

R.A.MAVLONOVA, N.H.RAHMONQULOVA,
K.O.MATNAZAROVA, P.Q.XOLMATOV,
M.K.SHIRINOV

UMUMIY PEDAGOGIKA



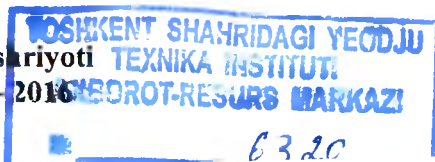
O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI

R.A.Mavlonova, N.H.Rahmonqulova, K.O.Matnazarova,
P.Q.Xolmatov, M.K.Shirinov

UMUMIY PEDAGOGIKA

DARSLIK

"NAVRO'Z" nashriyoti
TOSHKENT – 2016



KBK: 80.10 (5 O'zb) 6

M 52

UO'K: 124.2.5.7

ISBN 978-9943-381-80-3

Darslik pedagog kadrlarni tayyorlashga qaratilgan ta'lim yo'nalishlariga mo'ljallangan, unda pedagogika fanining asoslari, maqsad, vazifalari, tadqiqot metodlari, didaktika va tarbiya nazariyasining umumiy mazmuni (chunonchi, tamoyil, shakl, metod va vositalari, ijtimoiy tarbiya turlari, ularning o'ziga xos jihatlari, samarali tashkil etish omillari, O'zbekiston Respublikasi uzluksiz ta'lim tizimi, ta'lim muassasasi menejmenti, shuningdek, korreksion (maxsus) pedagogikaning mohiyatlari) xususida so'z yuritiladi.

Darslik Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi tasdiqlagan namunaviy dastur talablariga muvofiq yaratildi.

Darslikdan pedagogika, shuningdek, muayyan mavzularni o'rganishda, nopedagogik yo'nalishda faoliyat olib borayotgan oliy o'quv yurtlari, o'rta maxsus kasb ta'limi muassasalarining pedagog-xodimlari, talabalar hamda ilmiy izlanuvchilar foydalanishlari mumkin.

Mualliflar:

R.A.Mavlonova, N.H.Rahmonqulova, K.O.Matnazarova,
P.Q.Xolmatov, M.K.Shirinov

Taqrizchilar:

p.f.d.prof. Sh. **Mardonov**

p.f.d.prof. **B.Abdullayeva**

O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta Maxsus ta'lim vazirligining 2015-yil -30 maydagi 191-sonli buyrug'i bilan darslik sifatida nashr qilish uchun 191-002 sonli grif berilgan.

© "NAVRO'Z" nashriyoti 2016

© R.A.Mavlonova, N.H.Rahmonqulova, K.O.Matnazarova,
P.Q.Xolmatov, M.K.Shirinov

MUNDARIJA

KIRISH.....	9
-------------	---

I BO'LIM

I BOB. Kadrlar tayyorlash milliy modeli. Hozirgi davrda o'qituvchilik kasbi va uning jamiyatda tutgan o'rni.....	10
O'zbekiston Respublikasining kadrlar tayyorlash milliy modeli va uning mohiyati.....	10

II BOB. Pedagogikaning ilmiy asoslari. Pedagogika fan sifatida uning predmeti, maqsad va vazifalari.....	26
Pedagogika predmeti.....	26
Pedagogika fanining vazifalari.....	27
Pedagogika fanining asosiy kategoriyalari.....	29
Pedagogikaning boshqa fanlar bilan aloqasi.....	30
Pedagogika fanlari tizimi.....	32

III BOB. Pedagogika fanining ilmiy izlanish metodologiyasi va metodlari.....	35
Pedagogika fanining metodologiyasi.....	35
Pedagogik ilmiy-tadqiqot metodlari.....	37
Oliy o'quv yurtidan keyingi ta'lim.....	74
Malaka oshirish va qayta tayyorlash ta'limi.....	74
Malaka oshirish va qayta tayyorlashdagi ta'limning davlat standartlari.....	80
Rahbar va pedagog kadrlari malakasini oshirish va qayta tayyorlash mazmuni va sifatiga qo'yiladigan umumiy talablar.....	89
Rahbar va pedagog kadrlari malakasini oshirish va qayta tayyorlashga qo'yiladigan talablar mazmuni.....	91

II BO‘LIM

IV BOB. Didaktika- ta'lim nazariyasi.....	98
Didaktikaning predmeti va uning vazifalari.....	98
Didaktikaning asosiy kategoriyalari.....	103
Zamonaviy pedagogikada ta'lim paradigma (modeli)lari....	106
Ta'limning tashkiliy–metodik tamoyillari	110
V BOB. Ta'limda innovatsion pedagogik texnologiyalar....	115
Ta'lim texnologiyasi.....	115
Innovatsion pedagogika mazmuni.....	119
Innovatsion jarayonning rivojlanishiga umumiy yo'nalish.....	123
Ta'limda muammoli va axborot texnologiyalardan foydalanish.....	128
Muammoli ta'lim metodlari.....	132
Ta'lim jarayonida axborot texnologiyalarining o'rni.....	133
VI BOB. Ta'lim mazmuni.....	138
O'zbekiston maktablaridagi ta'limning mazmuni.....	138
Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standarti.....	140
O'quv rejasi, dasturlari va darsliklar.....	141
Darslik va o'quv faoliyatini tashkil qilish.....	148
VII BOB. O'qitish jarayoni.....	150
O'quv jarayonini tashkil etishning shakllari.....	150
Ta'limda sinf-dars tizimining vujudga kelishi.....	151
Dars – maktabda o'quv ishlarini tashkil qilishning asosiy shakli.....	153
Darsga qo'yiladigan talablar.....	154
Dars tizimi strukturasi elementlari va tiplari.....	156
Darslarning turlari.....	163
Darsga qo'yiladigan psixologik talablar.....	164
Darsga tayyorlanish.....	168

VIII BOB. O‘qitish metodlari.....	171
O‘qitish metodlarining nazariy asoslari.....	171
O‘qitish metodlarining tasnifi.....	176
O‘qitishning og‘zaki metodlari.....	179
Yangi material ustida ishlash.....	180
O‘tilgan material ustida ishlash va yangi materialni o‘rganishga tayyorlanish.....	182
O‘qitishning induktiv va deduktiv metodlari.....	186
Reproduktiv ta’limdan amaliy ta’limga o‘tish.....	187
O‘qitishning amaliy metodlari.....	189
Nazariy bilimlardan foydalaniladigan mashqlar.....	191
Mashq – o‘quvchilarda malakalarni shakllantirish faoliyatining asosiy turi.....	192
IX BOB. Kreativ talim.....	197
Kreativ talimga zamonaviy yondashish.....	197
Kreativlik va uning tashxislanishi.....	204
Kreativ dars tuzilishiga doir metodik tavsiyalar.....	209
Kreativ dars yo‘nalishlarining mazmuni va psixologik asosi...	211

III BO‘LIM

X BOB. Tarbiya nazariyasi va usullari.....	220
Tarbiya jarayoni mohiyati va uning jamiyat taraqqiyotidagi o‘rni.....	220
Tarbiya qoidalari.....	226
XI BOB. Ma’naviy tarbiya.....	231
Ma’naviy qadriyatlar, axloqiy tarbiyaning omili	231
Milliy tarbiya va uning mazmuni.....	237
Milliy tarbiyaning o‘ziga xosligi va mezonlari.....	243
Sharqona tarbiyaning o‘ziga xos ko‘rsatkichlari.....	246

XII BOB. Tarbiya usullari.....	249
Tarbiya usullari haqida umumiy tushuncha.....	249
O'quvchilarda ilmiy dunyoqarashi va taffakurni shakllantirish.....	259
Shaxsning ilmiy dunyoqarash shakllantirishda allomalarimiz fikrlari.....	263
Manaviy-axloqiy tarbiya mazmuni.....	269
Ma'naviy-axloqiy tarbiyani amalga oshirish usullari.....	273
Huquqiy tarbiya mazmun mohiyati.....	278
Mehnat tarbiya.....	285
Iqtisodiy tarbiya.....	293
Ekologik tarbiya.....	298
Oilada ekologik tarbiyaning zamonaviy usullari.....	302
Nafosat tarbiyasi.....	305
Jismoniy tarbiya	311
Oila tarbiyasi.....	316
Oilada bola tarbiyasida ota-onaning o'rni.....	320

IV BOLIM

XIII BOB. Pedagogika tarixi.....	326
Pedagogika tarixining maqsad va vazifasi.....	326
Eng qadimgi davrdan VII asrgacha ta'lim-tarbiya va pedagogik fikrlar.....	328
“Avesto” eng qadimgi yozma ma'rifiy yodgorlik sifatida.....	333
XIV BOB. VII asrdan xiv asrgacha bo'lgan davrda maktab, tarbiya va pedagogik fikr taraqqiyoti.....	329
Islom dini g'oyalarning ta'lim-tarbiyaga ta'siri. Musulmon maktablarida ta'lim-tarbiya mazmuni.....	329
Hadis ilmiyning paydo bo'lishi.....	345
Imom Ismoil al-Buxoriy.....	345
Muhammad ibn Iso at-Termiziy.....	347

Hadislarning mazmuni va tarbiyaviy ahamiyati.....	348
XV BOB. Sharq uyg'onish davri va unda ta'lim-tarbiya masalalari.....	353
Sharq Uyg'onish davrida ilm-fan va madaniyat.....	353
Muhammad ibn Muso al-Xorazmiy.....	353
Abu Nasr Forobiy.....	357
Abu Rayxon Beruniy	362
Abu Ali ibn Sino.....	369
XVI BOB. Sharq pedagogik ta'limotida ta'limiy-axloqiy qarashlar.....	376
Ta'limiy-axloqiy qarashlarning paydo bo'lishi.....	376
Yusuf Xos Hojib.....	377
“Qutadg'u bilig” asarida yetuk insonni kamolga yetkazish masalalari.....	379
XVII BOB. XIV-XVI asrlarda tarbiya, maktab va pedagogik fikrlar.....	384
Sohibqiron Amir Temur.....	384
Muhammad Tarag'ay Ulug'bek.....	386
Alisher Navoiy	391
XVIII BOB. XIX asrning ikkinchi yarimi va XX asr boshlarida Turkiston o'lkasida ta'lim-tarbiya va pedagogik fikrlar.....	398
Markaziy Osiyoda XIX asrning ikkinchi yarmi va XX asr boshlarida ta'lim-tarbiya va pedagogik fikr.....	398
Turkiston o'lkasida diniy-islomiy tarbiyaviy muassasalar va pedagogik fikr taraqqiyoti.....	398
Turkistonda jadidchilik harakati va ta'lim-tarbiya.....	400
Mahmudxo'ja Behbudiy.....	403
Abdulla Avloniy.....	407

Abdurauf Fitrat.....	413
XIX BOB. Chet-el va rossiyadagi ilg'or pedogogik g'oyalar. G'arbiy yevropada maktab, maorif hamda pedagogik fikrlar taraqqiyoti.....	419
Yan Amos Komenskiy	419
Adol`f Disterveg.....	425
Konstantin Dmitrievich Ushinskiy.....	429

V BO'LIM

XX BOB. Pedagogik mahorat.....	437
Pedagogik mahorat fanining nazariy asoslari va uning o'qituvchi faoliyatidagi ahamiyati.....	437
Pedagogik qobliyat, qobiliyatning pedagogik-psixologik tasnifi.....	442
Pedagogik ta'sir ko'rsatish – kommunikativ qobiliyatning asosiy usuli sifatida.....	445
Pedagogik muloqotni tashkil etish yo'llari.....	447
Pedagogik texnika.....	449
Pedagogik texnikani egallash yo'llari.....	452
XXI BOB. Maktabshunoslik.....	456
Maktab ishini boshqarish va unga rahbarlik qilish.....	456
Maktab pedagogik jamoasi.....	464
Asosiy pedagogik tushunchalar lug'ati.....	469
Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.....	495

KIRISH



Ilm-fan, texnika ishlab chiqarish hamda texnologiya sohalarida, erishilayotgan yutuqlar uzluksiz ta'lim tizimining barcha bosqichlarida faoliyat yuritayotgan ta'lim muassasalari uchun yangi avlod darsliklarini yaratishni taqozo etmoqda. Bu kabi o'quv manbalarining yaratilishiga qo'yilayotgan talablardan eng muhimi – ularning mazmunida mavjud ilmiy bilimlar o'z ifodasini topibgina qolmay, shu bilan birga O'zbekiston Respublikasida, ta'lim sohasida olib borilayotgan davlat siyosatining mohiyati ham ochib berish sanaladi. Pedagogika oliy o'quv yurtlari uchun mo'ljallangan pedagogika darsligi amaldagi o'quv dasturida ilgari surilgan talablarga muvofiq yaratildi.

Darslikning maqsadi – pedagogika fanining nazariy-metodologik asoslarini ochib berish, bo'lajak pedagoglar tomonidan ularning chuqur o'zlashtirilishiga erishish, talabalarda pedagogik faoliyatni muvaffaqiyatli tashkil eta olish ko'nikma va malakalarini shakllantirishdan iborat. Darslikning tarkibiy tuzilmasidan o'rin olgan mavzular o'z mazmuni va yo'nalishiga ko'ra "Pedagogikaning ilmiy asoslari", "Yagona pedagogik jarayon", "Ta'lim tizimini tashkil etish" hamda "Korreksion (maxsus) pedagogika" kabi bo'limlar o'rin olgan. Bo'limlarda, o'z ifodasini topgan mavzularni ochib berishda g'oyalar o'rtasidagi o'zaro izchillik va mantiqiylikning ta'minlanishiga alohida e'tibor qaratilgan. Mavzularning bayonida, maqsadga muvofiq ravishda Sharq mutafakkirlarining qarashlari, xalq pedagogikasi asoslaridan foydalanish barkamol shaxs va malakali mutaxassisni tarbiyalashga xizmat qiladi.

Darslikni yaratishda mualliflar O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni va "Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi" kabi me'yoriy hujjatlarda ilgari surilgan fikrlarga tayandilar. Pedagogika fanining umumiy asoslari mavjud ijtimoiy zaruriyat nuqtai nazardan bayon etilgan.



I BO‘LIM

I BOB. KADRLAR TAYYORLASH MILLIY MODEL. HOZIRGI DAVRDA O‘QITUVCHILIK KASBI VA UNING JAMIYATDA TUTGAN O‘RNI.

1. O‘zbekiston Respublikasining kadrlar tayyorlash milliy modeli va uning mohiyati

O‘zbekiston Respublikasi siyosiy mustaqillikni qo‘lga kiritgach, ijtimoiy hayotimizning barcha sohalarida tub islohotlar amalga oshirila boshlandi. Totalitar boshqaruv usuli asosida, ish yuritilayotgan xalq ta‘limi tizimida ham so‘nggi o‘n yilliklar davomida yuzaga kelgan muammolarni hal etish vazifasi Respublika hukumati hamda mutasaddi tashkilotlarni ta‘lim tizimida ham jiddiy o‘zgarishlarni amalga oshirishga undadi. Bu boradagi sa‘y-harakatlarning samarasi sifatida 1992-yil iyul oyida mustaqil O‘zbekistonning ilk “Ta‘lim to‘g‘risida”gi Qonuni qabul qilindi. Mazkur Qonun mazmunida Respublika ta‘limi tizimi, uning asosiy yo‘nalishlari, maqsad, vazifalari, ta‘lim bosqichlari va ularning mohiyati kabi masalalar o‘z ifodasini topdi. Biroq, 1997-yilga kelib, O‘zbekiston Respublikasining “Ta‘lim to‘g‘risida”gi Qonuni va uning mazmunida ilgari surilgan g‘oyalarning amaliyotga tadbqiqi tahlil etilganda, bu borada muayyan kamchiliklarga yo‘l qo‘yilganligi aniqlandi. O‘tkazilgan tahlil natijalariga ko‘ra, ta‘lim tizimida olib borilayotgan islohot aksariyat o‘rinlarda chuqur ilmiy asoslarga ega bo‘lmaganligi ma‘lum bo‘ldi hamda kadrlar tayyorlash tizimini isloh qilish zarurligi belgilandi. Shu bois O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining IX sessiyasida yangi tahrirdagi O‘zbekiston Respublikasining “Ta‘lim to‘g‘risida”gi Qonuni va “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi” qabul qilindi. Har qanday mamlakatning kuchi uning, fuqarolarining ma‘naviy yetukligi, intellektual salohiyatga egaligi bilan belgilanadi. Fuqarolarning ma‘naviy yetukligi, intellektual salohiyati esa ta‘lim tizimining

mazmuni, shaxsning har tomonlama shakllanishi uchun xizmat qiluvchi moddiy va ma'naviy shart-sharoitlarning mavjudligi, jamiyatda qaror topgan ijtimoiy sog'lom muhit darajasi, ijtimoiy munosabatlar mazmuni, shuningdek, aholining etnopsixologik xususiyatlari, axloqiy qarashlari va hayotiy e'tiqodlari asosida shakllantiriladi.

“Kadrlar Tayyorlash Milliy dasturi”ning yaratilishida mazkur jihatlar to'la o'rganildi. Milliy dastur asosini O'zbekistonning taraqqiyotini ta'minlay oladigan, uni jahonning ilg'or mamlakatlari darajasiga ko'tarilishiga hissa qo'shuvchi dadil, mustaqil fikrlovchi, bilimli, malakali mutaxassis, shuningdek, ijobiy sifatlarga ega bo'lgan kadrlarni tayyorlab voyaga yetkazish jarayoni tashkil etadi. “Kadrlar Tayyorlash Milliy dasturi” O'zbekiston Respublikasining “Ta'lim to'g'risida”gi Qonunining qoidalariga muvofiq, milliy tajribaning tahlili va ta'lim tizimidagi, jahon miqyosidagi yutuqlar asosida tayyorlangan hamda yuksak umumiy va kasb-hunar madaniyatiga, ijodiy va ijtimoiy faollikka, ijtimoiy-siyosiy hayotda mustaqil ravishda mo'ljalni to'g'ri o'la bilish mahoratiga ega bo'lgan, istiqbol vazifalarini ilgari surish va hal etishga qodir kadrlarning yangi avlodini shakllantirishga yo'naltirilgandir¹.

“Kadrlar Tayyorlash Milliy Dasturi”ning maqsadi – ta'lim sohasini tubdan isloh qilish, uni o'tmishdan qolgan mafkuraviy qarash va sarqitlardan to'la xalos etish, rivojlangan demokratik davlatlar darajasida, yuksak ma'naviy va axloqiy talablarga javob beruvchi yuqori malakali kadrlar tayyorlash Milliy tizimini yaratishdan iboratdir². “Kadrlar Tayyorlash Milliy Dasturi”da ilgari surilgan maqsadning to'laqonli ro'yobga chiqarish bir qator vazifalarning ijobiy hal qilinishini nazarda tutadi. Dasturda bu boradagi vazifalarning quyidagilardan iboratligi ko'rsatiladi:

- “Ta'lim to'g'risida”gi O'zbekiston Respublikasi Qonuniga muvofiq ta'lim tizimini isloh qilish, davlat va nodavlat ta'lim muassasalari hamda ta'lim va kadrlar tayyorlash sohasida, raqobat

¹ Kadrlar tayyorlash milliy dasturi //Oliy ta'lim: me'yoriy hujjatlar to'plami. – Toshkent: Sharq nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi Bosh tahririyati. 2001. – 20-bet.

² O'sha manba, – 25-bet.

muhitini shakllantirish negizida ta'lim tizimini yagona o'quv, ilmiy-ishlab chiqarish majmui sifatida izchil rivojlantirishni ta'minlash;

- ta'lim va kadrlar tayyorlash tizimini jamiyatda amalga oshirayotgan demokratik huquqiy davlat qurilishi jarayonlariga moslashtirish;

- kadrlar tayyorlash tizimi muassasalarini yuqori malakali mutaxassislar bilan ta'minlash, pedagogik faoliyatining nufuzi va ijtimoiy maqomini ko'tarish;

- kadrlar tayyorlash tizimi va mazmunini mamlakatning ijtimoiy va iqtisodiy taraqqiyoti istiqbollaridan, jamiyat ehtiyojlaridan, fan, madaniyat, texnika va texnologiyaning zamonaviy yutuqlaridan kelib chiqqan holda qayta qurish;

- ta'lim oluvchilarni ma'naviy axloqiy tarbiyalashning va ma'rifiy ishlarining samarali shakllari hamda uslublarini ishlab chiqish va joriy etish;

- ta'lim va kadrlar tayyorlash, ta'lim muassasalarini attestatsiyadan o'tkazish va akkreditatsiya qilish sifatiga baho berishning xolis tizimini joriy qilish;

- yangi ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlarda ta'limning talab qilinadigan darajasi va sifatini, kadrlar tayyorlash tizimining amalda faoliyat ko'rsatishi va barqaror rivojlanishining kafolatlarini, ustuvorligini ta'minlovchi normativ, moddiy-texnika va axborot bazasini yaratish;

- ta'lim, fan, ishlab chiqarish samarali integratsiyalashuvini ta'minlash, tayyorlanayotgan kadrlarning miqdori va sifatiga nisbatan davlatning talablarini, shuningdek, nodavlat tuzilmalari, korxonalar va tashkilotlarning buyurtmalarini shakllantirishning mexanizmlarini ishlab chiqish;

- uzluksiz ta'lim va kadrlar tayyorlash tizimiga byudjetdan tashqari mablag'lar, shu jumladan, chet el investitsiyalari jalb etishning real mexanizmlarini ishlab chiqish va amaliyotga joriy etish;

- kadrlar tayyorlash sohasida o'zaro manfaatli xalqaro hamkorlikni rivojlantirish. Milliy dasturning maqsad va vazifalari bosqichma-bosqich amalga oshiriladi. Har bir bosqichda muayyan

vazifalarning hal etilishi¹ nazarda tutiladi. Ushbu vazifalar quyidagilardan iboratdir:

- Birinchi bosqich (1997-2001-yillar) mavjud kadrlar tayyorlash tizimining ijobiy salohiyatini saqlab qolish asosida ushbu tizimni isloh qilish va rivojlantirish uchun huquqiy, kadrlar jihatidan, ilmiy-uslubiy, moliyaviy shart-sharoitlarni yaratish.

Ikkinchi bosqich (2001-2005-yillar) - Milliy dasturni to'liq ro'yobga chiqarish, mehnat bozorining rivojlanishi va real ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlarni hisobga olgan holda unga aniqliklar kiritish. Bu bosqichda, shuningdek, ta'lim muassasalarini maxsus tayyorlangan malakali pedagog kadrlar bilan to'ldirish ta'minlanadi, ularning faoliyatida raqobatga asoslangan muhit vujudga keltiriladi. "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi» maqsadini ro'yobga chiqarishning ikkinchi bosqichda ta'lim muassasalarining moddiy-texnika va axborot bazasini mustahkamlash davom ettiriladi, o'quv-tarbiya jarayonining yuqori sifatli o'quv adabiyotlari va ilg'or pedagogik texnologiyalar bilan ta'minlash, uzluksiz ta'lim tizimini axborotlashtirish vazifalarining ham hal etilishi alohida urg'u beriladi.

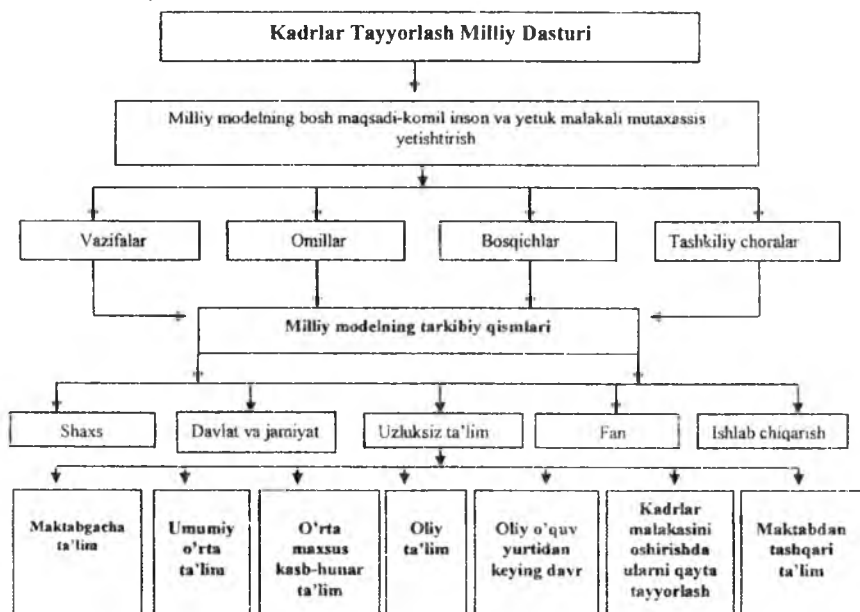
Uchinchi bosqich (2005 va undan keyingi yillar) to'plangan tajribani tahlil etish va umumlashtirish asosida, mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirish istiqbollariga muvofiq kadrlar tayyorlash tizimini takomillashtirish va yanada rivojlantirish. Bu bosqichda, yana shuningdek,

- ta'lim muassasalarining resurs, kadrlar va axborot bazalarini yanada mustahkamlash;
- o'quv-tarbiya jarayoni yangi o'quv-uslubiy majmualar, ilg'or pedagogik texnologiyalar bilan to'liq ta'minlanishi;
- milliy (elita) oliy ta'lim muassasalarini qaror toptirish va rivojlantirish;

Ta'lim jarayonini axborotlashtirish, uzluksiz ta'lim tizimi jahon axborot tarmog'iga ulanadigan kompyuter axborot tarmog'i bilan to'liq qamrab olinishiga erishish kabi vazifalarning ham ijobiy yechimi ta'minlanadi. O'zbekiston Respublikasi "Kadrlar

¹ O'sha manba, – 27-29-betlar.

Tayyorlash Milliy Dasturi” tarkibiy tuzilmasi quyidagicha aks etadi (1 - chizma).

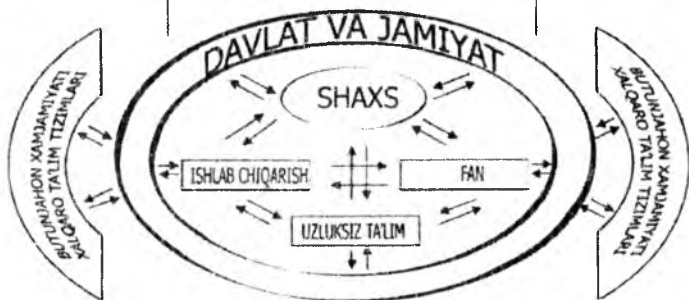


Kadrlar tayyorlash milliy modelining asosiy, tarkibiy qismlari. Kadrlar tayyorlash milliy modeli faqat ta’lim-tarbiya jarayoninigina qamrab olmay, ishlab chiqarish va ijtimoiy munosabatlarni ham o’z ichiga oladi.

Kadrlar tayyorlash milliy modeli shaxs, davlat va jamiyat, uzluksiz ta’lim, fan va ishlab chiqarish kabi tarkibiy qismlarning o’zaro hamkorligi, ular o’rtasidagi o’zaro aloqadorlik asosida “Yuksak ma’naviy va axloqiy talablarga javob beruvchi yuqori malakali kadrlarni tayyorlash Milliy tizimi” mohiyatini aks ettiruvchi andoza, loyiha hisoblanadi (2-chizma).

KADRLAR TAYYORLASH MILLIY MODELII

Milliy modelning bosh maqsadi-komil inson
va yetuk malakali mutahassis yetishtirish



“Kadrlar Tayyorlash Milliy Dasturi”ning asosida kadrlar tayyorlash milliy modeli va uning mohiyati yoritiladi. Milliy modelning o‘ziga xos xususiyati mustaqil ravishda to‘qqiz yillik umumiy o‘rta hamda uch yillik o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’limini joriy etilishi bilan belgilanadi. Bu esa o‘z navbatida umumiy ta’lim dasturlaridan o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’limi dasturlariga o‘tilishiga zamin yaratadi¹.

Kadrlar tayyorlash milliy modelining asosiy tarkibiy qismlari quyidagilardan iboratdir:

Shaxs kadrlar tayyorlash tizimining bosh subyekti va ob’yekti, ta’lim sohasidagi xizmatlarning iste’molchisi va ularni amalga oshiruvchidir.

Shaxs uzluksiz ta’lim jarayonida dunyoviy, ilmiy bilimlarni o‘zlashtiradi, fan asoslarini puxta egallaydi, ishlab chiqarish sohalari bilan tanishadi, shuningdek, o‘zida ijtimoiy ta’sirlar yordamida ma’naviy-axloqiy sifatlarni tarbiyalab boradi. Shaxsda o‘zlashtirilgan bilim, faoliyat ko‘nikmalari va hayotiy tajriba asosida kasbiy mahorat ham shakllanib boradi. Yuksak ma’naviy-axloqiy

¹ O’sha manba, 34-bet.

sifatlar va yuqori darajadagi kasbiy malakaga ega bo'lish uchun shaxs o'z oldiga muayyan maqsadni qo'ya olishi hamda unga erishish yo'lida tinimsiz izlanishi, o'qib-o'rganishi lozim. Shundagina u ijtimoiy raqobatga chidamli, malakali kadr bo'lib shakllanadi.

O'z-o'zini anglash tuyg'usiga ega bo'lish, ta'lim sohasidagi xizmatlardan to'laqonli, samarali foydalana olish, ilmiy va kasbiy bilimlarni puxta o'zlashtirishga erishish shaxsga yetuk mutaxassis bo'la olishi uchun poydevor yaratadi. Inson kamoloti, eng avvalo, uning o'ziga bog'liqdir. Shu bois milliy dasturda shaxs va uning kamolotini shakllantirishga alohida e'tibor qaratilgan.

“Ta'lim xizmatlarining iste'molchisi sifatida shaxsga davlat ta'lim olish va kasb-hunar tayyorgarligidan o'tish kafolatlanadi. Ta'lim olish jarayonida shaxs davlat ta'lim standartlarida ifoda etilgan talablarni bajarishi shart.

Shaxs ta'lim xizmatlarining yaratuvchisi sifatida tegishli malaka darajasini olgach, ta'lim, moddiy ishlab chiqarish, fan, madaniyat va xizmat ko'rsatish sohasida faoliyat ko'rsatadi va o'z bilimi hamda tajribasini o'rgatishda ishtirok etadi”¹.

Davlat va jamiyat ta'lim va kadrlar tayyorlash tizimining faoliyatini tartibga solish va nazorat qilishni amalga oshiruvchi kadrlarni tayyorlash va ularni qabul qilib olishning kafillaridir.

Shaxs kamoloti nafaqat o'zi uchun, balki davlat va jamiyat taraqqiyoti, ravnaqi uchun ham muhim ahamiyatga egadir. Binobarin, fuqarolari yuksak ma'naviyatga ega jamiyat har tomonlama taraqqiy etadi.

Shaxs va davlat (jamiyat) o'rtasidagi aloqa ikki tomonlama xususiyatga ega. Shu bois har qanday davlat (jamiyat) o'z fuqarolarining yashashi, mehnat qilishi, iqtidori va salohiyatini ro'yobga chiqarishi, uni namoyon etadi olishi uchun yetarli darajada shart-sharoit yaratib bera olishi lozim. Respublika ta'lim tizimida davlat va jamiyat shaxsning har tomonlama shakllanishi, o'zligini namoyon etadi olishi uchun yetarli darajada shart-sharoit yaratib berish mas'uliyatini o'z zimmasiga oluvchi sub'ekt sifatida namoyon bo'ladi.

¹ O'sha manba, 30-bet.

Davlat va jamiyat ta'lim muassasalarining yuqori malakali raqobatbardosh mutaxassislarni tayyorlash yo'lidagi faoliyatini ham uyg'unlashtiradi hamda quyidagilarga kafolat beradi:

- fuqarolarning bilim olish, kasb tanlash va o'z malakasini oshirish huquqlarning ro'yobga chiqarilishiga;

- majburiy umumiy o'rta ta'lim hamda akademik litsey yoki kasb-hunar kollejida ta'lim olish yo'nalishini tanlash huquqi asosida majburiy o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limini olishga;

- davlat grantlari yoki pulli-shartnomaviy asosda oliy ta'lim va oliy o'quv yurtidan keyingi ta'limni olish huquqiga;

- davlat ta'lim muassasalarini mablag' bilan ta'minlashga;

- ta'lim oluvchilarning o'qishi, turmushi va dam olishi uchun shart-sharoitlar yaratish borasidagi vazifalarning hal etilishida jamoatchilik boshqaruvini rivojlantirishga;

- ta'lim jarayoni qatnashchilarini ijtimoiy jihatdan qo'llab - quvvatlashga;

- sog'liq va rivojlanishida nuqsoni bo'lgan shaxslarning ta'lim olishiga¹.

Uzluksiz ta'lim malakali, raqobatbardosh kadrlar tayyorlashning asosi bo'lib, ta'limning barcha turlari, davlat ta'lim standartlarini, kadrlar tayyorlash tizimi tuzilmasi va uning faoliyat ko'rsatish muhitini o'z ichiga oladi.

Uzluksiz ta'lim kadrlar tayyorlash tizimining asosi, O'zbekiston Respublikasining ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotini ta'minlovchi, shaxs, jamiyat va davlatning iqtisodiy, ijtimoiy, ilmiy-texnikaviy va madaniy ehtiyojlarini qondiruvchi ustuvor soha bo'lib, ijodkor, ijtimoiy faol, ma'naviy boy shaxsning shakllanishi va yuqori malakali raqobatbardosh kadrlarning jadal tayyorlanishi uchun zarur shart-sharoitlarni yaratadi².

Uzluksiz ta'lim jarayoni shaxsning har tomonlama qaror topishi uchun eng qulay davr sanaladi. Mazkur davrda shaxs fan asoslari hamda kasb-hunar ma'lumotlarini o'zlashtiradi, yuksak ma'naviy-axloqiy sifatlarga ega shaxs va malakali kadr sifatida kamol topib boradi. Unda muayyan dunyoqarash shakllanadi.

¹ O'sha manba, 30-31-betlar.

² O'sha manba, 31-bet.

O'zbekiston Respublikasida uzluksiz ta'lim Davlat ta'lim standartlari hamda o'quv dasturlari talablariga muvofiq tashkil etiladi.

Uzluksiz ta'limni tashkil etish muayyan tamoyillarga asoslanadi. Jumladan:

- ta'limning ustuvorligi;
- ta'limning demokratlashuvi;
- ta'limning insonparvarlashuvi;
- ta'limning ijtimoiylashuvi;
- ta'limning milliy yo'naltirilganligi;
- ta'lim va tarbiyaning uzviy bog'liqligi, bu jarayonning har tomonlama kamol topgan insonni shakllantirishga yo'naltirilganligi;
- iqtidorli yoshlarni aniqlash, ularga ta'limning eng yuqori darajasida, izchil ravishda fundamental va maxsus bilim olishlari uchun shart-sharoitlar yaratish¹.

“Kadrlar Tayyorlash Milliy Dasturi”da uzluksiz ta'limni isloh qilish yo'nalishlari ham aniq ko'ratib berilgan. Mazkur yo'nalishlar sirasiga quyidagilar kiradi: kadrlar salohiyatini tubdan yaxshilash; pedagoglarning kasbiy nufuzini oshirish; davlat va nodavlat ta'lim muassasalarining turlarini rivojlantirish; ta'lim tizimini tarkibiy jihatdan qayta qurish; ta'lim dasturlarini tubdan o'zgartirish; majburiy o'rta umumiy ta'limdan o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limiga o'tilishini ta'minlash; yangi tipdagi o'quv muassasalarini vujudga keltirish; yangi kasb-hunar va mutaxassisliklar bo'yicha kadrlar, shu jumladan, boshqaruv tizimi kadrlarini tayyorlash, qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish; ta'limning barcha daraja va bo'g'inlarida ta'lim oluvchilarning ma'naviy-axloqiy fazilatlarini rivojlantirish; ta'limni boshqarish tizimini takomillashtirish, ta'lim muassasalarini mintaqalashtirish; shaxsga ta'lim berish va uni tarbiyalashda oila, ota-onalar, jamoat tashkilotlari, mahallalar, xayriya va xalqaro fondlarning rolini kuchaytirish; ta'lim jarayoni va kadrlar tayyorlash sifatiga xolis baho berish tizimini yaratish; ta'lim tizimini moliyaviy, moddiy-texnika va boshqa tarzdagi resurslar bilan ta'minlash mexanizmlarini shakllantirish; uzluksiz ta'limni fan va ishlab chiqarish bilan integratsiyalashtirishning puxta

mexanizmlarini ishlab chiqish; chet el va xalqaro tashkilotlar bilan hamkorlikni kengaytirish; tub yerli millatga mansub bo'lmagan shaxslar zich yashaydigan joylarda ularning o'z ona tillarida ta'lim olishlari uchun tashkiliy va pedagogik shart-sharoitlarni yaratish; ta'limning barcha darajalarida ta'lim oluvchilarning huquqiy, iqtisodiy, ekologik va sanitariya-gigiena ta'limi hamda tarbiyasini takomillashtirish.

Uzluksiz ta'lim quyidagi ta'lim turlarini o'z ichiga oladi:

- maktabgacha ta'lim;
- umumiy o'rta ta'lim;
- o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi;
- oliy ta'lim;
- oliy o'quv yurtidan keyingi ta'lim;
- kadrlar malakasini oshirish va ularni qayta tayyorlash;
- maktabdan tashqari ta'lim.

Maktabgacha ta'lim bolaning sog'lom, har tomonlama kamol topib shakllanishini ta'minlaydi, unda o'qishga intilish hissini uyg'otadi, uni muntazam ta'lim olishga tayyorlaydi hamda bola olti-etti yoshga yetguncha davlat va nodavlat maktabgacha ta'lim muassasalari va oilalarda amalga oshiriladi. Bu kabi ta'lim muassasalarining faoliyatini tashkil etishda mahallalar, jamoat va xayriya tashkilotlari, xalqaro fondlar faol ishtirok etadi.

Maktabgacha tarbiyani rivojlantirish uchun quyidagilarni amalga oshirish lozim bo'ladi:

- ✓ malakali tarbiyachi va pedagog kadrlarni ustuvor ravishda tayyorlash;
- ✓ maktabgacha ta'limning samarali psixologik-pedagogik uslublarini izlash va joriy etish;
- ✓ bolalarni oilada tarbiyalashni tashkiliy, psixologik, pedagogik va uslubiy jihatdan ta'minlash;
- ✓ zamonaviy o'quv-uslubiy qo'llanmalar, texnik vositalar, o'yinchoqlar va o'yinlar yaratish hamda ularni ishlab chiqarish;
- ✓ maktabgacha yoshdagi bolalarni xalqning boy madaniy-tarixiy merosi va umumbashariy qadriyatlar asosida ma'naviy-ahloqiy jihatdan tarbiyalash uchun shart-sharoitlar yaratish;

✓ maktabgacha muassasalarning har xil turlari uchun turli variantlardagi dasturlarni tanlab olish, maktabgacha tarbiyaning barcha massalari bo'yicha malakali konsultatsiya xizmati ko'rsatish imkoniyatini yaratish;

✓ maktabgacha tarbiya va sog'lomlashtirish muassasalari tarmog'ini qo'llab-quvvatlash va rivojlantirish mexanizmini ishlab chiqish.

Umumiy o'rta ta'lim to'qqiz yillik majburiy xarakterdagi umumiy hamda uch yillik majburiy-ixtiyoriy xarakterdagi o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limidan iborat. Umumiy o'rta ta'lim boshlang'ich ta'limni ham qamrab oladi. Mazkur bosqichda o'quvchilarning fanlar asoslari bo'yicha muntazam bilim olishlari, ularda bilim olish ehtiyojining yuzaga kelishi, asosiy o'quv-ilmiy va umummadaniy bilimlarning o'zlashtirishlari, milliy va umumbashariy qadriyatlarga asoslangan ma'naviy-axloqiy fazilatlar, mehnat, ijodiy fikrlash, atrof-muhitga ongli munosabatda bo'lish, shuningdek, kasb tanlash ko'nikmalarining shakllanishi uchun pedagogik shart-sharoit yaratiladi. Davlat tomonidan tasdiqlangan namunadagi attestat o'quvchilarning umumiy o'rta va o'rta maxsus, kasb-hunar ma'lumotiga egaliklarini belgilaydi.

O'quvchilarni kasb-hunarga yo'naltirish vazifasi maktab jamoasi va ota-onalar hamkorligida o'quvchilarni kasb-hunarga yo'naltirish va psixologik-pedagogik tashhis markazlari rahbarligida amalga oshiriladi.

O'qish muddati uch yil bo'lgan majburiy o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi uzluksiz ta'lim tizimining mustaqil turi sanalib, umumiy o'rta ta'lim negizida tashkil etiladi. O'rta maxsus, kasb-hunar ta'limining ikki muhim yo'nalishi bo'lgan – akademik litsey yoki kasb-hunar kollejida ta'lim olish o'quvchilar tomonidan ixtiyoriy ravishda tanlanadi.

Akademik litsey o'quvchilarning imkoniyatlari va qiziqishlarini hisobga olgan holda ularning jadal intellektual rivojlanishi chuqur, sohashtirilgan, tabaqalashtirilgan, kasbga yo'naltirilgan ta'lim olishlarini ta'minlash maqsadida davlat ta'lim standartlariga muvofiq o'rta maxsus ta'lim beruvchi, yuridik maqomga ega ta'lim muassasasidir.

Akademik litseylarda o'quvchilar o'zlari tanlab olgan ta'lim yo'nalishi (gumanitar, texnika, agrar va boshqa sohalar) bo'yicha bilim saviyalarini oshirish hamda o'zlarida fanni chuqur o'rganishga qaratilgan maxsus kasb-hunar ko'nikmalarini shakllantirish imkoniyatiga ega bo'ladilar.

Akademik litseylar asosan oliy o'quv yurtlari qoshida tashkil etiladi. Kasb-hunar kollejlari esa o'quvchilarning muayyan kasb-hunarga moyilligi, layoqatlari, bilim va ko'nikmalarini chuqur rivojlantirish, ularning tanlangan yo'nalishlar bo'yicha bir yoki bir necha zamonaviy kasb sirlarini egallash imkonini beradi.

Kasb-hunar kolleji o'quvchilarning kasb-hunarga moyilligi, bilim va ko'nikmalarini chuqur rivojlantiruvchi, tanlab olingan kasb-hunar bo'yicha bir yoki bir necha ixtisosni egallash imkonini yaratish maqsadida tegishli davlat ta'lim standartlari doirasida o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limini beruvchi, yuridik maqomga ega ta'lim muassasasidir.

Kasb-hunar kollejlari yangi tipdagi ta'lim muassasalari bo'lib, ularning jihozlanganlik darajasi, pedagogik tarkibning puxta tanlanganligi, shuningdek, o'quv jarayonining zamonaviy texnika va texnologiyalar yordamida tashkil etilishi alohida e'tiborga loyiq.

Akademik litsey va kasb-hunar kollejlarining bitiruvchilariga davlat tomonidan tasdiqlangan namunadagi diplomlar beriladi. Ushbu diplomlar asosida bitiruvchilar ta'limning keyingi bosqichlarida o'qishni davom ettirish yoki egallangan ixtisos va kasb-hunar bo'yicha mehnat faoliyati bilan shug'ullanish huquqini qo'lga kiritadilar.

Oliy ta'lim o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi negiziga asoslanib, ikki bosqich (bakalavriyat hamda magistratura)da tashkil etilib, mutaxassisliklar yo'nalishlari bo'yicha xalq xo'jaligining turli sohalariga oliy ma'lumotli mutaxassislarni tayyorlaydi.

Oliy ta'lim muassasalariga talabalar qabul qilish davlat grantlari negizida va pullik-shartnomaviy asosda amalga oshiriladi.

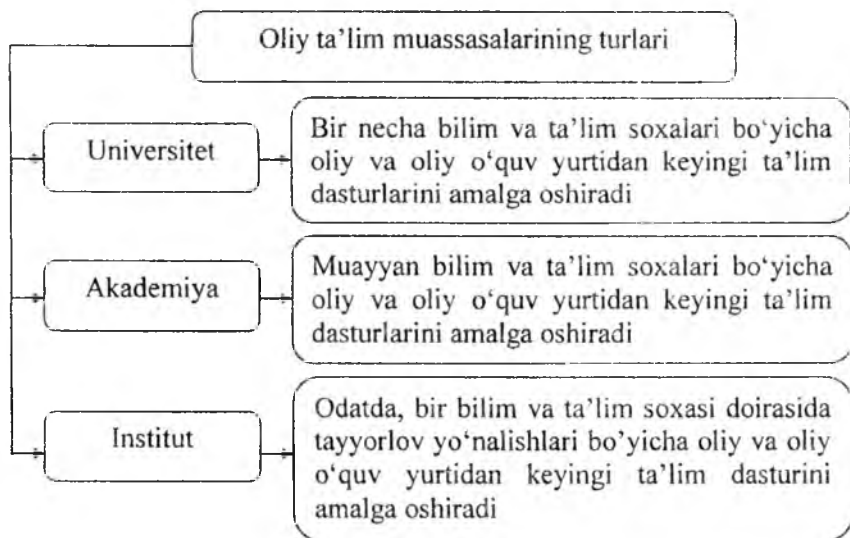
Bakalavriyat - mutaxassisliklar yo'nalishi bo'yicha fundamental va amaliy bilim beradigan, ta'lim olish muddati kamida to'rt yil davom etadigan tayanch oliy ta'lim. Bakalavr darajasiga ega bo'lgan shaxs oliy ta'lim tizimi yo'nalishidagi o'zi tanlagan soha bo'yicha

oliy ma'lumotli mutaxassis hisoblanadi va davlat klassifikatorida belgilangan lavozimda ishlash huquqiga ega bo'ladi.

Magistratura aniq mutaxassislik bo'yicha fundamental va amaliy bilim beradigan, bakalvriyat negizida ta'lim muaddati kamida ikki yil davom etadigan oliy ta'lim bo'lib, magistraturadagi tahsil yakuniy klassifikatsion davlat attestatsiyasiga muvofiq olib boriladi.

Magistr bakalavr darajasidagi mutaxassisdan farqli ma'lum ixtisoslik bo'yicha ta'lim olgan yuqori malakali mutaxassis hisoblanib, u ilm-fan sohasida, ishlab chiqarishning mas'uliyatli lavozimlarida faoliyat ko'rsatadi. U aspiranturaga kirish huquqiga ega.

O'zbekiston Respublikasida quyidagi turdagi oliy ta'lim muassasalari faoliyat ko'rsatadi:



Oliy o'quv yurtidan keyingi ta'lim jamiyatning oliy malakali ilmiy va ilmiy-pedagog kadrlarga bo'lgan ehtiyojlarini qondirish, shaxsning ijodiy ta'lim – kasb-hunar manfaatlarini qanoatlantirishga qaratilib, oliy o'quv yurtlari va ilmiy-tadqiqot muassasalarida aspirantura, ad'yunktura va doktoranturada ta'lim olish, shuningdek, mustaqil tadqiqotchilik faoliyatini tashkil etish asosida amalga oshiriladi.

Kadrlar malakasini oshirish va ularni qayta tayyorlash jarayonida asosiy e'tibor mutaxassislarning kasb bilimlari va ko'nikmalarini yangilash hamda chuqurlashtirishga qaratiladi. Kadrlar malakasini oshirish va ularni qayta tayyorlash ana shu yo'nalishda faoliyat yurituvchi ta'lim muassasalarida amalga oshiriladi. Bu muassasa tinglovchilari o'qish natijalariga ko'ra davlat tomonidan tasdiqlangan namunadagi guvohnoma yoki sertifikatga ega bo'ladilar.

Maktabdan tashqari ta'lim maktabdan tashqari davlat va nodavlat ta'lim muassasalarida davlat organlari, jamoat tashkilotlari, yuridik va jismoniy shaxslar tomonidan madaniy-estetik, ilmiy, texnikaviy, sport va boshqa yo'nalishlarda yo'lga qo'yilib, bolalar hamda o'smirlarning ta'limga bo'lgan, yakka tartibdagi, ortib boruvchi talab-ehhtiyojlarini qondirish, ularning bo'sh vaqti va dam olishini tashkil etish maqsadida olib boriladi.

Fan yuqori malakali mutaxassisni tayyorlovchi va ulardan foydalanuvchi, ilg'or pedagogik va axborot texnologiyalarini ishlab chiqaruvchi bo'lib, "kadrlar tayyorlash milliy tizimida tabiat va jamiyat taraqqiyoti qonuniyatlari to'g'risidagi yangi fundamental va amaliy bilimlardan foydalanishni, yuqori malakali ilmiy va ilmiy-pedagog kadrlar tarkibini shakllantirishni, ulardan ta'lim tizimida unumli foydalanishni, shuningdek, kadrlar tayyorlash jarayonining ilmiy tadqiqotlar infrastrukturasi yaratish, ta'limning axborot tarmoqlarida foydalanish uchun bilimning turli sohalari bo'yicha axborot bazasini shakllantirishni hamda ilmiy tadqiqotlar darajasiga yangicha qarashlar zahirida yosh olimlarning, ilmiy-pedagogik xodimlarning ijtimoiy mavqei va obro'sini oshirishni va shu kabilarni qamrab oladi"¹. Kadrlar tayyorlash milliy modelining tarkibiy qismlaridan biri sifatida fan, yana shuningdek, "ta'lim mazmunini tubdan yangilashda: ta'lim standartlari, ta'lim dasturlari, o'quv darsliklari va qo'llanmalar tayyorlashda, ilmiy-metodik ta'minotni amalga oshirishda bevosita va bilvosita ishtirok etadi"².

¹ Barkamol avlod orzusi //Tuzuvchilar Sh.Qurbonov, H.Saidov, R.Ahliddinov. Toshkent: Sharq nashriyot-matbaa kontserni Bosh tahririyati, 1999. 172-bet.

² O'sha asar, 171-bet.

Ishlab chiqarish – kadrlarga bo‘lgan ijtimoiy ehtiyojni shuningdek, ularning tayyorgalik sifati va saviyasiga nisbatan qo‘yiladigan talablarni belgilovchi asosiy buyurtmachi, kadrlar tayyorlash tizimini moliyaviy va moddiy-texnika jihatdan ta‘minlash jarayonining qatnashchisichisi.

“Ishlab chiqarishning talab-ehtiyojlari kadrlar tayyorlash tizimining yo‘nalishi, darajasi va miqyoslarini shakllantiradi, kasb tayyorgarligining maqsadi, vazifalari va mazmunini belgilaydi, malaka talablarini ilgari suradi, ta‘limning zamonaviy texnologiyalari va shakllarini tanlashni taqozo etadi.

Ishlab chiqarish pirovard natijada kadrlarning sifati va raqobatbardoshligiga baho beradi”¹.

Ishlab chiqarish muassis, homiy va boshqa sifatlarda alohida mutaxassislarni tayyorlashni, guruhlarini va o‘quv yurtlarini moliyalash jarayonida ishtirok etib, mutaxassislarning kasbiy rivojlanishi va shaxsiy faolligini rag‘batlantiradi, ularni moddiy va ma‘naviy jihatdan qo‘llab - quvvatlashda bevosita ishtirok etadi»². Avvallari ishlab chiqarish tayyor kadrlar kuchi va salohiyatidan foydalanuvchi iste‘molchi sifatidagina faoliyat olib borgan bo‘lsa, bugungi kunda ushbu faoliyatning mazmuni tubdan o‘zgardi. Endilikda ishlab chiqarish kadrlarni tayyorlash sifati va saviyasiga nisbatan o‘z talablarini qo‘ya oladi. Shu bilan birga sifatli hamda yuksak saviyali mutaxassisni tayyorlab yetishtirish yo‘lida uzluksiz ta‘lim hamda fan tarmoqlarining moliyaviy, moddiy-texnik jihatdan qo‘llab-quvvatlash majburiyatini o‘z zimmasiga oladi. Shu asosida kadrlar tayyorlash tizimining faol ishtirokchisiga aylandi.

Milliy model Konsepsiyasining mazmuni o‘zbek xalqining milliy turmush tarzi va ma‘naviy-axloqiy an‘analari bilan hamnafasdir. Zero, xalq orasida qadimdan «ma‘rifatli inson» tushunchasi qo‘llanilib kelingan bo‘lib, u o‘zida keng ma‘noni ifoda etadi. Bilim olishga intilish, ma‘rifatli bo‘lish o‘zbek xalqi, millatining ruhiyatida ustuvor o‘rin tutuvchi omil sanaladi. Ma‘rifatlilik – faqatgina bilim va malakaga ega bo‘lish emas, ayni vaqtda chuqur ma‘naviy axloq hamdir. Bilimli, komil inson

¹ Kadrlar tayyorlash milliy dasturi //Oliy ta‘lim: me‘yoriy hujjatlar to‘plami. – Toshkent: Sharh nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi Bosh tahririyati. 2001. 42-bet.

qiyofasida ana shunday xislatlarga ega shaxslar namoyon bo'ladi. Shuning uchun ham kadrlar tayyorlash milliy modelining butun mohiyati o'zbek xalqining milliy tarixi va hayot tarzi bilan bog'lanib ketgan.

Mustaqil O'zbekiston Respublikasida o'ziga xos, takrorlanmas, tarixiy an'analarga asoslangan hamda bugungi kun talablariga to'la javob bera oladigan kadrlar tayyorlash milliy modeli yaratildi.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar

1. Kadrlar tayyorlash milliy modeli deganda nimani tushunasiz?
2. Hozirgi davrda o'qituvchilik kasbi va uning jamiyatda tutgan o'rni haqida gapiring.
3. O'zbekiston Respublikasida kadrlar tayyorlash milliy modeli va uning mohiyati nimalardan iborat.
4. Uzluksiz ta'lim turlari haqida gapiring.
5. Oliy ta'lim muassasalarining turlariga nimalar kiradi?





II BOB. PEDAGOGIKANING ILMIY ASOSLARI.

PEDAGOGIKA FAN SIFATIDA UNING PREDMETI, MAQSAD VA VAZIFALARI.

1. Pedagogika predmeti

Pedagogika (yunoncha “paidagogike” bo‘lib, “paidagogos”- “bola” va “yetaklayman”) ijtimoiy tarbiyaning umuniy qonuniyatlari, muayyan jamiyatda yagona ijtimoiy maqsadga muvofiq yosh avlodni tarbiyalash hamda unga ta‘lim berishning mohiyati va muammolarini o‘rganadigan fan. Pedagogika ijtimoiy fanlar tizimiga kiruvchi fan sanalib, yosh avlod hamda kattalarni milliy istiqloq g‘oyalari asosida tarbiyalash, unga ta‘lim berish muammolarini o‘rganadi.

Pedagogika fani shaxsni rivojlantirishning ikki muhim jihati – uni o‘qitish va tarbiyalashga asosiy e‘tiborni qaratganligi bois didaktika (ta‘lim nazariyasi) va tarbiya nazariyasi fanning muhim tarkibiy qismlari hisoblanadi.

Ko‘p sonli fanlarning ta‘limni o‘rganishdagi ijtimoiy fenomen sifatidagi xissasi shubhasiz bebaho va zarurdir. Biroq bu fanlar odamning kundalik o‘sishi va rivojlanish jarayoni bilan bog‘liq bo‘lgan, o‘qituvchi bilan o‘quvchining o‘z rivojlanish davridagi o‘zaro munosabatlari va unga mos institutaviy struktura bilan bog‘liq ta‘limning tub jihatlariga dahil qilmaydi. Va bu tamomila haqqoniy, chunki maxsus jihatlarni o‘rganish ob‘ekt (ta‘lim) ning shunday qismini aniqlaydiki, buni maxsus fan pedagogika o‘rganishi kerak.

Pedagogika — bu aniq maqsadlar asosida maxsus ijtimoiy institutlar (oila, ta‘lim va madaniy tarbiyaviy muassasalar) da tashkil etilgan aniq yaxlit pedagogik jarayon sifatidagi ta‘limdir. Pedagogika bu holda o‘zini pedagogik jarayon (ta‘lim)ning mohiyati, qonuniyatlari, tendentsiyalari va rivojlanish istiqbollari o‘rganuvchi fan sifatida nomoyon etadi. Shu asosda pedagogika uni tashkil etining nazariya va texnologiyalarini, pedagog faoliyati

(pedagogik faoliyat) ning shakli va rivojlantirish metodlarini va o'quvchilarning turli ko'rinishdagi faoliyatlarini, shuningdek ularning o'zaro munosabatlaridagi strategiya va usullarini ishlab chiqadi.

2. Pedagogika fanining vazifalari

Pedagogika fani shaxsni shakllantirishdek ijtimoiy buyurtmani bajarish asosida jamiyat taraqqiyotini ta'minlashga alohida hissa qo'shadi. Pedagogika fani maqsadi va vazifalarining belgilanishida ijtimoiy munosabatlar mazmuni, davlat va jamiyat qurilishi, uning hayotida yetakchi o'rin tutuvchi g'oyalar mohiyati muhim ahamiyatga ega.

Pedagogika fanining vazifalari. Pedagogikaning fani sifatidagi vazifalari uning predmetlariga bog'liq. Bular nazariy va texnologik vazifalar bo'lib, ular uzviy ravshda amalga oshiriladi. Pedagogikaning nazariy vazifalari uch xil darajada amalga oshiriladi:

– Tafsirlash yoki tushuntirish — ilg'or va navotirlik pedagogik tajribalarni o'rganish;

– Diagnostik — pedagogik hodisalarning holatini , pedagog va o'qituvchi faoliyatining muvoffaqiyati yoki samaradorligini aniqlash, ularni ta'minlovchi shart va sabablarini o'rganish;

– Prognostik — pedagog faoliyatlarini ilmiy tadqiqotlar orqali o'rganish va ular asosida bu faoliyatni o'zgartirish modulini qurish. Nazariy vazifalarni prognostik darajasi pedagogik hodisalarning mohiyatini ochish , pedagog jarayonlaridagi teran hodisalarni topish, taxmin qilingan o'zgarishlarni ilmiy asoslash bilan bog'liq . Bu darajada ta'limiy amaliyotdan ilgar turuvchi ta'lim tarbiya nazariyasi va pedagogik tizim modeli yaratiladi.

Pedagogikning texnologik vazifalarini amalga oshirishning uchta darajasi mavjud: Proeksion , qayta qurish, reflektiv.

1. Proeksion — bu o'z ichiga nazariy kontseptsiyalarni oluvchi va pedagogik faoliyatlar rejasini, uning mazmunini va xarakterini aniqlovchi mos metodik materiallar (o'quv rejasini, dasturlar, darsliklar, o'quv qo'llanmalar va pedagogik tavsiyalar) ni ishlash bilan bog'liq;

2. Qayta ko'rish — bu fanlar yutuqlarini ta'limiy amaliyotga uni takomillashtirish va rekonstruksiya qilish maqsadida tadbiriq etishga qaratilgan;

3. Refleksiv — bu ilmiy izlanishlar natijalarining ta'lim va tarbiyaning amaliyotga ta'sirini baholash va ilmiy nazariy va amaliy faoliyatning bundan keyingi korrektsiyasini ko'zda tutadi.

O'zbekiston Respublikasida demokratik, insonparvar hamda huquqiy jamiyatni barpo etish sharoitida mazkur fan yuksak ma'naviy va axloqiy talablarga javob beruvchi yuqori malakali kadrni tarbiyalash tizimini ishlab chiqish, milliy istiqlol g'oyasi asosida ta'lim va tarbiya nazariyasini ijodiy rivojlantirish vazifasini hal etadi. Mazkur jarayonda quyidagi vazifalarni bajarishga e'tibor qaratiladi:

1. Ma'naviy va axloqiy talablarga javob beruvchi yuqori malakali kadrni tarbiyalashga yo'naltirilgan pedagogik jarayonning mohiyatini o'rganish.

2. Shaxsni har tomonlama kamol toptirish qonuniyatlarini aniqlash.

3. Ijtimoiy taraqqiyot darajasidan kelib chiqqan holda, rivojlangan xorijiy mamlakatlar ta'lim tizimi tajribasini o'rganish asosida uzluksiz ta'lim tizimini takomillashtirish.

4. Ta'lim muassasalari hamda, ularda faoliyat olib borayotgan pedagoglar faoliyati mazmunini asoslash.

5. Ilg'or pedagogik tajribalarni umumlashtirish va amaliyotga joriy etish.

6. Pedagoglarni pedagogika nazariyasiga oid bilimlar hamda ta'lim-tarbiya usullari bilan qurollantirish.

7. Ta'lim-tarbiya birligi hamda ijtimoiy tarbiya yo'nalishlari o'rtasidagi o'zaro aloqadorlikni ta'minlashning pedagogik shart-sharoitlarini o'rganish.

8. O'qitish hamda tarbiyalash jarayonining samarali texnologiyalarini yaratish.

9. Oila tarbiyasini muvaffaqiyatli tashkil etish yuzasidan otanonalar uchun ilmiy-metodik tavsiyalarni ishlab chiqish.

10. Ta'limning sifati va sifatli ta'lim jarayoning bilan ta'minlash.

3. Pedagogika fanining asosiy kategoriyalari

Bizga yaxshi ma'lumki, har bir fan o'zining tayanch tushunchalari, qonuniyatlari, tamoyillari, qoidalari tizimiga ega. Aynan mana shu holat uning fan sifatida e'tirof etilishini kafolatlaydi. Fanning mohiyatini ochib beruvchi eng muhim, asosiy tushuncha kategoriya deb ataladi. Pedagogika fanining asosiy kategoriyalari shaxs kamolotini ta'minlash, ta'lim va tarbiya samaradorligiga erishishga haratilgan jarayonlarning umumiy mohiyatini yoritadi. Eng muhim kategoriyalar sirasiga quyidagilar kiradi: shaxs, tarbiya, ta'lim (o'qitish, o'qish), bilim, ko'nikma, malaka, ma'lumot, rivojlanish.

Shaxs – psixologik jihatdan taraqqiy etgan, shaxsiy xususiyatlari va xatti-harakatlari bilan boshqalardan ajralib turuvchi, muayyan xulq-atvor va dunyoqarashga ega bo'lgan jamiyat a'zosi.

Tarbiya - muayyan, aniq maqsad hamda ijtimoiy-tarixiy tajriba asosida yosh avlodni har tomonlama o'stirish, uning ongi, xulq-atvori va dunyoqarashini tarkib toptirish jarayoni.

Ta'lim – o'quvchilarni nazariy bilim, amaliy ko'nikma va malakalar bilan qurollantirish, ularning bilish qobiliyatlarini o'stirish va dunyoqarashlarini shakllantirishga yo'naltirilgan jarayon.

Bilim – shaxsning ongida tushunchalar, sxemalar, ma'lum obrazlar ko'rinishida aks etuvchi borliq haqidagi tizimlashtirilgan ilmiy ma'lumotlar majmui.

Ko'nikma – shaxsning muayyan faoliyatni tashkil eta olish qobiliyati.

Malaka – muayyan harakat yoki faoliyatni bajarishning avtomatlashtirilgan shakli.

Ma'lumot – ta'lim-tarbiya natijasida o'zlashtirilgan va tizimlashtirilgan bilim, hosil qilingan ko'nikma va malakalar hamda tarkib topgan dunyoqarash majmui.

Rivojlanish – shaxsning fiziologik va intellektual o'sishida namoyon bo'ladigan miqdor va sifat o'zgarishlar mohiyatini ifoda etuvchi murakkab jarayon.

4. Pedagogikaning boshqa fanlar bilan aloqasi

Ijtimoiy tarbiya mohiyatini ilmiy jihatdan asoslash ma'lum pedagogik hodisaning muayyan vaziyatlarda namoyon bo'lish qonuniyatlarini bilishni taqozo etadi. Bizga ma'lumki, pedagogik hodisa murakkab tuzilmaga ega bo'lib, uning umumiy mohiyatini to'laqonli anglash uchun bir qator fanlarning imkoniyatlariga tayaniladi. Ana shu nuqtai nazardan pedagogika fani bilan quyidagi fanlar o'rtasida yaqin aloqadorlik mavjud:

Falsafa – shaxs rivojlanishi jarayonining dialektik xususiyatlari, muayyan pedagogik g'oya, qarash hamda ta'limotlarning falsafiy jihatlari kabi masalalarni tahlil etishga imkon beradi. Bundan tashqari falsafaning istalgan fanga nisbatan, shu jumladan, pedagogikaga nisbatan metodologik vazifasi ham shunda nomoyon bo'ladi, u ilmiy bilishning umumiy tamoyillari va usullari tizimini ishlab chiqadi. Pedagogik bilimlarni egallash jarayoni falsafa o'rganadigan umumiy qonuniyatlarga bo'linadi. Falsafa pedagogik tajribani anglash va pedagogik kontseptsiyalar yaratishning nazariy platformasi hamdir. Pedagogik tajriba o'tkazish va tajriba natijalarini falsafiy asoslashsiz fan statusiga ega bo'la olmaydi.

Iqtisod — pedagogikaning iqtisodiy fanlar bilan munosabatlari murakkab va bir ma'noli emas. Iqtisodiy siyosat har doim jamiyat savodxonligining rivojlanishida zaruriy shart bo'lib kelgan. Pedagogikaning rivojlanishida bu sohada olib borilayotgan ilmiy izlanishlarni iqtisodiy rag'batlantirish muhim omil hisoblanadi.

Bu fanlar orasidagi bog'lanish ta'limning iqtisod kabi bilim sohasida amal qilish spetsifikasiyasi hisoblanadi.

Etika – shaxs ma'naviyatini shakllantirish, unda eng oliy insoniy sifatlar, axloqiy ong va ma'naviy-axloqiy madaniyatni tarbiyalashda muhim o'rin tutuvchi nazariy g'oyalarni pedagogik jarayonga tatbiq etishda alohida o'rin tutadi.

Estetika – shaxs tomonidan go'zallikning his etilishi, unga intilishi, shuningdek, unda estetik didni tarbiyalashda muhim yo'nalishlarni aniqlashga xizmat qiladi.

Pedagogikaning ijtimoiy pedagogika bilan aloqasi ham an'anaviy aloqalar sirasiga kiradi, chunki ularning birinchisi ham, ikkinchisi ham ta'limni rejalashtirish, aholining u yoki bu guruhi

rivojlanishining asosiy tendentsiyasini, turli ijtimoiy institutlarida sotsializatsiyalash va tarbiyalash qonuniyatlarini aniqlash maqsadini ko'zlaydi.

Pedagogikaning politologiya bilan aloqasi shundan iboratki, unda ta'lim siyosati har doim davlat g'oyasini aks ettiradi, uni kontseptual shakllar va nazariyalar qayta ishlab chiqadi. Pedagogika insonning siyosiy ongining su'ekti sifatida shakllanish sharti va mexanizimini, siyosiy g'oyalar, ko'rsatmalar, siyosiy dunyoqarashni o'zlashtirishimkoniyatlarini aniqlashga intiladi.

Psixologiya — Pedagogika chinakkam fan bo'lishi va pedagogning faoliyatini samarali yo'naltirishi uchun inson uning o'ziga xos va aniq rivojida ishtirok etadigan reallikni hisobga olishi kerak. Inson tabiatning o'ziga xos xususiyatlarini, uning tabiiy ehtiyojlarini va imkoniyatlarini tushunish, shaxsning ruhiy faoliyati va rivojlanish mexanizmlarini, qonunlarini hisobga olish ta'lim (o'qitish va tarbiyalash) ni tashkil etish talabini, shularga mos qonunlar, xossalar, ehtiyojlar imkoniyatlarini barcha mashhur pedagoglar ilgari surishgan.

Shunga ko'ra pedagogikaning psixologiya bilan aloqasini tahlil qilishda metodologik nuqtai nazar sifatida psixologizmni ta'lim jarayonida ilmiy asoslangan eng muhim manbai bo'lgan va manbai bo'lib qoladigan fan sifatidagi psixologiyadan farqlay olish muhim. Bu qonuniyatlar aniq tarixiy xarakterga ega, shuning uchun ijtimoiy pedagogik shartlarning o'zgarishi bilan shaxsning rivojlanish qonuniyati ham o'zgaradi. Pedagogika insonni individ sifatida o'rganuvchi fanlar bilan ham uzviy bog'liq. Bu biologiya (odam anatomiyasi va fizologiyasi), antropologiya va meditsina kabi fanlar.

Tibbiy fanlar – shaxsning fiziologik-anatomik jihatidan to'g'ri rivojlanishini ta'minlash, uning organizmida namoyon bo'layotgan ayrim nuqsonlarni bartaraf etishga amaliy yondashuv, shuningdek, nuqsonli bolalarni o'qitish hamda tarbiyalash muammolarini o'rganishda ko'maklashadi.

Gigiena – o'quvchilarning salomatligini muhofazalash, ularning jinsiy jihatdan to'g'ri shakllantirishda nazariy va amaliy g'oyalari bilan yordam beradi.

Pedagogikaning meditsina bilan aloqasi pedagogik bilimlarni maxsus sohasi korreksion pedagogikaning paydo bo'lishiga olib keladi. Uning predmeti rivojlanishida orttirilgan yoki tug'ma nuqsonlarga ega bo'lgan bolalarga ta'lim berishdir. U tibbiy vositalar tizimi bilan o'zaro aloqa ishlab chiqadi. Uning yordamida terapevtik samaraga erishiladi va shunday pozitsiyalar o'zlashtiriladiki, ularning roli qimmatli mavjud nuqsonlar o'rmini bosuvchi yoki ularni og'irliklarini kamaytiruvchi sotsializasiya jarayonini yengillashtiradi.

Tarix – pedagogika fani taraqqiyoti, ta'lim-tarbiya jarayonlarining dinamik, dialektik xususiyatlarini inobatga olish, shuningdek, xalq pedagogikasi g'oyalarini kelgusi avlodga uzatish uchun yo'naltiriladi.

Madaniyatshunoslik – o'quvchilarda insoniyat tomonidan yaratilgan moddiy va ma'naviy madaniyat asoslari haqidagi tasavvurni shakllantirish. ularda madaniy xulq-atvor xislatlarini tarkib toptirish uchun xizmat qiladi.

5. Pedagogika fanlari tizimi

Pedagogikaning boshqa fanlar bilan aloqasining rivojlanishi pedagogikaning yangi sohalarini chegaraviy ilmiy fanlarning ajralib chiqishiga olib keladi. Bugungi kunda pedagogika pedagogik fanlarning murakkab tizimi sifatida nomoyon bo'lmoqda. Uning tarkibiga quyidagilar kiradi:

1. Umumiy pedagogika – maktab yoshidagi bolalarni tarbiyalash va ularga ta'lim berish masalalarini o'rganadi.

2. Maktabgacha ta'lim pedagogikasi – maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni tarbiyalash, ularni intellektual, ma'naviy-axloqiy va jismoniy jihatdan kamolotga yetkazish masalalarini o'rganadi.

3. Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi – boshlang'ich sinflar o'quvchilarini tarbiyalash, ularga ta'lim berish, ularning o'ziga xos psixologik hamda fiziologik xususiyatlarini tadqiq etish, shuningdek, ularni intellektual, ma'naviy-axloqiy va jismoniy jihatdan kamolotga yetkazish masalalarini o'rganadi.

4. Korreksion (maxsus) pedagogika – rivojlanishida turli psixologik va fiziologik nuqsonlari bo'lgan bolalarni tarbiyalash va o'qitish bilan bog'liq muammolarni o'rganadi.

O'z navbatida korreksion pedagogika tarkibiga maxsus pedagogika va psixologiyaning turli sohalari kiradi. Ular quyidagilardir:

1. Surdopedagogika va surdopsixologiya – eshitish qobiliyati buzilgan bolalarni rivojlantirish, o'qitish va tarbiyalash masalalarini o'rganadi.

2. Oligofrenopedagogika va oligofrenopsixologiya – aqli zaif bolalarni rivojlantirish, o'qitish va tarbiyalash masalalarini o'rganadi.

3. Tiflopedagogika va tiflopsixologiya – ko'rish qobiliyati buzilgan bolalarni rivojlantirish, o'qitish va tarbiyalash masalalarini o'rganadi.

4. Logopediya va nutqiy buzilishlar psixologiyasi – nutqi, shuningdek, motorli-harakatlanish doirasida murakkab nuqsonlari bo'lgan bolalar (ko'r, soqov va kar bolalar)ni rivojlantirish, o'qitish va tarbiyalash masalalarini o'rganadi.

5. Metodika – xususiy fanlarni o'qitish xususiyatlarini o'rganadi.

6. Pedagogika tarixi – ta'lim va tarbiyaning yuzaga kelishi, taraqqiy etishi, muayyan tarixiy davrlarda yetakchi o'rin egallagan pedagogik fikrlar taraqqiyoti masalalarini o'rganadi.

7. Pedagogik texnologiya – ta'lim va tarbiya jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash, texnologik yondashuv asosida ta'lim va tarbiya jarayonining samaradorligini oshirish muammolarini o'rganadi.

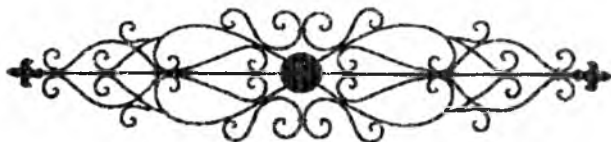
8. Pedagogik mahorat – bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy mahoratlarini oshirish, takomillashtirish muammolarini o'rganadi.

9. Ta'limni boshqarish – ta'lim muassasalarining faoliyatini yo'lga qo'yish, boshqarish, nazorat qilish hamda istiqbollarni belgilash masalalarini o'rganadi.

10. Ijtimoiy pedagogika – ijtimoiy munosabatlar jarayonida pedagogik g'oyalarning tutgan o'rni va roli, shaxsni kasbiy va ijtimoiy faoliyatga yo'naltirish muammolarini o'rganadi.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar

1. Pedagogika va uning mazmuni haqida gapiring.
2. Pedagogika fanining maqsad va vazifalari nimalardan iborat?
3. Pedagogika fanining asosiy kategoriyalariga nimalar kiradi?
4. Pedagogikaning boshqa fanlar bilan aloqasi haqida gapiring.
5. Pedagogika fanlari tizimi izohlang.





III BOB. PEDAGOGIKA FANINING METODOLOGIYASI VA METODLARI

1. Pedagogika fanining metodologiyasi.

Fan faqat u yangidan yangi bilimlar bilan borilgan holdagina rivojlanishi mumkin. O'z navbatida, ularni to'plash va talqin qilish uchun ilmiy asoslangan izlanish kerak bo'ladi. Oxirgisi o'z bog'lanishlarini fashunoslikda metodologik nomini olgan nazariy printsiplar majmuasidan topadi. Na faqat pedagog amaliyotchilar, balki tadqiqotchilar ham ko'pincha "metodologiya" tushunchasi ortida real hayotdan va ta'limiy amaliyotdan uzoqda bo'lgan (qandaydir abstrakt) narsani ko'radilar. Shu bilan birga metodologiya — bu "nazariy va amaliy faoliyatlarni tashkil etish va qurishning prinsip va usullari tizimidir"¹. Psixolog S.L.Rubinshteyn "Katta nazariyalar savollari, bu ish bilan birga katta ahamiyatga ega bo'lgan amaliy savollar hamdir. Yirik nazariy muammolarni haqiqatdan ko'rish bu ularning hayotning aniq masalalari bilan munosabatda ko'rish demakdir"² deb yozadi.

Pedagog kasbiy tayyorgarligining yuqori darajasi unda metodologik madaniyatning mavjudligidan iborat. Bu madaniyatning asosiy ulomatlari quyidagilarda nomoyon bo'ladi:

- falsafa kategoriyalari bilan pedagogik fanlarning kantseptual qobig'ini tashkil etuvchi asosiy tushunchalar bilan "mustahkamlangan" jurayonlarni tushunish;
- Ta'limni turli tushunchalarini abstraktlikdan kankretlikkacha ko'tarilib borish pag'onalari sifatida anglash;
- anglash faoliyati metodida pedagogik nazariyalarni qayta o'zgartirishni o'rganish;
- pedagog tafakkurining pedagogik shakllariga genezisiga yo'nalganligi va ularning "to'la yasovchi" xossasi;
- pedagogning tushunchasi atamalar tizimida ta'lim amaliyotini amalga oshirish ehtiyoji;
- pedagogik bilimlarning tarixiy rivojlanish davridagi yaxlitligi va izchilligini aniqlashga intilish;

¹ Философский энциклопедический словарь. — М., 1983. — С. 365.

² Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание: О месте психического во всеобщей взаимосвязи явлений. — М., 1957. — С. 3.

– “o‘z – o‘zidan ko‘rinib turgan” vaziyatlarga odatdagi pedagogik ong tekisligida yotuvchi dalillarga nisbatan tanqidiy munosabat;

– shaxsiy bilish faoliyati jarayoni va natijalariga, shuningdek, pedagog jarayonining boshqa qatnashchilari fikrlari harakatiga dastlabki shart – sharoitlar bo‘yicha refleksiya;

– insonni bilish sohasidagi ilmga qarshi pozitsiyalarni asosli inkor etish;

– pedagogikaning dunyoqarashlik, insonparvarlik funksiyalarini tushunish.

Metodologiyani o‘rganish bilan o‘qituvchi uning prinsiplariga suyangan holda fikrlay boshlaydi va printsiptial bo‘lib boradi. Xususiy ilmiy metodologiya darajasida ta‘lim va ijtimoiy siyosatning yagonaligi, yondashuvning bir butunligi, ta‘limning biriikdagi sub’yektining kengayishi yaxlit pedagogik jarayonda tarbiyaviy maqsadlarning ustivorligi prinsiplarini o‘zlashtirish, ayniqsa muhim ahamiyatga ega.

Bo‘lajak pedagogning metodologik madaniyatini shakllantirish bilish metodologiyasi va pedagogik jarayonlarni qayta o‘zgartirishning mohiyatini tushunishga tayanadi. Metodologiya haqidagi faqat ilmiy izlanishlar mantiqiga tegishli printsiplari tizimi sifatida rasm qilib borayotgan tasavvurlarni yengib o‘tish, ularning ahamiyatini ta‘lim va tarbiyaning kundalik amaliyoti uchun ochib berish, yaxlit pedagogik jarayonni boshqarishni takomillashtirish muhimdir. Bo‘lajak o‘qituvchida metodologik madaniyatni shakllantirishga qaratilgan dialektik yondashuv bir qator ketma-ket avj olib borilgan bo‘g‘inlarni o‘z ichiga oladi: talabalarning ularga taqdim etilgan vaziyatlardagi qarama-qarshilik (ziddiyatlarni) tushuntirib yetishga va hal qilishga bo‘lgan intilishlari: Shundayin tajribalar, sog‘lom fikrli mulohazalar, ularning bir yoqlama ekanligini ko‘rsatish metafizikligiga tayangan holda yechimining samarasizligini ochib berish;

– dialektik mantiq talablari asosida muammoli vaziyatlarni samarali hal qilish yo‘llarini namoyish qilish;

– taklif etilgan topshiriqlar ustida olib borilgan ish tajribalarini va o‘zlashtirilgan mantiqni pedagogik amaliyotni turli sohalariga olib o‘tish imkoniyatlarini unumlashtirish.

2. Pedagogik ilmiy-tadqiqot metodlari

Shaxsni tarbiyalash, unga muayyan yoʻnalishlarda chuqur, puxta ilmiy bilimlarni berishga berish tamoyillari, obʻyekt va subʻyektiv omillarini aniqlovchi pedagogik jarayonning ichki mohiyati, aloqa va qonuniyatlarini maxsus tekshirish va bilish usullaridir.

Ayni vaqtda, Oʻzbekiston Respublikasida pedagogik yoʻnalishda olib borilayotgan ilmiy izlanishlar dialektik yondashuvga asoslanadi. Pedagogik hodisa, voqelik va ularning qonuniyatlarini aniqlashga bunday yondashuv pedagogik hodisa va jarayonlarning umumiy aloqasi, ularning izchil, uzluksiz rivojlanishi, bolaning fiziologik rivoji uning psixologik, intellektual jihatdan takomillashtirib borishini taʼminlashi, qarama-qarshiliklarning shaxs kamolotini taʼminlashdagi oʻrni va roli, shuningdek, dialektika kategoriyalarining ahamiyatini eʼtirof etadi.

Pedagogik ilmiy tadqiqotlarni amalga oshirish murakkab, muayyan muddatni taqozo etuvchi, izchillik, uzluksizlik, tizimlilik hamda aniq maqsad kabi xususiyatlarga ega boʻlgan jarayon boʻlib, uning samarali boʻlishi uchun bir qator shartlarga rioya etish zarur. Ular quyidagilardir:

- 1) muammoning dolzarbligi va mavzuning aniq belgilanganligi;
- 2) ilmiy farazlarning toʻgʻri shakllantirilganligi;
- 3) vazifalarning tadqiqot maqsadi asosida toʻgʻri belgilanganligi;
- 4) tadqiqot metodlar tizimiga nisbatan obʻyektiv yondashuv;
- 5) tajriba-sinov ishlari jarayoniga jalb etiluvchi respondentlarning yosh, psixologik va shaxsiy xususiyatlari, shuningdek, shaxs rivojlanishi qonuniyatlarining toʻgʻri hisobga olinganligi;
- 6) tadqiqot natijalarini oldindan tashhishlash va uning natijalarini aytib oʻtish;
- 7) tadqiqot natijalarining kafolatlanganligi.

Zamonaviy sharoitda, pedagogik yoʻnalishda, tadqiqotlarni olib borishda quyidagi metodlardan foydalanilmoqda:

1. Pedagogik kuzatish metodi.

2. Suhbat metodi.
3. Anketa metodi.
4. Intervyu metodi.
5. Ta'lim muassasasi hujjatlarini tahlil qilish metodi.
6. Test metodi.
7. Pedagogik tahlil metodi.
8. Bolalar ijodini o'rganish metodi.
9. Pedagogik tajriba metodi.
10. Matematik-statistik metod.

Pedagogik kuzatish metodi. Uni qo'llash jarayonida, ta'lim muassasalarining o'quv-tarbiya ishlari jarayonini o'rganish asosida tadqiq etilayotgan muammo holat aniqlanadi, tajriba- avvali va yakunida qo'lga kiritilgan ko'rsatkichlar o'rtasidagi farq to'g'risidagi ma'lumotga ega bo'linadi. Pedagogik kuzatish murakkab va o'ziga xos xususiyatlarga ega. Kuzatish aniq maqsad asosida, uzluksiz, izchil va tizimli amalga oshirilsa, kutilgan natijani qo'lga kiritish mumkin. Olib borilayotgan pedagogik kuzatish ta'lim-tarbiya sifatini oshirish, o'quvchi shaxsini shakllantirishga xizmat qilsa, mazkur metodning ahamiyati yanada oshadi.

Pedagogik kuzatuvni tashkil etishda xatoga yo'l qo'ymaslik muhimdir. Buning uchun tadqiqotchidan quyidagilar talab etiladi:

- 1)kuzatuv jarayonida aniq maqsadga egalik;
- 2)kuzatishni tizimli ravishda yo'lga qo'yish;
- 3)kuzatishning har bir bosqichida muayyan vazifalarni hal etish;
- 4)har bir holatning mohiyatini sinchiklab o'rganish;
- 5)xulosa chiqarishga shoshilmaslik.

Suhbat metodi. Bu metod pedagogik kuzatish jarayonida ega bo'lingan ma'lumotlarni boyitish, mavjud holatga to'g'ri baho berish, muammoning yechimini topishga imkon beruvchi pedagogik shart-sharoitlarni yaratish, tajriba-sinov ishlari sub'yektlari imkoniyatlarini muammo yechimiga jalb etishga yordam beradi. Suhbat maqsadga muvofiq holda indiviudal, guruhli hamda ommaviy shaklda o'tkaziladi. Suhbat jarayonida respondentlarning imkoniyatlari to'la-to'kis namoyon bilishga erishish muhimdir. Uning samarali bo'lishi uchun quyidagilarga amal qilish maqsadga muvofiq:

1) maqsaddan kelib chiqqan holda suhbat uchun belgilanuvchi savollarning mazmuni aniqlash hamda savollar o'rtasidagi mantiqiylik va izchillikni ta'minlash;

2) suhbat joyi va vaqtini aniq belgilash;

3) suhbat ishtirokchilarining soni xususida ma'lum to'xtamga kelish;

4) suhbatdosh to'g'risida avvaldan muayyan ma'lumotlarga ega bo'lish;

5) suhbatdosh bilan samimiy munosabatda bo'lish;

6) suhbatdoshning o'z fikrlarini erkin va batafsil ayta olishi uchun sharoit yaratish;

7) savollarning aniq, qisqa va ravshan berilishiga erishish;

8) olingan ma'lumotlarni o'z vaqtida tahlil qilish.

Anketa metodi (fransuzcha – tekshirish). Ushbu metod yordamida pedagogik kuzatish va suhbat jarayonida to'plangan dalillar boyitiladi. Anketa metodi ham tizimlangan savollar asosida respondentlar bilan muloqotni tashkil etishga asoslanadi. Anketa savollariga javoblar, ko'p hollarda, yozma ravishda olinadi. O'rganilayotgan jarayon mohiyatidan kelib chiqqan holda anketa savollari quyidagicha bo'ladi:

1) ochiq turdagi savollar (respondentlarning erkin, batafsil javob berishlari uchun imkon beruvchi savollar);

2) yopiq turdagi savollar (respondentlar “ha”, “yo'q”, “qisman” yoki “ijobiy”, “qoniqarli”, “salbiy” va hokazo tarzidagi javob variantlarini tanlash orqali savollarga javob beradilar).

Anketa metodini qo'llashda ham bir qator shartlarga amal qilish zarur. Ular quyidagilardir:

1) anketa savollari tadqiq etilayotgan muammoning mohiyatini yoritishga xizmat qilishi lozim;

2) anketa savollari yirik hajmli va noaniq bo'lmasligi kerak;

3) anketa savollari o'quvchilarning dunyoqarashi, yosh va psixologik xususiyatlarini inobatga olish asosida tuzilishi zarur;

4) anketa savollari respondentlar tomonidan to'la javoblar berilishini ta'minlovchi vaqtni kafolatlay olishi zarur;

5) anketa o'quvchilarning pedagogik va psixologik tavsifnomalarini tuzish manbaiga aylantirib yuborilmasligi zarur;

6) anketa javoblari muayyan mezonlar asosida puxta tahlil etilishi shart.

Intervyu metodi respondent tomonidan tadqiq etilayotgan muammoning u yoki bu jihatini yorituvchi hodisaga nisbatan munosabat bildirilishini ta'minlaydi. Intervyu respondent e'tiboriga turkum savollarni havola etish asosida o'tkaziladi. Intervyu jarayonida olingan savollarga nisbatan tadqiqotchi tomonidan munosabat bildirilishi uning samarasini oshiradi.

Ta'lim muassasasi hujjatlarni tahlil qilish metodi. Pedagogik hodisa va dalillarni tekshirish maqsadida ta'lim muassasalari faoliyati mazmunini yorituvchi ma'lumotlarni tekshirish maqsadga muvofiqdir. Mazkur metod O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni hamda "Kadrlar Tayyorlash Milliy Dasturi" talablarining ta'lim muassasalari amaliyotidagi bajarilish holatini o'rganish, bu boradagi faollik darajasi, erishilgan yutuq hamda yo'l qo'yilgan kamchiliklarni aniqlash, ilg'or tajribalarni ommalashtirish va ta'lim muassasasi pedagogik tajribasini oshirish maqsadida qo'llaniladi.

Ta'lim muassasasi faoliyati mohiyatini yorituvchi hujjatlar quyidagilardan iborat: O'quv mashg'ulotlarining jadvali, o'quv dasturi, guruh (yoki sinf) jurnallari, o'quvchilarning shaxsiy varaqalari, buyruqlar, Pedagogik Kengash yig'ilishi bayonnomalari yozilgan daftar, Pedagogik Kengash qarorlari, ta'lim muassasasi smetasi hamda pasporti, tarbiyaviy ishlar rejasi, o'quv-tarbiya ishlarini tashkil etish borasidagi hisobotlar, ta'lim muassasasi jihozlari (o'quv partalari, stol stullar, yumshoq mebellar va hokazolar) qayd etilgan daftar va hokazolar. Mazkur metod muayyan yo'nalishlarda o'quv-tarbiya ishlari samaradorligi darajasi, o'quvchilarda hosil bo'lgan bilim, ko'nikma va malakalar hajmi, ilg'or pedagogik tajribalar mazmunini o'rganishda muhim ahamiyatga ega.

Test metodi. Ushbu metod respondentlar tomonidan muayyan fan sohasi yoki faoliyat (shu jumladan, kasbiy faoliyat) bo'yicha o'zlashtirilgan nazariy bilim va amaliy ko'nikma, malakalar darajasini aniqlashga xizmat qiladi. Test o'z mohiyatiga ko'ra quyidagi savollardan iborat:

1) ochiq turdagi savollar (respondentlarning erkin, batafsil javob berishlari uchun imkon beruvchi savollar);

2) yopiq turdagi savollar (respondentlar “ha”, “yo‘q”, “qisman” yoki “ijobiy”, “qoniqarli”, “salbiy” va hokazo turdagi javob variantlarini tanlash orqali savollarga javob beradilar).

3) to‘g‘ri javob variantlari qayd etilgan savollar (respondentlar o‘z yondashuvlariga ko‘ra to‘g‘ri deb topgan javob variantini belgilaydilar).

Test metodini qo‘llashda aniqlanishi zarur bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalarni turkum asosida berilishiga e‘tibor berish maqsadga muvofiqdir. Ushbu metodning afzalligi respondentlar javoblarini aniq mezonlar bo‘yicha tahlil etish imkoniyati mavjudligi hamda vaqtning tejalishi bilan tavsiflanadi. Biroq, metod ayrim kamchilikdan ham holi emas. Chunonchi, aksariyat holatlarda javoblar yozma ravishda olinadi, shuningdek, respondent taklif etilayotgan javob variantlardan birini tanlashi zarur. Shu bois respondent o‘z fikrini batafsil ifoda etish imkoniyatiga ega emas.

Pedagogik tahlil metodi. Tadqiqotni olib borish jarayonida ushbu metodni qo‘llashdan ko‘zlangan maqsad tanlangan muammoning falsafiy, psixologik hamda pedagogik yo‘nalishlarda o‘rganilganlik darajasini aniqlashdan iborat bo‘lib, tadqiqotchi ilgari surayotgan g‘oyaning nazariy jihatdan haqqoniyligini asoslashga xizmat qiladi.

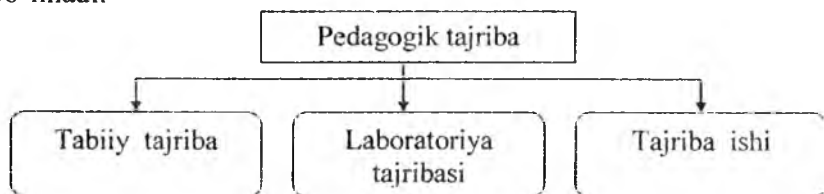
Bolalar ijodini o‘rganish metodi. Mazkur metod o‘quvchilarning muayyan yo‘nalishlardagi layoqati, qobiliyati, shuningdek, ma‘lum fan sohalari bo‘yicha bilim, ko‘nikma va malakalari darajasini aniqlash maqsadida qo‘llaniladi. Uni qo‘llashda o‘quvchilarning ijodiy ishlari – kundaliklari, insholari, yozma ishlari, referatlari, hisobotlari muhim vosita bo‘lib xizmat qiladi. Metodning afzalligi shundaki, u ma‘lum o‘quvchiga xos bo‘lgan individual imkoniyatni ko‘ra olish, baholash va uni rivojlantirish uchun zamin yaratadi.

Bolalar ijodini o‘rganishning quyidagi shakllari mavjud:

- 1) fan olimpiadalari;
- 2) turli mavzulardagi tanlovlar;
- 3) maktab ko‘rgazmalari;

- 4) festivallar;
- 5) musobaqalar.

Pedagogik tajriba (eksperiment – lotincha “sinab ko‘rish”, “tajriba qilib ko‘rish”) metodi. Pedagogik tajriba metodidan muammo yechimini topish imkoniyatlarini o‘rganish, mavjud pedagogik sharoitlarning maqsadga erishishning kafolatlay olishi, ilgari surilayotgan tavsiyalarning amaliyotda o‘z in’ikosiga ega bo‘la olishi hamda samaradorligini aniqlash maqsadida foydalaniladi. Muayyan muammo yechimini topishga yo‘naltirilgan pedagogik tajriba ma’lum doirada, soni aniq belgilangan respondentlar ishtirokida amalga oshiriladi. Mazkur metoddan foydalanish tadqiqotchi tomonidan ilgari surilayotgan maxsus metodikaning samaradorligini aniqlay hamda unga baho bera olishi zarur. Pedagogik tajriba tashkil etilish sharoitiga ko‘ra quyidagi guruhlarga bo‘linadi:



3- chizma. Pedagogik tajriba turlari

Pedagogik tajriba ham bir qator shartlarga amal qilgan holda tashkil etiladi. Xususan:

- 1) tajribaning maqbul loyiha (dastur) asosida uyushtirilishi;
- 2) tadqiqot ilmiy farazining puxta asoslanishi;
- 3) tadqiqot ob‘yektlari va usullarining to‘g‘ri tanlanishi;
- 4) tajriba o‘tkazilish vaqti hamda davomiyligini aniqlanishi;
- 5) zarur pedagogik shart-sharoitlar (asbob-uskuna, jihozlar, vositalar)ning yaratilganligi;
- 6) tajriba ma’lumotlarini umumlashtirish, tahlil qilish va natijalarni qayta ishlash.

Pedagogik tajriba yakunida olingan natijalarga asoslanib umumiy xulosaga kelinadi va ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqiladi.

Matematik-statistik metod tajriba-sinov ishlari, shuningdek, umumiy holda tadqiqotning samaradorlik darajasini aniqlash maqsadida qo'llaniladi, muammo holatini ifodalovchi ko'rsatkichlar maxsus matematik formulalar yordamida qayta tahlil etiladi. Yakuniy qiymat tadqiqot samarasini ifodalovchi asosiy ko'rsatkich hisoblanadi. Ayni vaqtda, pedagogik yo'nalishda, tadqiqotlar olib borishda Styudent, Ko'virlyag, Rokich, V.P.Bespalko hamda V.V.Grechixin metodlaridan keng foydalanilmoqda.

1. Ta'lim tizimining umumiy xarakteristikasi.

Uzluksiz ta'limning Davlat ta'lim standarti va uning vazilalari. Uzluksiz ta'lim mazmunini belgilovchi me'yoriy hujjatlar. Ta'lim muassasalariga quyidagi turdagi muassasalar kiradi:

- maktabgacha;
- umumta'lim (umumiy boshlang'ich, o'rta umumta'lim);
- rivojlanishida nuqsoni bo'lgan bolalar uchun maxsus (korreksion);
- qo'shimcha ta'lim muassasalari;
- yetim bolalar va ota onalar qarovisiz qolgan bolalar uchun muassasalar;
- ta'lim jarayonini amalga oshiruvchi boshqa muassasalar;
- kasb-hunar ta'limi va oliy kasb-hunar ta'limi.

Maktabgacha ta'lim muassasalari (bolalar bog'chasi, bolalar yasli bog'chasi, bolalar rivojlantirish markazi va h.k) bir yoshdan olti yoshgacha bo'lgan bolalarni tarbiyalashda oilaga yordam berish, ularning jismoniy va ruxiy salomatligini muxofaza qilish va mustaxkamlash individual qobiliyatlarini rivojlantirish va rivojlanishdagi nuqsonlarni tuzatishda zarur choralarni ko'rish maqsadida tashkil etiladi. Maktabgacha ta'lim muassasalarida ta'lim berish va tarbiyalash tasdiqlangan davlat talablar asosida amalga oshiriladi.

Mazkur Maktabgacha ta'limga qo'yiladigan davlat talablari O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi (O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining Axborotnomasi, 1997- y., 9-son, 225-modda) va "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to'g'risida"gi (O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining Axborotnomasi, 1997- y., 11-12-son, 295-modda) qonunlariga hamda O'zbekiston

Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2004-yil 5-avgustdagi 372-son "O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi faoliyatini takomillashtirish to'g'risida"gi (O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami, 2004-y., 31-son, 356-modda) va 2007-yil 25-oktyabrdagi 225-son "Maktabgacha ta'lim sohasidagi normativ-huquqiy hujjatlarni tasdiqlash to'g'risida"gi qarorlariga (O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami, 2007- y., 43-son, 431-modda) muvofiq, maktabgacha ta'limga qo'yiladigan davlat talablarini belgilaydi.

Mazkur davlat talablarida quyidagi asosiy tushunchalardan foydalaniladi:

talab - biror-bir aniq yoshdagi bolalar bilishi va bajara olishi shart bo'lgan talablar majmui;

indikator - bolaning ko'z bilan ko'rishi va o'lchashi mumkin bo'ladigan ko'nikma va malakalari ko'rsatkichi.

Davlat talablari maktabgacha ta'lim tizimida, shuningdek har bir oilada 7 yoshgacha bo'lgan bolani tarbiyalash, rivojlantirish, maktabga samarali tayyorlash hamda unga ta'lim berishda qo'llanilishi majburiydir.

Davlat talablari asosida:

- bolaning bilim, ko'nikma va malaka mezonlari hamda ularning o'sish dinamikasi va rivojlanish holatlari aniqlanadi;

- bolalarning rivojlanganligi va yutuqlari baholab boriladi;

- bolaning individual rivojlanishi ta'minlanadi;

-kadrlar tayyorlash sifati, ta'lim mazmuniga nisbatan qo'yiladigan talablar, maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanish darajasi hamda ota-onalarning bola rivojlanishiga oid ko'nikma va malakalari belgilanadi.

Davlat talablari O'zbekiston Respublikasi hududida joylashgan quyidagi ta'lim muassasalari tomonidan qo'llanilishi shart:

– davlat va nodavlat maktabgacha ta'lim muassasalari;

– maktabgacha ta'lim olayotgan bolalar guruhlari mavjud bo'lgan "Mehribonlik" uylari;

– xalq ta'limi muassasalari faoliyatini metodik ta'minlash va tashkil etish tuman (shahar) bo'limlarining maktabgacha va boshlang'ich ta'limni nazorat qiluvchi sho'balari;

– kasb-hunar kollejlari va oliy o‘quv yurtlarining maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha kadrlar tayyorlovchi fakultetlari;

– maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim tizimi kadrlarining malakasini oshirish faoliyati bilan shug‘ullanuvchi tashkilotlar.

Davlat talablarining maqsadi:

– maktabgacha ta‘lim tizimi faoliyatini mamlakatning ijtimoiy va iqtisodiy taraqqiyoti istiqbollari, jamiyat ehtiyojlari, fan-texnika va texnologiyaning zamonaviy yutuqlariga asosan yo‘lga qo‘yish;

– sifatli ta‘lim xizmatlari ko‘rsatilishini ta‘minlash;

– ta‘lim va kadrlar tayyorlash sohasida shaxs, jamiyat va davlat manfaatlarini himoya qilish;

– sifatli kadrlar tayyorlash tizimini rivojlantirish;

– bola shaxsi asoslarini shakllantirish hamda uning bilim olishga bo‘lgan qiziqishlarini rivojlantirish;

– bolaning intellektual va jismoniy rivojlanishini ta‘minlash;

– bolalarni milliy madaniyat va umuminsoniy qadriyatlar bilan tanishtirish;

– bolalarni maktab ta‘limiga tayyorlash.

Davlat talablarining vazifalari:

○ bolalarga ta‘lim va tarbiya berish uchun har tomonlama yondashuvni ta‘minlash;

○ maktabgacha ta‘lim metodikasini tubdan yaxshilash;

○ ta‘lim-tarbiya berishning o‘quv dasturlarini yaratish;

○ maktabgacha ta‘lim muassasalari pedagoglari malakasini oshirish;

○ maktabgacha ta‘lim monitoringi va tahlilini olib borish;

○ ta‘lim, fan va ishlab chiqarishning samarali integratsiyasini ta‘minlash;

○ bolalarning rivojlanishi va ularni maktab ta‘limiga tayyorlashga oid bilim, malaka va ko‘nikmalarga ega bo‘lishlarida ota-onalarga ko‘maklashish;

Maktabgacha ta‘lim tizimi sifatini oshirish.

Bolalarga ta‘lim-tarbiya berish va rivojlantirish talablari quyidagi prinsiplarga asoslangan holda ishlab chiqiladi:

– jinsi, irqi, ijtimoiy kelib chiqishi, dini, ijtimoiy ehtiyojlari va madaniy mansubligi, salomatligi va alohida ehtiyojlaridan qat’iy nazar, barcha bolalarning ta’lim tizimida teng imkoniyatligi;

- ta’lim olish jarayonida turli xil o‘yinlardan foydalanish;
- ota-onalar va tarbiyachilarning hamkorligi.

Davlat talablari quyidagi yosh guruhlariga bo‘yicha bo‘linadi:

- tug‘ilgandan boshlab 6 oygacha;
- 6 oydan 1 yoshgacha;
- 1 yoshdan 2 yoshgacha;
- 2 yoshdan 3 yoshgacha;
- 3 yoshdan 5 yoshgacha;
- 5 yoshdan 7 yoshgacha.

Quyidagilar O‘zbekiston Respublikasida maktabgacha ta’lim tizimini rivojlantirish dasturi talablarini bajarish vositalari hisoblanadi:

- ✓ mustaqillik;
- ✓ ijodkorlik;
- ✓ tashabbuskorlik;
- ✓ o‘zi va atrofdagilarga nisbatan mas’uliyatni his qilish;
- ✓ o‘zaro hurmat;
- ✓ tolerant xatti-harakat;
- ✓ vatanparvarlik;
- ✓ do‘stlik va hamjihatlik;
- ✓ jamiyat va davlatga nisbatan hurmat hissi.

Bolaning rivojlanishi va ta’lim olishi quyidagi asosiy yo‘nalishlarga bo‘linadi:

- jismoniy rivojlanish, o‘z-o‘ziga xizmat va gigiena;
- ijtimoiy-hissiy rivojlanish;
- nutq, o‘qish va savodga tayyorgarlik;
- bilish jarayoni va atrof- muhit to‘g‘risidagi bilimlarga ega bo‘lish.

I. Jismoniy rivojlanish, o‘z-o‘ziga xizmat va gigiena yo‘nalishi

Mazkur yo‘nalish o‘z ichiga quyidagilarni oladi:

- bolalarning jismoniy rivojlanishidagi muammolarini aniqlash va uning oldini olish bo‘yicha chora-tadbirlar belgilash;

– doimiy ravishda bolalarning jismoniy rivojlanishini tahlil qilib borish;

– bolalarning jismoniy rivojlanishi bo'yicha oila bilan hamkorlik qilish;

– sog'lom turmush tarzining muhimligini tushuntirish va uni ta'lim-tarbiya jarayoniga tatbiq etish. Mazkur yo'nalishda bolaning rivojlanish jarayonlari quyidagi bosqichlar orqali kechadi:

➤ yirik motorikani rivojlantirish - bunda bola yurish (tez va sekin), yugurish (tez, sekin va ilon izi bo'lib), sakrash (uzunlikka va balandlikka), zina bo'ylab yuqoriga yurish (yurish, yugurish, sakrash) vaqtida o'zining tana a'zolarini boshqarishni o'rganadi;

➤ mayda motorikani rivojlantirish - bunda bola biron-bir faoliyatni yanada aniqroq bajarish (ushlash, ochish, yopish, qirqish, bo'lish) uchun o'z qo'llari va barmoqlarini ishlatish va ulardan foydalanish malakasiga ega bo'ladi;

➤ sensomotorikani rivojlantirish - bunda bola o'z harakatlarini boshqarish uchun sezgi organlaridan (ko'rish, eshitish, qo'l bilan his qilish, hid bilish) foydalanadi;

➤ madaniy-gigienik malakalar - bunda bola o'z sog'ligining muhofazasiga ta'sir etuvchi shaxsiy gigienik malakalarni egallaydi.

Bola yirik motorikani rivojlantirish bosqichida:

– o'z tanasini boshqara olishi;

– o'z tana a'zolarini boshqara olishi;

bir yo'nalishda maqsadli harakatlana olishi lozim.

Bola mayda motorikani rivojlantirish bosqichida:

– qo'l va barmoq harakatlarini nazorat qila olishi;

– o'yinchoq va kundalik ehtiyoj predmetlaridan foydalana olishi lozim.

Bola sensomotorikani rivojlantirish bosqichida o'z xatti-harakatlarini sezish organlari yordamida boshqara olishi lozim.

Bola madaniy-gigienik malakalar bosqichida madaniy-gigienik malakalarga ega bo'lishi lozim.

II. Ijtimoiy-hissiy rivojlanish yo'nalishi

Mazkur yo'nalishda bolaning rivojlanish jarayoni quyidagi bosqichlar orqali kechadi:

– ijtimoiy rivojlanish - bunda bola ijtimoiy muhit va atrofida gilar bilan hamkorlik qiladi;

– hissiy rivojlanish - bunda bolada o'zini va o'z hissiyotlarini anglash rivojlanadi.

Ijtimoiy rivojlanish bosqichida bola:

– tanish va notanish kishilarni farqlashi;

– boshqa bolalar va katta yoshdagilar bilan muloqot qilish malakalarini qo'llay olishi lozim.

Hissiy rivojlanish bosqichida bola:

– "men" kontsepsiyasini anglashi;

– o'zgalar va o'z hislarini anglashi lozim.

III. Nutq, o'qish va savodga tayyorgarlik yo'nalishi

Mazkur yo'nalishda rivojlanish jarayoni quyidagi bosqichlar orqali kechadi:

– nutq - bunda bola so'zlashuv tiliga zarur darajada ta'sirlanadi, so'zlarni tushuna boshlaydi va atrofida gilar bilan muloqotga kirishadi;

– o'qish va savodga tayyorgarlik - bunda bolada bosma materiallar, yozuv belgilari va harflarga bo'lgan qiziqish rivojlanadi.

Nutq bosqichida bola:

– nutqni tinglashi va tushuna olishi;

– gapirishi va so'zlasha olishi lozim.

O'qish va savodga tayyorgarlik bosqichida bola:

– bosma materiallar, harflar va belgilarga qiziqish bildiradi;

– yozishga oid ko'nikmalar hosil qiladi.

IV. Bilish jarayoni va atrof muhit to'g'risidagi bilimlarga ega bo'lish yo'nalishi

Mazkur yo'nalishda rivojlanish jarayoni quyidagi bosqichlar orqali kechadi:

– elementar matematik bilim va ko'nikmalar - bunda bolaning matematik, jumladan son-sanoq malakalarini rivojlantirish orqali matematik bilimlarini orttirish, mantiqiy fikrlash va muammolarini hal qilish qobiliyatlarini, son-sanoq, miqdor, shakl, kattaliklar va o'lchov birliklaridan foydalanish malakalarini rivojlantirishga erishiladi;

– atrof muhit to‘g‘risidagi bilimlar - bunda bola kuzatish va amaliyot orqali atrof muhit to‘g‘risida axborot oladi;

– ijod - bunda bola milliy ma‘naviy meros va madaniyatni hurmat qilishga hamda o‘z hissiyotlarini musiqa, teatr va tasviriy faoliyat orqali ifodalashga o‘rganadi.

Elementar matematik bilim va ko‘nikmalar bosqichida bola:

– son-sanoq va hisoblashga oid bilimlarini namoyon qilishi;

– predmetlarni toifalash, guruhlash va tartib bo‘yicha joylashtirish qobiliyatini namoyon qilishi lozim.

Atrof-muhit to‘g‘risidagi bilimlar bosqichida bola:

– jonli va jonsiz tabiatni kuzatishi va ta‘riflay olishi;

– inson tana a‘zolarini bilishi lozim.

Ijod bosqichida bola:

– turli tovush va ovozlarni farqlay olishi;

– tovushlarni balandligi va tembriga ko‘ra farqlay olishi;

– jamoa bo‘lib musiqiy faoliyatlarda ishtirok etishga qiziqish bildirishi;

– cholg‘ularida chalish malakalarini namoyon etishi;

– amaliy faoliyatda ishtirok etishga qiziqish bildirishi lozim.

V. Maktabgacha yoshdagi bolalarning psixologik xususiyatlari

2 yoshgacha bo‘lgan bolalarning psixologik xususiyatlari:

– fikrlash - ko‘rgazmali-harakatli tafakkur;

– nutq - nutqni tushunish va uzuq-yuluq ovozlari;

– ixtiyoriy bilish jarayoni - ixtiyorsiz diqqat va xotira;

– fiziologik sezgirlik - katta yoshdagilarning ta‘siriga nisbatan yuqori sezgirlik;

– bilish ob‘yektlari - atrofidagi predmetlar va o‘zidan katta yoshdagilar;

– bilish usullari - sezish (ko‘rish, eshitish, ta‘m bilish);

– muvaffaqiyatli o‘zlashtirish shartlari - bolaga nisbatan mehribon bo‘lish va muloqot qilish;

– muloqot yuritish shakli - bevosita hissiy muloqot;

– tengdoshlari bilan munosabatlar - qiziqish mavjud emas;

– katta yoshdagilar bilan munosabatlar - fiziologik va himoyalash ehtiyojlarini qondirish manbai;

- nizolar mavjudligi - tengdoshlari bilan;
- his-hayajonlar - ekspressiv imo-ishoralar orqali;
- o‘yin faoliyati - turli predmetlarni o‘ynaydi.

2 yoshdan 3 yoshgacha bo‘lgan bolalarning psixologik xususiyatlari:

- fikrlash - ko‘rgazmali-harakatli tafakkur;
- nutq - so‘z birikmalari va fe’llarni tushunadi;
- ixtiyoriy bilish jarayoni - ixtiyorsiz diqqat va xotira;
- fiziologik sezgirlik - noqulaylikka nisbatan yuqori sezgirlik;
- bilish ob‘yektlari - turli predmetlar va ularning ichki tuzilishi;
- bilish usullari - predmetlardan turli maqsadlarda foydalanish,

ularni qismlarga ajratish va yig‘ish;

– muvaffaqiyatli o‘zlashtirish shartlari - rivojlantiruvchi muhitning turli-tumanligi bolaga nisbatan mehribon bo‘lish va muloqot qilish;

- muloqot yuritish shakli - vaziyatli shaxsiy muloqot;
- tengdoshlari bilan munosabatlar - qiziqish kam;
- katta yoshdagilar bilan munosabatlar - himoyalash, erkalanish va yordam berish manbai;

– nizolar mavjudligi - katta yoshdagilar bilan ("men - o‘zim" tamoyili);

- his-hayajonlar - kuchli his-tuyg‘uli, keskin o‘zgarishlar;
- o‘yin faoliyati - turli predmetlarni o‘ynaydi, shuningdek

tengdoshlari bilan o‘ynaydi.

3 yoshdan 4 yoshgacha bo‘lgan bolalarning psixologik xususiyatlari:

- fikrlash - ko‘rgazmali-obrazli tafakkur;
- nutq - ravon nutq shakllanadi va sifatlarni tushuna boshlaydi;

- ixtiyoriy bilish jarayoni - ixtiyorsiz diqqat va xotira;
- fiziologik sezgirlik - noqulaylikka nisbatan yuqori sezgirlik;
- bilish ob‘yektlari - predmetlar, ularning xususiyatlari va

vazifalari;

- bilish usullari - tajriba qilish va konstruktsiya yaratish;
- muvaffaqiyatli o'zlashtirish shartlari - rivojlantiruvchi muhit va katta yoshdagilar bilan hamkorlik munosabatlari;
- muloqot yuritish shakli - vaziyatli amaliy;
- tengdoshlari bilan munosabatlar - qiziqish kam;
- katta yoshdagilar bilan munosabatlar - faoliyat usullarini tushunishga yordam berish manbai hamda o'yin va ijod bo'yicha sherik;

- nizolar mavjudligi - katta yoshdagilar bilan ("men - o'zim" tamoyili);

- his-hayajonlar - kuchli his-tuyg'uli, keskin o'zgarishlar;
- o'yin faoliyati - katta yoshdagilar bilan sherik bo'lib, o'yinchoqlarni esa, mustaqil o'ynaydi.

4 yoshdan 5 yoshgacha bo'lgan bolalarning psixologik xususiyatlari:

- fikrlash - ko'rgazmali-obrazli tafakkur;
- nutq - faol nutq shakllanishi yakunlanadi, fikrlarni bayon etish;

- ixtiyoriy bilish jarayoni - ixtiyorsiz diqqat va xotira, shuningdek o'yin vaqtida ixtiyoriy ravishda eslab qolish rivojlanadi;

- fiziologik sezgirlik - noqulaylikka nisbatan sezgirlik kamayadi;

- bilish ob'yektlari - bevosita idrok etilmaydigan predmetlar va hodisalar;

- bilish usullari - katta yoshdagilarning hikoyalari va tajriba qilish;

- muvaffaqiyatli o'zlashtirish shartlari - shaxsiy dunyoqarash;
- muloqot yuritish shakli - vaziyatdan tashqari muloqot;
- tengdoshlari bilan munosabatlar - voqeaga boy bo'lgan o'yinlarda sherik sifatida qiziqarli kechadi;

- katta yoshdagilar bilan munosabatlar - axborot olish manbai;
- nizolar mavjudligi - mavjud emas;

- his-hayajonlar - yanada ravon va o'zini nazorat qilishga urinadi;

– o‘yin faoliyati - tengdoshlari bilan jamoaviy va rolga kirishgan holda o‘ynaydi, o‘yinli vaziyatlarni ijro qiladi.

5 yoshdan 6 yoshgacha bo‘lgan bolalarning psixologik xususiyatlari:

– fikrlash - ko‘rgazmali-obrazli tafakkur, tasvirli-sxemali jarayon shakllana boshlaydi;

– nutq - nutqni rejalashtirish malakasi shakllanadi;

– ixtiyoriy bilish jarayoni - maqsadga yo‘naltirilgan eslab qolish qobiliyati rivojlanadi;

– fiziologik sezgirlik - noqulaylikka nisbatan sezgirlik kamayadi;

– bilish ob‘yektlari - bevosita idrok etilmaydigan predmetlar va hodisalar, axloqiy normalar;

– bilish usullari - katta yoshdagilar va tengdoshlari bilan muloqot qilish, mustaqil faoliyat, tajriba qilish;

– muvaffaqiyatli o‘zlashtirish shartlari - shaxsiy dunyoqarash;

– muloqot yuritish shakli - vaziyatdan tashqari muloqot va uddaburonlik;

– tengdoshlari bilan munosabatlar - o‘yinlarda sherik sifatida unga qiziqish chuqurlashadi hamda muloqot yuritishda moyillik sezadi;

– katta yoshdagilar bilan munosabatlar - axborot olish manbai va suhbatdosh;

– nizolar mavjudligi - mavjud emas;

– his-hayajonlar - mo‘tadil darajadagi his-tuyg‘u, yuqori kayfiyat ustun turishi;

– o‘yin faoliyati - o‘yin haqida fikrlari shakllanadi, shuningdek davomli o‘yinlar, birlashmalar shakllanadi.

6 yoshdan 7 yoshgacha bo‘lgan bolalarning psixologik xususiyatlari:

– fikrlash - mantiqiy tafakkur ko‘rgazmali-obrazli jarayon asosida rivojlanadi;

– nutq - ichki nutqning rivojlanishi;

– ixtiyoriy bilish jarayoni - o‘zlashtirish jarayonida ixtiyoriy ravishda o‘z fikrini jamlashga kirishadi;

- fiziologik sezgirlik - individual ravishda, aksariyat hollarda past darajada;
- bilish ob'yektlari - predmetlar va hodisalar o'rtasidagi sabab-oqibatli bog'liqlik;
- bilish usullari - mustaqil faoliyat, bilish uchun katta yoshdagilar va tengdoshlari bilan muloqot qilish;
- muvaffaqiyatli o'zlashtirish shartlari - shaxsiy dunyoqarash, har bir ishda o'z fikrini bildirish;
- muloqot yuritish shakli - vaziyatdan tashqari shaxsiy muloqot;
- tengdoshlari bilan munosabatlar - suhbatdosh va faoliyat bo'yicha sherik;
- katta yoshdagilar bilan munosabatlar - hissiy ko'mak manbai;
- nizolar mavjudligi - 7 yoshga kelib tanazzulga uchrash, ijtimoiy rolning o'zgarishi;
- his-hayajonlar - yuqori darajadagi his-tuyg'ularga ega bo'lish;
- o'yin faoliyati - zimmasiga olgan rolga muvofiq o'zini tutish shakllanadi, shuningdek birgalashib o'ynaydi. Davlat talablari asosida namunaviy mashg'ulot rejalari tasdiqlanadi. Masalan:

Mashg'ulotlar rejasi (3-4 yosh)

T/r	Mashg'ulot nomi	O'quv yili davomida				
		Hafta da	Bir oyda	1-yarim yil	2-yarim yil	jami
1	Atrof muhit bilan tanishtirish	1	4	16	20	36
2	Tabiat bilan tanishtirish	0,5	2	8	10	18
3	Nutq o'stirish	1	4	16	20	36
4	Badiiy adabiyot bilan tanishtirish	0,5	2	8	10	18
5	Ilk matematik tasavvurlarni shakllantirish	1	4	16	20	36

6	Rasm	2	8	32	40	72
7	Applikatsiya	0,5	2	8	10	18
8	Qurish-yasash	0,5	2	8	10	18
9	Loy bilan ishlash	1	4	16	20	36
10	Jismoniy tarbiya	2	8	32	40	72
11	Musiq	2	8	32	40	72
	Jami	12	48	192	240	432

Mashg'ulotlar rejasi (4-5 yosh)

T/r	Mashg'ulot nomi	O'quv yili davomida				
		Hafta da	Bir oyda	1-yarim yil	2-yarim yil	ja mi
1	Atrof muhit bilan tanishtirish	1	4	16	20	36
2	Tabiat bilan tanishtirish	0,5	2	8	10	18
3	Nutq o'stirish	2	8	32	40	72
4	Badiiy adabiyot bilan tanishtirish	0,5	2	8	10	18
5	Ilk matematik tasavvurlarni shakllantirish	1	4	16	20	36
6	Rasm	2	8	32	40	72
7	Applikatsiya	0,5	2	8	10	18
8	Qurish-yasash	0,5	2	8	10	18
9	Loy bilan ishlash	1	4	16	20	36
10	Jismoniy tarbiya	2	8	32	40	72
11	Musiq	2	8	32	40	72
	Jami	13	52	208	260	468

Hamda "Maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan Davlat talablari" asosida dasturlar ishlab chiqildi. Xozirgi kunda amalda halq ta'limi vazirlik tomonidan **Takomillashtirilgan "BOLA-JON" dasturi tasdiqlangan.** Dasturda ilk yoshdan 6-7 yoshgacha bo'lgan bolalarni jismoniy, ijtimoiy-hissiy, nutq, o'qish va savodga tayyorlash, aqliy rivojlantirish

bo'yicha pedagogik vazifalar asosida har bir yosh guruh bolalari o'quv yili oxiriga kelib egallashlari lozim bo'lgan bilim, malaka va ko'nikmalarning zaruriy hajmi berilgan. Dastur maktabgacha ta'lim muassasalari pedagoglari, ota-onalar, bolalar tarbiyasi bilan qiziquvchi barcha mutaxassis va metodistlarga mo'ljallangan.

Umum ta'lim muassasalar asosiy qism davlat umum ta'lim maktablar faoliyat ko'rsatadi. Umum ta'lim maktab ikki bosqichdan iborat:

- birinchi bosqich-boshlang'ich maktab (1-4 sinf);
- ikkinchi bosqich - o'rta maktab (5-9 sinf)

Boshlang'ich maktabda o'quvchi o'quv faoliyatini zarur malaka va ko'nikmalarini egallaydi, o'qishni, yozishni, xisoblashni o'rganadi, nazariy mushoxada elementlarini, nutq va xulq madaniyatini shaxsiy gigiyena va sog'lom hayot tarzi asoslarini o'rganadi. Maktabning bu bosqichida o'quv fanlari tabiati, jamiyat, odamlar va ulaning mehnati haqidagi dastlabki tasavvurlarni hosil qiluvchi integrallashgan kurslar xarakteriga ega bo'ladi. Boshlang'ich maktabda jismoniy tarbiya, estetika va mehnat ta'limi, chet tillar va hokozalar bo'yicha fakultativ mashg'ulotlar o'tkazilishi mumkin. O'rta ta'lim bitiruvchisining ta'limni davom ettirishi, uning jamiyat hayotiga to'laqonli kirib borishi uchun zarur bo'lgan umumta'limiy tayyorligiga mustahkam paydevor qo'yadi. U o'quvchi shaxsining rivojlanishini, uning mayilligini, mayishiy jihatdan o'z o'rnini belgilab olish qobiliyatini fan asoslarini chuqur o'zlashtirish va ilmiy dunyoqarashini shakllantirishni ta'minlaydi. O'rta maktab, o'rta maxsus ta'lim ham majburiydir. O'rta maktab bitiruvchilari o'qishni turli ixtisoslik yo'nalishdagi kasb-hunar o'quv muassasalarida albatta davom ettiradilar. Majburiy ta'limning hisoboti bo'yicha davlat talablari asosida o'quv rejasi, dasturlar, darslik va metodik qo'llanmalar ishlab chiqiladi va tasdiqlanadi. Majburiy o'rta ta'lim ikki bosqichdan iborat bo'lib, umumiy o'rta ta'lim (1-9 sinflar) va o'rta maxsus kasb-hunar ta'limi (1-3 kurslar)ni qamrab oladi. Barcha o'quv fanlar bo'yicha davlat ta'lim standartini ishlab chiqishda quyidagi me'yoriy va qonun hujjatlari asos qilib olinadi: O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi, BMTning bolalar huquqlari bo'yicha konventsiyasi, O'zbekiston

Respublikasining “Ta’lim to’g’risida”, “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to’g’risida”gi qonunlari; O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 16-avgust 1999-yildagi 390-sonli “Umumiy o‘rta ta’lim davlat standartlarini tasdiqlash to’g’risida”gi qarori, 16-oktyabr 2000-yilda “O‘rta maxsus ta’lim davlat standartlarini tasdiqlash” to’g’risidagi 400-sonli qarori; shuningdek

- O‘z DST 1.0:1998. O‘zbekiston Respublikasi davlat standartlashtirish tizimi. Asosiy qoidalar;

O‘zDST1.1:1992 O‘zbekiston standartlashtirish tizimi. Davlat standartlarini ishlab chiqish, kelishish, tasdiqlash va davlat ro‘yxatidan o‘tkazish tartibi;

- O‘z DST 1.9:1995 O‘zbekiston Respublikasi standartlashtirish davlat tizimi. Tarmoq standartlarini ishlab chiqish, kelishib olish, tasdiqlash va ro‘yxatga olish tartibi;

- O‘z DST 1157:2008 Hujjatlarni unifikatsiyalashtirish tizimi. Tashkiliy-farmoyish hujjatlar tizimi. Hujjatlarni rasmiylashtirishga bo‘lgan talablar.

- O‘z DST 1714:2010 Barcha o‘quv fanlardan o‘quvchilarning tayyorgarlik darajasi va zaruriy bilimlar mazmuniga qo‘yiladigan talablar.

*Bundan tashqari, ta’limda har bir o‘quv fanini o‘zlashtirish jarayonida o‘quvchilarda, shu fanning o‘ziga xosligi, mazmunidan kelib chiqqan holda, sohaga tegishli **xususiy kompetentsiyalar** ham shakllantiriladi hamda o‘quvchilarda egallangan bilim, ko‘nikma va malakalarini o‘z shaxsiy, kasbiy va ijtimoiy faoliyatlarida amaliy qo‘llay olish kompetentsiyalarini shakllantirishga yo‘naltirilgan ta’limdir. Inson o‘z hayotida shaxsiy, ijtimoiy, iqtisodiy va kasbiy munosabatlarga kirishishi, jamiyatda o‘z o‘rnini egallashi, duch kela’igan muammolarning yechimini hal etishi, eng muhimi o‘z sohasi, kasbi bo‘yicha raqobatbardosh bo‘lishi uchun zarur bo‘lgan **tayanch kompetentsiyalarga** ega bo‘lishi lozim.*

Tayanch kompetentsiyalar:

1. Kommunikativ kompetentsiya

❖ jamiyatda o‘zaro muloqotga kirishish uchun ona tili va birorta xorijiy tilni mukammal o‘zlashtirish hamda muloqotda samarali foydalana olish;

❖ o‘z fikrini og‘zaki va yozma tarzda aniq va tushunarli bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarni mantiqan to‘g‘ri qo‘ya olish va javob berish;

❖ ijtimoiy moslashuvchanlik, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish, jamoaviy hamkorlikda ishlay olish;

❖ muloqotda suhbatdosh fikrini hurmat qilgan holda o‘z pozitsiyasini himoya qila bilish, uni ishontira bilish;

❖ turli ziddiyatli vaziyatlarda o‘z ehtiroslarini boshqarish, muammo va kelishmovchiliklarni hal etishda zarur (konstruktiv) bo‘lgan qarorlarni qabul qila olish;

2. Axborot bilan ishlash kompetentsiyasi

❖ mavjud axborot manbalaridan (*internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta va boshq.*) foydalana olish;

❖ media vositalardan zarur bo‘lgan axborotlarni izlab topa olish, saralash, qayta ishlash, uzatish, saqlash, xavfsizligini ta‘minlash va foydalanishda media-madaniyatga rioya qilish;

❖ ma‘lumotlar bazasini yarata olish, asosiylarini tanlay olish va ularni tahlil qila bilish;

❖ kundalik faoliyatda uchraydigan hujjatlar bilan ishlay olish (*oddiy tabriknomalar yoza olish, anketalarni to‘ldirish, mehmonxona ro‘yxatida o‘zi to‘g‘risidagi ma‘lumotlarni qayd eta olishi va boshq.*)

3. Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetentsiyasi

❖ shaxs sifatida doimiy ravishda o‘z-o‘zini rivojlantirish, jismoniy, ma‘naviy, ruhiy va intellektual kamolotga intilish;

❖ hayot davomida o‘qib-o‘rganish, bilim, tajribani mustaqil ravishda muntazam oshirib borish;

❖ o‘z hatti-harakatini adekvat baholash, o‘zini nazorat qila bilish, halollik, to‘g‘rilik kabi sifatlarga ega bo‘lish;

❖ o‘qib-o‘rganganlari va hayot tajribasidan foydalangan holda kundalik turmushda uchraydigan muammolarni hal eta olish.

4. Ijtimoiy faol fuqarolik kompetentsiyasi

❖ Jamiyatda bo‘layotgan voqea, hodisa va jarayonlarga daxldorlikni his etish va faol ishtirok etish;

❖ o'zining fuqarolik burch va huquqlarini bilishi, unga rioya qilish (ya'ni xaridor, saylovchi, mijoz, ishlab chiqaruvchi sifatida faoliyat yurita olish);

❖ mehnat va fuqarolik munosabatlarida muomala, iqtisodiy, huquqiy madaniyatga ega bo'lish;

❖ kasbiy mavqeyining o'sishiga intilish bilan jamiyat va oilasi manfaatlari uchun xizmat qilish, yordamga muhtojlarga saxovatli bo'lish.

5. Umummadaniy kompetentsiyalar

❖ Vatanga sadoqatli, insonlarga mehr-oqibatli hamda umuminsoniy va milliy qadriyatlarga e'tiqodli bo'lish;

❖ badiiy va san'at asarlarini tushunish, ta'sirlana olish;

❖ orasta kiyinish, yurish-turishda madaniy me'yorlarga va sog'lom turmush tarziga amal qilish, umumbashariy ahamiyatga ega bo'lgan qadriyatlarni (*urf odatlar, marosimlar, milliy-madaniy an'analar va.h.k.*) bilish, unga hurmat bilan munosabatda bo'lish;

❖ o'zgalarga nisbatan mehr-muruvvat, saxiylik, o'zgalarning dunyoqarashi, diniy e'tiqodi, milliy va etnik hususiyatlari, an'ana va marosimlarini hurmat qilish;

❖ xalqining tarixiy, ma'naviy va madaniy merosini avaylab asrash, jamiyatda o'rnatilgan odob-axloq qoidalariga rioya qilish.

6. Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyasi

❖ aniq hisob-kitoblarga asoslangan holda shaxsiy, oilaviy, kasbiy va iqtisodiy rejalarini tuza olish;

❖ shaxsiy, ijtimoiy va iqtisodiy munosabatlarda hisob-kitob bilan ish yuritish;

❖ kundalik faoliyatda turli formula, model, chizma, grafik va diagrammalarni o'qiy olish va foydalanish;

❖ inson mehnatini yengillashtiradigan, mehnat unumdorligini oshiradigan va qulay shart-sharoitga olib keladigan fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalana olish. Har o'quv yiliga mo'ljalangan umumiy o'rta ta'lim maktablarining va o'rta maxsus kasb hunar va akademik litseylar uchun xalq ta'lim va oliy ta'lim vazirliklar tomonidan tayanch o'quv rejalar tasdiqlanadi. Masalan:

**O'zbekiston Respublikasi umumiy o'rta ta'lim maktablarining
2013-2014 o'quv yili uchun tayanch o'quv rejasi**

№	O'quv fanlari	SINFLAR									Haftalik umumiy soat	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	Davlat ihtiyoridagi soatlar											
1	Ona tili va adabiyot	22	24	26	26	30	32	33	34	35	262	
2	O'zbek tili/rus tili	8	8	10	10	9	7	5	5	5	67	
3	Chet tili		2	2	2	2	2	2	2	2	16	
4	Tarix	2	2	2	2	3	3	3	3	3	23	
5	Davlat va xuquq asoslari					2	2	3	3	3	13	
6	Iqtisodiy bilim asoslari								1	1	2	
7	Matematika								1	1	2	
8	Informatika	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	
9	Fizika								1	2	3	
10	Kimyo						2	2	2	2	8	
11	Biologiya							2	2	2	6	
12	Tabiat va geografiya					1	2	2	2	2	9	
13	Odobnoma	1	1	1	1	1	2	2	2	2	13	
14	Vatan tuyg'usi	1	1	1	1						4	
15	Milliy istiqlol g'oyasi va ma'naviyat asoslari					1	1				2	
16	Musiqa madaniyati							1	1	1	3	
17	Tasviriy san'at	1	1	1	1	1	1	1			7	
18	Chizmachilik	1	1	1	1	1	1	1			7	
19	Mehnat								1	1	2	
20	Jismoniy tarbiya	1	1	1	1	2	2	2	1	1	12	
21	Maktab ixtiyoridagi soatlar	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	
22	Umumiy soatlar	0,5				0,5	0,5	1	0,5	2	5	
23	Amaliy mehnat mashg'uloti (kun hisobida)	22,5	24	26	26	30,5	32,5	34	34,5	37	267	

O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida" va "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to'g'risida"gi qonunlari, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2012-yil 10-dekabrda "Chet tillarni o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 1875-PQ-sonli qarori, Vazirlar Mahkamasining 1998-yil 13-maydagi "O'zbekiston Respublikasida umumiy o'rta ta'limni tashkil etish to'g'risida"gi 203-sonli, 1999-yil 16-avgustdagi "Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standartlarini tasdiqlash to'g'risida"gi 390-sonli, 2003-yil 29-oktyabrda "Umumiy o'rta va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limiga izchil o'tishni ta'minlashga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi 473-sonli, 2012-yil 15-maydagi "Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standartiga o'zgartirishlar kiritish haqida" 130-sonli, 2013-yil 8-maydagi "Uzluksiz ta'lim tizimining chet tillar bo'yicha davlat ta'lim standartlarini tasdiqlash to'g'risida"gi 124-sonli qarorlari hamda Sog'liqni saqlash vazirligi tomonidan tasdiqlangan Sanitariya qoidalari va me'yorlarini (SanQ va M) asosida tuzilgan.

O'quv reja tarkiban davlat va maktab komponentlaridan iboratdir. Davlat komponentiga ajratilgan fanlar Davlat ta'lim standartlari asosida tuzilgan dasturlarga binoan o'qitiladi. O'zbekiston Respublikasida umum talimi yettita tilda olib boriladi.

1. Ta'lim o'zbek tilida olib boriladigan maktablarda rus tili fani, ta'lim o'zbek tilidan boshqa tillarda olib boriladigan maktablarda o'zbek tili fani haftasiga ikki soat hisobida 2-sinfdan boshlab o'qitiladi. Ta'lim qoraqalpoq, qozoq, qirg'iz, tojik va turkman tillarida olib boriladigan maktablarda rus tili fani o'quvchilar va ularning ota-onalari xohishiga qarab ona tili va adabiyotdan II, IX-sinflarda, ona tili va adabiyot fanidandan 1 soatdan olinib 2-sinfdan boshlab o'qitilishi mumkin.

2. "Jahon tarixi" fani VII,IX-sinflarda 1-yarim yillikda haftasiga 2 soatdan, 2- yarim yillikda haftasiga 1 soatdan;

"O'zbekiston tarixi" fani VII,IX-sinflarda 1-yarim yillikda haftasiga 1 soatdan, 2-yarim yillikda haftasiga 2 soatdan o'qitiladi.

– O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2001-yil 4-yanvardagi "O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasini o'rganishni tashkil etish to'g'risida"gi F-1322-sonli farmoyishi asosida 1-IV-

sinflarda “Konstitutsiya alifbosi” kursi “Odobnoma”, “O‘qish”, “Tabiatshunoslik”, “Atrofimizdagi olam” kabi fanlar tarkibida 10 soatdan o‘qitiladi;

– V,VI-sinflarda “Konstitutsiya olamiga sayohat” kursi “Vatan tuyg‘usi” fanidagi mavjud takrorlanishlar hamda takrorlash va nazorat ishlarini o‘tkazish uchun ajratilgan soatlar hisobidan alohida dastur asosida o‘qitiladi;

– VII-sinfda 17 soat hajmida maktab komponenti hisobidan o‘qitiladi.

Bu mashg‘ulotlar maktab dars jadvaliga kiritilishi va sinf jurnalida alohida bet ajratilishi lozim. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2001-yil 4-yanvardagi “O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasini o‘rganishni tashkil etish to‘g‘risida”gi F-1322-sonli farmoyishi asosida I,IV-sinflarda “Konstitutsiya alifbosi” kursi “Odobnoma”, “O‘qish”, “Tabiatshunoslik”, “Atrofimizdagi olam” kabi fanlar tarkibida 10 soatdan o‘qitiladi;

V,VI-sinflarda “Konstitutsiya olamiga sayohat” kursi “Vatan tuyg‘usi” fanidagi mavjud takrorlanishlar hamda takrorlash va nazorat ishlarini o‘tkazish uchun ajratilgan soatlar hisobidan alohida dastur asosida o‘qitiladi;

VII-sinfda 17 soat hajmida maktab komponenti hisobidan o‘qitiladi.

Bu mashg‘ulotlar maktab dars jadvaliga kiritilishi va sinf jurnalida alohida bet ajratilishi lozim.

4. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2003-yil 22-avgustdagi “Din sohasidagi ma’naviy-ma’rifiy, ta’lim ishlarini va faoliyatni yanada takomillashtirishda ijtimoiy ko‘mak va imtiyozlar berish to‘g‘risida”gi 364-sonli qarori ijrosini ta’minlash maqsadida “Dinlar tarixi” kursidan dastlabki umumiy tushunchalar:

– I,IV-sinflarda sinflar kesimida 17 soatdan, jami 68 soat “Odobnoma”, “Atrofimizdagi olam”, “O‘qish”, “Mehnat”, “Tabiatshunoslik” fanlari va tarbiyaviy soatlar tarkibida;

– V-sinfda 17 soat “Tarix”, “Adabiyot”, “Vatan tuyg‘usi” fanlari va tarbiyaviy soatlar tarkibida;

– VI-sinfda 17 soat “Tarix”, “Adabiyot”, “Vatan tuyg‘usi” fanlari va tarbiyaviy soatlar tarkibida;

– VII-sinfda 17 soat “Tarix”, “Adabiyot”, “Milliy istiqlol g‘oyasi va ma‘naviyat asoslari” fanlari va tarbiyaviy soatlar tarkibida;

– VIII-sinfda 17 soat “Tarix”, “Adabiyot”, “Milliy istiqlol g‘oyasi va ma‘naviyat asoslari” fanlari va tarbiyaviy soatlar tarkibida;

– IX-sinfda “Dunyo dinlari tarixi” kursi maktab komponenti hisobidan jami 17 soat o‘qitiladi.

5. “Iqtisodiy bilim asoslari”:

– I,IV-sinflarda “Iqtisod va soliq alifbosi” kursining o‘quv materiallari “Ona tili”, “O‘qish”, “Matematika”, “Atrofimizdagi olam”, “Mehnat” fanlari tarkibida, sinflar kesimida 10 soatdan jami 40 soat;

– V,VII sinflarda “Iqtisod va soliq saboqlari” o‘quv kurslari “Matematika”, “Mehnat”, “Fizika”, “Konstitutsiya olamiga sayohat”, “Geografiya”, “Tarix”, “Vatan tuyg‘usi” fanlari tarkibida sinflar kesimida 17 soatdan jami 51 soat;

6. Xalq ta‘limi vazirligining 2006-yil 3-avgustdagi “Umumiy o‘rta ta‘limning yangi tahrirdagi “Davlat ta‘lim standart”lari, modernizatsiya qilingan o‘quv dasturlari tajriba-sinovlarining ikkinchi bosqich natijalari va ularni davom ettirish to‘g‘risida”gi 6/4 HB-sonli buyrug‘iga asosan informatika fani V,VII-sinflarda maktab komponenti hisobidan sinflar kesimida 0,5 soatdan, jami 51 soat o‘qitiladi.

7. Ayrim fanlar chuqur o‘qitilishga ixtisoslashtirilgan maktab(sinf)larda o‘qishlarni tashkil etish O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2008-yil 7-avgustdagi “Ayrim fanlar chuqur o‘rganiladigan davlat ixtisoslashtirilgan umumta‘lim muassasalari faoliyatini takomillashtirish to‘g‘risida”gi 173-sonli va 2011-yil 9-sentyabrdagi “Ayrim fanlar chuqur o‘rganiladigan davlat umumta‘lim muassasalarining ixtisoslashtirilgan sinflari, davlat ixtisoslashtirilgan umumta‘lim muassasalari to‘g‘risidagi nizomga o‘zgartirish va qo‘shimchalar kiritish haqida”gi 254-sonli qarorlari hamda O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta‘limi vazirligi va O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Davlat test markazining qo‘shma buyrug‘i bilan tasdiqlangan fanlarni

chuqur o'qitish bo'yicha na'munaviy o'quv rejalari va dasturlari asosida amalga oshiriladi.

Mazkur na'munaviy o'quv dasturlar asosida, fanlarni chuqur o'rganish bo'yicha mualliflik o'quv dasturlarini O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi huzuridagi Respublika ta'lim markazi bilan kelishgan holda mustaqil ishlab chiqish, tasdiqlash va amalga oshirish mumkin.

8. "Yo'l harakati qoidalari"ni o'rgatish uchun:

I-sinfda maktab komponenti hisobidan haftasiga 0,5 soat ajratilib, sinf jurnalida alohida sahifada o'tilgan mavzular qayd etiladi;

II,VIII-sinflarda bu mashg'ulotlar tasdiqlangan dastur asosida boshlang'ich sinf o'qituvchilari va sinf rahbarlari tomonidan tarbiyaviy soatlar hisobidan o'tiladi. Bu mashg'ulotlar o'qituvchilarning pedagogik yuklamasi sifatida inobatga olinadi. "Yo'l harakati qoidalari" mashg'ulotlari II,VIII-sinflarda maktab dars jadvaliga kiritiladi va sinf jurnalida tarbiyaviy soatlar uchun ajratiladigan sahifada o'tilgan mavzular qayd etib boriladi.

9. "Hayot xavfsizligi asoslari" mashg'ulotlari I-IV-sinflarda "Jismoniy tarbiya", "Odobnoma", "Atrofimizdagi olam" fanlari tarkibida 17 soatdan, V-IX sinflarda "Geografiya", "Biologiya", "Kimyo", "Fizika", "Mehnat ta'limi" "Vatan tuyg'usi" va "Milliy Istiqlol g'oyasi va ma'naviyat asoslari" fanlari dasturlari tarkibida sinflar kesimida 17 soatdan o'tiladi.

10. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2008-yil 3-iyuldagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Yuksak ma'naviyat - yengilmas kuch" asaridagi "Uzluksiz ta'lim tizimida o'rganishni tashkil etish to'g'risida"gi F-360 sonli farmoyishi asosida maktab komponenti hisobidan IX-sinfda yiliga 10 soat o'qitiladi.

11. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining I,IV-sinflarida "Sulomatlik darslari" o'quv kursi "Odobnoma", "Atrofimizdagi olam", "Tabiatshunoslik", "Jismoniy tarbiya" va "O'qish" fanlari tarkibiga, V, VII va IX-sinflarda "Sog'lom avlod asoslari" o'quv kursi "Biologiya", "Jismoniy tarbiya", "Mehnat ta'limi" fanlariga integratsiya qilingan holda hamda VIII-sinfda maktab ixtiyoridagi

soatlardan foydalangan holda o'qitiladi. Darslarni oliy ma'lumotli, yetarli bilim va malakaga ega bo'lgan, maxsus tayyorgarlikdan o'tgan o'qituvchilar o'tishlari kerak. Davra suhbatlariga mutaxassis tibbiy xodimlarni taklif etish tavsiya etiladi.

12. Malakali o'qituvchilarga va zarur sharoitlarga ega bo'lgan umumiy o'rta ta'lim maktablarida (shahar maktablarida sinfdagi o'quvchilarning soni 25 va undan ortiq, qishloq maktablarida esa 20 va undan ortiq bo'lgan taqdirda) quyidagi fanlarni o'qitishda sinf o'quvchilari ikki guruhga bo'linadi:

– I,IX-sinflarda chet (ingliz, nemis, frantsuz va boshqa) tillar darslarini o'tishda;

– ta'lim o'zbek tilida olib borilmaydigan maktablarning II,IX-sinflarida o'zbek tili darsini o'tishda;

– ta'lim rus tilida olib borilmaydigan maktablarning II,IX-sinflarida rus tili darsini o'tishda;

– V,IX-sinflarda "Informatika" fani darslarini o'tishda;

– VIII,IX-sinflarda jismoniy tarbiya darslarini o'tishda (har bir guruhda yigit va qizlar sakkiztadan kam bo'lmasa).

Amaliyotdagi davlat ta'lim standartlariga ko'ra (UO'TDTS to'plami. 4-soni, 312-bet) Umumiy o'rta ta'lim maktablarining V,IX-sinflarida o'quvchilar soni shahar maktablarida 25 va undan ortiq, qishloq maktablarida 20 va undan ortiq bo'lsa, mehnat ta'limi darslari shu sinfdagi o'quvchilarni ikki guruh (o'g'il va qiz bolalar)ga ajratgan holda alohida dasturlar asosida olib boriladi.

13. O'zbekiston Respublikasi Bolalar sportini rivojlantirish jamg'armasi Homiylik Kengashining 2003-yil 4-iyundagi yig'ilishi bayonining 3-bandini bajarish maqsadida V,IX-sinflarda qo'shimcha mashg'ulotlar sport seksiyalar tarzida o'tkaziladi.

14. Ta'lim qoraqalpoq, rus, qozoq, tojik, qirg'iz, turkman tillarida olib boriladigan maktablarda maktab pedagogik kengashining qaroriga binoan ayrim fanlar va kurslar o'zbek tili(davlat tili)da o'qitilishi mumkin.

15. Sog'liqni saqlash vazirligining umumiy o'rta ta'lim maktablarida ta'lim jarayonini tashkil etish sharoitlariga qo'yiladigan talablari (SanQIM №0102-00) asosida o'quv yili birinchi sinfdan 33 hafta, II,IX-sinflarda 34 hafta belgilangan.

Maktabda o'quv mashg'ulotlari 2-sentyabrdan boshlanadi va barcha sinflarda 25-mayda tugallanadi. O'quv yili mobaynida ta'tillar: kuzgi ta'til – 4-noyabrdan 6 kun; qishki ta'til - O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 1992-yil 22-dekabdagi PF-517-sonli Farmoniga ko'ra dekabr oyining oxirgi 4-kuni va yanvar oyining birinchi dekadasi mobaynida”, bahorgi ta'til – 21-martdan 7 kun; yozgi ta'til – o'quv yili (imtihonlar) tugagan kundan boshlab 31-avgustgacha davom etadi. 1-sinf o'quvchilari uchun fevral oyining uchinchi haftasida bir haftalik ta'til beriladi (Ota-onalarning talablariga binoan fevral oyining boshqa haftasida ta'til berish mumkin).

16. O'quv yili yakunida V,VIII-sinf o'quvchilarining mehnat ko'nikmalarini shakllantirish va kasbga yo'naltirish maqsadida maxsus ishlab chiqilgan, ota-onalar va mahalla qo'mitalari raislari bilan kelishilgan, maktab direktori tomonidan tasdiqlangan jadval asosida amaliy mehnat mashg'ulotlari:

- V,VI sinflarda 6 kun 4 soatdan;
- VII sinfda 10 kun 4 soatdan;
- VIII sinfda 16 kun 4 soatdan bevosita maktabda, idora va korxonalarda, Xalq ta'limi vazirligining 2003-yil 3-noyabrdagi 159-sonli buyrug'i bilan tasdiqlangan «Umumiy o'rta ta'lim maktablarining V,VIII va X-sinflarida amaliy mehnat mashg'ulotlarini o'tkazish tartibi to'g'risida yo'riqnoma»ga qat'iy rioya qilingan holda o'tkaziladi.

17. Barcha turdagi davlat umumiy o'rta ta'lim muassasalarida mazkur o'quv reja davlat tomonidan to'liq moliyalashtiriladi.

AKADEMIK LITSEYLAR O'QUV REJASI

O'quv jarayoni rejasi

№	O'quv fanlar	Jami soatlar	Soatlarning kurslar bo'yicha taqsimoti		
			1	2	3
I	Umumta'lim fanlar				
1	Nutq madaniyati va davlat tilida ish yuritish	40	-	40	-
2	Ona tili va adabiyoti	120	120	-	-
3	Horijiy tillar	250	100	70	80
4	Rus (o'zbek) tili	120	80	40	-
5	Tarix	160	80	60	20
6	Matematika	190	120	50	20
7	Informatika va axborot texnologiyalari	130	80	50	-
8	Fizika, Astronomiya	190	140	50	-
9	Kimyo	80	80	-	-
10	Biologiya	80	80	-	-
11	Amaliy geografiya	40	40	-	-
12	Chaqiruvga qadar boshlang'ich tayyorgarlik	140	-	60	80
13	Jismoniy tarbiya	160	80	40	40
14	Ma'naviyat asoslari	40	40	-	-
15	Falsafiy fanlar	80			
	- Shaxs va jamiyat		-	-	30
	- Dinshunoslik		-	20	-
	- Estetika		30	-	-
16	Oila psixologiyasi	30	-	-	30
17	Huquqshunoslik	40	40	-	-
18	O'zbekiston Konstitutsiyasi	40	40	-	-
19	Milliy istiqlol g'oyasi: asosiy tushuncha va tamoyillar	40	-	-	40
20	Iqtisodiyot asoslari	40	40	-	-
	Jami:	2010	1190	480	340
II.	Chuqurlashtirilib o'qitiladigan fanlar (Ta'limiy o'nalishlari bo'yicha)				
	Jami:	1680	220	840	620
III.	Qo'shimcha chuqurlashtirilib o'qitiladigan fanlar (Rus (o'zbek) xorijiy tillar informatika va axborot texnologiyalari va maxsus fanlar)				
	Jami:	628	50	150	428
	Davlat attestatsiyasi	72	-	-	72
	Haftalik yuklama		36-38	36-38	36-38

Ta'lim muassasasi ixtiyoridaagi soatlar	80	30	20	30
HAMMASI:	4470	1490	1490	1490

Izoh: Na'munaviy o'quv rejalarini ishlab chiqishda ta'lim yo'nalishlarining xususiyatlaridan kelib chiqib, haftalik o'quv yuklamasi soatlarini moslashtirish uchun umumta'lim fanlariga ajratilgan soatlar miqdorini 10 soatgacha o'zgartirish mumkin

KASB-HUNAR KOLLEJLARI O'QUV REJASI

O'quv jarayoni rejasi

№	O'quv fanlar	Jami soatlar	Soatlarning kurslar bo'yicha taqsimoti		
			1	2	3
1	Umumta'lim fanlar				
1	Nutq madaniyati va davlat tilida ish yuritish	40	-	40	-
2	Ona tili va adabiyoti	120	120	-	-
3	Horijiy tillar	250	100	70	80
4	Rus (o'zbek) tili	120	80	40	-
5	Tarix	160	80	60	20
6	Matematika	190	120	50	20
7	Informatika va axborot texnologiyalari	130	80	50	-
8	Fizika, Astronomiya	190	140	50	-
9	Kimyo	80	80	-	-
10	Biologiya	80	80	-	-
11	Amaliy geografiya	40	40	-	-
12	Chaqiruvga qadar boshlang'ich tayyorgarlik	140	-	60	80
13	Jismoniy tarbiya	160	80	40	40
14	Ma'naviyat asoslari	40	40	-	-
15	Falsafiy fanlar	80			
	- Shaxs va jamiyat		-	-	30
	- Dinshunoslik		-	20	-
	- Estetika		30	-	-
16	Oila psixologiyasi	30	-	-	30
17	Huquqshunoslik	40	40	-	-
18	Ozbekiston Konstitutsiyasi	40	40	-	-
19	Milliy istiqlol g'oyasi: asosiy tushuncha va tamoyillar	40	-	-	40
20	Iqtisodiyot asoslari	40	40	-	-
	Jami:	2010	1190	480	340

II	Kasbiy ta'lim fanlar (umumkasbiy va maxsus fanlar)	1000	150	350	500
III	O'quv amaliyoti	660	120	280	260
IV	Ishlab chiqarish amaliyoti	648	-	360	288
	Davlat attestatsiyasi	72	-	-	72
	Jami:	4390	1460	1470	1460
	Haftalik yuklama		36-38	36-38	36-38
	Ta'lim muassasasi ixtiyoridagi soatlar	80	30	20	30
	HAMMASI:	4470	1490	1490	1490

Izoh: Na'munaviy o'quv rejalarini ishlab chiqishda ta'lim yo'nalishlarining xususiyatlaridan kelib chiqib, haftalik o'quv yuklamasi soatlarini moslashtirish uchun umumta'lim fanlariga ajratilgan soatlar miqdorini 10 soatgacha o'zgartirish mumkin

Rivojlanishida nuqsoni bor bolalarni o'qitish uchun ularni davolash, tarbiyalash va o'qitish, mayishiy moslashuvlari va jamiyatga integratsiyalashuvlarini ta'minlovchi korreksion xarakterdagi maxsus ta'lim muassasalari (sinflar, guruhlar) tashkil etadi. Bolalar va o'smirlar bunday ta'lim muassasalarida ta'limni boshqarish idoralari tomonidan faqat ota-onalar (yoki ularni o'rini bosuvchi) roziligi va psixomedik- pedagogik maslahat xulosalari asosida yuboriladi.

Jamiyat uchun havfli deviant hulqli ta'lim va tarbiyaning alohida shartlariga muhtoj bo'lgan va mahsus pedagogik yondashuvlarni talab etuvchi o'smirlar uchun ularni tibbiy- maishiy riabilitatsiya qilish, tarbiyasi va kasbiy tayyorgarligini ta'minlash uchun mahsus muassasalar tashkil etiladi.

O'quvchilarni bunday ta'lim muassasalariga yuborish faqat sud qarori bilangina amalga oshiriladi.

Mehnat tarbiya va ahloq tuzatish muassasalaridagi fuqorolar uchun bu muassasalar boshqarmalari va ta'limning davlat boshqaruv organlari tomonidan asosiy umumiy va boshlang'ich kasb ta'lim, kasbiy tayyorgarlik va shuningdek, mustaqil ta'lim olish uchun sharoit yaratib berildi.

Bolalar salomatligini tiklash sag'lomlashtirish va davolash maktablarda amalga oshiriladi.

O'rta mahsus kasb ta'limi o'rta bo'g'in mutaxassislarini tayyorlash shaxsning asosiy o'rta (to'liq) umumiy va boshlang'ich kasb hunar ta'limi bazasi asosida o'z bilimlarini chuqurlashtirish va kengaytirish talabini qondirish maqsadiga ega.

Bu bilimlar kasb-hunar ta'limi muassasalari (o'rta mahsus bilim yurtlari – akademik litseylar, kollejlari) da egallashi mumkin.

Yetim bolalar va ota-onalarning kasaliga shuningdek vafot etganligi yoki ota-ona huquqlaridan mahrum etilganligi va boshqa sabablarga ko'ra ularni qarovsiz qolgan bolalar uchun bolalar uylari tashkil etilgan. Ular bolalarning hayoti, salomatligini saqlash, ularni tarbiyalash, ta'lim berish, mustaqil hayotga va mehnat faoliyatiga tayyorlash masalasini hal qiladi.

O'zbekistonda bolalar uylari tarkibiga maktabgacha bolalar uylari (3-7 yoshdagi bolalar uchun);

aralash (maktabgacha va maktab yoshidagi bolalar uchun), maktab yoshidagi bolalar uchun (7 yoshdan 18 yoshgacha) bolalar uylari kiradi. Bitta oiladan bo'lgan bolalar bitta bolalar uyiga joylashtiriladi.

U yerda ular o'rtasidagi qarindoshlik rishtalarini saqlab qolish uchun zarur sharoitlar yaratib beriladi. Shaxsga tarbiyaviy ta'sir ko'rsatishning barcha tizimlarida oilaning, maktabgacha va maktabdan tashqari ta'lim muassasalarining ahamiyati kamaytirilgan holda, hal qiluvchi rol maktab va kasb-hunar ta'limiga tegishli bo'ladi. Hatto agar bola o'n ikki yil davomida ulg'ayib borishining amaldagi barcha davrda malakali pedagoglarning ma'lum maqsadlariga qaratilgan ta'siri ostida bo'lsa ham, maktab va maxsus kasb-hunar ta'limining shaxsni kamol topishidagi rolini ortiqcha baholash qiyin. O'z-o'zidan muhim bo'lgan kasbiy ta'lim olish uchun zamin yaratuvchi umumta'limiy tayyorgarlik shaxsning o'z qiziqishlari va ehtiyojlari qondirish, tabiiy kuchi va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, intellektual, ruhiy, hissiy, irodaviy sohada rivojlanishida uyg'unlikka erishishi uchun imkoniyatlar yaratadi. Oliy kasb-hunar ta'limi tegishli darajadagi mutahasislarni tayyorlash va qayta tayyorlash, shaxslarning o'rta kasb-hunar ta'limi

bazasida o'z bilimlarini chuqurlashtirish va kengaytirish ehtiyojlarini qondirish maqsadiga ega va u ikki (bakalavriyat va magistratura) bosqichiga ega. Uni davlat grantlari va shartnoma asosida oliy kasb-hunar ta'limining ta'lim muassasalari (oliy o'quv yurtlari) – universitetlar, akademiyalar, institutlarda olish mumkin.

O'quv rejalari va dasturlarni oliy va o'rta mahsus ta'lim vazrligining bakalavryat mutaxasislari bo'yicha klassifikatorlarni ishlab chiqishda tasdiqlangan uzluksiz ta'limning davlat ta'lim standarti, oliy ta'limning bilimlar, malakalar, baholash va mutaxassislikning qo'llanilishi sohasi minimal talablari bilan aniqlanadigan ta'lim standarti asos qilib olinadi. Mazkur (bakalavr va magistratura) ta'lim yo'nalish bo'yicha davlat ta'lim standartini ishlab chiqishda quyidagi hujjatlarga asoslanildi:

1. RST Uz 1.1-92 GSS Uz. Poryadok razrabotki, soglasovaniya, utverjdeniya i registratsii gosudarstvennix standartov Uzbekistana.

2. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni. Toshkent, 1997-y., 29 avgust №463-1.

3. O'zbekiston Respublikasining «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi». Toshkent, 1997- y., 29- avgust №463-1.

4. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 1998-yil 5-yanvardagi "Uzluksiz ta'lim tizimi uchun davlat ta'lim standartlarini ishlab chiqish va joriy etish to'g'risida"gi 5 – sonli Qarori.

5. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2004-yil 24-iyundagi 293-sonli qarori bilan tasdiqlangan "O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Davlat test markazi to'g'risida Nizom".

6. O'z DSt 1.0:1998. O'zbekiston Respublikasi standartlash davlat tizimi. Asosiy qoidalar;

7. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2001-yil 16-avgustdagi "Oliy ta'limning davlat ta'lim standartlarini tasdiqlash to'g'risida"gi 343-sonli Qarori.

8. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "O'zbekiston Respublikasi Oliy va O'rta maxsus ta'lim vazirligi faoliyatini takomillashtirish to'g'risida"gi 2004-yil 20-iyulidagi 341-sonli Qarori.

9. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2011-yil 20-maydagi "Oliy ta'lim muassasalarining moddiy-texnika bazasini mustahkamlash va yuqori malakali mutaxassislar tayyorlash sifatini tubdan yaxshilash chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-1533-sonli Qarori.

10. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2011-yil 18-iyuldagi "Yangilangan "Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari Klassifikatorini ijro va amalda foydalanish uchun qabul qilish to'g'risida"gi 302-sonli buyrug'i.

11. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2012-yil 8-maydagi "Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari Klassifikatori"ga o'zgartirish va qo'shimchalar kiritish to'g'risida"gi 190-sonli buyrug'i.

12. O'zbekiston Respublikasi Oliy va O'rta maxsus ta'lim vazirligining 2012-yil 4-iyuldagi "Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari Klassifikatoriga o'zgartirish va qo'shimchalar kiritish to'g'risida"gi 281-sonli buyrug'i.

13. O'zbekiston Respublikasi Oliy va O'rta maxsus ta'lim vazirligining 2012-yil 14-noyabrdagi "Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari Klassifikatoriga o'zgartirish va qo'shimchalar kiritish to'g'risida"gi 446-sonli buyrug'i.

14. O'zbekiston Respublikasi Oliy va O'rta maxsus ta'lim vazirligining 2013-yil 14-maydagi "Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari Klassifikatoriga o'zgartirish va qo'shimchalar kiritish to'g'risida"gi 158-sonli buyrug'i.

15. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Oliy malakali ilmiy va ilmiy-pedagog kadrlar tayyorlash va attestatsiyadan o'tkazish tizimini yanada takomillashtirish to'g'risida" 2012-yil 24-iyuldagi PF-4456-son farmoni.

16. O'zbekiston Respublikasi Oliy va O'rta maxsus ta'lim vazirligining 2012- yil 29-oktyabrda tasdiqlangan 418-sonli buyrug'i ("Magistratura to'g'risida Nizom", Adliya Vazirligida 2012-yil 18-dekabrda 2405-raqam bilan ro'yxatdan o'tgan).

17. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2012-yil 10-dekabrda "Chet tillarni o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora - tadbirlari to'g'risida"gi PQ-1875-sonli Qarori.

18. “Normativ-huquqiy hujjatlar to‘g‘risida”gi O‘zbekiston Respublikasi Qonuniga o‘zgartirish va qo‘shimchalar kiritish haqida O‘RQ-342-son 2012-yil 24-dekabr.

19. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2012-yil 28-dekabr “Oliy o‘quv yurtidan keyingi ta‘lim hamda oliy malakali ilmiy va ilmiy-pedagog kadrlarni attestatsiyadan o‘tkazish tizimini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 365-son Qarori.

20. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2013-yil 26-martdagi “Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari sohasida kadrlar tayyorlash tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-1942-sonli Qarori.

21. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2013-yil 10-iyuidagi “O‘zbekiston Respublikasi hukumatining ayrim qarorlariga o‘zgartirish va qo‘shimchalar kiritish to‘g‘risida”gi 199-sonli Qarori.

22. OOO “SERT AKADEMIE”ning ISO 9001:2008 Xalqaro standarti.

Davlat standartlarida mazkur (bakalavr va magistratura) ta‘lim yo‘nalish bo‘yicha *ta‘lim standartini ishlab chiqish asoslari, qo‘llanish sohasi, mutaxassislikning tavsifi, bakalavr va magistrning tayyorgarlik darajasiga qo‘yiladigan talablar, ta‘lim dasturlariining mazmuni va komponentlari, ta‘lim dasturlarini o‘zlashtirish bo‘yicha amalga oshiriladigan sharoitlarga belgilangan talablar*, ta‘lim dasturlarining tatbiq etilishi, o‘quv jarayonini pedagogik kadrlar bilan ta‘minlash talablari, kasbiy faoliyatining sohalari va ob‘yektlari, kasbiy faoliyat turlari, kasbiy talablar, ilmiy-tadqiqot faoliyatida talablar, ta‘lim jarayonini o‘quv-metodik va axborot resurslari bilan ta‘minlash talablari, o‘quv jarayonining moddiy-texnika bazasi bo‘yicha talablar **tayyorlash sifati va oliy ta‘lim muassasalari faoliyatini baholash** ko‘rsatiladi. Ushbu talablariga asoslanib o‘quv rejalar va dasturlar ishlab chiqaradi va vazirlik tomonidan tasdiqlanadi. **Masalan:**

3. Oliy o'quv yurtidan keyingi ta'lim.

Oliy o'quv yurtidan keyingi ta'lim jamiyatning yuqori malakali ilmiy va ilmiy-pedagogik kadrlarga bo'lgan ehtiyojlarini ta'minlashga qaratilgandir. Oliy o'quv yurtidan keyingi ta'lim oliy o'quv yurtlari va ilmiy-tadqiqot muassasalarida (aspirantura, adyunktura, doktorantura, mustaqil tadqiqotchilik) olinishi mumkin. Ilmiy va ilmiy-pedagogik kadrlarni tayyorlash, ilmiy darajalar va unvonlar berish tartibi qonun hujjallarida belgilanadi.

(O'zb.Resp: "Ta'lim to'g'risida" gi qonunning 15-moddasi)

Oliy o'quv yurtidan keyingi ta'limni qo'llab-quvvatlash va rivojlantirish tadbirlari quyidagilarni o'z ichiga oladi:

- "Ta'lim to'g'risida"gi qonunga hamda mamlakatni ijtimoiy va iqtisodiy rivojlantirish istiqbollari muvofiq oliy malakali ilmiy pedagog kadrlarni tayyorlash va attestatsiyadan o'tkazish tizimini takomillashtirish;

- kasb ta'limi tizimi uchun oliy malakali ilmiy pedagog kadrlarni hamda ilg'or pedagogik texnologiyalar sohasida ilmiy kadrlarni ustuvor ravishda tayyorlash;

- rivojlangan mamlakatlarning ilg'or ta'lim muassasalari va ilmiy markazlarida ustuvor yo'nalishlar bo'yicha oliy malakali ilmiy va ilmiy pedagog kadrlar tayyorlanishi uchun sharoitlar yaratib berish;

- fan, texnologiya va ta'lim sohasida rivojlangan mamlakatlar bilan xalqaro hamkorlikni chuqurlashtirish.

4. Malaka oshirish va qayta tayyorlash ta'limi.

Respublikamizda ta'limning barcha turlari o'qituvchilarni tayyorlash, qayta tayyorlash va malakasini oshirishning izchil tizimi yaratilgan.

Oliy muassasalari va pedagogik yo'nalishda kasb-hunar kollejlari, shuningdek pedagog kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish institutlari mamlakatimizning barcha viloyatlarida faoliyat ko'rsatmoqda.

Maktabgacha ta'lim muassasalari, umumta'lim maktablari, akademik litseylar va kasb hunar kollejlari uchun pedagog va muxandis pedagoglar tayyorlash oliy ta'limning davlat ta'lim

standartlari asosida bakalavriat va magistraturalari o'quv rejalari va dasturlari bo'yicha amalga oshiriladi.

Bundan tashqari pedagogik yo'nalishidagi kasb-hunar kollejlarida maktabgacha ta'lim muassasalari uchun tarbiyachilar va musiqa rahbarlari, shuningdek maktabdan tashqari ta'lim uchun pedagog tashkilotlar tayyorlash ishlari olib borilmoqda.

Umumta'lim maktablari o'qituvchilari va akademik litsey hamda kasb- hunar kollejlarining umumta'lim fanlari o'qituvchilari pedagogik institutlari va unversitetlarida tayyorlanadi Maxsus fanlar o'qituvchilari va kasb-hunar kollejlarining maxsus – pedagogik kadrlarni tayyorlash sohaviy oliy ta'lim muassasalari (texnik, sanoat, qishloq xo'jaligi, iqtisod, meditsina va boshqa sohaviy yo'nalishlar)ning maxsus ixtisoslashtirilgan kafedra va fakultetlarida olib boriladi.

Maktabgacha ta'lim muassasalari va umumta'lim maktablari uchun pedagogik kadrlarni tayyorlashga buyurtmani xalq ta'lim vazirligi beradi.

Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirliklarining o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi markazi tayyorlashning miqdor va sifat ko'rsatkichlariga talablarni aniqlaydi. Pedagog va muxandis – pedagog kadrlar tayyorlash tizimini mukammallashtirish yo'llari va metodlarini va ixtisoslashtirilgan oliy ta'lim muassasalari tarkibini (zero shu muassasalar kuchi bilan pedagog kadrlarni tayyorlash, kasbiy tayyorlash va malakasini oshirish amalga oshiriladi) aniqlashga, shuningdek, biror karxonaga qarashli bo'lishidan qat'iy nazar ular faoliyatini muofiqlashtirishga umumiy rahbarlikni O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi, Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi amalga oshiradi.

Hukumatning Oliy ta'lim muassasalari pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash malakasini oshirish tizimini yanada mukammallashtirish chora-tadbirlari to'g'risida va "O'rta maxsus va kasb-hunar ta'limi muassasalari rahbarlari va pedagogik kadrlari malakasini oshirish va qayta tayyorlash tizimini yanada mukammallashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" 2012-yil qarorlari kasbiy malaka va pedagogik mahoratni oshirishga qaratilgan."

Pedagog kadrlarni malakasini oshirish va qayta tayyorlash unversitetlar, institutlari va akademiyalar qoshida tashkil etilgan

markazlar va fakultetlarda, shuningdek, sohaviy ixtisoslashtirilgan qayta tayyorlash va malaka oshirish institutlarida amalga oshiriladi.

Qayta tayyorlash va malaka oshirish tizimining tarkibi va mohiyati.

Pedagog kadrlar malakasini oshirish tizimining umumiy tarkibida quyidagi tashkilotlar faoliyat ko'rsatadi:

- Vazirlar mahkamasi qoshidagi Davlat test markazi. Bu tashkilot tayyorlash sifati monitoringi va pedagogik kadrlar faliyatni baholash (attestatsiya) ga javob beradi.

- Markaziy va Respublika miqiyosidagi institutlar, ular ta'lim dasturini ishlab chiqish bilan birga ta'limni metodologik jixatlariga javob beradilar.

- Ta'limning viloyat, tuman va shahar miqiyosidagi boshqaruv o'rganlari, uar pedagog kadrlarga bo'lgan extiyojlarini aniqlaydilar va ta'lim muosasalarining kadrlar bilan to'ldirilishini ta'minlaydilar.

- Qayta tayyorlash va malaka oshirish institutlari shuningdek, uzluksiz ta'lim tizimini pedagogik va raxbar hodimlarini bevosita ta'limni tashkil etuvchi fondlar.

Quyida keltirilgan tashkiliy diogramma maktabgacha, umumiy o'rta va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi pedagog kadrlarini malakasini oshirish tizimi tarkibini ularni javobgarlik darajalari bo'yicha ko'rsatdi.

Pedagogik kadrlarni qayta tayyorash va malakasini oshirish tizimining tarkibi. Markaziy instituti umumta'lim maktablari va maktabdan tashqari ta'lim muassasalari rahbarlarini boshqaruvining hududiy organlari metodistlari va mutaxasislarini o'qitadi.

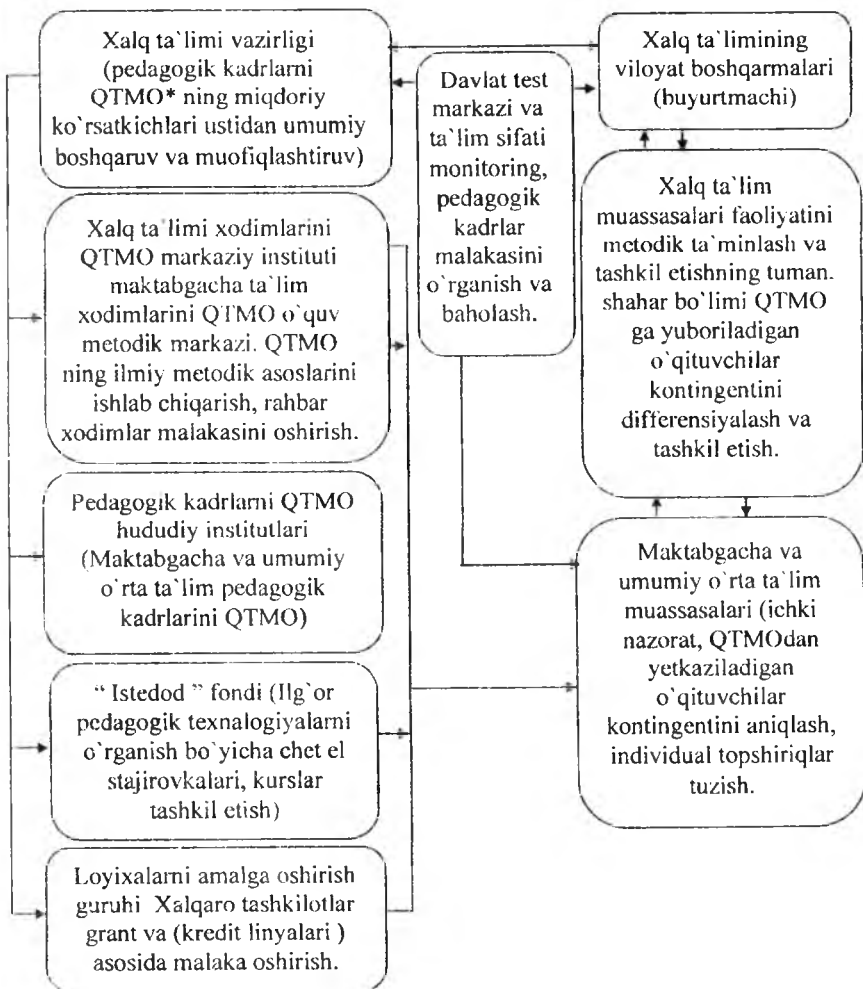
U yana fan bilan ta'lim amaliyoti o'rtasidagi aloqani ta'minlaydi, pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish bo'yicha namunaviy o'quv rejasi va dasturini ishlab chiqadi, shuningdek bu soxadagi chet el tajribalarini umumlashtiradi, hamda tashqiqot qiladi.

Hududiy institutlarini o'quv-metodik hujjatlar bilan ta'minlaydi ularga pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish samaradorligini ko'tarishda metodik yordam ko'rsatadi.

Maktabgacha ta'lim muasasa uchun metodik hujjatlar, o'quv rejaları va ishlab chiqish ishlari Respublika maktabgacha ta'lim

muassasalari hodimlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish o'quv metodik markazida amalga oshiriladi. Markaz shuningdek, maktabgacha ta'lim muassasalari rahbari, metodist va pedagog kadrlarni ham o'qitadi.

Maktabgacha va umumiy o'rta ta'lim



*QTMO – qayta tayyorlash va malaka oshirish.

Manbalar: O'zbekiston Respublikasi Vazirlar maxkamasi 2006- yil 16-fevralda № 25-qarori.

Pedagogik kadrlarni qayta tayorlash va malakasini oshirish hududiy institutlari (14 birl) umumta'lim maktablari o'qituvchilari, maktabdan tashqari ta'lim muassasalari pedagog kadrlarni bevosita o'qitish ishlarini olib boradilar. Pedagoglarning tanqidiy va ijodiy tafakkurlari mustaqil o'qishlarini rag'batlantirishga qaratilgan, tabaqalashtirilgan o'quv rejalari va dasturlar ishlab chiqadilar. O'quv jarayoniga ta'limning interfaol metodlarini, internetning galabal to'ridan foydalangan holda axborot texnologiyalarini joriy etadi. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish 13 ta davlat universitetlarida amalga oshiriladi.

Kasb-hunar kollejlarning maxsus o'quv fani o'qituvchilari iqtisod sohasining tegishli yo'nalishlaridagi 41 ta oliy o'quv yurtida malakalarini oshiradilar. Ular har yili 15 mingdan ortiq pedagog va muhandis – pedagog kadrlar malakasini oshirish quvvatiga ega. O'rta maxsus kasb-hunar ta'limi pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish qismi tarkibi.

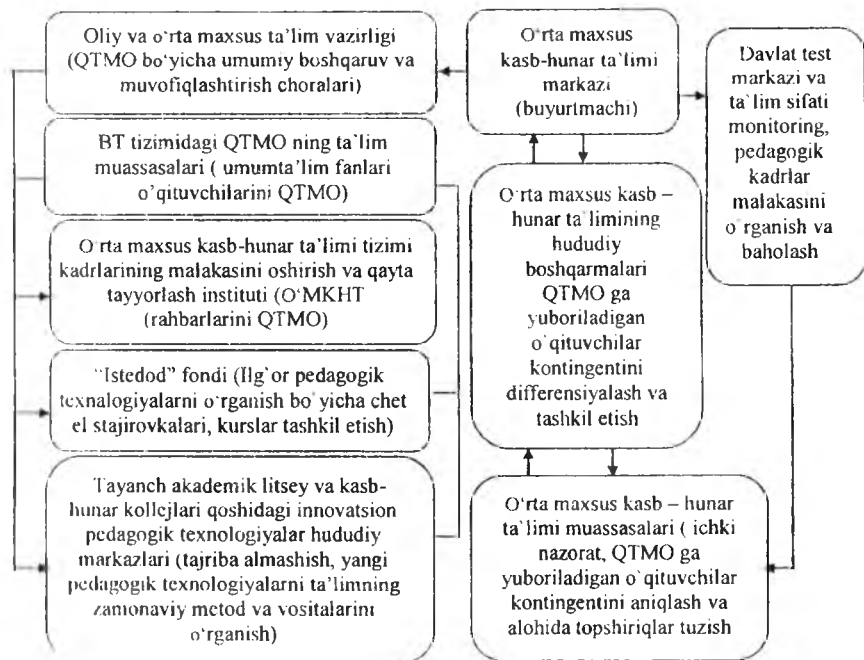
O'MKHT ning malaka oshirishining tarkibi va ishlash tartibi umumta'lim sektoriga o'xshash. Ta'lim muassasalari o'qituvchiga malaka oshirish uchun tavsiya beradi. O'MKHT hududiy bo'linmalarining mas'ul hodimi o'qitishga ehtiyoji bor yoki yo'qligi haqida qaror qabul qiladi va ularni ishlab chiqish javobgarligi uning zimmasida qoladi.

Olingan axborotga asoslangan holda O'MKHT markazi tegishli o'quv yurtlariga o'qish uchun buyurtma talabnoma bilan murojat qiladi. 1997-yilda majburiy o'rta maxsus kasb-hunar ta'limining joriy etilishi o'qituvchilarga bo'lgan talabning keskin ortishiga olib keladi. Malaka oshirish bo'yicha o'quv rejalari va dasturlar Xalq ta'limi vazirligi, Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi buyrug'i asosida O'zSTANDART agentligi tomonidan qabul qilingan tasdiqlangan va ro'yhatdan o'tkazilgan davlat standartlari bo'yicha har uch-besh yilda o'zgartiriladi.

Malaka oshirish pedagogika va psixologiyaning umumiy bilimlari, aniq bir maktab predmetini o'qitishdagi pedagogik

mahorat o'qitish metodi, innovatsion pedagogika va axborot texnologiyalarining qo'llanish sohaslarini, shuningdek, bugungi kunning dolzarb mavzularini qamrab oladi. Maktab direktorlarini o'qitish shunga o'xshash o'quv reja asosida tashkil etilgan bo'lib, u o'z ichiga 34 soat maktabni boshqarishni o'rganish va 10 soat iqtisodiy masalalarni o'rganishni oladi. To'rt kunlik ta'limning oxirida qatnashchilar imtixon topshiradilar. 2006-yildan boshlab mavzular tizimi ma'ruza va amaliy mashg'ulotlarning kombinatsiyalashgan tizimi bilan almashtirildi (mos ravishda 52 va 92 soatdan). Amaliy mashg'ulotlarga ajratilgan soatlar maktabgacha va umumiy o'rta ta'limning tayanch ko'rgazma muassasalariga borishni o'z ichiga oladi, ta'limni boshqarishning mahalliy organlari pedagogik kadrlarni malakasini oshirish bo'yicha buyurtmachi hisoblanadilar, tinglovchilar kontingentini shakllantiradilar va o'qib kelgan o'qituvchilarning ishlaridagi yuksalishni kuzatib boradilar.

O'rta maxsus kasb-hunar ta'limi pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish qismi tarkibi.



Ushbu standart rahbar va pedagog kadrlar malakasini oshirish va qayta tayyorlash tizimining maqsad hamda vazifalarini hisobga olgan, ta'lim oluvchilarning ehtiyojini qondirish va o'quv-tarbiya jarayonini demokratlashtirishni ko'zda tutgan holda yaratilgan.

Mazkur standart rahbar va pedagog shaxsini rivojlantirishga yo'naltirilgan ta'limning mazmuni, shakllari, metodlari va vositalarini takomillashtirish maqsadini nazarda tutadi.

Malaka oshirish va qayta tayyorlash tizimidagi ta'limning mazmuni hamda sifatiga qo'yiladigan talablarni joriy etish quyidagilarga yordam beradi:

1. Malaka oshirish va qayta tayyorlash tizimi muassasalarining turlari va ulardagi ta'lim shakllarining xilma-xilligi sharoitida ta'limiy makon yaxlitligini ta'minlashga;

2. Ta'lim oluvchilarning o'zlari ustida ishlashga va bilim hamda mahorat saviyalarini oshirishga bo'lgan motivlarni (o'quv materiallari tushunarlilikini oshirish, o'quv yuklamasini me'yorlashtirish, tinglovchilarning tayyorgarlik darajasiga qo'yiladigan natijaviy talablar va baholash mezonlarini anglash) shakllantirishga;

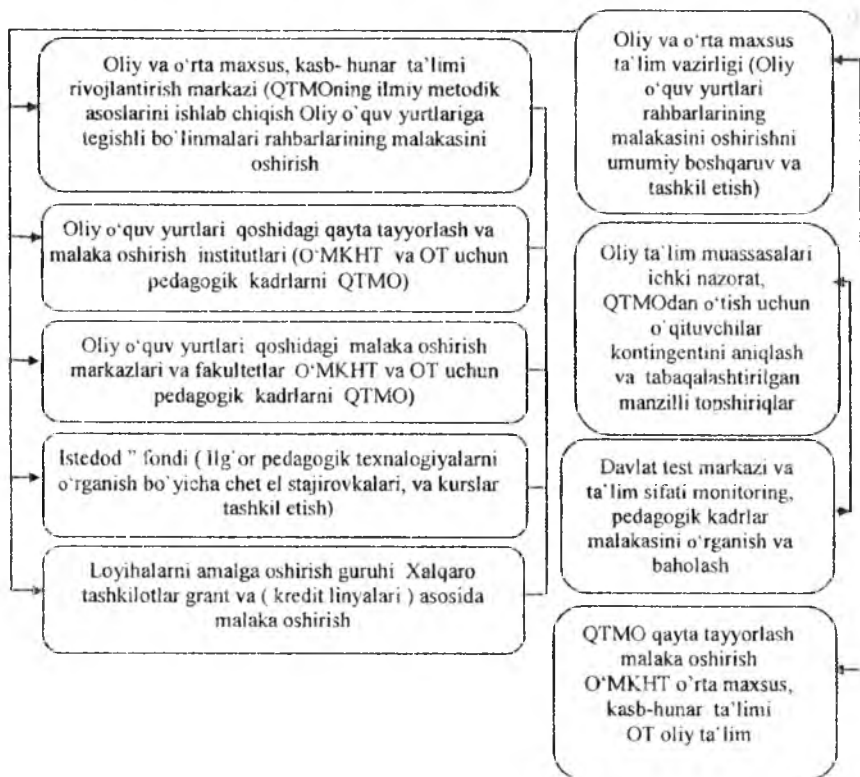
3. Malaka oshirish va qayta tayyorlashdagi ta'limning samaradorligini ta'lim oluvchilardagi bilim va kasbiy mahorat saviyasining natijaviy ko'rsatkichlari orqali baholashga;

4. Tinglovchilardagi boshlang'ich bilim, ko'nikma va malaka saviyasidan kelib chiqqan holda ta'limning differentsiallashgan va individuallashtirilgan shakllarini joriy etishga.

Malaka oshirish va qayta tayyorlash tizimidagi ta'limning mazmuni hamda sifatiga qo'yiladigan o'quv rejalari va dasturlarini, shuningdek malaka oshirish ta'lim muassasalarining o'quv jarayonini, ta'lim sifatini nazorat qilish va baholash tartibini, ular faoliyatini attestatsiyadan o'tkazish tartib-qoidalarini tartibga soladigan boshqa hujjatlarni ishlab chiqish uchun asos hisoblanadi.

Xalq ta'limi tizimi rahbar va pedagog kadrlari malakasini oshirishga qo'yiladigan talablarning bajarilishi mazkur yo'nalishda faoliyat yurituvchi va belgilangan tartibda davlat akkreditatsiyasidan o'tgan barcha turdagi ta'lim muassasalari uchun majburiydir.

Oliy ta'lim pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimi tarkibi.



O'zbekiston Respublikasi Vazirlar maxkamasi 2006 – yil 16 – fevralda № 25- qarori.

5. Malaka oshirish va qayta tayyorlashdagi ta'limning davlat standartlari.

Standartni joriy etishning zarurligi rahbar va pedagog kadrlarning kasbiy salohiyatini oshirish, malaka oshirish tizimini xalqaro darajaga olib chiqish, o'quv dasturlari va o'quv-metodik majmualarni yangi mazmun bilan boyitish, o'quv jarayonini demokratik va gumanistik tamoyillar asosida takomillashtirish zaruriyatlari bilan shartlanadi.

Malaka oshirish bo'yicha ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasasida (akademiya, institut, markaz, kurslarda) o'qitish – buyurtmachilarning yakka tartibdagi topshiriqlari yoki aniq yo'naltirilgan dasturlari asosida, Davlat talablariga, shuningdek ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organi talablariga muvofiq ishlab chiqilgan dasturlar bo'yicha maqsadli kasbiy ta'lim dasturlarini o'zlashtirish.

Malaka oshirish bo'yicha ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasasida o'qitish 2+2 yoki 3+1 sxemalari bo'yicha (tegishli ravishda 50 yoki 75% - yashash joyi bo'yicha mustaqil ravishda bilim orttirish, 50 yoki 25% - bevosita ta'lim muassasasida) o'qitish shakllarida ham tashkil etilishi mumkin. O'qitishning bunday shakllari axborot uzatishning zamonaviy axborot-kommunikatsiya vositalari va pedagog kadrlarning malakasini oshirish bo'yicha maxsus virtual kurslar ya'ni masofaviy ta'limni amalga oshirish imkoniyatlari mavjud bo'lgan taqdirda qo'llaniladi.

Stajirovka shaklida (ta'lim muassasalarida, ta'limni boshqaruv organlarida, horijda) tajriba orttirish rahbar va mutaxassis kadrlarni ta'lim va uni boshqarish sohasidagi fan-texnika taraqqiyotining eng yangi yutuqlari, zamonaviy texnika va texnologiyalar bilan tanishtirish, rahbarlik salohiyatini oshirish, ta'limni ishlab chiqarish bilan integratsiyalash maqsadida tuzilgan kasbiy ta'lim dasturlarini o'zlashtirishni nazarda tutadi. Stajirovka xizmat safariga yuborish tarzida amalga oshiriladi. Stajirovka tamom bo'lgandan keyin xodimlarga stajirovka muddati ko'rsatilgan holda ularning stajirovkadan o'tganligi to'g'risida tajriba orttirilgan muassasa rahbarining imzosi va muhri bilan tasdiqlangan ma'lumotnoma beriladi.

Ta'lim muassasasida (oliy ta'lim muassasasi, malaka oshirish va qayta tayyorlash ta'lim muassasalari, Respublika ta'lim markazi, pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti va hokazolarda) tajriba orttirish rahbar va pedagog kadrlarni boshqaruv va ta'limning zamonaviy yutuqlari, tegishli mutaxassisliklar bo'yicha rivojlanishning ustuvor yo'nalishlari, ta'limiy innovatsiyalarni joriy etishning samarali metodlari bilan tanishtirish maqsadlarini

Mazkur standartga mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirish istiqbollariidan, ta'lim muassasalarining ehtiyojlaridan, yangi pedagogik texnologiyalarni va o'qitishning noan'anaviy shakllarini rivojlantirishdan, rahbar va pedagog kadrlarning malakasini oshirish sohasidagi ilg'or tajribalardan kelib chiqib zarur tuzatish va to'ldirishlar kiritilishi mumkin.

Rahbar va pedagog kadrlarning malakasini oshirish – ularning kasbiy bilimlari va ko'nikmalarini yangilash va chuqurlashtirishga yo'naltirilgan.

To'g'ridan-to'g'ri malaka oshirish (ta'lim dasturlari bo'yicha o'qitish):

malaka oshirish bo'yicha ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasasida (akademiya, institut, markaz, kurslarda) o'qitish;

stajirovka shaklida (ta'lim muassasalarida, ta'limni boshqaruv organlarida, horijda) tajriba orttirish;

mustaqil o'qib bilim orttirish;

masofadan malaka oshirish;

innovatsion menejment, pedagogik yoki axborot texnologiyalarini o'zlashtirish kurslarida o'qish.

Bilvosita malaka orttirish (ta'lim dasturlarisiz o'qitish):

– ilmiy (ilmiy-pedagogik) kengashning qarori bo'yicha ijodiy ta'til (pedagoglar uchun);

– ochiq o'quv mashg'ulotlari (pedagoglar uchun);

– ilmiy, ilmiy-metodik va ilmiy-amaliy seminarlar, konferentsiyalar, avgust o'qishlari va hokazolarda ma'ruzalar bilan qatnashish.

To'g'ridan-to'g'ri ya'ni bevosita malaka oshirish belgilangan tartibda tasdiqlangan ta'lim dasturlari bo'yicha o'qitish orqali xodimlarning ta'lim muassasalarida egallab turgan lavozimlariga muvofiq amalga oshiriladi. Malaka oshirish xodimlarni egallab turgan lavozimi bo'yicha nazariy bilim va amaliy ko'nikmalarini chuqurlashtirish va yangilash, zamonaviy ta'limning dolzarb muammolari, ta'limni tashkil etishning yangi tamoyillari, rahbarlikning zamonaviy uslublari va ta'limning yangi texnologiyalari bilan tanishtirishni nazarda tutadi.

darajasi masofaviy ta'limni amalga oshirayotgan malaka oshirish ta'lim muassasasi tomonidan nazorat qilinadi hamda masofadan turib amalga oshiriladigan ta'lim muvaffaqiyatli yakunlangan taqdirda belgilangan namunadagi sertifikat beriladi.

Malaka oshirish ta'limi dasturlari asosida tashkil etilgan innovatsion menejment, pedagogik yoki axborot texnologiyalarini o'zlashtirish kurslarida o'qish ham ta'limning rahbar va pedagog xodimlari malakasini oshirishning bevosita shakllariga kiradi. Ushbu kurslar majburiy bo'lmagani holda ta'lim xodimlarining kasbiy o'sishiga ko'maklashadi. Mazkur kurslarning o'quv dasturlari malaka oshirish ta'limi o'quv dasturlarining muayyan qismini (fan bloklari yoki modullarini) qamrab olgan va malaka oshirish ta'limi muassasasi tomonidan (yoki u bilan hamkorlikda) o'tkazilgan bo'lsa kurslarni tamomlagandan keyin berilgan sertifikatlarda ko'rsatilgan o'qish soatlari hajmi navbatdagi malaka oshirish bo'yicha zarur soatlarning jami hajmi kiradi (hisobga olinadi).

Ta'limning rahbar hamda pedagog kadrlari malakasini orttirish (ta'lim dasturlarisiz o'qitish)ning bilvosita turi ilmiy (ilmiy-pedagogik) kengashning qarori bo'yicha ijodiy ta'tilda bo'lish, ochiq o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish, shuningdek ilmiy, ilmiy-metodik va ilmiy-amaliy seminarlar, konferentsiyalar, avgust o'qishlari va hokazolarda ma'ruzalar bilan qatnashish ishlarini nazarda tutadi. Malaka oshirishning bilvosita turi xodimlar tomonidan tegishli izlanish va tadqiqotlar olib borish, natijalarni chop etish uchun tayyorlashni taqozo qiladi, ta'lim jarayonini tashkil etish va boshqarishda zamonaviy tendentsiyalar bilan tanishish imkoniyatini yaratish bilan birga ularning kasbiy salohiyati darajasining o'sishiga ko'maklashadi. *Malaka oshirish ta'limining bilvosita turi bo'yicha muvaffaqiyatli shug'ullangan shaxslar malaka oshirishning mustaqil yoki masofaviy shakllariga imtiyozli ravishda qabul qilinadilar.*

Rahbar va pedagog kadrlarini qayta tayyorlash bo'sh (yoki yangi tayinlangan) lavozimni egallash va mutaxassislikning malaka tasnifiga muvofiq keyinchalik professional faoliyatning yangi turini bajarish maqsadida yangi kasbiy bilim, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirishga yo'naltiriladi.

ko'zlaydi. U ta'limning barcha darajalari rahbar va pedagog xodimlari uchun foydalidir.

Ta'limni boshqaruv organlarida tajriba orttirish rahbarlarning amaliy bilimlari, ko'nikma va malakalarini kengaytiradi va chuqurlashtiradi hamda turli darajadagi rahbar kadrlar malakasini oshirishning samarali shakllaridan hisoblanadi.

Ta'lim muassasalari rahbar va pedagog kadrlarining horijda tajriba orttirishi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Iste'dod" jamg'armasi, horijiy mamlakatlar va xalqaro tashkilotlar tomonidan mamlakatimiz ta'lim tizimini rivojlantirish va takomillashtirishga ko'maklashish uchun ajratilgan grantlarga muvofiq, shuningdek ta'limni boshqarish organlari bilan ta'lim muassasalarining o'zlari o'rtasida tuzilgan shartnomalar asosida amalga oshiriladi.

Mustaqil ravishda bilim olish ta'limning rahbar va pedagog xodimlari tomonidan kasb darajasini oshirishga, kasbiy layoqatini va ilmiy dunyoqarashni kengaytirishga yo'naltirilgan o'zining lavozimi va mutaxassisligi bo'yicha yangi bilim, ko'nikma va malakalarni uzluksiz ravishda mustaqil o'zlashtirishini nazarda tutadi. Mustaqil ravishda bilim olish ta'lim muassasalari (rahbar va pedagog) xodimlari uzluksiz ta'limining ajralmas tarkibiy qismidir, u axborot texnologiyalarining egallanishini rag'batlantiradi. Mustaqil ta'lim, o'rnatilgan tartibda, malaka oshirishning tegishli o'quv dasturlari bo'yicha amalga oshirilgan bo'lsa, bilimlarning yakuniy nazorati natijalari asosida xodimga mazkur ta'lim muassasasi tomonidan malaka oshirganlik haqida sertifikat beriladi.

Masofadan malaka oshirish ishdan ajralmagan holda amalga oshiriladigan va axborot-kommunikatsiya texnologiyalariga asoslangan malaka oshirishning bevosita shakllaridan biri hisoblanadi. Masofadan turib amalga oshiriladigan ta'lim malaka oshirish ta'lim muassasasining tegishli o'quv dasturiga muvofiq amalga oshiriladi, malaka oshirishning mustaqil shakli sifatida yoki malaka oshirish ta'limi boshqa shaklining tarkibiy qismi sifatida amalga oshirilishi mumkin. Masofadan turib amalga oshiriladigan ta'lim kursining davomiyligi kunduzgi o'qishning tegishli kursi akademik soatlarida belgilanadi, bunda kalendar muddatlar akademik muddatlardan ortiq bo'ladi. Yangi bilimlarni o'zlashtirish

oyi ya'ni 144 soati bevosita ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasasida o'tkazilishi shart.

Ilgari qayta tayyorlovdan o'tgan lekin egallab turgan lavozimidagi mehnat stajida 3 yildan ortiq uzilish bo'lgan holda xodimlar 2 oylik (288 soat) qayta tayyorlash kurslarida o'qitiladilar.

Qayta tayyorlashning ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasasidagi qismi ishlab chiqarishdan ajralgan (ta'til davri va ishdan bo'sh vaqtlarda – ishdan ajralmagan) holda tashkil etiladi.

Qayta tayyorlash kurslarida o'qitish to'lov-kontrakt shartlarida amalga oshiriladi. Ilgari tegishli lavozimda ishlagan xodimlarning bola parvarishi ta'tilidan so'ng mazkur lavozimga qayta tayyorlash, shuningdek ta'limni boshqaruv organlari yo'llanmasi bilan o'qishga yuborilgan xodimlarni qayta tayyorlash byudjet mablag'lari hisobiga amalga oshiriladi.

Qayta tayyorlash kursini muvaffaqiyatli tugallagan xodimlarga belgilangan namunadagi diplom beriladi. Ushbu diplom qayta tayyorlash kursi yo'nalishi bo'yicha tegishli lavozimlarda faoliyat ko'rsatish (funktsional vazifalarni bajarish) huquqini beradi.

Xalq ta'limi tizimida malaka oshiriladigan va qayta tayyorlanadigan lavozimlar va mutaxassisliklar nomenklaturasi O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi tomonidan belgilanadi.

Xalq ta'limi muassasalarining boshqa davlatlarda ta'lim muassasalarini tamomlagan rahbar va pedagog kadrlari malaka oshirish va qayta tayyorlash tizimida o'qishga bazaviy oliy yoki o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi to'g'risidagi hujjati nostrifikatsiyalash tartibotidan o'tgandan keyin qo'yiladi.

Malaka oshirish va qayta tayyorlashda o'quv guruhlari, qoidaga ko'ra, 25 kishidan iborat etib shakllantiriladi.

Malaka oshirish va qayta tayyorlashda masofaviy ta'lim shaklini qo'llash malaka oshirish kurslarining to'la dasturini qayta tayyorlash kurslari dasturining muayyan qismini masofaviy ta'limni amalga oshirish vositalaridan foydalanib tashkil etishni nazarda tutadi.

Malaka oshirish va qayta tayyorlashning masofaviy shakli bo'yicha tegishli vazirligi bilan kelishgan holda, maxsus virtual

Tegishli lavozimga tayinlash uchun zahiraga olingan yoki mazkur lavozimni egallaganiga 3 yildan oshmagan ta'limning rahbar va mutaxassis xodimlari qayta tayyorlov kurslariga majburiy tarzda jalb etiladi. Xodimning lavozimga tayinlangan muddatidan kelib chiqib, qayta tayyorlash kurslarining davomiyligi 2 oydan 4 oygacha etib belgilanishi mumkin. Zahiradagi va tayinlanganiga bir yildan oshmagan xodimlar uchun qayta tayyorlash kursining davomiyligi 4 oy (576 soat), tayinlanganiga 2 yildan oshmaganlar uchun – 3 oy (432 soat) va 3 yildan oshmaganlar uchun – 2 oyni (288 soatni) tashkil etadi. Bajaradigan vazifalari va lavozim tavsiflaridan kelib chiqib ayrim lavozimlarga qayta tayyorlash kurslarining davomiyligi 4 oydan ortiq etib belgilanishi ham mumkin.

Qayta tayyorlash kurslari tegishli ta'lim dasturlari asosida:

qayta tayyorlash bo'yicha ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasasida (akademiya, institut, markaz, kurslarda) o'qitish;

qisman ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasasida va qisman mustaqil o'qib bilim orttirish;

qisman ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasasida va qisman masofadan malaka oshirish shakllarida amalga oshirilishi mumkin.

Qayta tayyorlash bo'yicha ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasasida (akademiya, institut, markaz, kurslarda) o'qitish – buyurtmachilarning yakka tartibdagi topshiriqlari yoki aniq yo'naltirilgan dasturlari asosida, Davlat talablariga, shuningdek ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organi talablariga muvofiq ishlab chiqilgan dasturlar bo'yicha amalga oshiriladi.

Qayta tayyorlash bo'yicha ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasasida o'qitish 2+2 yoki 3+1 sxemalari bo'yicha (tegishli ravishda 50 yoki 75% - yashash joyi bo'yicha mustaqil ravishda bilim orttirish, 50 yoki 25% - bevosita ta'lim muassasasida) o'qitish shakllarida ham tashkil etilishi mumkin. O'qitishning bunday shakllari axborot uzatishning zamonaviy axborot-kommunikatsiya vositalari va pedagog kadrlarning malakasini oshirish bo'yicha maxsus virtual kurslar ya'ni masofaviy ta'limni amalga oshirish imkoniyatlari mavjud bo'lgan taqdirda qo'llaniladi. Qayta tayyorlashning mazkur tarzda tashkil etilgan kurslarning kamida 1

o'quv-uslubiy ashyolar (kurs bo'yicha yo'riqnoma, o'quv qo'llanmalari, yakka tartibdagi topshiriqlar, malakaviy ishlarni bajarish bo'yicha tavsiyalar, elektron multimediya darsliklar va qo'llanmalar, shuningdek boshqa zarur o'quv-uslubiy materiallar janlanmasi) joylangan kurs keysi beriladi.

Masofaviy shakl bo'yicha kurs tinglovchilari o'quv rejalariga muvofiq ta'lim muassasasining veb-sahifalarida joylashtirilgan modullarning o'quv-uslubiy materiallarini mustaqil ravishda o'zlashtiradilar. Jadval bo'yicha yakka tartibdagi topshiriqlar (test, referat, ishlanma, yozma ish, kurs ishi, amaliyot bo'yicha hisobotlar va shu kabilar) topshirilgandan keyin modullarni o'zlashtirish natijalari Tyutorga, oraliq test-nazorat natijalari ta'lim muassasasining maxsus komissiyasiga topshiriladi.

Malaka oshirish qayta tayyorlash ta'limi shakllaridan qat'iy nazar oraliq nazorat topshirig'ini bajarmagan yoki 30 akademik soatdan ortiq dars mashg'ulotlariga qatnashmagan tinglovchilar yakuniy attestatsiyaga qo'yilmaydi, tegishli ravishda ularga malaka oshirish yoki qayta tayyorlash kurslarini tugatganlik to'g'risida belgilangan na'munadagi hujjat berilmaydi.

6. Rahbar va pedagog kadrlari malakasini oshirish va qayta tayyorlash mazmuni va sifatiga qo'yiladigan umumiy talablar

Malaka oshirish va qayta tayyorlash sifati rahbar va pedagog kadrlar tayyorgarligining zarur va yetarli darajasi, ulardagi bilim va amaliy mahoratning mazkur kadrlarga qo'yiladigan malaka talablariga muvofiqligi bilan belgilanadi.

Malaka oshirish va qayta tayyorlash ta'limi mazkur Davlat talablariga muvofiq ishlab chiqilgan na'munaviy (tayanch) o'quv rejalar va dasturlar asosida tashkil etiladi. Malaka oshirish va qayta tayyorlash kurslaridagi o'quv jarayoni na'munaviy (tayanch) o'quv rejalar va dasturlar asosida ishlab chiqilgan maqsadli ishchi o'quv rejalari va ishchi dasturlari asosida amalga oshiriladi. Malaka oshirish kurslaridan o'tishning davriyligi ta'lim muassasalarining rahbar kadrlari uchun 3 yilda kamida bir martani, pedagog kadrlari uchun esa 4 yilda kamida bir martani tashkil qiladi.

Malaka oshirish va qayta tayyorlash mazmuni va sifatiga qo'yiladigan talablar tegishli ta'lim dasturlari bilan belgilanadi.

kurslar faoliyat ko'rsatadigan, axborot-kommunikatsiya vositalari yordamida axborotlarni uzatish va qabul qilish uchun zarur baza bilan jihozlangan hamda tegishli moddiy-texnikaviy, o'quv-uslubiy bazaga va kadrlar salohiyatiga ega bo'lgan malaka oshirish ta'limi muassasalari tomonidan tashkil etiladi.

Malaka oshirish va qayta tayyorlashning masofaviy shakli bo'yicha ta'lim dasturlari mazkur Davlat talablari asosida Markaziy institut tomonidan ishlab chiqiladi va tegishli vazirlilar tomonidan tasdiqlanadi.

Malaka oshirish va qayta tayyorlashning masofaviy shakli bo'yicha kurslarga, qoidaga ko'ra, yuqori malakali, shuningdek axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini zarur darajada qo'llash ko'nikmalariga ega bo'lgan rahbar va pedagog kadrlar qabul qilinadi.

Masofaviy shakl bo'yicha o'qitish jarayonida tinglovchilar faoliyati, ta'lim jarayonini muvofiqlashtirish va boshqarish malaka oshirish ta'limi muassasasi professor-o'qituvchilar tarkibidan maxsus buyruq bilan birlashtiriladigan tyutor (o'qituvchi-konsultant) tomonidan amalga oshiriladi.

Tinglovchilar bilan doimiy aloqa bog'lash, tinglovchilarga zarur uslubiy yordam ko'rsatish, yakka tartibdagi mashg'ulotni bajarish yuzasidan nazoratni amalga oshirish va tinglovchilar bilimlarini baholash tyutorning vazifalariga kiradi. Tyutor yakka tartibdagi topshiriqning tinglovchi tomonidan bajarilishi xolisona baholanishi uchun to'liq javob beradi.

Tyutor bilan aloqa elektron pochta, telefon, chat va boshqa elektron shakllar bo'yicha amalga oshiriladi. Shuningdek tyutor bilan aloqa kontakt sessiyalari (bevosita yuzma-yuz, muloqot) tarzida amalga oshirilishi mumkin (kursning o'quv rejasida belgilangan muddatlarda).

Har bir avdyutorga ko'pi bilan 25 nafar tinglovchi birlashtiriladi.

Masofaviy shakl bo'yicha o'qitish tarmoqli texnologiyalardan foydalangan holda masofadan o'qitishning "keys-texnologiya" sini qo'llagan holda amalga oshiriladi. Malaka oshirish va qayta tayyorlashning masofaviy shakli bo'yicha o'qitish kurslariga qabul qilingan tinglovchiga malaka oshirish ta'lim muassasasi tomonidan

tayyorlashning to'g'ridan-to'g'ri shakllari uchun o'quv yuklamasining eng ko'p hajmi haftasiga 36 (54 akademik) soatni, auditoriya mashg'ulotlarining eng ko'p hajmi har haftada 24 (36 akademik) soatni tashkil qiladi.

7. Rahbar va pedagog kadrlari malakasini oshirish va qayta tayyorlashga qo'yiladigan talablar mazmuni

Rahbar va pedagog kadrlari malakasini oshirish va qayta tayyorlash ta'limi mazmuni hamda sifatiga qo'yiladigan talablar majmuasi ta'lim oluvchilar (tinglovchilar) tayyorgarligining yetarli, minimal zarur saviyasini belgilab beradi. Uning mazmuni ta'lim tizimiga "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun, "Kadrlar Tayyorlash Milliy Dasturi", jamiyat va davlatning davr talabiga mos taraqqiyoti shakllantirayotgan ijtimoiy buyurtmasi bilan belgilanadi va malaka oshirish tizimiga kiruvchi ta'lim muassasalari tomonidan kafolatlanadi.

Malaka oshirish va qayta tayyorlash tizimiga kiruvchi ta'lim muassasalaridagi o'quv-tarbiya ishlari malaka oshirish va qayta tayyorlash ta'limining namunaviy (tayanch) o'quv rejalari va dasturlari asosida amalga oshiriladi. Mazkur talablar o'quv fanlari (modullari) ro'yxatini, malaka oshirish va qayta tayyorlash ta'limining minimal mazmunini, na'munaviy (tayanch) o'quv rejasi vositasida o'qish davri davomiyligini belgilab beradi.

Malaka oshirish va qayta tayyorlash ta'limining namunaviy (tayanch) o'quv rejalari

Malaka oshirish va qayta tayyorlash ta'limining tayanch o'quv rejalari Davlat standartlarining tarkibiy qismi bo'lib, u ta'lim sohalarini me'yorlashga hamda tegishli ta'lim muassasalarning moliyaviy ta'minotini belgilashga asos bo'ladigan Davlat hujjatidir. Tayanch o'quv rejasi ta'lim sohaları (o'quv fanlari) bo'yicha beriladigan ta'lim mazmunini tinglovchilarga yetkazish uchun ajratilgan o'quv soatlarining minimum hajmdagi miqdorini ifodalaydi. U har bir malaka oshirish yoki qayta tayyorlash kursida muayyan soha yo'nalishi bo'yicha Davlat standartlariga muvofiq beriladigan ta'lim mazmunini belgilaydi.

Tayanch o'quv rejasi O'zbekiston Respublikasi hududida malaka oshirish va qayta tayyorlash sohasidagi umumiylikni

Quyidagilar malaka oshirish va qayta tayyorlash bo'yicha *ta'lim dasturlari mazmuniga qo'yiladigan bazaviy talablar* hisoblanadi:

- kasblar va lavozimlarga bo'lgan kasbiy malaka talablariga muvofiqlik;
- ta'lim va kadrlar tayyorlash sohasidagi davlat siyosatining asosiy yo'nalishlarini bilishga qaratilganlik;
- qayta tayyorlash va malaka oshirishga jamiyat buyurtmasi va shaxs ehtiyojining uyg'unligi;
- ta'lim turlari va bosqichlari bo'yicha davlat talablari (davlat ta'lim standartlari)ning uzviyligi va uzluksizligini ta'minlashga qaratilganlik;
- tinglovchilarning kasbiy bilimlarini yangilash va chuqurlashtirishga qaratilganlik;
- yangi, qo'shimcha kasbiy malaka va ko'nikmalarni hosil qilish va takomillashtirishga qaratilganlik;
- ta'lim-tarbiyaning samarali usullari, texnologiyalarini egallash, takomillashtirishga qaratilganlik;
- zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalana olishni nazarda tutish;
- davlat talablari hajm va mazmunining qayta tayyorlash va malaka oshirish muddatlariga muvofiqligi.

Malaka oshirish (qayta tayyorlash) bo'yicha ta'lim dasturlari tegishli bazaviy maqsadlar va malakaviy (bitiruv) ishlar mazmuni bilan tugallanadi.

O'quv yuklamasining hajmi

Rahbar va pedagog kadrlar malakasini oshirish to'g'ridan-to'g'ri shakllarining umumiy davom etish muddati, asosiy ishdan ajralgan holda o'qitishda, kamida 144 soat etib belgilanadi.

Malaka oshirishning bevosita shakllarining davriyligi rahbar va pedagog kadrlar uchun 3 yilda kamida bir marta etib belgilanadi.

Kursning maqsadi va vazifalari, shuningdek tinglovchilarning malaka saviyalaridan kelib chiqib, qayta tayyorlash kurslarining davomiyligi 2 oy (288 soat)dan 4 oy(576 soat)gacha etib belgilanishi mumkin. Bajaradigan vazifalari va lavozim tavsiflaridan kelib chiqib ayrim lavozimlarga qayta tayyorlash kurslarining davomiyligi 4 oydan ortiq etib belgilanishi ham mumkin. Malaka oshirish va qayta

5. Malakaviy amaliyot va bitiruv ishi.

6. Davlat attestatsiyasi

Tayanch o'quv rejasiga kiritilgan ta'lim sohalari (o'quv bloklari) tarkibiga kiruvchi o'quv fanlari (modullari) Davlat talablari asosida tuzilgan dasturlarga binoan o'qitiladi.

Ta'lim tizimi xodimlari tarkibini va ularning malakalarini oshirishning xususiyatlarini hisobga olgan holda tayanch o'quv rejasida ta'lim sohalariga (o'quv bloklari) turli toifadagi qayta tayyorlash kurslari uchun mos hajmda o'quv soatlari ajratilgan. Masalan:

№	Ta'lim sohasi (o'quv bloki) nomi	O'quv blokiga ajratilgan vaqt		
		4 oylik kurslarda	3 oylik kurslarda	2 oylik kurslarda
1	Ijtimoiy fanlar	54	40	28
2	Umumkasbiy fanlar	132	100	66
3	Mutaxassislik fanlari	192	144	96
4	Ixtisoslik fanlari	54	40	28
5	Malakaviy amaliyot va bitiruv ishi	114	84	54
6	Davlat attestatsiyasi	30	24	16
	Jami	576	432	288

Tegishli lavozimga tayinlash uchun zahiraga olingan yoki mazkur lavozimni egallaganiga 3 yildan oshmagan ta'limning rahbar va mutaxassis xodimlari qayta tayyorlov kurslariga majburiy tarzda jalb etiladilar. Xodimning lavozimga tayinlangan muddatidan kelib chiqib, qayta tayyorlash kurslarining davomiyligi 2 oydan 4 oygacha etib belgilanishi mumkin. Zahiradagi va tayinlanganiga bir yildan oshmagan xodimlar uchun qayta tayyorlash kursining davomiyligi 4 oy (576 soat), tayinlanganiga 2 yildan oshmaganlar uchun – 3 oy (432 soat) va 3 yildan oshmaganlar uchun – 2 oyni (288 soatni) tashkil etadi.

Qayta tayyorgarlik kurslarida ta'lim oluvchi ta'lim tizimi rahbar va metodist xodimlari tarkibidan kelib chiqib yuqoridagi tayanch

ta'minlaydi, malaka oshirish va qayta tayyorlash ta'limi muassasalari tinglovchilari tomonidan bilim, ko'nikma va malakalarning Davlat standartida belgilab berilgan minimum miqdorini egallashlarini kafolatlaydi. Masalan xalq ta'lim tizim misolida:

Malaka oshirish ta'limining tayanch o'quv rejasi quyidagi har biri bir-nechta o'quv fanlarini o'zida mujassamlashtirgan o'quv bloklaridan tashkil topgan:

1. Ijtimoiy fanlar.
2. Umumkasbiy fanlar.
3. Mutaxassislik fanlari.
4. Institut ihtiyoridagi soatlar (dolzarb mavzular).

Tayanch o'quv rejasiga kiritilgan ta'lim sohaları (o'quv bloklari) tarkibiga kiruvchi o'quv fanlari (modullari) Davlat standartlari asosida tuzilgan dasturlarga binoan o'qitiladi. Ta'lim tizimi xodimlari tarkibini va ularning malakalarini oshirishning xususiyatlarini hisobga olgan holda tayanch o'quv rejasida ta'lim sohalariga (o'quv bloklari) turli toifadagi kurslar uchun mos hajmda o'quv soatlari ajratilgan.

№	Ta'lim sohasi (o'quv bloki) nomi	O'quv blokiga ajratilgan vaqt	
		Rahbar xodimlar MO kurslari uchun	Pedagog kadrlar MO kurslari uchun
1	Ijtimoiy fanlar	28	26
2	Umumkasbiy fanlar	30	28
3	Mutaxassislik fanlari	78	82
4	Institut ihtiyoridagi soatlar	8	8
	Jami	144	144

Qayta tayyorlash ta'limining tayanch o'quv rejasi quyidagi har biri bir-nechta o'quv fanlarini o'zida mujassamlashtirgan o'quv bloklaridan tashkil topgan:

1. Ijtimoiy fanlar.
2. Umumkasbiy fanlar.
3. Mutaxassislik fanlari.
4. Ixtisoslik fanlari.

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI XALQ TA'LIMI VAZIRLIGI

O'QUV REJA

1-reja

Malaka oshirish toifasi:

Ta'lim turi – MALAKA

OSHIRISH

O'qish muddati – 1 oy

Ta'lim shakli – kunduzgi

MT4, MT7, MT12, MT13,
MT15, MT16

XTXQTMOMI va boshqa tashkil
qilingan o'quvlar

I. O'QUV JARAYONI JADVALI

Vaqit	Kunlar																								O'quv jarayoni				
	1-hafta						2-hafta						3-hafta						4-hafta						Jami	Nazariy	Amaliy	Ko'chma	
Kun	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	24	24			
Kun																										24	22	2	
Son	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	44	50	82	12



Nazariy va amaliy ta'lim



Ko'chma amaliy mashg'ulot

II. O'QUV REJA

T/r	O'quv bloklari va modullarining nomlari	Umumiy o'quv yuklama hajmi		Auditoriya mashg'ulotlari (soatlarda)				Soatlarning haftalar bo'yicha taqsimoti			
		Soat	%	Jami	Ma'ruza	Amaliy	Ko'chma mashg'ulot	1-hafta	2-hafta	3-hafta	4-hafta
								36	36	36	36
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.1	Ijtimoiy yo'nalishdagi o'quv bloki	28	19,4	28	14	14		10	8	10	
1.2	Iqtisodiyot masalalari	6		6	4	2		6			
1.3	Huquq masalalari	8		8	4	4		4	4		
1.3	Milliy g'oya va ma'naviyat asoslari	14		14	6	8			4	10	
2	Umumkasbiy yo'nalishdagi o'quv bloki	30	20,8	30	10	20		16	14		
2.1	Pedagogikaning dolzarb masalalari	6		6	2	4		4	2		
2.2	Psixologiyaning dolzarb masalalari	12		12	4	8		8	4		
2.3	Muloqot madaniyati	4		4	2	2		4			
2.4	Axborot texnologiyalari	8		8	2	6			8		

o'quv rejalari asosida, mos ravishda, bir yoki bir-necha tinglovchilar toifasi uchun alohida ishchi o'quv rejalari ishlab chiqilishi mumkin.

Mazkur standart bilan Xalq ta'limi tizimi rahbar va pedagog kadrlarini qayta tayyorlash ta'limining majburiy minimal mazmuni qayta tayyorlanuvchi rahbar va pedagog kadrlarning toifalari bo'yicha tasdiqlangan. Xalq ta'limi tizimidagi ta'lim muassasalari rahbar va pedagog kadrlarining ayrim toifalarini qayta tayyorlash va malaka oshirish uchun namunaviy (tayanch) o'quv rejalari (jami 2 ta) ilovada keltirilgan.

1	Muloqot madaniyati	12		8	4	4	4	4	4	4	
1	Pedagogik texnologiyalar	36		24	8	16	12	12	12	12	
1	Axborot texnologiyalari	24		16	8	8	8	8	8	8	
1	Mutaxassislik yo'nalishdagi o'quv bloki	192	33,3	128	50	78	64	64	64	64	0
1	Ta'limning ijtimoiy masalalari	30		20	8	12	10	10	10	10	
1	Xalq ta'limi boshqaruv organlari faoliyatini tashkil qilish va boshqarish	36		24	8	16	12	12	12	12	
1	Metodik xizmat ko'rsatishni tashkil etish, boshqarish va muvofiqlashtirish	48		32	12	20	16	16	16	16	
1	Ta'limda personalni boshqarish	12		8	4	4	4	4	4	4	
1	Fanni o'qitish nazariyasi va metodikasi	42		24	8	16	12	12	12	12	
1	Ta'limda ish yuritishni tashkil etish	12		8	4	4	4	4	4	4	
1	Ta'limda axborot texnologiyalari	24		12	6	6	6	6	6	6	
1	Ixtisoslik yo'nalishdagi o'quv bloki	54	9,4	36	12	24	18	18	18	18	0
1	Kasbiy faoliyatning dolzarb masalalari	54		36	12	24	18	18	18	18	
1	Malakaviy amaliyot va bitiruv ishi	114	19,8				114				114
1	Davlat attestatsiyasi	30	5,2				30				30
	Jami	576	100	288	116	172	288	144	144	144	144

Nazorat uchun savol va topshiriqlar

1. Pedagogika fanining ilmiy izlanish metodologiyasi va metodlari haqida gapiring.
2. Pedagogikaning ilmiy-tadqiqot metodlariga nimalar kiradi?
3. Ta'lim tizimi haqida umumiy ma'lumot bering.
4. Maktabgacha yoshdagi bolalarning xususiyatlarini izohlang.
5. Umum o'rta ta'lim va o'rta maxsus kasb-hunar ta'limi haqida fikringiz?
6. Oliy ta'lim tizimi va oliy o'quv yurtidan keyingi ta'lim haqida gapiring.
7. Ta'lim muassasalari o'quv rejasi va dasturlari haqida gapiring.
8. Malaka oshirish va qayta tayyorlash ta'limi haqida umumiy ma'lumot bering?

3	Mutaxassislik vo'nalishdagi o'quv bloki	78	54,2	78	22	44	12	10	14	24	30
3.1	Ta'lim muassasalarini boshqarish	34		34	10	18	6	10	8	8	8
3.2	Ta'lim muassasalarini boshqaruvda iqtisodiy masalalar	10		10	4	6				6	4
3.3	Pedagogik texnologiyalar	8		8	4	4				4	4
3.4	Xalq ta'limi boshqaruv organlari faoliyatini tashkil qilish va boshqarish	18		18	4	8	6		6	6	6
3.5	Tanlov inavzulari	8		8		8					8
4	Institut ixtiyoridagi soatlar	8	5,6	8	4	4				2	6
4.1	Dolzarb mavzular	8		8	4	4			2		6
	Jami	144	100,0	144	50	82	12	36	36	36	36

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI XALQ TA'LIMI VAZIRLIGI

O'QUV REJA

Malaka toifasi:

MT8, MT17, MT21, MT22,
MT38, MT42, MT129

Ta'lim turi – QAYTA
TAYYORLASH

O'qish muddati – 4 oy
Ta'lim shakli – kunduzgi

I. O'QUV JARAYONI JADVALI

Oy	Haftalar																O'quv jarayoni							
	1-hafta				2-hafta				3-hafta				4-hafta				Jami	Nazariy	Amaliy	Mustaqil				
I																				144	58	86		
II																					144	58	86	
III	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	144			144
IV	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	144			144



Nazariy va amaliy ta'lim



Mustaqil ish



Bitiruv ishi va davlat

atitstsiyasi

II. O'QUV REJA

1	O'quv bloklari va modularning nomlari	Umumiy o'quv yuklama hajmi		Auditoriya mashg'ulotlari			Soatlarning oylar bo'yicha taqsimoti				
		Soat	%	Jam	Ma'ruza	Amaliy	Mustaqil ish	1-oy	2-oy	3-oy	4-oy
								Oylardagi soatlar soni			
							144	144	144	144	
1	Ijtimoiy yo'nalishdagi o'quv bloki	54	9,4	36	18	18	18	18	18	18	0
1.1	Iqtisodiyot masalalari	18		12	6	6	6	6	6	6	
1.2	Huquq masalalari	18		12	6	6	6	6	6	6	
1.3	Milliy g'oya va ma'naviyat asoslari	18		12	6	6	6	6	6	6	
2	Umumkasbiy yo'nalishdagi o'quv bloki	132	22,9	88	36	52	44	44	44	44	0
2.1	Ta'lim menejmenti	36		24	8	16	12	12	12	12	
2.2	Boshqaruv psixologiyasi	24		16	8	8	8	8	8	8	

etish zarurligini tasdiqladi. Kimki miqdor va sifatni bilmasa, u substansiyani bilishdan ham mahrumligini uqtirdi. Olim o'zining induktiv g'oyalarida hissiy va ratsional bilishni ifodaladi. Hissiy bilish yakka narsalarni bilishdan iborat bo'lsa, oqilona bilish umumiy narsalarni bilish ekanini ta'kidladi. Uning fikricha, hissiy bilish faqat aql uchun material beradi.

Sabablar haqiqatni bilishda va o'zining ana shu haqiqatga muvofiq xatti-harakatlarini anglashda insonning aqliga ko'maklashadi. "Haqiqat, – deb yozgan edi Kindiy, har qanday narsani va uning barqarorligini bilishning sababidir, binobarin, hayotdagi mavjud hamma narsa haqiqiyliги bilan mavjuddir. Haqiqatni bilish zarur va shunga ko'ra mavjud narsalarni bilish mumkin".

Abu Nasir Forobiy o'qitish metodlarining tasnifini ishlab chiqqan. Ularni amaliy va nazariy metodlarga ajratgan, shu tariqa o'qitishning amaliy yo'nalishi va kishilarning hayoti hamda kundalik faoliyati bilan bog'liqligi g'oyalarini olg'a surgan. Olim o'qitishning tajriba ko'rsatmali, induktiv va deduktiv, amaliy metodlariga alohida e'tibor bergan. Barcha metodlarni o'quvchining hayotiy tajribasiga, mantiqiy tafakkuriga tayangan holda birlashtirgan. O'quv jarayonini tashkil etishga qo'yiladigan talablarni ishlab chiqishda deduktiv metodni ustun qo'yib, o'quvchilarga materialni tushuntirishda nimalarga alohida e'tibor berish haqida, eng muhim narsalarni fanga ishonchli bilimlar beradigan va shubhalantirmaydigan dalillar bilan yoritish va hokazolar bo'yicha o'qituvchilar uchun qimmatli tavsiyalarini bayon qilgan.

Abu Nasir Forobiy matematika fani misollari asosida o'qitishning ilmiylik, ko'rsatmalilik, tushunarlilik va izchillik prinsiplarini ishlab chiqqan. Bilish jarayoni va fandagi bilim shakllarining mohiyatini yoritgan. Uning fikricha, ana shu jarayonlar qonunlar sifatida shakllanadi va ularga rioya qilish fikrlashni takomillashtiradi hamda murakkab bilish jarayonida qo'pol xatolarning oldini oladi. Bilish jarayoni fikrlash mantiqi orqali amalga oshadi. Mantiq, ob'yekti anglashga qaratilgan va aql yetadigan mohiyatlar taxlil etiladigan fikrlash jarayonining



II BO‘LIM

IV BOB. DIDAKTIKA- TA‘LIM NAZARIYASI

1. Didaktikaning predmeti va uning vazifalari

Didaktikaning predmeti ta‘lim-tarbiya muassasasi sharoitida pedagog rahbarligi ostida amalga oshadigan o‘quv jarayonidir. Didaktikada ana shu jarayonning qonuniyatlari tadqiq qilinadi, har xil tipdagi ta‘lim-tarbiya muassasalarida u yoki bu darajada beriladigan ta‘lim mazmunini belgilashning ilmiy asoslari, o‘qitish vositalari va metodlarining samaradorligini oshirish yo‘llari hamda ta‘limning tashkiliy shakllari ishlab chiqiladi.

Didaktika pedagogikaning ta‘lim va o‘qitish nazariyasini ishlab chiqadigan tarmog‘idir. Didaktika yunoncha “didaktikos” so‘zidan kelib chiqqan bo‘lib, o‘qitish, o‘rganish ma‘nosini bildiradi. Yaqin va O‘rta Sharqda Al-Xorazmiy, Kindiy, Abu Nasir Forobiy, Al-Beruniy, Ibn Sino, Umar Xayyom kabi mutafakkirlar ilmiy didaktikaga asos solgan bo‘lsalar, Amos Komenskiy, shveysariyalik pedagog I. G. Pestalossi, nemis pedagogi A. Disterveglar Yevropada didaktikaning rivojlanishiga katta hissa qo‘shdilar.

Al-Xorazmiy, Kindiy, Abu Nasir Forobiy, Al-Beruniy, Ibn Sino, Umar Xayyom, Nasriddin Tusiy va ularning izdoshlari qarashlarining muhim xususiyati shundan iborat ediki, mazkur olimlar doimo predmetning qiyofasi inson ongida mavhumlashuvi jarayoniga mana shu predmetning mohiyati va o‘ziga xosligini tushunish sodir bo‘lishi hamda shakllanishiga e‘tibor berganlar. Ular bilishning predmeti va manbalariga, bilish jarayoni qanday bosqichlardan tarkib topishiga, bilish faoliyati bilan amaliy faoliyat o‘rtasidagi munosabatlarga qiziqqanlar. Al-Xorazmiy shaxsning uzluksiz kamol topishi nazariyasini rivojlantirish borasida muhim xizmat qildi, induktiv va deduktiv tafakkurdagi alohidalik hamda umumiylikning birligi prinsipini muayyanlashtirdi.

Kindiy substansiyani barcha ilmiy bilimlarning bosh predmeti sifatida ko‘rib chiqishda, eng avvalo, miqdor va sifatni hissiy idrok

Ibn Sino aqlning rivojlanish bosqichlarini ishlab chiqqan. Mushohada bilan idrok qilishning birinchi bosqichi aqliy kategoriyalarni tushuntirishdir. Ikkinchi bosqich ikki xil fikrni idrok etishdir. Aqliy rivojlanishning uchinchi bosqichiga o'zlashtirilgan fikrlarni idrok etish bilan erishiladi. Shunda uni haqiqiy aql deyiladi. Olim aqliy faoliyatni bosqichlarga bo'lar ekan, birinchi bosqichda yodlay oladigan, lekin hali harflarni ham, siyoh va qalamni ham bilmaydigan bolaning aqlini nazarda tutgan; ikkinchi bosqichda tayoqchalarni chiza boshlagan, qalamdan foydalanishni o'rganayotgan bolaning aqli tasavvur qilinadi; uchinchi bosqichda inson aqliy shakllarni va ularga muvofiq hissiy obrazlarni egallagan bo'ladi.

Ibn Sino aql deganda insonning tug'ma iste'dodini, shuningdek, tajriba asosida va bilish jarayonida shakllanadigan fikrlash qobiliyatini tushunadi. Aqlni insonning birlamchi tug'ma sog'lom fikrlashi, yaxshi va yomon ishlarni vujudga keltiradigan, ularni farqlantiradigan kuch, deb ta'riflaydi. Aql insonning xatti-harakatlarida namoyon bo'ladi.

Inson aql yordamida narsalar va hodisalarni taxlil qiladi, umumlashtiradi hamda ularning eng yaxshilarini tanlaydi, deb uqtiradi. Shuningdek, aqlni ikki kategoriyaga ajratadi. Ularning biri nazariy aql bo'lib, borliqdagi umumiy narsalarning mohiyatini idrok etishdir, ikkinchisi esa amaliy aql bo'lib, buyumlarni tanlashda turki sifatida ko'rinadigan qobiliyatdir.

Abdulla Avloniy o'zining barcha tadqiqotlarida ilm muammosini birinchi o'ringa qo'ygan. "Alhosil, – deb yozgan edi u, butun hayotimiz, salomatligimiz, saodatimiz, sarvatimiz, maishatimiz, himmatimiz, g'ayratimiz, dunyo va oxiratimiz ilm bilan bog'liqdur... Shuning uchun o'qimak, bilmak zamonlarini qo'ldan bermay, vujudimizning dushmani bo'lgan jaholatdan qutulmakka jonimiz boricha sa'y qilmagimiz lozimdur"¹.

Abdulla Avloniy ilm tarbiya jarayonida o'zlashtiriladi va u yaxshini yomondan, ezgulikni yovuzlikdan, joizni nojoizdan farqlash imkonini beradi, deb hisoblaydi. U tarbiya bilan ta'limning birligi muammosini ishlab chiqdi. Garchi Avloniy ta'lim bilan

¹Abdulla Avloniy. Turkiy guliston yoxud ahloq. T., "O'qituvchi". 1992- y. 23- bet

to'g'riligini belgilashga xizmat qiladi. Mantiq quroldir va u narsalarni aniq bilishga yordam beradi.

Abu Nasir Forobiy bilish faoliyatini tashkil etish masalalari bo'yicha ham anchagina mufassal tavsiyalarni ishlab chiqqan. Uning yozishicha, yaxshi nazariyotchi bo'lish uchun nazariya qaysi fanga taalluqli bo'lsada, quyidagi uchta shartga rioya qilishi shart:

1. Mazkur fan asosidagi hamma prinsiplarni to'liq bilish.

2. Mana shu prinsiplardan va mazkur fanga doir ma'lumotlardan tegishli xulosalar chiqara bilish.

3. Noto'g'ri nazariyani rad eta bilish va haqiqatni yolg'ondan farqlash, xatolarni to'g'rilash uchun boshqa mualliflarning fikrlarini taxlil qila bilish. Borliqning aks etishi sifatidagi hissiy bilish muammosi va eng asosiy masala bilishning manbalari masalasi doimo Beruniy nazariy bilish faoliyatining diqqat markazida turdi.

Olim bilishning nazariy asosini cheksiz va uzluksiz jarayon sifatida taxlil va talqin qildi. U o'zidan oldingi olimlar ishlab chiqqan bilishning ilmiy metodlarini rivojlantirib, didaktik yo'sinda muhim xulosalar chiqardi:

“O'qish va takrorlash orqali, — deb yozgan edi Beruniy, dunyoning tuzilishini, osmonning va Yerning shakllarini bilish astronomiya fani uchun g'oyatda foydalidir. Binobarin, ana shu tariqa ta'lim oluvchi malaka hosil qiladi va mazkur san'at ahli ishlatadigan so'zlarni o'rganadi, bu so'zlarning ma'nosini anglaydi. Keyinchalik astronomiya fanidagi turli sabablar va isbotlarni o'rganishda ana shunday so'zlar uchrasa, ularni bema'lol tushunib boraveradi va u yoki bu narsalarni o'zlashtirishda charchamaydi”.

Abu Rayhon Beruniy ta'kidlaganidek, o'qitish izchil, ko'rsatmali, maqsadga muvofiq bo'lishi va ma'lum tizimda olib borilishi lozim. Binobarin, ko'rsatmalilik ta'limning tushunarliroq, muayyanroq va qiziqarliroq bo'lishini ta'minlaydi, tafakkurni rivojlantiradi.

Ibn Sinoning bilim orqali erishiladigan natijalari haqidagi ta'limoti o'qitish nazariyasida alohida o'rin egalladi. Uning fikricha, buyumlarni chinakam bilishga tashqi ko'rinishini taxlil qilish, sabablarini aniqlash asosida aql bilan erishiladi.

o'zlashtirib olishi mumkin. Bilim va malakalarni tarkib toptirish miqdari zarur bo'lsa-da, hozirgi didaktika ana shu soha bilangina chegaralanib qola olmaydi. Endilikda o'quvchilarni kamol toptirishda optimal natijalar beradigan o'qitish jarayonining ilmiy-pedagogik asoslarini ishlab chiqish zarurati tug'ildi. O'quvchilarning kamol topishi ta'lim jarayonida amalga oshishi muvaffaqiyatli bilim va malakalarni o'zlashtirishga qaratilgan didaktik prinsiplar ma'lum natijalarni beradi. Lekin vazifa qandaydir natijalarga erishishdan emas, balki o'quvchilarni kamol toptirish uchun o'qitishning eng yuqori samaradorligini ta'minlashdan iboratdir. Buning uchun esa o'quv jarayonining qurilishini ishlab chiqish kerak. Didaktikada tarbiyalovchi dunyoqarashni shakllantirish masalalari ko'riladi, ta'lim jarayonida o'quvchilarda mustaqillikni, tashabbuskorlikni va shaxsning boshqa ayrim sifatlarini tarbiyalash vazifalari taxlil qilinadi. Mana shunday muhim masalalarning ko'rib chiqilishi maktabdagi ta'lim-tarbiyaning birligini ta'minlashga xizmat qiladi. O'z-o'zidan ayonki, mazkur vazifani amalga oshirish uchun zarur ilmiy-pedagogik asoslarni yaratish didaktika sohasidan ko'ra ko'proq tarbiya nazariyasiga taalluqlidir. O'qitish negizi yuksak axloqli qilib kamol toptirishdan iborat. Ana shunday harakatlarda o'qishga da'vat qilish, o'qituvchi bilan o'quvchilarning o'zaro munosabatlari va ta'limning metodlari masalalari boshqacha tus oladi.

2. Didaktikaning asosiy kategoriyalari

Didaktikaning asosiy kategoriyalari va didaktik tushunchalar tizimi. Muayyan fanga xos bo'lgan tushunchalarda insoniyat tomonidan ijtimoiy taraqqiyot jarayonida to'plangan bilimlar aks etadi. Mavjud ilmiy tushunchalar ikki asosiy guruhga ajratiladi:

1. falsafiy tushunchalar;

2. xususiy ilmiy, ya'ni, muayyan fangagina xos bo'lgan tushunchalar.

Didaktika uchun "umumiy va alohida", "mohiyati va hodisa", "qarama-qarshilik", "bog'liqlik" kabi falsafiy tushunchalar ham muhim ahamiyatga ega. Didaktikada qo'llaniladigan umumiy-ilmiy

tarbiya o'rtasida ozgina farq borligini aytgan bo'lsa ham, ular tana va jon singari bir-biriga chambarchas bog'liqdir, deydi.

Yuqoridagi asarlarning nomlaridan va pedagogik fikrlardan ayon bo'ladiki, mazkur mualliflar didaktikaga o'qitish san'ati sifatida, shuningdek, o'ziga xos amaliy ko'nikma sifatida qaraganlar.

Didaktika tushunchasini Yan Amos Komenskiy (1592–1670) ham ana shu yo'sinda sharhlagan. Uning bu boradagi fikr-mulohazalari 1657-yilda nashr etilgan "Hammaga hamma narsani o'qitishning universal san'ati ifodalangan buyuk didaktika" nomli asarida bayon qilingan.

Yan Amos Komenskiy didaktika faqat o'qitish san'atidagina emas, balki tarbiyalash san'atidan ham iboratligini qayd qilgan va tarbiya har tomonlama axloqiylik yo'nalishidagi fe'l-atvorni shakllantirishning zarur sharti ekanini ham uqtirgan.

Didaktikani yuqoridagicha tushunish XIX asr boshigacha, ya'ni taniqli nemis pedagogi va faylasufi logan Genrix Gerbart didaktikaning asosiy nazariyasini ishlab chiqqunicha davom etgan. Binobarin, u didaktikani pedagogikaga bo'ysunadigan tarbiyalovchi ta'limning yaxlit va ziddiyatsiz nazariyasi sifatida talqin qiladi.

Logan Genrix Gerbart va xususan, uning izdoshlari ana shu nazariyaning rolini hisobga olib, didaktikaning asosiy vazifasini darsda bayon qilinadigan material ekanini rad etdilar. Gerbart konsepsiyasiga muvofiq, o'qituvchi, asosan, o'quvchilarni yangi o'quv materiali bilan tanishtirishga doir harakatlarini taxlil qilishi lozim edi.

XVIII asrda shveysariyalik pedagog I.G.Pestalossi kamol toptiruvchi ta'limning prinsiplari tizimini asosladi.

XIX asrda esa nemis pedagogi A.Disterveg o'zining "Nemis o'qituvchilari uchun" qo'llanmasida o'quv jarayonini faollashtiradigan talablarning butun bir kompleksini taklif qildi. Fan va texnika shunday tezlikda taraqqiy topmoqdaki, maktab ta'limi bilan ularning ketidan quvib yetish mumkin emas. Lekin maktabni bitirgan yoshlar, albatta, o'zlari bilmaydigan ilmiy kashfiyotlarga, jamiyatni rivojlantirishning bozor iqtisodiyotiga asoslangan yangi tizimiga duch keladilar. Lozim darajadagi aqlga, irodaga va hissiyotga ega bo'lgan kishilargina notanish ma'lumotlarni tezroq

1) **bilim** – shaxsning ongida tushunchalar, sxemalar, ma'lum obrazlar ko'rinishida aks etuvchi borliq haqidagi tizimlashtirilgan ilmiy ma'lumotlar majmui;

2) **bilim olish** – idrok etish, o'rganish, mashq qilish va muayyan tajriba asosida xulq-atvor hamda faoliyat ko'nikma, malakalarining mustahkamlanib, mavjud bilimlarning takomillashib, boyib borish jarayoni;

3) **ko'nikma** – olingan bilimlarga asoslanib qo'yilgan vazifalar va shartlarga binoan bajariladigan harakatlar yig'indisi;

4) **malaka** – ongli xatti-harakatning avtomatlashtirilgan tarkibiy qismi;

5) **ta'lim** – o'quvchilarga nazariy bilimlarni berish asosida ularda amaliy ko'nikma va malakalarni shakllantirish, ularning bilish qobiliyatlarini o'stirish va dunyoqarashlarini tarbiyalashga yo'naltirilgan jarayon;

6) **ta'lim metodlari** – ta'lim jarayonida qo'llanilib, uning samarasini ta'minlovchi usullar majmui;

7) **ta'lim mazmuni** – shaxsning aqliy va jismoniy qobiliyatini har tomonlama rivojlantirish, dunyoqarashi, odobi, xulqi, ijtimoiy hayot va mehnatga tayyorlik darajasini shakllantirish jarayonining mohiyati;

8) **ta'lim vositalari** – ta'lim samaradorligini ta'minlovchi ob'yektiv (darslik, o'quv qo'llanmalari, o'quv qurollari, xarita, diagramma, plakat, rasm, chizma, dioproektor, magnitafon, videomagnitafon, uskuna, televizor, radio, kompyuter va boshqalar) va sub'yektiv (o'qituvchining nutqi, namunasi, muayyan shaxs hayoti va faoliyatiga oid misollar va hokazolar) omillar;

9) **ta'lim jarayoni** – o'qituvchi va o'quvchilar o'rtasida tashkil etiluvchi hamda ilmiy bilimlarni o'zlashtirishga yo'naltirilgan pedagogik jarayon;

10) **ta'lim mazmuni** – davlat ta'lim standartlari asosida belgilab berilgan hamda ma'lum sharoitda muayyan fanlar bo'yicha o'zlashtirilishi nazarda tutilgan ilmiy bilimlar mohiyati;

11) **ta'lim maqsadi (o'qish, bilim olish maqsadi)** – ta'limning aniq yo'nalishini belgilab beruvchi yetakchi g'oya;

tushunchalar orasida “tizim”, “tuzilma”, “vazifa”, “element” kabilar alohida o‘rin tutadi. Pedagogikaga xos didaktik tushunchalar sirasiga quyidagilar kiradi:

1) ta‘lim - o‘quvchilarga nazariy bilimlarni berish asosida ularda amaliy ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, ularning bilish qobiliyatlarini o‘stirish va dunyoqarashlarini tarbiyalashga yo‘naltirilgan jarayon;

2) dars – bevosita o‘qituvchi rahbarligida muayyan o‘quvchilar guruhi bilan olib boriladigan ta‘lim jarayonining asosiy shakli;

3) bilim olish – idrok etish, o‘rganish, mashq qilish va muayyan tajriba asosida xulq-atvor hamda faoliyat ko‘nikma, malakalarining mustahkamlanib, mavjud bilimlarning takomillashib, boyib borish jarayoni;

4) ta‘lim jarayoni – o‘qituvchi va o‘quvchilar o‘rtasida tashkil etiluvchi hamda ilmiy bilimlarni o‘zlashtirishga yo‘naltirilgan pedagogik jarayon.

5) o‘quv fani – ta‘lim muassasalarida o‘qitilishi yo‘lga qo‘yilgan hamda o‘zida muayyan fan sohasi bo‘yicha umumiy yoki mutaxassislik bilim asoslarini jamlagan manba.

6) ta‘lim mazmuni – davlat ta‘lim standartlari asosida belgilab berilgan hamda ma‘lum sharoitda muayyan fanlar bo‘yicha o‘zlashtirilishi nazarda tutilgan ilmiy bilimlar mohiyati.

Didaktikada “idrok etish”, “o‘zlashtirish”, “mahorat”, “rivojlanish” va boshqalar (psixologiya) hamda “boshqarish”, “qayta aloqa” (kibernetika) kabi turdosh fanlarga xos bo‘lgan tushunchalar ham qo‘llaniladi.

Didaktikaning tushunchali-terminologik tizimi muntazam yangilanib va to‘ldirilib borilmoqda.

Didaktikaning asosiy kategoriyalari quyidagilardan iborat: dars, bilim olish, ta‘lim, bilim, ko‘nikma, malaka, ta‘lim maqsadi, ta‘lim mazmuni, ta‘lim jarayoni, ta‘lim jarayonini tashkil etish, ta‘lim turlari, shakllari, metodlari va vositalari, ta‘lim natijasi.

So‘nggi paytlarda asosiy didaktik kategoriyalar sirasiga ta‘limning didaktik tizimi va ta‘lim texnologiyasi kabi tushunchalarni ham kiritish taklifi ilgari surilmoqda.

- ijtimoiy institut sifatida o'quv muassasalarining vazifalari;
- ta'limning samarali tizimi;
- o'quv yurtlari oldida turgan eng muhim, ustuvor masala;
- ta'limning ijtimoiy ahamiyatli maqsadlari;
- muayyan bilim, ko'nikma va malakalarning qimmatli hisoblanishi.

Ayni vaqtda quyidagi paradigmalarda mavjud:

1. Bilim olishning an'anaviy paradigmasi (modeli) (J.Majo, L.Kro, J.Kapel va boshqalar)

Unga ko'ra ta'limning asosiy maqsadi - "Bilim, qanchalik qiyin bo'lmasin bilim olish". An'anaviy paradigma maktabning maqsadi yosh avlodga individual rivojlanishi hamda ijtimoiy tartibni saqlab qolishga yordam beruvchi madaniy meroslarning muhim elementlari - bilim, ko'nikma va malakalar, ilg'or g'oyalar va qadriyatlarini saqlab qolish hamda ularni yoshlarga yetkazish muhim ekanligini yoritadi. Bilim olish paradigmasining asosiy maqsadi: ta'lim olish, taraqqiyot va madaniyatning eng muhim elementlarini avlodlardan avlodga yetkazish.

2. Ratsionalistik (bixevioristik) paradigma (P.Blum, R.Gane, B.Skinner va boshqalar). Ratsionalistik paradigma diqqat markazida ta'lim mazmuni emas, balki o'quvchilar tomonidan turli bilimlarni o'zlashtirilishini ta'minlovchi samarali usullari yotadi. Ta'limning ratsionalistik modeli asosini B.Skinerning ijtimoiy injeneriya bixevioristik (inglizcha *behavior* - xulqi) kontsepsiyasi tashkil qiladi.

Maktabning maqsadi - o'quvchilarda g'arb madaniyati ijtimoiy qoidalari, talablari va ko'zlagan maqsadlariga mos keladigan moslashtiruvchi "xulqiy repertuar"ni shakllantirishdir. Shu bilan bir vaqtda, "xulqi" atamasi bilan "insonga xos hamma ta'sirlanishlar - uning fikrlari, sezgi va harakatlari" ifodalanadi (R.Tayler).

Bunda ta'limning asosiy metodlari, o'rgatish, trening, test sinovlari, individual ta'lim, tuzatishlari bo'lib qoladi. Buning oqibatida, ta'limninggina emas, balki dars berishning ham ijodiy xarakterini aniqlash muammosi muhokama qilinmaydi.

P.Blum barcha o'quvchilar faqat o'zlashtiribgina qolmay, balki muvaffaqiyatli o'qishlari mumkin deb hisoblaydi. O'quvchining

12) ta'lim natijasi (ta'lim mahsuli) – ta'lim yakunining mohiyatini qayd etuvchi tushuncha; o'quv jarayonining oqibati; belgilangan maqsadni amalga oshirish darajasi;

13) ta'limni boshqarish – ta'lim muassasalarining faoliyatini yo'lga qo'yish, boshqarish, nazorat qilish hamda istiqbollarini belgilash;

14) ta'lim tizimi – yosh avlodga ta'lim-tarbiya berish yo'lida davlat tamoyillari asosida faoliyat yuritayotgan barcha turdagi o'quv-tarbiya muassasalari majmui.

3.Zamonaviy pedagogikada ta'lim paradigma (modeli)lari.

Pedagogik paradigma (yunoncha “paradeigma” - misol, na'muna) – pedagogika fani rivojining ma'lum bosqichida ta'limiy va tarbiyaviy muammolarni hal etish namunasi (modeli, standarti) sifatida ilmiy pedagogik hamjamiyat tomonidan e'tirof etilgan nazariy hamda metodologik ko'rsatmalar to'plami bo'lib, u ta'limning kontseptual modeli sifatida qo'llaniladi. Bugungi kunda ta'limning quyidagi paradigmalari keng tarqalgan:

1. An'anaviy – konservativ paradigma (bilim paradigmasi).
2. Ratsionalistik (bixevioristik) paradigma.
3. Fenomenologik (gumanistik) paradigma.
4. Texnokratik paradigma.
5. Ezoterik paradigma.

Ayni vaqtda ta'lim paradigmalarini belgilashga nisbatan uch xil yondashuv mavjud:

1. Qadriyatli (aksiologik) yondashuv - madaniyat inson hayotining mazmuni sifatida tushuniladi.

2. Faoliyatli yondashuv - asosan madaniyat moddiy va ma'naviy boyliklarini yaratishga yo'naltirilgan faoliyatning signalgan usullari sifatida talqin etiladi.

3. Shaxsiy yondashuv - madaniyat muayyan shaxs timsolida namoyon bo'ladi.

Madaniyatga nisbatan turli yondashuvlarning mavjudligi bir qator paradigmalarning yaratilishiga zamin yaratadi.

Har bir paradigma muayyan ta'limiy muammolarni hal etishga yo'naltiriladi. Xususan:

ya'ni, mashhur, alohida nodir odam) modeli o'quvchilarning individual-psixologik xususiyatlarini hisobga olib, ularning talab va qiziqishlariga hurmat bilan munosabatda bo'lishni ko'zda tutadi. Uning vakillari o'quvchini nodir shaxs deb hisoblaydilar. Gumanistik paradigma doirasida faoliyat olib boruvchi har bir ta'lim tizimi ijodiy rivojlanadi va o'quvchi hamda o'qituvchining erkinligi va ijodkorligini yoqlaydi.

Gumanistik paradigma g'oyalari 1991-yildan keyin respublika uzluksiz ta'lim tizimiga joriy etila boshlandi. Paradigmaning diqqat markazida o'quvchining barkamol rivojlanishi, uning intellektual ehtiyojlari, "erkin fikrlaydigan shaxsni tarbiyalash" masalasining ijobiy hal etilishi yotadi. Ayni vaqtda, respublika ta'lim muassasalarida qo'yidagi g'oyalarga amal qilinmoqda: "Demokratik jamiyatda bolalar, umuman har bir inson erkin fikrlaydigan etib tarbiyalanadi. Agar bolalar erkin fikrlashga o'rganmasa, berilgan ta'lim samarasi past bo'lishi muqarrar. ... Mustaqil fikrlash – ham katta boylikdir"¹.

Ezoterik paradigma (yunoncha "esoterikos" ichki, sirli, yashirin, faqatgina biluvchilar uchun mo'ljallangan insonning dunyo bilan o'zaro aloqalari yuksak darajalarini aks ettiradi). Modelning mohiyati haqiqat abadiy va o'zgarmas, doimiy ekanligini ta'kidlashdan iborat. Paradigma tarafdorlari haqiqatni bilib bo'lmasligi, unga faqatgina fahmlash asosida erishish mumkinligini ta'kidlaydilar. Pedagogik faoliyatning oliy maqsadi koinot bilan muloqot, o'quvchining tabiiy kuchlarini ozod etish va rivojlantirishdan iborat. Shu bilan birga, o'qituvchining himoyalash vazifasi muhimdir, u o'quvchining mavjud imkoniyatlarini uni ma'naviy, jismoniy, psixik jihatdan rivojlantirishga yo'naltiradi.

Ilmiy-texnik, **texnokratik paradigmanning** asosiy maqsadi amaliyotni takomillashtirish asosida ta'lim oluvchilarga "aniq" ilmiy bilimlarni berish va ularning o'zlashtirilishini ta'minlashdir. Bilim - kuchdir, shu bois shaxs qiymati uning o'rganish, bilim olish, imkoniyatlari bilan belgilanadi. Shaxs muayyan (o'rtacha, standartlashtirilgan) bilim yoki xulq-atvor egasi bo'lsagina qadriyat

¹ Каримов И.А. Баркамол авлод - Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. – Тошкент, Шарқ нашриёт-матбаа концерни, 1997, 9-бет

optimal qobiliyatlari ma'lum sharoitlarda, o'quvchiga ta'lim berish natijasi uning sur'ati bilan aniqlanadi. Olimning fikricha, ta'lim oluvchilarning 95 foizi ta'lim muddatlariga bo'lgan cheklashlar olib tashlanganda o'quv kursining butun muzmunini o'zlashtirib olishga qodirlar. Ana shu nuqtai nazardan o'quvchilar tomonidan bilimlarning muvaffaqiyatli o'zlashtirishini ta'minlovchi metodika ishlab chiqiladi, uning mohiyati quyidagichadir:

1. Butun sinf yoki kurs uchun to'la o'zlashtirish etaloni, mezonini aniq belgilab olish asosida, o'qituvchi ta'lim yakunida erishilishi kerak bo'lgan aniq natijalarning ro'yxati va unga muvofiq keluvchi testlarni tuzadi.

2. O'quv birliklari, ya'ni, o'quv materiallarining yaxlit bo'limlari ko'rsatiladi, ularni o'zlashtirish natijalari aniqlanadi, yakuniy bahoga ta'sir ko'rsatmaydigan navbatdagi testlar tuziladi. Bu testlarning vazifalari – tuzatish, korrektsiyalashdan iborat.

3. To'la o'zlashtirishga yo'naltirilgan har bir o'quv kurs materiallarini o'zlashtirish darajasini baholash uchun test sinovlarini o'tkazish. Bu o'rinda har bir o'quvchiga baho va ta'lim maqsadlarining ahamiyatini tushuntirish muhim.

Predmetlarni bo'sh va o'rtacha o'zlashtiruvchi o'quvchilarning qobiliyatlarini jadal rivojlantirish P.Blum kontseptsiyasining asosiy mazmunini tashkil etadi.

Turli mamlakatlarning (Avstriya, Belgiya, AQSH va boshqalar) ta'lim tizimlari tajribasi ratsionalistik (bixevioristik) paradigma g'oyalariga muvofiq ish ko'rilganda 70 % o'quvchilar yuqori natijalarni qayd etganliklarini ko'rsatadi.

Yuqorida qayd etilgan ta'lim yo'nalishlari o'zida insonparvarlik g'oyalarini ifoda etmagan, ular bola dunyoqarashining rivojlanishi, shaxsning rivojlanishida shaxslararo munosabatlarning muhim o'rin tutishini nazarda tutmaydi.

3. Gumanistik (fenomenologik) paradigмага ko'ra (A.Maslou, A.Kombs, K.Rodgers, L.S.Vo'godskiy va boshqalar) ta'lim oluvchi erkin shaxs, ijtimoiy munosabatlar sub'yekti sifatida o'ziga xos rivojlanish imkoniyatlariga ega. Ular bolani rivojlantirish maqsadida uni shaxslararo munosabatlar jarayoniga yo'naltiradi. Ta'limning fenomenologik (fenomen yunoncha "phainomenon" – hisoblangan,

Izchillik ta'lim jarayonining ma'lum tizim va ketma-ketlik asosida bo'lishini nazarda tutadi, zero, murakkab masalalarni oddiy masalalarni o'rganmay turib hal etib bo'lmaydi.

Muntazamlik va ketma-ketlik u yoki bu o'quv materialini o'zlashtirish sur'ati, uning elementlari o'rtasidagi o'zaro mosligini tahlil qilishga imkon beradi. Ta'limning muntazamliligi va ketma-ketligi ma'lum fanlar bo'yicha bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirish, borliqni yaxlit idrok etish o'rtasidagi qarama-qarshilikni hal etishga imkon beradi. Ushbu holatlar birinchi navbatda dastur va darsliklarni muayyan tizimda yaratish, fanlararo hamda fanlar ichidagi bog'liqlikni ta'minlash evaziga namoyon bo'ladi.

Onglilik va ijodiy faollik tamoyili. Uning asosini fanni o'rganishda muhim ahamiyatga ega bo'luvchi qoidalar majmuini shakllantirish tashkil etadi. Bilimlarni ongli ravishda o'zlashtirish quyidagi omil va shartlarga bog'liq: ta'lim motivlari, o'quvchilarning faollik darajasi, o'quv-tarbiyaviy jarayonning samarali tashkil etilishi, o'qituvchi tomonidan qo'llanuvchi ta'lim metodlari va vositalarining samaradorligi va boshqalar. O'quvchilarning faolliklari reproduktiv va ijodiy xarakterga ega bo'lishi mumkin. Mazkur tamoyil o'quvchilarning tashabbuskorliklari va mustaqil faoliyatlarini nazarda tutadi.

Ko'rgazmalilik tamoyili ta'lim jarayonini tashkil etish asosida yotuvchi muhim qoidalardan biri hisoblanadi. Ya.A.Komenskiy uni didaktikaning "oltin qoidasi" deb atagan. Unga binoan ta'limda inson sezgi organlaridan foydalanish kerak. "Agarda biz o'quvchilarda haqiqiy va aniq bilimlar paydo qilishni istasak, unda biz umuman hamma narsaga shaxsiy kuzatish va sezib ko'rish bilan Ta'limga intilishimiz kerak – deb ta'kidlaydi u – agarda qandaydir predmetni baravariga bir necha sezgi organlari bilan qabul qilish mumkin bo'lsa, mayli ular baravariga bir necha sezgilari bilan o'rganilsin"¹.

Tajribalar asosida o'rganilayotgan narsani namoyish etish va jarayon mohiyatini hikoya qilib berish o'zlashtirish darajasini birmuncha oshiradi. Xususan, axborotlarni eshitib qabul qilish

¹ Коменский Я.А. Буюк дидактика. Изб пед. соч. В 2 том. М. 1982. Т.1. – с. 384.

sifatida e'tirof etiladi degan g'oya ushbu paradigmaning asosini tashkil etadi.

So'nggi yillarda noinstitutsonal paradigma rivojlana boshladi. U ta'limni ijtimoiy institutlar, ya'ni, maktab va oliy ta'lim muassasalaridan tashqarida tashkil etish g'oyasini ilgari suradi. Bu ta'lim "tabiatda" - Internet, "ochiq maktablar" - kompyuterlar vositasida ta'lim dasturlariga (masofadan o'qitish) muvofiq o'qitish samarali deya hisoblaydi.

4. Ta'limning tashkiliy-metodik tamoyillari

Ta'limni tashkil etish metodikasi ta'lim mazmunini shakllantirish kabi erkin tanlanishi mumkin emas. Bu borada muayyan ijtimoiy, psixologik va pedagogik talablarni inobatga olish zarur. Bunday talablar ta'limning tashkiliy-metodik tamoyillari deb yuritiluvchi tamoyillar mazmunida o'z ifodasini topgan:

- ta'limning izchilligi, tizimliliigi, ketma-ketligi;
- ta'limda onglilik va ijodiy faollik;
- ta'limda ko'rgazmalilik;
- ta'limning samaradorligi va ishonchliligi (mustahkamligi);
- ta'limning tushunarililigi;
- guruhli va individual ta'lim birligi;
- ta'limning o'quvchilar yoshi va individual xususiyatlariga mos kelishi;
- oqilona talabchanlik bilan bola shaxsini hurmat qilishning muvofiqliligi;
- pedagogik hamkorlik.

Ta'limning izchilligi, tizimliliigi, ketma-ketligi tamoyili bilish bosqichlarining ob'yektivligini anglatadi.

Izchillik ta'lim mazmuni, uning shakli va usullari, o'quv jarayoni ishtirokchilari bo'lgan sub'yektlarning o'zaro munosabatlariga taalluqli. U alohida partsial (yunoncha partialis - qisman) va xususiy o'quv vaziyatlari, predmet va hodisalar o'rtasidagi bog'liqlik, aloqadorlik qonuniyatlarini asta-sekin o'zlashtirish asosida ularni yagona yaxlit o'quv jarayoniga birlashtirishga imkon beradi.

ko'zga tashlanuvchi qattiq hayajonlanish, shuningdek, o'quv masalalarini yechishdagi ishonchsizlikni yo'qotishga yordam beradi. Guruhli va individual ta'limning birligi tamoyili shaxsning, bir tomondan atrofdegilar bilan munosabatda bo'lish, ijtimoiy aloqalarni yo'lga qo'yishga intilishi, ikkinchi tomondan esa, yakka holda ta'lim olishga bo'lgan xohishini aks ettirishga xizmat qiladi. Muomala faoliyatning alohida turi bo'lib, uni tashkil etish jarayonida boshqalar haqidagi tasavvur va tushuncha yuzaga keladi. Atrofdagilar bilan munosabatni yo'lga qo'yish o'zaro aloqalarning hosil bo'lishi va rivojlanishini, alohida bo'lish esa shaxsning ijtimoiylashuvi hamda rivojlanishini ta'minlaydi. An'anaviy ta'lim o'z mohiyatiga ko'ra guruhli hisoblanadi, zero, u 30-40 nafar o'quvchilardan iborat o'quv guruh (yoki sinf)larida tashkil etiladi. 100-200 nafar talabalardan iborat kurslarda esa ta'limga sarflanadigan harakatlarni kamaytirish maqsadida ma'ruzalar o'qish tashkil etiladi. Guruhli ta'lim munozara, muzokara tashkil etish uchun qulay sharoitga ega bo'lib, o'quv masalalarini yechishning eng samarali yo'llarini birgalikda izlashni ta'minlaydi, o'zaro yordam ko'rsatish uchun sharoit yaratadi, o'quvchilarning mas'uliyat hissini oshiradi. O'quv muassasalarida guruhli ta'limni tashkil etish jamoani shakllantirishning asosiy shakli sanaladi. Ta'limning o'quvchilarning yoshi va individual xususiyatlariga mos kelishi tamoyili o'quvchilarning yoshiga ko'ra va individual yondashuvni anglatadi. Yoshiga muvofiq yondashish o'quvchilarning psixik xususiyatlari, shaxsiy rivojlanganlik darajasi, ma'naviy-axloqiy sifatleri, ijtimoiy yetukligini baholay olishni nazarda tutadi. Agarda qo'yilayotgan talablar yoki ta'limning tashkiliy tuzilishi o'quvchilarning yoshi imkoniyatlaridan ortda qolsa yoki ilgarilab ketsa, o'quv faoliyatining samarasi pasayadi. Individual yondoshish o'quvchilarning murakkab ichki dunyosini o'rganish, yuzaga kelgan munosabatlar tizimini tahlil qilish va shaxs shakllanishi sodir bo'ladigan ko'p turdagi sharoitlarni aniqlashni talab etadi.

Oqilona talabchanlik bilan bola shaxsini hurmat qilishning birgaligi tamoyili pedagog tarbiyalanuvchini shaxs sifatida hurmat qilishi zarur. Oqilona talabchanlik maqsadga muvofiq bo'lsa, ta'lim-

samarasi 15 foiz, ko'rib qabul qilish esa – 25 foizni tashkil etadi. Ta'lim jarayonida, ularni bir vaqtda ishtirok etishi natijasida ma'lumotlarni qabul qilish samaradorligi 65 foizgacha ortadi.

Ko'rgazmalilikdan o'quv jarayoni barcha bosqichlarida foydalanish mumkin: yangi materialni o'zlashtirish, uni mustahkamlash, mashqlarni tashkil qilish hamda o'quvchilarning dastur materiallarini o'zlashtirishlarini tekshirish va baholashda. Ta'limning samaradorligi va ishonchliligi tamoyili. An'anaviy didaktikada u mustahkamlik tamoyili kabi ifoda etiladi. Agarda o'qitish jarayoni ta'lim maqsadlariga erishishni ta'minlamasa, u holda ushbu jarayonni tashkil etish zaruriyati yuzaga kelmaydi. SHu bois ta'lim samarali, shuningdek, rivojlantiruvchi va tarbiyalovchi xususiyatga ega bo'lishi kerak.

Ta'limning ishonchliligi va mustahkamligini ta'minlash uchun o'quvchilar o'qish jarayonida o'quv-o'rganish harakatlarining quyidagi to'la to'kisligini o'zlashtira olishlari zarur: o'rganilayotgan materiallarni dastlabki qabul qilish, uni chuqurroq anglab yetish, eslab qolish, o'zlashtirilgan bilimlarini qo'llash bo'yicha ma'lum faoliyatni amalga oshirish, ularni takrorlash va tizimlashtirish.

Ta'limning chuqurligi va mustahkamligi talabi didaktikada an'anaviy hisoblanadi va u yuzakilikka qarama-qarshi qo'yiladi. Chuqur, mustahkam bilimning asosiy belgisi eng fundamental g'oyalar, qoidalar, tushuncha, kategoriyalarni tushunish, chuqur o'zlashtirish, o'rganilayotgan materiallar mazmunini puxta anglashdan iborat.

Ta'limning tushunarligi tamoyili o'quvchilarning mavjud imkoniyatlarini hisobga olish, jismoniy va psixik sog'lig'iga yomon ta'sir etuvchi intellektual va emotsional qiyinchiliklardan voz kechishni talab etadi. Ta'limning tushunarli bo'lishi o'quvchilarning yoshi, bilish imkoniyatlarini hisobga olib o'qishning mazmunini to'g'ri aniqlash demakdir, ya'ni, har bir o'quv fani bo'yicha o'quvchilar egallab olishi zarur bo'lgan bilim, amaliy ko'nikma va malakalari hajmini to'g'ri aniqlashdir. Bu tamoyil o'quv jarayonini o'quvchilarda qiyinchiliklarni yengish istagini hosil qiluvchi va shaxsiy muvaffaqiyatlarining natijalaridan quvonish tuyg'usini yuzaga keltirishga yo'naltirilganligini ifodalaydi. Bu bolalarda



V BOB. TA'LIMDA INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR

1. Ta'lim texnologiyasi

Texnologiya – bu berilgan parametrlarga mos keladigan mahsulot olishga yo'naltirilgan dastlabki materiallarni o'zgartirish jarayoni va uslublarining yig'indisi.

Pedagogik texnologiya – bu faqat kompyuter va texnologik vositalarni qo'llash emas, bu ta'lim samaradorligini oshiradigan faktorlarni taxlil qilish yo'li bilan umumta'lim jarayonini optimallashtirish usullarini ishlab chiqish va prinsiplarini aniqlash.

“Texnologiya” - yunoncha so'z bo'lib, “tehnos”-mahorat, san'at. “logos” -ta'limot, fan ma'nolarini anglatadi.

Texnologiya – bu sifat jihatdan yangi masalalarni yechish uchun ta'lim evolutsiyasi bosqichini tayyorlagan obyektiv jarayon.

“Texnologiya” tushunchasi texnik taraqqiyot natijasida paydo bo'ladi va uning lug'aviy ma'nosi (kasb, fan, tushuncha, ta'lim, san'at) materiallarning ishlash usul va uslublaridan iboratdir. Fan va texnika taraqqiyoti inson imkoniyatlarining kengayishiga olib keldi.

Yangi texnologiyalar katta ta'lim imkoniyatlarini ochdi. Ro'y berayotgan sifat o'zgarishlar shuni ko'rsatadiki, odat bo'lgan tushuntirishda “o'rgatish” jarayonlari o'qituvchilarning kasbiy imkoniyatlari chegarasidan tashqari chiqib keta boshladi. Vujudga kelgan yangi texnik, axborot, bosma, eshitish va ko'rgazma vositalari o'ziga xos tarzda yangi metodikalar bilan ta'lim jarayoniga ko'pgina yangiliklar kiritib, uning ajratilmas qismi bo'lib qolmoqda. Biroq, pedagogik texnologik jarayonning o'ziga xosligi, uning an'anaviy shakllaridan ustuvorligi va hozirgi zamon ta'limi muammolari real yechish usullari hali to'la o'rganilmagan.

Bu haqda chet ellik va o'zbek avtorlari ko'p yozmoqdalar. Lekin barchalari pedagogik texnologiyalar kelajakda ustuvor o'ringa ega bo'lishiga ishonadilar.

1950-yillarda, o'quv jarayoniga texnik vositalarni joriy etish boshlanganda, “ta'lim texnologiyasi” termini vujudga keldi, so'ngra u TTV qo'llanish metodikasi bo'yicha keyingi yillarda “pedagogik texnologiyalar” ga aylandi.

tarbiya jarayoni, shaxsning to'liq va barkamol rivojlanishini ta'minlay olsa samarasi ancha yuqori bo'ladi. O'quvchilarga nisbatan talabchanlik ularni tartibli, intizomli bo'lish, burchlarni o'z vaqtida bajarish ko'nikmalariga ega bo'lishlarini ta'minlashi lozim. Shaxsga hurmat insondagi ijobiy xislatlarga tayanishni ko'zda tutadi.

Hamkorlik tamoyili ta'lim jarayonida shaxsning ustuvor mavqeini ta'minlash, uning o'z-o'zini anglashini anglatadi. Bu tamoyil o'zaro munosabatlar jarayonida sub'yektlar o'rtasidagi aloqalarning dialog shakli, shaxslararo munosabatlar mazmunida esa empatiya (yunoncha "empathia" – birgalikda tashvishlanish, ya'ni, boshqa odamning tashvishlarini tushunish)ning ustunligiga erishishni talab etadi.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar

1. "Didaktika" tushunchasini ta'riflab bering.
 2. Didaktikaning predmeti va ob'yekti nimalardan iborat?
 3. Didaktikaning asosiy kategoriyalari qaysilar?
 4. Pedagogik paradigma nima? Ta'limning asosiy paradigmalarini aytib bering.
 5. Ta'lim tamoyili nimani anglatadi? Misollar keltiring.
 6. Sharq Uyg'onish davri allomalari – Muhammad al-Xorazmiy, Abu Nasr Forobiy, Abu Rayhon Beruniy, Abu Ali Ibn Sino) ilgari surgan ta'limiy qoida va tamoyillarini ta'riflab bering.
- Nazorat uchun savol va topshiriqlar.



Metodika asosiga qurilgan ta'limga qaraganda "ta'lim texnologiyasi" ko'p qirralidir.

Birinchidan, texnologiya asosida tub mahsulotlarni aniq tavsifi turadi. Texnologiyada maqsad markaziy komponent hisoblanib, bu holat unga erishish darajasini aniq topishga olib keladi.

Ikkinchidan, tub va oraliq maqsadlari aniqlangani uchun texnologiya maqsadga erishish va nazorat obyektiv usullarini ishlab chiqishga yo'l ochadi.

Uchinchidan, texnologiya o'qituvchining pedagogik eksperiment qilishga majbur qiladigan holatlarini kamaytiradi.

To'rtinchidan, texnologiya o'qituvchi va uni faoliyat turlariga yo'naltirilgan dars ishlanmalari o'rniga, o'quvchilarning o'quv-o'rganish faoliyati mazmuni va tuzilishini aniqlaydigan o'quv jarayonining loyihasini beradi. Metodik dars ishlanmasi har bir o'qituvchi tomonidan turlicha o'zlashtiriladi, dars va o'quvchilar faoliyati ham turlicha tashkil qilinadi. O'quvchilarning o'quv faoliyatini loyihalashtirish esa, programmalashtirilgan ta'lim tajribasi ko'rsatganidek o'quvchilarning o'zlashtirish darajasini ko'taradi. Inson - bu murakkab tizim va unga kuchi va yo'nalishi har xil yoki qarama-qarshi bo'lgan ko'p sonli tashqi kuchlar ta'sir etadi, shuning uchun u yoki bu ta'sirning samarasini oldindan aytib berish qiyin. Ijtimoiy texnologiya bu borada katta samaraga ega, chunki u qayta aloqaga kirisha oladi.

Masalan, o'qituvchi doimiy nazoratni tashkil qilib, o'quv materialini o'zlashtirishda qiyinchilikka duch kelgan o'quvchilarni aniqlaydi va ular bilan qo'shimcha ish olib boradi. Bunday paytda o'qituvchi yangi materialni tushuntirish va mustahkamlash texnologiyasini qo'llaydi. Ya'ni, bu narsa materialni yetarli darajada o'zlashtira olmaganlar uchun o'tkaziladi. Endi texnologiyaning yana bir turi haqida to'xtalib o'tamiz. Bu tushuntirish metodi va mustahkamlashdir.

Masalan, dars boshida o'qituvchi 4-5 daqiqa savol-javob qilib, o'tgan darsdagi qaysi savollarni qaysi o'quvchi qay darajada o'zlashtirganini aniqlaydi. So'ngra, o'qituvchi mavzuni boshqatdan tushuntirib o'tirmay, so'rash davomida sinf diqqatini aynan shu savollarga qaratadi. Savolga to'liq javob qaytargan o'quvchilar

1960-yillar o'rtasida bu tushuncha mazmuni xalqaro anjumanlar va chet el pedagogik bosma nashrlarida keng muhokama qilindi.

1967-yillar PFA qoshidagi ochilgan institutni "Maktab jihozlari va texnik vositalari ITI" deb atashdi. Shunday bo'lsada institut olimlari ta'lim texnologiyasi muammolari bilan shug'ullanishar edi.

1970-yillar boshida rivojlangan kapitalistik davlatlar: AQSH, Angliya, Yaponiyada pedagogik texnologiyaga oid jurnallar nashr qilindi, keyinchalik bu muammo bilan maxsus muassasalar shug'ullana boshladi. Masalan, AQSH, Buyuk Britaniyada bo'lib o'tgan pedagogik texnologiya bo'yicha milliy kengashlar bunga misoldir.

Budapeshtda 1977-yilda YUNESKO tomonidan tashkil qilingan xalqaro seminarida ta'limdagi texnologik jarayonning asosiy xususiyatlari ko'rsatib o'tildi;

1. Texnikani mukammal bilish va ishlatish.

2. Audiovizual materiallar fondi bilan tanishish.

3. Ularning samarali ishlatish metodikasini egallash va ijodiy yondoshish. Hozirgi zamon chet el va vatanimiz tajribasini taxlil qilish asosida, bugun ta'lim jarayonini shakllantiruvchilar doirasi kengaytirilmog'i lozim.

"Ta'lim texnologiyasi" tushunchasiga ta'lim maqsadlarini taxlil qilish va rejalashtirish, o'quv-tarbiya jarayonini ilmiy tashkil qilish, ta'lim samaradorligini ta'minlaydigan vosita, material va metodlar tanlanadi.

Hozirda ta'lim texnologiyasi yordamchi vosita bo'lib qolmay balki, o'quv jarayonining rivojlanishida kata rol o'ynab, uning tashkiliy shakllari, metodlari, mazmunini o'zgartiradigan yangi sistema deb tushunilmoqda. Bu esa, o'z navbatida, o'qituvchi va o'quvchining pedagogik tafakkuriga o'z ta'sirini ko'rsatmoqda.

Texnologiyani bunday tavsif qilish ta'lim jarayonidagi barcha tuzuvchilar orasidagi uzviy bog'lanishning muhimligini, pedagog va o'quvchining o'zaro hamkorligini ko'rsatadi. O'quvchi passiv ta'lim obyektidan faol shaxs ta'lim va tarbiya subyektiga aylanadi va aktiv subyekt sifatida o'qituvchi bilan bu jarayonda qatnashadi, mustaqil bilim olishga intiladi. Fikrimizcha, yangi pedagogik texnologiyaning boshlang'ich maktabdagi roli va vazifalarini ko'rsatish zarur.

2. Innovatsion pedagogika mazmuni

Innovatsion pedagogika – hozirgi davrda norasmiy fan sifatida ma'lum bo'lgan, biroq kun sayin butun jahon soha mutaxassislarining e'tiboriga tushib, jadal rivojlanib borayotgan bilimlar tizimidir. Uning ta'limiy ahamiyatini tan olgan pedagoglar jumoasi, olimlar, shu boisdan ham mavjud an'anaviy pedagogikaga tanqidiy yondashmoqdalar.

Hozirgi kunlarda shakllanib, rivojlanib borayotgan mazkur yangi fan haqida jiddiy fikrlar bildirilyapti, uning asosiy vazifasi hukmron bo'lib turgan butun o'quv tarbiya tizimi nazariyasini innovatsiya asosida qayta tashkil etib o'zlashtirishdir.

Innovatsion pedagogika-hukmron nazariya, nazariy va amaliy muammolarni hal etishning asosi qilib olingan. Innovatorlar fikriga asosan odatiy mumtoz pedagogik nazariyalar eskirib qolgan, yangi sharoitda hozirgi avlodni bu yo'l bilan tarbiyalash mumkin emas.

Hozirgi pedagogik fandagi vaziyat umumiy holda shundan iborat. Bu vaziyatda innovatsiya juda muhim. Pedagogika-bilimlar tizimidir. Ob'yektivlik, maqsadga muvofiqlik, mustaxkamlik, bir-biriga zid bo'lmaslik- uning asosiy karakteristikalaridir. Pedagogika tizimini har qanday ilmiy nazariya kabi tizimini tashkil etuvchi tamoyillari loyixalashtiradi, birlashtiradi va ushlab turadi ya'ni ushbu tizim asosiy bilimlarga asoslanishi asosiy holdir.

Ob'yektiv nazariyaning asosiy tamoyillari faqatgina ilmiy printsip bo'lishi shart ammo g'oyaviy bo'lmasligi lozim.

Insonning aqliy rivojlanganligi va tarbiyasi haqidagi bilim darajasining talabga muvofiqligi - ob'yektivlikning yagona talabidir.

Ideologiya (g'oyaviylik) - bu har doim ham u yoki bu ijtimoiy guruhlarning bir tomonlama ijtimoiy qiziqishlari bo'lib, ular buni qimmatli yo'l-yo'riq va g'oya sifatida boshqalarga majburlaydilar. Jahon pedagogik nazariyasi tarbiyaviy jarayon sharoit bilan bog'liq yuqorida turgan odamlarning g'oyalari qanday bo'lishi bilan bog'liq bo'lmasligini allaqachon e'tirof etganlar. O'sib borayotgan avlodlar tarbiyasi juda jiddiy ish bo'lib, uning o'tkinchi narsalarga bog'liq etib qo'yish mumkin emas.

Mustabidlik davrida mamlakatimizda ko'p vaqt insonni (sobiq kommunistik g'oyalar ruhida tarbiyalashga oid pedagogik

tinglanadi va sinfdagi barcha o'quvchilar o'zlashtirmaganlarini bilib oladilar. Bu usul o'qituvchilarga mashg'ulotidagi muammolarni aniqlab, tezda ularni yechish, ya'ni o'quvchilarga yordam berishga imkon yaratadi.

Bunday texnologiya jarayoni vaqtini tejab, o'tilgan materialni so'rash metodi orqali mustahkamlashga ko'maklashadi. Ijtimoiy texnologiya muayyan barcha sharoitlarga tezda moslashishi bilan ko'zga yaqqol tashlanadi.

Ta'limda joriy etilayotgan texnologiyaning asosiy o'ziga xosligi, ularning insonparvarlikka yo'naltirilganligidir. Shaxsga yo'naltirilgan ta'lim ta'limning insonparvarlikka yo'naltirilganligi bilan bog'liq bo'lib, bunda bolalarning axborotlar bilan ishlashdagi kasbiy yondashuvi, har bir o'quvchi olingan ma'lumotni tizimlashtira olishi, fikrlashda mantiqiy izchillikka rioya qilishi bilan xarakterlanadi.

Shaxsga yo'naltirilgan ta'lim jarayonining asosiy komponenti ta'limiy vaziyat bo'lib, ta'lim oluvchilarning kasbiy funksiyalari to'rt asosiy texnologiya asosida taxlil qiladi:

1) "Masala bilan yondashuv texnologiyasi" shaxsga yo'naltirilgan ta'lim mazmunini belgilovchi elementlardan tuzilgan turli darajadagi masalalardan iborat;

2) "O'quv dialogi texnologiyasi" didaktik kommunikativ muhitni yaratish bilan bog'liq, sub'yektiv fikrlovchi muloqotni ta'minlovchi, refleksiya va shaxsni mustaqil o'z-o'zini tashkil etishi;

3) "Imitatsion ta'limiy o'yin texnologiyasi" musobaqa shartlarini ta'minlovchi bellashuv;

4) "Ta'limning moslashuvchanlik texnologiyasi" intellektual tizimlarning o'ziga xosligiga asosan vujudga keladi, mazmun, jarayonlarni o'zaro bog'liqligi va o'zaro ta'sir bosqichlaridan iborat. Ta'lim faoliyatining ko'p qirrali aniqlanishi, har bir bosqich doirasida ish tarkibining sikl modeli moslashuv algoritmi yordamida, operativ taxlil asosida va ta'lim oluvchining kasbiy rivojlanish darajasi korreksiyasi misolida aniqlanadi. Ta'lim jarayonini chiziqsiz tashkiliy va boshqaruv texnikasidan foydalanish kam vaqt ichida maqsadga erishishni ta'minlaydi.

hurmat qilish va uning rivojlanishi uchun zarur sharoitlarni yaratib berish lozim. Agarda tabiatni o'rgatuvchi pedagogika moslashishni talab etmagan bo'lsa, gumanistik pedagogika bu masalani munosabatlar markaziga qo'yishni va bola me'yoriy darajada rivojlana olishi uchun: ... hamma ishni qilishni talab qiladi. Gummanistik pedagogikani ko'pincha innovatsion deb ataydilar. Lekin uning innovatsionligi faqatgina ayrim ta'lim tizimlariga aloqador. Hozirgi zamon G'arb mamlakatlari ta'lim tizimlari uchun esa allaqachon gumanistik yo'nalishga o'ta boshlagan. Ta'lim asta-sekin yangi munosabatlarga aylana boshlagan. Gummanistik pedagogikani innovatsion pedagogika deb atalganda so'zning to'la ma'nosida aytish mumkin: u tashqaridan "in'ektsiya" talab qilmaydi, yuqori o'quv tarbiyaviy ta'sir natijalari tizimining ichki qayta tashkil etilishi evaziga erishiladi.

Gumanizm (insonparvarlik)-insonning dunyodagi eng qimmatli ma'naviy boyliklar yagona kontseptsiyasi. Bu kontseptsiyaning asosiy qoidasi shaxs qadr-qimmatini himoya qilish, uning erkinlik, baxt, rivojlanish va o'z qobiliyatini namoyon etish huquqini tan olish, buning uchun zarur, qulay sharoitlarni yaratib berishdir.

Gumanizm - inson turmushi yagona va xususan alohida shaxs uchun ahamiyati umumiy ekanini tasdiqlovchi g'oya va qadriyatlar yig'indisidir. Qimmatli yo'naltirish va ko'rsatmalar tizimi sifatida gumanizm ijtimoiy g'oya mazmunini oladi.

Gummanistik pedagogika — o'quv-tarbiya jarayoni ishtirokchisini, o'z imkoniyati bo'yicha rivojlantiruvchi teng huquqli, ongli, faol tarbiyalanuvchining yetishib chiqishida rol o'ynovchi ilmiy-nazariy tizimdir.

Inson - qadr-qimmatini eng yuqori o'ringa qo'yilgan bizning davlatimizda insonparvarlik g'oyalari uchun keng yo'l ochib berdi.

Hozircha, unchalik insonparvar deb bo'lmaydigan mamlakatimiz pedagogikasi asta-sekinlik bilan bo'lsada, albatta bu innovatsion jarayon tomon intilib, harakatlana boshlagan.

Insonparvarlik nuqtai nazaridan tarbiyaning asl maqsadi, har bir tarbiyalanuvchi munosabatlar, o'zlashtirish faoliyati to'la huquqli sub'yekti, mustaqil erkin shaxs bo'lib yetishishidan iborat. Tarbiya jarayonining insonparvarlik darajasi, ushbu jarayon shaxs o'zini

ko'rsatmalar ustun bo'lib kelgan, uning juda ta'sirligi, turli chaqiriqlarni hayotga tatbiq etish kabi maqsadiga qaramay, uni ilmiy deb bo'lmaydi, chunki bunday g'oyalarni tashkil etuvchi qoidalar inson tabiati va uning rivojlanishi haqidagi tizimini faqatgina fan o'rnatgan ob'yektiv asoslar va amaliyotda tasdiqlangan qoidalar yordamida rivojlantirish mumkin.

Ma'lum bo'lishicha, amaliyotda yo'l ko'rsatuvchi pedagogik nazariyamizning asosiy kamchiliklaridan biri bilim va ta'limning ustunligini qattiq bo'rttirib (kuchaytirib) yuborishdadir.

Insoniy, ma'naviy, mehnat tarbiyasi zarariga bilimda yodlab olish hajmi ko'payib borishi maktab hayotida odatiy hol bo'lib qoldi, Hozirgi tarbiya nazariyasi va u boshqarayotgan amaliyotning hamma belgilari bo'yicha inqiroz holatda ekani ko'rinib turibdi.

Bu holatdan chiqish uchun bo'lgan har qanday harakat innovatsion deb hisoblanayapti va bu holda ular o'z nomlariga mosdir. Innovatsion pedagogikani ko'pincha an'anaviy, muqobil pedagogika deb ataydilar. Bu fikrga qo'shilmaslik mumkin emas, hech bo'lmaganda eng oddiy tushunchalar bo'yicha; sinf ham, o'qituvchi ham va dars mazmuni va darsliklar yo'qolib ketmaydi-ku. Agarda, pedagogik tizim saqlanib qolsa, unda faqat uni mukammallashtirish haqida gapirish mumkin.

Faraz qilayotgan rivojlanish strategiyamiz "rivojlantiruvchi o'qitish" yo'naltirishlaridan eng avvalo o'z intilishlarini maktabda o'qishga boshlashgacha yaxshi rivojlangan tuzilmalarni shakllantirish hamda bu harakatlarga endi paydo bo'lib kelayotgan jarayonlarni uyg'unlashtirib, olib borishga qaratilgan.

Strategik yo'limiz "Butun taraqqiyotning o'z avlodlari haqidagi g'amxo'rliqi mantiqiga asoslangan didaktik va pedagogik tizim tuzishda amal qilishdir". Xuddi ana shuning uchun ham metodologik asos negizi sifatida, keng ma'noda tabiatni o'rgatuvchi soha bo'lib, xalq pedagogikasi hisoblanadi.

Bolalar qanday bo'lib tug'ilishi uning ota-onasidan bo'lak hech kimga bog'liq emas. Lekin har bir insonning yetarlicha rivojlanishi, barkamol shaxs darajasiga erishishi, o'ziga yoqqan mashg'ulot va hayotda o'z o'rmini topishi, o'z umrini hayotiy me'yorlarga munosib o'tkazishi-avvalo maktabga bog'liq. Har bir bola shaxsini sevish,

5. O'quv - tarbiya faoliyatining qulayligi.
6. Psixologik xavfsizlik, o'quvchilarni himoyalash.
7. O'quvchiga, uning kuchi va imkoniyatlariga ishonish.
8. O'quvchini qanday bo'lsa shunday qabul qilish.
9. Ta'lim-tarbiya muvaffaqiyatini ta'minlash.
10. Maktab maqsad yo'nalishini o'zgartirish.
11. Har bir o'quvchi rivojlanish darajasining asoslanishi.
12. Sirtqi ta'limni (ekstronat) «o'quvchi bilan ma'naviy aloqasi yo'q» ta'minlanmasligi sababli to'xtatish, yo'qotish.
13. O'qituvchi shaxsiy ichki yo'l-yo'riq ko'rsatmalarini qayta yo'naltirish.

14. Insonparvarlik ta'limini kuchaytirish.

Insonparvarlik pedagogikasini statistik baholash juda qiyin. Ammo shu narsa aniqlanganki, autentingligi, empatiya va so'zsiz ma'qullash o'quvchilar rivojlanishi bilan moslashib, bog'lanib ketishi va intizom, maktabga salbiy munosabat kabi muammolar bilan yomon moslashuvi aniqlangan.

3. Innovatsion jarayonning rivojlanishiga umumiy yo'nalish

Innovatika muammolariga murojaat etish va ularni muhim zamonaviy ilmiy fikrlash yo'nalishlariga qo'shish, jamiyatda innovatsion jarayonlar dinamikasi o'sib borayotganini tushunish natijasi bo'ldi.

Bizning adabiyotlarimizda innovatsiya muammolari ko'p vaqtgacha iqtisodiy tadqiqotlar tizimida o'rganib kelindi.

Ammo vaqt o'tishi bilan jamiyat hayoti faoliyatining hamma sohalari innovatsion o'zgarishlar sifat harakteristikalarini baholash muammosi yuzaga keladi, ammo bu o'zgarishlarni faqatgina iqtisodiy nazariyalar bilan aniqlab bo'lmaydi. Innovatsion jarayonlarni o'rganish uchun boshqa yo'llar zarur, unda innovatsion tahlil faqatgina. Fan va texnika erishgan zamonaviy yutuqlaridan foydalanishigina o'z ichiga olmay, balki boshqarish, ta'lim, huquq va boshqa sohalarni ham qamrab oladi. Innovatsion pedagogik muammolarini yechilishini izlash ta'lim sohasida innovatsion jarayonlar borishi xususiyatlari, mazmuni, tarkibi va

namoyon eta olishi, o'zidagi hamma tabiiy imkoniyatlarini ochib bera olish, uning erkinlikka qobiliyati, ijodga ma'suliyatini ochib berish uchun shart-sharoit yaratib berishi bilan (belgilanadi) va baholanadi.

Insonparvarlik pedagogikasi shaxsga qaratilgandir, Uning belgilari: ma'lumotlar egallab olish va ma'lum doiradagi mahorat va ko'nikmalar yuzaga keltirish o'rniga texnik, jismoniy, intellektual (aqliy) rivojlanishiga diqqatning qaratilishi: erkin, mustaqil fikrlovchi va harakat qiluvchi shaxsni shakllantirishga qaratilgan kuchlarni jamlash, har qanday hayotiy va o'quv vaziyatlarida asoslangan qarorini tanlay-qabul qila oladigan insonparvar fuqaro bo'lib yetishishi: o'quv-tarbiya jarayonini muvaffaqiyatli qayta yo'naltirishga erishish uchun kerakli tashkiliy shart-sharoitlar bilan ta'minlash.

O'quv-tarbiya jarayonini insonparvarlashtirishni avtoritar pedagogikadan uning shaxsga pedagogik bosimdan voz kechib, o'quvchi va pedagog o'rtasida haqiqiy insoniy munosabatlar o'rnatish o'quvchi faoliyati va shaxsiy erkinligiga asosiy ahamiyat kasb etuvchi shaxsga qaratilgan pedagogikaga o'tish deb tushunish kerak.

Bu jarayonni insonparvarlashtirish shunday sharoit yaratish deganiki, bunda o'quvchi ilm olmasligi, imkoniyatlaridan past darajada olmasligi mumkin emas, tarbiyaviy ishlarga befarq yoki muddatli o'tib boruvchi hayotta kuzatuvchi bo'lib qolishi mumkin emas. Gumanistik (insonparvar) pedagogika maktabni o'quvchiga moslashuvi, qulay sharoit va «psixologik himoya» bilan ta'minlashni talab qiladi.

Insonparvarlik maktabi amaliyotini innovatsion faoliyatining aniq shakl va uslublarini ishlab chiqish.

Ulardan ba'zilari:

1. O'quv-tarbiya faoliyatini differentsiyalash.
2. O'quv ta'lim jarayonlarini har bir shaxs hislatiga qarab muvofiqlashtirish.
3. Har bir tarbiyalanuvchini va qiziqishini rivojlantirish uchun kerakli sharoitlarni yaratib berish.
4. Gotogen sinflar va shunga o'xshashlarni tashkil etish.

Bu ikki sohada yangiliklarni kiritishni amaliy tekshirishlar bir qator fanlar nazariy yangiliklaridan foydalanadilar. Ular turmush va mehnat texnik vositalari rivojlanishi qonuniyatlariga murojaat etib, o'rganilayotgan texnika tarixi, texnik va ijtimoiy o'zgarishlar o'zaro bog'liqligini o'rganadilar: yangiliklarni kiritishni boshqarish amaliyotiga yangi g'oyalarni rag'batlantiruvchi omillar va uslublar haqidagi sotsiolog va ijtimoiy psixologlar xulosalarini, innovatsion yangilik kirituvchilar va boshqa ishtirokchilar hislatlari haqidagi mulohazalarini faol tatbiq etadilar.

Olimlar yangiliklar kirtishni tekshirish uch bosqichga ajratadilar. Birinchi bosqich yangiliklar muvaffaqiyatiga yordam beruvchi yoki to'sqinlik qiluvchi omillarni o'rganish va turli xil yangiliklar ko'pgina empirik ma'lumotlarni analiz qilish bilan bog'liq.

Ikkinchi bosqich yangilik kiritish jarayonining o'zini, ularni bir soha muhitida ikkinchi sohaga olib o'tish mexanizmini hisobga olish bilan birgalikda o'rganish deb qaraydilar.

Uchinchi bosqichda tadqiqotchi diqqati turli xil innovatsion vaziyatlarni analiz qilish, tavakkalchilikni baholash metodlarini ishlab chiqish, yangiliklarni kiritish sohasida tavsiyanomalar yuzaga keltirishga qaratiladi. Bu bosqichda innovatsion siyosat davlat faoliyati bo'lib qoladi.

Pedagogik innovatsion jarayonlarni G'arbda 50-yillar oxirlaridan boshlab bizning mamlakatimizda keyingi 10 yillikdan boshlab olimlar maxsus o'rgana boshladilar.

Jahon pedagogik jamoatchiligining qiziqishi maxsus innovatsion xizmat, nashriyot, jurnallar nnnovatsion maqolalar ko'rinishida bo'lyapti. Xususan YUNESKO qoshida ta'limni rivojlantirish Osiyo pedagogik innovatsiyalar markazi mavjud bo'lib, dunyodagi turli mamlakatlardagi pedagogik yangiliklarni umumlashtirib, ta'lim masalalari bo'yicha xalqaro byuro bilan birgalikda pedagogik jamoatchilikka maxsus nashrlarda ular haqida ma'lumotlar tarqatadi.

Bizning mamlakatimizda pedagogik innovatsiyaning rivojlanishi keng jamoatchi-pedagoglar harakati maktabning tez rivojlanishiga bo'lgan talab va uni pedagoglar amalga oshira bilmasliklari o'rtasidagi yuzaga kelgan qarama-qarshiliklar bilan bog'liq. Yangiliklarni qo'llash umumiyliги kengaydi. Shu sababli yangi

klassifikatsiyasini tekshirish natijalarini tahlil (analiz) qilish bilan bogliq.

“Innovatsiya” tushunchasi birinchi marta XIX asrda madaniyatshunoslar o‘rganishlarida paydo bo‘ldi va bir madaniyat elementlarini boshqasiga joriy qilish ma‘nosini bildirgan. Uning bu ma‘nosi hozirgacha etaografiyada saqlanib qolgan. XX asr boshlarida yangi bilim sohasi-yangiliklarni kiritish, qo‘llash yuzaga keldi. U mahsulot ishlab chiqarish sohasida texnik yangiliklarni kiritish qonuniyatlarini o‘rgana boshladi. Yangiliklarni kiritish haqidagi fan - innovatika -firmalarning yangi reja, xizmatlarni ishlab chiqish va tatbiq etish faoliyatiga talabalari keskin oshib borishi aks ettirilgan holda paydo bo‘ldi.

30-yillarda AQShda “firma innovatsion siyosati”, “innovatsion jarayon” atamaları paydo bo‘ldi. 60-70 yillarda g‘arbda firmalar va boshqa korxonalar amalga oshirilayotgan yangiliklarni empirik tekshirishlar keng quloq yoyadi. Shu bilan birga diqqat ikki asosiy tekshirishlar sohasiga qaratiladi, ularning har birida o‘z nazariy - metodologik madaniyati ustun turadi.

Firma yangiliklarni kiritish tashabbuskori va yaratuvchisi sifatida bo‘lib, uning yangiliklarni kiritishga “sezuvchanligini”, “ta’sirchanligini” va bu ta’sirchanlik bogliqligi boshqarishning tuzilishi va uslublari bilan bog‘liqdir. Tekshirishlar dasturi sifatida “qaror qabul qilish jarayoni” kontseptsiyasi hisoblanib, bunda alternatalarni tanlash va analiz qilish qabul qilingan qarorlarni ketma-ket bosqichlar bilan amalga oshirishga o‘tiladi.

Marketing yoki firmaning bozorga yangilik kiritishga, tavakkalchilik omillari, kiritilayotgan yangiliklar muvaffaqiyatini oldindan bilish metodlari, alohida bosqichlar samaradorligi iqtisodiy ko‘rsatkichlari va yangilik kiritish umumiyiligiga: ustun turuvchi tekshirishlar paradigmasi bo‘lib, ochiq tizim va o‘yin sifat yondashuvi nazariyasi hisoblanadi, unda firmalar bozor bilan o‘z muhitlari sifatida o‘zaro munosabatda bo‘lib va u yerda innovatsion jarayonning yakunlovchi bosqich ko‘pgina sub’yektlar o‘zaro bog‘liqligi natijasi bo‘lib qoladi, bu sub’yektlarning har biri o‘z manfaatiga qarab ish olib boradi va o‘z sheriklari harakatlarini ehtimolini hisobga oladi.

Jarayonning bir-birini vaqt bosqichida ketma-ket almashtirib, muntazam tizim uning real rivojlanib borishining soddalashtirilgan sxemasini ifodalaydi. Biror aniq innovatsion jarayon bu bosqichlarni o'z ichiga olib, ular ketma-ketligi va bog'liqligiga so'zsiz rioya qilishi shart emas. Yangilik kiritishni yangilikni yaratish va tarqatish kompleks va maqsadga muvofiq jarayoni sifatida qarab, uning maqsadi inson talab va ehtiyojlarini yangi vositalar bilan qondirish bo'lib, bu samaradorligi, muntazam va hayotiylikini ta'minlovchi uslub va tizimlarni ma'lum sifatli o'zgarishiga olib keladi. Innovatsion jarayon boshqa sifatli holatga o'tish, eskirib qolgan qoida, vaziyat va ahamiyatlarni qayta ko'rib chiqish bilan bog'liq bo'ladi. Bir darajali qator yangiliklar (yig'indisi) umumiyliги innovatsion yaxlitligini tashkil etadi. Yangilik kiritish ichki mantiq va yo'nalishlarga ega bo'lib, u yangilik g'oyasi (fikrni) tug'ilishidan to' uning foydalanila boshlanishigacha bo'lgan harakatlarni rivojlantirish ham innovatsion jarayon ishtirokchilari o'rtasidagi munosabat mantiq'ini ifodalaydi. Shu tariqa yangilik kiritish dinamik tizim bo'lib, ichki mantiq kabi vaqt davomida qonuniy rivojlanishi, uning atrof muhit bilan o'zaro bog'liqligini ifodalaydi. Innovatsion jarayoni tuzilishi yangilikning bir bosqichidan ikkinchi bosqichiga o'tib borishi bilan o'zgarib boradi. Shu bilan birga yangilikning dinamik xususiyatlaridan uning natija-yakuni va samarasi bog'liq bo'ladi. Yangilikning yakunlanganligi yoki uning imkoniyatlari amalga oshirilganlik darajasi innovatsion jarayonning hamma bosqichlari qanchalik muvaffaqiyatli o'tib borishiga bog'liq bo'ladi. Oddiy ishlab chiqarishdan kengaytirilganiga o'tish keskin vaziyat hisoblanadi, bu o'tish amaliyotda ko'p hollarda amalga oshirilmaydi, bu hol qaysi bir yangilikning yakunlanmasligiga sabab bo'lib, ko'pgina innovatsion muammolar mavjudligini yuzaga keltiradi.

Yangilikning yakunlanganligidan uning samaradorligini belgilash kerak, ya'ni innovatsion jarayon amalga oshirilayotgan tizim, turli ko'rsatkichlarga yangilikning amalga oshirilgan imkoniyatlari ta'sirini aniqlash mumkin, shu bilan birga ularning o'zaro bog'liqligi yaqqol ko'rinadi.

bilimlarga bo'lgan talab, yangi "yangilik", "yangi innovatsiya", "innovatsion jarayon" tushunchalarini anglash talabi keskinlashdi.

"Innovatsiya" so'zi ingliz tilidan kelib chiqqan, uning tarjimasida "yangilanish", "o'zgartirish", "yangilik kiritish" degan ma'noni bildiradi.

Innovatsion jarayonning mikrostrukturasini o'rganib olishlar yangilik kiritishning "hayotiy tsikli, (davri)" kontseptsiyasini alohida ko'rsatdilar, u yangilik kiritish vaqt davomida o'tab boradigan jarayon degan fikrdan kelib chiqadi. Bu jarayonda yangilikni yaratilishi va ijro etilishini ta'minlovchi faoliyatlarni turlarga ajratuvchi bosqichlarga bo'linadi. Shu davrga kelib ilmiy adabiyotlarda quyidagi innovatsion jarayonni bosqichlarga ajratish sxemasi mavjud:

1. Yangi g'oya paydo bo'lishi yoki yangilik kontseptsiyasi yuzaga kelish bosqichi; uni shartli ravishda fundamental va amaliy-ilmiy tekshirishlar (yoki birdan paydo bo'ladigan) natijalaridan kelib chiqadigan yangilik bosqichi deb ataydilar.

2. Kashf etish vaqti, ya'ni amalga oshgan ob'yekt, moddiy yoki ma'naviy mahsulot na'muna ko'rinishidagi yangilik yaratish.

3-bosqichda yaratilgan yangilikka amaliy ko'payish topilib uni qo'shimcha ishlab mukammallashtirish amalga oshiriladi; bu bosqich yangilik kiritishdan mustahkam samaradorlikka erishish bilan yakunlanadi. Shundan so'ng yangilikning mustaqil mavjudligi boshlanib, yangilik kiritish jarayoni keyingi bosqichga o'tadi, bu bosqich faqatgina yangilikni qabul qilish shartidagina amalga oshadi. Yangilikdan foydalanish davrida keyingi bosqichlar ko'rinadi.

4-bosqichda yangilikning tarqalishi uning yangi sohalarga diffuziyalanib (qo'shilib) keng tatbiq etilishidan iborat.

5-bosqich yangilikning biror sohada hukmron bo'lishi, bunda xususan yangilik o'z yangiligini yo'qotib, yangilik sifatida mavjud bo'lmay qoladi.

Bu bosqich yangi samarali yangilik paydo bo'lishi yoki uning yanada samarasi bilan almashishi bilan yakunlanadi.

6-bosqich yangilik qo'llanilishi doirasi qisqarib uning yangi mahsuldori bilan almashadi. Yuqorida keltirilgan innovatsion

hal etishning muhim sharti o'qituvchining bo'lajak o'quv mashg'ulotiga tayyorgarligidir.

Tayyorgarlik jarayonida muammoli ta'limning barcha ko'rinishlarini hisobga olish va uni uslubini ishlab chiqish zarur. Muammoli ta'limga tayyorgarlik ko'rishda o'qituvchilar qator qiyinchiliklarga duch keladilar. Bu qiyinchiliklarni yengishda o'qituvchini innovatsion ijodiy laboratoriyasining ahamiyati katta.

Muammo— ilmiy bilishni rivojlantirish zarurligini ifodalashning subyektiv shaklidir. U muammoli vaziyatda, ya'ni jamiyat rivojlanishi jarayonida bilish va bilmaslik o'rtasida obyektiv ravishda vujudga keladigan ziddiyat. Muammoli ta'lim deganda o'quv materialini o'quvchilar ongida ilmiy izlanishga o'xshash bilish vazifalari va muammolarini vujudga keltiradigan yo'sinda o'rgatish tushuniladi. O'quvchining fikrlash faoliyatida muammoli vaziyatlar vujudga keladi va ular bolani obyektiv ravishda izlanishga va mantiqan to'g'ri ilmiy xulosalar chiqarishni o'rganishga da'vat etadi.

Muammoli ta'lim an'anaviy ta'limning salbiy jihatlarini bartaraf etish maqsadida yuzaga kelgan insonni fikrlash, xotirasini mustahkamlash ekspluatatsiya qilish asnosida yuzaga kelgan. Fanda muammoli o'qitish bilan aloqador ikkita tushuncha ishlatiladi: **"muammo"** va **"muammoli vaziyat"** tushunchalari. Ayrim hollarda ular sinonimdek tushunilsada, lekin bu atamalar bilan belgilangan ob'yektlar o'z hajmi bilan farqlanadi. Muammo muammoli masalalar ketma-ketligiga ajraladi. Muammoli ta'lim shunday shaklki, u ta'lim jarayoni sub'yektlarini muammoli izlanish asosida bilim olishiga asoslanadi. Bu jarayonda ular ilmning ob'yektiv qarama-qarshiliklariga, ijtimoiy va kasbiy amaliyot hamda ularni hal etishda, fikrlashda, samarali muloqotga kirishish va bilimlarni ijodiy o'zlashtiradilar. O'qitishni bunday shakllanishining asosi muammoli vaziyatlar hisoblanadi.

Ko'plab olimlar (T.V.Kudryavsev, A.M.Matyushkin, S.L.Rubinshteyn, I.Y.Lerner, M.N.Skatkin M.Maxmutov, R.A.Mavlonova va boshqalar) muammoli ta'limning afzal jihatlari haqida fikr yuritib, u shaxsda bilimlarni o'zlashtirish, ijodkorlik, izlanuvchanlik, tanqidiy fikrlash kabi xususiyatlarni shakllantirishni,

“Innovatsion” terminiga yaqin bo‘lgan tushunchalar “o‘zgarish”, “mukammallashtirish”, “isloh qilish” tushunchalari hisoblanadi. Ammo ular o‘rtasida ma‘lum fikrlar ham mavjud. Yangilik- pedagogik tekshirishlarni baholash asosiy o‘lchovlaridan biri bo‘lib, u iqtisodiy jarayonning asosiy natijasi, bu har qanday yangilik kiritishning mustaqil qimmatini va xususiyatidir. “Yangi” tushuncha innovatsion pedagogikada markaziy tushunchalardan biri hisoblanadi. Agarda birinchi – “birinchi yaratilgan” - ta‘rifi ilgari umuman ma‘lum bo‘lmagan biror narsa haqida tasavvur bersa, keyingi yaqindan beri va ayniqsa “yangitdan ochilgan” - ta‘riflar esa yangilikda qandaydir darajada “eskilik” elementi, nimadir, ilgari bo‘lgan biror narsa borligini ifodalaydi. Shu tariqa yangilikning ikki turi haqida gapirish mumkin.

1. Birinchi marta yaratilgan yangilik. Bu yangilik ixtiroga teng, ya‘ni yana o‘rnatilgan yangi haqiqat demakdir.

2. Avvalgi mavjud bo‘lgan nazariyani yanada takomillashtirib, zamonaga moslashtirishdan iborat.

4. Ta‘limda muammoli va ahborot texnologiyalardan foydalanish

Muammoli ta‘lim bu – o‘quvchiga beriladigan bilimning qaysi qismini, qanday yo‘l bilan berish muammosini samarali hal qilishga qaratilgan o‘qituvchi faoliyatidir. Muammoli ta‘lim darsda bir vaqtning o‘zida o‘qituvchi va o‘quvchilarning hamkorlikdagi harakati bo‘lib, u o‘quvchi shaxsidagi muhim belgi ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi. N.G.Dayri aytganidek, darsda o‘rganiladigan mazmunning murakkab qismini o‘zlashtirishda o‘qituvchining faoliyati qanday bo‘lsa, o‘quvchi faoliyatini ham shu darajaga yetkazish muammoli ta‘limning asosiy maqsadidir.

Muammoli ta‘lim -- o‘quvchilarning erkin fikrlashlariga, o‘zining fikrini erkin bayon qila olishlariga va fikrlarini yanada rivojlantirishga ta‘sir etishidir. Muammoli ta‘lim o‘qituvchidan aniq harakat qilishni, darsning har bir minutini hisobga olishni, ushbu vaqtda kerakli samara hosil bo‘lishi uchun o‘zining barcha imkoniyatlarini va mahoratini ishga solishni talab etadi. Bu masalani

zehnni o'tkirlashtiradigan masala va tegishli jumboqlarni ko'p vaqtlardan buyon qo'laydilar. Bunday hollarda muammoli vaziyat topishmoqlar mazmunining o'zida, shuningdek, bolalarda savolni va shu savolga javob topish istagini vujudga keltiradigan yo'sinda tuzilgan masalalarda beriladi. Bunda bola to'g'ri javob uchun o'zidagi bilimlar yetarli ekanini tushunadi. U masalani hal qila olishni, buning uchun nima haqida gap borayotganini tasavvur qilish va fikrlashning to'g'ri yo'nalishini topish kerakligini his etadi. Zehn va topqirlikni o'stiradigan topishmoqlar hamda masalalar bolalarni mantiqan to'g'ri fikrlashga, o'zlari uchun tushunarli daliliy material yuzasidan fikr yuritishning qiziqarli tizimini topishga o'rgatadi.

Ilmiy muammo shaxsdan mazkur sohadagi noma'lum narsalarni yoritishni talab qiladi. Shuningdek, o'zining hal qilinishi uchun fanda ma'lum bo'lmagan anchagina yangi bilimlarning o'zlashtirilishini taqozo etadi. Amaliy muammoni hal qilish uchun umalda kuch sarflanishi, oldingi bilimlar, ko'nikma va malakalar yangitdan tashkil etilishi zarur. O'quv muammosida obyektiv yangilik bo'lmaydi. O'qituvchi o'quvchilar oldiga har qanday o'quv muammosini emas, balki faqat ular tushuna oladigan va subyektiv muammo sifatida qabul qilishi mumkin bo'lgan muammolarni qo'yishi kerak.

Muammoli vaziyat— o'quvchining ma'lum psixik holatidir. Bunday holat biror topshiriqni bajarish (masala yechish, savolga javob topish) jarayonida ziddiyatni anglash tufayli vujudga keladi. Ana shu ziddiyatni anglash o'quvchilarda predmet to'g'risidagi, ishni bajarishning usuli yoki shartlari haqidagi yangi bilimlarni izlash ehtiyojini uyg'otadi.

Muammoli vaziyatlarni yaratish va hal qilishning yo'llari.

M. I. Maxmutov muammoli vaziyatlarning tiplarini quyidagicha bayon qilgan.

Birinchi tip. Muammoli vaziyatlar ko'pincha o'quvchilar ilgari o'zlashtirgan bilimlaridan yangi amaliy sharoitda foydalanishga majbur bo'lganida vujudga keladi.

Ikkinchi tip. Masalani mavjud yo'llar bilan nazariy hal qilish va tanlangan usulni amalga oshirib bo'lmaslighi o'rtasida ziddiyatlar mavjudligida muammoli vaziyat vujudga keladi.

fikrlash va ta'limdagi muammoli vaziyatning chuqur psixologik xarakteristikasini ifodalaganlar.

Psixologlarning ta'kidlashicha, fikrlash doimo muammo yoki savoldan, ajablanish yoki tushuna olmaslikdan va ziddiyatdan boshlanadi (S.O.Rubinshteyn). Ana shularga ko'ra, pedagogika nazariyasi va amaliyoti asosini o'quv muammosi tashkil etadigan ta'limga muammoli yondashish tushunchasi faol kirib kela boshladi. Bu muammoning mohiyati o'quvchiga ma'lum ko'nikma va malakalar bilan tushunish hamda tushuntirish uchun ilgarigi bilimlar kamlik qiladigan voqealar o'rtasidagi didaktik ziddiyatlardan iboratdir. Bunday ziddiyat ijodiy o'zgartirishga turtki bo'ladi (M.Maxmutov).

M.N. Skatkin muammoli ta'limning quyidagi uchta asosiy turini alohida ifodalagan:

1.*Bilimlarni muammoli bayon qilish.* Bunday bayon qilishda o'qituvchi o'quvchilarga u yoki bu qoidalarni faqat gapirib bermaydi, balki og'zaki fikr yuritib, muammoni ham aytadi va uni hal qilish jarayonini ko'rsatadi.

2.*Bayonning ayrim bosqichlarida o'quvchilarni izlanishga jalb etish.* Bunda o'qituvchi muammoni qo'yadi, o'quv materialini tushuntiradi, lekin ana shu jarayonda o'quvchilarga ulardan izlanish jarayoniga qo'shilishni va u yoki bu bilish vazifasini mustaqil holda hal etishni talab qiladigan savollarni beradi.

3.*Ta'limning tadqiqiy metodi.* O'quvchilar bilish muammosini anglab, o'zlari izlanish rejasini belgilaydilar, taxmin (gipoteza)ni tuzadilar, uni tekshirish yo'lini muhokama qiladilar, tajribalarni va dalillarni taqqoslaydilar, umumlashtiradilar.

Muammoli bayon qilish jarayonida izlanishni o'qituvchi olib boradi, o'quvchilarga ilmiy isbotlash bo'yicha fikrlash namunasini ko'rsatadi, o'quvchilar faqat uning mulohazasini kuzatadilar, muammoni hal qilishga qaratilgan qiziqishni o'rganadilar. Shuningdek, ularning shaxsida qiziquvchanlik, o'tkir zehnilik, mustaqillik, o'qishga qiziqish va ijodga intilish kabi fazilatlarni tarbiyalaydi. Boshlang'ich ta'limda muammoli vaziyatning har xil turlari bo'lishi mumkin. Boshlang'ich sinflar o'qituvchilari bolalarda qiziqish va qiziquvchanlikni tarkib toptiradigan topishmoqlarni,

faoliyatni idrok etadilar va eslab qoladilar. O'qituvchi axborot berishni og'zaki so'z (hikoya), matbuot (darsliklar, qo'shimcha qo'llanmalar)dagi iboralar, ko'rsatmali qurollar va hokazolar yordamida amalga oshiradi.

4. Muammoli bayon qilish metodi.

Ushbu metodning mohiyati o'qituvchi muammoni qo'yib, uni o'zi hal qilishi va yechimning ahamiyatini o'quvchilarga tushunarli ziddiyatlar orqali ko'rsatishdan iboratdir.

5. Reproduktiv metod

O'quvchilar ko'nikma va malakalarni egallashi, shu bilan birga, bilimlarni o'zlashtirishning ikkinchi darajasiga erishishi uchun o'qituvchi topshiriqlar tizimi orqali ularning o'zlariga berilgan bilimlarni bir necha marta eslatadi.

U topshiriqlar beradi, o'quvchilar esa topshiriqlarni bajaradilar – o'xshash masalalarni yechadilar, namunaga qarab turldaydilar va tuslaydilar.

O'qituvchining necha marta va qanday oraliqlarda takrorlashi uning qobiliyatiga, topshiriqning qiyin yoki osonligiga *bog'liq*.

6. Muammoli boshlash bilan bayon qilish.

O'qituvchi yangi bilimlarni bayon qilishni boshlashda muammoli vaziyatni yaratsa, keyin o'quv materialini an'anaviy, axborot usulida tushuntiradi.

6. Ta'lim jarayonida axborot texnologiyalarining o'rni

Mamlakatimizda ta'lim sohasida ro'y berayotgan tub yangilanishlar har bir ta'lim muassasasida o'quv jarayoni metodik ta'minotini rivojlantirishni talab etadi. Zamonaviy axborot texnologiyalari yaqin yillar ichida pedagogik innovatsiyalarning asosiy manbai bo'lib qoladi.

Ta'lim oluvchilar uchun mustaqil bilim olish imkoniyatlarini oshirish, ta'limning elektron axborot resurslarini shakllantirish va rivojlantirish uchun tegishli sharoitlarni yaratish ta'lim mazmunini takomillashtirishning zaruriy shartlaridan biri sanaladi. Zamonaviy ta'lim tizimining asosini sifatli va yuqori texnologiyali muhit tashkil etadi. Uning yaratilishi va rivojlanishi texnik jihatdan murakkab, ammo bunday muhit ta'lim tizimini takomillashtirishga, ta'lim

Uchinchi tip. Ta'limiy masalani hal qilish bo'yicha amalda erishilgan natija bilan o'quvchida uni nazariy asoslash uchun bilimlar yo'qligi o'rtasida ziddiyat mavjud bo'lgan holda muammoli vaziyat vujudga keladi.

To'rtinchi tip. O'quvchilar qo'yilgan masalani yechish yo'lini bilmaydigan, muammoli savolga javob bera olmaydigan, ular yangi faktni izohlash uchun ilgari o'zlashtirgan bilimlari yetarli emasligini anglagan holda muammoli vaziyat vujudga keladi.

5. Muammoli ta'lim metodlari

Juda ko'p didaktlar, o'qituvchilar va metodistlar (Babanskiy, Lerner, Matyushkin, Maxmutov, Pishkalo, Okon, Fleminch, Markov, Sani va boshqalar) muammoli ta'lim masalalarini quyidagi beshta asosiy metodlar sifatida farqlaydilar:

1. Tadqiqot metodi.

Bu metod, birinchidan, bilimlarni ijodiy qo'llanishini ta'minlashga, ikkinchidan, ilmiy bilish metodlarini izlash jarayonida mazkur metodlarni va ularning qo'llanishini o'zlashtirishga qaratiladi. Uchinchidan, ijodkorlik faoliyati xislatlarini shakllantiradi, to'rtinchidan, ana shunday faoliyatga qiziqish hamda ehtiyojni tarkib toptirishning sharti hisoblanadi.

2. Qisman izlanish yoki evristika metodi

O'quvchilarni asta-sekin muammolarni mustaqil hal qilishga yaqinlashtirish uchun ularga, avvalo, yechimning ayrim sodda qismlari, tadqiqotning ayrim bosqichlarini bajarishni o'rgatish, ularda asta-sekin ko'nikma hosil qilish zarur. Tadqiqot metodining birinchi variantida o'quvchilarga ko'rsatilgan rasmiga va so'zlab berilgan mazmunga mos savollar tuzishni tavsiya etish orqali muammolarni ko'ra olish, aytilgan faktlardan xulosa chiqarish o'rgatiladi.

3. Tushuntirish, namoyish etish metodi

Bu metodning asosiy vazifasi o'quvchilarning axborotni o'zlashtirishini tashkil etishdir. Uni axborot-retseptiv metod deb ham ataladi (retsepsiya-idrok) va unda o'qituvchi bilan o'quvchi faoliyati davom etadi. Bu faoliyat shundan iboratki, o'qituvchi tayyor axborotni turli vositalar bilan beradi, o'quvchilar esa ana shu

bo'ladigan qator qo'shimcha bilimlarni olish va taxlil ko'zda tutiladi. Bunda axborotni to'plash, tartiblashtirish, taxlil va uzatishga oid ko'nikmalarni egallashga alohida e'tibor qaratiladi.

O'qitishning axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanilgan tadqiqotchilik metodi ta'lim oluvchilarning ma'lum darajada ilmiy texnik tadqiqot olib borish jarayonidagi mustaqil ijodiy faoliyatini ko'zda tutadi. Bu metoddan foydalanilganda ta'lim faol tadqiqot, kashfiyot va o'yin natijasi sanaladi, buning natijasida, odatda, yuqorida sanab o'tilgan metodlardan foydalanilganidan ko'ra yoqimliroq va muvaffaqiyatliroq bo'ladi. O'qitishning muammoli metodi – metod, ob'yekt va vaziyatlarni ularga ta'sir o'tkazish jarayonida o'rganishni ko'zda tutadi. Muvaffaqiyat qozonish uchun ta'sirlarga ta'sir qiladigan muhitning bo'lishi zarur. Bu ma'noda tengsiz vosita modellashtirish, ya'ni real ob'yekt, vaziyat yoki muhitning dinamikada imitatsion tasavvuri sanaladi. Eng so'nggi texnik yutuqlar ko'pincha ta'lim jarayonida o'zining munosib o'rnini egallagan, bu ma'noda axborot kommunikatsiya texnologiyalari ham istisno emas.

O'quv jarayonida kompyuterlardan foydalanish bo'yicha dastlabki tajribalar hisoblash texnikasidan foydalanish ta'lim jarayoni samaradorligini sezilarli darajada oshirishi, bilimlarni hisobga olish va baholashni yaxshilashi, qiyin vazifalarni hal qilishda o'qituvchining har bir ta'lim oluvchiga yakka tartibda yordam berishini ta'minlashi, yangi kurslarni yaratish va qo'yishni osonlashtirish kabi imkoniyatlarni berishini ko'rsatdi.

Axborot kommunikatsiya texnologiyalari so'z, raqam, tasvir, tovush va boshqa ko'rinishlarda beriladigan axborotni qayta ishlash uchun keng imkoniyatli vosita sanaladi. Ularning vosita sifatidagi asosiy xususiyati axborot olish va qayta ishlash bilan bog'liq turli xil amallarni bajarish uchun sozlash (dasturlashtirish) imkoni mavjudligidir. O'quv jarayonida axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish foydalanuvchilarning tafakkur ko'nikmalarini va murakkab vazifalarni hal qilish malakalarini rivojlantirishning yangi yo'llarini ochib beradi, ta'limni faollashtirish uchun printsiplial yangi imkoniyatlarni taqdim qiladi. Axborot kommunikatsiya texnologiyalari auditoriya va mustaqil

jarayoniga axborot kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etishga xizmat qiladi. Bugungi kunda ilm-fan jadal taraqqiy etayotgan, zamonaviy axborot vositalari keng joriy etilgan jamiyatda barcha fan sohalarida bilimlarning tez yangilanib borishi, ta'lim oluvchilar oldiga ularni tez va sifatli egallash bilan bir qatorda, muntazam va mustaqil ravishda bilimlarni egallash vazifasini qo'yimoqda. Bu vazifani amalga oshirishda o'qitishning to'rtta asosiy metodidan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Bular:

- tushuntirish illyustratsiyalash;
- reproduktiv;
- muammoli;
- tadqiqotchilik.

Birinchi metod – tushuntirish illyustratsiyalash o'quvchi bilan ta'lim tizimi o'rtasida aks aloqaning mavjudligini ko'zda tutmagani bois uni kasbiy kompyuter (axborot kommunikatsiya texnologiyalari) dan foydalaniladigan tizimlarda qo'llash befoyda.

O'qitishning hisoblash texnikasi vositalaridan foydalaniladigan, reproduktiv metodi o'quvchiga o'qituvchi va (yoki) axborot kommunikatsiya texnologiyalari tomonidan xabar qilinadigan bilimlarni o'zlashtirishni hamda ta'lim oluvchining o'rganilgan materialni qayta yaratish, uni o'xshash (analogik) vaziyatlarda qo'llashga oid faoliyatini tashkil qilishni ko'zda tutadi.

Mazkur metodni axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish bilan qo'llash ta'lim jarayonini tashkil qilish sifatini jiddiy yaxshilash imkonini bersada, biroq o'quv jarayonini an'anaviy qo'llanadigan sxemadan (axborot kommunikatsiya texnologiyalari-siz) foydalanilganiga nisbatan tubdan o'zgartirishga imkon bermaydi. Bu jihatdan muammoli hamda tadqiqotchilik metodlaridan foydalanish ko'proq o'zini oqlaydi. O'qitishning muammoli metodi axborot kommunikatsiya texnologiyalarining o'quv jarayonini qandaydir muammoni qo'yish va uni hal qilish yechimlarini izlash sifatida tashkil qilishga oid imkoniyatlaridan foydalanadi. Asosiy maqsad ta'lim oluvchilarning bilish faolligini oshirishga maksimal darajada ko'maklashishdan iborat. Ta'lim jarayonida olinayotgan bilimlar asosida turli toifadagi masalalarning yechilishi, shuningdek, qo'yilgan muammoni hal qilish uchun zarur

katta ahamiyat kasb etib, talabdan yanada faol bo'lishni talab etadi. Aynan, shu nuqtai nazardan kompyuter ta'lim sohasi uchun nihoyatda keng imkoniyatlar taqdim qiladi. Axborot kommunikatsiya texnologiyalari vositalari o'quv jarayonida quyidagi eng muhim jihatlari bilan alohida ahamiyatga egadir:

- differentsial va individual o'qitish jarayonini tashkil qilishi;
- o'qish jarayonini baholash, teskari aloqa bog'lashi;
- o'zini-o'zi nazorat qilish va tuzatib borishi;
- o'rganilayotgan fanlarni namoyish etishi va ularning dinamik jarayonini ko'rsatishi;

- fan mavzularida animatsiya, grafika, multiplikatsiya, ovoz kabi kompyuter va axborot texnologiyalardan foydalanishi;

- o'quvchi talabalarga fanni o'zlashtirish uchun strategik ko'nikmalar hosil qilishi va hokazo. Shuningdek, axborot kommunikatsiya texnologiyalari vositalarining amaliy tomoni ulardan o'quv jarayonida foydalanish va kelgusida ta'lim tizimida o'quv jarayoni uchun ma'lumotlar bazasini va virtual stendlar yaratishdek muhim vazifani amalga oshirishga zamin hozirlaydi. O'quv tarbiya jarayonining axborot metodik ta'minotini amalga oshirishda axborot kommunikatsiya texnologiyalarning bajaradigan asosiy vazifasi ikki tomonlama muloqotni ta'minlashdir. Teskari aloqasiz, o'qituvchi va o'quvchi orasidagi doimiy muloqotsiz o'qitish mumkin emas. O'qitish (mustaqil o'qishdan farqli o'laroq) ta'rifi muvofiq muloqotli hisoblanadi. Ta'limning kunduzgi shaklida muloqot imkoniyati o'quv jarayonini tashkil etish shakli, o'qituvchi va o'quvchining bir joyda va bir vaqtda bo'lishini taqqozo qiladi.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar:

1. Pedagogik texnologiya tushunchasini izohlang .
2. Innovatsion jarayonning rivojlanishi haqida ma'lumot bering.
3. Muammo nima? Muammoli ta'lim deganda nimani tushunasiz.
4. Muammoli vaziyat bilan muammoli ta'limni izohlang.
5. Axborot texnologiyasi haqida fikringiz?

mashg'ulotlarni yanada qiziqarli, dinamik va ishonchli, o'rganiladigan axborotning katta oqimini oson o'zlashtiriladigan qilish imkonini beradi.

Axborot kommunikatsiya texnologiyalari vositalarining ta'limning boshqa texnik vositalariga qaraganda asosiy ustunliklari nozikligi, ta'limning turli modellari va algoritmlariga sozlash, shuningdek har bir ta'lim oluvchining xatti-harakatlariga yakka tartibda ta'sir qilish imkoniyati sanaladi. Bunday vositalardan foydalanish ta'lim jarayonini yanada faollashtirish, unga tadqiqotchilik va izlanuvchanlik xarakterini bag'ishlash imkonini yaratadi. Darsliklar, televideniya va kinofilmlardan farqli o'laroq, axborot kommunikatsiya texnologiyalari ta'lim oluvchining xatti-harakatiga zudlik bilan javob berish, turli toifadagi ta'lim oluvchilar uchun materialni takrorlash, tushuntirish, puxtaroq tayyorgarlikka ega bo'lgan ta'lim oluvchilar uchun yanada murakkab va o'ta murakkab materialga o'tish imkoniyatini ta'minlaydi. Bunda individual sur'atlarda o'qitish oson va tabiiy tarzda amalga oshiriladi. Shubha yo'qki, ko'p hollarda kompyuterning afzalliklari to'g'risida gapirib o'tirishning o'zi nojoiz. U nafaqat talabalarni mashaqqatli mehnatdan ozod qiladi, balki ularga mehnat talab amaliy topshiriqlar bilan chiziqli dasturlashtirish hamda murakkab analitik tadqiqotlardan foydalanib shug'ullanish imkonini beradi.

Test muharrirlaridan foydalanish talabalarni mashinkada terishdek og'ir ishdan xalos etib, o'qituvchilarga berilgan mavzuni u qoniqarli darajaga yetmagunicha ko'p marta qayta ishlashni talabdan talab qilish imkonini beradi. Uslubni bu kabi "takrorlash" kompyutersiz mumkin bo'lmasdi.

Avvallari mashaqqatli, birin-ketin takrorlanadigan operatsiyalarga sarflanadigan vaqt endilikda, fikr kuchlanishi va ijodiy yondashuvni talab etadigan yanada muhim. Bilimlar hajmining ortib borishi va taxlil metodlarining murakkablashishi bilan ta'limni asosan ma'ruzalarni passiv tinglash hamda o'quv matnlarini o'qish tamoyili asosida tashkil etish tobora qiyinlashib bormoqda. Tanqidiy fikrlash, murakkab muammolarni tushunish va hal qilish malakalari, juda katta hajmdagi dastlabki ma'lumotlarni foydali umumlashtirish, qila olish, qobiliyati bularning hammasi

mvishda ham, maqsadga muvofiq yo'sinda ham hal qilinishi mumkin. Ta'lim tizimida shaxsning ijtimoiylashuvi, kasbni egallashi va moslashuvi jarayonlarini maqsadga muvofiq tarzda boshqarishga ham da'vat etilgan. Bugungi kunda har bir xalqning faqat o'z milliy madaniyati asosida o'qishi va tarbiyalanishi yetarli emasligi, u jahon madaniyati boyliklarini ham anglashi zarurligi to'g'risidagi fikrlar tasdiqlanmoqda. Bilimdon kishilarni tarbiyalashdek an'anaviy vazifa o'rniga atroflicha fikr yuritadigan ijodkor kishilarni kamolga yetkazish vazifasi olg'a surilmoqda. Ilgari ma'lumotlilik darajasi o'rganilgan qoidalar, taxlil qilingan asarlar, yodlangan she'rlarning soni va bir xil masalalarni yechish ko'nikmasi bilan belgilangan bo'lsa, hozirgi kunda bu daraja miqyosi kengaydi. Eng muhim masalalarni qo'ya bilish har qanday ishga ijodiy yondashish kabi xislatlar ma'lumotlilik darajasini ko'rsatadi.

Avvalgi vaqtlarda o'quvchilarni axborotlardan xabardor qilingan bo'lsa, endi ularda hayotni o'zgartirish, uni yaxshi tomonga burish ko'nikmalari va qobiliyatlarini shakllantirishga jiddiy ahamiyat berish zarur. Eng muhimi, butun tarbiyaviy jarayonni insonga qaratishdir. Ta'lim insonni bilimlar bilan qurollantiribgina qolmasligi, balki uni shaxs sifatida kamol toptirishi va takomillashtirishi ham kerak.

Boshqacha aytganda, jamiyatda ta'limni insonparvarlashtirish g'oyalari tobora keng yoyilmoqda. Shubhasizki, jamiyat va maktabni insonparvarlashtirish muammosi ta'limning og'zaki axborot usulini unumli, yaratuvchilik usuliga aylantirish bilangina hal bo'lmaydi. Mazkur jarayonning eng muhim yo'nalishi ta'lim mazmunini insonparvar qilishdir. Bu tadbir, birinchidan, shaxsda madaniyatni shakllantirishda fanlarning rolini oshirishdan, xalq milliy madaniyatining barqaror boyliklarini tushunishdan, ikkinchidan, tabiiy ilmiy va texnika fanlarini ekologik hamda ijtimoiy ahamiyatli jihatlar bilan boyitishdan iboratdir.

Ta'limni insonparvarlashtirishning eng zarur tomonlaridan biri maktab o'quvchilarga faqat ma'lum hajmdagi bilim, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirishda yordam berib qolmay, balki ularni madaniyati, uning boyliklari va xilma-xilligiga jalb etishi kerak.



VI BOB. TA'LIM MAZMUNI

1. O'zbekiston maktablaridagi ta'limning mazmuni

Ta'lim asosida jamiyat rivojlanishining obyektiv ehtiyojlari turadi. Ta'lim insonning mehnat olamiga samaraliroq kirishini, jamiyat hayotiga qo'shilishini ta'minlaydi. Mustaqillikka erishib, erkin bozor munosabatlari asosida demokratik huquqiy davlat sifatida shakllanish yo'liga o'tgan O'zbekistonda hozirgi bosqichda Xalq ta'limi tizimiga, pedagogika faniga, yosh avlodda mustaqillik va faollikni, ishbilarmonlik va tadbirkorlikni shakllantirishga jiddiy e'tibor berilmoqda.

XX asr pedagoglari va psixologlarining diqqat markazida o'quvchilarning aqliy qobiliyatlarini shakllantirish, ularni o'qitish, tarbiyalash va kamol toptirish jarayonlarini uyg'unlashtirish, faoliyat va ongning o'zaro bog'liqligi nazariyasini ishlab chiqish, mustaqil o'quv bilish ishlari, o'qishni faollashtirish, ta'lim jarayonlarini optimallashtirish, faol ta'limning shakl va metodlaridan foydalanish kabi muammolar asosiy o'rin oladi. Ularni ishlab chiqish mamlakat pedagogika va psixologiya fanlarida jahonda haqli ravishda e'tirof etilgan turli yo'nalish va maktablar vujudga kelishini oldindan bilish imkonini yaratdi.

Ta'lim jarayon bo'lib, u natija va tizimdir. Ta'lim jarayon sifatida bilimlar, ko'nikma va malakalarning ma'lum yig'indisini, faoliyat va munosabatlarning tegishli tajribasini o'zlashtirishga qaratilgan maxsus ishlarning tashkil qilinishidir. Ta'lim natija sifatida bilimlarni, faoliyat va munosabatlar tajribasini o'zlashtirishda erishilgan darajadir. Ta'lim tizim sifatida davlat muassasalari va boshqarish organlarining majmuasi bo'lib, ular doirasida insonni tarbiyalash jarayoni amalga oshiriladi. Shu tariqa, ta'lim doimo bir yo'la tarbiyalash jarayonini ham, o'qitish jarayonini ham ifodalaydi. Yosh avlod haqida gap borar ekan, shaxsning kamol topishi, o'z mavqeyini anglash va o'zini ko'rsatish masalalari birinchi o'rinda turadi. Bu masalalar butun jamiyat va maxsus yaratilgan ijtimoiy institutlar va insonning o'zi tomonidan tasodifiy

Umumiy oʻrta taʼlimning davlat talim standarti boshlangʻich hamda umumiy oʻrta taʼlim nihoyasida oʻquvchilar egallashi lozim boʻlgan bilim, koʻnikma va malakalarning minimal darajasini belgilab beradi. Har bir sinf yakunida oʻquvchilar egallashi lozim boʻlgan bilim, koʻnikma va malakalar oʻquv fanlari boʻyicha ishlab chiqilgan oʻquv dasturlarida oʻz aksini topgan.

3.Oʻquv rejası, dasturları va darsliklar

Barcha maktab predmetlarida beriladigan taʼlimning mazmuni davlat hujjatlarida, oʻquv rejasida, oʻquv dasturlari va darsliklarida aks etgan. Ana shu hujjatlar respublikadagi barcha maktablar uchun majburiydir.

Oʻquv rejası. Maktabning oʻquv rejası maktabda oʻrgatish uchun tanlangan oʻquv predmetlarini, ularning taʼlim olish yoʻllari boʻyicha taqsimlanishini, har bir predmetga ajratilgan soatlar miqdorini va shu soatlarning haftalarga boʻlinishini belgilaydi.

Oʻquv rejaları Xalq taʼlimi vazirligi tomonidan tuziladi va tasdiqlanadi hamda respublikadagi barcha maktablar uchun majburiy hisoblanadi. Oʻquv rejalarini tuzishga predmetli oʻqitish prinsipi asos boʻladi. Oʻquv rejası taʼlimning mazmunini belgilaydigan eng muhim hujjat boʻlib, unda mazkur oʻquv yurtida oʻrganiladigan oʻquv predmetlarining tarkibi, ularning oʻquv yillari va haftalari boʻyicha taqsimlanishi hamda har bir oʻquv predmeti uchun ajratilgan vaqtlar miqdori ana shularga muvofiq ifodalanadi. Oʻquv rejası aslida taʼlim mazmunining qabul qilingan u yoki bu nazariy konsepsiyasini normativ yoʻsında va yaxlit holda aks ettiradigan asosiy hujjatdir. Taʼlimning mazmunini ifodalovchi hujjat sifatidagi oʻquv rejası ijtimoiy buyurtmaning pedagogik talqini natijasida tarkib topgan taʼlim mazmunining ifodasiga bevosita bogʻliq boʻladi. Jahon pedagogikasida oʻquv rejasini ayrim oʻquv predmetlaridan tuzish kerakmi yoki turli fanlarga doir bilimlar qandaydir amaliy ish yoki tadqiqot doirasi guruhlanadigan komplekslar va loyihalardan tuzish kerakmi, degan masala xususidagi munozara bormoqda. „Amerika Qoʻshma Shtatlarida kompleks oʻqitish uzoq muddatli elementar maktabdagina emas, balki oʻrta maktabda ham davom etadi. Komplekslik gʻoyasining

Hozir o'zbek maktabining milliy xarakteri muammosi g'oyat jiddidir.

2. Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standarti

Umuniy o'rta ta'limning davlat ta'lim standarti o'quvchilar umumta'lim tayyorgarligiga, saviyasiga qo'yiladigan majburiy minimal darajani belgilab beradi.

Davlat ta'lim standarti (DTS) ta'lim mazmuni, shakllari, vositalari, usullarini, uning sifatini baholash tartibini belgilaydi. Ta'lim mazmunining o'zagi hisoblangan standart vositasida mamlakat hududida faoliyat ko'rsatayotgan turli muassasalarda (davlat va nodavlat) ta'limning barqaror darajasini ta'minlash sharti amalga oshiriladi. DTS o'z mohiyatiga ko'ra o'quv dasturlari, darsliklar, qo'llanmalar, nizomlar va boshqa me'yoriy hujjatlarni yaratish uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standarti o'zining tuzilishi va mazmuniga ko'ra davlat, hudud, maktab manfaatlari va vositalari muvozanatini aks ettiradi hamda eng asosiysi o'quvchi shaxsi, uning intilishlari, qobiliyati va qiziqishlari ustuvorligidan kelib chiqadi. Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standarti quyidagi tamoyillarga tayangan holda ishlab chiqiladi:

- davlat ta'lim standartining davlat va jamiyat talablariga, shaxs ehtiyojiga mosligi;
- o'quv dasturlari mazmunining jamiyat ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyoti hamda fan-texnika rivojlanishi bilan bog'liqligi;
- umumiy o'rta ta'limning boshqa ta'lim turlari va bosqichlari bilan uzluksizligi va ta'lim mazmuninig uzviyligi;
- umumiy o'rta ta'lim mazmunining insonparvarligi;
- ta'lim mazmunining Respublikadagi barcha hududlarda birligi va yaxlitligi;
- umumiy o'rta ta'limning mazmuni, shakli, vositalari va usullarini tanlashda innovatsion texnologiyalarga tayanish;
- o'quvchilarning tayyorgarlik darajasiga qo'yiladigan majburiy minimal talablar

Umumiy o'rta ta'lim ikki bosqichdan iborat bo'lib, boshlang'ich (1-4-sinflar) va umumiy o'rta ta'lim(1-9-sinflar)ni qamrab oladi.

bo'lgan tasviriy san'at, musiqa, jismoniy tarbiya, mehnat ta'limi va iqtisod asoslari singari fanlarni o'qitish uchun soatlar ajratiladi. O'quv rejasining tushuntirish xatida ikkita qoida yoritiladi: o'quv rejasining tuzilishi prinsiplari ta'lim mazmunining tarkibi va strukturasi ta'sir etadigan, uni to'g'rilaydigan omillardan biri sifatida ifodalanadi; ta'lim mazmunining, ta'lim konsepsiyasini aks ettiradigan hujjat sifatidagi o'quv rejasining vazifalarini kengaytirmay turib, rejada va o'quv dasturlarida ta'lim mazmunining tarkibi va tuzilishini to'liq yoritib bo'lmaydi. O'quv rejasida o'quv predmetlarining yaxlit kontegratsiyalangan tizimi ikki marta: maktabdagi ta'limning dastlabki va oxirgi pog'onalarida, o'qitishning boshlang'ich va yakunlovchi bosqichlarida ifodalanadi. Maktabning o'rta zvenosida predmetlarni tabaqali o'rganish asosiy o'rin oladi.

Ta'limning boshlang'ich bosqichida integratsiyalangan kurslar kiritilishining sababi bolalarda yaqqol tabaqalangan kurslarga qiziqish bo'lmasligi, ya'ni ana shu davrda ular dunyoni yaxlit bilishi va idrok etishidir. Kichik maktab yoshidagi o'quvchini bilimlarni o'zlashtirish jarayonining o'zi qiziqtiradi. Predmetni bilishga qiziqish aqliy faoliyatning murakkab shakllari rivojlanishiga va keyinchalik predmetlarning tavsiflanishiga bog'liq holda vujudga keladi. Amaliyotdan ko'rinadiki, yangi tipdagi maktablarni yaratish, ta'lim mazmunidan ortiqcha ma'kuraviylashtirish va cheklashlarni chiqarib tashlash orqali ta'limdagi qoliplarning barham topishi ancha tezlashmoqda. Lekin ta'lim jarayonining o'zini qayta qurish, o'qituvchi bilan o'quvchilar munosabatining uslublarini o'zgartirish natijalari yaxshi sezilmayotir.

Maktablarda ta'limning mazmunini yangilash borasidagi tadbirlar va yechimlar orasidagi o'rta maktab o'quv materiallarini quyi sinflarga oddiygina ko'chirish bilan o'quvchilarning qobiliyatini tezroq rivojlantirishga, ta'limning sifatini oshirishga intilishlar ham uchramoqda. Bunday materiallar esa bolalar o'zlashtirishining psixologik xususiyatlariga ham, quyi sinfdagi o'qitish metodlariga ham to'g'ri kelmaydi. Shunga ko'ra, mazkur tadbir ortiqcha so'zlarni kiritish, axborotlarni ko'paytirish bilan ta'limning mazmunini murakkablashtiradi va hajmini oshiradi,

o'zi nihoyatda keng tus olgan. Amerika pedagogikasida o'quv dasturlarini predmetlar bo'yicha tuzishga qarshi kurash boshlanganiga yarim asrdan oshdi".Ish tajribalari va anchagina pedagogik tadqiqotlardan ko'rinishicha, maktabda o'rgatish uchun tanlangan o'quv predmetlarini bir yo'la o'rganish mumkin emas. Chunki, birinchidan, bunga jiddiy chegaralangan o'quv vaqti imkon bermaydi, ikkinchidan, ayrim o'quv predmetlarini o'zlashtirish uchun oldin boshqa o'quv predmetini o'rganish shart. O'tmishda ana shunday fikr yuritish ma'lum predmetlarni o'rganishda jiddiy izchillik prinsipini mustahkamlashga urinish imkonini berdi.O'quv rejalari o'quvchilarning yosh xususiyatlariga muvofiq tuziladi. O'quv rejasiga mazkur yoshdagi o'quvchilarga mos predmetlar tegishli hajmda kiritiladi va ular o'quvchilarning har tomonlama muvaffaqiyatli kamol topishiga yordam berishi ko'zlanadi. Har bir predmet uchun o'quv soatlarining miqdorini belgilashda, birinchidan, predmetning ta'lim tizimidagi roli va ahamiyati, ikkinchidan, mazkur predmet bo'yicha o'rganilishi lozim bo'lgan o'quv materialining hajmi, uchinchidan, u yoki bu predmetni o'rganishning didaktik xususiyatlari e'tiborga olinadi.Bulardan tashqari o'quv rejasida o'quvchilarning ayrim fanlarga qiziqishi, xohishlarini qoniqtirish va qobiliyatlarini rivojlantirish maqsadida o'tkaziladigan fakultativ mashg'ulotlariga soatlarmiqdori ajratiladi.

O'quv rejasida tuzishda quyidagi omillarga asoslaniladi:

1. Ta'limning uzluksizligi va izchilligiga;
2. O'quv fanlarining hajmi, o'quvchilarning yoshi, bilim saviyasiga qarab belgilanadi;
3. O'quv rejasiga kiritilgan fanlar dunyoviy va ilmiy xarakterga ega bo'lib, umuminsoniy tarbiyaning maqsad va vazifalarini amalga oshirishga qaratiladi.

O'quv rejasida tabiiy fanlar – matematika, fizika, kimyo, biologiya, geografiya, informatika kabi fanlar asosiy o'rinni egallab, o'quvchilarda ilmiy dunyoqarash asoslarini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Shu bilan birga ijtimoiy fanlar – onatili, tarix, chet tili kabi fanlar bilan bir qatorda o'quvchining ma'naviy dunyosini boyitadigan va ijtimoiy hayotga tayyorlashda ahamiyatga ega

singdirish bilan cheklanish mumkin emas: ularni imkoni boricha yuqori darajada kamol toptirish kerak.

Dastur.O'quv dasturlari DTSga asoslanib tuziladigan davlat hujjati bo'lib, unda ma'lum bir o'quv fani bo'yicha o'qitiladigan bilim hajmi va ta'lim mazmuni ifodalanadi.O'quv dasturi odatda 3 qismdan iborat bo'lib:

Birinchi bo'lim uqtirish xatidir. Bu qismda fanni o'qitishning maqsad va vazifalari, yo'nalishlari, dasturdan foydalanish tartibiga oid metodik maslahatlar beriladi.

Ikkinchi bo'limda o'quv fanining asosiy mazmuni o'rganiladigan nazariy va amaliy materiallar, ular o'rtasidagi aloqadorlik, mavzular bo'yicha o'rganiladigan bilimlar ko'lami va o'quvchida hosil qilinadigan ko'nikma va malakalar majmui ko'rsatiladi. Dasturdagi mavzular ta'lim standarti bo'yicha o'quvchilar bilimining zaruriy va yetarli bilim darajasini o'z ichiga olmog'i lozim.

Uchinchi bo'limda o'quvchilar qo'shimcha ravishda o'rganishlari lozim bo'lgan adabiyotlar ro'yxati beriladi.

O'quv dasturi quyidagi prinsiplar asosida tuziladi:

1.Dasturning ilmiyligi prinsipi. Dasturga obyektiv reallikni (voqelikni) aniq, to'g'ri va haqqoniy aks ettirgan, ilmiy jihatdan tekshirilgan ishonchli materiallar kiritiladi. Ma'lumki, hozirgi kunimizda fan va texnika tobora rivojlanib bormoqda. Fanga oid yangi ma'lumotlar va masalalar kirishi bilan o'quv dasturidagi ayrim eskirgan masalalar o'quv fanlaridan chiqarib tashlanadi.

2.Dasturning qat'iylik prinsipi.O'quv dasturlari jamiyatimiz taraqqiyotining har bir bosqichida fan, texnika, ishlab chiqarish hamda ijtimoiy munosabatlar sohasida erishilgan darajasini aks ettirishi lozim. Hamma o'quv fanlariga oid dasturlarning bir necha yillar mobaynida qat'iy bo'lishiga erishish shu fan bo'yicha qat'iy darsliklar ishlab chiqish uchun katta ahamiyatga ega.

3.Nazariyaning amaliyot bilan birligi prinsipi.Ilmiy bilimlarni puxta egallash va o'zlashtirilgan ilmiy bilimlarni amaliyotda qo'llay olish uchun o'quvchilarga beriladigan nazariy tushunchalar ijtimoiy qurilish amaliyotiga bog'lab, aniq hayotiy misollar bilan: mashqlar, tajribalar ko'rsatib, xulosalar chiqarish kabilar bilan bog'lanishi

bolaning xotirasi cheksiz bo'lsa-da, uning uchun o'quv mashg'ulotini qiyinlashtiradi, xolos. Insonparvar munosabatni barpo etish qadriyatlarining o'zgarishini talab qiladi. Endilikda boshlang'ich ta'limda bilimlarning tayyor shakllarini o'zlashtirish va, asosan, faoliyatning qayta tiklash turlaridan foydalanish emas, balki bola faoliyatining bilim olish jarayoniga bog'liq izlanish turlarini faollashtirish kerak. Psixologlarning tadqiqotlaridan ma'lum bo'lishicha, ta'lim ana shu yo'sinda qayta qurilsa, bola to'liq kamol topish subyektiga aylanadi. Shunda u faqat qayta tiklash va to'ldirish lozim bo'lgan bilimlar bilan ta'minlanadigan pedagogik ta'sir ko'rsatish obyekti hisoblanmaydi. Bola faoliyatining jamoaga taqsimlangan shakllarida yoki o'qituvchi bilan birga ishlashda mustaqil bilim olish jarayoniga faol kirishadi va o'zining ijodiy qobiliyatlarini namoyish etish imkoniyatiga ega bo'ladi. Xususan, mustaqil bilim olish jarayonidagi faol izlanish ishlarida, hatto qiyinchiliklarga duch kelinsa ham, bolaning sog'ligiga ijobiy ta'sir etadi. Shifokorlar va psixologlarning tasdiqlashicha, bolalar faolligining ro'yobga chiqmasligi ularga yomon ta'sir ko'rsatishi, intizomsizlikni, huquq buzish hollarini vujudga keltirishi, bolalarni „yuqoriga“ emas, balki „pastga“ yetaklashi mumkin. Ta'lim mazmunini qayta qurishning butun murakkabligi shundaki, bolalarni kamol toptirish talabi ularning ijodiy ishlashini kuchaytiradigan metodlarni faol qo'llashga olib boradi, ko'nikma va malakalarni shakllantirish zarurligi esa tafakkurning reproduktiv komponentlaridan voz kechishga yo'l qo'ymaydi. Bunda ularni oqilona birlashtirish, tafakkurning samarali va reproduktiv komponentlari shakllanishining dialektik birligiga erishish, ayrim tadqiqotchilar taklif qilayotganidek, reproduktiv komponentlarni inkor qilmaslik kerak. Jamiyat uchun nihoyatda zarur alternativ maktablarga bolalarning yaxshi o'sgan va tayyorlangan sara qismi yig'ilayotgan, qolgan barcha bolalarni o'qitish odatdagi maktablarga yuklanayotgani sababli insonparvar pedagogika g'oyalarini amalga oshirish yo'liga kirgan ommaviy maktabning vazifasi juda murakkablashmoqda. Tabiiyki, bunday maktablarda ham bolalarga malum bilimlar doirasida axborotlar berish va juz'iy ko'nikmalarni

Hu hol uning mustaqil bilim olishi, ijodiy izlanishi, shuningdek, metodik birlashmada ishlashi uchun turtki bo'ladi.

Darslik. Dasturda ta'limning mazmuni *masalalar ro'yxati* orqali ifodalanadi. O'quv materiali o'quvchilarga mo'ljallangan darsliklar, o'quv qo'llanmalari, kitoblar va didaktik materiallarda, o'qituvchiga mo'ljallangan metodik tavsiyalarda yoritiladi. Darslik asosiy normativ hujjat hisoblanadi.

Darslik ma'lum bir fanning mazmunini dastur asosida didaktik talablarga rioya qilgan xolda bayon etuvchi o'quv kitobidir. Darslik bilan bir qatorda o'quvchilarni o'quv materiallari ustida tizimli ish olib borishlari ilmiy bilim-ko'nikma va malakalarni shakllantiradigan quyidagi kitob va qo'llanmalardan ham foydalanadilar:

1. Badiiy adabiyot.
2. Ilmiy adabiyot
3. Ilmiy ommabop adabiyot
4. Masala va mashqlar to'plami

Darslik – o'quvchilarning kitobi va uning eng muhim qurolidir. U faqat darsda taxlil qilinadigan o'quv materialini o'zlashtirishda o'quvchiga yordam beribgina qolmay, unda mazkur predmetga qiziqish uyg'otishi, shu soha bo'yicha mustaqil bilim olish ishtiyoqini ham vujudga keltirish kerak.

Darslik o'qituvchi uchun ham metodik qo'llanma sifatida xizmat qiladi: tushunchalarni kiritish tartibini, ularni yoritish chuqurligini, kiritilgan o'quv materiallariga vaqtning taqsimlanishini belgilaydi. Obrazli qilib aytganda, darslik o'qitish jarayonining „ssenariysi“dir. Unda o'qituvchi o'zlashtirishi lozim bo'lgan bilimlar, faoliyat usullari qayd qilinadi, bilim va ko'nikmalarni ijodiy qo'llash yo'llari belgilanadi, emotsional – qimmatli qadriyatlarni tarbiyalashning ayrim vositalari ko'rsatiladi. Darslikda ta'limning ana shu barcha mazmuni muayyan tartibda o'quvchilarning ta'lim muvaffaqiyatini ta'minlaydigan bosqichlar bo'yicha joylashtiriladi. Lekin boshlang'ich maktab darsliklari bag'oyat o'ziga xosdir. Ularning hammasida metodik apparat kichkina bo'lib, u sinflar sayin asta-sekin vujudga keladi. O'rta maktabda ba'zan o'quvchi darslikdan tamomila mustaqil holda foydalana olish-olmasligi muhokama

lozim. Bu o'quvchining ijtimoiy faolligini oshirishda muhim ahamiyatga ega.

Dasturning asosiy vazifasi - o'quv predmetining mazmunini ifodalashdir. Unda kursning sinflarga, qismlarga, mavzularga bo'linishi, ularni o'rganish tartibi, soatlar turi ko'rsatiladi. Hatto, dasturdagi masalalar ro'yxati ham undagi boshqa bo'limlarning mazmunidan tashqari, prosessual yo'nalishi ham mavjudligidan dalolat beradi. Shunday qilib, dastur ikkita vazifani bajaradi: ta'limning mazmunini o'quv predmeti doirasida aks ettiradi va predmet uchun muayyan normativ sifatida xizmat qiladi. Bundan tashqari, u darslikka o'tishni tayyorlaydi va uning mualliflari faoliyati uchun yo'llanma hisoblanadi.

Masalalar ro'yxati - dasturning markaziy bo'limidir, ammo unda boshqa bo'limlar ham bo'lib, ular darslikning tuzuvchilari fikrini va o'qituvchilarning faoliyatini ma'lum yo'nalishga solishi kerak. Har bir o'quv predmeti bo'yicha haqiqiy dastur umuman to'rt qismdan: tushuntirish xati (har xil dasturda mazmuni turlicha); ro'yxat ko'rinishidagi mazmunning o'zi (mavzular, masalalar, laboratoriyalar va amaliy ishlar, namoyishlar, ekskursiyalar); predmetlararo aloqalar ko'rsatilgan bo'lim hamda o'quvchilarning bilim va ko'nikmalariga qo'yiladigan talablar ifodalangan bo'limlardan iborat bo'ladi.

Kursning maqsadlari va vazifalarini ifodalash - dasturning eng muhim elementidir. Xususan, ana shu maqsad va vazifalar darslik muallifining dasturni amalga oshirishdagi ma'lum nuqtayi nazarini va o'qituvchining darslikni to'g'rilashi hamda o'qitish jarayonini tashkil etishi uchun tegishli yo'nalishni belgilaydi.

O'qituvchi, ayniqsa, yosh o'qituvchilar o'z izlanishlarining yo'nalishini belgilab olish uchun kursning maqsadini chuqur anglashlari kerak.

Dasturlarda shunday vazifalar ham beriladiki, o'qituvchi ularni hal qilish uchun institutda tayyorlanmagan bo'ladi. Buning misoli sifatida ta'lim mazmuniga metodologik bilimlarning kiritilishini aytilish mumkin. Kursga mana shunday talablar qo'yilishining o'zi o'qituvchilarni chuqur o'ylashga majbur etadi. Tajribali pedagog o'tgan yillardagi dasturlarda bunday vazifalar bo'lmaganini sezadi.

aks etishi va asosiy g'oyalari, xulosalar yaqqol ifodalanishi lozim. Darslikni bolalarga moslashtirishda quyidagilarni alohida e'tiborga olishni bilish kerak:

- materiallarni darsliklarga to'g'ri taqsimlash;
- o'quvchilarga beriladigan vazifalarni asta-sekin qiyinlashtirib borish (tizimga solish);
- o'quvchilarga tabaqali yondashishni nazarda tutish (topshiriqlarni qiyin yoki osonligiga qarab tanlash);
- darsda, uy vazifalarini bajarishda, takrorlashda asosiy va qo'shimcha materiallarni ajratish;
- darslikdagi savol va topshiriqlarning mo'ljallangan vaqtga mosligi va o'quvchilarni qiyinab qo'ymasligi;
- darslikning mazmuni (o'quvchilarni qiziqtirishi, matnlarning g'oyaviy va estetik jihatlari) uni o'rgatishning metodik tizimiga muvofiq bo'lishi;
- darslik tilining osonligi va ravonligi, o'quvchilar nutqini o'stirish uchun namuna bo'la olishi.

Darslikning asosiy komponenti uning matnidir. Matnlar asosiy va qo'shimcha materiallardan (murojaat, hujjat, xrestomatiya va hokazolardan) hamda tushuntirishlardan iborat bo'ladi.

Darslikni taxlil qilishda uning tuzilishi, mavzularning o'rnini, illyustratsiyalarga boyligi va eng muhimi o'quvchilarga ta'siri hisobga olinishi kerak. Mana shu talablar amalga oshirilishi uchun har bir yangi darslikni yaratishning o'ziga xos muammolarini to'g'ri hal qilish, darslik o'quv-metodik ishlarining asosi bo'lishi kerakligini nazarda tutish shart.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar:

1. Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standartini izoxlang.
2. O'quv rejasini, dasturlar va darsliklarni nimalarga asoslanib tuziladi.
3. O'quv rejasini tuzishda qanday omillarga asoslaniladi?
4. O'quv dasturi qanday prinsiplarni o'z ichiga oladi?
2. Darsliklarni taxlil qilishda nimalarga e'tibor berishimiz kerak.

qilinsa, boshlang'ich maktabda bu ishga o'qituvchining rahbarligi majburiydir. Ijodiy ishlaydigan o'qituvchilarning tajribasini taxlil qilib, juda muhim kuzatishni amalga oshirish mumkin.

Ular darslik va o'zlarining metodik qo'llanmalaridan aqida sifatida emas, balki normativ model sifatida foydalanadilar. Aslida o'qituvchilar sinfning ehtiyojini, kasbiy imkoniyatlarini nazarda tutib, o'z darsliklarini yozadilar. Ular darslikka zid ishlamaydilar, balki uni to'ldirib, kengaytirib va chuqurlashtirib, uning mualliflari bilan hamkorlikka kirishib ish olib boradilar. Binobarin, muallif bolalarning tayyorgarlik darajasini hisobga olish, ularga tabaqali yondashish imkoniyatiga ega bo'lmaydi.

O'qituvchi doimo o'quv yili boshlanishidan oldin va keyinchalik har kuni darslikka murojaat qiladi. Uning bundan maqsadi har gal har xil bo'ladi. Darslik o'qituvchining qo'lida juda ko'p vazifalarni bajaradi. U, avvalo, predmetni o'qitish vositasi sifatida xizmat qiladi. Har bir o'qituvchi ana shu vazifani biladi va uni muvaffaqiyatli amalga oshira oladi.

4.Darslik va o'quv faoliyatini tashkil qilish

Darslik bilan o'quv jarayoni o'zaro bog'liq bo'lib, unda savollar, topshiriqlar, jadvallardan, statistik, xronologik ma'lumotlar va hokazolardan o'z o'mida foydalanish lozim.

Darsliklardagi savollar va topshiriqlar ta'lim konsepsiyasi asosida tuzilgan va metodik nuqtayi nazardan to'g'ri joylashtirilgan (kamol toptirish maqsadida yoki rasmlar orqali ifodalangan) bo'lishi lozim. Ular, asosan, quyidagi uch guruhga bo'linadi.

Birinchi guruhga bilimlarni mustahkamlash, o'zlashtirilgan narsalarni esga tushirish va malakalarni shakllantirishga doir savol va topshiriqlar kiradi.

Ikkinchi guruh tafakkurni o'stiradigan (mustaqil ishlashni, taqqoslash, umumlashtirish, baholash, xulosa chiqarish, bilimlar tizimini mustahkamlash, aniqlash va tajribaga solishni talab qiladigan) savol va topshiriqlardan iboratdir.

Uchinchi guruh o'zlashtirilgan bilimlarni amalda qo'llashga (mustaqil ishlarni bajarish va malakalarni egallashga) doir savol va topshiriqlarni o'z ichiga oladi. Darslikda dasturning barcha talablari

O'qituvchining vazifasi - darsda tafakkur va faoliyatning ana shu turlarini eng to'g'ri uyg'unlashtirishdir. Binobarin, bunday uyg'unlik dars samaradorligini oshirishning muhim omilidir. O'qituvchi dars muammolariga to'g'ri yondashishi uchun ta'lim jarayonining asosiy komponentlarini bilishi, ularning o'zaro bog'liqligi va bir-biriga ta'sirini tushunishi lozim. Obyektiv mavjudlikning mohiyatini bilishi ta'limning maqsadlaridan biridir.

Ta'limda bilimlarni o'zlashtirish jarayoniga quyidagi komponentlar kiradi:

1.Hodisalarni, narsalarni kuzatish, axborotlarni idrok etish.

2.Olingan axborotlarni taxlil qilish (bilimlarning xarakterli belgilarini aniqlash, taqqoslash, ko'chirish, birinchi jarayonda olingan axborotlarni o'zgartirish va undan olingan axborotlar doirasidan chiqish).

3.Eslab qolish.

4.Ishlar, umumlashtirishlarning to'g'riligini tekshirish hamda baholash.

Umuman aytganda, ta'limni boshqarish o'qituvchi o'qish jarayonining asosiy strukturasi, elementlari, xususan, o'quv materialining mazmuni, ta'lim metodlari, faoliyat usullari, shakllari va vositalari to'g'ri amalga oshuvi hamda o'zaro ta'sirini ta'minlashdan iboratdir.

2.Ta'limda sinf-dars tizimining vujudga kelishi

Ta'limni boshqarishning asosiy tashkiliy shakli quyidagi ma'lum belgilarga ega bo'lgan mashg'ulotlar guruh yo'sinida o'tkaziladi:

- mashg'ulotlarning har yili va har bir o'qish kuni bir paytda boshlanishi;

- mashg'ulotlar va ular orasidagi tanaffuslarning ma'lum vaqt davom etishi;

- guruhlardagi bolalarning yoshi va soni jihatdan baravarligi;

- material o'rganish sur'atining bir xilligi;

- o'quv mashg'ulotlarining ma'lum tashkiliy shaklda o'tkazilishi.



VII BOB. O'QITISH JARAYONI

1. O'quv jarayonini tashkil etishning shakllari

O'quv jarayonini tashkil etishning shakllari haqida tushuncha. Ta'lim ijtimoiy hodisa bo'lib, uning tarixi juda uzoqdir. Ta'lim kishilik jamiyati rivojining dastlabki davrlaridayoq katta rol o'ynagan. U to'plangan tajribalarni, dunyo haqidagi axborotlarni berish jarayonini ta'minlagan, insoniyatning faqat ijtimoiy rivojlanishiga emas, balki qiyin sharoitlarda yashay olishiga ham yordam bergan. Ta'limning tashkiliy masalalari Al-Forobiyning "Fan va aql zakovat" asarida o'quv fanlarini guruhlariga bo'lib o'qitish. Ularning tarbiyaviy mohiyatini ochib berish masalalariga bag'ishlangan. Uzlüksiz rivojlangan jamiyatda ta'limning mukammal jamoa shakli, ya'ni dars ming yillar mobaynida vujudga kelgan. Y. A. Komenskiy "Buyuk didaktika" asarida tarbiyaning oldingi barcha tajribalarini umumlashtirdi, sinfning dars tizimida ta'limning asosiy didaktik prinsiplarini izchil ifodaladi. O'sha zamondan buyon 350 yil o'tdi. Shuncha vaqt mobaynida darsning tashkiliy shakllari ham, ta'limning metodlari ham uzluksiz takomillashib bordi.

Xalq maktablari tashkil topganidan boshlab o'qituvchi va o'quvchilarning o'zaro hamkorligi hamda o'zaro munosabati muammolari ham vujudga kelgandir. Ma'lumki, o'qituvchining bilimi uning darsdagi va uydagi faoliyatining xarakteriga bevosita bog'liqdir, faoliyatsiz bilimlar ham bo'lmaydi. O'qituvchi ajoyib yo'sinda dars o'tishi, lekin bu darsning natijasi muayyan o'quvchi uchun hech narsaga arziyasligi mumkin.

Shularga ko'ra, o'qituvchi o'zini ana shunday o'quvchining o'rniga qo'ya bilishi, uning darsdagi faoliyatini va unga maktabda butun o'qish davridagi munosabatini tasavvur qilishi g'oyat muhimdir. Zotan tarbiya va ta'lim asta-sekin amalga oshadi hamda o'quvchiga barcha darslar majmuyi qanday ta'sir etishiga, o'quvchi o'qituvchi rahbarligida ongli va faol bajaradigan ishlarning hajmi hamda muntazamligiga bog'liqdir.

komponentlari: maqsad, mazmun, vositalar, metodlar, tashkil etish va boshqarish faoliyati hamda uning hamma didaktik elementlari mujassamlangan, deb hisoblash qabul qilingan. Tabiiyki, dars yaxlit ta'lim jarayonini o'quv-tarbiya ishining boshqa tashkiliy shakllari - uy vazifalarini bajarish, predmet to'garaklarining mashg'ulotlari, uyruklar va hokazolar bilan uzviy birlikda aks ettiradi. "Darsni ikki jihatdan: umuman, ta'lim jarayoni va talimni tashkil etish shakli sifatida ta'riflab uni foydali deb hisoblash taklifi bor (M. I. Maxmutov). Ta'limga umumiy jarayoni dars o'qitish harakatining ta'lim mazmuni, prinsiplari va metodlari bilan belgilanadigan, ma'lum makon-zamon chegaralarida o'qituvchi rejalashtiradigan hamda boshqaradigan birgalikdagi obyekt o'qituvchi va o'quvchilar amalga oshiradigan asosiy shaklidir.

Mazkur tushuncha ikkinchi nuqtayi nazardan quyidagicha ta'riflanadi: dars ma'lum tarkibdagi o'qituvchilar (muallimlar) bilan o'quvchilarning maqsadga muvofiq o'zaro ta'siri (faoliyatlari va aloqalari) jarayonini tashkil etishning, ta'lim mazmuni, shakllari, metodlari, vositalarini o'z ichiga oladi, ta'lim jarayonida o'qitish, kamol toptirish va tarbiyalash vazifalarini amalga oshirish uchun (bir xil vaqt ichida) muntazam qo'llanadigan boy va o'zgaruvchan shaklidir". (Qarang: M.I.Maxmutov. "Sovremenniy urok".)

3.Dars – maktabda o'quv ishlarini tashkil qilishning asosiy shakli

Hozirgi paytda o'quv ishlarini tashkil etishning quyidagi shakllari qo'llanadi: dars, ekskursiya, o'quv ustaxonalaridagi mashg'ulotlar, mehnat va ishlab chiqarish ta'limi shakllari, uy ishlari, sinfdan tashqari o'quv ishlarining shakllari (predmet to'garaklari, studiyalar, olimpiadalar, tanlovlar).

Pedagogik adabiyotlarda va maktab amaliyotida darsdagi ishlarni tashkil etishning asosan uchta: yakka tartibdagi, umumiy va guruhviy shakllari qabul qilingan. Biz darslardagi va uydagi yakka tartibdagi ishlar deganda o'quvchilarning o'zlari uchun maxsus tanlangan va har birining imkoniyatlariga mos topshiriqni bajarishlarini tushunamiz. Shunga ko'ra o'qituvchi o'quvchining o'ziga xos imkoniyatlarini aniqlab, unga faqat tayyor namuna

Guruhli mashg'ulotlarning sinf-dars tizimi deb atalgan bunday shakli keng tarqaldi, mustahkamlandi va hozir ham ancha takomillashgan holda mavjuddir.

Maktab rivojlanishi tarixida 20-yillarda ta'limning yakka tartibdagi shakli notanqidiy yo'sinda qabul qilindi va amaliyotga ta'limning brigada - laboratoriya metodi bilan kiritildi. Unda bir guruh (5-6 nafar) o'quvchilar o'qituvchi tavsiya etgan materialni mustaqil holda o'rganganlar. O'qituvchi maxsus tushuntirishlar bermay, faqat yo'l-yo'riqlar ko'rsatgan. Hamma narsa uchun brigadir javob bergan. Bunday ta'lim bolalarning o'quv faoliyati uchun mas'uliyatini pasaytirgan. Maktab barham topishining noto'g'ri pedagogik konsepsiyalari davrida talimning "loyihalar metodi" deb atalgan shakli vujudga kelgan. Unda o'quvchilar o'qituvchining topshirig'i bo'yicha qandaydir obyektning loyahasini tayyorlaganlar. Mazkur g'oyalar mualliflarining aytishicha, o'quvchilar loyihani tuzishda o'quv rejasi bo'yicha o'tiladigan predmetlarga doir kompleks bilimlarni o'zlashtirgan. So'nggi yigirma yil mobaynida pedagogika nazariyasi kombinatsiyalashgan darsni o'rganishdan darsni elementlari bo'yicha bosqichma-bosqich o'zlashtirishga, undan sintetik va nihoyat, muammoli o'rganishga o'tdi. Tadqiqotlarning uzviyligi va uzviy yondashishi to'g'risida juda ko'p ilmiy adabiyotlar mavjud. Masalan, M.I.Maxmutov, T.D.Kirilova, F.F.Korolyov va E.G.Yudinlarning hozirgi zamon darsi, uni tashkil etish, kamol toptiruvchi ta'lim sharoitidagi dars nazariyasi va amaliyoti, muammoli dars va hokazolarga doir kitoblarida darsga sistema sifatida qaralsagina, uni chuqur tushunish mumkinligi qayd qilingan. Lekin pedagoglar 70-yillardagina darsni o'rganish va tushuntirishga sistemali yondashish zarurligini tola angladilar. Fanlar rivojlanishining hozirgi bosqichida darsni qanday tushunish kerak?

Dars nazariyasida hozirgacha bu tushunchaning yangi ta'riflari yo'q. Ko'p ta'riflarda xuddi ilgarigidek, dars malum vaqt mobaynida tarkibi o'zgarmaydigan o'qituvchilar va o'quvchilar faoliyatini tashkil etishning shakli bo'lib, u bolalarni o'qitish, tarbiyalash va kamol toptirish vazifalarini amalga oshirish uchun muntazam qo'llanishi ifodalangan. Darsda o'quv-tarbiya ishlarining barcha

a) dars yoshlarni barkamol shaxs ruhida tarbiyalashning umumiy maqsad va vazifalaridan kelib chiqadigan aniq bir maqsadni amalga oshirishga qaratilgan bo'lishi;

b) darsning maqsadi albatta, o'quvchilarga tugallangan bilim berishni nazarda tutgan bo'lishi;

v) bir soatlik darsda o'tishga mo'ljallangan mavzu dastur materialining bir qismi sifatida ifodalanishi va bu materiallar o'zaro ichki mantiqiy bog'lanishga ega bo'lishi;

g) o'tilishi kerak bo'lgan materialning xarakteriga ko'ra qanday dars tipi, o'qitish metodidan foydalanish nazarda tutilishi;

d) sinf o'quvchilarining faolligini oshirish maqsadida umumsinf va ayrim o'quvchilar bilan qanday ish olib borish kerakligi belgilangan bo'lishi kerak.

2. Har bir dars mustahkam g'oyaviy-siyosiy jihatdan tarbiyaviy yo'nalishga ega bo'lmog'i lozim:

a) darsning mazmuni o'tilayotgan mavzuning mohiyatiga bog'liq holda o'quvchilarni g'oyaviy-siyosiy jihatdan tarbiyalashga xizmat qiladigan materiallar bilan boyitilishi;

b) dars o'tilayotgan mavzuning mazmunidan kelib chiqadigan tabiat, jamiyat va kishi tafakkuri taraqqiyoti haqidagi ilmiy bilimlar o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashi va e'tiqodlarining shakllanishiga qaratilgan bo'lishi;

v) dars o'tilayotgan mavzuning mazmunidan kelib chiqadigan ilmiy nazariyalar orqali o'quvchilarning dialektik, materialistik dunyoqarashlarini shakllantirish va o'quvchilarni barkamol shaxs ruhida tarbiyalashi lozim.

3. Har bir dars albatta, turmush bilan, amaliyot bilan bog'langan bo'lmog'i lozim. Bunda ayniqsa:

a) matematika, fizika, kimyo, biologiya, geometriya va boshqa fanlarning ilmiy asoslari, uni turmushda, ishlab chiqarish amaliyotida qo'llashi;

b) sanoat va qishloq xo'jaligining rivojlanishida fanning tutgan o'rni kabilar nazarda tutilishi lozim.

4. Har bir dars xilma-xil metod, metodik usul va vositalardan keng va unumli foydalangan holda olib borilishi lozim.

bo'yicha emas, balki mustaqil holda ishlashni ham talab qiladigan topshiriqlar sistemasini tanlaydi. Bunday ish tasodifiy emas, balki muntazam, puxta o'ylangan bo'lishi va bunda o'quvchining xususiyatlari hamda imkoniyatlari hisobga olinishi lozim. O'quvchi imkoniyatlarining ikki tomoni nazarda tutilishi zarur. O'quv imkoniyatlarining ichki tomoniga fikrlash va eslab qolishdan iborat o'qish qobiliyati; o'quvchi ilgarigi ta'limda olgan maxsus bilimlar, shuningdek, o'quv mehnatiga doir ko'nikma va malakalarning, malum darajada ish qobiliyati va mas'uliyatning, o'qish sabablari majmuyining mavjudligi kiradi. O'quvchi imkoniyatlarining tashqi tomoni unga maktabda xilma-xil ta'sir ko'rsatishdan va uning oila muhitida oladigan taassurotlaridan iboratdir. Yakka tartibdagi ta'lim har bir o'quvchiga yetarli darajada chuqur va puxta bilimlar berish uchun, har bir o'quvchi maqsadga muvofiq kamol topishini va zaruratga qarab o'zining bilimlarini mustaqil holda to'ldirib borish ko'nikmalariga ega bo'lishini ta'minlash uchun kerak. Yakka tartibdagi ishlarni darsning hamma bosqichlarida tashkil qilish maqsadga muvofiqdir. Bunday ishlardan bilimlarni mustahkamlash, takrorlash va turli mashqlarni uyushtirishda foydalanish juda osondir. Ular yangi materialni o'rganishda ham g'oyat samaralidir. O'quvchilar bilan olib boriladigan yakka tartibdagi ishlar rejasini quyidagi yo'sinda tuzish mumkin:

- dastlab mustaqil ishlarni o'tkazish hamda o'quvchi yashaydigan va o'qiydigan sharoitlarni taxlil qilish orqali uning imkoniyatlarini o'rganish;

- o'quvchilar bilan yakka tartibda ishlashning didaktik vositalarini yaratish;

- har bir o'quvchi uchun eng maqbul topshiriqlarni hamda bilim olishi va kamol topishini nazorat qilish sistemasini belgilash, o'quvchini o'z vaqtida murakkabroq masalalarni hal qilishga o'rgatish, amalga oshirilgan ishlarni tahlil qilish va umumlashtirish, tuzatish va xulosalar chiqarish.

4. Darsga qo'yiladigan talablar

1. Har bir dars ma'lum bir maqsadni amalga oshirishga qaratilgan va puxta rejalashtirilgan bo'lmog'i lozim. Buning uchun:

Dars tuzilishi – bu darsning ko‘plab elementlardan tashkil topgan elementlari bo‘lib, u o‘qitish jarayonida yuzaga keladigan faoliyatni maqsadli yo‘naltirishga xizmat qiladi.

O‘quv jarayoni quyidagi zvenolarga ega bo‘ladi:

1. O‘qituvchining o‘quvchilar diqqati va tafakkurini jalb qilishi, shu orqali ularni o‘quv materialini faol idrok etishga olib borish maqsadida bilish vazifasini o‘rtaga qo‘yishi.

2. O‘qituvchi tomonidan bilimlarning berilish jarayoni va o‘quvchilarning yangi materialni o‘zlashtirishi.

3. Ilmiy tushunchalarning shakllantirilishi va umumlashtirilish jarayoni, o‘quvchilarni bilim, ko‘nikma va malakalarini mustahkamlash va takomillashtirish.

4. O‘quvchilarning bilim, ko‘nikma va malakalarini tegishli vaziyatlarda qo‘llash.

5. O‘quvchilar bilim, ko‘nikma va malakalarini o‘zlashtirayotganini tekshirish.

Har kuni o‘quv jarayonining tarkibiy qismi umumiy vazifalarni ham, o‘ziga xos funksiyalarni ham bajaradi. O‘quvchilar ularning birida bilish vazifasini anglaydilar, ikkinchisida o‘rganilayotgan materialni idrok etadilar va tushunadilar, uchinchisida ko‘nikma va malakalarini takomillashtiradilar. Har bir zvenoda yangilikning qandaydir qismi idrok etiladi, mehnat madaniyatining qandaydir elementlari o‘zlashtiriladi. Ularning har birida ta‘limning umumiy va o‘ziga xos funksiyalari ma‘lum yo‘sinda birlashadi. O‘quv jarayonining mazkur barcha zvenolari o‘zaro chambarchas bog‘langan. Masalan, o‘quvchilar bilish jarayoniga loqayd munosabatda bo‘lsa, o‘quv materialini chuqur va ongli o‘zlashtirishi mumkin emas. Bunday holda zveno ikkinchi vazifaga faol tayyorgarlik rolini bajaradi. Agar o‘quvchilar o‘qituvchi rahbarligida o‘z mushohadalari kuchi bilan ilmiy tushunchalarni, qonunlarni umumlashtirmasa, yangi materialni idrok etish jarayoni yuzaki bo‘lib qoladi. Shu maqsadda o‘qituvchi yangi materialni o‘tishda:

a) induktiv;

b) analitik-sintetik, ya‘ni tushunchalarni muayyan hodisalarni analiz va sintez qilish asosida asta-sekin shakllantirish;

d) deduktiv yo‘llardan foydalanadi.

5. Darsga ajratilgan har bir soatni tejab undan samarali foydalanish lozim.

6. Har bir dars o'qituvchi va o'quvchilarning faoliyati birlashgandagina qo'yilgan maqsadga erishish mumkin. Buning uchun:

- a) o'qituvchi darsga puxta tayyorlanishi;
- b) shu dars davomida ishlatiladigan ko'rgazmali o'quv materiallarini to'g'ri tanlashi va ishlatishi;
- v) sinf jamoasi va har qaysi o'quvchi bilan munosib muomalada bo'lishi;
- g) sinf faolligini oshirishga qaratilgan tadbirlarni to'g'ri belgilashi, ayniqsa, o'quvchilarning mustaqil fikr yuritishlarini, ularning diqqatini jalb qilish va ma'lum topshiriqlarni kitob bilan ishlash, tajriba o'tkazish va yozma grafik ishlarni bajarish.

5.Dars tizimi strukturasi elementlari va tiplari

Ta'limning strukturasi va tizimi haqida tushuncha. Avvalo, strukturaning nimaligini ko'rib o'tamiz. Har bir fandagi „struktura“ tushunchasi o'ziga xos mazmunga ega. Chunki har qanday obyekt, jarayon, hodisaning ichki tuzilishi bo'lib, unda turli aloqa va munosabatlar mavjud. O'quv jarayoni ham o'zining tuzilishiga ega va u zvenolar, deb ataladigan o'zaro bog'liq ma'lum qismlardan tashkil topadi. Butun ichidagi ana shu zvenolarning o'zaro bog'lanishi mazkur jarayonning strukturasini vujudga keltiradi. Lekin, ma'lumki, strukturasiz tizim bo'lmaganidek, tizimsiz struktura ham bo'lmaydi. Shunga ko'ra, strukturani tizimdagi o'zaro bog'liq elementlarning tartiblari, deb ta'riflash mumkin. Biz tizim tushunchasiga nimalarni kiritamiz?

Tizim - o'zining xossalari va bog'lanishlari bo'yicha u yoki bu tartibdagi o'zaro bog'liq ko'p elementlardir.

O'quv jarayonining strukturasi va tizimini yaqqol tasavvur etish uchun bu jarayon qanday zvenolardan tashkil topganini, ular orasidagi o'zaro bog'lanish qandayligini va har bir zveno qanday elementlardan iboratligini aniq bilish zarur. Avval o'quv jarayoni qanday zvenolardan tashkil topishini va ular orasidagi bog'lanishlarni ko'rib chiqamiz.

Dars strukturasi o'quvchilar bilish faoliyatining xarakteri bo'yicha tasniflanadigan darslarning tipiga bog'liq bo'ladi. Ularni o'tkazish usullari, ta'lim metodlari esa o'quvchilar mustaqil ishinig darajasi bo'yicha tasniflanadi. Darsning quyidagi tiplari mavjud: o'quvchilar yangi bilimlarni o'zlashtiradigan, faktli materiallar to'planadigan, kuzatishlar o'tkaziladigan, jarayon va hodisalar o'rganiladigan, ularni anglanadigan, tushunchalari shakllantiriladigan, ko'nikma va malakalar tarkib toptiriladigan darslar, bilimlar umumlashtiriladigan va tizimlashtiriladigan darslar, bilimlar, ko'nikmalar va malakalarni takrorlash, mustahkamlash, boshqacha aytganda, kompleks qo'llash darslari, bilim, ko'nikma va malakalar og'zaki hamda yozma ravishda sinaladigan nazorat tekshirish darslari, bir necha didaktik masalalar baravar hal qilinadigan kombinatsiyalashgan darslar. Darsning muayyan miqdordagi tiplarini belgilashning turlari, yo'llari bilan uning ancha jiddiy strukturasi ishlab chiqilgan. Masalan, kombinatsiyalashgan darslar quyidagi sxema bo'yicha tashkil qilingan: tashkiliy jihat, o'quvchilar uy vazifasini qanday bajarganini tekshirish, o'quvchilardan o'tilgan mavzu bo'yicha so'rash, o'qituvchining yangi materialni bayon etishi, o'rganilayotgan materialni mustahkamlash, uyga vazifa berish. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini taxlil qilish, didaktlar (I. T. Ogorodnikov, M. I. Maxmutov, V. A. Onishchuk, R. A. Mavlonova va boshqalar)ning tanqidi, darsning strukturasi tushuntirish, ta'limning hozirgi talablariga javob bermaydi, degan xulosaga olib keladi. Darsning strukturasi faqat o'qituvchi va o'quvchilarning darsdagi hamkorlik faoliyati tashkil topishining tashqi ko'rinishini aks ettirib qolmasligi, balki o'quvchilar bilish faoliyati bilan bog'liq ichki jarayonning mohiyatini ham ifodalashi lozim. Kamol toptiruvchi ta'lim sharoitida " darsning strukturasi " tushunchasini aniqlashda uni uchta: didaktik, mantiqiy psixologik va metodik shartlar asosida ko'rib chiqish tavsiya etiladi. Bunda doimiy komponentlar: oldin o'zlashtirilgan bilim va harakatlar usullarini faollashtirish hamda qo'llashdan, ko'nikma va malakalarni shakllantirishdan iborat didaktik struktura asos bo'ladi (M. I. Maxmutov).

Yangi materialni o'zlashtirishning har bir yo'lida muayyan va mavhumlikning, tasavvur va tushunchalarning o'zaro bog'lanishi juda muhim ahamiyat kasb etadi.

Tasavvur predmetning, asosan, tashqi ko'rinishini, ya'ni insonning sezgi organlari bevosita idrok etishi uchun qulay belgilarini aks ettiradi.

Tushuncha esa narsalarning mohiyatini anglash imkonini beradi va mazkur sinfga mansub barcha predmetlar uchun umumiy muhim xususiyatlar, belgilar va bog'lanishlarni aks ettiradi. Har bir fan o'zaro bog'liq tushunchalar tizimini tashkil qiladi. Demak, qandaydir fanning asoslarini o'zlashtirish, avvalo, mana shu fandagi tushunchalar tizimini o'rganishga chambarchas bog'liqdir.

O'quvchilarning bilim, ko'nikma va malakalarini dastlabki, vaziyatlarda, ya'ni namuna bo'yicha, shuningdek, hayotiy sharoitlarga yaqin yangi vaziyatlarda qo'llash ta'lim jarayonining muhim zvenosi hisoblanadi. Chunki insonning amaliy faoliyati bilimlar haqiqatligining mezoni sifatida xizmat qiladi. Ana shunday faoliyatsiz ta'limni hayot bilan, amaliyot bilan bog'lashdan iborat muhim vazifani hal qila olmaymiz.

Shu tariqa barcha zvenolar o'zaro chambarchas bog'lanishda o'quv jarayonini tashkil etadi. O'z-o'zidan ayonki, ta'lim jarayonida mana shu hamma zvenolar belgilangan tartibda yoki to'laligicha amalga oshuvining ahamiyati yo'q. Bunda o'quv jarayonining ma'lum qismida bir zvenoning ikkinchi zvenoga qo'shilishi, o'zaro singishi qandaydir zvenoning yetakchilik rolini bajarishi kuzatiladi. O'quv jarayoni amalda ancha o'zgaruvchidir. Aytaylik, o'quv jarayonining ma'lum bir qismida o'quvchilar bilimni tekshirish va baholash asosiy vazifa hisoblanadi. Lekin bundan boshqa zvenolar jarayonida daxlsiz bo'ladi, degan ma'no kelib chiqmaydi. Bunda barcha zvenolarning umumiy vazifalari namoyon bo'laveradi. Negaki, bilimlarni tekshirish va baholash to'g'ri yo'lga qo'yilsa, hamma o'quvchilar faollashadi, ularning har biri tegishli bilimlarni ongli ravishda eslaydi, o'rtoqlarining javoblarini tanqidiy eshitadi, masalalarning yechilishini diqqat e'tibor bilan kuzatadi, tajribalarning bajarilishiga qiziqadi va o'zi ham har onda ishga qo'shilish uchun tayyor bo'ladi.

- Yangi bilimlar bilan tanishtirish, o'zlashtirish namunasini ko'rsatish;

- Ularni o'zlashtirishga qaratilgan mashqlarni bajarish;
- Ularni mustahkamlashga qaratilgan mashqlarni berish;
- Mashqlarni namuna asosida takrorlash;
- Ijodiy xarakterdagi mashqlarni bajarish;
- Darsni yakunlash;
- Uyga topshiriq berish;

Takrorlash darsining tuzilishi:

- Darsning tashkiliy qismi;

- Ta'limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi maqsadlarning qo'yilishi (aniqlashtirilishi);

- Uy vazifasini tekshirish, bilim, ko'nikma faoliyati asoslarini tashkil etuvchi fikrlashga e'tibor qaratish (amaliy va nazariy tarzda). Avvalgi darsda kelgusi dars takrorlash darsi bo'limini nazarda tutgan xolda uyga vazifa berilishi kerak; Darsdagi takrorlashni umumlashtirish, o'quv jarayoni natijalarini tekshirish, uyga vazifa berish.

- Bilimlarni tekshirish darsining tuzilishi:

- Darsning tashkiliy qismi. Mazkur holatda ishchan, sokin holatni bo'lishi zarur. O'quvchilar tekshiruv va nazorat ishidan qo'rqmasliklari yoki o'qituvchi ularning o'zlashtirishlarini tekshirishi haqida ortiqcha hayajonlanmasliklari kerak;

- Darsning maqsadini qo'yilishi. O'qituvchi o'quvchilarga ularning qaysi dars materiallari yuzasidan bilimlari tekshirilishi va nazorat qilinishini e'lon qiladi. O'quvchilarga tegishli qoidalarni eslash va nazorat ishi jarayonida qo'llash ta'kidlanadi. O'quvchilarga o'z ishlarini o'zlari tekshirib chiqishi zarurligi aytiladi;

- Tekshiruv yoki nazorat ishi mazmunining bayoni (masala, misollar, diktant, insho yoki savollarga javoblar o'z tarkibi, qiyinlik darajasi bo'yicha dasturga mos bo'lishi va har bir o'quvchining imkoniyati yetadigan darajada bo'lishi kerak);

- Darsni yakunlovchi bosqichi. O'qituvchi o'quvchilarning eng yaxshi ishlarini rag'batlantiradi, boshqa ishlarda yo'l qo'yilgan xatolarni taxlil qiladi, xatolar ustida ishlashni tashkil qiladi (ba'zi hollarda bu ishlar kelgusi darsda olib boriladi). Tipik xatolarni, bilim,

Hozirgi zamon darsining eng muhim xususiyatlari yangi o'quv materialini va uni amalda qo'llashni o'zlashtirish bilan birga, ilgari o'rganilgan narsalarni o'zlashtirish, sintez qilish, takrorlash va mustahkamlash, nazorat qilish kabi elementlarining o'zaro bog'lanishidir. T. A. Ilina darsning o'z strukturasi barcha asosiy elementlarini olgan tipini, ya'ni umumiy yoki aralash darsni tavsiya etadi.

Darsning birinchi bosqichi tashkiliy qism. Odatda, bu qismga salomlashish, o'quvchilarning, sinf xonasidagi jihozlarning darsga tayyorligini tekshirish, darsda yo'q o'quvchilarni aniqlash, ishning rejasini e'lon qilish kiradi. Tashkiliy qismning maqsadi darsda ish vaziyatini vujudga keltirishdir.

Darsning ikkinchi bosqichi yozma uy vazifasini qo'yilgan maqsaddan qat'iy nazar, turli metodlar bilan tekshirish.

Darsning uchinchi bosqichi o'quvchilarning bilimlarini og'zaki tekshirish (yoki ulardan so'rash).

Darsning to'rtinchi bosqichi o'qituvchining bayon etishi asosida yoki o'quvchilarning mustaqil taxlil qilishi orqali yangi materialni tushuntirish.

Darsning beshinchi bosqichi uyga topshiriq berish. Darsning bu qismiga mazkur topshiriqning mohiyatini, lozim bo'lsa, uni bajarish metodikasini ham tushuntirish, uni o'qituvchining o'zi doskaga yozishi, o'quvchilarning daftarga yoki kundalikka ko'chirishi kiradi.

Darsning oltinchi bosqichi yangi materialni mustahkamlash, ya'ni dastlabki yoki yo'lakay mazkur material bayon qilinayotganda amalga oshiriladigan mustahkamlashdir.

Darsning yettinchi bosqichi uni tugallashdan iborat bo'lib, bu ish tashkiliy ravishda amalga oshirilishi kerak. Chunki dars faqat o'qituvchining ko'rsatmasi bo'yicha mustahkamlanadi. Muallif darsning ana shu yettita elementini nazarda tutib, uning strukturasi quyidagicha ifodalaydi: Bilim va malakalarni shakllantirish darsining tuzilishi:

- Darsning maqsadini qo'yish;
- Yangi materialni o'zlashtirish uchun zarur o'quvchilarning bilim va malakalarni takrorlash;
- Tekshirish mashqlarini o'tkazish;

- Yangi mavzuning bayoni, shu bilan birga tushuntirish;
 - Dars davomida o'rganilgan yangi bilimni mustahkamlash, avval o'rganilgan bilimlar bilan bog'lash;
 - Yangi bilimlarni avvalgilari bilan bog'lagan holda bilim va malakalarni umumlashtirish va tizimlash;
 - Darsni yakunlash va dars natijalari;
 - Uyga vazifa berish;
- O'quvchilarni yangi materialni o'zlashtirishga tayyorlash (zarur hollarda)

6. Darslarning turlari

Darslarning faqat tiplari bo'yicha emas, balki turlari bo'yicha ham tasniflanishi ularni muvaffaqiyatli tashkil etish uchun muayyan darajada ahamiyatga molikdir. Pedagogik adabiyotlarda darslarning turlari har xil asoslar bo'yicha ifodalanadi. Darslarni o'quvchi va o'qituvchilar faoliyatining xususiyati bo'yicha turlarga ajratish amaliy maqsadga muvofiq emas, bunday ajratishni ta'lim metodlarini amalga oshirish usullari bo'yicha bajarish lozim.

Mazkur holda darslarning tiplari va turlari bo'yicha tizimlashtirish mukammal shaklga ega bo'ladi:

pedagogik maqsad va o'quv materiali darsning tipi, turini, didaktik maqsadlarini tanlash zaruratini keltirib chiqaradi va bular, o'z navbatida, ta'limning metodlarini, vazifalarni hamda maqsadga erishishning omillari sifatidagi ta'limning vositalari, masalalarini yechish usullarini oldindan belgilaydi.

Darslarning turlari quyidagicha:

I. a) dars ma'ruza

b) dars suhbat

v) kino darsi

g) nazariy yoki amaliy mustaqil (tadqiqot tipidagi) ishlar darsi

d) aralash dars (bitta darsda darsning har xil turlari birikmasi)

II.a) mustaqil (og'zaki yoki yozma mashqlardan iborat reproduktiv tipdagi)

b) dars laboratoriya ishi

v) amaliy ishlar darsi

malakalarni egallashda yo'l qo'yilgan kamchiliklar va ularni bartaraf etish, bilim va malakalarini takomillashtirish.

Yangi bilimlarni, malakalarni egallovchi dars tuzilishi:

– Darsning tashkiliy qismi (o'quvchilarni psixologik yo'naltirish)

– Dars mavzusi va maqsadining bayoni

– Malakalarni shakllantiruvchi yangi bilimlarni o'rganish;

– Qabul qilingan va o'xshash vaziyatlar bo'yicha dastlabki malakalarni egallash va mustahkamlash;

– Bilim va malakalarni o'zgartirilgan vaziyatlar misolida ko'rib chiqish;

– Bilim va malakalarni ijodiy qo'llash;

– Malakalarni egallash mashqlari;

– Uy vazifa;

– O'quvchilar bajargan ishlarini baholash orqali darsni yakunlash. Takrorlash, umumlashtirish darsining tuzilishi:

– Tashkiliy vaziyat;

– O'qituvchining kirish so'zida takrorlashumumlashtirilishi rejalashtirilgan mavzu yoki mavzularning ahamiyati ta'kidlanadi, darsning maqsadi va rejasi e'lon qilinadi. O'quvchilar tomonidan turli og'zaki va yozma umumlashtiruvchi va tizimlovchi topshiriqlari yakka va jamoa xolatda bajaradilar, bunda malakalarni shakllantiruvchi, umumlashtiruvchi bilimlar, umumlashtiruvchi faktlar asosida olib boriladi;

– Bajarilgan ishlarni tekshirish, korrektirovkalash (zarur xolatlarda);

– O'rganilgan material bo'yicha xulosalash;

– Darsning erishilgan natijalarini baholash;

– Darsni yakunlash;

– Uyga vazifa berish (doimiy).

Aralashgan dars tuzilishi (bunday dars tuzilishi odatda o'z oldiga bir nechta didaktik maqsadlarni qo'yadi)

– Darsning tashkiliy qismi;

– Uy vazifani tekshirish, darsning maqsadini qo'yilishi;

– O'quvchilarni yangi bilimlarni qabul qilishga tayyorlash, bilimlarning dolzarbligi, amaliy va aqliy malakalarining egallanishi;

– O‘quvchilarning qabul qilish va ijodiy faoliyatlarini hajmini aniqlash;

– Mustaqil izlanish mobaynida o‘qituvchi so‘zlari asosida o‘quvchilarni bilimini o‘zlashtirishiga tayyorgarligi;

– O‘quvchilarda yuzaga kelgan muammoli vaziyatlarini ya‘ni(muammo kim tomonidan qilinganligi va uni qanday hal qilishni);

– O‘quvchilar faoliyatini nazorat qilish, taxlil etish va baholash, hamda o‘quvchilarning o‘z–o‘zini nazorat qilishini amalga oshirish;

– O‘quvchilarni hamkorlikdagi faoliyatga chorlash qilingan ishlarni taxlil qilish, qiyinchiliklarni bartaraf etish.

O‘qituvchi faoliyatini tashkil etishning o‘ziga xos xususiyatlari;

– Darsga tayyorgarlik va eng asosiysi uni amalga oshirishning psixologik maqsadlarini anglash va uni amalga oshirishga bo‘lgan tayyorgarlik;

– Darsni boshlash va uni olib borish mobaynida o‘qituvchi faoliyatida quyidagilar;

– Fikrning aniqligi, darsning psixologik maqsadini pedagogik maqsadlar bilan uyg‘unligi, harakatchanlik, maqsad sari sobitlik, dars jarayonida yuz beradigan barcha holatlarga ijodiy yondashish, pedagogik topqirlik va h.k.

– Darsdagi psixologik holatda xushvaqtlik, kayfiyatini saqlash, o‘zaro munosabatlardagi samimiylik, ishchanlik muloqoti va h.k.

O‘quvchilarning bilish faoliyatini tashkil qilish

– O‘quvchilarni samarali faoliyat yuritishi va fikrlashi uchun zarur bo‘lgan choralarni aniqlash:

– O‘quvchilarning ob‘ekt va holatlarni qabul qilish va fikrlash yo‘llarini rejalashtirish;

– Ishontirish, uqtirish shakllarini qo‘llash;

– O‘quvchilarning diqqatini jamlash sharoitlarini rejalashtirish;

– O‘quvchilarning yangi bilimlarini o‘zlashtirishlari uchun zarur bo‘lgan ilgari egallagan bilim, ko‘nikma va malakalaridan

g) dars ekskursiya

III.a) og'zaki (umumiy, yakka tartibda, guruhiy) so'rash

b) yozma (yakka tartibda) so'rash

v) sinov

g) sinov amaliy (laboratoriya) ishi

d) yozma ish

e) aralash dars.

7. Darsga qo'yiladigan psixologik talablar

I. Darsga qo'yilgan talablar:

Zamonaviy darsga qo'yiladigan didaktik talablar:

– Ta'limiy topshiriqlarni uning barcha elementlarini hisobga olgan holda aniq qo'ya bilish.

– O'quv rejasi va darsning maqsadini hisobga olgan holda hamda o'quvchilarning tayyorligi, tayyorgarligini, darsning optimal mazmunini belgilash.

– Darsda va uning har bir bosqichida o'quvchilarning bilimlarni o'zlashtirishlarini hisobga olish.

– Darsdagi jamoa va individual ishlash yo'llarini hisobga olgan holda samarali metod, usul va shakllarni tanlash.

– Darsda barcha didaktik prinsiplarni qo'llash.

– O'quvchilarni muvaffaqiyatli o'zlashtirishlari uchun qulay shartsharoitlarni yaratish;

II. Darsga bo'lgan psixologik talablar:

Darsning psixologik maqsadlari:

– Aniq olingan o'quv fani va aniq darsni o'zlashtirish jarayonida o'quvchilarning rivojlanishini loyihalash;

– O'tilgan darsdagi topshiriqlarni o'zlashtirish darajasi asosida darsdagi psixologik topshiriqlarni hisobga olish;

– O'quvchilarni rivojlanishiga sharoit yaratuvchi alohida ahamiyatga ega bo'lgan psixologik pedagogik ta'sir etishni rejalashtirish;

– Rivojlantiruvchi ta'lim prinsiplari asosida darsning mazmuni va tuzilishini aniqlash;

– O'quvchilarning fikrlash va esda saqlashlaridagi mutanosiblik;

IV. Darsni tashkil etish texnikasiga qo'yilgan talablar:

- Dars o'quvchilarda bilimga ishtiyoq va intilish uyg'otishi.
- O'quvchi va o'qituvchi faoliyati tugallangan bo'lishi, darsning davomiyligi optimal bo'lishi;
- Darsda pedagogik takt va pedagogik optimizm bo'lishi, o'qituvchi va o'quvchilarning to'liq hamkorligida amalga oshirilishi zarur;
- Faol ijodiy mehnat va ixtiyoriy faoliyat yuritish holatini ta'minlanishi;
- Imkoniyat darajasida o'quvchilar bilan olib boriladigan faoliyat turlarini almashtirish;
- Maktabning kun tartibini saqlashga harakat qilish;
- Har bir o'quvchining faol bo'lishiga erishish.

V. Dars bosqichlarini rejalashtirish:

- Mavzu yoki bo'lim yuzasidan dars tizimini ishlab chiqish.
- Dastur, metodik qo'llanma, maktab darsligi va qo'shimcha adabiyotlarda berilgan tarbiyaviy, rivojlantiruvchi maqsadlarni aniqlash.
- Dars materialining zaruriy mazmunini saralash, ularning didaktik xususiyatlariga qarab tanlash;
- O'quvchi dars jarayonida eslab qolishi zarur bo'lgan materialni ajratish;
- Darsning tuzilishi, tipini, samarali metodlarini aniqlash asosida darsni tashkil etish.
- O'quvchilarni yangi bilim va malakalarini shakllantirish jarayonida mazkur materialning yoki axborotning mazmunini avvalgi va keyingi material mazmuni bilan bog'lash.
- O'qituvchi va o'quvchi faoliyatining barcha bosqichlarini rejalashtirish.
- Darsning didaktik vositalarini tanlash.
- Ta'limning texnik vositalarini tanlash.
- O'quvchilarni mustaqil fikrlashga xizmat qiluvchi mustaqil ishlarning shakl va hajmini aniqlash.
- O'quvchilar o'zlashtirgan bilimlarini mustahkamlash yo'llarini bilish.

foydalanish (suhbat, yakka so'rov, o'tilgan mavzular yuzasidan mashqlar)

- Yangi bilim va ko'nikmalarni shakllantirishda o'quvchilarga sharoit yaratish:

- O'quvchilarning bilim va ko'nikmalari darajasini aniqlash;

- Tushuncha, tasavvur, tushunish, yangi fikirlarni qabul qilish darajalarini aniqlash;

- O'quvchilarning faolligini oshirish uchun ish usullarini rejalashtirish;

- O'quvchilar faoliyatida turli xildagi ijodiy ishlardan foydalanish (ishning maqsadini tushunish, uni bajarish shartlari, materialni tanlash va tizimga solish, hamda natijani aytish);

Ishning natijalarini mustahkamlash:

- Mashqlar asosida;

- Ilgari o'zlashtirilgan bilimlardankeyinchalik ish faoliyatida foydalanishda.

O'quvchilarning individualligi:

- O'quvchilar o'zlarining bilimini rivojlantirish va aqliy faoliyatini mustahkamlashi uchun zarur omil sifatida qarashi;

- O'quvchilarni o'zlashtirish darajasiga qarab guruhlash, ularga beriladigan individual topshiriqlarni e'tiborga olish.

O'quvchilarning yosh xususiyatlarini hisobga olish.

- Dars jarayonini o'quvchilarning individual va yosh xususiyatlarini hisobga olgan holda tashkil etish;

- Dars jarayonini tashkil etishda o'zlashtira olmaydigan o'quvchilarni hisobga olish va ularga individual yondashish;

III. Darsga qo'yilgan gigienik talablar:

- Havoning fizik va ximik holati (shamollatishning zarurligi);

- Toliqish va charchashning oldini olish;

- Faoliyat turlarining almashinuvi (nazariyaning amaliy mashg'ulotlar bilan almashinuvi)

- Jismoniy daqiqalarni o'z vaqtida hamda talab darajasida bajarilishi;

- O'quvchining dars mobaynida qabul qilish va o'zini tutishiga e'tibor berish;

shuningdek, o'quv jarayonida butun vaqtni qanday sarflanishini, tuyanch bilimlarni takrorlash (aktualizatsiya)ga, yangi axborotlarni o'zlashtirishga, mustahkamlash va sistemalashtirishga, bilim, malakani tekshirish va xatolarni to'g'rilashga ketgan vaqtni chuqur taxlil etish bilan ifodalanadi. Ushbu bosqich mashg'ulotlar samaradorligini belgilovchi omillarning ta'sirini yorqin tasavvur etiladigan darsning diagnostik kartasini vujudga keltirish bilan yakunlanadi. Oldindan aytish bo'lajak darsni o'tishdagi turli variantlarni baholash va ular orasidan eng maqbulini tanlashga qaratilgan. Oldindan aytishning zamonaviy texnologiyasi dars samaradorligi miqdoriy ko'rsatkichlarini quyidagi yo'llar bilan chiqarishga yordam beradi. Darsning asl maqsadi bo'lgan bilim (malakalar) hajmini shakllantirish 100% deb qabul qilinadi. Unga to'sqinlik qiluvchi omillar, tabiiy ravishda bu ko'rsatkichni pasaytiradi, yo'qotishlar kattaligi (maxsus metodika orqali aniqlanadi) va ideal natijada chegirib tashlanadi, shunday qilib, pedagog o'ylagan shakl bo'yicha dars samaradorligining erishishi mumkin bo'lgan aniq ko'rsatkichi aniqlanadi. Agarda bu ko'rsatkich o'qituvchini qoniqtiradigan bo'lsa, u darsga tayyorlanishning yakunlovchi bosqichi, rejalashtirishga o'tadi. Qoniqtirmasa – o'zgartirish mumkin bo'lgan omillar vositasida darsni tashkil etishning yanada mukammal shaklini izlashga majbur bo'ladi.

Loyihalash (rejalashtirish) – tayyorlanishning yakunlovchi bosqichi bo'lib, u o'quvchilarni aqliy faoliyatini boshqarish dasturini tuzish bilan tugaydi. Boshqarish dasturi bu – qisqa va aniq, erkin tuzilgan hujjat bo'lib, unda o'qituvchi jarayonni boshqarishning o'zi uchun zarur o'rinlarini qayd qiladi, kimdan va qachon so'rash, qayerda muammoni yuzaga keltirish, mashg'ulotning keyingi bosqichiga qanday o'tish kerakligi, oldindan ko'zlangan qiyinchiliklar paydo bo'lganda jarayonni qanday shaklda qayta qurish mumkin va boshqalar shular jumlasidandir. Boshqarish dasturi darsning an'anaviy rejasida boshqarish ta'sirini aniq, ravshan belgilash bilan farq qiladi.

Yosh o'qituvchilar darsning rejakonspektini batafsil yozishlari kerak. Bu qoida amaliyot talabi bo'lib, undan hali biror o'qituvchi bo'lajak darsni tashkil etishning har bir tafsilotigacha o'ylab

- Uyga vazifa berish yo'llarini o'ylash.
- Darsni yakunlash shakllarini o'ylash.
- Dars rejasi va borishini talablar asosida yozib borish.

8.Darsga tayyorlanish

Darsning samaradorligi deganda uning ikkita tarkibiy qismni ko'rish mumkin, bular: darsga puxta tayyorgarlik ko'rish va darsni o'tish mahoratidan iborat. Yomon rejalashtirilgan, yetarlicha o'ylanmagan, shoshilinch loyihalangan va o'quvchilar imkoniyatlari bilan uyg'unlashmagan dars yaxshi sifatli bo'lishi mumkin emas.

Darsga tayyorlanish -bu butun bir tadbirlar majmuasini ishlab chiqish, ayni paytda pirovard natijani ta'minlaydigan o'quv tarbiya jarayonini tanlashdir.O'qituvchining darsga tayyorlanishi uch bosqichdan iborat: aniqlash, oldindan aytib berish, loyihalash (rejalashtirish). Bu o'rinda o'qituvchining materialni yaxshi bilishi, o'z fani doirasida erkin fikrlay olishi ko'zda tutiladi. U o'z kasbiy mavzusiga oid papkasini yoki ish kitobini yuritib, unga o'zi dars o'tadigan fan sohasidagi eng yangi ma'lumotlarni to'playdi, muammoli masala va topshiriqlarni, test materiallarini jamlaydi. Takror aytamiz, muvaffaqiyatli dars o'tish uchun o'qituvchi amaliy va o'quv materialini ishonch bilan puxta egallagan bo'lishi zarur. Darsga puxta tayyorgarlik ko'rish ishlari o'quv axborotlarini sinf imkoniyatlariga, yuqori samara beradigan bilish mehnati va jamoa hamkorligini tashkil etishda qulay shart—sharoit (shakl) ni baholash va tanlashga “moslashishga” olib keladi. Dars berishning oqilona shaklini tanlash uchun o'quv mashg'ulotini qat'iy ravishda rejalashtirish zarur. Uning asosida darsni tayyorlash algoritmi (qoidalar majmuyi), barcha muhim omillar va holatlarni hisobga olishni kafolatlaydigan izchil tadbirlar bo'lishi zarur.Demak, algoritm (qoidalar majmuyi)ni amalga oshirish muayyan shart—sharoitlarni aniqlash bilan boshlanadi. Diagnostika (tashxis) bu – tarbiyaviy ishlarni loyihalash munosabati bilan dars o'tishdagi barcha vaziyatlarni “ochib” berish bilan o'quvchilarning imkoniyati, ularning faoliyati va xulq-atvori motivlari, o'qitish darajasi talab qiladigan ehtiyojlar va ishtiyoqlari, qiziqish va qobiliyatlari, o'quv materialining xususiyati, uning amaliy ahamiyati, darsning tuzilishi,



VIII BOB. O'QITISH METODLARI

1. O'qitish metodlarining nazariy asoslari

Maktabdagi o'quv jarayonining sifati ko'p omillarga bog'liq bo'lib, ular orasida o'qitishning usul va metodlari hal qiluvchi ahamiyatga ega. Binobarin, ular bilimlarning ongli va chuqur o'zlashtirilishiga, o'quvchilarda mustaqillik va ijodiy faollikning rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Usul va metod tushunchalari o'zaro bog'liqdir, chunki ularning har biri metod sifatida ham, usul sifatida ham namoyon bo'ladi. Pedagogika amaliyotida o'qitish usullari va metodlarining juda katta boyligi to'plangan. Ularni tanlashda turli sharoitlar, o'qitilayotgan fanning xarakteri, bolalarning yosh xususiyatlari, oldingi tayyorgarlik darajasi va hokazolar hisobga olinadi. Forobiyning fan va san'atning afzalligi haqidagi risolasida o'quv jarayonini tashkil etishga va o'qitish metodlariga qo'yiladigan talablar ifodalangan. Olimlar o'zlarining o'qitish metodlari haqidagi tushuntirishlarida o'quvchilarga turli bilimlar berish bilan birga, mustaqil holda bilim olish yo'llarini ham ko'rsatish, ularni bilimlarning zarurligiga shakl-shubhasiz ishonirish kerakligini uqtirgan. Sharq qomusiy olimlarining asarlarini taxlil qilish, hozirgi terminologiyadan foydalanib, mazkur asarlar mualliflarining prinsiplari va o'qitish metodlari bilishning umumiy qonunlariga muvofiqligini aniqlash imkonini beradi. Barcha qomusiy olimlar foydalangan o'qitish metodlarini bir necha guruhga ajratish mumkin. Bular: ko'rsatmali tajriba metodlari (Ibn Sino), bilimlarni bayon qilishning savol javobli yo'llari (Abu Rayhon Beruniy, Al-Xorazmiy), ko'nikma va malakalarni shakllantirish metodlari, bilimlarni tekshirish metodlari (Forobiy, Al-Xorazmiy) va hokazolardan iboratdir. Shunisi diqqatga sazovorki, mazkur olimlarning barchasi o'quvchilar faoliyatini kuchaytirish va ularda mantiqiy tafakkurni rivojlantirish maqsadini ko'zlaganlar. Burhoniddin Zarnudjiyning fikricha, insonning bilish faoliyati bilmaslikdan bilishga qarab boradi. Aql faol, ijodiy kuchdir, koinotni bilish qurolidir. Ammo dastlabki tajribasiz bilishning bo'lishi

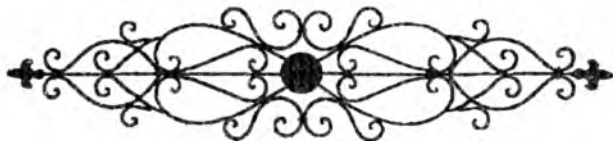
chiqmasdan haqiqiy ustoz bo'la olmagan. Qachonki, takror-takror tuzilishlar odatga aylanib qolganda, rejaning hajmi muttasil kamaya borib, u harakatlarning aniq dasturiga aylangandagina, qisqartirilgan yozuvlarga o'tish mumkin bo'ladi.

Yosh o'qituvchi rejasida quyidagilar aks etgan bo'lishi kerak:

- darsning o'tish sanasi va mavzu rejasiga muvofiq uning tartib raqami;
- dars o'tilayotgan sinf va dars mavzusining nomi;
- o'quvchilarga ta'lim tarbiya berish va ularni rivojlantirish maqsad va vazifalari;
- dars izchilligini ko'rsatgan holda uning tuzilishi va har bir bosqichlaribo'yicha vaqt taxminiy taqsimlangan bo'lishi;
- o'quv materialining mazmuni;
- darsning har bir qismida o'qituvchi tomonidan qo'llanadigan metod va ish usullari;
- dars o'tish uchun zarur bo'lgan o'quv qurollari;
- uyga topshiriqlar.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar

1. Ta'lim olish jarayonida qanday komponentlardan foydalaniladi?
2. Darsning tashkiliy shakllarini ochib bering.
3. Dars tizimi, strukturasi, elementlari va tiplarini so'zlab bering.
4. Laboratoriya mashg'ulotlarida dars tizimi, uning tiplari va turlariga oid munozara uyushtiring.
5. Maktab o'qituvchisining darsga tayyorlanishini o'rganib, u haqda konspekt yozibkeling.



hal qilishi va bunda bugungi o'quvchilar qatnashishi lozim bo'lgan masalalar bilan tanishishni ham talab qiladi. Bunday masalalar kosmosni o'zlashtirish, atom energiyasidan tinchlik maqsadlarida foydalanish, cho'llarni hosildor yerlarga va bog'–rog'larga aylantirish, qishloq xo'jaligini intensivlashtirish va hokazolardan iborat bo'lishi mumkin. Xalq xo'jaligi va fanning hamma sohalarida juda katta burilishlar ro'y bermoqda va har bir o'qituvchi o'zining tarbiyalanuvchilarini o'zi o'qitadigan fan sohasi bo'yicha navbatdagi qayta qurilishlar va erishilgan yutuqlar bilan keng tanishtirishi kerak. Bu ishni o'quvchilarga mos shaklda va o'quv dasturiga muvofiq amalga oshirish lozim. Mazkur talabning ikkinchi xususiyati o'qituvchining o'quvchilar fikr doirasini kengaytirish to'g'risida doimo g'amxo'rlik qilishidir. Ta'limning mana shu bosqichida o'qituvchi oldida o'quvchilarga oddiygina bilimlar berish emas, balki ularning fikr doirasini kengaytirish, qiziquvchanligini oshirish va ularda o'zi o'qitadigan fanga muhabbat uyg'otish vazifasi turibdi. Shunday qilib, o'qitish metodi o'qituvchi va o'quvchilar nazariy hamda amaliy bilish faoliyatining ta'limiy vazifalarini bajarishga qaratilgan yo'ldir. Unga quyidagi muayyan talablar qo'yiladi:

1. O'quv materialini o'rganishning o'qituvchi tavsiya etgan yo'li fikrlashning dialektik-materialistik usuli, mustaqil qarashlar, irodaviy xususiyatlari va xulqning shakllanishiga olib borishi kerak. Ana shu talab nuqtayi nazaridan metod tarbiyaviy tusda bo'lishi lozim.

2. O'qitish metodining ilmiy asosi yaqqol va aniq bo'lishi zarur. Shundagina o'qituvchi mazkur metod orqali qanday masalalar qo'yilishi va hal qilinishi mumkinligini, qanday masalalarni hal qilib bo'lmasligini ko'ra oladi.

3. O'qitishning tizimliligi uning samaradorligini belgilaydi.

4. O'qitish metodining tushunarligi: o'qitishning yo'li o'quvchi uchun qabul qilinishi va qo'llanishi, o'quv materialini o'rganishning usuli esa bilimlarni o'zlashtirishning imkoniyatlariga muvofiq bo'lishi lozim.

5. O'qitishning onglilik va faollik zaruriyati nihoyatda jiddiy talabdir.

6. Bilimlarning puxtaligi va asosliligi.

mumkin emas. Chunki umuminsoniy aql tushunchasi taqqoslash, kuzatish va tajriba yo'li bilan tarkib topadi. Bundan shunday pedagogik xulosa chiqarish mumkinki, inson hissiy idrokni boyitish bilangina o'zining bilimlarini oshira oladi. Shuning uchun ta'limda o'quvchilarning o'zidagi tajribaga tayangan metodlardan iloji boricha keng foydalanish kerak.

Metodlar va usullarni tanlash o'qituvchi darsda hal qilishi mo'ljallangan masalaga bog'liq bo'ladi. Chunonchi, yangi materialni bayon etishda bir xil metodlar qo'llansa, uni mustahkamlashda ikkinchi va mavzuni umumlashtirishda yana boshqa xil metodlar qo'llanadi. Darsning turli bosqichlarida puxta o'ylash va samarali usullar hamda metodlarni tanlash juda muhimdir. O'qituvchi darsning eng boshida 4–5 daqiqa umumiy so'rashni amalga oshiradi va o'quvchilarning qaysi guruhi o'tgan dars bo'yicha yetarli darajada o'zlashtirmaganini aniqlaydi va keyingi so'rashda sinfning diqqat-e'tiborini eng avval ana shu masalaga qaratadi. Dastlab savollarga batafsil javob bera oladigan o'quvchilardan so'raydi. Natijada sinfning bir qismi uchun murakkablik qilgan material tushunarli bo'ladi. Bu usul o'quvchilarning mashg'ulotlardagi nuqsonlarini payqash va shu zahoti bartaraf etishda yordam beradi. Mazkur usulning samaradorligi ham xuddi ana shunday. Garchi har bir o'qituvchining ishida anchagina usul va metodlar mavjud bo'lsada, ularni qo'llashdan ko'zlanadigan maqsad tarbiyalanuvchining ta'limiy ishlarini faollashtirishdir. Bu tadbir juda muhim bo'lib, birinchidan, o'quvchilarni ularning e'tiqodiga, e'tiqodni esa amaliy faoliyatga, xatti-harakatga aylantiradi, ikkinchidan, o'qitish jarayonining ishini osonlashtiradi. Zotan, o'qish, o'rganish, diqqat, e'tiborni talab qiladigan murakkab faoliyatdir va unda o'tkir aql, mustahkam iroda, tiniq tasavvur, kuchli xotira zarur. O'qituvchining vazifasi samarali usul va metodlardan foydalanib, o'quvchilarda ana shu sifatlarni tarkib toptirish va ularga qiyinchiliklarni yengishni o'rgatishdir. Hozirgi o'qitish jarayonida qo'yiladigan talablar nima va o'quvchilarda darsga qiziquvchanlikni oshiradigan, uni yangilik elementlari bilan boyitish uchun nima qilish kerak? Hozirgi zamon ta'limi faqat insoniyat erishgan bilimlarni o'zlashtirishni emas, balki jamiyat endi

muammo bo'yicha anchagina tadqiqotlar bajarilmoqda, ilg'or pedagogik amaliyotda o'qitishning samarador metodlarining va ularning tizimlarini qo'llashning talaygina yo'llari topildi. Ammo umumiy ta'lim maktabiga qo'yilayotgan yangi talablar o'qitishning metodlari va usullarini yanada takomillashtirishni talab qilmoqda. Yuqorida qayd etilganidek, ta'limning mazmuniga qo'yilayotgan yangi talablar yosh avlodga, xususan, fanlarning asoslari bo'yicha yuksak ilmiy nazariy bilimlar berishdan iborat bo'lib, bu ish nazariy bilish metodlariga, shu jumladan, o'quvchilarni mantiqiy fikrlash, mantiqiy operatsiyalarni bajarish usullari bilan qurollantirishni tobora kuchaytirishni taqozo etadi.

Shuni ta'kidlash kerakki, o'qitish metodlarining yagona ta'rifi yo'q. Ular o'qituvchi va o'quvchilarning ta'limiy, tarbiyaviy vazifalarini hal qilishga qaratilgan o'zaro hamkorlikdagi faoliyat usullarining tartibga solinishidir. Umuman, o'qitish metodlarining majmuyi atrofda voqelikni bilishning yo'li, deya xulosa chiqarish mumkin. O'quvchilar aqliy kamol topishining xarakterini belgilaydigan yo'l bilimlarni o'zlashtirish imkoniyatini yaratadi, shaxsning xususiyatlarini shakllantiradi. O'qitishning maqsadi insoniyatning tajribasini o'zgartirishning o'zidir.

O'qitish nazariyasi metodlarini insoniyat tajribasidan oladi va ularni o'quv mashg'ulotlariga moslashtiradi. Shuning uchun o'qitish metodlari doimiy ravishda yangilanadi, takomillashadi, fan-texnikaning rivojlanishi va ijtimoiy rivojlanish asosida yangi metodlar vujudga keladi. O'qitish metodlarining juda ko'p turlari mavjud va ularning sonini aniq belgilab bo'lmaydi.

Metodlar o'qitishning mantiqiy tomonlariga, komponentlari va vazifalariga asoslanib tasniflanadi. Maktabdagi o'qitish metodlarining yagona tasnifi yo'q. Nazariya va amaliyotda bir qancha tasniflar mavjud bo'lib, ular o'zaro zid kelmaydi, biri ikkinchisini inkor etmaydi, balki bir-birini to'ldiradi, o'qitish jarayonini ko'rish imkoniyatini yaratadi.

Tasnif tartib va tizimni vujudga keltiradi, umumiy va muayyan nazariy va amaliy, muhim va tasodifiy o'qitish metodlarini aniqlashga yordam beradi, shu orqali ulardan amaliyotda samaraliroq foydalanishga xizmat qiladi. O'qitish metodlarini

7. O'qitish metodikasi nazariy va amaliy hodisalarning muvofiqligi.

Har qanday metoddan biror maqsadga erishish ko'zda tutiladi va shuning uchun u qandaydir maqsad qo'yishni, unga erishish bo'yicha faoliyat usulini, ana shu faoliyatni amalga oshirishda yordam beradigan vositalarni bilishni taqozo etadi. Har qanday faoliyat uning obyektini talab qiladi. Nihoyat, metod maqsadga olib borishi kerak, aks holda, oldinga qo'yilgan maqsad uchun yaroqsizligini yoki bu holatda uning umuman noto'g'ri qo'llanganini e'tirof etish lozim. Shunday qilib, har qanday metod uni qo'llashdan ko'zlanadigan maqsadni, shu maqsadni amalga oshirish faoliyatini va faoliyatni bajarish vositalarini talab qiladi. Bu vositalar faoliyat objekti to'g'risidagi predmetli yoki aqliy bilimlar, qo'yilgan maqsadga albatta erishishdan iborat bo'lishi mumkin. Bularning hammasi har qanday metodga nisbatan maqsadga muvofiqdir, lekin o'qitish metodi uchun yetarli emas. Metod strukturasi o'qitish usullari kiradi. Lekin metod mazkur usullar majmuyidan iborat emas. Usul o'qituvchi yoki o'quvchilar aqliy yoki amaliy ishining alohida operatsiyalari bo'lib, ular mazkur metodda tavsiya etilgan materialni o'zlashtirish shaklini to'ldiradi. Masalan, o'qituvchi eslab qolish usulini beradi. Usul metoddan ajraladi, o'zining bilimlarini o'zlashtirishdagi va ko'nikmalar hamda malakalarni shakllantirishdagi ahamiyatini yo'qotadi. O'qitish usullarini quyidagilarga bo'lish mumkin:

- tafakkur, xotira, diqqat va xayolning alohida operatsiyalarini tarkib toptiradigan va faollashtiradigan usullar;
- fikrlash faoliyatida muammoli va izlanishli vaziyatlarni vujudga keltiradigan usullar;
- o'quvchilarning o'quv materialini o'zlashtirish bilan bog'liq kechinmalari va hissiyotlarini faollashtiradigan usullar;
- nazorat va o'quvchilarning o'zini o'zi nazorat qilish usullari;
- o'qitish jarayonida o'quvchilarning jamoaviy va kasbiy o'zaro munosabatlarini boshqarish usullari.

O'qitishning turli metodlariga bir xil usullarni kiritish mumkin. So'nggi yillarda pedagogika fani va maktab amaliyotida o'qitish metodlari muammosiga alohida e'tibor berilmoqda. Shu

Tasniflash ta'limning nazariy asoslarini ko'rishga yordam beradi, pedagogik fikrni chuqurlashtiradi va shunga ko'ra ijod uchun usos bo'ladi. O'qitish metodlarini tasniflash o'qituvchilar faoliyati o'rtasida taqsimlanadi. Birinchi guruhga o'qitish usullari va ikkinchi guruhga esa o'qish usullari kiradi. Quyida o'qitish metodlarining taniqli olimlar tavsiya etgan tasniflarini ko'rib chiqamiz.

Xorazmiy, Beruniy, Yusuf Xos Hojib, Ibn Sino, Burhoniddin Zarnudjiylarning metodlari tasniflarida asosan mantiqiy bilish faoliyatini kuchaytirish nazarda tutilgan bo'lib, ular ko'nikma va malakalarni shakllantirish hamda mustahkamlash, ko'rsatmalilik nazariya bilan amaliyotni o'zaro bog'lash, izlanish metodlaridan iboratdir.

I. Y. Lerner va M. N. Skatkin o'qitish metodlarini quyidagilarga ajratadilar:

- tushuntirish rasmlar metodi;
- reproduktiv metod;
- muammoli bayon qilish metodi;
- qisman izlanish metodi;
- tadqiqot metodi.

M.A.Danilov va B.P.Yesipning tasnifi ma'lum turdagi darslarda qo'yiladigan vazifalarga bog'liqdir.

1. Bilimlarni bayon qilishda: hikoya, tushuntirish, ma'ruza, suhbatlar, ko'rsatmali qo'llanmalarni namoyish etish.

2. O'quvchilarda ko'nikma va malakalarni shakllantirish: mashqlarni shakllantirish va amaliy ishlar.

3. Bilim, ko'nikma va malakalarni tekshirish, joriy kuzatishlar, og'zaki so'rash, yozma va amaliy nazorat ishlari.

S.I.Perovskiy va Y. Y. Golant tasnifi: faol va passiv metodlarga bo'lish:

- agar o'quvchilar mustaqil ishlasa, faol metodlar (laboratoriya metodi, kitob bilan ishlash);

- agar o'quvchilar faqat tinglasa va eshitsa, passiv metodlar (hikoya, ma'ruza, tushuntirish, namoyish qilish metodi, ekskursiya).

Bunday tasniflash ma'qul emas, chunki u o'quvchilarning ongliligi va faolligi prinsipini buzadi.

tasniflashda o'quvchiga dastur materialini o'rganishning maqsadga muvofiqroq yo'llarini tanlash imkonini yaratadi, o'z ishidagi yutuq va kamchiliklarni tushunishda yordam beradi, o'qituvchilarning faoliyatini takomillashtirish uchun qulay sharoitni vujudga keltiradi.

2.O'qitish metodlarining tasnifi

Pedagogikada o'qitish metodlarini tasniflashga yagona yondashuv mavjud emas. Hozirgi didaktikada o'qitish metodlarini bilimlar manbayi bo'yicha (S. O. Lordkipanidze, Y. Y. Golant), didaktik maqsadlar bo'yicha (B. P. Yesip), bilish faoliyatining saviyasi bo'yicha (I. Y. Lerner, M. N. Skatkin, M. I. Maxmutov) farqlash eng ko'p tarqalgan.

Metodlarning binar shakllari, ularni uch o'lchovli va hatto, keng qamrovli farqlash ham uchraydi. Ana shu tasniflarning har birida afzalliklar va kamchiliklar mavjud bo'lib, ular adabiyotlarda yetarlicha taxlil qilingan.

O'qitish metodlarini bilish manbalari bo'yicha tasniflash ancha oddiy bo'lib, ular maktab amaliyotida keng tarqalgan. Bu belgi bo'yicha metodlar quyidagi uch guruhga bo'linadi:

1.Og'zaki metodlar (bilimlarni so'z bilan bayon qilish, suhbat, darslik, ma'lumotnoma va ilmiy adabiyotlar bilan ishlash).

2. Ko'rsatmali metodlar (rasmlar, namoyishlar, kuzatishlar).

3. Amaliy metodlar (mashqlar, laboratoriyadagi amaliy ishlar). Bular ma'lum darajada shartlidir, chunki mazkur metodlarning hammasi o'zaro chambarchas bog'liq bo'lib, ularni doim ham aniq chegaralab bo'lmaydi.

Har bir o'qitish metodining o'z vazifasi bor. Adabiyotlarda o'qitish metodlarining rag'batlantiruvchi (motivlashgan), ta'limiy, tarbiyaviy va kamol toptiruvchi umumpedagogik vazifalari ifodalangan.

O'qituvchi darsga tayyorlanishda va uning uchun eng muvofiq metodlarini tanlashda ana shu metodlarning bajarilishi mumkinligini va ularning strukturasi hisobga olib, shu asosda rag'batlantirish, tarbiyaviy va kamol toptirish vazifalarini kuchaytiruvchi murabbiydir.

xarakteri tavsiya etilgan metodning samaradorligini belgilaydi. O'qituvchining roli bolalarning o'qishiga mohirona rahbarlik qilishdan iborat bo'ladi.

Tasniflashning shunday turlari ham mavjudki, ularda o'qitish metodlari o'qishning tegishli metodlariga: axborot, umumlashtirish, ijrochilik, tushuntirish, reproduktiv, instruktiv, amaliy va mahsulliy amaliy, tushuntirish da'vat va qisman izlanishli, undovchi va izlanish tarziga mos keladi (M. I. Maxmutov).

Amalda o'qitish metodlarini tasniflashga bilimlar manbai mantiqan asoslar bo'yicha (N. M. Verzilin), bilimlar manbai va o'quvchilarning o'quv faoliyatidagi mustaqillik darajasi bo'yicha (A. N. Aleksyuk, I. D. Zverov va boshqalar) baravar yondashish eng ko'p uchraydi.

S.G.Shapovalenko metodlarning to'rt jihatini: mantiqiy-mazmuniy, protsessual va tashkiliy boshqarilishi jihatlarini ko'rib chiqadi.

Metodlarni tasniflash muammosiga turlicha qarashlar ular haqidagi bilimlar tabaqalanishi va birlashishining tabiiy jarayonini aks ettiradi (Svetlovskaya, Suvorova, Lvov, Mavlonova va boshqalar).

3.O'qitishning og'zaki metodlari

1. Yangi bilimlarni berish metodlari. Biz o'qitish metodlarini tasniflashda yetakchi metodlardan birini ajratdik. U bilimlar manbai, ya'ni yangi bilimlar hamda ta'riflarni berish; tushuntirish, hikoya, maktab ma'ruzasi metodlari majmuyidir. Quyida ana shu metodlarning har birini alohida ko'rib chiqamiz.

Tushuntirishni ayrim tushunchalar, voqealar, harakat prinsiplarini og'zaki talqin etish deb anglash lozim.

O'qitishning bu metodida eng asosiy narsa mushohadalarni ilmiy isbotlash mantiqidir. Ilmiy fikrlash mantiqi tushuntirishga qo'yiladigan asosiy talabni belgilaydi. Bu nimani bildiradi, avvalo, o'qituvchi yangi materialni o'tishda foydalaniladigan o'quv predmetining ilmiy mazmunini chuqur bilishi, dars uchun zarur materialni tanlay olishi va tushuntirishning samaradorligini belgilashi kerak. Bundan tashqari, bolalar mazkur materialni

Y. K. Babanskiyning tasnifi bo'yicha metodlar uchta katta guruhga bo'linadi:

- o'quv-tarbiya ishlarini tashkil etish va amalga oshirish;
- nazorat va o'zini o'zi nazorat qilish metodlari. (Ikkinchi guruhda ishning qator yangi metodlari va usullari mavjud.) Muallif quyidagilarni tavsiya etadi:

- bilishga doir o'yinlar, o'quv munozaralari, qiziq vaziyatlarni vujudga keltirish, rag'batlantirish, tanbeh berish va nazorat metodlari.

T.A. Ilna olimlarning tasniflarini umumlashtirib, Y. K. Babanskiyning tasnifini ma'qullagan va tasniflashning quyidagi tartibini tavsiya etgan:

- yangi bilimlarni (o'qituvchining so'zlariga tayangan holda berish uchun foydalanilgan tushuntirish, hikoya, maktab ma'ruza metodlari);

- yangi bilimlar o'zlashtirilishi, mustahkam malakalar shakllanishi uchun foydalaniladigan metodlar: suhbat, ekskursiya, eksperiment va laboratoriya ishi, darslik va kitob bilan ishlash, o'yinlari, mashqlar;

- darsning har bir bosqichida foydalansa bo'ladigan texnik vositalar bilan ishlash metodlari;

- mustaqil ish.

S.P. Baranov o'z tasnifini guruhlar bo'yicha taqsimlaydi.

Birinchi guruhga o'qitishning o'qituvchi eng asosiy rol o'ynaydigan hikoya, suhbat, tasniflash, tushuntirish va hokazolarni kiritadi. Bunda o'quvchining asosiy vazifasi o'qituvchi mulohazalarining mantiqiga ergashish, bayon qilinayotgan mazmunni tushunish, eslab qolish va keyinchalik o'rganilgan materialni qayta gapirib bera olishdan iborat bo'ladi. Uning fikri o'qituvchi mulohazalarining tizimiga qanchalik yaqin bo'lsa, o'quv materialini o'rganishning tavsiya etilgan yo'li shunchalik ishonchli bo'ladi. O'quvchining asosiy vazifasi – o'qituvchining gaplarini tinglash va ularni tushunib olishdir.

Ikkinchi guruhga o'qitishning yo'llari: mashqlar, mustaqil, laboratoriya, amaliy va nazorat ishlar kiradi. O'quvchi faoliyatining

ta boshqacha rangli uchburchak qo'shiladi va kesma raqamlar bilan ($6+1=7$) yoziladi.

2. Shundan so'ng 5 va 6 (6 va 7) sonlarini taqqoslash ishlari bajariladi. Buning uchun to'plam polotnosida 5, 6 va 7 ta narsadan iborat sonlar pog'onachasi namoyish etiladi. Bunda 6 ning 5 dan 1 ta ko'pligi aniqlanadi. Bolalar tegishli yozuvlarni kesma raqamlar bilan bajaradilar. Keyin darslikdagi rasmlar bo'yicha ishlashga o'tish mumkin.

Parashutchilar tasvirlangan rasimga savollar: Oldin nechta parashutchi sakradi? (5) Yana nechta parashutchi sakradi? (1) Oltinchi parashutchi sakraganidan keyin hamma parashutchilar nechta bo'ladi? (6) 6 qanday hosil qilindi? (5 ga 1 qo'shildi.) Oltinchi parashutchi sakraganidan keyin parashutchilar ko'paydimi yoki kamaydimi? (Ko'paydi: $6 > 5$ bo'ldi).

Keyingi rasimga savollar: Avval nechta samolyot ko'tarildi? (6) Keyin nechtasi ko'tarildi? (1) Hamma samolyotlar nechta bo'ldi? (7) 7 qanday hosil qilindi? (6 ga 1 qo'shildi.) 6 ta ko'pmi yoki 7 ta ko'pmi? ($7 > 6$.)“ Uchburchakli yoki to'rtburchakli rasmlar bilan ham ana shu yo'sinda ishlanadi (birliklarni ayirish bilan 5 va 6 sonlari hosil qilinadi).

Sahifaning yuqorisiga yozilgan qator sonlardan tartib munosabatlarini aniqlashda foydalanish mumkin. O'qituvchi: “Sizlar, masalan, kinoteatr zalining bir qatoridagi o'rindiqlarni ko'z oldingizga keltiring”, – deydi va bir o'quvchidan: “Sening o'rnig oltinchi, ikki yoningdagi qo'shnilaring nechanchi o'rinlarda o'tirgan bo'ladi?” – deb so'raydi. Boshqa o'quvchiga murojaat qilib: “Sening o'rnig yettinchi va sen unga 1 nomerli kreslo tomondan borasan, bunda nechanchi nomerli kreslolar oldidan o'tishing kerak?” – deydi.

Keyin o'quvchilarga shunday savol tashlaydi: “Bola qatorning qoq o'rtasida (to'rtinchi o'rinda) o'tiribdi, uning chap tomonidagi (5, 6, 7) kreslolar va o'ng tomonidagi (3, 2, 1) kreslolarning nomerlarini ayting”. O'qituvchi namunani ko'rsatgach, bolalar 6 raqamini yozadilar, 6 soni hosil bo'lishini ko'rsatadigan nuqtalarni qo'yadilar (bu ishni darslikda berilgan namunaga qarab bajaradilar). 2–3 ta tengsizlikni yozadilar.

o'rganishning maqsadini aniq belgilashi, ularga qiziqarli bo'ladigan faktli materialni tanlashi lozim. Buning uchun esa o'qituvchi o'quvchilarning psixologik va yosh xususiyatlarini yaxshi bilishi, tushuntirishda ularning diqqatini tez jalb etishi va bilishga doir ishlarni faollashtirishi zarur. O'qituvchining nutqi yorqin, aytgan so'zlari bolalarga tushunarli bo'lishi kerak. Ana shu fikrlarimizning dalili sifatida matematika darsini olaylik.

Darsning maqsadi:

1. O'quvchilarni 6 va 7 sonlarini hosil qilish bilan tanishtirish, sonlarni taqqoslashni, 1–7 sonlari ichida miqdoriy va tartib sonlardan foydalanishni mashq qilish,

2.6 va 7 raqamlari bilan tanishtirish, 6 raqamining yozilishini mashq qilish.

3.O'n ichida sonlar tarkibiga doir bilimlarni mustahkamlash.

4.Yangi material ustida ishlash

1. O'qituvchi yangi material ustida ishlashni quyidagi savollar bilan boshlashi mumkin: "Biz sizlar bilan qanday sonlarni o'rgangan edik?

(1-2-3-4-5) Shu sonlarning qaysinisi eng katta son?

(5) Hisoblashda 5 dan keyin qanday son keladi?

(6) 6 soni qanday hosil bo'ladi?

5 ta doiracha bor bo'lsa (polotnoga qo'yilgan), ular oltita bo'lishi uchun nima qilish kerakligini ko'rsat". Chaqirilgan o'quvchi buning uchun 5 ta doirachaga yana 1 ta doiracha qo'shish kerakligini ko'rsatadi. O'qituvchi yana bolalardan so'raydi: Bola sanoq bo'yicha nechanchi doirachani qo'shdi?

(Oltinchi.) Doirachalarning hammasi nechta bo'ldi?

(6 ta.) Olti soni qanday yozilishini biladiganlar bormi?

Chaqirilgan o'quvchi yoki (xohlovchilar topilmasa) o'qituvchining o'zi 6 raqamini ko'rsatadi va polotnoga qo'yadi. Shundan keyin o'qituvchi bolalarga 6 sonini hosil qilish (5 ta bir xil doirachaga yana 1 ta boshqacha rangli doirachani qo'shish) amalini narsalar bilan bajarishni, so'ngra 6 soni qanday hosil qilinganini kesma raqamlar bilan yozishni buyuradi. 7 sonini hosil qilish ham xuddi shu yo'sinda bajariladi: 6 ta bir xil rangli uchburchakka yana 1

- asosiy fikr va muhim jihatlar bayon qilinishi;
- hikoya tushunarli, sodda tilda aytilishi;
- material jo'shqin ifodalanishi kerak.

Maktab ma'ruzalaridan, asosan, yuqori sinflarda foydalaniladi. Chunki ular hikoyaga nisbatan uzoqroq davom etadi. Mazkur ma'ruzalar faqat o'quv dasturining yirik va muhim masalalari bo'yicha o'qiladi.

Yangi bilimlarni o'zlashtirish va mustahkamlash, ko'nikma va malakalar hosil qilish uchun foydalaniladigan metodlar. O'qitish metodlarining birinchi guruhidan farqli o'laroq, ularning ikkinchi guruhida o'quvchilar yangi materialni bilishda faolroq qatnashadilar. Ular o'qituvchining savollariga javob qaytaradilar (suhbat); kuzatishlar o'tkazadilar (ekskursiya); ta'lim vositalari orqali mustaqil bilim oladilar (kitob, darslik bilan ishlash); olgan bilimlarini turli vositalar bilan mustahkamlaydilar (o'yinlar, mashqlar).

Suhbat ta'limning keng tarqalgan usuli bo'lib, darsning istalgan bosqichida qo'llanishi mumkin. Suhbatning to'rt xil turi mavjud bo'lib, ular: yangi bilimlar berishda, bilimlarni mustahkamlashda, olingan bilimlarni tekshirishda, o'tilgan materialni takrorlashda qo'llaniladigan suhbatlardir. Yangi materialni tushuntirishdagi suhbat, asosan, o'quvchining kasbiy tajribasiga tayanadi. Uning manbayi ko'rsatmali qo'llanmalar, darslik materiallari, jadval va hokazolar bo'lishi mumkin. Yangi bilimlar berishga doir suhbatni induktiv yo'l bilan (ya'ni xususiy ma'lum yoki zarur voqealardan umumiy voqealarga qarab borish tarzida) yoki deduktiv yo'l bilan (ya'ni umumiy hodisadan xususiy hollarga qarab borish tarzida) o'tkazish mumkin. Bilim berishning induktiv va deduktiv yo'llari o'zaro bog'liqdir. Masalan, o'qituvchi qator misollarni aytishi va keyin xulosa chiqarishi yoki umumlashtirishi mumkin (induksiya).

Yangi bilimlar berishda evristik suhbatdan foydalaniladi. Bu metod o'qituvchi o'quvchilar oldiga ma'lum bir vazifa qo'yib, ularni og'zaki savollar orqali ana shu vazifani hal qilishga olib borishda qo'llanadi. Suhbatni muvaffaqiyatli o'tishi savollarning mohirlik bilan qo'yilishiga bog'liqdir.

5.O‘tilgan material ustida ishlash va yangi materialni o‘rganishga tayyorlanish

1. Navbatdagi darsga tayyorgarlik sifatida bolalarga $4+1 = 5$, $5-1=4$, $2-1 = 1$, $4-1 = 3$ kabi misollarni berish foydalidir. Bolalar tanlash metodidan foydalanib yoki 2, 3, 4, 5 sonlarining tarkibini bilish asosida tushirib qoldirilgan sonlarni qo‘yadilar. Shunday savollar o‘rtaga tashlanadi:

5 hosil bo‘lishi uchun 4 ga qancha qo‘shish kerak?

5 dan nechta olib tashlasa, 4 qoladi?

1 dan 10 gacha bo‘lgan sonlarning 2-qismiga doir dars.

Darsning maqsadi. O‘tilganlarni mastahkamlash. O‘qituvchi darsni ishning muayyan sharoitlarini hisobga olib tashkil etishi mumkin. Namoyish qilinadigan va individual material bilan o‘tkaziladigan amaliy mashg‘ulotda qatoridagi sonlarning qanday hosil bo‘lishini, ularning o‘shish va kamayishdagi tartibini takrorlash foydalidir. Ana shu maqsadda bolalar sonlar qatoridagi bo‘sh o‘rinlarni to‘ldiradilar, o‘shish va kamayish tartibida berilgan sonlardan foydalanadilar, sonlarni berilgan har qanday sondan boshlab, tartibi bo‘yicha, masalan, 2 dan 7 gacha, 8 dan 3 gacha aytadilar. (Sanashni davom ettirish o‘yini.)

Mustaqil yechish uchun ham misollar berilishi (ularni yechishda ko‘rsatmali qurol sifatida “Sonlar pog‘onasi” dan foydalanilishi) mumkin. Misollarning bir qismini mustahkamlash darsida tuzsa ham bo‘ladi. Misollar qanday yechilganini tekshirish uchun har bir ustundagi misollarni taqqoslash va bolalarni:

– agar 1 ni ayirsak, 1 ta kamayadi yoki 1 ni qo‘shsak, 1 ta ko‘payadi, degan xulosaga olib borish g‘oyat foydalidir.

Hikoya – xabar shaklidagi yangi materialni yoritish metodidir. Undan hamma sinflarda foydalaniladi. O‘quvchilar aytiladigan ma‘lumotlarni bilmaydigan yoki kam biladigan quyi sinflarda bu metodni qo‘llash juda qulaydir. Lekin yangi materialni hikoya metodidan foydalanib tushuntirish uchun o‘qituvchi puxta tayyorgarlik ko‘rishi va:

– hikoyaning g‘oyaviy yo‘nalishini ta‘minlashi;

– unda yetarli miqdordagi yorqin va ishonarli misollar hamda dalillar, to‘g‘ri tekshirilgan ma‘lumotlar bo‘lishi;

o'quvchilarning javoblarini e'tirof etishga yoki rad qilishga shoshilmaydi. Aksincha, sinfda ular o'z fikrlarini yoki mustaqil mulohazalarini erkin aytishlari uchun sharoit yaratishga harakat qiladi. Javoblarni baholashda esa ularning shunchaki to'g'ri yoki noto'g'riligini qayd qilish bilan cheklanmay, balki o'quvchilarning javoblaridan ozgina bo'lsada, to'g'ri fikrlarini izlaydi. Ulardan zurracha haqiqatni topsa, uni o'zi qisqa va yaqqol qilib takrorlaydi, o'quvchining mustaqil fikr yuritganini ta'kidlaydi va uni shunday qilishga da'vat etadi. Muvaffaqiyatli fikrlar, hatto ayrim ifodalar mazkur mavzuda nima haqida gap borayotganini tushunishga yo'l ochsa, ta'limiy suhbatning evristik ta'limiy suhbatga aylanishi uchun xizmat qiladi. Noto'g'ri javoblar, agar jiddiy bo'lmasa, o'qituvchi tomonidan qayd qilinmaydi yoki yo'l-yo'lakay tuzatib ketiladi. Noto'g'ri javoblar esa o'quvchilar tomonidan oydinlik kiritilguniga qadar muhokama qilinadi. To'liq qaytarilmagan javoblarni o'quvchilarning o'zlari to'ldiradilar. Hozircha maktablarimizda o'quvchilarning bilish ehtiyojlariga taalluqli dolzarb masalalar bo'yicha suhbatlardan ko'p foydalanilmayapti. Fan, texnika, san'at va ishlab chiqarishning dolzarb masalalari yoki ayrim muammolari o'quvchilarni hayajonlantirishi mumkin. Ixtisoslikka doir o'quv predmeti bo'yicha darslarda, xususan hozirgi paytda, o'quvchilarni qiziqtiradigan masalalar muhokama qilinadi. Ba'zan esa bunday masalalar o'quv dasturining chegarasidan ancha chiqib ketadi. Shunday suhbatda o'qituvchi o'quvchilar muhokama qilinayotgan masala bo'yicha uning fikriga ehtiyojmand bo'lishlariga ko'ra qatnashadi. Mazkur suhbat o'quvchilarning kasbiy ehtiyoji va qiziqishlarini, shuningdek, ularni qiziqtiradigan muammoni aniqlash imkonini beradi. Unda o'quvchilar o'zaro erkin fikr almashadilar.

Munozara. Ta'limiy suhbat bilimlarni o'zlashtirishga zamin tayyorlab, evristik ta'limiy suhbat ana shu bilimlarni har tomonlama qo'llashga yordam bersa, erkin suhbat bilishdagi mustaqillikni oshiradi. Shu bilan birga, bilishdagi mustaqillikni rivojlantirishga qaratilgan ta'lim o'quv mashg'ulotlarining har qanday turlari, shakllari va usullari o'rtasidagi bevosita izchillikni vujudga keltiradi. Munozara suhbatning yanada rivojlanishidir. U ikkita qarama-qarshi nuqtayi nazarning to'g'riligini isbotlash zarurati

O'qituvchining savollari, avvalo, qisqa va aniq bo'lishi, mantiqiy izchillikda berilishi, o'quvchining fikrini uyg'otishi: uni o'ylashga, taxlil qilishga, taqqoslashga majbur etishi, yangi hodisalarni tushunishga undashi kerak. O'qituvchilar savollarga to'la, ongli ravishda va asosli javob berishlari, mustaqil fikrlarini aks ettirishlari lozim. Suhbatni bilimlarni mustahkamlash uchun ham o'tkazish mumkin. U o'qituvchining axborotidan keyin yoki darslikdagi materialni mustaqil ishlab chiqilgandan keyin o'tkaziladi. Suhbat mustahkamlovchi metod sifatida bilimlarni tekshirish va baholash jarayonida ham o'tkazilishi mumkin.

Suhbat mustahkamlovchi metod sifatida bilimlarni tekshirish va baholash jarayonida ham o'tkazilishi mumkin. Suhbat usuli munozara va muhohasa metodlariga kiradi. Quyida ushbu metod asosida bitta darsni misol keltiramiz.

Ta'limiy suhbat. Ekskursiya, amaliy ish va yangi materialni tushuntirgandan keyin ularni mustahkamlashda, takrorlashda, shuningdek, ekskursiya va yangi materialni tushuntirish davomida o'qituvchi o'quvchilar bilan suhbatlashadi. Suhbatni o'quvchilar kasbiy tajribalari va kuzatishlari, mavjud bilimlari asosida o'qituvchining savolini tushunadigan va unga javob qaytara oladigan bo'lganlaridan keyin o'tkazish mumkin. Agar ana shunday sharoit (bilimlar, tajriba va kuzatishlar) bo'lmasa, o'quvchilar hech qanday tasavvurga ega bo'lmagan narsalar, hodisalar to'g'risida suhbat o'tkazishning mutlaqo foydasi yo'q.

Har qanday suhbatning asosini didaktik masala tashkil etadi. Ana shu masala suhbatning vazifasini va xarakterini, hatto uning turini ham belgilaydi. Shunga ko'ra, ta'limiy va evristikta'limiy suhbatlar bo'ladi. Ta'limiy suhbat o'rganiladigan materialni yanada mustahkamlash, chuqurlashtirish va takrorlash maqsadlariga xizmat qiladi. Yangi mavzu tushuntirilgach, garchi har bir bola faol qatnashmasa ham, ularning xotirasi va tafakkurini rivojlantirish uchun suhbat o'tkazish zarur. Unda to'g'ri fikr yuritish uchun misollarning namunalari bo'ladi. Bundan tashqari, adabiyot, jamiyatshunoslik va boshqa fanlarga doir darsliklardagi suhbatlarda o'quvchilarning o'qituvchi aytgan g'oyalari to'g'ri kelmaydigan xususiy fikrlari yoki tushunchalari ham ma'qullanadi, o'qituvchi

tug'ilganida vujudga keladi. Munozara davomida o'quvchilarning fikrlashidagi xususiy cheklanish barham topadi, bilishga qiziqish ortadi va mustaqil mulohaza yuritish rivojlanadi.

6. O'qitishning induktiv va deduktiv metodlari

O'qitishning induktiv va deduktiv metodlari – o'quv material mazmunining xarakteri va mantiqini yoritish usulidir.

O'qitishning induktiv metodi – o'qituvchi va o'quvchining turli variantlardagi faoliyatidir. Bunda o'qituvchi avval dalillarni tushuntiradi, tajribalarni, ko'rsatmali qo'llanmalarni namoyish qiladi, umumlashtirish va tushunchalarni ta'riflash bo'yicha mashqlar bajarishni tashkil etadi. O'quvchilar oldin xususiy faktlarni o'zlashtiradilar, keyin xulosalar chiqaradilar va o'quv materialini umumlashtiradilar. Yoki o'quvchilar oldiga xususiy qoidalardan umumiy xulosalargacha mustaqil mushohada yuritishni talab qiladigan muammoli topshiriqlar qo'yiladi. O'quvchilar esa dalillar ustida mustaqil holda fikrlaydilar va tegishlicha xulosalar chiqaradilar hamda umumlashtirish qiladilar.

Deduktiv metod – o'qituvchining avval umumiy qoidalarni, ta'riflarni aytishi, keyin asta-sekin xususiy hollarni, muayyan vazifalarni keltirib chiqarish usulidir. Bunda o'quvchilar umumiy qoidalarni idrok etadilar, formulalarni o'zlashtiradilar, keyin esa ulardan kelib chiqadigan natijalarni egallaydilar. Agar mana shu metodlar taqqoslanga, o'quvchilar ma'lum mushohadalarni keltirib chiqaradigan faktlar va materialni o'zlashtirishlariga ko'ra induktiv metod foydaliroqdir. Masalan, o'qituvchi matematik masalaning yechimini yoritadi, keyin o'quvchilarga ana shu xildagi masalani mustaqil holda yechishni tavsiya qiladi, lekin bunda fikrlash tez rivojlanmaydi va materialni o'rganishga ko'p vaqt ketadi. Deduktiv metod materialni tezroq o'tishga yordam beradi va bunda mavhum fikrlash faolroq rivojlanadi. O'qitishning induktiv va deduktiv metodlarida uning og'zaki, ko'rsatmali va amaliy metodlari, shuningdek, reproduktiv yoki muammoli izlanish metodi ham qo'llaniladi. Ta'limning reproduktiv xarakteri, asosan, o'quvchilarning ijodiy faoliyatidir. Fikrlashning xarakteri – o'qituvchi bergan o'quv axborotini faolroq idrok etish va eslab

boylkning imkoniyatlari shunchalik yo'qolib boradi. O'qituvchining materialni takrorlash va mustahkamlashga qaratilgan vazifalari ham o'quvchilarning faoliyatini kuchaytirishi lozim. Uyga beriladigan vazifaning o'qish va so'zlashdangina iborat bo'lishi ma'qul emas. Undan ko'ra bolalarning o'qituvchiga savollar bergani yaxshiroqdir. Ammo o'tilgan mavzu bo'yicha berilgan savollar o'quvchilarni yangi bilimlarni o'zlashtirishga tayyorlashi kerak. Suv solingan idish isitilsa, itarilish kuchi qanday o'zgaradi?

O'qituvchi darsda isbotlagan qoidalarni amalda sinab ko'rishni bolalarga tavsiya etishi mumkin. Chunki bahslashish uchun bilim kerak. Hozir maktablarda o'quvchilarga o'zlari o'rganadigan predmetlarni yoki mavzularni tanlash huquqini berish mumkinligi xususida gaplar bo'lyapti. Bolaga ko'chaga chiqishdan oldin etigini kiyish yoki kiymasligini aytish kerak emas. Chunki u "kiymayman" deyishi mumkin va so'ragan kishi mulzam bo'lib qoladi. Unga etikni avval chap yoki o'ng oyoqqa kiyishini aytish boshqa gap. U o'zining tanlash huquqidan qoniqish bilan foydalanadi.

8.O'qitishning amaliy metodlari

1. *Ta'limiy topshiriqlar.* Maktablardagi ta'limning hamma bosqichlarida o'quvchilarning ijodiy imkoniyatlarini rivojlantirish juda muhimdir. Lekin kichik yoshligidan boshlab ularning ijodiy fikrlashini shakllantirish alohida ahamiyatga ega. Chunki boshlang'ich sinflarda, xususan, ta'limning birinchi yili bolalarda o'qish qobiliyatlari shakllana boshlaydi.

O'quvchining ijodiy fikrlashi yangilik kashf etishida, ko'rilayotgan narsani yaratishning boshqacha usulini topishda, o'quv materialidan o'zgacha bog'lanishlarni ochib berishi va hokazolarda aks etadi. O'quvchilarning namunaga tayanmay qandaydir yangi narsani yaratish qobiliyati ijodkorlikni talab qiladigan faoliyatda rivojlanadi.

Kichik maktab yoshidagi o'quvchilarda ijodiy fikrlashni rivojlantirishda ta'limiy topshiriqlar muhim rol o'ynaydi. Bunday topshiriqlar fikrlash faoliyatining maqsadi sifatida xizmat qiladi va uning xarakterini belgilaydi.

Topshiriqlarning har xil turlari kichik maktab yoshidagi o'quvchilar fikrlashining rivojlanishiga turlicha ta'sir ko'rsatadi.

mumkin. Masalan, o'qituvchi o'quvchini tabiat hodisalari bilan tanishtirishni istasa, o'quvchi o'yin uchun vaqt topish haqida o'ylaydi. Buni bitta yo'ldan ikki xil maqsadga qarab borish desa bo'ladi. Faoliyatga intilishning eng yaxshi omillaridan biri hayratlanishdir. O'qituvchilardan o'quvchi darsdan nima olib ketishi kerakligi so'ralsa, ular: uyga vazifa, yangi bilimlar, baholar, deb javob beradilar. Aslida o'quvchi uyiga zavq-shavq va qoniqish bilan, yana darsga kelish ishtiyoqi bilan qaytishi kerak. O'qituvchining darsda nimanidir amalga oshirishga ulgurmagani hech gap emas. Uning bolalarda uyg'otgan qiziqishi keyingi safar kamchilikni to'ldirishda unga yordam beradi. Dars oxirida o'qituvchi bolalarni hayratlantiradigan savolni ochiq qoldirsa, bolalar sarguzashtlarning davomini kutgandek u bilan yana uchrashishga intiladilar. Afsuski, darsliklarimizdagi matnlarda aqlga nomuvofiq fikrlar uchramaydi, barcha ziddiyatlar bartaraf etilgan va shunga ko'ra darsliklar zerikarli. Odatda, dastlabki manbalarda aqlga nomuvofiq fikrlar, ziddiyatlar, to'qnashuvlar juda ko'p bo'ladi. Dastlabki manbalardan foydalanish yaxshi, lekin ularni o'qish qiyin. Shuning uchun, bir tomondan, bolalar tushunadigan tilda yozilgan, ikkinchi tomondan, o'zaro zid fikrlar uyg'otadigan mazmundagi o'quv matnlari zarur. Bizning juda bo'sh o'quv materiallarimizni xayoliy qo'shimchalar bilan yo'naltirish mumkin va bu ish murakkab emas. Masalan, o'qituvchi darsni quyidagicha boshlaydi: "O'zimizni kosmik kemada uzoq galaktikadagi noma'lum planetaga uchib kelgandek his qilamiz. Undagi hamma sharoit xuddi yerdagidek, lekin faqat tortish kuchi kam. Unda qanday hayvonlar yashashi mumkin?" Bu holda bolalarni maqsadi mazkur planetada hayvonot dunyosini ko'paytirishdan iborat bo'ladi. O'qituvchi esa ularga yerdagi hayvonot dunyosini o'rgatishni ko'zlaydi. O'qituvchi ham, o'quvchilar ham o'z maqsadlariga erishadilar, binobarin, taqqoslash bilishning yaxshi yo'lidir. Maktablarimizdagi o'quv predmetlarning mazmunida asosiy e'tibor definitsiyalarga, ya'ni tushunchalarni ta'riflashga qaratilgan. Lekin ana shu tushunchalarga turli nuqtayi nazardan qarash g'oyat foydalidir. Har qanday obyekt o'zi haqidagi tushunchaning ta'rifidan ancha boydir. Bolaning miyasiga tushunchalar ta'rifini qanchalik ko'p tiqishtirsak, ana shu

rejalashtirish, andazasiz taxlil qilish, taqqoslash, nazorat qilish va baholash kabi fikrlash jarayonlarini shakllantirishning asosiy shartlaridan biridirki, bu jarayonlar ijodiy fikrlashning rivojlanishida katta rol o'ynaydi.

9. Nazariy bilimlardan foydalaniladigan mashqlar

Maktab amaliyotida mashqlar o'tkazish uchun o'quvchilarning nazariy bilimlariga murojaat qilishning ba'zi yo'llari belgilangan. Bu ishning eng keng tarqalgan, lekin eng kam samarali usuli dars rejasida ko'zda tutilgan mashqlarni bajarishda tayaniladigan ma'lum tushunchalar va qoidalarni og'zaki qayta tiklashdir. Mashqlarni bajarishdan oldin nazariy materialni takrorlashning samaraliroq usuli mazkur materialni qo'llash bo'yicha amaliy topshiriqlarni qo'yishdir. Bunday topshiriqlarga tanlanma diktant o'tkazishda ma'lum so'zlar yozishni, nutqning ma'lum bo'laklarini qisqa vaqt ichida taxlil qilishni, nutqning ahamiyatli qismlarini ajratishni, didaktik tarqatma material bilan ishlashda ma'lum orfogrammalarni qayd qilishni, masalalar yechishda asos bo'ladigan matematik ifodalar bilan ishlash va hokazolarni kiritish mumkin. Mashqlar o'tkazishda nazariy materialga murojaat qilishning navbatdagi usuli o'quvchining keyingi amaliy ishni bajarishdan oldin uning yo'llarini asoslashidir. Amaliy ishlarni bajarish vaqtida nazariy asoslash pedagogik jihatdan o'zini oqlagan. Bu usulni ikki variantda bajarish mumkin. Bular navbatdagi ishni keng tushuntirish va sharhlashdan iboratdir. O'quvchilar bilan ularning tayyorgarligidagi ayrim kamchiliklarini to'ldirish bo'yicha ishlashda navbatdagi ishlarni keng tushuntirish o'zini ancha oqlagan. Bunda avval o'quvchidan keng mushohada yuritishni talab qilish lozim va talabni bajarish esa hisoblash usulini chuqurroq anglashni ta'minlaydi. Mushohada jarayoni asta-sekin kengaya boradi va harakatlar ma'lum tartibda, ketma-ket amalga oshadi. Hisoblash usulini asoslovchi qoidaning yo'naltiruvchi roli yo'qoladi va u faqat qiyinchilik tug'ilganida eslanadi.

O'quv faoliyatida reproduktiv topshiriqlarning ko'p qo'llanishi bolada ilgari o'zlashtirgan bilimlarini va ish usullarini qayta tiklashga intilishni, namunaga qarab ishlash odatini vujudga keltiradi va bu odat fikrlash jarayonining reproduktiv asosiga aylanadi. Lekin ijodiy fikrlash ishning andazasiz usullarini amalga oshirishni, yangi maqsadlar qo'ya olishni, nazorat qila bilish va baholashni, rejalashtirishni, taxlil, taqqoslash va umumlashtirishning o'ziga xos usullarini, baholash mezonlarini shakllantirishni talab qiladi. O'quvchilarda mazkur fikrlash jarayonlarini tarkib toptirish uchun darsda produktiv topshiriqlarni qo'llash, ularning bevosita ijodiy fikrlashi maqsadlar qo'yishga, rejalashtirishga, umumlashtirishga, shuningdek, nazorat qilishga va baholash kabi jarayonlarni rivojlantirishga qaratilishi kerak.

Maqsadlar qo'yish jarayoni matn, rasm mazmuniga savollar tuzish, javob qaytarayotgan o'quvchiga qo'shimcha savol berish, masalaning shartlariga turli savollar qo'yish va hokazolarda amalga oshadi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarida ishni rejalashtirish ko'nikmasini rivojlantirish uchun ular bilan o'zlarining kelgusidagi darslarda har qanday topshiriqlarni bajarishdagi xarakterlarini qanday tasavvur etishlarini doimiy ravishda muhokama qilib borish zarur. Shuningdek, darslarda hikoyaning rejasini tuzish, bayon yozish, masalalar yechish kabi topshiriqlardan keng foydalanish kerak. Kichik maktab yoshidagi o'quvchilarda ijodiy fikrlashni shakllantirish zarurligi o'qituvchining oldiga o'quv jarayonida o'quvchilarda taxlil qilish, taqqoslash va umumlashtirish ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan topshiriqlardan ham keng foydalanish vazifasini qo'yadi. Ana shu jihatdan matematika darslarida, xususan, masalalar yechishda katta imkoniyatlar mavjud bo'ladi. Fikrlash faoliyatining nazorat baholash mexanizmini shakllantirish har bir darsda o'quvchilarni faqat faoliyatning natijasini emas, balki ana shu faoliyat jarayonida tegishlicha baholashni ham amalga oshirishga undaydigan topshiriqlardan foydalanishni talab qiladi.

Dars strukturasiiga produktiv topshiriqlarni kiritish kichik maktab yoshidagi o'quvchilarda yangi maqsadlar qo'yish,

ma'qui emas, chunki undan hali o'rganilmagan narsani so'rash pedagogik jihatdan noto'g'ridir. O'quv mashqlarini o'tkazishda algoritmik ko'rsatmalar, ya'ni aqliy va amaliy harakatlarning didaktik jihatdan o'zini oqlagan turlari belgilangan o'ziga xos xotiranomalar g'oyat foydalidir. Algoritmik ko'rsatmalarning keng doiradagi bir xil masalalarni yechish uchun qo'llanishi maqsadga muvofiq bo'lib, ular ishda to'g'ri natijalarga erishish imkonini beradi.

O'qish dasrida hikoyaning rejasini tuzish uchun quyidagicha xotiranoma juda foydalidir.

1. Hikoyani o'qi.
2. Uni qismlarga ajrat.
3. Har bir qismdagi asosiy masalalarni top.
4. Har bir qismga sarlavhalar qo'y.
5. Qismlarning sarlavhalaridan reja tuz.

O'quv topshiriqlarining har xil turlaridan foydalanish o'quvchilarni ishga ijodiy yondashishga va nazariy bilimlarni amalda qo'llashga yordam beradi. Bunga erishish uchun o'quvchilarning bilimlarini ularning dastlabki tushuncha, tasavvur va ko'nikmalarini shakllantirgan materiallardan boshqacha materiallar usosida mustahkamlash va takomillashtirish kerak. Shuningdek, bu materiallar ko'p variantli topshiriqlardan tashkil topib, ularning har biri o'ziga xos bilishga doir va mantiqiy topshiriq bo'lishi maqsadga muvofiqdir. O'rganish mashqlarining ana shunday yo'lga qo'yilishi o'quvchilar ongida yangi bog'lanishlar hosil bo'lishiga va shunga ko'ra materialning yaxshiroq o'zlashtirilishiga yordam beradi.

Amaliy metodlar o'qitishning og'zaki va ko'rsatmali metodlari bilan uzviy birlikda qo'llaniladi. Chunki mashqlarni bajarish, tajribalarni o'tkazish va mehnat operatsiyalarini amalga oshirishdan oldin pedagog instruktiv tushuntirishlar o'tkazishi kerak. Og'zaki tushuntirish va rasmlarni ko'rsatish, odatda, mashqlarni bajarish jarayonida amalga oshiriladi va uning natijasini aniqlash va taxlil qilish bilan tugallanadi.

4. Laboratoriya ishi tadqiqotchilik metodlari qatoriga kiradi va bunday metodlar yordamida o'quvchilar o'zlari uchun yangilik kashf

10. Mashq – o‘quvchilarda malakalarni shakllantirish faoliyatining asosiy turi

O‘quvchilar malakalarining saviyasi ana shu ishning qanday tashkil etilishiga bog‘liq. Mashqlarni tasniflashning bir nechta tizimlari mavjud bo‘lib, uning hamma turlarini malakalar hosil bo‘lishi jarayonidagi o‘rniga qarab uch guruhga: *tayyorgarlik*, *o‘quv* va *o‘rganish* mashqlariga bo‘lish mumkin.

Tayyorgarlik mashqlarining vazifasi dasturdagi yangi materialni ongli ravishda o‘zlashtirish uchun zarur bilimlar va amaliy ish usullarini esga tushirishdan iboratdir. Masalan, III sinfda fe‘llarni o‘rganish tajribasi bo‘yicha oldin fe‘llarni eshitib idrok etish, fe‘lning zamon shakllarini aniqlash mashqlari o‘tkaziladi. Bolalar so‘zlar orasidagi fe‘llarni ajrata oladigan bo‘lganlaridan keyin ana shu so‘z turkumini ongli ravishda qo‘llash mashq qilinadi.

Boshqa bir misol. Matematika darsligining mualliflari I. Oxunjonov va N.U. Bikbayevalarning fikricha, 10 ichidagi amallarni mustahkamlashda va ikkinchi o‘nlikdagi sonlarni nomerlashni o‘rganishda tarkibli masalalarni qo‘llashdan oldin quyidagi tayyorgarlik mashqlarini muntazam o‘tkazish kerak:

1. Oddiy masalaning shartiga savol qo‘yish. Chunonchi, bir qutichada 6 ta, ikkinchi qutichada undan 2 ta kam qalam (opasida 10 ta va ukasida 8 ta marka) bor. Masalaning ana shu shartidan nimani bilish mumkin?

2. Masalaning berilgan shartidagi yetishmaydigan sonni to‘ldirish. Chunonchi, akasida 4 ta daftar bor, aka va singilning daftarlari qo‘shilsa, nechta bo‘ladi? (Maydonda turgan mashinalarning 3 tasi ketsa, nechta mashina qoladi?)

3. Berilgan savolga javob uchun kerakli ma‘lumotlarni tanlash. Chunonchi, ikkita yashikda qancha olma borligini (qizchada nechta tiyin qolganini) aniqlash uchun nimani bilish kerak?

O‘quv mashqlari yangi material yoritilishi bilanoq boshlanadi va ana shu materialni o‘zlashtirishda yordam beradi. Ularning farqli xususiyati o‘quvchilarga o‘qituvchining doimiy yordam berishidan iboratdir. Bu yordam ko‘pincha bajariladigan ishning usullari va natijalarini jamoa bo‘lib muhokama qilishda, sharhlashda o‘zining ifodasini topadi. Birinchi o‘quv mashqida bolaga baho qo‘yish

– o‘yin jarayonida o‘qituvchi o‘quvchilarga tarbiyaviy ta’sir ko‘rsatishi;

– o‘tkazilgan o‘yinni muhokama qilish: qo‘yilgan vazifalar yuzasidan o‘yinning natijalarini, ishtirokchilarning harakatlarini baholash va ularni rag‘batlantirish;

– mazkur o‘yinning o‘quvchilarni vatanparvarlik va baynalmillilik ruhida tarbiyalashdagi samaradorligini pedagogik taxlil qilishdan iboratdir.

O‘yinlarni tashkil qilishda quyidagi pedagogik omillarni hisobga olish zarur:

– o‘quvchilarning o‘yinning mohiyati, mazmuni, bosqichlari va natijasini to‘la tushunishini;

– ularning navbatdagi o‘yin faoliyatiga shaxsan qiziqish bilan ijobiy munosabatda bo‘lishini; o‘yinda zarur bilim, ko‘nikma va malakalarini safarbar etishini;

– o‘yingacha, o‘yin jarayonida va undan keyin o‘qituvchining barcha talablarini bajarishlarini.

Muammoni hal qilishning optimal psixologik pedagogik shartlari quyidagilardan iborat:

– mazmunan dolzarb o‘zbek xalq o‘yinlari majmuasini tanlash;

– o‘quvchilarni o‘yin faoliyatiga emotsional jihatdan shaylash;

– o‘qituvchining kichik maktab yoshidagi o‘quvchilarni o‘zbek xalq o‘yinlariga qiziqitira olishi;

– o‘zbek xalq o‘yinlariga rahbarlik qilish mazmuni, shakllari va metodlarining birligi;

– o‘yin jarayonining hayotiyliigi, uning haqqoniyliigi;

– kichik maktab yoshidagi o‘quvchilarning o‘yin faoliyatida qatnashuvining ixtiyoriyligi;

– o‘yinlarning mazmunini asta-sekin murakkablashtirib borish.

O‘zbek xalq o‘yinlarini tanlashga qo‘yiladigan talablar:

– o‘yinlar mazmunining hayotiyliigi va haqqoniyliigi;

– mazmuni bo‘yicha mosligi;

– sujetning soddaligi, qiziqarliligi va hissiyotlilikliigi;

etadilar. Boshlang'ich sinflarda laboratoriya ishlari, asosan, tabiatshunoslik va mehnat darslarida o'tkaziladi.

5. Mehnat darslarida qog'oz, gazlama, loy va boshqa ashyolarning xossalari o'rganiladi. O'quvtajriba uchastkasida turli o'simliklarning rivojlanishi kuzatiladi. Maktab laboratoriyasida amalga oshiriladigan ishlar bolalarda mehnat madaniyatini tarbiyalaydi, asboblarni ehtiyotlab ishlatish, ish o'rnini batartib tutish odatini vujudga keltiradi.

6. O'yin, hozircha, hatto boshlang'ich maktabda ham o'qitishning metodi sifatida tegishlicha o'rin olgan emas. O'yinlar o'quvchilarning bo'sh vaqti bekor o'tmasligi va ularni jismonan chiniqtirish uchun o'tkaziladi. Ta'limiy o'yinlar darsda yoki darsdan tashqari o'tkazilishidan qat'iy nazar, beixtiyor eslab qolish jarayonlarini ancha faollashtirishda, bilish faoliyatiga qiziqishini oshirishda, mustaqil mehnatga tayyorlashda katta ahamiyatga molikdir.

O'yinlarni psixologik-pedagogik tashkil etish, tayyorlash va o'tkazish bosqichlari o'qituvchining o'yinni tashkil qilish va o'tkazishga nazariy-metodik tayyorgarligi:

– kichik maktab yoshidagi o'quvchilarning yoshi, o'ziga xos psixologik va tipologik xususiyatlarini o'rganish, ana shu xususiyatlarni hisobga olish hamda ular o'yinining maqsadi, vazifasi va mazmuniga muvofiq ravishda tuzatishni rejalashtirish;

– o'quvchilarning hayotiy tajribasini, qiziqishlarini, mayllari va qobiliyatlarini o'rganish hamda o'yinda ulardan foydalanib, har bir o'quvchida to'la qoniqish hosil qilishni rejalashtirish;

– texnik vositalardan foydalanib, namunaviy o'yinlarni ko'rsatish va tushuntirish;

– o'quvchilarni o'yinning mazmuni, sujeti, maqsadi va vazifalari, bosqichlari, borishi va qoidalari bilan tanishtirish;

– o'quvchilarni o'yin jarayonida o'zini-o'zi nazorat qilishga shaylash;

– o'yinga rahbarlikning xarakterini, o'yinda o'qituvchining o'zi ham hakam yoki kuzatuvchi sifatida qatnashishini yoki rahbarlikni peshqadam o'quvchiga berishini belgilash;



IX BOB. KREATIV TA'LIM

1. Kreativ talimga zamonaviy yondashish

Pedagogika va psixologiyada kreativlik xususiyatlarining rivojlanishi. Ta'limning zamonaviy globallashuv va axborotlashuv sharoitida rivojlanishi va takomillashuvini innovatsiyalarning turli shakllarini tadqiq etmasdan, bugungi kunda mutaxassisni nimaga va qanday tayyorlashga bir qator yondashuv va munosabatlarni tamoyillar asosida ko'rib chiqmasdan amalga oshirish mumkin emas. Shu bilan birgalikda, oliy maktab pedagogik tarkibi jadal rivojlanayotgan innovatsion ta'lim tizimi, birinchi navbatda, ijodiy qobiliyatlar, ijod potentsiali, o'z-o'zini ijodiy rivojlantirish, ijodiy individuallik va kreativlik talablariga javob berish muammosiga katta e'tibor qaratishi lozim. Shaxsning ijodkorlik imkoniyatlarini tadqiq etishga bo'lgan ijtimoiy buyurtma kreativlik muammosining alohida muhimligini belgilaydi. Shaxsiy ijodkorlikning dinamik (rivojlanib, o'sib boruvchi) tasniflanishi kreativlik va uning asosiy qirralarida aks etadi. Biroq, kreativlik psixologiya va pedagogika fanlarining belgilangan ilmiy kategoriyasi bo'lsa-da, «kreativlik» tushunchasi tegishli lug'atlarda munosib defferensiyasini topmagan va ijod psixologiyasida yetarlicha aniqlanmagan. O'nlab ilmiy ishlarda ilmiy ijodkorlikning u yoki bu qirralariga turlicha yondashib, har xil darajada qamrab olinayotganligiga qaramasdan, hozirgacha na muammoning o'ziga va na unga taalluqli bo'lgan amaliy savollarga nisbatan yagona to'xtam mavjud emas.

Hozirda, rivojlanishning zamonaviy bosqichida, mazkur an'analari inson faktorining hal qiluvchi o'rnini belgilamoqda. Bu faktorning fenomenologiyasida ijodkorlik uning belgilangan asosini tashkil etadi. Ijodkorlik inson fenomenining namoyon bo'ladigan yuksak ko'rinishi bo'lishiga qaramasdan, u eng kam o'rganilgan soha bo'lib, tabiiy qonuniyat sifatida qaraladi. Gap shundaki, ijod jarayonining tabiatidagi tasodifanlik, kutilmaganlik avval-boshdanoq uning zamonaviy ilmiy metodlarda o'rganish imkoniyatini chegaraladi. Zamonaviy fan imkoniyatlari ijodkorlik tabiatining mavjud dalillar va savollarni to'liq qoniqtiradigan universal

– o‘yinda faol fikrlashni, ijodkorlikni, sezgirlikni, tashabbskorlik va faollikni, hissiy ta‘sirchanlikni, o‘tkir zehn va kuzatuvchanlikni, diqqat e‘tiborlilikni talab qilish;

– o‘yinning o‘quvchilar yoshiga, psixologiyasi va ularning pedagogik tayyorgarligiga mosligi.

O‘qituvchi sinflar bo‘yicha o‘yinlarni “Milliy harakatli o‘yinlar” (T. Usmonxo‘jayev va b. Milliy harakatli o‘yinlar. Toshkent, ”O‘qituvchi”, 2000) kitobidan yoki mahalliy bolalar o‘yinlaridan foydalanishi mumkin.

O‘yinlarni o‘tkazishning tarbiyaviy maqsadi va vazifalari uchta (boshlang‘ich, asosiy, yakunlovchi) bosqichda amalga oshiriladi.

Boshlang‘ich bosqich o‘quvchilar bilan ularning yoshiga mos, tushunarli, ijodiy yo‘sindagi tayyorgarlik ishlarini olib borishdir. Ana shu ishlar orqali o‘yinlar o‘quvchilarda o‘z xalqining tarixiga, an‘analariga: xalq ijodiga, shu jumladan, o‘yinlariga, o‘zbek xalqining qahramonona, inqilobiy o‘tmishiga qiziqish hamda mehnatga hurmat va muhabbat uyg‘otishi lozim. Shuningdek, ularda respublikamizning mehnatdagi yutuqlari bilan faxrlanish hissini; xalq yaratgan go‘zal narsalarga muhabbat tuyg‘usini, tabiatdagi boyliklarni qo‘riqlash ehtiyojini tarkib toptirish zarur.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar

1. Ta‘lim usullari haqida umumiy ma‘lumot bering .
2. O‘qitishning og‘zaki va ko‘rgazmali metodlari haqida fikringiz.
3. Ta‘lim usullarining mazmun mohiyatini ochib bering.
4. O‘qitishning amaliy metodlari nimalardan iborat.
5. Milliy o‘yinlar, ularning turlarini ayting.



tafakkurning yangi mahsuli yoki natijasi ekanligi yuzasidan bahslar hali ham ayrim olimlar orasida davom etmoqda. Boshqa izlanishlarda ijodkorlikning yangilik yaratishdagi yetakchiligi ta'kidlanadi. V. Arteymning izlanishlarida ijodkorlik uning mahsuli bo'lgan obyektga qarab baholanmaydi, deb aniq munosabat belgilanadi. Uning fikricha: «Kreativlik bilim, faoliyat va istakning uyg'unligi». Psixologiyada evristika muammosini o'rganish borasida V.N.Pushkin: «Evrestik faoliyat shunday psixologik jarayonki, uning yordamida muammo yechimi topiladi, yangi yondashuv ishlab chiqiladi, evrestik faoliyat deb ataluvchi qandaydir yangilik yaratiladi», degan edi. Kreativlikning tasniflanishi kasbiy faoliyat jarayonida namoyon bo'luvchi psixik komplekslar tarkibi bilan bog'liq. Kreativlikning psixologik izlanishlardagi asosiy urg'u muammolarni mustaqil yechishga undovchi, o'ziga xos katta hajmdagi g'oyalarni yuzaga keltiruvchi va ularning o'ziga xos yechimini topishga asos bo'luvchi individning intellektual va shaxsiy qobiliyatiga qaratiladi. Kreativlik istisno etilgan va g'aroyib fenomen deb baholanuvchi dastlabki izlanishlardan farqli ravishda, zamonaviy izlanishlarda kreativlik har bir shaxs ega bo'lishi mumkin bo'lgan individ kompleksi sifatida qaralmoqda. Bu kreativlik muammosiga turlicha yondashuvlarda namoyon bo'ladi: u faqatgina har bir shaxs ham qo'lga kirita olmaydigan natija emas, balki refleksi va o'z-o'zini baholashdagi shaxsning yangicha sifat ko'rsatkichi deb o'rganilmoqda. Kreativlik haqidagi ko'pgina izlanishlarda har bir shaxsda u yoki bu daraja va miqdorda mavjud bo'ladigan psixologik kreativlik mexanizmi va ijodkorlik imkoniyatlariga asosiy e'tibor qaratilmoqda.

An'anaviy psixologiya va pedagogikada kreativlikka shaxs kategoriyasi sifatida qaraladi, uni talqin qilish, aniqlash borasida bahslar yuritilgan: Kreativlik tafakkur sifatida (J.Gilford, Y.K.Tixomirov) yoki intellektual faollik sifatida (D.B.Bogolevskaya, L.B.Yermolayeva-Tomina), yoki shaxs sifatlarining integratsiyalashuvi (Y.A.Ponomarev va boshqalar). Biroq oliy ta'lim pedagogikasi (kreativ androgogika)da uning sifat ko'rsatkichini va namoyon bo'lish darajasini aniqlashning o'zi yetarli emas. Kreativlik biryozlama salbiy jihat sifatida qaralsa-da,

tushuntirish imkoniyatiga ega emas. Hozirgacha Vatanimizda va chet ellarda to'plangan bilimlar ijodkorlik psixologiyasi mohiyatini tushunishga yetarli emas. Jamiyat taraqqiyoti tajribasida psixologiya va pedagogikada ijodkorlik psixologiyasi sohasida izlanishlarni faollashtirish taqozo etilmoqda, chunki ijodkorlik natijalari faqatgina shaxsiy tasnifga ega emas, balki ijtimoiy ahamiyatga egadir.

Psixologiyada ijod va ijodiy faoliyat muammosini o'rganuvchi alohida yo'nalish – ijodkorlik psixologiyasi yo'nalishi vujudga keldi. Ijodkorlik psixologiyasining asosiy maqsadi psixologik qonuniyatlar, ijod jarayoni mexanizmi va kreativ (*creativity* – inglizcha *ijodiy*) likni o'rganishdan iborat. Ijodkorlikka rivojlanishning asosiy mexanizmi sifatida (N.V.Kipiaki, A.M.Matyushkin, Y.A.Ponomarev, I.N.Semenov va boshqalar) qaraladi va uning o'rganilishi M.S.Bernshteyn, V.S.Bibler, V.N.Shkin, O.K.Tixomirov, E.G.Yudin va boshqalar nomi bilan bog'liq.

Psixologik ijodkorlikning kreativlik deb nomlanuvchi yo'nalishi ustida g'arb olimlari: J.Gilford, S.Liding, V.Smit, D.Xalperik va boshqalar izlanishlar olib borishgan. Chet el olimlarining kreativlik tushunchasi haqidagi izlanishlarini tahlil qilib va umumlashtirib R.Xameni yozadi: «Kreativlik o'zida yangicha yo'sinda amalga oshirilgan o'zlashtirish to'liqlinini (Makkelif), yangicha aloqadorliklarni aniqlash (Kyubi), yangicha munosabatga kirishish (Rodjers), yangiliklar (Lassuel), ongning yangicha e'tirozlariga sabab bo'luvchi faoliyatidir». Ko'pchilik tadqiqotchilar kreativlikni belgilashda shaxsning o'ziga xosligi va xususiyatlariga e'tibor qaratadilar. J.Gilfordning fikricha, kreativlik va ijodiy imkoniyat qobiliyatlar va ijodiy tafakkurga ta'sir etuvchi omillar yig'indisi sifatida namoyon bo'ladi. E.Torrens kreativlikni yechimlarni topishda bilimlarning yetarli bo'lmasligi muammosi, qiyinchiliklar qarshisidagi indentifikatsiya va taxminlarning shakllanishi, yechimlarning topilish jarayoni deb qaraydi. (E.Torrens, 1996-y.)

Ijtimoiy-psixologik va ijtimoiy-boshqaruv darajasida – ijodkorlik determinantlari borasida, jamoa ijodkorligini boshqarishda tashkilotchilik muammosi, jamoaning funksional-rolli differensiyasi yo'nalishi bo'yicha izlanishlar olib borilmoqda. Kreativlik ijodiy

yuxshilash uchun tavsiyalar beradilar. Pedagogika va psixologiyadagi kreativlik tabiati uning rivojlanishiga ta'sir ko'rsatuvchi ichki va tushqi omillar haqidagi yuqorida keltirilgan fikrlarni umumlashtirib quyidagicha xulosa chiqarish mumkin: bu xodisa yaxlit va tuzilish jihatdan tushunish uchun yagona tushunchalar tizimi mavjud emas. Inson shaxsida kreativlik, uning darajasi, tuzilishi va o'ziga xosligi inson individualligining boshqa bir jihatini o'zlashtirish jarayonining o'ziga xosligi va shaxsiy xususiyatlari bilan uzviy bog'liq. Bu bog'liqlikni tasniflash kreativlik hodisasining kelajakda o'rganilishi kutilayotgan yangi bir yo'nalishidir. Kreativlikni intellektual kreativlik va ijtimoiy kreativlikka bo'lish mumkin. Intellektual kreativlik analiz va sintezdan iborat. Analiz va sintez qila olish qobiliyati umumiy intellektning asosidir. Ijtimoiy kreativlik o'zida kasbiy kreativlikni mujassamlashtiradi, uning ko'pgina turlari orasida pedagogik kreativlik ham mavjud. Pedagogik kreativlik kommunikativ va didaktik kreativlikdan iborat. Didaktik kreativlik o'zida intellektual boyliklarga intilish va shu bilan birga novatorlik qobiliyatida namoyon bo'ladi. Kommunikativ va didaktik kreativlik pedagogik qobiliyatning asosi hisoblanadi. Pedagogik qobiliyat ijodkorlik qobiliyatiga ta'sir ko'rsatadi va o'z navbatida ichki sezimni rivojlantiradi. Pedagogik ijodkorlik qobiliyati, ichki sezim va umumiy intellekt kesishganda ijod mahsuli yaratiladi.

Kreativlikni rivojlantirishda kreativ insonlarni kreativ emas insonlardan farqlovchi hissiy chizgilari (o'z-o'ziga ishonch, tajovvuzkorlik, o'z-o'zidan qoniqish, ijtimoiy cheklolarga va boshqalar fikriga toqatsizlik) individning shaxsiy o'ziga xosligi katta ta'sir ko'rsatadi. Kreativlikning motivlikka munosabatini belgilovchi yagona qarashlar tizimi mavjud emas. Nuqtayi nazarlardan biriga ko'ra, kreativlikda individ o'z imkoniyatlaridan maksimal darajada foydalanadi, faoliyatning yangi qirralarini izlab topadi. Boshqa bir nuqtayi nazarga ko'ra kreativ kishilarni motivlashtirish, tavakkalchilikka intilish, o'z imkoniyatlari chegarasini aniqlashga intilishdir.

Aytish mumkinki, har ikkala nuqtayi nazar ham o'zida kreativ insonlarning, motivlashning individual variantlarini mujassamlashtirgan. Innovatsion faoliyatning o'ziga xosligi

uning muammolar tizimi umumlashtiriladi va bir butunlikni tashkil etadi, bu ayniqsa o'zida ta'lim jarayonida ijodiy ta'lim va tarbiyani mujassamlashtirgan shaxsning ijodiy imkoniyatlari va kreativlikni rivojlantirish jarayonida oliy maktab pedagogikasiga taalluqlidir. Shu sababli, kreativlikni rivojlanish imkoniyatlarini kreativ ta'lim va tarbiya jarayonida shaxs kategoriyasi sifatida o'rganish zarur. O'tgan asrning 60–70-yillari pedagogikada kreativlik muammosini o'rganishda keskin burilish yillari bo'ldi. Shu davrda ijodiy izlanuvchan pedagog-novatorlar paydo bo'ldi. Novatorlar erishgan natijalar nafaqat pedagoglarni, balki psixologlarni ham qiziqtirdi, ular ijodiy ta'limining psixologik tomonlarini, ijod faoliyatining pedagogik psixologiyadagi mexanizmini o'rgandilar. (V.V.Davidov, I.A.Zimnaya, N.V.Kuzmina, A.M.Matyushkin, Y.A.Ponomarev, R.A.Mavlonova rahbarligidagi pedagogika fanlari ilmiy-tekshirish instituti jamoasi.) Kreativlikni o'rganishda amalga oshirilgan nazariy tahlil uni kasbiy anrogogikada qo'llashning umumiy qonuniyatlari va o'ziga xosligini aniqlash imkonini beradi (V.M.Morozov). Biz kreativlikning tizimlilik tuzilishidan kelib chiqib, unga shaxsning o'ta intellektual-evristik jihati sifatida emas, balki shaxsni qadrdlovchi, tabaqalashtirilgan ta'lim sifatida qaraymiz. Kreativlik – shaxsni rivojlantiruvchi kategoriya sifatida inson ma'naviyatining ajralmas qismi bo'lib, shaxsni o'z-o'zini rivojlantirish omili, shaxsiy jonbozlikning asosi, shaxs ega bo'lgan bilimlarning ko'p qirrali ekanligida emas, balki yangi g'oyalarga intilishda va o'rnatilgan stereotiplarni yangilik yaratish jarayonini isloh qilish va o'zgartirishda, hayotiy muammolarni yechish jarayonida kutilmagan va noodatiy qarorlar chiqarishda namoyon bo'ladi. Kreativlik jarayonini tashkil etish va boshqarishning murakkabligi shundaki, bunda ijodiy individuallikning nafaqat ongli, balki ong osti tushunchalari paydo bo'ladi.

Kreativlik tabiatini o'rganish muammosiga bag'ishlangan psixologo-pedagogik adabiyotlarni tahlil qilib, odatda, intellektual kreativlik masalasiga duch kelamiz. Ijtimoiy va aniq pedagogik kreativlik sohasida amalga oshirilgan izlanishlar ancha kam. Ko'p hollarda tadqiqotchilar pedagogik kreativlik emas, balki pedagogik muloqot jarayonini o'rganadilar, o'qituvchi va o'quvchi muloqotini

rivojlanish darajasini hisobga olgan holda zaruriyat taqozo etgan darajada ish olib boradi. Tayyor tavsiyalarni amalda qo'llash darajalari ham farqlanadi: optimallashtirish, evristik daraja, shaxsiy, mustaqil. Tadqiqotchilar fikrlari orasida kreativ insonlar boshqalarga taqlid qilmasdan, o'zlari tanlagan faoliyatlarining barcha bosqichlariga ijodiy yondashadilar, degan fikr yetakchilik qiladi. O'rganilayotgan muammoga V.A.Slastenin, L.S.Podimova, N.M.Gnatko qarashlari bilan birgalikda, kreativlik mexanizmini ikki turga bo'lishni taklif qiladilar: potensial va dolzarb. Potensial kreativlik – muallifning fikricha, kreativlik faoliyatidir, individumni potensial joylashuvi ma'lum tashqi sharoitlarda dolzarb kreativlikni egallashning asos tayyorgarligini tashkil etadi; potensial kreativlik – ijodning subyektiv zarur sharoitidir. V.A.Slastenin, L.S.Podimova potensial kreativlikning dolzarb kreativlikka izchil taqlid qilish mexanizmi orqali o'tishi muammosiga o'ziga xos yondashganlar. Shunday qilib, kreativlik taqlid qilish, nusxa ko'chirishdan ijodiy nusxa ko'chirish, taqlidiy ijod va haqiqiy ijodkorlikka tomon rivojlanib boradi. Tabiiyki, barcha o'qituvchilar ham kreativ rivojlanishning barcha bosqichlari bilan tavsiflanmaydilar: ba'zilar tayyor metodik tavsiyalardan nusxa olib, faqat birinchi darajaga erishadilar; ikkinchilari to'liq konsepsiya va tizimlarga ega bo'lmasdan turib, ba'zi metodik usullarga o'zgartirishlar kiritadilar, uchinchilari ma'lum g'oya asosida to'liq mazmun, metod va shakllarni ishlab chiqadilar; to'rtinchilar esa ta'lim va tarbiyada o'zlarining konsepsiya va metodikalarini tavsiya etadilar. Yuqoridagilarga munosabat bildirib aytish mumkinki, dastlabki uchtasi taqlid bosqichida bo'lib, to'rtinchisi ularga qarama-qarshi tarzda ijod bosqichida. Intellektual faollik darajasini belgilangan kreativlik bosqichlari bilan taqqoslash, ikkala yo'nalish orasida ma'lum mutanosiblikni, innovatsion-pedagogik faoliyatning bir necha bosqichda takomillashib borish darajasidagi tushunchalarni aniqlashga imkon berdi. Pedagog faolligining borgan sari yuqoriroq darajadagi faoliyatga ko'tarilib borishi kelajakda innovatsion ta'lim strategiyasini tashkil qilishni belgilaydi.

muammosida o'qituvchi xulq-atvorining o'quvchilar kreativligini rivojlantirish bilan bog'liq tasniflanishi katta ahamiyatga ega, chunki oxir-oqibat bilim emas, balki rivojlanish omili bo'lgan alohida malakalar va ularning xulq-atvoriga qo'llanishi muhimdir. Torransning izlanishlarida o'qituvchi xulq-atvorida bolalar kreativ rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatuvchi dalillar keltirilgan: ijodiy fikrlash qiymatini baholash, bolalarni atrofda qo'zg'atuvchi omillarga nisbatan sezuvchanligini oshirish, obyekt va g'oyalarni erkin boshqara olish, ijod jarayoni haqida konstruktiv axborotni rivojlantirish, tanqidchilikni emas, konstruktiv tanqidni rivojlantirish, o'z-o'ziga hurmatni orttirish, baholanishdan qo'rqish hissining oldini olish va boshqalar. Shunday qilib, potensial kreativlik imkoniyatlar kreativligidir.

Imkoniyatlar kreativligi amaldagi kreativlikka – dolzarb kreativlikka aylanishi uchun, dastlabkisi ma'lum faoliyatda o'zlashtirilishi uchun ichki o'zgarishlarga duch keladi. Shunday qilib, kreativlik o'zlashtirilganlar asosida rivojlantiriladi, keyinchalik o'zgartirishlar kiritiladi, o'qituvchining mavjud tajribasi qayta tuziladi. Pedagogik innovatsiyalarga moslashishdan toki qayta tuzishgacha bo'lgan yo'l o'qituvchi innovatsion faoliyati dinamikasi asosini tashkil qiladi.

Olimlar pedagogik mahoratning quyidagi uch darajasini ko'rsatadilar: birinchi daraja – bu sinf bilan elementar munosabat. O'qituvchi teskari aloqani qo'llaydi, uning natijasiga ko'ra o'z harakatlarini belgilaydi. Lekin bu faoliyat metodik qo'llanmalar yoki boshqa o'qituvchi tajribasi asosida amalga oshiriladi. Ikkinchi daraja – dars faoliyatini, uning rejasini tuzishdanoq optimallashtirish bosqichidir. Bunda ijodkorlik o'qituvchiga ma'lum maqsadni amalga oshirishda mazmun, metod va shakllarni to'g'ri tanlashdan iborat. Uchinchi daraja – evristik. Pedagog o'quvchilar bilan jonli muloqotning ijodiy imkoniyatlarini qo'llaydi. O'qituvchining eng yuqori darajadagi ijodkorligi uning to'liq mustaqil faoliyatida namoyon bo'ladi. U avvaldan ma'lum bo'lgan usullarni qo'llashi mumkin, ammo u ularga o'zining shaxsiy munosabatini qo'llaydi. O'qituvchi ijodiy individualligi, tarbiyalanuvchining shaxsiy o'ziga xosligi, ta'limning aniq darajasi, tarbiyalanganlik darajasi, sinfning

Tafakkurni ifodalovchi qobiliyatlarni o'rganish, an'anaviy intellektual testlar vositasida kreativlikni maxsus testlar vositasida aniqlash jarayonida olimlar qarama-qarshi natijalarga erishdilar. Bu natijalar asosida intellekt va kreativlik o'zaro aloqadorligi haqida xulosa chiqarish mumkin emas. Agarda testlar o'rniga kreativlikni baholovchi boshqa mezon – bajaruvchi faoliyat yuritgan ish turi bo'yicha erishilgan ijodiy muvaffaqiyatlar bo'yicha baholanganda, intellekt va kreativlikni belgilovchi bir xil mazmunga ega natijaga erishish mumkin. Ba'zi olimlar kreativlikka intellektning an'anaviy testlar yordamida o'lchab bo'lmaydigan bir qirradi sifatida yondashadilar. Ular kreativlikni orttirilgan tajribaga, o'zlashtirilgan bilim va malakalar tasnifiga, qurshab turgan muhitning o'ziga xosligiga bog'liqligini ko'rsatadigan tajribalar natijasiga tayanadilar. Barcha mamlakatlarda tabaqalashtirib o'qitiladigan sinf o'quvchilari kreativlik testlari bo'yicha o'zlarining oddiy sinflarda o'qiydigan tengdoshlariga nisbatan yaxshiroq natijaga ega bo'lganlar.

Kreativlikni baholashda atrof-muhitning bog'liqligi uning shakllanishi va rivojlanishida namoyon bo'ladi. Avvalo qanday muhitdan rivojlantiruvchi ta'sirni kutish mumkin? Tadqiqotlarning natijasiga ko'ra, muhit, axborotning ko'pligi va erkinlikni ta'minlanganligi bilan ajralib turishi kerak. Tadqiqotlar kreativlikning rivojlanishida shaxsiy qobiliyatning katta ahamiyatga ega ekanligini ko'rsatadi.

Kreativlikni o'rganishda yakka yondashuvda asosiy e'tibor hissiy va motivatsion omillarga qaratiladi. Kreativlik bilan bog'liq shaxsiy qobiliyatlar munosabatida turli tadqiqotlar natijasida o'zaro moslik mavjud. Kreativ individlarni kreativmaslardan ajratib ko'rsatadi. Ba'zilar shaxsiy o'ziga ishonch, tajovvuzkorlik, o'z-o'zidan qoniqish, ijtimoiy cheklovlarga va o'zgaralar fikriga toqatsizlik aniqlangan. Ba'zi psixologlarning fikricha, kreativ bo'lmagan tipdan farqli ravishda, kreativlikka ega bo'lgan kishilar tipi mavjudligini bildiradi. Shunisi qiziqki, bolalar va yoshlar orasida o'tkazilgan tadqiqotlar yosh va balog'atga yetgan individlarda kreativlik belgilari bir xil bo'ladi. Shunday xulosa chiqarish mumkinki, kreativlik shaxsiy qobiliyatlarga asoslangan holda bolalarning juda kichikligidan bashoratlash mumkin. Ijodiy muvaffaqiyatlar asabbuzarliklar bilan bog'liq degan nuqtayi nazar

2. Kreativlik va uning tashxislanishi

XX asrning 50-yillarida ingliz-amerika psixologlarining izlanishlarida kreativlik deb nomlanadigan (*creatio* – lotincha “yaratish”) alohida qobiliyatlarni o‘rganish katta ko‘lamda qiziqish uyg‘otmoqda. Kreativlikni alohida o‘rganishga an’anaviy intellekt testlari bilan muammoli vaziyatni muvaffaqiyatli yechimi orasida aloqaning mavjud emasligi haqidagi ma’lumotlarning aniqlanishi turtki bo‘ldi. E’tirof etilishicha, kreativlik ma’lum masalaning yechimini topishdagi axborotlarni tez sur’atda foydalanish qobiliyatiga bog‘liq. Bu qobiliyatni kreativlik deb atadilar va uni intellektga bog‘liq bo‘lmagan holatda – individning yangi tushunchalar yaratuvchi va shakllantiruvchi yangi malakalari sifatida o‘rgandilar. Kreativlik shaxsning ijodiy ko‘rsatkichlari bilan belgilanadi. Kreativlikni o‘rganish asosan ikki yo‘nalishda olib boriladi:

1-yo‘nalish. Kreativlikni intellekt bilan bog‘liqligi masalalarini va kreativlik bilan bog‘liq ta’limiy jarayonlarni belgilashni o‘rganadi.

2-yo‘nalish. Shaxs va uning psixologik o‘ziga xosligi kreativlikning asosiy aspekti ekanligi, shaxsga va uning motivatsion chizgilariga urg‘u berilishi bilan tasniflanadi.

Intellektual faktorlarni ta’limiy yo‘nalishlarda qo‘llanilishida, kreativlikni o‘rganish, baholashda 1950-yillarda J. Gilford va uning izdoshlari 16 ta gipotetik intellektual qobiliyatni ajratib ko‘rsatadilar. Ular orasida: fikrning turtiligi (ma’lum vaqt oralig‘idagi g‘oyalarning miqdori), fikrning (bir g‘oyadan ikkinchisiga ko‘cha olishi) originalligi (o‘ziga xoslik – umume’tirof etilgan qarashlardan farq qiluvchi g‘oyani yaratish qobiliyati), qiziquvchanlik (o‘zini o‘rab turgan olamdagi muammolarga ta’sirchanlik), gipoteza qilish qobiliyati (reaksiyaning stimuldanda mantiqiy mustaqilligi), fantastikali (stimul va reaksiya orasidagi mantiqiy bog‘liqlikning borliq hayotdan butunlay uzilganligi). Gilford bu faktorlarni tafakkurning divergentligi degan umumiy nom bilan ataydi, u muammo endigina aniqlanayotgan, uning yechimini avvaldan belgilangan, aniq yechimi bo‘lmagan vaqtda yuzaga keladi, deydi (ma’lumotga tayanuvchi yoki muammoning «mos» yechimi, konvergent tafakkurdan farqli ravishda).

belgilanmagan, bu natijani aniq hisoblash imkonini bermaydi. Shu sababli, ba'zi psixodiagnostlar kreativ testlar uchun va ularning natijalarini aniqlashda ishonchli mutaxassislarini jalb etishni taklif qiladilar. Hozirgi kunda talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda E.P.Gorrensning kreativlik testlaridan foydalanilmoqda. Gorrens test topshiriqlari ijodiy jarayon modeli sifatida ko'rib, unda talabalarning bilimi natijaga emas, balki ijod jarayoniga qaratilgan.

1966-yilda angliyalik olimlar tomonidan Verbal shakldagi test ishlab chiqilgan. Bu test 5 yoshli bolalardan boshlab kattalarga mo'ljallangan. U 7 ta topshiriqdan iborat. Dastlabki uchta topshiriq bir rasmga bog'liq savollardan iborat: rasmga ko'proq savollar tuzish, tasvirlangan narsalarning nima uchun chizilganligi va oqibatlari haqida iloji boricha ko'proq sabablarni ko'rsatish so'raladi.

1-topshiriq – “Rasm chizib bering”. Vazifa bajaruvchi qog'oz varag'iga rangli qog'ozlardan qirqib olingan noto'g'ri shakldagi qog'ozni yopishtirish va uning asosida o'ziga xos rasm chizish so'raladi.

2-topshiriq – “Rasm chizishni tugallang” – test daftarlarida berilgan tugallanmagan shakllar rasmi asosida noodatiy sujet, rasm va predmetni chizib berish so'raladi.

3-topshiriqda parallel chiziqlar va doiralar asosida iloji boricha ko'proq predmetlarni chizib berish so'raladi. Har bir subtestning bajarilishi uchun 10 minut vaqt ajratiladi (javoblarning tahlili tezkorlik, ko'p qirralik, egiluvchanlik, o'ziga xoslik va mukammallik mezonlari bo'yicha tahlil qilinadi).

4-topshiriqda berilgan rasmdagi o'yinchoqlar o'rmini iloji boricha ko'proq va qiziqroq tarzda almashtirish so'raladi.

5-topshiriqda turmushda ishlatiladigan predmet (masalan, bo'sh quti) dan ko'proq noodatiy va qiziq foydalanish usullarini o'ylab topish so'raladi.

6-topshiriqda shu predmet haqida noodatiy savollarni o'ylab topish so'raladi.

7-topshiriq noodatiy vaziyatning yechimlari haqida iloji boricha ko'proq izlanishlar olib borish so'raladi.

ham mavjud. Shu bilan birga bu fikrga qarama-qarshi ravishda yuksak kreativ individlarda katta ruhiy kuchga egalik, tashqi muhitga, turli nizolarga nisbatan muvozanat mavjudligini ta'kidlovchi tadqiqotchilar ham mavjud. Kreativlikni motivatsion tasniflashga aloqador yagona qarashlar mavjud emas. Bir nuqtayi nazarga asosan kreativ individ o'z imkoniyatlaridan iloji boricha samarali foydalanishga, yangi, o'zlashtirilmagan yangi faoliyat turlarini bajarishda o'z qobiliyatlarini ishga soladi. Boshqa nuqtayi nazarga ko'ra kreativ bolalar motivatsiyasi tavakkalchilik, o'z imkoniyatlari chegaralarini aniqlashga asoslanadi. Yuqorida aytilganlarni xulosalab aytish mumkinki, intellektual qobiliyatlarning kreativlik deb nomlanadigan alohida tipi bugungi kun psixologlari tomonidan keng ko'lamda o'rganilmoqda.

Kreativlik va shaxsning ijodiy muvaffaqiyatlari orasida bog'liqlik mavjud, ammo uning xususiyatlari oxirigacha o'rganilmagan. Kreativlikni intellektning an'anaviy tushunchalaridan ajratib olish mumkin emas. Kreativlikning birinchi testlari J.Gilford tomonidan XX asrning 50-yillarida yaratilgan.

Bu metodika Janubiy Kaliforniya testlari nomi bilan mashhur bo'lib, Gilford tomonidan divergent deb nomlangan fikrlashning o'ziga xos tipini belgilashda foydalanilgan 14 ta testdan iborat bo'lgan. Ularning dastlabki 10 tasiga og'zaki javob, 4 tasiga tasvir orqali javob talab etilgan. Verbal vazifalardan namunalar:

1. So'zdan foydalanishda yengillik. Berilgan tovush ishtirokida so'z yozing ("o" – oy, ro'mol, oddiy, muddao va b.);

2. Assotsiatsiyalardan foydalanishdagi yengillik. Berilgan so'zga mazmunan o'xshash so'zlarni yozing ("og'ir", "zilday", "vazmin" va boshqalar).

Tasviriy vazifa na'munasi. Bezash. Ma'lum obyektlarni detallar bilan to'ldirish. Gilford testlari kattalar va yuqori sinf o'quvchilariga mo'ljallanadi. Ularni standartlashtirish katta bo'lmagan tanlovlarda, ishonchlilik ma'lumotlari bir testdan ikkinchisiga o'tganda o'zgarib turadi va to'liq qoniqarli bo'lmaydi. Psixologlar fikricha, ijodiy qobiliyatlarni baholashda Gilford testlari samaraliligi kam bo'lishiga, bilimlar natijasini bilish shaxsiy xarakterlarga emas, balki bajarish tezligiga asoslangani sabab bo'ladi. Bundan tashqari, vazifalar ma'lum sondagi javoblarni

3.Kreativ dars tuzilishiga doir metodik tavsiyalar

Kreativ darsi ijodiy metodologik tuzilishiga ko'ra an'anaviy darsdan farq qiladi va o'zida dars maqsadini qamrab oluvchi bloklari bilan kreativ ta'limning maqsadlarini amalga oshiradi. Ijodiy darsning tuzilishi mantiqan ta'limni haqiqatda rivojlantiruvchi jarayonga aylantirishni ko'zda tutadi. Ta'limning birinchi navbatda insonparvarlik maqsadlarini ko'zlagan holda ta'lim faoliyati tuzilishida ma'lum o'zgarishlar olib boriladi.

Ta'lim faoliyatining yangi shakllarini konstruksiyalash boshlang'ich sinf o'quvchilarining ma'naviy shakllanishi asosini tashkil qiladi.

Dastur fikrlash shakllarini tubdan yangilash; maktab o'quvchilarini intellektning yangi bosqichida o'tkazishni ko'zda tutadi. Chunonchi: ko'rgazmali – aniqlikdan og'zaki mantiqiylikka; emperikdan na'zariy-tadrijiy fikrlashga.

D.B.Elkoninning fikricha, ta'lim samaradorligi o'qitish jarayonida egallangan bilimning miqdori va sifati; rivojlanish samaradorligi o'quvchilar qobiliyati o'sishi darajasi bilan belgilanadi.

Qobiliyatning rivojlanishi shaxs sifatlaridan biri bo'lib, faoliyat samarasini belgilaydi, mazkur dasturni amalga oshirishda qobiliyatning funksional tizim samaradorligi oshishidagi ahamiyati katta. Rivojlanishga ta'sir etuvchi ta'lim tuzilishi boshlang'ich sinf o'quvchilarini faol ta'limiy faoliyat turlariga safarbar etadi, faol faoliyat turining turli shakllarini turlicha vositalar yordamida egallash; hayratlanarli buyumlar haqida fikrlash; boshqotirmalar yechish; kompyuterda o'lchamli masalalar yechish o'quvchining rivojlanishiga xizmat qiladi.

Mazkur texnologiyaning psixologik asosi o'quv jarayonining o'quvchi tomonidan rejalashtirilishidir. Tizimli refleksiya tashkil etilishiga ehtiyoj hosil qiluvchi omil – ta'lim jarayoni natijasini vaqti-vaqti bilan testlar yordamida aniqlash va o'quvchilarni o'quv faoliyatini rejalashtirishga o'rgatish.

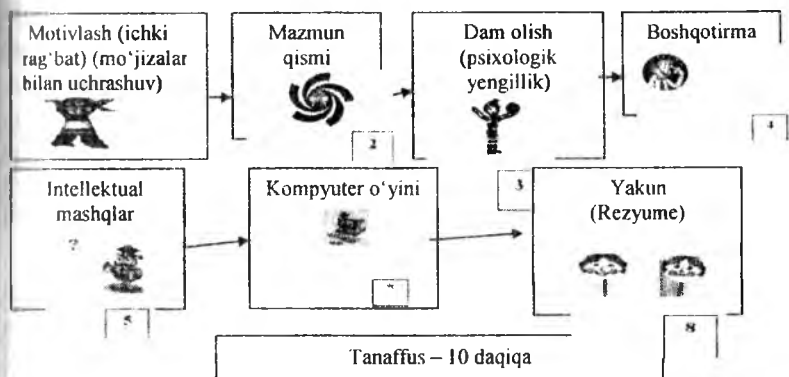
Darsga motivatsion sayqal berish deganda, dars davomida ijobiy motivatsiyani qo'llab-quvvatlovchi tuzilgan maxsus topshiriqlar tushuniladi.

1980-yilda Torrens tomonidan maktabgacha yoshdagi bolalar uchun yangi kreativlik testlari tuzildi. Bu testning vazifalari shundan iborat ediki, go'dak o'zining ijodiy qobiliyatlarini biror bir xonada erkin harakatlanish asnosida namoyon qiladi. Ijodiy fikrlashni reprodktivga qarshi qo'ygan psixologlarning intilishlariga qaramasdan, amaliyotda kreativlik testlari intellekt testlari bilan bir xil prinsiplarda, ya'ni tezlik metodikasi va qat'iy mazmun asosida qurilgan. Tadqiqotchilarning fikricha, ularning asosiy kamchiligi motivlarni va individning boshqa ijodiy qobiliyatni tashkil etuvchi tavsiflarini hisobga olinmaganligidadir. Ko'pgina psixologlar kreativlikni testlar yordamida aniqlash mumkin emas, deb hisoblaydilar. Fan, texnika, san'at va boshqa inson faoliyatidagi muvaffaqiyatlarga erishish, turli qobiliyatlarning va shaxsiy xususiyatlarining murakkab tuzilmasini (shu jumladan, intellektual va maxsus) talab qiladi. Hozirgi davrda mavjud bo'lgan kreativ testlarda ijodiy qobiliyatning alohida elementlariga e'tibor qaratiladi, ijodiy muvaffaqiyatlarni bashoratlashda buning o'zi yetarli emas. Ayrim psixologlar ijodning ayrim qismlarini tahlil qilish yo'li bilan kreativlikni aniqlash mumkin deb hisoblaydilar. Kreativlikni tashxislash yo'nalishi deyarli o'rganilmagan. Bu sohada professor D.B. Bogoyavlenskaya (1983-yil) ijodiy qobiliyat intellektual tashabbuskor birliklarini yaratdi. U muammoning yechimini topishda inson oldiga qo'yilgan masalani fikrlash faoliyati deb ataydi. D.B. Bogoyavlenskaya gipotezasi (taxmini)ga muvofiq bajaruvchiga tashqi qo'zg'atuvchilar ta'sirisiz nazariy umumlashtirishlarga va vaziyatni baholashga o'ta oladigan "kreativ doira metodi"ni taklif qiladi. Bu metod doirasida bir necha metodikalar ishlab chiqilgan. Tashqi mezonlarni belgilashda muallif sezilarli qiyinchiliklarga duch keldi. Ijodiy muvaffaqiyat bir qator kamchiliklarga ega bo'lgan tajribalar asosida aniqlanadi. «Kreativ doira» ning tamoyillari:

- 1) Tashqi qo'zg'atuvchidan va baholashni belgilovchi stimulidan voz kechish.

- 2) Obyektни tadqiq etishda "chegara"ning bo'lmasligi – chegaralanmagan faoliyat.

- 3) Eksperimentning davomiyligi.



3-yo'nalish. Psixologik dam olish.

Darsning bu qismi jismoniy daqiqada sport, raqamli, jismoniy mashqlarning o'yin shaklida yoki bosh miya yarim sharlarining uyg'unligini ta'minlovchi mashqlardan tashkil topdi.

4-yo'nalish. Boshqotirma.

Darsning bu qismi ijodiy faoliyatga, motivlashtirishga, topqirlikni, ijodiy tafakkurni, go'dakning ijobiy qobiliyatini rivojlantirishga xizmat qiladi.

5-yo'nalish. Intellektual mashqlar.

Darsning bu qismi ijodiy faoliyatni, tafakkurni va fikrlash qobiliyatini rivojlantirishni ko'zda tutadi.

6-yo'nalish. Fikrlashning kompyuterli intellektual tayanchi.

Ta'limning bu shakli ijodiy fikrlashning chuqur rivojlanishiga yo'naltirilgan bo'lib, o'quvchilar ijodiy qobiliyatini kompyuter muhiti, multimediyalar, interaktiv ta'sir va boshqalar yordamida qo'shimcha imkoniyatlar bilan darsda foydalanilgan boshqotirmalarning davomi sifatida foydalaniladi.

7-yo'nalish. Rezyume

4.Kreativ dars yo'nalishlarining mazmuni va psixologik asosi

1-yo'nalish. Motivlashtirish (hayratlanish, surpriz).

“Hayratlanish – donishmandlikning boshlanishidir” (Suqrot).

Har bir o'quv sikli so'ngida o'quvchilarning yutuqlar haqidagi ijobiy hissiyotlari rag'batlantirilib, keyingi bosqichga o'tish ishtiyoqi kuchaytiriladi.

Ikki fan umumlashgan darsning tuzilishi – namuna sifatida

No	Dars bloklari	Qisqartma belgilanishi	Vaqt	Izoh
1.	Motivlash («Mo'jiza bilan uchrashuv»)	M	5	I akademik soat
2.	Dasturiy materialning mazmuni (DM i F + propedevtika TRIZ)	DMM-I	20	
3.	Psixologik dam olish (autotrening, o'yin yoki jismoniy daqiqasi)	PDO	5	
4.	Boshqotirma	B	10	
Tanaffus				
5.	Intellektual mashqlar	IM	10	I akademik soat
6.	Kompyuter intellektual yordam	KIYO	10	
7.	Rezyume	R	5	

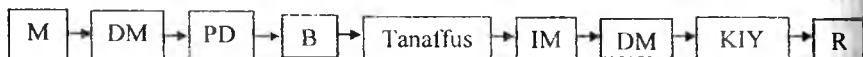
Kreativ darsning ma'lumot kartasi quyidagi yo'nalishlardan iborat:

1-yo'nalish. Motivlash.

Bu bo'limda go'dakni surpriz qarshi oladi. U tafakkurini u yoki bu darajada hayratlantiradigan nima bilandir to'qnashadi.

2-yo'nalish. Dasturiy materialning mazmuni. Darsning bu qismida ta'lim mazmuni berilgan mavzu bo'yicha aniq dars materiali ikki qismda beriladi.

Axborot kartasi (kreativ darsning tuzilishi)



Kreativ dars komponentlarining tizimli bog'lanishi



atrofdagi eng yaxshi, o'z-o'ziga ishonch tug'diradigan boshlang'ich tajribalarni o'zida mujassamlashtiradi. Individuallik dastlabki ikki omilning ta'sirini kuchaytirishga, shu bilan birga qobiliyatlar shakllanishini qiyinlashtirishga ta'sir qiladi. Ijodkor shaxsning shakllanishida uni qurshab turgan muhit ijobiy sharoitni yaratishi lozim.

3-yo'nalish. Psixologik dam olish.

Psixologik dam olish sifatida qo'llaniladi. Bosh miya yarim sharlarini garmonik rivojlanishiga ta'sir etuvchi jismoniy mashqlar (Shuni esda tutish lozimki, o'ng va chap qo'llar imkoniyatini rivojlantirish muhimdir. Psixologlarning ta'kidlashicha, o'ng va chap qo'lda birday harakatlanish xotira, fikrlash va nutqning rivojlanishi, yaxshilanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.)

O'yinlar, sport-hissiyotli, teatrlashgan, taqlid etuvchi raqslar. Sport hissiyotga asoslangan "Jangler", "Arqon tortuvchilar" kabi o'yinlarni shu turkumga kiritish mumkin. Quvnoq bolalar kuylariga raqsga tushish, go'dakka harakat va teatrlashtirilgan taqlidchan "Tabassum o'yini" va shu kabilar o'ziga xos kulgi terapiyasidir. Topshiriqlar turlari xilma-xil bo'lib, o'qituvchining ixtiyoriga qarab yangilari bilan to'ldirib boriladi. "Pantomima" o'yinlarida 2 tomonlama dam olishga erishiladi: tegishli guruh muskullari dam oladi va o'yin ijobiy hissiyotlar hisobiga reaksiya amalga oshadi. Pantomimo bilan shug'ullanish ijodkorlik rivojlanishining boshlanishi bo'libgina qolmay, go'dakni o'z-o'ziga ishonchini orttiruvchi ijobiy hissiyotdir. Psixologik va fiziologik kuzatishlar aqliy va hissiy toliqish bilan, vegetativ qo'zg'alishlar bilan skelet muskullaridan toliqishning uzviy bog'lanishini ko'rsatmoqda. Hammaga ma'lumki, muntazam jismoniy mashqlar ishchanlik va sog'lomlikni ta'minlashda katta ahamiyatga ega.

Bosh miyaning optimal funksional holatini ta'minlash, bundan tashqari, miyadan chiqayotgan nerv impulslarining to'liqini boshqarishga ham bog'liq. O'z-o'zini boshqarish tizimi yordamida markaziy qo'zg'alishni periferikka ko'chirish, eng avvalo, skelet muskullarini va shu bilan birga asabiy zo'riqishning oldini olishni ta'minlaydi.

Axborotlardan toliqishning oldini olish va o'quvchilarni intellektual faolligini oshirish maqsadidagi izlanishlar yo'lidagi muqobil usullaridan biri "hayratlanish" yoki boshqacha aytganda, "mo'jiza effekti". Hayratlanarli predmetlar bilan to'qnashuv tizimi, ularni yaratilish haqidagi izlanishlari kichik maktab o'quvchilarining qiziqish va faoliyati samaradorligini ta'minlaydi. Motivlashtirish dars jarayonida predmetlar timsolida, masalan, go'dak tafakkurini jumboqliligi, siri va favqulodda go'zalligi bilan olib boriladi. Bunday predmetlar turlicha bo'lishi mumkin. Jumladan, oynasi orasiga o'rgimchak kirib qolgan soat, ichiga yelkanli kema joylashtirilgan butilka va h.k. Bolalar qiziqishini oshiruvchi oddiy fokuslar. Masalan: quti ichida bir ko'rinib, bir ko'rinmaydigan sichqoncha va b.

Bunday jihozlar unutilgan qadimiy o'yinchoqlar vazifasini ham bajarishi mumkin. Yog'ochdan yasalgan cho'qiyotgan tovuq, pianino chalayotgan ayiq, ayiq bilan o'tin arralayotgan dehqon. Bolalarda sovun ko'piklarida hosil bo'ladigan shakllar ham hayrat va qiziqish uyg'otadi. Sovun pufagini hosil qiluvchi qismi bo'lgan oddiy ruchka yoki sovun pufagidan chiroyli shakllar yasovchi pistolet – avtomat o'yinchog'i. Obyektning tortishish markaziga asoslangan o'yinchoqlar: yiqilmas matroshkalar, magnit tortishiga asoslangan kamondan o'q otish o'yinchoqlari o'quvchilarda kuchli qiziqish uyg'otadi. Bundan tashqari, o'yinchoq-boshqotirmalar ham qiziqarlidir.

2-yo'nalish. Dasturning mazmuni.

Dasturning mazmuni boshqa yo'nalishlarni tizimli umumlashtirish asosida bir butunlikda ijodiy tafakkurning va fantaziyasining rivojlanishiga hamda tasviriy masalalarning nazariy yechimi degan jiddiy muammoni (G.S.Altmuller) yechishga xizmat qiladi. Bu yerda shuni hisobga olish kerakki, qiyin masalalarni yechishda yuqori natijalarga erishish uchun 3 ta muhim omil mavjud: Qobiliyat, imkoniyat, individualliklarni og'zaki, matematik va texnik hisoblash, o'zlashtirish qobiliyati, abstrakt va murakkab fikrlash natijasidir. Bunday qobiliyatlar boshqa kishilar tomonidan ijobiy e'tirof etilishi muhimdir. Imkoniyatlar go'dakni intellektual faol va o'z muammolarini mustaqil hal etishdan manfaatdor bo'lgan,

bosh funksiyasi ijodiy fikrlashni, topqirlikni, fikrlash to'siqlarini yengish, ijodiy tafakkurni rivojlantirishdan iborat. Bundan tashqari, bu tizim kuzatuvchanlikni, qiziquvchanlik va ijodkorlik faoliyatini natijasi sifatida intellektual faollikni rivojlantiradi. Boshqotirmalarni yechish insonning doimiy o'yinga bo'lgan ehtiyojini qondiradi. O'yin ijodiy faoliyatning o'ziga xos tayyorgarlik turi bo'lib, boshlang'ich maktab o'quvchisining kreativ sifatlarini rivojlantiradi. Ehtiyojning kitob javoni matematik boshqotirma va o'yinlar bilan to'la bo'lganligi ham bejiz emas. "Alisa mo'jizalar mamlakatida", "Alisa ko'zgu ortida" kabi umume'tirof etilgan ertaklarning muallifi, ajoyib ertakchi, Oksford universitetida matematikadan dars o'tgan Lyuis Kerrol boshqotirmalarning katta ixlosmandi edi. U oddiy qog'oz varag'ini buklash orqali g'aroyib figuralar (origami)dan juda ko'p foydalangan. Uning qo'llarida varaqni buklash orqali oddiy geometrik chiziqlardan kutilmaganda o'quvchilar ko'z o'ngida o'zining mukammalligi bilan miniatura asarlari, yarim abstrakt haykallar paydo bo'lgan.

Boshqotirmalar tizimida yana bir muhim (motivatsion) funksiyasi shundan iboratki, ular o'quvchilarning o'rganilayotgan materialga nisbatan qiziqishini orttiradi, bundan ko'p samaraliroq motivlash shaklini topish mushkuldir. Berilgan masalalarni bir necha usullarda yechish ham samaralidir. Boshqotirmalar bilan olib boriladigan faoliyat fikrlash mahsuldorligini oshirishda qo'shimcha imkoniyatlarni ishga soladi. Tafakkurda xayoliy obrazlarning mavjudligi, taxminlarni tekshirishda kattalar yordamiga tayanmaslik o'quvchida zoriqmasdan belgilar olamidan obrazlarga yoki aksinchaga o'tishga yordam beradi. Yaxlit ta'limiy ish shaklida o'qish, o'z holicha aqliy rivojlanish amalga oshiriladi.

5-yo'nalish. Intellektual mashqlar.

Intellektual mashqlar ham boshqotirmalar singari o'quvchilarni ijodiy faoliyatga, motivlashtirishga xizmat qiladi. Ijodiy bilimlar tizimi (IBT) intellektual mashqlar izchil kreativ ta'limning didaktik prinsiplari asosida tuzilgan. U maxsus bilimlarni talab qilmaydigan, faqat fikrlash, topqirlik va mustaqil yechimlarni talab qiladigan ijodiy topshiriqlarni o'z ichiga oladi. Bu bilimlarning murakkablashtirilgan tizimi bo'lib, o'quvchilar yoshiga mos

Ta'kidlash kerakki, tetik holatda fikriy qabul qilish (ijobiy hissiy reaksiyalar ta'sirida yuzaga kelgan) kelgusida quyidagi siljishlarga olib kelishi mumkin: o'z-o'ziga ta'sir etish orqali oldin boshdan kechirilgan emotsional holatlar tiklanishi mumkin. O'z-o'ziga ta'sir faqatgina oliy nerv faoliyatining xarakteriga ta'sir etib qolmasdan, organizmning hujayralar-gacha bo'lgan mexanizmini boshqarishga ta'sir ko'rsatadi. Autogen mashqlarning psixologik nazorat mashqlari – "Tinch maskan", "To'liq potensial", "Lazzatlar ro'yxati" kabilar muskul va psixologik reaksiya jarayonida o'z-o'ziga ta'sir etuvchi holatlarda yordam beruvchi formula va timsollardir. O'quvchilarda o'z-o'zini boshqarishga o'rgatishga o'qish va ijodiy faoliyati, munosabat va xulqi jarayonida o'z ustida nazorat o'rnatuvchi muhim omil sifatida qarash kerak.

4-yo'nalish. Boshqotirmalar.

Zamonaviy kreativ darsning muhim elementlaridan biri sifatida o'quvchilar ijodiy faoliyati tabiiy obyektlar tizimida o'tkir aql va topqirlik mujassamlashgan boshqotirmalar muhim ahamiyatga ega. Boshqotirmalar o'quvchi oldiga yechimini topish jarayoni fikrni noan'anaviy birikishga olib keladigan muammo zararsiz materiallar (yog'och, qog'oz, metall, plastmassa)dan yasalgan buyumlardan foydalanish mumkin. Taklif etiladigan boshqotirmalar ko'p sonli obyektlar ichida didaktik prinsiplarga mos ravishda tanlab olinadi. Quyidagi talablar qo'yiladi:

- Boshqotirmaga asoslangan g'oyaning jozibadorligi.
- O'quvchilar qiziqishlariga ta'sir ko'rsatuvchi psixologik quvvati.
- Maktabda o'qitiladigan predmetlar bilan bog'liqlik (fizik, kimyoiy, biologik va boshqalar.).
- Go'dakning obyekt bilan estetik uyg'unligi.
- Go'dakning qiziqishlari va yoshiga bog'liq ijodiy imkoniyatlari.
- Natijani topishda asta-sekin yuksalish.

Boshqotirmalarning bunday tizimi biz tomonimizdan dunyo tajribasida birinchi marta dars tizimining yaxlit bir bo'lagi sifatida tavsiya etilmoqda. Biz tomonimizdan saralangan boshqotirmalar tizimi kreativ ta'lim tizimining yangi didaktik vositasidir. Uning

Fikrlashning kompyuter intellektual yordami bloki topshiriqlarining avvalgi bloklar topshiriqlari bilan chambarchas bog'liq bo'lishi zarurligini esda tutish kerak. Hayotdagi aniq obyektlar ustida topshiriqlar bajarishdan virtual obyektlarga ko'chirish, tashqi o'rganishdan ichki o'rganishga, ya'ni fikriy o'rganishga olib keladi. Virtual muhitda o'quvchining ko'rish kanali haddan ziyod faollashadi, muammoning yechimini topishga bo'lgan qiziqish va ehtiyoji faoliyatni kompyuter texnikasi bilan uyg'unlashtiradi. Fikrlashning kompyuter intellektual yordamida topshiriqlar bajarish o'quvchi tafakkurini, fikrlashi, diqqati, xotirasini rivojlantiradi va qonuniyatlar haqidagi malakalari hosil bo'lishiga imkoniyat yaratadi.

Kompyuter didaktik o'yinlar mazmuniga qo'yiladigan talablar quyidagicha:

1-talab. Kompyuter didaktik o'yinlardan foydalanishda belgilangan bosqichlarga qat'iy amal qilish kerak. Dastlab bolalar «Boshqotirma» blokida tanish bo'lgan obyektlar bilan ishlaydilar, o'ynaydilar. Keyin ular notanish elementlar qo'shilgan obyektlar bilan, keyin notanish obyektlar bilan ishlaydilar.

2-talab. Mazmunan ular ketma-ketlikda bo'lishi kerak.

Sodda topshiriqlardan murakkabga.

Aniq (konkret) dan mavhum (abstrakt)ga.

Kam hajmdan katta hajmga.

3-talab. Kompyuter didaktik o'yinlar turli tipda bo'ladi: alohida qismli suratlarni yig'ish, rangli mozaikalar, elementlardan konstruksiyalash, xotirani, diqqatni rivojlantiruvchi, qonuniyatlarni aniqlovchi, obyektlarni klassifikatsiyalovchi va b.

4-talab. Topshiriq: yorqin rangli, bezatilishi tajovvuzkor bo'lmashligi kerak. Bezash ishlarida o'rganilayotgan kursdagi mavjud materiallardan foydalanish maqsadga muvofiq. Bunday holatda o'rganish samarasi oshib, o'quv material qo'shimcha mustahkamlanadi.

5-talab. Ekraning maksimal to'laligi minimal tugmalarni ishlatgan holatda amalga oshirilishi kerak.

maqsadga yo'naltirilgan qiziquvchanlikni, ijodiy qobiliyatni, tafakkurni, narsalarga o'zgacha qarashni talab etadi. Ijodiy bilimlar tizimi – intellektual mashqlar o'zida asosan quyidagicha topshiriqlarni qamrab oladi:

- Taxminiy xulosalar chiqarish: ular o'quvchilarni sabablar va oqibatlar haqida fikrlashga majbur qiladi.
- Obyektlarni noodatiy qo'llanishi.
- Qonuniyatlarni izlab topish (bu topshiriqlar mantiqiy fikrlashni, umumlashtirish qobiliyatini rivojlantiradi).
- Kutilmagan vaziyatlarda to'g'ri yo'l tanlay olish, bunday topshiriqlar go'dakda mardlikni rivojlantiradi.
- Mavjud obrazlar asosida obrazlar sxemasini tuzish (abstrakt tafakkurni, asosiy sifatlarni, obyekt tarkibi).
- Obyektни rivojlantiruvchi vazifalar, masalan, o'yinchoqlarni (kuzatuvchanlikning mustaqil yechimini topa olish va o'z fikrini himoya qila olish mashqlari).
- Topshiriq chegarasidan chiqa olish qobiliyatini rivojlantirish, fikrlash inersiyasini yengib o'tish.
- Maqsadga yo'naltirilgan savollar bera olish va javoblar asosida predmetni aniqlash.
- Tafakkurni bosqichma-bosqich rivojlantirish.

Mazkur dars komponentining psixologik qiymati shundaki, aqliy mehnat qoidasi va shakli mustahkamlanadi, fikrlash samaradorligini oshirish, yechimlarning alohida bosqichlarida ijodiy jarayonning malakalari shakllanadi.

Intellektual mashqlar bosh funksiyasi murakkab topshiriqlar bajarishda axborot tahliliga asoslanishdan iboratdir.

6-yo'nalish. Fikrlashning kompyuter intellektual (tayanchi) yordami.

Fikrlashning kompyuter intellektual yordami motivlashtirilgan topshiriqlar, boshqotirma shaklidagi mashqlar, intellektual topshiriqlar asosida yuzaga kelgan g'oyalarni davom ettiradi va chuqurlashtiradi. Fikrlashning kompyuter intellektual yordamini qo'llash kompyuter muhitining, ayniqsa, multimediyalar, interaktiv o'zaro ta'sir vositalarining qo'shimcha imkoniyatlaridan foydalaniladi.

sharoitlarda noodatij qarorlar chiqarish qobiliyati shaxsning o'z ustida ishlashini ta'minlaydi.

7-yo'nalish. Rezyume.

Darsning bu qismi o'qituvchi va o'quvchi orasida aniq dars mavzusi bo'yicha materiallar yuzasidan fikrini bilish va baholashda qurama-qarshi aloqa o'rnatish imkonini beradi.

Har bir kreativ yo'nalishning dars mazmuni va psixologik asosi quyida berilgan:

“Dars” tizimida tizimli tashkil etuvchi element bo'lib, go'dakning ijodiy potensialini yuqoriga ko'taruvchi o'quvchining ijodiy faoliyati ko'zda tutiladi.

O'qituvchi diqqatiga bunday mashg'ulotlarning dastlabkisi shunisi bilan diqqatga sazovorki, u pedagog va sinf orasida ijodiy mikroiqlimni o'zaro tushunish va ishonchni uyg'otadi. Buning uchun o'qituvchi darsni o'yin shaklida qiziqarli tarzda o'quvchilar diqqatini bir faoliyatdan ikkinchisiga qaratib, istisnosiz barcha o'quvchilarni faol izlanish faoliyatiga jalb qila bilishi kerak.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar

1. Kreativ ta'lim deb nimaga aytiladi?
2. Kreativ ta'limning mazmun mohiyati nimalardan iborat?
3. Kreativlik va uning tashxislanishi haqida gapiring
4. Kreativ dars tuzilishiga misollar keltiring.
5. Kreativ dars yo'nalishlarining mazmuni nimalardan iborat?



6-talab. Qo'llab-quvvatlovchi bolalar musiqasining jo'rligining ta'minlanishi, zaruratda ularni o'chirib qo'yish imkoniyatining mavjudligi.

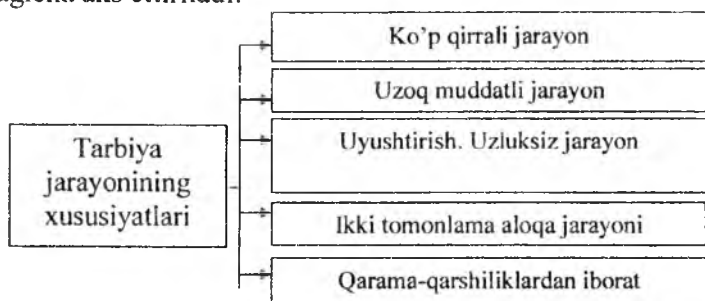
7-talab. Topshiriqning ayrim bosqichlarini muvaffaqiyatli yakunlashda, rag'batlantirish maqsadida qiziqarli kitoblar sovg'a qilish lozim. Fikrlashning kompyuter intellektual yordamining psixologik asosi shundaki, dars jarayoniga virtual obyektlar ishtirokida topshiriqlar va mashqlarni kiritish har xil shakl va turdagi fikrlash operatsiyalarining analiz va sintez qilinishiga olib keladi. Tavsiya etilayotgan o'yinlar tizimli differentsiatsiyalangan bo'lib, dastur materialini to'liqroq o'zlashtirish bilan birgalikda o'quvchining ijtimoiy hayotga kirib borishi samaradorligini oshiradi. Ma'lumki, o'quvchiga o'z xulqini samarali tashkil etish uchun yangilikni qabul qilish va o'zgarishlarga tayyorlik muhimdir. Yaratuvchanlik ruhidagi kompyuter o'yinlar orqali go'dak yangilik yaratuvchisiga aylanadi, uni o'rab turgan olam tuzilishining ko'pgina yangi tomonlarini o'zlashtiradi va o'rganadi. Falsafaning miqdor va sifat o'zgarishlari, butun va qism birligi haqidagi qonuniyatlarini o'zida kashf etadi.

N.M. Sechenov ta'kidlaganidek, mustaqil tushunish o'z tushunchalariga tanqidiy yondashuvni shakllantiradi, ya'ni o'z ichki tushunchalarini tashqi muhitdan ayro holda tahlil qilish, taqqoslash imkonini beradi. Go'dakning ongi uning ongli kompyuter virtualini vizual shaklda ko'rsata oladi. Go'dakning ongi uning ongli harakatlari bilan uyg'unlikda rivojlanadi, ong uning harakatlariga asos sifatida sharoit yaratadi.

Refleksiya o'zini anglashning yana bir xarakterli ko'rinishi bo'lib, u o'z qarorlarining oqibatlarini ko'ra bilish va o'zi boshqalarning xulq-atvori ustidan tizimli kuzatishni ta'minlaydi. Tafakkur va o'zini anglashning uyg'unligida mustaqil va maqsadga yo'naltirilgan holda o'z xulqini boshqarishdek muhim ijtimoiy samaraga erishiladi. Kompyuter yordamida ishlash o'quvchilarning fikrlashining yangi psixologik yoki ommaviy shakli bo'lib, ta'lim sifatini va axborotlarni o'zlashtirish tezligini oshirish imkonini beradi. Masalalarning yechimini topishdagi qiyinchiliklar yangicha usullarda yechimlarni izlab topishni taqozo etadi. O'zgartirilgan

ifodalangan bo'lsada, ammo yo'naltiruvchanlik xususiyati hamda ob'yektiga ko'ra yakdillikni ifoda etadi.

Tarbiya jarayoni o'qituvchi va o'quvchi (tarbiyachi va tarbiyalanuvchi) lar o'rtasida tashkil etiluvchi hamda aniq maqsadga yo'naltirilgan hamkorlik jarayonidir. Tarbiya jarayonida tarbiyalanuvchining ongi shakllana boradi, xis-tuyg'ulari rivojlanadi. Tarbiya jarayonida bolalarning hayoti va faoliyatini pedagogik jihatdan to'g'ri uyushtirish g'oyat muhimdir. Faoliyat jarayonida bola tashqaridan kelayotgan tarbiyaviy ta'sirlarga nisbatan ma'lum munosabatda bo'ladi. Bu munosabat shaxsning ichki ehtiyoji va hohishlarini ifodalaydi. Tarbiya jarayonida tarbiyalanuvchining ongigina emas, balki, his tuyg'ularini ham o'stira borish, unda jamiyatning shaxsga qo'yadigan ahloqiy talablariga muvofiq keladigan xulqiy malaka va odatlarni hosil qilish lozim. Bunga erishish uchun o'quvchining ongiga (ta'lim jarayoni asosida) hissiyotiga (darsda va turli sinfdan tashqari ishlarda) va irodasiga (faoliyatni uyushtirish, hulqini idora qilish jarayonida) sistemali va muntazam ta'sir etib boriladi. O'quvchini tarbiyalashda bularning birontasi (ongi, hissiyoti, irodasi) e'tibordan chetda qolsa maqsadga erishish qiyinlashadi. SHuning uchun tarbiya jarayoni ko'p qirrali va murakkab jarayon deb yuritiladi. Uning xususiyatlari 1- shaklda quyidagicha aks ettiriladi.



Tarbiya jarayoni, odatda, o'z-o'zini tarbiyalash, o'z-o'zini qayta tarbiyalash, bolaning atrof-muhitdagi u yoki bu hodisalar bilan salbiy aloqasi natijasida vujudga keladigan munosabatlar va ularning xususiyatlarini bartaraf etish bilan olib boriladi. Insoniyat yaratgan ma'naviy boyliklar bisotida donishmandlarning pand nasihatlarini



III BO'LIM

X BOB. TARBIYA NAZARIYASI VA USULLARI

1. Tarbiya jarayoni mohiyati va uning jamiyat taraqqiyotidagi o'rni.

Pedagogika fanining muhim bo'limlaridan biri tarbiya nazariyasidir. Tarbiya nazariyasi pedagogika fanining muhim tarkibiy qismi bo'lib, tarbiyaviy jarayon mazmuni, tamoyillari, qonuniyatlari, uni tashkil etish masalalari, metodikasi, shakllari, metodlari, vositalari, usullari va muammolarini o'rganadi.

Mazkur bo'limda tarbiya jarayonining mazmuni, shakli, metodlari, vosita va usullari o'rganiladi. Tarbiya pedagogikaning asosiy kategoriyalaridan biri bo'lib – insonni ijtimoiy tajribalar bilan, uning barcha shakllarida - bilim, xis-hayajon, estetika, odob-axloq qoidalari bilan tanishtirish va individning ichki o'ziga xos jihatlari, imkoniyatlari va layoqatlarini rivojlantirish bo'yicha faoliyat hisoblanadi. Tarbiya nazariyasi Sharq mutafakkirlari va xalq pedagogikasining tarbiya borasidagi boy tajribalariga tayanadi. Tarbiya nazariyasi o'z qoidalarini asoslash uchun falsafa, sotsiologiya, etika, estetika, fiziologiya, psixologiya kabi fanlarning ma'lumotlaridan foydalanadi. Tarbiya nazariyasi pedagogikaning boshqa bo'limlari: ya'ni pedagogikaning umumiy asoslari, ta'lim nazariyasi hamda xalq ta'limi tizimini boshqarish bilan uzviy bog'liq. Tarbiya bu muayyan, aniq maqsad hamda ijtimoiy-tarixiy tajriba asosida shaxsni har tomonlama o'stirish, uning ongi, xulq-atvori va dunyoqarashini tarkib toptirish jarayoni. Boshqacharoq talqin etilganda, tarbiya yosh avlodni muayyan maqsad yo'lida har tomonlama voyaga yetkazish, unda ijtimoiy ong va xulq-atvorni tarkib toptirishga yo'naltirilgan faoliyat jarayonidir. Turli zamon va makonda tarbiya mohiyati turlicha bo'lib, uning mazmuni ijtimoiy maqsadlaridan kelib chiqib asoslangan. Tarbiya g'oyasi turlicha

‘tiqodni, burch va mas’uliyatni, jamiyatimiz kishilariga xos bo‘lgan axloqiy fazilatlarini yaratishdagi maqsadni ifodalaydi.

Tarbiya deb - tarbiyachi o‘zi hohlagan sifatlarini tarbiyalanuvchilarning ongiga singdirishi uchun ularning ruhiyatiga mu‘lum maqsadga ko‘ra tizimli ta’sir ko‘rsatishiga aytiladi. Tarbiya bola tug‘ilganidan umrining oxirigacha davom etadigan jarayondir.

Tarbiya – biror maqsadga qaratilgan jarayon, u doimo muayyan rejaga ega bo‘ladi va buning uchun maxsus vakolatga ega bo‘lgan kishilar tomonidan amalga oshiriladi. Hamma davrlarda ham tarbiyachilar yoshlarning axloqi va odobi, iy’moni va vijdoni, bilimi – malakasi, xatti-harakati, yo‘nalishi, tarixiy tajribasi, davr talablari va ehtiyojlari, istiqloq vazifalari bilan uyg‘unlashtirib shakllantirishga, rivojlantirishga harakat qilganlar. O‘z oldiga inson kuchi, bilimi va irodasi bilan bajarilishi mumkin bo‘lgan muayyan maqsadlarni qo‘ygan davlatlar ham ta’lim–tarbiya ishlariga befarq qaramagan.

O‘rta Osiyo mutafakkirlarining tarbiya haqidagi fikrlari – o‘g‘itlari shunday kuchga egaki, ular yoshlar qalbida insoniylik urug‘larining unishiga, katta hayot yo‘liga olib chiqishiga yordam beradi.

Shu bois mutafakkir allomalarimizdan Bahovuddin Naqshband, Abu Nasr Farobiy, Yusuf Xos Xojib, Abu Rayxon Beruniy, Abu Ali Ibn Sino, Umar Xayyom, Munavvarqori, Abdulla Avloniy va boshqalarning ta’lim-tarbiya va ma’rifat haqidagi g‘oyalaridan keng foydalanib bugungi kun talabiga javob bera oladigan yoshlarni tarbiyalashda muhim omil bo‘lib hisoblanadi.

Bahovuddin Naqshbandiyning tarbiya haqidagi fikr mulohazalari va pandu nasihatlari g‘oyat qimmatlidir. U barkamol insonni tarbiyalash dastlab odobdan boshlanishini ta’kidlab shunday degan edi: “Adab hulqni chiroyli qilish, so‘z va fe’lni soz qilishdir... Adab saqlash – muhabbat samarasi, yana muhabbat daraxtining urug‘i hamdir. Agar adabdan ozgina nuqsongga yo‘l qo‘ysangiz ham, nimaiki qilsang, beadablik ko‘rinadi. Odam o‘zining bir xil sifat va ko‘rinishida olib yurishi lozimki, toki odamlarda unga tasarruf (ta’sir qilish) ta’masi paydo bo‘lmasin”.

va o'g'itlari va tarbiya haqidagi fikrlari alohida o'rin egallaydi. Donishmandlarning pand-nasihatlari umrboqiy ma'naviy boylik hisoblanadi. Chunki ular hayotdan, hayot tajribalaridan kelib chiqqan va ezgu orzu niyatni ifodalaydi. Shuni ta'kidlash lozimki, eng qadimgi tarbiya haqidagi fikrlar bizgacha bevosita yetib kelmagan. Bu fikrlar insonning shakllanishida moddiy va ma'naviy madaniyatining yillar davomida rivojlanishi natijasidan dalolat beradi. Shuning uchun ham har bir davrda yashab ijod etgan mutafakkir allomalarimiz «**tarbiya**» so'zini turlicha izohlagan.

Tarbiya – arabcha so'zdan olingan bo'lib, parvarish qilmoq, ta'lim bermoq, o'rganish, odob o'rgatish, mehribonlik ko'rsatish, himoya qilish singari ma'nolarni anglatadi. Shu o'rinda Zardushtlik dinining muqaddas kitobi bo'linish "Avesto" katta ahamiyatga ega. "Avesto"da insonning barkamol bo'lib yetishishida uning *so'zi, fikri, ishi*, birligiga katta e'tibor berilgan. Bu axloqiy uchlik eng qadimgi davrlardan boshlab undan keyin yaratilgan barcha ma'rifiy asarlarga asos bo'lgan desak xato qilmagan bo'lamiz. Ayniqsa, "Avesto"da inson tarbiyasiga, insonlarning jamiyatda tutgan o'rniga munosabati to'liq yoritilgan. Zardusht ta'limotida tarbiya haqida quyidagicha fikr bildirilgan.

Tarbiya – hayotning eng muhim tiringi (tayanchi) bo'lib hisoblanishi lozim. Har bir yoshni shunday tarbiyalash zarurki, u avvalo yaxshi o'qishni va so'ngra esa yozishni o'rganishi bilan eng yuksak pag'onaga ko'tarilsin deb aytadi va yana yaxshi ovqatlanadigan xalqdan yaxshi nasl – sog'lom avlod qoladi" – deb ta'kidlaydi. Tarbiya ijtimoiy hodisa. Tarbiya kishilik jamiyatning paydo bo'lishi bilan vujudga keladi, taraqqiy etdi, jamiyatning o'zgarishi bilan tarbiya ham o'zgarib bordi. Tarbiya xulqni boshqarish va belgilash bir-birini talab etadigan va belgilaydigan tarkibiy qismlar – axloqiy ong axloqiy faoliyat va axloqiy munosabatlarning murakkab yig'indisidir. Tarbiya shaxsni maqsadga muvofiq takomillashtirishning pedagogik jarayoni bo'lib, tarbiyalanuvchilarning shaxsiga muntazam va tizimli ta'sir etish imkoniyatini beradi. Tarbiya – o'sib kelayotgan yosh avlodda hosil qilingan bilimlar asosida aqliy kamolot – dunyoqarashni, insoniy

Jaloliddin Devoniy bolaning tarbiya olishi, odob axloqli bo'lishi, uning keyingi tarbiyasiga bog'liq. Chunki hayotda har kuni bola ko'radigan, muloqotda bo'ladigan narsalar uning xulqiga yaxshi va yomon tomondan ta'sir etadi. Bolada har kuni insoniy xislatlar: jurish-turish qoidalari, xushmuomalilik, ota-ona va boshqa katta yoshlarni hurmat qilish, to'g'rilik va rostgo'ylikni o'rganish, ahirinsuxanlik, kamtarlik, so'zlashuv odobiga rioya qilish kundalik turmushda o'rganiladi.

Munavvarqori bolalar tarbiyasida faqat ota-onalar emas, balki muallim va keng jamoa javobgar ekanligini aytib, ulardan bolalarni axloqli qilib tarbiyalashni talab etdi. U yoshlarni bilimlarni puxta egallashga, mehnat qilishga, umuminsoniy qadriyatlarga sadoqatli bo'lishga chorladi, ota-onalarni farzandlarida ma'naviyat, nafosat, go'zallik tuyg'usini rivojlantirishga da'vat qildi. Munavvarqorining fikricha, yosh avlodni tarbiyalash bilangina millatni uyg'otish, Vatanni ozod qilish, xalq ma'naviyatini yuksaltirish, turmushni farovonlashtirish mumkin. Adib yoshligidan bolalarda mehnatga qiziqish, g'ayrat, jasorat fazilatlarini tarbiyalashni tavsiya etadi.

Tarbiya xususida taniqli o'zbek pedagogi Abdulla Avloniy shunday deydi: Al-hosil, tarbiya bizlar uchun yo hayot, yo mamot, yo najot - yo falokat, yo saodat yo falokat masalasidir³. Ushbu fikrlardan anglaniladiki, shaxs tarbiyasi hususiy ish emas, balki ijtimoiy, milliy ishdir. Zero, har bir xalqning taraqqiy etishi, davlatlarning qudratli bo'lishi avlodlar tarbiyasiga ko'p jihatdan bog'liq.

Shu o'rinda yurtboshimiz Islom Karimov ta'kidlaganidek "Farzandlarimizni mustaqil va keng fikrlash qobiliyatiga ega bo'lgan, ongli yashaydigan komil insonlar etib voyaga yetkazish — ta'lim-tarbiya sohasining asosiy maqsadi va vazifasi bo'lishi lozim, deb qabul qilishimiz kerak". Bu esa ta'lim va tarbiya ishini uyg'un xolda olib borishni talab etadi. Jamiyatimiz komil insonni tarbiyalashda, uning ma'naviyatini shakllantirishda eng asosiy o'rinni egallaydi. Komil inson tarbiyasi davlat siyosatining ustivor sohasi hisoblanadi. Komil inson deganda biz, avvalo yuksak ongli,

³ Abdulla Avloniy, Turkiy guliston yoxud ahloq. Toshkent, O'qituvchi, 1992.

Abu Nasr Forobiy birinchi bo'lib ta'lim va tarbiyaga ta'rif bergan olimdir. Ta'lim – so'z va o'rganish bilangina amalga oshiriladi. Tarbiya – esa amaliyot, ish–tajriba bilan, ya'ni shu yo'l orqali amalga oshiriladi, deydi.

Abu Nasr Forobiyning fikricha, har bir shaxs munosib odam bo'lishi uchun unga ta'lim va tarbiya zarurdir. U ta'lim orqali nazariy kamolatga erishadi. Tarbiya orqali esa kishilar bilan muloqatni, axloqiy qadr qimmatni va amaliy faoliyatni o'rganadi. Farobiy bolalarning fe'l – atvoriga qarab tarbiya jarayonida “ qattiq” yoki “yumshoq” usullardan foydalanish kerak deb hisoblaydi:

1. Tarbiyalanuvchilar o'qish – o'rganishga moyil bo'lsa, ta'lim–tarbiya jarayonida yumshoq usul qo'llanadi.

2. Tarbiyalanuvchilar o'zboshimcha, itoatiz bo'lsa, qattiq usul qo'llanilishi lozim degan fikrni bildiradi.

Yusuf Xos Xojib – tarbiya kishini ezgulikka o'rgatmog'i kerak. Ezguning har ishi chiroyli, har bir qadami go'zal. Ezgulik aslo qarimaydi.

Yusuf Xos Xojib tarbiyani juda murakkab jarayon deb tushunadi. U beldan madorni, tandan quvvatni, ko'zdan numi, dildan oromni talab qiladi degan fikrni bildiradi.

Abu Rayhon Beruniy inson va axloqiy tarbiya haqida fikr yuritir ekan, «insonga yer yuzini obod etishi va uni boshqarib turishi uchun aql–zakovat ato etilgan, shuning uchun har bir inson yuksak axloqli bo'lishi lozim», – deydi.

Abu Ali ibn Sino bola tarbiyasi haqida fikr bildirar ekan, bola tarbiyasini unga ism qo'yishdan boshlashni lozim deb topadi. Bolaga munosib ism tanlash ota-onaning dastlabki olijanob vazifasi deb biladi. Ibn Sino bola tarbiyasi bilan avvalo ota-ona shug'ullanishi kerak deydi.

Umar Xayyomning ta'kidlashicha tarbiyaning maqsadi “sog'lom fikr, ziyarak aql va o'tkir zehinga ega bo'lgan insonni shakllantirishdan iborat bo'lmog'i kerak”. Faqat chuqur zehingina, barkamol xalqni qondira oladigan ilhomga erishishi va uning yordami bilan yuksak aqi-idrok farog'atni hosil qilish mumkin, lekin shuning o'zi kifoya qilmaydi, inson yuksak axloqqa ega bo'lishi, yaqinlarini sevishi lozim.

qat'iy suratda amalga oshirishga harakat qilishini talab etadi. Tarbiyaning ma'lum maqsadga qaratilganlik qoidasi bolalar jmmoasining rivojlanish istiqbollarini ko'ra bilishga yordam beradi. Har bir tarbiyaviy tadbir oldindan puxta o'ylangan, muayyan maqsadni amalga oshirishga bo'ysundirilgan bo'lsa, uning g'oyaviy-niyosiy darajasini ko'taradi, tanlangan usul va vositalar maqsadga muvofiq keladi, ularning tarbiyaviy ta'siri yuqori bo'ladi.

Tarbiyada insonparvarlik va demokratiya qoidasi. O'quv yurtlari yangi pedagogik tafakkur egasi, munosib shaxs, o'z ishining ustasi bo'lgan o'qituvchiga muhtoj.

O'qituvchining bilim saviyasi, ma'naviyati jamiyatni harakatga keltiruvchi, taraqqiyotga eltuvchi yetakchi omillardan biridir. O'qituvchi yurish-turishi, hatti-harakati, qiyinishi, muomalasi bilan o'quvchi qalbiga kirishi, uni ezgulik sari yo'naltirishi kerak. O'quv yurtlarida ruhiy xizmatdan foydalanib bolalar kayfiyatini, intilishini va qobiliyatlarini aniqlash ta'lim-tarbiya jarayonlariga ijodiy yondoshishga imkon beradi.

Yoshlarni insoniy fazilatlar ruhida tarbiyalashda muqaddas kitob Qur'oni Karim. Hadisi sharifdan foydalanish juda muhim. Shunday ekan, o'quv yurtlarida o'quvchilarga gumanitar - ijtimoiy fanlardan ta'lim berishda tarbiyaga ko'proq e'tiborni qaratmoq lozim. Ayniqsa hozirgi sharoitda O'zbekiston tarixi, adabiyotini o'qitish jarayonida bevosita tarbiyaga oid bo'lgan milliy ma'naviyatga, milliy ruh, urf-odat va, shuningdek, umumbashariy qadriyatlarga alohida urg'u berish zarur. Yaxshi o'qituvchi o'quvchilarning so'zini diqqat bilan tinglaydi ularga dalda beradi, tinchlantiradi, to'g'ri baho qo'yadi, hammani teng ko'radi, bolalarni sevadi. Tarbiyani demokratiyalash - bu tarbiyani ma'muriy ehtiyoj va qiziqishlaridan yuqori qo'yish, tarbiyachi va tarbiyalanuvchi o'rtasida o'zaro ishonch, hamkorlik asosida pedagogik munosabatlar mohiyatini o'zgartirish demakdir. O'qituvchi o'quvchiga, avvalgidek, tarbiya ob'yekti emas, xuddi o'zi kabi sub'yekt deb qarashi darkor. Ya'ni o'quvchiga faqat mening buyrug'imni bajaruvchi emas, balki mening o'zim bilan teng huquqli, birga ishlovchi, hamkorlik qiluvchi deb qarashi lozim. Bola butun qalbini darsga bag'ishlasa, uni og'ir ahvolga solib qo'yan

mustaqil fikrlaydigan, xulq – atvori bilan o'zgalarga ibrat bo'ladigan bilimli, ma'rifatli kishilarni tushunamiz.

2. Tarbiya qoidalari

Tarbiya qoidasi - pedagog ta'lim va tarbiya jarayonini yaxshiroq tashkil etish maqsadida foydalanadigan boshlang'ich holat, rahbarlik asosidir.

Tarbiya qoidalari o'qituvchi, tarbiyachilarga yo'l-yo'riq ko'rsatuvchi qoidalar hisoblanadi, yangi kishini shakllantirish vazifalari bilan belgilanadi. Tarbiya qoidalari Sharq va Markaziy Osiyo faylasuf-donishmandlarining fikrlari va milliy pedagogika erishgan yutuqlarga asoslanadi. Tarbiya qoidalari mustaqil xarakterga ega bo'lib, tarbiyaning o'ziga xos xususiyatlarini va qonuniyatlarini aks ettiradi. Tarbiyaviy jarayonda bu qoidlarga rioya qilish uning samarasini oshiradi, yaxshi natijalarga olib keladi. Tarbiya qoidalariga quyidagilarni kiritish mumkin:

- tarbiyaning maqsadga qaratilganligi qoidasi.
- tarbiyada insonparvarlik va demokratiya qoidasi.
- tarbiyada milliy va umuminsoniy qadriyatlarining ustunligi qoidasi.
- tarbiyada o'quvchilarning yosh va shaxsiy xususiyatlarning hisobga olish qoidasi
- izchillik, tizimlilik, tarbiyaviy ta'sirlarning birligi va uzluksizligi qoidasi va boshqalar.

Tarbiyaning maqsadga qaratilganligi qoidasi. Tarbiyadan ko'zlangan asosiy maqsad, har tomonlama ma'naviy rivojlangan aqliy va axloqiy barkamol shaxsni shakllantirishdan iborat. Shunga ko'ra tarbiyaviy faoliyatning mazmuni, tashkiliy shakllari va usullari shu maqsadga erishishni ko'zda tutadi. Umumiy ta'lim maktabining asosiy vazifasi - shaxsning aqliy, axloqiy, his-tuyg'uli va jismoniy rivojlanishi, qobiliyatlarini har tomonlama kamol toptirish imkoni boricha qulay sharoitlar yaratishdan iboratdir. Shuningdek, o'quvchilarda milliy g'urur va milliy axloq-odobni shakllantirishni ko'zda tutadi.

Shaxsning shakllanish manfaatlari har bir pedagogik tadbirni tarbiyaning umumiy maqsadlari bilan bog'lashni, uni rejalı tarzda va

tuyg'ulari rivojlanadi, ongi bilan xulqi o'rtasida uyg'unlik vujudga keladi, xarakteri tarkib topadi, o'z xulqi va xatti-harakatlarini ehtiyojga va sharoitga muvofiqlashtirishga intilish odatlari tarbiyalanadi.

Bolalarning yoshi rivojlanish darajasiga ko'ra ularga beriladigan tarbiyaning mazmuni, pedagogik rahbarlikning xarakteri ham o'zgarib boradi. Masalan, boshlang'ich sinf o'quvchilari maktabdagi o'z asosiy vazifalarini: o'zini maktabda, uyda, ko'chada qanday tutish qoidalarini bilib oladilar. Bunday odatlar ularga namuna ko'rsatish, tushuntirish yo'li bilan singdiriladi. Bolalarning yoshi ulg'aygan sari ularga talab ham orta boradi. Shu tufayli o'rta va katta yoshdagi bolalarni tarbiyalashda ularning mustaqilligiga suyanib ish ko'rish yaxshi natija beradi. Tarbiyada bolalarning kuchi va imkoniyatlarini tola ishga solish yaxshi, lekin ularning kuchiga ortiqcha baho berib yuborish ham yaramaydi.

Tarbiya berishda o'quvchilarning yosh xususiyatlaridan tashqari, har qaysi bolaning o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olish ham katta ahamiyatga ega. Bolalarning yoshi, bo'yi bir xil bo'lsa-da, ularning mijozi, fazilatlarini, qobiliyat va mayllari, qiziqishlari har xil bo'ladi. Bu farqlar bolalarning xulqida, o'qish va mehnatida aks etadi. Bir o'quvchiga nisbatan muvofiq bo'lgan tarbiya uslubini boshqa bir o'quvchiga nisbatan qo'llaganda u kutilgan natijani bermasligi mumkin. Sinfdagi o'quvchilarning ba'zilariga oddiy tanbehning o'ziyoq samarali ta'sir ko'rsatadi, ammo boshqa o'quvchilarga tanbeh berishning o'zi kifoya qilmaydi. Ba'zi bir o'quvchi ayrim axloqiy fazilatlarini tezda uqib oladi va unga amal qiladi, ikkinchisi esa unga amal qilmaydi, ayrim bolalar esa bu xil sifatlarni o'zlariga juda sekinlik bilan singdiradilar.

Ayrim o'quvchilar o'zlarining faolliklari, saranjom-sarishtaligi, intizomlilik, fahm-farosati bilan o'qituvchi va bolalar jamoasining ishonchi va hurmatiga sazovor bo'ladilar, boshqalari esa intizomsizligi, pala-partishligi, betgachoparligi, bema'ni qiliqlari bilan tezda "tanilib" qoladilar. Demak, har bir o'quvchining qobiliyati, qiziqishi, his-tuyg'ulari, kuchli va zaif jihatlarini aniqlab, tarbiyaviy ishlarda ularni hisobga olish tarbiyani to'g'ri yo'lga qo'yish imkoniyatini beradi.

bo'lamiz, u faqat o'quvchigina emas, avvalo, rang-barang qiziqishlar, ehtiyojlar, intilishlarga ega bo'lgan insondir.

Tarbiyaviy faoliyatni demokratiyalash va insonparvarlashtirish uning mohiyati va mazmunini qayta tafakkur etishni ko'zda tutadi, shaxsning rivojlanish va o'zligini anglash huquqini ta'minlaydi.

Tarbiyada milliy va umuminsoniy qadriyatlarning ustunligi qoidasi. O'zbek xalqining madaniy merosini o'rganishda va rivojlantirishda milliy o'ziga xosligi, ma'naviy xususiyatlari hisobga olinib, xalq pedagogika an'alariga suyangan holda ish ko'rilishi maqsadga muvofiq. Xalq pedagogikasining bola tarbiyasidagi boy tajribalari hayotga to'la tadbiiq etilmaganligi, buyuk allomalarning pedagogik qarashlari, Sharqona urf-odatlar, boy an'analari hayotga joriy etilmaganligi tarbiya borasida talay qusurlarning yuzaga kelishiga sabab bo'lgan. Xalqimizning ko'p asrli qadriyatlarini, ulkan va boy madaniy merosini chuqur bilmasdan, milliy o'zlikni anglash, milliy g'urur tuyg'usini qaror toptirish mumkin emas. O'zbek xalqi ko'p asrlik tarixiy taraqqiyotida katta madaniyatni yaratdi. U yaratgan boyliklar yoshlar tarbiyasida muhim vosita bo'lib xizmat qiladi. Ismoil-al Buxoriy, al-Xorazmiy, Beruniy, Forobiy, Abu Ali ibn Sino, Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yugnakiy, Sa'diy Sheroziy, Ahmad Yassaviy, Nizomiy Ganjaviy, Farididdin Attor, Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy va boshqa buyuk mutafakkirlarning asarlari orqali o'quvchilar go'zal axloq, baxt, insof, poklik, iffat, sabrmatonat, mehr-shafqat, sihat-salomatlik, ota-onani hurmat qilish qoidalari haqida keng tasavvurga ega bo'ladilar. Insoniylik o'z tarkibiga insonning eng yaxshi axloqiy xususiyatlarini, ya'ni odamlar o'rtasida o'zaro yaxshi munosabatda bo'lish, do'stlik, ota-onaga sadoqatlik, mehnatsevarlik, diyonatlilik kabi fazilatlarini qamrab oladi. Ota-bobolarimiz bolalarda yoshlikdan ana shu go'zal fazilatlarini qaror toptirishga ahamiyat berganlar.

Tarbiyada o'quvchilarning yosh va o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olish qoidasi. Bolalar maktabda rivojlanishning turli davrlarini bolalik, o'smirlik, o'spirinlik pallalarini bosib o'tadilar. Shu davrlar ichida ular hayot, inson va tabiat, umuman atrofimizni o'rab olgan dunyo haqida aniq bilimlarga ega bo'ladilar. Ularning axloqi ham o'zgarib boradi. Shu yillar ichida bolaning axloqiy



XI BOB. MA'NAVIY TARBIYA

1.Ma'naviy qadriyatlar, axloqiy tarbiyaning omili

Mamlakatimiz mustaqillikka erishgach, o'rtaga tashlagan eng dolzarb muammolardan biri- ma'naviyat masalasi edi. Chunki, har qanday jamiyatning ijtimoiy iqtisodiy madaniy taraqqiyoti bevosita uning ma'naviy-axloqiy negizlarining rivojlanishi bilan chambarchas bog'liqdir. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti I.A.Karimov qayd qilganidek, bu negizlar:

- umuminsoniy qadriyatlarga sodiqlik;
- xalqimizning ma'naviy merosini mustahkamlash va rivojlantirish;
- insonni o'z imkoniyatlarini erkin namoyon qilish;
- vatanparvarlikdan iboratdir.

Mazkur ma'naviy axloqiy negizlar zaminida umuminsoniy va milliy qadriyatlar mushtarakligiga respublikamizning barcha fuqarolarining ma'naviy madaniyatini shakllantirishiga erishish yotadi. Bir so'z bilan aytganda shaxs tafakkurini o'stirmasdan, uning ma'naviy dunyosini boyitmasdan turib, ijtimoiy, iqtisodiy, madaniy jabhalaridagi vazifalarni bajarish, milliy istiqloq mafkurasini to'la-to'kis yaratish mumkin emas.

Avvalom bor ma'naviyatning o'zi nima-yu, ma'naviy qadriyatlarning axloq-odob bilan mushtarakligi bugungi tarbiyamizda qanday o'rin egallash masalasiga to'xtalib o'tmoqni o'rinli deb o'ylaymiz. Zeroki, ma'naviyatsizlik har qanday jamiyatning tanazzulga olib borishi shak-shubhasizdir. Insonning ma'naviyati uning odobi, xulqi, madaniyatidan tashkil topadi. Ma'naviyat esa aqliy, axloqiy, huquqiy, iqtisodiy va siyosiy bilimlar zamirida shakllanadi.

Ma'naviyat inson uchun moddiy ehtiyoj emas, siyosiy zaruriyat ham emas. Ma'naviyat insonning o'z mohiyati oldidagi mas'ulligidir.

Shu o'rinda Yurtboshimiz I.A.Karimov ma'naviyat tushunchasini quyidagicha izohlaydi.

Tarbiyada izchillik, tizimlilik - tarbiyaviy ta'sirlarining uyg'unligi va uzluksizligi qoidasi tarbiyaga yaxlit tizimli yondashish tarbiyaning pedagogik harakatning pirovard natijasiga yo'naltirilganlik darajasini belgilab beradi. Bunda pedagogik maqsud va vazifalar, uning mazmuni tarbiyaviy jarayonning barcha qatnashchilari tomonidan tan olinishi shart.

Tarbiya ishida izchillik juda muhimdir. Tarbiyachi avvaliga bolalardan biror narsani talab qilib, so'ngra o'zining bu talabini unutib qo'ysa yoki o'zi bu talabga xilof ish tutsa, bu hol tarbiyaga juda yomon ta'sir qiladi. O'qituvchi subutli; o'z lavozimiga sobit bo'lmog'i kerak. Masalan: "Ertaga kundaliklaringizni tekshiraman", "Oyoq kiyimlaringizni moylaganligini ko'raman" deb va'da berdingizmi, ijrosini unutmang. Pedagog biror tarbiyaviy tadbir uyushtirishni bolalarga va'da qilib sal orada va'dasini esidan chiqarib qo'ysa o'quvchilar bunday o'qituvchiga ishonmay qo'yadilar. Har bir pedagogning ishi bilan so'zi bir bo'lishi lozim. Bolalarga birdaniga juda ko'p talab va qoidalarni taqdim qilish mumkin emas. Bolalarga tarbiya va ta'lim berishda uzluksiz va tizimlilikka rioya qilish kerak. O'qituvchilar orasida ham talabalarning bir xilliligi hamisha ta'minlanavermaydi. Tarbiya uzoq muddatli, murakkab jarayon bo'lib, unda ota-onasi, o'qituvchi jamoatchilik va boshqalar qatnashadilar. Shu sababli ularning ishida izchillik va davomiylik bo'lishiga rioya etish, o'quvchilarning tarbiyalanganlik darajasini, tarbiya usullari va shakllarini o'z vaqtida aniqlab olish juda muhimdir.

Nazorat uchun savol va topshiriqlari:

1. Tarbiya nima? Tarbiyaning jamiyat taraqqiyotidagi o'rni nimalardan iborat.
2. «Avesto»da inson tarbiyasi haqida qanday fikr bildirilgan?
3. Allomalarimizdan Bahovuddin Naqshband, Abu Nasr Farobiy, Yusuf Xos Xojib, Abu Rayhon Beruniylarning tarbiya haqidagi fikrlaridan misollar keltiring.
4. Prezidentimiz Islom Abdug'anievich Karimov komil insonni tarbiyalashda qanday fikrlar bildirgan?
5. Tarbiya qoidalari deb nimaga aytiladi?

– o‘zbek tilini taraqqiy ettirish, respublikada yashovchi boshqa xalqlar madaniyatiga, tiliga hurmat bilan munosabatda bo‘lish;

– hurfikrlilik, vijdon va din erkinligini qaror toptirish;

– ma’naviy mulkni milliy qadriyat sifatida himoya qilish;

– oilani milliy qadriyatlar asosida mustahkamlash;

– maorif tizimining barcha bo‘g‘inlarida umuminsoniy va milliy qadriyatlarining mazmuni va mohiyatini chuqur o‘rganishga erishi kabi shartlarini amalga oshirish yotadi.

Bir so‘z bilan aytganda, insoniyat paydo bo‘libdiki, hamisha odamiylik qiyofasini, fe‘l-atvorda o‘ziga yarashadigan hatti-harakatlarini, u yoki bu fazilatlarini mujassamlashtirishga intilgan. Hozirgi zamon kishisiga odob, xulq atvor qoidalari asrlar davomida tarkib topib, takomillashgan. Bu fazilatlar har bir odamning boqiriy va botiniy xislatlarida, o‘zini tuta bilishida, xatti-harakatida, muomila-munosabatida o‘z ifodasini topgan.

Ma’naviy barkamollik «hayot qonunini ilmini idrok etish» demakdir. Ilmni har qanday ko‘rinishi esa ta’lim –tarbiya orqali ustoz-muallimlar boshchiligida beriladi.

Ushbu ma’noda umumta’lim maktablari mazkur masalani hal qilishda asosiy bo‘g‘in hisoblanadi. Bugungi ta’lim oldiga qo‘yilgan muhim masala-umuminsoniy va milliy qadriyatlarga tayangan holda ta’lim-tarbiyaning mazmunida insonparvarlik g‘oyasini kuchaytirish xalqchillashtirish, uning uzviyligi, izchilligi, ilmiyligi va dunyoviyliigi asosida yoshlarni ma’naviy madaniyatini shakllantirishdan iboratdir.

Zeroki, O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi qonunida ham, “... ta’limda umuminsoniy va milliy madaniy qadriyatlarning ustivorligi”¹ ta’lim sohasidagi davlat siyosatining asosiy tamoyillaridan biri ekanligi ta’kidlangan.

Demak, ta’lim-tarbiya jarayonida umuminsoniy va milliy madaniy qadriyatlarning ustivorligiga erish o‘quvchilarining ma’naviy madaniyatini shakllantirishning muhim omilidir.

Ayniqsa boshlang‘ich sinflardan boshlab murg‘ak qalblarda axloq-odobga oid sodda tushunchalardan boshlab sekin-astalik bilan milliy qadriyatlarimiz elementlarini singdirib borish katta

“**Ma’naviyat** – insonni ruhan poklanishi, qalban ulg‘ayishga chorlaydigan, odamning ichki dunyosi, irodasini baquvvat, iymon-e’tiqodini butun qiladigan, vijdonini uyg‘otadigan beqiyos kuch, uning barcha qarashlarining mezonidir”⁴.

Ma’naviyat - inson ongini aks ettiruvchi barcha ijobiy, ruhiy, intellektual fazilatlar majmuasi. Har bir millatning ma’naviy boyligi milliy va umuminsoniy qadriyatlarning birligidan tashkil topadi. Ma’naviy meros o‘tmishning yutug‘i. Uni to‘la, odilona egallash va rivojlantirish esa hozirgi avlodlarning vazifasidir⁵. O‘z madaniy merosini, qadriyatlarini bilmaslik yoki mensimaslik madaniyatsizlikdir. Ularni boyitib, yuksak darajaga ko‘tarishga intilmaslik esa millat va uning istiqboli uchun ziyondir. Ma’naviyatini yuksak darajada rivojlantirgan insongina o‘zligini va nodir betakrorligini anglaydi, bugungi jamiyatning ravnaqi uchun kurashda o‘zida kuch va qudrat topa oladi.

Asrlar davomida xalqning ma’naviy ehtiyoji, talabi asosida yaratilgan qadriyatlarda olg‘a surilgan ilg‘or g‘oyalarni o‘z ongida yaxlit shakllantirgan, ularning mohiyatini amaliy faoliyatida namoyon qila oladigan, oilaning, xalqning, jamiyatning ma’naviy rivojlanishiga bevosita va bilvosita ta’sir ko‘rsatadigan shaxs ma’naviy madaniyatli hisoblanadi. Milliy va umuminsoniy ma’naviy qadriyatlardan to‘la bahramand bo‘lmagan, ona tilini bilmagan jamiyatning har tomonlama rivojlanishiga ongli tarzda hissa qo‘shmagan inson ma’naviy qashshoqdir.

– Mustaqil respublikamiz istiqbolini belgilovchi har bir fuqaroning o‘z burchi va majburiyati mohiyatida ma’naviyat va axloqiylikni qayta tiklash;

– o‘zbek xalqi asrlar mobaynida yaratgan madaniy boyluklarni, noyob tarixiy obidalarni avaylab saqlash va kelgusi avlodlarga yetkazish tadbirlarini ko‘rish;

– qadimiy va zamonaviy xalq qadriyatlarini, adabiyot va san’atni bilish va rivojlantirish;

⁴ Karimov I.A. «Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch». T. «Ma’naviyat». 2008 y.

⁵ O‘sha manba

Shuningdek, asrlar davomida jamiyatning moddiy va ma'naviy rivojlanishiga diniy ta'limot tarbiya vositasi bo'lib kelayotgan diniy ma'naviy qadriyatlar ham ijobiy ta'sir ko'rsatayotganligi sir emas.

Jumladan, islom diniga qadar mavjud bo'lgan va islom tomonidan to'ldirilgan, rivojlantirilgan axloqiy ma'naviy an'analar yoshlar tarbiyasida muhim ahamiyat kasb etadi.

Zeroki, Qur'oni Karimda bayon etilgan qo'yidagi axloqiy va ma'naviy mezonlar bugungi kunning tarbiyasi uchun ham ayni haqiqatdir: o'zaro muloqot uchrashish, xayrlashish va hamkorlik faoliyatidagi odob-axloq talablari; mehmon kutish, mehmonga borish, katta va kichikka bo'lgan munosabat, ota-onaga bo'lgan hurmat, oila a'zolarining o'zaro munosabatlari masalalarining o'ziga xos odobi; bayram, tantana, marosim va an'analarda ishtirok etishning tartibotlari haqidagi da'vat va boshqalar.

Qur'onda keltirilib, keyinchalik Sharq xalqlarining milliy – ma'naviy qadriyatlariga aylangan yuzlab qadriyatlar va odob-axloq mezonlarini keltirish mumkin. Lekin biz yuqorida keltirilgan salomlashish odatini izohlash bilan kifoyalanamiz.

Sharq xalqlarining salomlashish odatlarining negizida: shu xalqning ruhiy xususiyatlari, o'zaro munosabatlarining ma'naviy asoslari, bo'lajak muloqotning xarakteri, o'zaro hamkorligi yotadi. Qur'oni Karimda bu odat qat'iy majburiy burch tarzida belgilab qo'yilgan: "Ey mo'minlar, o'z uylaringizdan boshqa uylarga to'izn so'ramaguningizcha va egalariga salom bermaganingizcha kirmangiz. Mana shu sizlar uchun yaxshiroqdir. Shoyad ushbu eslatmadan ibrat olsangiz". Muqaddas meroslarimizdan biri Qur'ondan keyingi muqaddas diniy-axloqiy manba hadislardir.

Hadislarning asosiy mohiyati "savob" va "gunoh" tarzida insonlarning fazilat va salbiy xususiyatlarini sharhlash, da'vat etish va ishontirish orqali beriladi.

Hadislarda "savob"ning mohiyatini beruvchi fazilatlar: Ota-ona, keksalarga hurmat, ilmi bo'lish, hamkorlik, do'stlik, insonparvarlik, ayollarni qadrlash, sahovat, rostgo'ylik, iffat, nonni e'zozlash, diyonat, rahm-shafqat, e'tiqod, mehmondo'stlik, mehr-oqibat, xayr-ehson, tozalik, pokizalik, bilimdonlik, vazminlik, tadbirkorlik, halollik, sabr-qanoat, ishonch, himmat, bardoshlilik, xushxulqlilik,

ahamiyatga ega, ular ta'lim-tarbiya jarayonida o'zbekona ibratomuz urf-odatlarimizdan xabardor bo'lib boradilar. Insoniy fazilatlarini kichik hikoyalar, tanbehlar va rivoyatlar orqali anglab, axloqan tarbiyalanadilar. Salbiy xislatlardan o'zlarini saqlab, otobobolarimizdan meros qolgan udum va qadriyatlarni tiklashga, amal qilishga hissa qo'shishga intiladilar. Bu esa ularning milliy mafkuramizning asl mohiyatini tushunishga olib keladi.

Eng asosiysi bizning davlat demokratik tamoyillarga asoslangan holda, barcha mafkuralarning yashash huquqini ta'minlovchi institut sifatida ish ko'rishini tushunib yetadilar.

Shu sababli biz ma'naviy qadriyatlarni ta'lim-tarbiya jarayoniga kiritib yoshlarni axloqan pok va ruhan tetik, sog'lom aqlli qilib tarbiyalash bugungi kunning dolzarb masalasidir. Shaxsning ma'naviy madaniyatini shakllantirishga qo'yiladigan hozirgi zamon talablarini amalga oshirish muammolari dinamik xarakterga ega bo'lib, ijtimoiy tuzum taraqqiyoti bilan bog'liqdir. Bu muammoni falsafa, etnografiya, adabiyot, sotsiologiya, pedagogika, psixologiya, etika,estetika fanlari tadqiq etadi.

Madaniyat – arabcha so'z bo'lib, u jamiyatning ishlab chiqarish, ijtimoiy va ma'naviy hayotda qo'lga kiritgan yutuqlari majmuidir. Demak, madaniyat- insoniyat faoliyati mahsuli natijasi sifatida, insonlarning moddiy va ma'naviy faoliyatlari jarayonida vujudga keladi.

Madaniyat - jamiyat va unda yashovchi fuqarolarning faoliyati jarayonida to'plangan barcha ijobiy yutuqlar majmuasi.

Madaniyat shaxs kamolotiga moddiy (texnika ishlab chiqarish tajribasi, moddiy boyliklar) va ma'naviy (fan, adabiyot, san'at, maorif, din, umuminsoniy va milliy ma'naviy ruhiy qadriyatlar) jihatdan ta'sir etadi. Moddiy va ma'naviy madaniyatining o'zaro aloqasi va o'zaro ta'siri natijasida aqlan yetuk yaxlit shakllangan shaxs tarkib topadi.

Ma'naviy madaniyatning negizi hisoblangan umuminsoniy va milliy qadriyatlar shaxslar ijtimoiy tuzumiga munosabati, turli ma'rifiy ma'naviy g'oyalar, tushunchalar, qarashlar, tasavvurlar tizimining mahsulidir. Ma'naviy madaniyatning mohiyatini namoyon etuvchi obyekt shaxs hisoblanadi.

Mehnat avvalo insonning moddiy ehtiyojini qondirish, qolaversa ma'naviy ongini shakllantirishning muhim omili hisoblanadi. Mehnatsevarlik qadriyatining mohiyatini aqliy va jismoniy ijodiy munosabat ongli va halol mehnat qilib, jamiyatning moddiy va ma'naviy rivojlanishiga ta'sir etish, mehnat natijalaridan rohatlana bilish, o'zgaralar manfaati uchun mas'uliyatni his etish kabi tushunchalar yotadi.

Yu.X.Xojib mehnat jaryonida shoshmasdan ishlash, sabrli va ehtiyotli bo'lish kerak deb ta'kidlaydi.

Sharq mutafakkirlari didaktik xarakterdagi ilmiy asarlarida ma'naviy madaniyatni shakllantirishning shakl, usul va vositalarini umumlashtirilgan holda bayon etdilar. Chunki o'rta asr pedagogik fikrlar nazariyasi va amaliyoti tarbiyaning insoniy shakl va usullariga tayangan. Ta'lim-tarbiya berishning vositasi esa amaliyot bo'lib hisoblangan edi. Bu qoida ayniqsa Ibn Sinoning tibbiy risolalarida, "Donishnoma" asarida, Kaykovusning "Qobusnoma", Yu.X.Xojibning "Qutadg'u bilig", Sa'diyning "Guliston", "Bo'ston", A.Navoiyning "Hayrat-ul abror", "Mahbub ul-qulub" asarlariga bevosita taaluqlidir.

Bir so'z bilan aytganda, mutafakkir olimlar yuksak ma'naviy qadriyatlarni umuminsoniy qadriyatlar doirasida talqin etdilar va targ'ib qildilar, jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotida ma'naviy omillarni yuksak baholadilar.

Xulosa qilib aytganda, yosh avlodni umuminsoniy va milliy qadriyatlar ruhida tarbiyalash zamon talabi bo'lib kelmoqda. Buning uchun esa ta'lim tizimining barcha bo'g'inlarida jumladan umumiy ta'lim maktablarida xalqimizning azaliy an'analariga, udumlariga, tiliga, diniga, ruhiyatiga asoslanib kelajakka ishonch, mehr-oqibat, insof, sabr-qanoat, adolat, ma'rifat, insonparvarlik, iymon, e'tiqod, mehnatsevarlik tuyg'ularini har bir yosh ongiga singdirish talab etiladi.

2. Milliy tarbiya va uning mazmuni

"Milliy tarbiya" tushunchasi ko'p qirrali bo'lib, uning milliy qadriyatlar asosida olib boriluvchi maqsadga yo'naltirilgan tarbiyaviy faoliyat; umuminsoniy tarbiyaning har bir xalqqa xos va

muloyimlik, latiflik, marhamat, to'g'rilik, shukur, vafo, saxiylik, sadoqat, sabotlilik, kamtarlik, viqorlilik, salohiyat, hayo, tejamkorlik, sir saqlash va shu kabilar jamiyat ma'naviy taraqqiyotini belgilovchi axloqiy ma'naviy omillar tarzida namoyon bo'ladi.

Musulmon ma'naviy olamida iymon talablariga zid noaxloqiy xususiyatlar keskin qoralanadi va huquqiy qonunlar bilan man etiladi. Hadislarda taqiqlangan bunday salbiy xususiyatlarni ba'zan "gunoh" ham deb yuritiladi. Bunday salbiy xususiyatlar jumlasiga: o'g'rilik, zino, hayosizlik, munofiqlik, yolg'on so'zlash, bevafolik, kek saqlash, nopoklik, riyokorlik, xusumat, nohaqlik, hasad, nodonlik, qotillik, fitna, yolg'onchilik, g'iybat, ochko'zlik, tamagirlik, isrofgarchilik, itoatsizlik, bid'at, xurofat, chaqimchilik, kibr, gina, adovat, hiyonat, baxillik, zulm, maqtanchoqlik, ikkiyuzlamachilik, takabburlik, manmanlik, shuhratparastlik, shoshqaloklik va boshqalar kiradi.

Sharq mutafakkirlari dunyoviy bilim bilan bir qatorda diniy bilimni o'zlari egallagan holda, umuminsoniy qadriyat tarzida har bir insonda uning mazmun va mohiyatidan voqif bo'lish kerak, ilm olib aqliy kamo! topish kishining yoshligidan va umrining oxirigacha davom etmog'i lozim degan g'oyani ilgari suradilar. Barcha guruhdagi ma'naviy qadriyatlarning mohiyatida eng oliy tuyg'u-insonparvarlik yotadi. Insonparvarlik qadriyati mazmunida musibatli kishiga hamdard bo'lish, keksalarga, muhtojlarga, ayolmandlarga yordam berish, hojatbarorlik qilish, andishalik, vazminlik, samimiylik, kamtarlik kabi yuksak fazilatlar yotadi.

A.Navoiy nazdida ta'ma aralashgan yaxshilik, hikmat, himmat insonning ma'naviy hissiyotiga salbiy ta'sir etuvchi holatdir. Ta'masiz yaxshilik qilish, bu – saxiylikdir. Odamgarchilikning eng yuksak belgisi saxiylik va himmatdir. Demak, insonparvarlik qadriyatining mohiyatida samimiy hojatbarorlik tushunchasi yotadi. Yuksak insoniylikning o'lchovi burch va vijdon hisoblanadi. Shu boisdan sharq mutafakkirlari vijdon pokligi, oila, ota-ona, ustoz, xalq, farzand burchi haqida olg'a surilgan g'oyalarning asosini insonparvarlik tashkil etadi.

- nohaqlik va axloqsizlikni ko'rsa xoh katta, xoh kichikni noto'g'ri ishlardan qaytarib, insofga chaqira olish;
- jamoat transportida o'zidan katta va kichikka izzat ko'rsatish;
- o'zi mansub jamoa muammolariga tegishli yig'ilish, majlis, xayriyalarda faollik;
- yo'lovchilarga xalaqit beruvchi narsalarni yo'ldan olib qo'yish; qanoatlilik; xalqlar, millatlar orasidagi fitna-fasod, jaholatga qarshi turish;
- umummilliy jipslikni hamshaharlik, mahalliychilikdan ustun qo'ya olish;
- o'zining tabiatga, jamiyatga, o'ziga bo'lgan munosabatlarni "yaxshi niyat", "yaxshi so'z", "yaxshi ish" asosiga qura olish, tavozelilik, ochiq chehralik;
- inson umri, vaqtini qadrlash;
- gunoh, xato qilsa, kechirim so'ray olish;
- o'zining yetti pushti tarixini mufassal aytib bera olish;
- barcha qarindoshlarining yaqinlik darajalari va nomlarini bilish va ularga mehrini namoyish qilish;
- sinfdoshi, o'rtog'i oilasida noxush voqea sodir bo'lganida, bemor bo'lganida albatta borib, hol-ahvol so'rash;
- tanishlari, do'stlari, notanish bolalar arazlashganda ularni yarashtirishga harakat qilish;
- birovning shodligidan shodlanish, qayg'usiga hamdard, sherikligini bildira olish;
- (o'g'il bolalar uchun) qiz bolalarni har tomonlama nozik deb e'zozlash, ularga o'z hurmatini amalda namoyon qilish;
- (qiz bolalar uchun) o'g'il bolalarni g'ururli, mard, shijoatli deb bilish, ularga o'z hurmatini bildirish;
- aka va opani ota-ona kabi izzat qilish;
- bir marta ko'rishgan kishining ismini so'rab qo'yish va esda saqlash;
- vafot etgan yoki o'zi shu yerda yo'q kishi haqqiga g'iybat va tuhmatdan xazar qilish;
- Unga ishongan kishining sirini saqlay olish;

mos betakror shakli; xalq va uning madaniyatini saqlab qolish, tiklash va rivojlantirishdan iborat. Milliy tarbiyaning manbai milliylikdir!. "Millat", "milliylik", "milliy g'urur", "milliy odob", "millatlararo muloqot madaniyati" tushunchalarining o'zagini arabcha "mil" so'zi tashkil qiladi. Bu so'z arabchada "o'zak", "tub mohiyat", "negiz" ma'nolarini anglatadi. "Millat" so'zi esa bir necha ma'noni; 1) din: mazhab; 2) ummat: bir mazhabga mansub aholi: 3) xalq ma'nolarini anglatadi².

"Millat", "milliylik" tushunchalarining talqini bilan tanishar ekanmiz, ularning g'arbona va sharqona tarzlari bor ekanligini ko'ramiz. Aniqrog'i, g'arbiy talqin xristian, sharqiy talqin esa islomiy o'zbeklarga borib tutashadi. Ya'ni Ovro'po xalqlari tillariga "millat" tushunchasi lotincha "natio" - qabila, xalq sifatida xristian dini bilan birga kirib kelgan bo'lsa, Osiyoga esa Islom ta'limoti orqali yuqoridagi uch xil ma'noda kirib kelib singdi. Milliy tarbiya mazmunini eng yaxshi o'zbek oilalarida amal qilingan va amal qilinib kelinayotgan tarbiya mazmuni va mustaqillik sharoitida davlat, jamiyat maktab tarbiyasiga qo'ygan talablardan mujassamlangan fazilatlar hosil qiladi. Muayyan fazilatlarining izchil, turli vaziyatlarda, turli vositalar yordamida singdirilib, tuzatilib, takomillashtirilib borilishi pirovard natijada davlat va jamiyat, oila, mahalla, maktab uchun namunaviy o'quvchi, o'g'il-qiz axloqini hosil qiladi. Milliy tarbiya mazmunini quyidagi bilim, ko'nikma va malakalar uyg'unligini pedagogik ta'minlash tashkil qiladi:

- katta-yu kichik bilan avval salomlashib, keyin so'z boshlash;
- ota-onaga mehrlilik;
- nafaqat yoshi ulug'larni, balki o'zidan kichiklarni ham samimiy izzat qilish;
- boshqa millat bolalarini ham xuddi o'zidan millatparvar bilib, hurmat bilan e'zozlovchi, ularning milliy madaniyatiga samimiy qiziqish;

² Farhangi zaboni to'chikiy (Az asri X to ibtidoi asri XX). 2 child. 1 child. Sovetskaya entsiklopediya. - M.: 1969.-689 b.

Axloqiy tarbiyaning eng ta'sirchan vositalaridan biri hadisdir. Chunonchi, Qur'oni Karim oyatlari mazmuni, Payg'ambarimiz Muhammad alayhissalom Hadislari, sharq allomalari va faylasuflarining kitoblari tarbiyamizning manbai bo'lib xizmat qilgan.

Islomiy tarbiya musulmonlar hayotining barcha qirralarini, hatto mayda jihatlarigacha qamrab olgan. U go'daklarni emizishdan tortib, qanday kiyintirishgacha, ovqatlanish odobidan tortib, ko'cha-ko'yda, kattalar qoshida o'zini qanday tutish lozimligining barcha jihatlarini o'z ichiga olgan. Eng asosiysi, islomiy odob farzandlarning halol, pok, mehnatkash, ilmga intiluvchan, kattalarni, ayniqsa, ota-onani hurmatlash ruhida tarbiyalanishni shart qilib qo'ygan.

Payg'ambar alayhissalom Hadislarida: "Farzandlaringizni izzat-ikrom qilish bilan birga, axloq-odobini ham yaxshilanglar!" "Hech bir ota o'z farzandiga xulq-u odobdan buyukroq meros bera olmaydi", deyilgan.

Yana bir Hadisda esa: "Mo'min kishiga berilgan narsalarning eng yaxshisi chiroyli xulqdir", deyilgani bejiz emas. Bobokalonlarimiz hamisha barkamol inson shaxsini tarbiyalashga intilganlar va o'z farzandlari, mahalla yoshlari va butun jamiyatning tarbiyasi bo'lishi uchun kurashganlar.

Yoshlarni tarbiyalashda "Mening bolam", "Sening bolang" deb ajratishmagan. Tarbiya berish hammaning vijdoniy burchi, deb qaralgan. Payg'ambar alayhissalom Hadislarida yana shunday deyilgan:

Masalan: Munofqlikning belgisi 3-tadir

- 1) Yolg'on so'zlash
- 2) Va'daning ustidan chiqmaslik
- 3) Omonatga xiyonat qilish

Tangri nazarida eng yaxshi gap-rost gapdir. Yana xadislarda, xalokatga olib boruvchi 7-xil gunohdan saqlaning deyilgan:

1. Tangriga shak keltirmaslik
2. Sehr ishlari bilan shug'ullanmoq
3. Birovni nohaq o'ldirmoq
4. Sudxo'rlik
5. Yetimlar molini yemoqlik

- “Yomon” deb nom chiqargan bolalardan o‘zini tuta olish;
- yaxshi kishilarga havas va taqlid qilish;
- bironing aybiga kulmaslik, yuziga solmaslik;
- kek saqlamaslik;
- badavlat kiyingan bola qarshisida o‘zini xor tutmaslik, kambag‘al kiyingan bola oldida kekkaymaslik;
- o‘g‘il bo‘lib qizlarning, qiz bo‘lib o‘g‘illarning kiyimini kiyimaslik;
- milliy axloq va sharoitga xilof hatti-harakatlardan tiyilish;
- o‘ziga topshirilgan ishni oliy darajada bajarishni ilohiy e‘tiqod darajasida tushunuvchi;
- sinab va o‘rtaga Ollohni qo‘yib do‘st bo‘lish, millat, vatan manfaatlariga zid harakat qilgan do‘stidan kecha olish, ota-onasi lozim ko‘rib bergan ovqat, kiyim-boshga qanoat qilish;
- balog‘atga yetgach, g‘usl qilish;
- nonni ilohiy darajada e‘zozlash;
- ona tilida sof fikrlash, so‘zlash;
- uyat, xarom so‘zlarni hech qachon, hech qaerda, hatto urishgan paytida ham tiliga keltirmaslik, kattalarning ijobiy-axloq na‘munalarini diqqat bilan kuzatish va asta-sekin o‘z hatti-harakatlarida namoyon qila borish;
- har bir jiddiy ishni ota-ona bilan maslahatlashgan holda boshlash, o‘z tarixi haqida allomalari, xizmatlari haqida, minnatdorlik bilan hikoya qilib bera olish;
- milliy madaniy yodgorliklar tarixini yaxshi bilish va ularni asrashga xizmat qilish;
- savdo-sotiq, bozor munosabatlarida insofli, chaqqon, jur‘atli bo‘lish;
- milliy istiqbol mafkurasi g‘oyalarini o‘zlashtirish, ijtimoiy-siyosiy voqealarga tarixiy nuqtai-nazardan turib mustaqil munosabat bildira olish;
- kitobxonlik; barvaqt uyquga yotib, barvaqt uyg‘onish;
- sabrli, andishalilik;
- o‘z kelajagiga talluqli masalalar bo‘yicha mustaqil, yoshiga mos fikr yurita olish va h.k.

3. Milliy tarbiyaning o'ziga xosligi va mezonlari

Xalqimiz azal-azaldan axloqiy fazilatlarga boy bo'lgan. Ota-bobolarimiz farzand o'stirar ekanlar, ularning xulq-atvorlariga, gap-bo'zlariga, kishilar oldida o'zlarini qanday tutib, nimalar haqida fikrlashib, o'z maqsadlarini qanday so'zlar bilan tushuntirishlariga katta ahamiyat berishgan. Ular farzandlarining qo'rslik qilishi, kattalar suhbatiga aralashishi, nojo'ya ishlariga zinxor va zinxor yo'l qo'ymanlar. Bu narsalarga farzand tarbiyasining eng muhim tomoni deb qaraganlar. Ammo, ming taassufki, yaqin tariximizda sharqona tarbiya, axloq-odobning ming yillik tajribalardan "estetik sarqiti" deb voz kechdik, o'zligimizni unutayozdik. Axloqsizlik, hayosizlik, ichkilikbozlik, qadimiy merosimizdan nafratlanish usosida ko'rilgan "yangi axloq" zo'rlab targ'ib qilinadi. Bu "ovro'pacha odob"ning samarasini, xalqimiz boshiga solgan kulfatlarini, ma'naviyatimizga yetkazgan zararlarini bugun hammamiz ko'rib turibmiz.

Sharqona odob ming yillar mobaynida islomiy tarbiya qoidalari usosida tarkib topib, takomillashib borganligi tarixdan ma'lum. Chunonchi, Qur'oni Karim oyatlari mazmuni, Payg'ambar alayxissalom xadislari, sharq allomalari va faylasuflarining kitoblari tarbiyamizning manbai bo'lib xizmat qilgan. Islomiy tarbiya musulmonlar xayotining barcha qirralarini, xatto mayda jihatlarigacha qamrab olgan. U go'daklarni emizishdan tortib, qanday kiyintirishgacha, ovqatlanish odobidan tortib, ko'cha-kuyda, kattalar qoshida o'zini qanday tutish lozimligigacha barcha jixatlarni o'z ichiga olgan. eng asosiysi, islomiy odob farzandlarning xalol, pok, mehnatkash, ilmga intiluvchi, kattalarni, ayniqsa, ota-onani hurmatlash ruxida tarbiyalashni shart qilib qo'ygan.

Janobi Rasululloh xadislari: "Farzandlaringizni izzat-ikrom qilish bilan birga axloq-odobini ham yaxshilanganlar!", "Xech bir ota o'z farzandiga xulqu odobdan buyukroq meros bera olmaydi", deyilgan. Yana bir xadisda esa: "Mo'min kishiga berilgan narsalarning eng yaxshisi chiroyli xulqdir", deyilgani bejiz emas. Bobokalonlarimiz hamisha barkamol inson shaxsini tarbiyalashga intilganlar va o'z farzandlari, mahalla yoshlari va butun jamiyatning tarbiyali bo'lishi uchun kurashganlar. Yoshlarni tarbiyalashda

6. Vatan mudofasi uchun bo'layotgan urushdan qochmoq

7. Erli, mo'mina, iffatli ayollarni fohisha deb xaqoratlamoq.

Umuman Sharq xalqlarida odob-ahloq, izzat-hurmat, xayotandisha uning insoniylik qiyofasini belgilovchi asosiy omildir.

Bu haqida rus pedagogi N.Krupskaya shunday deydi: "O'zidan kattalarni hurmat qilishni Sharq, xalqlaridan o'rganish kerak".

Darhaqiqat, Sharq xalqlarining ibrat bo'larli ahloqiy fazilatlarini benihoyat ko'pdir. Musulmonlarda ayollarga bepisandlik bilan qaraladi degan bid'atlar bor, xolbuki, xadisdan onalarni ulug'lovchi hadislar son-sanoqsiz.

Masalan: Jannat onalar oyog'i ostidadir.

Ota ona birdan chaqirganda, avval onaga 3-marta "labbay" deb javob berib, so'ng otaga javob berish kerak.

Ota-onani hurmatlash borasida:

Otaga itoat qilish-Tangriga inoat qilishdir. Uning oldiga gunoh qilish-Tangri oldida gunoh, qilish bilan barobardir. Ota-onasi qarg'aganni- Tangri qarg'aydi.

Bu haqida buyuk allomalarimizning fikrlari ham ibratlidir:

Masalan: A.Navoiy:

Boshni fido ayla Ato qoshig'a,
Jismni qil sadqa Ano boshig'a..,

Ustozni hurmatlash borasida;

Xaq yo'linda kim sanga bir xarf o'rgatmish ranj ila,
Aylamak bo'lmas ado oning xaqqin yuz ganj ila..,

Odob haqida:

"Odobli garchi barcha kishilardan yaxshidir, hamma xaloyiqdan yoqimlidir. Odobli o'z tengqurlari orasida bir-biriga matonatli bo'ladi, kattadan-kichik orasida yaxshi ko'rinadi.

Saxiylik qilmay, elni shod qiladi va bir narsa xadya qilmay kishini g'amdan ozod qiladi. Odob kichik yoshdagilarni ulug'lar duosiga sazovor etadi va duo barakati bilan umrbod baxramand bo'ladi. Odob kichkinalar mehrini ulug'lar ko'ngliga soladi va u muhabbat ko'ngilda abadiy qoladi".

Nokis uldirkim, o'zin komil degay,
Komil ulkim, nuksin isbot aylagay.

Inson kamolotiga chek-chegara yo'q. Muttasil kamolat sari intilmoq – taraqqiyot boisidir. Kishi umrini baland himmat bilan boyitmog'i shart. Yuksak maqsadlar sari intilmoq, insoniyatga naf yetkazib yashashni hayotning mazmuni deb bilmoq - ximmat balandlikdan nishonadir. Alisher Navoiy bu xususda bunday degan:

Birovkim, anga ximmat uldi baland,
Erur olam axli aro arjumand
Ani, anga mufliski yuk ximmati,
Chu yuk ximmati, yuk aning hurmati.

O'tmish ma'naviy merosimiz komil inson g'oyasi bilan charogon. Xazrat Alisher Navoiy dostonlarining har biri komillikning o'ziga xos mezonidir. Darhaqiqat, Navoiy asarlarining har bir saxifasi, misrasi va xulosasida ana shu mezon zo'r kuch bilan tashviq etila boradi. Chunonchi, buyuk shoirning "Arba'in" asarida quyidagi hikmat, ayniqsa, muhimdir:

El aro yaxshiroq, deding, kimdur,
Eshitib shubxa ayla raf andin.
Yaxshiroq bil ana ulus arokim,
Etsa ko'proq ulusga naf andin.

Ya'ni, el orasidagi eng yaxshi odam – ulusga (xalqqa) ko'p foyda yetkazgan kishidir. Inson koinotdagi barcha mavjudotlar ichida hammadan ulug'i hisoblanadi. Uning kamolati oldida aql xayron qoladi, chunki, inson haqiqat haqida chuqur o'ylaydi. Kamolat yo'liga chiqish uchun u asta-sekin o'zligini izlaydi, olimni tanlaydi. Alisher Navoiy „kamol et kasbkim“ deya da'vat qilganlarida komillik uchun zarur juda ko'p xususiyatlarni nazarda tutgan. Kishi o'zini xirs-ta'ma, nafs, g'aflat, nodonlik singari mayllardan poklansa, xech payt komil bo'la olmaydi. „Olam uyi“da yashash – uning fuqarosiga aylanishdir. Alisher Navoiy insonning jahon farzandi mavqeiga ko'tarilishini xoxlagan. Xuddi shu mavqeni esa kamolatning oliy cho'qqisi deb bilgan.

Navoiy o'z davrida komil insonlarni „axli ma'ni“ deb bilgan. „Axli ma'ni“ bu fikrli odamlardir. Fikrsiz xaloyiqning ongida ma'ni chuqurligi bo'lmaydi. Fikrlash – haqiqatni anglashdir. „Axli ma'ni“

«Mening bolam», «Sening bolang» deb ajratishmagan. Tarbiya berish hammaning vijdoniy burchi deb qaralgan. Odamzod dunyoga kelibdiki, mudom mukammal timsol axtaradi, komillikka intilib, ruxiy najot yo'lini qidiradi. Shu orzu-intilish samarasi o'laroq, ma'naviyat bobida beqiyos kashfiyotlar qilingan. Komil inson haqidagi ta'limot insonni yuksak kamolotga yetishini ko'zda tutadi. Komillik bu – insonning Yerda qilgan hamma ishlari ma'naviy e'tiqod bilan sug'orilishidir.

O'zbek xalqi o'z madaniyati va ma'naviyatida komil insonlarni voyaga yetkazishga katta e'tibor bergan. Buning natijasida asarlar davomida aql- zakovatga, qomusiy bilim va qobiliyatga ega bo'lgan Az-Zamaxshariy, Abu Rayxon Beruniy va Al-Forobiy, Abu Ali ibn Sino va Al-Xorazmiy, Amir Temur va Ulugbek, Alisher Navoiy va Bobur, Ogaxiy kabi komil insonlar yetishib chiqdi va olamga tanildi. Ular tufayli xalqimiz mag'rur yashadi, mehnat qiladi, doimo xurriyat va erk sari intildi. Bizga ma'lumki, Abu Ali ibn Sino buyuk qomusiy olim sifatida tibbiyot, riyoziyot (matematika), falakiyot, fizika, kimyo, biologiya, dorishunoslik, ruxshunoslik, fiziologiya, filologiya, falsafa, axloq va badantarbiya kabi ko'plab fanlarning yetuk bilimdoni bo'lgan. Uning aql-zakovati, yaratgan asarlari O'rta Osiyodagina emas, balki Sharq va G'arbiy Ovro'po mamlakatlarida ham hurmat bilan tilga olinadi. U xar tomonlama komillik darajasiga yetgan ulug inson bo'lgan. Abu Ali ibn Sino yigirma to'rt yoshida ilmlarning hammasidan xabardor bo'lib, Buxoroda olimlar bilan bo'lgan baxsda ularni mot qilganligi ma'lum. Bunday muvaffaqiyatga olim kamolotga erishganligi tufayli muvaffaq bo'lgan edi.

Abu Ali ibn Sino o'z hayoti va faoliyati davomida doimo ezgulikka intilgan komil inson bo'lgan. Uning nomi va asarlari hamisha tillardan-tillarga, dillardan-dillarga o'tib yuraveradi.

Inson komilikka intilar ekan, zinxor bu intilishning oxiriga yeta olmaydi. Shu bois, men komilman, kamolatga erishdim, degan odam xato qiladi. Inson o'z faoliyati mobaynida, nuqson va kamchiliklarga ham yo'l qo'yadi. Ammo shu nuqson-u kamchiliklarini tushunib, tuzatib ularni takrorlamaslikka harakat qiladigan kishi barkamol insondir. Bu haqda Alisher Navoiy shunday degan:

voyaga yetkazishga xizmat qiladi. Bu maqsadga erishishning o'ziga xos nazariy muammolari bor. Shulardan biri – milliy tarbiya nazariyasining asosiy qoidalari va ilmiy tushunchalari yaratilmaganligidir.

Ikkinchi muammo – «O'zbekiston mustaqilligini amalga oshirishga, mustaxkamlashga tayyor farzandlar qanday fazilatlarga ega bo'lishi kerak?» degan savolga aniq tajribada asoslangan javoblar olish masalasidir. Bularning barchasi O'zbekiston maktablarida milliy istiqlol tarbiyasining mezonlarini ilmiy asoslash zaruratini vujudga keltirmoqda. O'quvchilarini milliy tarbiyalash mezonlari mustaqillik tufayli yanada dolzarb ahamiyat kasb etgan shaxsning milliylikiga bevosita aloqador bo'lgan fazilatlarini singdirish tamoyilidan kelib chiqib belgilanadi.

Milliy tarbiya mezonlarini belgilashda mustaqil O'zbekistonning ijtimoiy buyurtmasi bo'lmish ijobiy sifatlar: milliy iftixor, vatanparvarlik, millatlararo muloqot madaniyati, milliy odob, vijdoniylik, iymon-e'tiqod, milliy istiqlol mafkuraviy ongini rivojlantirish zarur. Ularning aksi bo'lgan salbiy sifatlar: milliy befarqlik, vatanfurushlik, xoinlik, manqurtlik, millatchilik, maxalliychilik, vijdonsizlik, mafkurasizlik kabilarga nafrat uygotish darkor. Bu ishlarni bir-biri bilan uzviy bog'lab olib borish o'qituvchi-tarbiyachi tomonidan maxsus mezon qilib olinishi kerak. Milliy tarbiya mezonlarini belgilashda o'quvchilarning yosh, aqliy imkoniyatlarini e'tiborga olinadi.

Quyida boshlang'ich sinf o'quvchisining milliy tarbiyalanganlik ko'rsatkichlari va mezonlari qanday bo'lishini taxminiy na'munasini keltiramiz. O'zbekiston – Vatanim mening.

O'zbekistonning tabiiy, ma'naviy, jug'rofiy va milliy xususiyatini anglash; o'lkaning o'tmishini, hozirgi hayot va kelajagi haqida tushunchalarga ega bo'lish; O'zbekistonning, o'zbek xalqining qahramon farzandlari xizmatlarini bilish; O'zbekiston Davlat ramzlarini bilish.

Milliy g'urur asoslari. O'zining o'zbek millatiga mansubligini anglash; "o'zbek xalqi" tushunchasining madaniy mohiyatini tushunish, o'zini o'zi millatining farzandi deb bilib, milliy

deganda oqil va dono, kamtar va olijanob, haqiqatparvar va fidoiy kishilarni tushunish kerak. Bunday fazilatlariga ega bo'lgan kishilarning tafakkur qilishi keng bo'ladi. Chunki ular aql oddiy so'z va tushunchalardan emas, balki diyonat, adolat, insof, iymon, ishq, dard tuxfalaridan kamol topgan bo'ladi. Inson go'zal xislatlar, yaxshi fazilatlar, nurdek pokiza umid-niyatlar bilan komillikka – kamolatga intilib boradi. Xayotning hamma achchiq-chuchugini, bo'lardan namuna-yu ibrat olib, yashash va yaratish iqtidoriga erishadi; inson minglarcha yillar mobaynida boshidan kechirgan barcha tajriba-saboqlaridan xulosa chiqarib, munavvar yo'lga chiqqan. Dunyodagi insonga tuxfa etilgan aql ne'mati shunday qudratli kuchki, u bilan odam o'zini istagan xolatda tarbiya eta oladi, xar qanday azob-mashaqqatni, har qanday yomonlikni, eng murakkab muammolarni ham aql ne'mati bilan yengadi va xal etadi. Ruxiy kamolat odam qalbida ezgulikning yuksak koshonasini yaratadi. Aql-zakovatning kamoli o'qish, o'rganish, taxlil etish, idora qilish, e'tiqod qilish, hayot tajribasini egallash bilan ro'yobga chiqadi. Yosh niholning basavlat daraxtga aylanishi parvarishga bog'liq bo'lganidek, odam bolasining komil inson bo'lib yetishishi uchun uni murg'aklikdan tarbiyalashga e'tibor berib borish lozim.

4. Sharqona tarbiyaning o'ziga xos ko'rsatkichlari

Davlatimiz sobit qadamlar bilan o'z taraqqiyot yo'lidan bormoqda. Bu yo'l – milliy xususiyatlar, qadriyatlarni tiklash, saqlash, rivojlantirish, milliy g'ururimizni uygotish, vatanparvarlik va umuminsoniy qadriyatlarga asoslangan mafkura negizida kamolatga erishish yo'lidir. Bu esa, o'z navbatida sobiq sho'ro tarbiya nazariyasida o'rganilish mumkin bo'lmagan milliy odob, milliy e'tiqod, iymon-diyonat kabi insonning butun milliy xususiyatiga bevosita bog'liq fazilatlarini yosh avlodning shaxsiy sifatlariga aylantirilishini dolzarb vazifa qilib qo'ydi. Shu tariqa yuqoridagi fazilatlarini shakllantirishni o'z ichiga oluvchi yangi pedagogik yo'nalish dunyoga keldi. Darhaqiqat, milliy tarbiya – O'zbekiston milliy mustaqilligining pedagogik maqsadi va shartidir.

Milliy tarbiya O'zbekistonning davlat mustaqilligini mustaxkamlash va amalga oshirishga tayyor farzandlarni tarbiyalab



XII BOB. TARBIYA USULLARI

1. Tarbiya usullari haqida umumiy tushuncha

Tarbiya metodlari (usullari) – o‘qituvchi - tarbiyachining o‘quvchilarga ta’sir ko‘rsatish usullari, ularga ijobiy xulq-atvor ko‘nikmalari va malakalarini singdirish maqsadida ularning hayoti va faoliyatini tarbiyaviy jihatdan to‘g‘ri ta’sir etish yo‘llaridir.

Tarbiya usuli deb tarbiyachining bolalarga axloq-odob fazilatarini tarkib topishi maqsadida ularning ongi va irodasiga ta’sir etish yo‘llariga aytiladi. Ilmiy adabiyotlarda tarbiya usullarini tarbiya metodlari deb ham ishlatiladi.

“Metod” - grekcha so‘zdan olingan bo‘lib, “yo‘l”, “usul” ma’nosini bildiradi.

O‘tmishdan bizga ma’lumki, ota-bobolarimiz bola tarbiyasida turli xil ya’ni, nasixat, tushuntirish, maqtash, rag‘batlantirish, na’muna ko‘rsatish, tanbex berish, taqiqlash, majbur qilish, po‘pisa qilish, qo‘rqitish kabi usullardan foydalanganlar. Jamoa azolari bu usullarni qo‘llashda, axloq qoidalariga suyangan xolda, qilgan ishi, hatti-harakatining to‘g‘ri yoki noto‘g‘riligi haqida bolada ishonch hosil qilishga harakat qilganlar, unga axloqlilik va axloqsizlik, odillik va adolatsizlik, yaxshilik va yomonlikning ma’nosini tushuntirganlar. Bu tartib tarbiyada asosiy qoida hisoblangan. Tushuntirishda bolalarning yoshi hisobga olingan.

Ota-onalar bolalarga axloq qoidalarini tushuntirishda, “Kamtarlik ham bir xislat”, “Odob-kishining zeb-u ziynati”, “Eshik ochiq bo‘lsa ham so‘rab kir” kabi maqollaridan foydalanishgan. Chunki maqollar bolalar ongiga, hissiyotiga kuchli ta’sir etgan.

Ajdodlarimiz davr sinovidan o‘tgan ajoyib insoniy fazilatlar hamda ularni amalga oshirish usul va vositalarini yaratganlar, shu asosda yoshlami ijtimoiy hayot talablariga javob beradigan kishilar qilib tarbiyalab kelganlar.

Bolalarda insoniy his-tuyg‘ularni tarbiyalashning asosi - kishilarga mehr-muhabbat qo‘yish, izzat-hurmat bilan muomala qilish, insoniy huquqlarini himoya qilish, qadrlash, kishilar oldidagi

burchlarini anglash; ona tilini cheksiz sevis, shu tilda to'g'ri so'zlash va fikrlash.

Milliy odob. Avval salomlashib, keyin so'z boshlash; o'zbek xalqida "yaxshi", "yomon" deb baholanuvchi xulq namunalarini bilish, barchani "siz"lash, o'zidan katta va kichiklarni izzatlash, do'stlik burchlarini bilish; ustozlarini e'zozlash munosabati, uyat so'z, so'kinishga, odobsizlikka salbiy munosabat bildirish.

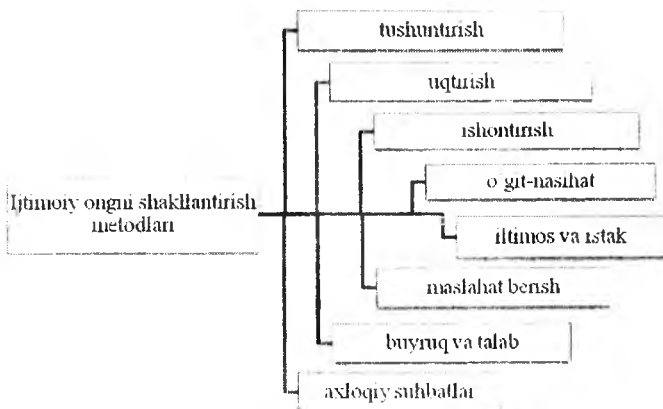
Vijdoniylik. Biror ishga qo'l urishdan avval "Bu ilmga odamlar nima deyisharkan?" degan muloxaza va andishaga borish, rostgo'ylik, yaxshi xulq va yomon xulqning farqlarini tushinish, yaxshi xulqqa ijobiy, yomon xulqqa salbiy munosabatini bildirish, ko'nglidagi gapni ochiq aytishga o'rganish.

Shu tushunchalar mohiyati ochib berilishi lozim.

Nazorat uchun va savol topshiriqlar

1. Ma'naviyat deb nimaga aytiladi?
2. Madaniyatga izoh bering.
3. Milliy tarbiya deb nimaga aytiladi?
4. Sharqona tarbiya deganda nimani tushunasiz?.
5. Qur'oni Karim, Hadis, Sharq allomalari asarlarida komillikka erishishning muhim vositasi qanday ifodalangan?





Tushuntirish. Tushuntirish tarbiya ishlari jarayonida juda ko'p qo'llaniladi. Bolalarga biror fazilatning afzalligi va kishi uchun zarurligi qisqa, aniq qilib tushuntirib beriladi.

Uqtirish. Uqtirish biror axloqiy fazilatni tarbiyalanuvchilar ongiga singdirish va ular tomonidan o'qib olinishini ta'minlashga asoslanadi. Shuning uchun o'qituvchilar va tarbiyachilar o'quvchilarni tarbiyalaganda va ularga axloqiy fazilatlarini tushuntirganda uning afzalliklarini va zarur ekanini ko'rsatuvchi dalillar keltirishi, isbotlashi, ishontirishi lozim. "O'qigandan uqqan yaxshi" degan xalq maqoli bor. Uqib olingan axloqiy fazilat bolada mahkam singib qoladi.

Ishontirish. Ishontirish deb, bolalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarini tarbiyalash va mustahkamlash, xarakter va xulqlaridagi salbiy tomonlarni yo'qotish maqsadida ularning ongi, tuyg'usi va irodasiga ta'sir ko'rsatishga aytiladi.

Ishontirish metodi o'quvchilarni g'oyaviy-siyosiy jihatdan tarbiyalashda va ularning xarakterini shakllantirishda muhim rol o'ynaydi. O'qituvchi ishontirish metodini birgina o'quvchigagina emas, balki butun jamoaga ham qo'llanishi mumkin.

Ishontirish metodi o'quvchilar jamoasida sog'lom jamoatchilik fikrini vujudga keltirishga yordam beradi, axloq normalariga, axloq qonun-qoidalariga va ayrim o'quvchilarning hatti-harakatlariga siftdoshlari tomonidan to'g'ri baho bera bilishni tarbiyalaydi.

o'z burchini anglash, odamlarga nisbatan samimiy, halol, rostgo'y bo'lish kabi odob va axloq qoidalarini o'z ichiga oladi.

O'tmishda axloq tarbiyasida nasihat qilish, maslahat berish usuli ham keng qo'llangan. Ota-onalar o'z bolalariga kattalar o'rtasida ular bilan so'zlashganda mehmonga borilganda, o'zini qanday tutish haqida nasihat qilganlar, axloq qoidalariga rioya etgan bolalar va kattalar nomini o'rnatib qilib tilga olganlar. O'zbek xalq pedagogikasining muhim ahamiyatga ega bo'lgan xusiyatlaridan yana biri folklor materiallarida xalq pedagogikasida qo'llaniladigan tarbiya yo'llari, usuli va vositalarining yoritilishidir.

Mehnatkash xalq ommasi, yuqorida qayd qilib o'tilganidek, uzoq davrlar davomida vujudga kelgan tarbiya usullari va vositalaridan foydalangan. Chunonchi, tushuntirish, odatlantirish (o'rgatish va mashq qildirish), bolalarning kundalik hayot tartibi, ibrat ko'rsatish, maslahat berish, o'git-nasihat, undash, ko'ndirish, iltimos qilish, yolvorish, tilak-istak bildirish, ma'qullash, maqtash, rahmat aytish, duo qilish, oq yo'l tilash, taqiq qilish, man etish, ta'na, gina qilish, qoralash.

O'llohdan qo'rqishga undash, tanbeh berish, uzr so'rash, majbur qilish, masxara-mazax qilish, zaxarxandalik, ayblash, uyaltirish, koyish, qarg'ash, qo'rqitish, nafrat bildirish, aybiga iqror qildirish, ont-qasam ichirish, la'natlash. so'kish, urish-kaltaklash; jamoa hukmiga havola qilish kabi usullar tarbiyada qo'l kelganligi ta'kidlanadi.

Bolalarni odob-axloq ruhida tarbiyalashda, asosan, quyidagi metodlardan foydalaniladi:

I. Ijtimoiy ongni shakllantirish metodlari.

II. Ibrat-na'muna metodlari.

III. Rag'batlantirish va jazolash.

I. Ijtimoiy ongni shakllantirish metodlari.

O'quvchilarda ilmiy dunyoqarash va ishonch-e'tiqodni shakllantirish maqsadida ularning ongi, his-tuyg'ulari va irodasiga har tomonlama ta'sir ko'rsatishqa quyidagi metodlardan keng foydalaniladi:

Buyruq va talab. Buyruq – qatʼiy amr-farmon shaklida ifodalangan talabdir.

Tarbiya jarayonida bolalar oldiga davlatimiz hamda ota-onalar tomonidan qoʻyilgan muayyan maqsad va vazifalarning bajarilishiga erishmoq uchun talab etish va buyruq berish kabi vositalardan ham foydalaniladi. Bolalardan talab qilinadigan talablar hamda ularga beriladigan amr-farmon va buyruqlar aniq, ravshan, tushunarli, muayyan ham qatʼiy boʻlishi kerak.

Har bir buyruq yoki talabning maqsadi bolalarga tushunarli boʻlsin. Bolalar bu buyruq yoki talabni nima uchun bajarishlari zarurligini yaxshi anglashlari lozim. Shu bilan birga, ular yaxshi va puxta oʻylab berilishi lozim. Oʻquvchilar oldiga qoʻyilgan buyruq va talabning albatta bajarilishiga erishish kerak. Agarda qoʻyilgan talablar va beriladigan buyruqlar qatʼiy boʻlmasa, oʻquvchilarning bajarish imkoniyati susayadi. Bunday buyruqlar bajarilmay qoladi. Shuning uchun buyruq va talab qatʼiy boʻlsin. Maktab va oilada bolaga beriladigan har bir buyruq yoki talab bolaning yoshi, imkoniyati, kuchiga qarab berilishi hamda shu buyruq va talablar oʻquvchining tarbiyasiga yordam berishi kerak. Buyruq yoki talabning bolalarga tushuntirib berilishi va bolalar tomonidan puxta anglab olinishiga erishish lozim.

Beriladigan buyruq va qoʻyilgan talabning albatta bajarilishiga erishish kerak; buyruq asossiz boʻlganda yoki buyruqni bajaruvchining uzrli sabablari boʻlgan taqdirda bekor qilinishi mumkin.

Axloqiy suhbatlar. Oʻquvchilarni maʼnaviy-axloqiy ruhda tarbiyalashda suhbatlar, maʼruza va munozaralar oʻtkazish keng qoʻllanib kelmoqda. Ishontirish va tushuntirishning eng yaxshi vositalaridan biri boʻlgan axloqiy suhbat yolgʻiz maktabdagina emas, balki oilada ham, maktabda ham olib boriladi.

Suhbatni etik, estetik, siyosiy taʼlim va bilishga oid mavzularda, ijtimoiy-foydali mehnatni tashkil etish, huquqiy, ekologik, iqtisodiy shuningdek, gigienik mavzularda tashkil etish mumkin.

Ibn Sino suhbat uslubini qoʻllaganda bolaning shaxsini hurmat qilish lozimligi xususida shunday yozadi: *“bolaga zugʻum qilib, unga hurmatsizlarcha munosabatda boʻlmaslik, aksincha,*

O'git-nasihati. O'sib kelayotgan yosh avlodni tarbiyalashda tajribada sinalgan va xalqimiz tomonidan doim qo'llanib kelingan o'git-nasihatdan ham foydalanmoq kerak.

O'qituvchi, tarbiyachi va kattalarning yoshlarga o'z tajribalari, ko'rgan-bilganlari va o'qiganlarini dalillar, konkret misollar bilan ishonarli qilib aytib berishlari, yaxshi fe'l-atvorga, odobga va axloq qonun-qoidalarini bajarishga da'vat etish, yo'l-yo'riq ko'rsatishga o'git-nasihati deyiladi.

Nasihati qilmoq yoshlarni yaxshilik tomon yo'llamoq, yaxshi fazilatlarini egallashda ularga yo'l-yo'riq ko'rsatmoq demakdir. O'qituvchilar ham, tarbiyachilar ham, ota-onalar ham hamma vaqt bu metodni qo'llaydilar.

O'git-nasihati o'quvchilarga yakka holda va guruh-guruh qilib berilishi mumkin.

Maslahati berish. Maslahati – biror hodisa ro'y berganida, ishda, xatti-harakatda, xulq-atvorda qanday qilsa yaxshi bo'lishi haqida fikr berish demakdir. Har bir kishi, ayniqsa bolalar bir ishni boshlashdan avval bu ish haqida kattalarning, ayniqsa o'qituvchining fikrini bilishni istaydi. Yoki biror ishda, harakatda qiyinchilik tutilib qolsa, shu qiyinchilikni yengish yo'lini topish maqsadida o'qituvchidan, kattalardan maslahati so'raydi. Bunday maslahati olish o'quvchi hayotida tez-tez uchrab turadi. Shuning uchun tarbiyachilar bolalardagi bu xususiyatdan tarbiya maqsadida mohirlik bilan foydalanishlari kerak. Shuni ham aytish kerakki, bolalarning hammasi ham biror ish qilganda yoki biror ishni boshlashdan oldin hamma vaqt ham maslahati olishga jur'at etmaydi. Bunday vaqtlarda o'qituvchi yoki tarbiyachi bolalarni maslahati olishga rag'batlantirmog'i kerak. Maslahatni ham o'quvchilarning mustaqil bo'lishlariga yordam beradigan qilib berish kerak.

Iltimos va istak. Iltimos, o'tinch, so'rov bilan bolalarga murojaat etish, ularga va ular kuchiga bo'lgan ishonchni ifodalaydi. Shuning uchun ham sinfga yoki ayrim bolaga biror ishda yordam berishlarini iltimos qilinganda ularga ma'qul tushadi, ularning faolligini safarbar qiladi va buni bolalar bajonidil bajaradilar. Iltimos bolalarning kuchiga ishonish va hurmati etishga asoslanadi. Iltimos yoki so'rash xushmuomalalik va nazokat bilan amalga oshiriladi.

Bolalar faqat yaxshi hislatlarga emas, ba'zan yomon sifatlarga ham taqlid qiladilar. Shuning uchun kattalar har qanday holatda ham o'zlarini tuta bilishlari kerak. Xalqimiz "Qush uyasida ko'rganini qiladi" deb bejiz aytmagan.

III. Rag'batlantirish va jazolash. Bola o'z xatti-harakati, qilig'iga boshqalarning baho berishlariga muhtojdir. Shuning uchun ham bolalar biror harakat yoki qiliq qilsalar, darhol atrofdagi kishilarga qaraydilar.

Bu bilan ular «mening qilig'im sizlarga ma'qulmi yoki ma'qul emasmi» demoqchi bo'ladilar. Boshqalar tomonidan uning harakatiga berilgan ijobiy baho unga yoqimli bo'ladi, kayfiyatini yaxshilaydi, quvontiradi, salbiy baho esa uni xafa qiladi va tashvishga soladi. Bolalar hayotida va kamolotida ularni qurshab olgan va tevarak-atrofdagi kishilar hamda jamoatchilikning ularning xatti-harakati va xulqiga bergan bahosi g'oyat katta ahamiyatga egadir.

Har bir bola o'sgan va kamol topgan sari har qadamida otanonaning va tevarak-atrofdagi odamlarning maqtovi, ma'qullashiga sazovor bo'lishga, tanbeh eshitmaslikka intiladi. Rag'batlantirish va jazolash dastavval bolalarning xarakteri va xulqida ijobiy hislatlar tarbiyalashga yordam beradi, ularning hatti-harakati va xulqini to'g'ri yo'lga solib yuboradi hamda paydo bo'lgan ijobiy fazilatlarni mustahkamlashga da'vat etadi.

Rag'batlantirish va jazoni mohirlik bilan qo'llash orqali bolalarni tarbiyalashda g'oyat katta muvaffaqiyatlarga erishish mumkin.

Shuni ham aytish kerakki, har qanday ma'qullash ham, qoralash ham o'quvchilarga ijobiy ta'sir ko'rsatavermaydi, balki aksincha salbiy natija berishi mumkin.

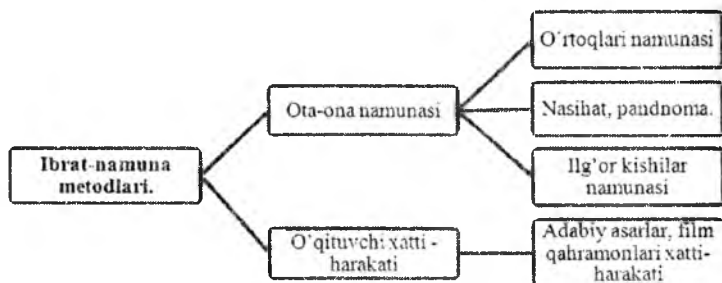
O'quvchilarni tarbiyalashda maktab tajribasida rag'batlantirishning quyidagi turlari qo'llaniladi.

tengdosh o'rtloqlarday gaplashish lozim". Suhbat mobaynida bir qator talablarga rioya etish har ikki tomon uchun ham foydalidir. Bu qoidalar quyidagilardir:

1. Suhbat chog'ida o'quvchilarning o'z fikrlarini erkin ifoda etishlariga sharoit yaratish;
2. O'quvchilarning mustaqil fikrlashlariga imkon beruvchi savollar bilan murojaat qilish;
3. Suhbatdoshning shaxs sifatidagi huquq va erkinliklarini tan olish.
4. Suhbat mavzusi o'quvchining yoshiga mos bo'lishi;
5. Suhbat adabiy tilda o'tkazilishi maqsadga muvofiqdir.

II. Ibrat-na'muna metodlari. Na'muna yoki ibrat bolalardagi taqlidchanlikka asoslanadi. Taqlid boshqalarning xulq-atvorini, yurish-turishini ongli yoki ixtiyorsiz ravishda takrorlash demakdir. O'qituvchilar, tarbiyachilar va ota-onalarning o'zlari, hammadan burun, bolaga na'muna bo'lmoqlari, o'zlarida eng yaxshi fazilatlarini aks ettirmoqlari kerak, o'quvchilar o'z atrofidagi kishilarda hamma yaxshi axloqiy sifatlarini ko'rishlari va ulardan ijobiy na'muna olishlari nihoyatda muhimdir. Shu bilan birga, o'quvchilar ibrat uchun na'munalarni ilg'or kishilarning hayoti va faoliyatidan, fan, adabiyot va san'at arboblari hayoti va faoliyatidan, xalq og'zaki ijodi, bolalar adabiyoti, maktab, sinf hayoti, ota-onalar faoliyatidan olmoqlari kerak.

O'quvchilar quyidagilardan na'muna oladilar:



Namunadan xalq pedagogikasida ham keng foydalanilgan. Ota-bobolarimiz o'z farzandlarini hamisha yaxshilardan, donolardan, ulug' kishilardan ibrat olishga da'vat qilib kelganlar.

Shuning bilan birga biror bola haqida devoriy gazetaga yozish, maktab radiosi orqali soʻzlash, ota-onalarga xat yozish orqali bolalar xulqining yaxshilana borayotganligini qayd etish bolalarda intizomlilikni oʻstirishga yordam beradi.

Maqtash. Oʻquvchini biror yaxshi ishi va odobliligi uchun sinfda bolalar oldida, umum oʻquvchilar majlisida, devoriy gazetada, ota-onalarga xat yozish va shu kabi yoʻllar bilan maqtash katta ijobiy natija beradi.

Mukofotlash. Maktabdagi eng oliy mukofot boshlangʻich maktabni bitirganda, sinfdan-sinfga oʻtganda maqtov qogʻozi berish va oʻrta maktabni bitirganda hamma fanlardan aʻlo oʻqigani va namunali xulqi uchun imtiyozli attestat berishdir. Ragʻbatlantirish yolgʻiz ayrim oʻquvchilargagina emas, balki butun bir sinf jamoasiga ham qoʻllanadi.

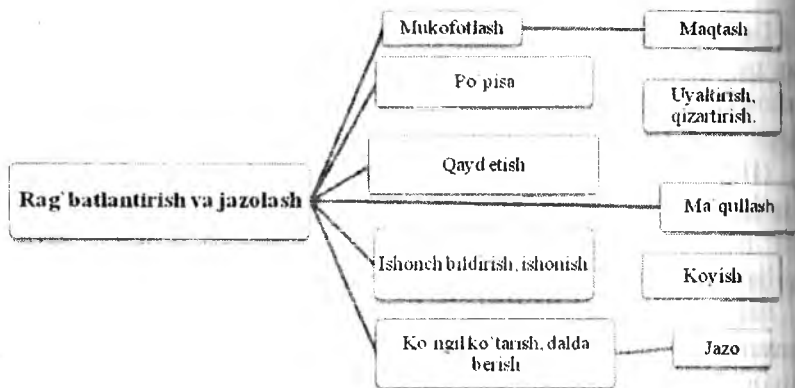
Pedagogikada bolalarni ragʻbatlantirish bilan bir qatorda jazo choralari ham qoʻllaniladi.

Jazo. Jazo – bolalarning oʻz xulqi va harakatidagi nojoʻyalik hamda kamchiliklarni anglashiga, tugatishiga, yaramas harakatlardan, shoʻxliklardan oʻzlarini tiyishiga yordam beradi. Maktab yoshidagi kichik bolaning xatti-harakatidagi yomon tomonlarni oʻz vaqtida qoralash va taʻqiqlash, bolani ikkinchi marotaba shu nojoʻya harakatlarni qilmaslikka, oʻz xulq-atvorini tuzatishga yoʻllaydi. Lekin boʻlar-boʻlmasga jazolayverish ham zararlidir.

Bolalarga nisbatan jazo choralarini qoʻllashda quyidagi pedagogik talablariga amal qilish kerak:

- a) jazoning haqqoniyligi
- b) jazo aybdorni tarbiyalashi
- c) aybdor nima uchun jazo olayotganini bilishi lozim

Asosan quyidagi jazo choralari qoʻllanishi mumkin: oʻqituvchining, sinf rahbarining, direktorning oʻquv yoki maʼnaviy-maʼrifiy ishlar boʻyicha oʻrinbosarining tanbehi; parta, sinf doskasi yoki oʻqituvchi stoli yonida tikka turgʻazib qoʻyish; sinf oʻquvchilari oldida ogohlantirish berish, darsdan chiqarib yuborish; bajarilmay qolgan sinf yoki uy vazifasini bajarish uchun darsdan keyin olib qolish; taʼsir koʻrsatish uchun pedagoglar kengashga chaqirish;



Ma'qullash. Rag'batlantirishning eng ko'p tarqalgan shakllaridan biri o'quvchining muvaffaqiyati va yaxshi xulq-atvorini ma'qullashdir. O'qituvchi bolaning xulqini ma'qullaganda bu xulq va xarakterni yanada takomillash yo'llarini ko'rsatib bermog'i kerak.

Bosh qimirlatish, tabassum, yuz va qo'l harakatlari, "balli", "barakalla" kabi so'z va imo-ishoralar bilan bolalar xatti-harakatini ma'qullanadi.

Ko'ngil ko'tarish, dalda berish. Ba'zan o'qish va intizomda yaxshi natijalarga erishmagan va bunga intilayotgan, harakat qilayotgan bolalarning ko'nglini ko'tarish katta ahamiyatga egadir. Ko'ngil ko'tarish bolalarga kuch bag'ishlaydi va ularda optimizmni o'stiradi va ularning kuchiga kuch, g'ayratiga g'ayrat qo'shadi.

Ishonch bildirish, ishonish. Bolalar, ayniqsa boshlang'ich maktab o'quvchilari o'z o'qituvchilarini pok qalb bilan samimiy sevadilar va ularga qattiq ishonadilar. Shuning uchun ham kichik yoshdagi bolalar oldida o'qituvchining hurmati va obro'si g'oyat kattadir. O'z navbatida, o'quvchi o'qituvchidan o'ziga ishonishni talab etadi. O'quvchiga ishonish, ishonch bildirish unga katta mukofotdir. Bolalardagi bunday holatni o'qituvchidan o'ziga yaxshi bilishi va ularga ishonch bilan qaramog'i lozim.

Qayd etish. Bolalar xulq-atvorning yaxshilanib borayotganini qayd etish, ayniqsa bolalar jamoasi oldida (sinfda, maktab o'quvchilari o'rtasida, ota-onalar oldida) qayd qilish, ruhini ko'tarish o'quvchini tetiklantiradi va uni yaxshi intizomga yo'llaydi.

qilishga intiladi. Mana bunday holda uyat ikki yuzlamalik, munofiqlikni keltirib chiqaradi. Shuning uchun ham bolalarni hadeb uyaltiraverish va qizartiraverish yaramaydi. Bundan oqilona va o'z o'rnida foydalanishgina ijobiy natija beradi. Bolalarni yolg'iz ekanida yoki kamroq bolalar o'rtasida uyaltirish kerak. Yuqorida aytib o'tilgan metodlardan tashqari kun tartibi, odatlantirish va o'yin hamda sport vositalaridan foydalaniladi.

Odatlantirishda, asosan o'rgatish, mashq qildirish va biror yomon odatdan qaytarib olish shakllaridan foydalaniladi.

2.O'quvchilarda ilmiy dunyoqarashi va taffakurini shakllantirish

Yosh avlodda ilmiy dunyoqarashni shakllantirish hamma davrlarda millatning ilg'or kishilari diqqat markazida bo'lib kelgan. Insoniyat boshidan kechirgan barcha tuzumlarda davrning o'qimishli, ziyoli, bilimdon kishilari dunyo ilmiy faniga umuminsoniy madaniyatiga salmoqli xissalarini qo'shganlar. Bilim ilmiy dunyoqarashning asosi bo'lib hisoblanadi. Bilim olish, albatta, yoshlikdan boshlanadi. "Yoshlikda olingan ilm toshga o'yilgan naqshdir", - deydi dono xalqimiz. Bilimli kishi hech qachon tarix sahifalaridan, xalqimizning qalbidan o'chmaydi.

Dunyoqarash faqat insongagina xos xususiyat bo'lib, hayvonot dunyosi boshqa narsa, buyumlar va mavjudodlar uchun bu hayotdir. Ularda dunyoqarash kishilarning olam va uning o'zgarishi, rivojlanishi haqidagi ilmiy falsafiy, siyosiy, huquqiy, axloqiy, estetik diniy, qarashlari va tasavvurlari tizimidan iborat. Demak, dunyoqarash bu olam haqidagi yaxlit umumiy lashtirilgan bilimlar to'plamidir. Kishilar tevarak-atrofdagi narsa va hodisalar to'g'risida qancha ko'p ma'lumotlarga, bilimga ega bo'lsa, ularning dunyoqarashi ham shu darajada mukammal va puxta bo'ladi. Avvalo ta'kidlash lozimki ilmiy dunyoqarash turlicha bo'ladi. Turli kasb egalari turli xil dunyoqarashga ega bo'ladi.

Dunyoqarash deb shaxsning tabiatga, jamiyatga, o'zining ijtimoiy muhitdagi o'rniga, o'z-o'ziga, turli voqealarga munosabatini belgilab beradigan qarashlari, e'tiqodi, hayotiy tajribasi va faoliyat tamoyillarining tizimidir.

direktorning maktab bo'yicha beradigan buyrug'i bilan ogohlantirish e'lon etish; xulqiga qo'yilgan bahoni pasaytirish; sanab o'tilgan jazalarni choralarni qo'llanganda o'qituvchi har bir bolaning shaxsiy va yosh xususiyatlarini, sinfning o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olmoq kerak.

Po'pisa. Po'pisa – man etilgan va be'mani xatti-harakatlarni to'xtatishga va oldini olishga yordam beradi. «Abbos, so'kishni tashlamasang, sinfga kirgizmayman» yoki «Vali, kelgusi darsga yozib kelmasang, shu yerda olib qolib yozdiraman». Mana bunday po'pisa kichik bolalar uchun mos hamda ishonarli bo'ladi. Shuni ham aytish kerakki, po'pisa qilgan bilan aytganini qildirolmagan o'qituvchining obro'si tushib ketadi. Shuning uchun o'qituvchi bolalarga oqilona, onda-sonda po'pisa qilishi va har bir buyurilgan ishning qat'iyat bilan amalga oshirilishiga erishishi kerak.

Koyish. Koyish – bema'ni qiliqlarning yaramasligini aytish va ogohlantirish shakllaridan biridir. Bolalarning salbiy harakatlari, qiliqlari va tartibni buzganliklari uchun ularni koyib qo'yish zarur. Koyish o'git-nasihat bilan birga qo'shilgan holda qo'llanadi. Ya'ni bolaga qilgan gunohining yaramas ekanligi, bu gunohning oqibati xayrli emasligi yotig'i bilan tushuntiriladi va uni tuzatish yo'llari ko'rsatiladi va yana qaytarmasligi uqtiriladi.

Bolalarni koyiganda ularni to'g'ri yo'lga solib yuborish ko'zda tutiladi. Shuning uchun har bir qilingan aybning o'z darajasiga qarab bolaga shu aybning yaramasligi tushuntiriladi. Koyish paytida nihoyatda osoyishta hamda muloyimlik bilan gapirilishi lozim.

Uyaltirish, qizartirish. Odamning eng nozik his-sezgilaridan biri uyat, or-nomus, sharm-hayo hissidir. Odam o'z: «shaxsi»ning boshqa odamlar ko'z oldida qadrsizlanishini, ya'ni belgilangan qoidalarni buzganini yoki bilishi kerak bo'lganini bilmay qolganini anglagan taqdirda qizaradi, uyaladi.

Bolalarni tarbiyalashda ularning uyat, sharm-hayo hissiga ehtiyotlik bilan ta'sir etish kerak. Bolaning uyalishi va qizarishi uni shu ayb-xatoni qaytarmaslikka olib kelishi, u tavba qilishi mumkin. Lekin uyalish-qizarish natijasi hamma vaqt ham bolani tavba qilishga olib bormaydi. Bola boshqalar oldida sharmanda bo'lish, qizarishni istamagani uchun noto'g'ri xatti-harakatlarni yashirincha

etadigan va ko'p vaqtgacha esda saqlanib qoladigan yorqin obrazlar, afsona va rivoyatlar shaklida izhor qilinishidir.

Falsafiy – tabiiy va ijtimoiy borliqni nazariy qabul qilishga, shaxsning borliqqa nisbatan falsafiy munosabatiga asoslangan dunyoqarash. “Falsafa” tushunchasining o‘zi (qadimgi grek tilidan tarjima qilinganda “fal” – muhabbat, intilish, ishtiyoq, “sofa” – donishmandlik, so‘zma-so‘z tarjima qilinganda esa “falsofa”) “donishmandlikka intilaman” ma’nosini anglatadi. Mifologik va diniy dunyoqarash hissiy a’zolarimiz orqali erishilgan ma’lumotlar asosida shakllansa, falsafiy dunyoqarash hissiy va aqliy a’zolarimiz tufayli ilm-fan yordamida to‘plagan bilimlar yig‘indisidir. Falsafiy dunyoqarash kishilarga tabiat, jamiyat, inson tafakkuri rivojlanishining umumiy qonuniyatlari haqida ma’lumot beradi. Shu bilan birga u insonni qurshab turgan olamni, dunyoni va uning taraqqiyot qonunlarini bilish mumkinligini, bilish esa murakkab, ziddiyatli jarayondan iboratligini tasdiqlaydi.

Ijtimoiy-siyosiy dunyoqarash kishilarning obyektiv mavjud bo‘lgan siyosiy hayotga nisbatan siyosiy qarashlari, siyosiy faoliyatga nisbatan munosabatlarining umumlashtirilgan tizimi ijtimoiy-siyosiy dunyoqarash deb ataladi.

Estetik dunyoqarash tabiiy va ijtimoiy borliqqa estetik qadriyatlar – go‘zallik, xunuklik, kulguli, fojiaiy va boshqalar asosida yondashishga asoslanadi.

Ilmiy dunyoqarash – bu ilmiy metodlar yordamida ko‘p bor tekshirish, umumiy holda insoniyat tajribasi bilan tasdiqlanish qonunlariga tayanuvchi dunyoqarash.

Ilmiy qarash (yunoncha “idea” – g‘oya, tasavvur, tushunchalar yig‘indisi) muayyan hodisa, jarayonning mohiyatini yorituvchi, ilmiy jihatdan asoslangan fikr, g‘oya bo‘lib, u shaxs tomonidan mavjud ilmiy bilimlar tizimi puxta o‘zlashtirilganda, bilimlarni bir-biri bilan taqqoslash, solishtirish, predmet, hodisa yoki jarayon mohiyatini tahlil qilish natijasida yuzaga keladi. Ilmiy qarash ilmiy dunyoqarashdan farqlanib, uning shakllanishi uchun asos vazifasini o‘taydi.

Hayotiy tajriba – har bir shaxs tomonidan uning umri davomida orttirgan bilimlar, malakalar, o‘quvlar majmui.

Dunyoqarash kishilarda olam haqida yaxlit umumlashtirilgan bilimlar, g'oyalar turkumini hosil qiladigan, ularni muayyan ijtimoiy guruhlar, sinflar, ommaviy harakatlilar, davlatlar maqsadidan kelib chiqib baholaydigan va shunga qarab hayotdagi o'z-o'zini, amaliy faoliyat yo'nalishlarini, maqsadlarini aniqlab olishga imkoniyat beradigan ko'p qirrali va sermazmun tushunchadir.

Dunyoqarashning ikkita darajasi mavjuddir.

birinchisi, kishilarning kundalik hayotiy amaliy tajribasi hamda kasbiy faoliyati asosida to'plangan bilimlar, tasavvurlar, qarashlar tashkil qilsa,

ikkinchisini ilm-fan tufayli to'plangan nazariy bilimlar, g'oyalar yig'indisi tashkil etadi. Ularning ikkalasi bir-biri bilan uzviy bog'langan bo'lib, bir-birini to'ldiradi.

Dunyoqarash ijtimoiy borliqning inikosidir. Unda ijtimoiy turmush aks etadi va u ijtimoiy tuzumga bog'liq bo'ladi.

Dunyoqarashning doimo o'zgarib, rivojlanib turishi uning tarixiy turlarining almashuvida yaqqol namoyon bo'ladi.

Dunyoqarash quyidagi turlarga ajratiladi:

- 1) mifologik dunyoqarash;
- 2) diniy dunyoqarash;
- 3) falsafiy dunyoqarash;
- 4) ijtimoiy-siyosiy dunyoqarash;
- 5) estetik dunyoqarash;
- 6) ilmiy dunyoqarash;
- 7) hayotiy tajriba.

Mifologik dunyoqarash – ibtidoiy jamoa tuzumida borliqni obrazli qabul qilish asosida shakllangan tasavvurlar majmuasini ifodalovchi dunyoqarash. “Mifologiya” tushunchasining o'zi (yunonchadan “mythos” – afsona, rivoyat, “logos” – fan, ta'limot) “biror xalqqa tegishli afsonalar” ma'nosini anglatadi.

Diniy dunyoqarash mifologiya (afsona) negizida shakllangan va rivojlangan, voqelikning kelib chiqishi, rivojlanishi, istiqbolini xayoliy obrazlar, tasavvurlar va tushunchalarda aks ettiruvchi dunyoqarashdir. Diniy dunyoqarashning xalq ongiga singib, qalbida chuqur ildiz otib ketishining boisi shundan iboratki, ular oddiy kishilarning ruhiyatiga moslab, ularning hissiyoti, tafakkuriga ta'sir

Ongimiz va dunyoqarashimizda milliy istiqlol mafkurasini shakllantirishimiz kerak ekan, dastlab bu mafkuraning mohiyatini chuqur anglab olishimiz kerak.

3. Shaxsning ilmiy dunyoqarashini shakllantirishda allomalarimizning fikrlari.

Shaxsda dunyoqarash izchil, tizimli, uzluksiz hamda maqsadga muvofiq tashkil etilayotgan ta'lim-tarbiyaning yo'lga qo'yilishi, uning turli yo'nalish va mazmundagi ijtimoiy munosabatlar jarayonida faol ishtirok etishi, shuningdek, o'z-o'zini tarbiyalab borishi natijasida shakllanadi. Yosh avlod dunyoqarashining shakllanishida ta'lim muassasalarida o'qitilishi yo'lga qo'yilgan tabiiy, ijtimoiy va gumanitar fanlar asoslarining ular tomonidan puhta o'zlashtirilishi muhim o'rin tutadi.

Shaxsning ma'naviy-axloqiy qiyofasi, hayotiy yondoshuvlari, uning uchun ustuvor ahamiyatga ega bo'lgan qadriyatlar hamda axloqiy tamoyillar mohiyati u ega bo'lgan dunyoqarash mazmunini ifodalaydi. O'z navbatida dunyoqarashning boyib borishi shaxsning shaxsiy sifat va fazilatlarining tobora barqarorlashuvini ta'minlaydi. O'z mazmunida ezgu g'oyalarni ifoda etgan dunyoqarash shaxs qiyofasida namoyon bo'layotgan ijobiy fazilatlarining boyib borishiga yordam beradi. Shaxs dunyoqarashini shakllantirish uzoq muddatli, dinamik xususiyatga ega murakkab jarayon sanaladi.

Aqliy tarbiya va ilmiy dunyoqarashning asosiy belgilari va mohiyati. Shaxs dunyoqarashining shakllanishida aqliy tarbiya muhim o'rin tutadi.

Aqliy tarbiya shaxsga tabiat va jamiyat taraqqiyoti to'g'risidagi bilimlarni berish, uning aqliy (bilish) qobiliyati, tafakkurini shakllantirishga yo'naltirilgan pedagogik faoliyat bo'lib, uni samarali yo'lga qo'yish asosida dunyoqarash shakllanadi.

Bugungi kunda O'zbekiston Respublikasida yoshlarga aqliy tarbiyani berishga alohida e'tibor qaratilmoqda. 1997-yilda O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining IX sessiyasida qabul qilingan O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni va "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" mazmunida ham yuksak ma'naviy va axloqiy talablarga javob beruvchi yuqori malakali kadrlarni tarbiyalash davlat siyosatining ustuvor

Hozirgi kunda kishilarning ongi dunyoqarashida yangicha fikrlash yoʻsini mustahkamlanmasa, milliy istiqlol gʻoyasi, mazmuni va mohiyati ularga tushuntirilmasa katta oʻzgarish sodir boʻlmasligi mumkin. Hozirgi muhim dolzarb masalalardan biri kishilarning eskicha dunyoqarashini oʻzgartirish, iqtisodiy, siyosiy, madaniy jabhalarda fikrlashni oʻrgatish, mustaqillikni mustahkamlashda oʻz haq-huquqlarini anglab olish va nooʻxshov holatlarning hayotga kirib qolmasligiga qarshi kurashishga undashdan iborat. Milliy ong va mafkurani shakllantirish hozirgi kun talabi ekan, bu tushunchalar mohiyatini ham chuqur bilishimiz zarur.

Milliy ong va mafkura. Ongni arabcha “aql” soʻzidan olingan, deb taʼkidlaydi bir qator olimlar. Lekin ong va aql iboralari oʻrtasida farqlar ham bor.

Odanning fikrlash qobiliyati nazarda tutilganda, ong va aql atamaları bildirgan maʼnolar bir-biriga mos keladi, ong ham, aql ham odam miyasining mahsulidir. “Odam onglaydi (anglaydi), aql yuritadi, fikrlaydi. Ong, shuningdek, kishining ruhiy, ruhoni, siyosiy, falsafiy nuqtayi nazarlari, diniy, badiiy qarashlarining ham majmuyi hisoblanadi”.

Milliy ong - bevosita har bir millat yoki elatning uzoq tarixiy etnogenez davri, turmush tarzi, iqtisodiy ishlab chiqarish usuli, diniy eʼtiqodlari, madaniyati, boshqa xalqlarning oʻzaro taʼsiri tufayli shakllangan dunyoqarashi, iqtisodiy, siyosiy-ijtimoiy va madaniy-maʼnaviy sohalarda faollik darajasi.

“Milliy ong - Oʻzbekiston mustaqilligini mustahkamlashning samarali omillaridan biridir”. Milliy ongni davr talabi darajasiga koʻtarish uchun davlatimizda katta ishlar amalga oshirilmogʻda. Bunda taʼlim-tarbiya muassasalarining roli ayniqsa muhimdir.

Mafkura (arabcha “mafkura” - nuqtai nazarlar va eʼtiqodlar tizimi, majmuyi) - jamiyatdagi muayyan siyosiy, huquqiy, axloqiy, diniy, badiiy, falsafiy, ilmiy qarashlar, fikrlar va gʻoyalar majmui.

Mafkura ijtimoiy borliqning, yaʼni keng maʼnoda jamiyat hayotining maʼnaviy-siyosiy inikosidir, uning inson ongida aks etishi, inson tomonidan anglanib, bir butun tizim holiga keltirilishi va bu tizimning amaliy faoliyatda nazariy asos hamda ruhiy tayanch boʻlib xizmat qilishidir.

Aqliy tafakkur uzoq muddat hamda tinimsiz izlanish natijasida yuzaga keladi. Uning shakllanishida ilmiy qarash va e'tiqod o'ziga hos o'rin tutadi.

Aqliy tarbiyani samarali tashkil etish shaxsda ilmiy tafakkurning yuzaga kelishini ta'minlaydi. Ilmiy tafakkur – inson aqliy faoliyatining yuksak shakli sanalib, ijtimoiy voqea-hodisalar, jarayonlarga nisbatan ilmiy yondashuvni anglatadi.

E'tiqod dunyoqarash negizida aks etuvchi ijtimoiy- falsafiy, tabiiy, iqtisodiy, huquqiy, ma'naviy-axloqiy, estetik hamda ekologik bilimlarning takomillashgan ko'rinishi; muayyan g'oyaga cheksiz ishonch bo'lib, uning shakllanishi bir necha bosqichda kechadi. Birinchi bosqichda ular beqaror va vaziyat taqozosiga ko'ra o'zgaruvchanlik xususiyatini kasb etadi. Ikkinchi bosqichda ma'naviy-axloqiy qarashlarning barqaror tamoyillariga aylanadi. Mavjud talab, jamiyat tomonidan tan olingan axloqiy qoidalardan chetga chiqish qiyin, ziddiyatli vaziyatlarda ongli harakatni tashkil etish, irodaviy sifatlarga tayangan holda ish ko'rish taqozo etiladi. Uchinchi bosqichda e'tiqod barcha vaziyatlarda ham ustuvor ma'naviy-axloqiy tamoyil bo'lib qoladi. O'quvchi tomonidan o'zlashtirilgan ilmiy bilimlar hayotiy munosabatlar jarayonida keng qo'llanilganda, ularning asl mohiyati chuqur his qilingan va anglangandagina e'tiqodga aylanadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti I.A.Karimov asarlarida yoshlarning bilimli, yuksak tafakkur egasi bo'lish borasidagi qarashlar muhim o'rin egallagan bo'lib, ularning intellektual salohiyatini jamiyat taraqqiyotini ta'minlovchi omil ekanligiga alohida urg'u beriladi. Chunonchi, "... ilmu ma'rifat insonni yuksaklikka ko'taradi. XXI asrda, men ishonaman, madaniyat uchun, ilmu ma'rifat uchun jonini beradigan va buni hayotining asosiy maqsadi qilib qo'yadigan yangi avlod paydo bo'ladi. Biz ana shu avlod uchun yashayapmiz. Biz ana shu olijanob maqsadlarni odamlar ongiga singdirish uchun harakat qilayapmiz. Biz kutayotgan avlod mana shu boylikni dunyodagi eng katta boylik deb bilsa, hayotini shunga bahshida etsa, bilingki, odamzod yorug' kunlarga crishishi muqarrar".

yo'nalishlaridan biri ekanligiga urg'u beriladi. Yuksak ma'naviy va axloqiy talablarga javob beruvchi yuqori malakali kadr bo'lihi yetishish mavjud ilmiy, shuningdek, kasbiy bilimlarni puhta egallash demakdir. Binobarin, chuqur bilimlarga ega bo'lish tabiiy hamda ijtimoiy jarayonlarning mohiyatini anglash, ularning ijobiy va salbiy jihatlari ko'ra va baholay olishga imkon beradi.

Aqliy tarbiya o'quvchilarni ilm-fan, texnika, texnologiya hamda ishlab chiqarish sohalarida qo'lga kiritilayotgan yutuqlar bilan tanishtirish, ularda ijodiy, erkin, mustaqil fikrlash ko'nikmalarini hosil qilishga zamin yaratadi.

Aqliy tarbiya jarayonida quyidagi vazifalar hal etiladi:

1. Tarbiyalanuvchilarga ilmiy bilimlarni berish.
2. Ularda ilmiy bilimlarni o'zlashtirishga nisbatan ongli munosabatni qaror toptirish.
3. Mavjud bilimlardan amaliyotda foydalanish ko'nikma va malakalarini tarkib toptirish.
4. Bilimlarini doimiy ravishda boyitib borishga intilish tuyg'usini shakllantirish.
5. Bilimlarni o'zlashtirishga yordam beradigan psixologik qobiliyatlar (nutq, diqqat, hotira, tafakkur, ijodiy hayol) va xususiyatlar (aniq maqsadga intilish, qiziquvchanlik, kuzatuvchanlik, mustaqil fikrlash, ijodiy tafakkur yuritish, o'z fikrini asoslash, mavjud ma'lumotlarni umumlashtirish, guruhlashtirish, mantiqiy hulosalar chiqarish va hokazolar)ni rivojlantirish.

Aqliy ta'lim va tarbiya birligi asosida shaxsda tafakkur (ijtimoiy voqea-hodisalarning ongda to'laqonli aks etishi, inson aqliy faoliyatining yuksak shakli) rivojlanadi. Manbalarning ko'rsatishicha, aqliy tafakkurning mavjud darajasini belgilash bir qadar murakkab bo'lib, quyidagi belgilarga ko'ra aniqlanishi mumkin:

1. Ilmiy bilimlar tizimining mavjudligi.
2. Mavjud ilmiy bilimlarni o'zlashtirib olish jarayoni.
3. Fikrlash ko'nikmasiga egalik.
4. Bilimlarni egallashga bo'lgan qiziqish hamda ehtiyojning yuzaga kelganligi.

hayotdagi ahamiyati, inson kamolotini ta'minlashdagi roli, yozuvchilarni bartaraf etuvchi vosita ekanligi to'g'risidagi qomus sanaladi. Allomaning fikricha, bilimli bo'lish ezgu ishlar tantanasini ta'minlovchi garov bo'lib, uning yordamida hatto osmon sari yo'l ochiladi:

Hamma ezguliklar bilim nafi tufaylidir,
Bilim tufayli, go'yo ko'kka yo'l topiladi.

Ushbu fikrlarni ifoda etganda alloma naqadar haq edi. Zero, oradan to'qqiz-o'n asr vaqt o'tgach, inson nafaqat osmonga ucha oldi, balki koinotni ham zabt etishga muvaffaq bo'ldi.

Bahovuddin Naqshbandiy tariqatida avliyolik kuch-quvvatini ezgulikka, ilm-ma'rifatni rivojlantirishga yo'naltirish yetakchi o'rin tutadi. Binobarin, ilm-ma'rifat zulm va bid'atdan forig' bo'lish yo'lidir. Alloma tomonidan ilgari surilgan "Hilvat dar anjuman", "Safar dar vatan" g'oyalari mavjud bilimlarni suhbat hamda amaliyot yordamida o'zlashtirish maqsadga muvofiqligiga ishoradir. Zero, bahs-munozaralarda, doimiy izlanishlarda hosil bo'lgan ilm puhta va mustahkam bo'ladi.

Alisher Navoiy bilimlarni izchil, uzluksiz o'zlashtirish zarurligini uqtiradi. Shuningdek, ilm o'rganish mashaqqatli yumush bo'lib, uni o'rganishda ayrim qiyinchiliklarni engib o'tishga to'g'ri kelishi, bu yo'lda chidamli, qanoatli, bardoshli bo'lish orqaligina mukammal bilimga ega bo'lish mumkinligini ta'kidlaydi.

Abdulla Avloniy esa inson aqliy kamoloti xususida to'htalar ekan, quyidagilarni bayon etadi: "Ilm dunyoning izzati, ohiratning sharofatidir. Ilm inson uchun g'oyat muqaddas bir fazilatdur, zeroki, ilm bizga o'z ahvolimizni, harakatimizni oyna kabi ko'rsatur, zehnimizni, fikrimizni qilich kabi o'tkir qilur, ilmsiz odam mevasiz daraxt kabidur". Alloma bilim insonni jaholatdan qutqarishning eng samarali vositasi ekanligiga ham urg'u beradi: "Ilm bizni jaholat qorong'usidan qutqarur, madaniyat, ma'rifat dunyosiga chiqarur, yomon fe'llardan, buzuq ishlardan qaytarur, yaxshi xulq, odob sohibi qilur. Bugun hayotimiz, salomatligimiz, saodatimiz, sarvatimiz, maishatimiz, himmatimiz, g'ayratimiz, dunyo va ohiratimiz ilmgaga bog'liqdur".

Sharq mutafakkirlari o'z asarlarida bilish hamda inson aqliy tafakkuri masalalariga alohida o'rin bergan. Xususan, Abu Nasr Forobiy inson tomonidan borliqni anglanishi, tabiat sirlarini anglashida ilm-fanning rolini hal qiluvchi omil sifatida baholaydi. Allomaning fikricha, inson tanasi, miyasi, sezgi organlari u tug'ilganda mavjud bo'lgan bo'lsa, aqliy bilimi, ma'naviyati, ruhiyati, intellektual va axloqiy sifatlari, harakteri, dini, urf-odatlari, ma'lumoti tashqi olam, ijtimoiy muhit ta'sirida, odamlar bilan tashkil etayotgan munosabatlari jarayonida shakllanadi.

Abu Nasr Forobiyning e'tiroficha, inson aqli, fikri uning ruhiy jihatdan yuksalishining mahsulidir. Inson bilimlarni o'zlashtirar ekan, borliqda tirik mavjudotning yaratilish tarixigacha bo'lgan ma'lumotlarni o'zlashtira oladi, ularni yaratadi, ilmiy jihatdan asoslaydi.

Allomaning mazkur fikrlarini davom ettirgan holda Abu Rayhon Beruniy quyidagilarni ilgari suradi: "Inson narsa va hodisalarning faqat tashqi sifati hamda xususiyatlari haqida bilim olmay, balki tafakkuri, aqli tufayli narsa va hodisalarni taqqoslaydi, bir-biri-bilan solishtirib ko'radi, o'z bilimlarining chinligini aniqlaydi". Mutafakkir, shuningdek, odamlar tomonidan bilimlarni o'zlashtirilib borishi yangi bilimlarning yaratilishiga olib kelishini aytadi: "Ilmlar ko'pdir. Ular zamoni iqqolli bo'lib, turli fikr va hotiralar ularga qo'shib borsa, ko'payadi. Odamlarning ilmlarga rag'bat qilishi, ilmlarni va ilm ahllarini hurmatlashi o'sha iqqolning belgisidir. (Ayniqsa) hukmron kishilarning ilm ahlini hurmat qilishi turli ilmlarning ko'payishiga sabab bo'ladi".

Abu Ali ibn Sino o'z asarlarida bilim tushunchasiga sharh berish bilan birga bilimning chuqur o'zlashtirilishi donishmandlik ekanligini alohida qayd etadi: "Ilm narsalarning inson aqli yordami bilan o'rganilishidir. Bilim deb esa, narsalarni idrok qilishga aytiladi. Bu shundayki, inson aqli uni xato va yo'ldan toymasdan turib unga erishishi kerak bo'ladigan narsadir. Bordiyu, bu dalillar ochiq-oydin bo'lsayu, isbotlar chinakamiga bo'lsa, u holda bunga hikmat – donishmanlik deyildi".

Yusuf Hos Hojibning "Qutadg'u bilig" ("Saodatga boshlovchi bilim") asari ta'bir joiz bo'lsa, bilimning mohiyati, uning ijtimoiy

ularning mohiyati bilan o'quvchilarni tanishtirib borar ekanlar, o'quvchilarga turli hayotiy vaziyatlarda ulardan foydalanish yoki ularga tayanib ish ko'rish lozimligini tushuntirib borishlari kerak.

Dunyoqarashning shakllanishida jamiyatda ustuvor o'rin tutgan mafkuraviy g'oyalar va ularning mohiyatidan to'laqonli habardor bo'lish o'ziga hos ahamiyatga ega. Shu bois ta'lim muassasalarida yo'lga qo'yilayotgan ta'lim-tarbiya, xususan, ijtimoiy-gumanitar va tabiiy fanlar asoslari mohiyati bilan o'quvchilarni tanishtirish jarayonida O'zbekiston Respublikasining ijtimoiy hayotida bosh mezon sifatida e'tirof etilgan milliy istiqlol g'oyasi va mafkura mazmunida ilgari surilgan qarashlar xususida batafsil ma'lumotlar berib borish, ularga nisbatan o'quvchilarda muayyan munosabatni shakllantirish pedagogik jihatdan samarali yo'l hisoblanadi.

4.Ma'naviy-axloqiy tarbiya mazmuni

Axloq kishilik jamiyati tarixiy taraqqiyoti davomida vujudga kelib, tarkib topgan, takomillashib kelgan me'yor va qoidalardan iborat bo'lib, ular kishilarning jamiyatga bo'lgan munosabatlarini tartibga soladi. Bu me'yor va tartib qoidalar kishilardan jamiyat uchun zarur bo'lgan axloqqa ega bo'lishlikni talab qiladi. Shunga muvofiq, biror shaxsning xulq-atvori, yurish-turishiga axloqli yoki axloqsiz deb baholashga imkon beradi.

O'zbek milliy pedagogi Abdulla Avloniy axloqqa quyidagicha ta'rif beradi: "Axloq insonlarni yaxshilikka chaqiruvchi, yomonlikdan qaytaruvchi bir ilmdur. Yaxshi xulqlarning yaxshiligini, yomon xulqlarning yomonligini dalil va isbotlar ila bayon qiladurgan kitobni axloq deyilur". Axloq – inson hayotida o'z-o'zini idora qilish me'yolarini, boshqalar bilan munosabatda bo'lish madaniyatini, halol ishlab, to'g'ri hayot kechirish mezonlarini o'rgatadi. Ibn Sino ham "axloq har bir kishi uchun o'z-o'zini idora qilshi ilmidur" deb uning mazmunini ifodalab bergan edi. Axloq me'yori va qoidalari tarixiy taraqqiyot davomida tarkib topib, takomillashib borgan va kishilarda birgalikda yashash sharoitidan, tabiiy ehtiyojidan, ijtimoiy manfaatlari va hayotiy talablaridan kelib chiqqan va ular muayyan tarixiy davrdagi kishilarning xatti-harakati, yurish-turishi va boshqalarga bo'lgan

O'quvchi dunyoqarashini shakllantirishning bir necha maqbul shakl, metod va vositalari bo'lib, ular sirasida ma'naviy-axloqiy, ijtimoiy-g'oyaviy, iqtisodiy, huquqiy, estetik va ekologik mavzularda tashkil etiluvchi suhbatlar, bahs-munozaralar, ma'ruzalar, muammoli vaziyatlarni yaratish asosida o'quvchilarni fikrlashga undovchi amaliy treninglar, debatlar, mustaqil ishlar, shuningdek, ishchanlik o'yinlari yanada samarali sanaladi.

Mustaqil ishlarni tashkil etish, xususan, muayyan mavzu asosida o'quvchilarni kichik ilmiy izlanishlarni olib borishga yo'llash ularning dunyoqarashlarini yanada boyib borishida poydevor bo'lib xizmat qiladi. O'smir hamda o'spirinlarni ma'lum nazariya yoki ta'limotlarning g'oyalariga nisbatan tanqidiy munosabat bildirish, metodologik mohiyatini ochib berish, shaxsiy fikrlarini bayon etishda asosli dalillarga tayangan holda ish ko'rishga undash ham o'zining ijobiy natijalarini beradi.

Ta'lim-tarbiya jarayonining izchil, uzluksiz, tizimli hamda aniq ijtimoiy maqsad asosida tashkil etilishi, mazkur jarayonda fanlararo aloqadorlik. shuningdek, dunyoqarashni shakllantirishda samarali sanaluvchi barcha mavjud omillarning birligiga tayangan holda ish ko'rish ko'zlangan maqsadga erishishning kafolatidir. Mazkur holat ma'lum ijtimoiy voqea-hodisalar mohiyatini turli nuqtai nazardan baholash, ularning rivojini ko'ra bilish, bir holatdan ikkinchi holatga o'tishini kuzatish, ularning o'zaro bog'liqligi va aloqadorligi, bir-birini taqozo etishini tushuna olish imkonini beradi.

Ta'lim-tarbiyani tashkil etish jarayonida fanlararo aloqadorlik, ijtimoiy va tabiiy omillarning o'zaro muvofiq kelishiga erishish omillari, atrof-muhit hamda ijtimoiy munosabatlar ta'sirida shaxs kamolotini ta'minlashga erishish imkoniyatlaridan unumli foydalanishga intilish maqsadga muvofiqdir. Ta'lim muassasalarida o'quv predmetlari sifatida tavsiya etilgan fanlar asoslarining o'quvchilar tomonidan chuqur o'zlashtirilishi ularda keng dunyoqarashni shakllantirishga yordam beradi. O'qituvchilar o'quvchilarda ilmiy dunyoqarashni shakllanishi xususida g'amho'rlik qila borib, doimiy ravishda ular tomonidan o'zlashtirilgan ilmiy bilimlarni amaliyotda qo'llay olinishiga e'tibor berishlari zarur. Fan o'qituvchilari u yoki bu qonuniyatlar va

Axloq esa – jamiyat, zamon, insoniyat tarixi uchun na'muna bo'la oladigan ijobiy xatti-harakatlar yig'indisidir. Ahloq me'yorlari hulq atvorning regulyatori sifatida odat me'yorlariga zid xatti-harakat ahloqsizlik harakati deb qaraladi. Shunisi ham borki, huquq majburiy bo'lsa ahloq ixtiyoriydir.

Axloqiy tarbiyaning maqsadi jamiyat talablariga bog'liq bo'lib, bu talablar o'z navbatida ishlab chiqaruvchi kuchlarning rivojlanish darajasi va jamiyatda yoshlarni o'qitish va tarbiyalash ishlarining hammasi yosh avlodda ma'naviy axloq va e'tiqodni shakllantirishga, ularni Vatanga cheksiz sadoqat ruhida tarbiyalashga xizmat qilishi lozim. Yoshlarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalash tizimini takomillashtirishda boshlang'ich maktab muhim o'rin egallaydi. Insonning jamiyatga bo'lgan munosabatini shakllantirish, salbiy illatlarga qarshi nafrat uyg'otish, ongli intizomni tarbiyalash, komil insonni voyaga yetkazish kabilar axloqiy tarbiyaning vazifalaridir.

Axloqiy tarbiya vazifalaridan yana biri insonning jamiyatga bo'lgan munosabatini yuqori pog'onaga ko'tarishdir.

Iymon va insof, so'z va ish birligi, insonparvarlik – yangi qurilayotgan jamiyatning asosiy xususiyatlari bo'lib qoladi. Shunday ekan, jamiyat va xalq manfaati, uning baxt-saodati uchun kurashish mas'uliyatini har bir fuqaro teran his etishi va unga amal qilishi lozim. Yoshlarni tarbiyalashda sharqona va milliy axloq-odob normalari asosida ish yuritish bilan birga jamiyatga hurmat, mustaqillikni mustahkamlash, insonlarga insoniy munosabatda bo'lish kabi fazilatlarini singdirish taqozo etiladi. Ahloqiy tarbiya odamlarni nomusli vijdonli, adolatli, vatanparvar, mehnatsevar bo'lishga o'rgatish bilan profilaktika ishlarini ham olib boradi. Ahloqiy tarbiyada yaxshi hulqni takomillashtirish uchun kurashiladi. Xalq ta'limi tizimida o'qitish tarbiyalanuvchilarning ahloqiy mukammallashish bilan bog'liq bo'ladi. Ularda ong bilan xulq birligi tarbiyalanadi. Shaxsning jamoat va vatanga, mehnatga, kishilarga, o'z hulqiga munosabatlarni quyidagilarda o'z aksini topgan:

- jamiyatga, vatanga muhabbat va sadoqatni tarbiyalash;
- mehnatga ahloqiy munosabatni tarbiyalash;
- atrofdagi kishilarga ahloqiy munosabat, yuqori muomala madaniyatiga ega bo'lgan shaxsni shakllantirish;

munosabatlarida namoyon bo'lgan. Ana shu tartib-qoidalarsiz biron bir jamiyat bo'lmagan va bo'lmaydi ham.

Axloqiy fazilatlar hech qachon o'z-o'zidan vujudga kelmaydi, balki ularning kelib chiqishining haqiqiy manbai, ularni keltirib chiqargan sabablar va harakatga keltiradigan kuchlar mavjuddir. Zero, har qanday axloqiy qoidalar muayyan tarixiy zaruriyat natijasida vujudga keladi va muayyan qonuniyat asosida rivojlanib boradi. Demak, axloqning rivojlanishi obyektiv shart-sharoitlari bilan subyektiv omillarning o'zaro munosabati qay darajada ekanligi bilan bog'liqdir.

Inson ijtimoiy hayotga aralashar ekan, ijtimoiy munosabatlar ta'siriga tushadi. Ijtimoiy munosabatlar o'zgarishi bilan shaxsning ma'naviy qiyofasi, yangi dunyoqarash, g'oya va tasavvurlari, jumladan axloqi ham, shuningdek, unga bo'lgan qarashlari ham o'zgarib boradi. Har qanday shaxs o'z dunyoqarashi, axloqiy qoidalarini va ular ta'sirida shakllangan odat va ko'nikmalarini o'zlashtirib borishi bilan birga, aniq ijtimoiy voqealarga, o'zini o'rab olgan narsa va hodisalarga, kishilarning xatti-harakatlariga, yurish-turishlari va muomalalariga muayyan hayotiy mavqeda turib, maqsadga muvofiq tarzda baho beradi.

“Axloq” so'zi arabchadan olingan bo'lib, “hulq” so'zining ko'plik shaklidir. “Axloq” iborasi ikki xil ma'noga ega: umumiy tushuncha sifatida fanning tadqiqot obyektini anglatga, muayyan tushuncha sifatida inson fe'l-atvori va xatti-harakatining eng qamrovli qismini bildiradi.

Axloqni umumiy tushuncha sifatida olib, uni doira shaklida aks ettiradigan bo'lsak, doiraning eng kichik qismini odob, undan kattaroq qismini xulq, eng qamrovli qismini axloq egallaydi.

Odob – inson haqida yoqimli taassurot uyg'otadigan, lekin jamoa, jamiyat va insoniyat hayotida u qadar muhim ahamiyatga ega bo'lmaydigan, milliy urf-odatlariga asoslangan chiroyli xatti-harakatlarni o'z ichiga oladi.

Xulq – oila, jamoa, mahalla-ko'y miqyosida ahamiyatli bo'lgan, ammo jamiyat va insoniyat hayotiga sezilarli ta'sir ko'rsatmaydigan yoqimli insoniy xatti-harakatlarning majmui.

5.Ma'naviy-axloqiy tarbiyani amalga oshirish usullari

Axloq-kishining atrofidagi kishilarga munasabatiga ko'ra uning burchini belgilaydigan normalar sistemasi, qisqa qilib aytganda, inson xulqining qoidalaridir. Qizig'i shundaki, bu qoidalar xech qaysi Kodeksda ko'rsatilmagan. Axloq me'yorini ham, axloqlilik yoki axloqsizlik haqidagi bahoni ham xalq beradi. Xalq nazaridan qolishning o'zi axloqsizlik uchun berilgan eng oliy jazodir.

Shuni alohida ta'kidlash lozimki, axloq, avvalo, tarixiy va milliy xarakterga ega. Chunki birinchi xalq, uchun ahloqiy fazilat bo'lgan xislat ikkinchi bir xalq uchun axloqsizlik sanaladi.

Axloqiy tarbiya mazmuni asosan quyidagilarda o'z ifodasini topadi:

1. Jamiyatga, Vatanga muhabbat va sadoqatni tarbiyalash. Bu xildagi munosabatlar shaxsning vatanparvarligi, fuqaro yetukligi, bayna'minallik kabi fazilatlarda aks etadi, uning maqsadlarida vatan boyliklarini ko'paytirish, mustahkamlash va himoya qilishga qaratilgan amaliy ishlarida namoyon bo'ladi.

2. Mehnatga axloqiy munosabatni tarbiyalash. Bu axloqiy munosabat shaxsning mehnat jarayonida namoyon bo'ladigan yuksak ongida, mehnatning hayotdagi rolini anglashida, xususiy va jamoa mehnatiga tayyorlik, mehnatsevarlikda ifodalandi,

3. Atrofdagi kishilarga axloqiy munosabat. Shaxsning jamoatchilik, ko'pchilik manfaatini o'z shaxsiy manfaatidan ustun qo'yishidir.

4. Shaxsning o'ziga, o'z xulqiga axloqiy munosabatni tarbiyalashi - bu o'quvchini ongli intizom ruhida tarbiyalashdan iboratdir.

Axloqiy tarbiyani amalga oshirish yo'llari.

Maktabda o'quvchilarga axloqiy tarbiya berishda xilma-xil usullar qo'llaniladi:

- dars, ta'lim jarayonida axloqiy tarbiyani qo'shib olib borish;
- ahil, inoq uyushtirilgan intizomli jamoa orqali axloqiy tarbiya berish;
- to'g'ri rejalashtirilgan tarbiyaviy tadbirlarni tashkil etish orqali;
- maktabda ijobiy emotsional sharoit yaratish orqali. Masalan, Mustaqillik kuni, Navro'z bayrami;

– shaxsning o‘ziga, o‘z hulqiga, ahloqiy munosabatni tarbiyalash.

Dars va darsdan tashqari tarbiyaviy ishlar jarayonini Alpomish, To‘maris, Shiroq kabi xalq qahramonlari; A.Temur, Ulug‘bek, Bobur singari davlat arboblari va sarkardalarimiz, Ibn Sino, Beruniy kabi olimu fuzalolarimiz qarashlariga tez-tez murojaat qilishimiz, yoshlarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash ishning asosini tashkil qiladi. Shu bilan birgalikda tarbiya borasidagi jahon standartlariga ham e‘tiborni qaratmoq lozim. Estetik tarbiya ancha keng ma‘noga ega bo‘lib shaxsni tabiat va jamiyatdan go‘zalliklarni ideal nuqtai nazardan idrok etishga o‘rgatadi.⁶

Tarbiya turlarining hammasi bir-birlari bilan o‘zaro uzviy bog‘liq, lekin shunga qaramasdan o‘z mazmunidan kelib chiqqan holda, ular o‘z spetsifikasiga ham egadir. Endi biz quyidagi: aqliy tarbiya, axloqiy tarbiya, iqtisodiy tarbiya, ekologik tarbiya, Huquqiy tarbiya, estetik tarbiya, jismoniy tarbiya, mehnat tarbiyasi kabi tarbiya turlarining har biriga alohida-alohida to‘xtalib o‘tamiz.

Inson kundalik hayotida undan (axloq normalaridan) norma sifatida foydalanadi. Axloqiy tarbiya normalari har bir jamiyatning huquqiy normalariga asos bo‘ladi. Axloqiy tarbiyada kishi axloqiy bilimlarni o‘zlashtiribgina qolmay, har qanday vaziyatlarda o‘zini ana shu normalarga munosib tuta oladigan kishilar axloqiy tarbiyalangan hisoblanadi. Axloqiy tarbiyalangan kishida barqaror ma‘naviy motivlar shakllangan bo‘ladi. Bu motivlar esa o‘sha kishini jamiyatda munosib xulq-atvorga rag‘batlantiradi.

Yosh avlodni jamiyatga, mehnatga, o‘ziga munosabatni ochib beruvchi ma‘naviy fazilatlarga muvofiq ravishda tarbiyalash - tarbiyalanuvchi shaxsni, axloqiy tarbiyaning pedagogik va psixologik asoslarini chuqur bilishni talab qiladigan murakkab jarayondir. Axloqiy bilimlarni ongli ravishda o‘zlashtirib olishgina o‘quvchilarga atrofda kishilar xatti-harakatidagi qaysi jihatlar yaxshi-yu, qaysilari yomon ekanligini anglab olishga yordam beradi.

⁶ Mirjalilova Yu. “Milliy va umuminsoniy qadriyatlar asosida talaba shaxsini axloqiy jihatdan tarbiyalash” Bitiruv malakaviy ishi. 2004 yil.

Oltin olma, duo ol,
Duo oltin emasmi.
Onangga boshingni ham qil,
Otangga gapingni kam qil.

Ertak va dostonlarda bola tarbiyasining deyarli xamma tarkibiy
jislari tarkib topishgan oid materiallar ko'p.

Masalan: "qorasoch pari" ertagida Nodira yosh chog'ida otadan
yetim o'sgandi. Onasi Nodirani safarga jo'natishdan oldin unga 3
nasihat aytadi:

- 1) Birovga hiyonat qilma
- 2) Birovning dilini og'ritma
- 3) qaysi shaxarga borsang, o'sha shaharning qariyalari bilan
suhbatlash. U onasing nasihatiga kirib, murod-maqsadiga yetadi.

Yoki o'z farzandini salomlashishga odatlantirilgan ota-ona
ulug'lanadi;

Qizil-qizil olma terdim, tepa shoxdan egilib,
Qizlarjon o'tib boradir, soch bosh yerga tegib,
Salom bersam alik oldi, tol xivichdek egilib,
O'stirgan onangga rahmat, o'lmagaysan ko'z tegib.
Yoki ota-ona qoralanadi, ta'na va isnodga qoladi:

Ikki yuzing pishgan olma,
Noz etib hargiz buralma.
Ishdan xech bo'yin tovlama,
Chiroylisan ko'rdik, kelin.
Onang seni o'stirgan xom,
So'zlarimni uqding tamom.
Kattalarga bergil salom,
Shunda qadring ortar kelin.

Qo'shiqlarda xam salomlashish yoshlarning odobli yoki
odobsizliklarini belgilaydigan omil ekanligi ko'rsatiladi.

Aka, yoringni ko'rdik,
Dalada yurgan ekan,
Qaytarilib salom bersam,
Tili yo'q, hayvon ekan.
Yoki allani ko'raylik:

Har daraxtning mevasi ko'p bo'lsa, boshi xam kelur,
Har kishining dardi bo'lsa, diydasi dan nam kelur,

- barcha o'quvchilarning maktabdagi umumiy va yagona tartib qoidaga rioya qildirish orqali;
- turli tushuntirish, uqitish, suhbat, munozara, rag'batlantirish, jazolash usullaridan foydalanish orqali;
- tarbiyaviy soatlar, "Odobnoma", "Ma'naviyat asoslari" darslari saviyasini oshirish orqali;
- mehnat ilg'orlari, ilm-fan xodimlari, mehnat faxriylari, hojilar bilan uchrashuvlar uyushtirish orqali;
- maktabda turli kechalar, olimpiada, festival, musobaqalar o'tkazish, turli axloqiy-ma'rifiy teleradio eshittirishlaridan foydalanish;
- dars va tarbiyaviy tadbirlar jarayonida milliy qadriyat va an'analarimiz aks etgan asarlarni o'qib-o'rganish orqali.

Insonning ma'naviyati uning odobi, xulqi, madaniyatidan tashkil topadi. Ma'naviyat esa aqliy, axloqiy, huquqiy, iqtisodiy va siyosiy bilimlar zahirida shakllanadi va tarkib topadi. Axloq, odob haqidagi tushuncha, tasavurlarni, odatlarni tarkib topshirishda xalq, og'zaki ijodining, oilaning, atrof-muxitning tarbiyaviy ta'siri beqiyosdir. Bayramlarimiz, urf-odatlarimiz, marosimlarimiz, udumlarimiz xam bolalarda ahloqiy fazilatlarini shakllantirishda nihoyatda katta ahamiyatga egadir.

Axloqiy tarbiya usullariga tushuntirish, na'muna ko'rsatish, odatlantirish o'rgatish, mashq qildirish) iltimos qilish, tilak-istak bildirish, rahmat aytish, duo qilish, olqish (oq yo'l tilash) kabilar kiradi. Ta'kidlash, ta'na (gina, o'pka) qilish, masxara qilish, majbur qilish, tanbex berish, koyish, qarg'ash, qo'rqitish, uzr so'rash, la'natlash, urish, kaltaklash singari tarbiya usullari xam keng tarqalgan.

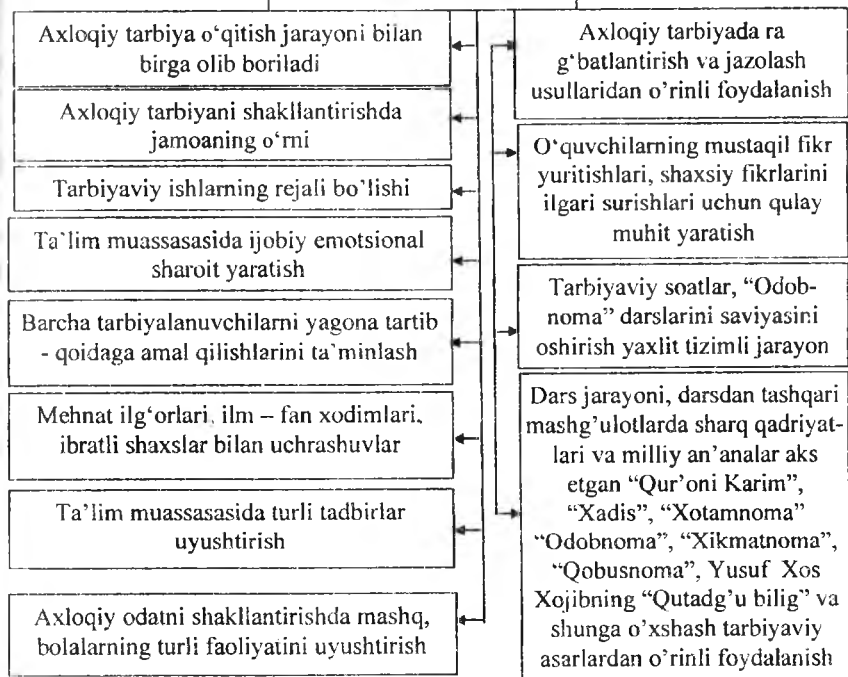
Ahloqiy tarbiya vositalaridan biri maqollardir. Maqollar odamlarning xayoti va turmush jarayonida to'plangan tajribalari dunyoqarashi, o'zi yashab turgan jinoiy xayotga bo'lgan munosabati, o'tmish xayoti va uning ibratli saboqlari, shaxsning ruxiy holati, umid va orzularini ifodalaydi. Shuning uchun xam ular bola tarbiyasida, xususan axloq va odobiga ijobiy ta'sir etadi. O'zbek maqollari tinglovchiga o'git-nasihatchilik tarzida band o'xshatishlar orqali aytiladi:

1. Tangriga shak keltirmaslik
 2. Sehr ishlari bilan shug'ullanmoq
 3. Birovni nohaq o'ldirmoq
 4. Sudxo'rlik
 5. Yetimlar molini yemoqlik
 6. Vatan mudofasi uchun bo'layotgan urushdan qochmoq
 7. Erli, mo'mina, iffatli ayollarni fohisha deb xaqoratlamoq
- Yoki: Oralaringda eng kuchlilaring kimligini aytaymi? U g'azabi kelganda tutib tura oladiganingizdir.

Yoki: Odamlar orasida chaqimchilik va bo'xton gaplarni tarqatmasdan saqlaning.

Umuman Sharq xalqlarida odob-ahloq, izzat-xurmat, xayondisha uning insoniylik qiyofasini belgilovchi asosiy omildir. Darhaqiqat, Sharq xalqlarining ibrat bo'larli ahloqiy fazilatlarini benihoyat ko'pdir.

Axloqiy tarbiya usullari



Shodmonlik istasang oxir boshingga g'am kelur,
Nola qilsam, qo'rqaman-majlisga nomaxram kelur,
Marxabojon, bibing aylansin bolam, dod allayo.

Yoki «Usta Nishon» ertagini o'qigan bolada yaxshi xulqi bo'lish, duo olish, ota-onaga raxmat keltirish ishtiyoqi uyg'onadi.

Yoki kuyida qoralash usulining qarg'ish shakli ishlatilgan:

Sen, juvormarg, eshit mening tilimni,

Nega sen yig'latding mening ulimni

Nega urding echki boqar kalimni

Senda odam, bilib yurgin yo'lingni!

Otang xurmati siylab turayin

E juvonmarg, bilganimday qilayin,

qarab turgin, sen xam meni bilasan,

Echki boqar-kalga tegsang, o'lasan.

Shu satrlarni o'qigan bolada yomon yo'ldan yurish, odobsiz bo'lishdan chekinish tuyg'usi paydo bo'ladi.

Yoki «Zumrad va qimmat» ertagini olaylik. Zumrad aqlli, odobli, xushmuomala bo'lgani uchun xam, u ertalab suvga borganda yo'lda gullar ochilib, egilib salom berishadi, qushlar sayrab Zumradni maqtashadi, Qimmat suvga chiqsa, gullar qovog'ini uyib, yumilib oladi, qushlar jim bo'lib qolishadi.

Chunki Qimmat gullarni oyog'i bilan ezib, yulib tashlar, gullarga toshlar otar edi.

Buni eshitgan bolalar Zumradga o'xshab odobli bo'lishni, qimmatga o'xshamaslikka xarakat qilishadi.

Ertaklarning tarbiyaviy ahamiyati shundaki, unda ezgulik va yovuzlik o'rtasida kurash ketadi va oxirida yaxshi bo'lsang, albatta murodingga yetasan degan xulosaga kelishadi va yaxshilikka intilishadi. Axloqiy tarbiyaning eng ta'sirchan vositalaridan biri hadisdir.

Masalan: Munofiqlikning belgisi 3-tadir

1) yolg'on so'zlash

2) va'daning ustidan chiqmaslik

3) omonatga xiyonat qilish

Tangri nazarida eng yaxshi gap-rost gapdir. Tangri nazdida uylarning yaxshirog'i-etilar izzat qiladigan uydur. Xalokatga olib boruvchi 7-xil gunohdan saqlaning:

- o'quvchilarda huquqiy bilimlarni egallashga bo'lgan ehtiyojni yuzaga keltirish, huquqiy ongni qaror toptirishga erishish;

- o'quvchilarda huquqiy faoliyatni tashkil etish borasidagi ko'nikma va malakalarni hosil qilish;

- ularda ijobiy mazmundagi huquqiy sifatlar (huquqiy tasavvur, huquqiy idrok, huquqiy tafakkur, huquqiy savodxonlik, huquqiy mas'ullik, huquqiy faollik, huquqiy e'tiqod va huquqiy salohiyat)ning qaror topishini ta'minlash;

- o'quvchilar huquqiy madaniyati (huquqiy me'yorlar, qonunlarning ijtimoiy hayotdagi ahamiyatini to'g'ri baholash, harakat va harakatsizlikning qonuniy bo'lishiga erishish, davlat Konstitutsiyasi va ramzlarini, shuningdek, fuqarolik huquq va burchlarini hurmat qilish, yuridik xizmatlarga nisbatan ehtiyojni qaror toptirish, har qanday ko'rinishdagi huquqbuzarliklarga qarshi murosasiz kurashni tashkil etish)ni shakllantirish.

Huquqiy madaniyat bu – shaxs tomonidan huquqiy bilimlarning o'zlashtirilishi hamda huquqiy faoliyatni tashkil etish darajasining sifat ko'rsatkichidir.

Shaxs huquqiy madaniyatini shakllantirish quyidagi shartlar asosida amalga oshiriladi:

- *keng ko'lamli ijtimoiy – huquqiy axborotli muhitning mavjudligi;*

- *shaxs huquqiy ongini shakllantirish;*

- *shaxs huquqiy faoliyatini yo'lga qo'yish.*

Huquqiy tarbiyani tashkil etish davrida o'quvchilar faoliyati mazmunini taxlil etish, ularda o'z faoliyatlariga nisbatan tanqidiy yondoshuvni qaror toptirish, shuningdek, o'z faoliyatlarini real baholashga o'rgatib borish talab etiladi.

Huquq – *qonun belgilab bergan erk me'yoridir.*

Huquqiy ong huquqiy madaniyatning g'oyat muhim qismlaridan biri bo'lib, u eng avvalo odamlarning qonunga munosabatlarini ifodalovchi qarashlari va e'tiqodlaridan, ularning huquqiy tasavvurlaridan, intilish va tuyg'ularidan iboratdir. *Huquqiy ong o'z ichiga: huquqiy tushuncha; huquqiy his-tuyg'u; xohish-iroda kabi qismlarni qamrab oladi.*

Darhaqiqat mutafakkirimiz Abdulla Avloniy "Intizom deb qiladigan ibodatlarimizni, ishlarimizni har birini o'z vaqtida tartibli qilmoqni aytilur. Agar yer yuzida intizom bo'lmasa edi, insonlar bir daqiqa yasholmas edilar" deb ta'kidlaydi.

Demak, intizom ruhimizga, fikrimizga ta'sir qiladigan hislat, tartib-odob, ma'naviy quvvatdir. Intizom yaxshi xulqlarning manbaidir.

O'quvchilarda ongli intizomni, odobni tarbiyalashda o'qituvchilar o'z xulq-atvorlari, muomala madaniyati bilan namuna bo'lishlari darkor.

Chunki ularning yurish-turishi, odobi o'quvchining ichki e'tiqodiga aylanishi va ma'naviyatiga ta'sir etishi kerak.

Shundagina o'quvchilar jamiyat va jamoa oldida axloqiy tarbiya talablariga javob beradigan xulq-atvor egalari bo'la oladilar.

6. Huquqiy tarbiya mazmun mohiyati

Huquqiy davlat qurish jarayonida (jarayoni) barchaning ishtirok etish muvaffaqiyatlar garovidir. Bunga fuqarolarning iqtisodiy siyosiy, huquqiy savodxonligi, o'z haq-huquqlari, burchlari va majburiyatlarini chuqur anglashi orqali erishish mumkin. Huquqiy tarbiya huquqiy ta'lim bilan (uzviy) bevosita bog'liqdir. Huquqiy tarbiya bu insonning ongi va tafakkurida, fe'l-atvorida mavjud huquqiy shiorlarga, hayot tajribasini shakllantirish maqsadida ta'sir etish, ko'rsatish huquqiy bilim qilish degani emas. Masalan, bilim o'rganib, undan amalda foydalaniladigan chopayotgan, ammo o'sha yerga urug' sochmaydigan odamga o'xshaydi, - degan edi o'z davrida Sa'diy.

Huquqiy tarbiya shaxs tomonidan o'zlashtirilgan nazariy-huquqiy bilimlar negizida huquqiy faoliyatni tashkil etish borasidagi ko'nikma va malakalarni hosil qilish, unda ijobiy mazmundagi huquqiy sifatlarni qaror toptirish va huquqiy madaniyatni shakllantirishga yo'naltirilgan pedagogik jarayon hisoblanadi.

Huquqiy tarbiyani tashkil etish jarayonida quyidagi vazifalar hal etiladi:

- o'quvchilarga huquqiy me'yorlar, qonunlar va ijtimoiy-huquqiy munosabatlar mohiyati hamda ularning ijtimoiy hayotdagi ahamiyati to'g'risida ma'lumotlar berish;

- huquqiy demokratik davlat insoniylik prinsiplariga hurmat bilan qarash va h.k

Huquqiy bilim demak, huquqiy me'yorlardan (norma) o'z faoliyati davomida o'rinli foydalana bilish qobiliyatidir. Shuningdek, u shaxsning huquqni anglashi bilan uzviy bog'liq. Huquqiy me'yorlarning hamda noqonuniylikning, qonunga xilof xatti-harakatning, qonunga munosabatning kishilar tomonidan to'g'ri anglashidir.

O'quvchilarning huquqiy ongini oshirmasdan fuqarolik davlatini barpo etish murakkab vazifadir. Huquqiy ong poydevoriga avvalo oilada asos solinadi. So'ngra ta'lim-tarbiya muassasalarida bu faoliyat davom ettiriladi.

Huquqiy tarbiya metodlari:

- *ishontirish; majburlash; kasbiy na'muna; rag'batlantirish.*

Bolalarning qalbi va vujudiga go'daklik paytidan boshlab odob-axloq, huquqiy qonun-qoidalar haqida ilk tasavvur va tushunchalarni singdirishda jamiyatning asosi, negizi bo'lgan oilaning roli va ahamiyati katta. Daho xalqimiz bu borada ham o'ziga xos huquqiy tarbiya maktabini yaratgan. Ota-bobolarimiz bolalarga turli mavzularda ertaklar aytib berish orqali ularning ongida ilk huquqiy tushunchalarni shakllantirganlar. *"Tekin tomoq bo'lma"*, *"Mehnatdan qochma"*, *"Yolg'on gapirma"*, *"Yomonga yaqinlashma"*, *"Yomon bilan yurma"* kabi ibrat, o'git mazmunidagi gaplar ham kichkintoylarni tasavvurida ilk huquqiy tushunchalarni paydo qiladi. Huquqiy tarbiya serqirra, o'ta murakkab, uzoq davom etadigan jarayondir. Aslida *"Qonunlar qonuni vijdondir"*. *"Faqat vijdongina insonlar hayotining odil rahnamosidir"* (Lev Tolstoy). Yoshlarni huquqiy savodxon qilib tarbiyalashda huquqiy ta'lim katta ahamiyatga ega. Huquqiy ongni shakllantirish orqali huquqiy tarbiya me'yorlarini hayotga tadbiq etish muayyan qoidalarga amal qilishga yordam beradi. Huquqiy ongni oshirish va huquqiy madaniyatni yuksaltirish O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi va boshqa mavjud qonunlar yoki huquqiy me'yoriy hujjatlar asosida amalga oshiriladi.

Huquqiy ongni shakllantirish orqali huquqiy tarbiya me'yorlarini hayotga tadbiiq etish muayyan qoidalarga amal qilishga yordam beradi. Huquqiy ongni oshirish va huquqiy madaniyatni yuksaltirish O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi va boshqa mavjud qonunlar yoki huquqiy me'yoriiy hujjatlar asosida amalga oshiriladi.

Xususan, bu borada "Huquqshunoslik", "Inson huquqlari", "Huquqiy tarbiya uslubiyati" kurslarini o'rganish muhim sanaladi. Huquqiy bilim asoslarini o'rgatuvchi maxsus ta'lim turlari bilan bir qatorda huquqiy targ'ibot-tashviiqot ishlari ham katta ahamiyat kasb etadi. Jumladan, huquqshunoslar ishtirokidagi muloqotlar huquqni muhofaza qilish idoralari xodimlari bilan uchrashuvlar, savol-javob kechalari va shuning singari tashkiliy tadbirlar ijobiiy samara berishi shak shubhasizdir.

Huquqiy tarbiyaning maqsadi o'quvchilarda huquqiy madaniyatni shakllantirish, ularda huquqiy demokratik davlat sharoitida yashash ko'nikmasini tarbiyalashdir.

Huquqiy tarbiyaning mazmuni. Huquqiy tarbiyani tashkil etish jarayonida o'quvchilarga davlat Konstitutsiyasi, davlat haqidagi ta'limot, fuqarolik, oila, mehnat, xo'jalik, ma'muriy nafaqa, sud ishlarini yuritish va boshqarish huquqlarining ma'nosini tushuntirish, ularga ijtimoiy-huquqiy me'yorlarning shaxs va jamiyat hayotidagi ahamiyati haqidagi tushunchalarni berish, huquqiy munosabatlar mohiyati yuzasidan tasavvurga ega bo'lishlarini ta'minlash, ularda huquqiy ong, shuningdek, huquqiy faoliyatni tashkil etish borasidagi ko'mikma va malakalarni hosil qilish, huquqiy madaniyatni shakllantirish masalalariga e'tibor qaratiladi.

Huquqiy tarbiya vazifalari quyidagilardan iborat:

- (qonunga) huquqqa, jamoatdagi tartibni saqlovchi organ va shaxslarga hurmat va muomalani shakllantirish;
- O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qonunchilik asoslari zimmasidagi huquq va majburiyatlarni bilish;
- qonunlar va boshqa huquqiy hujjatlarga qat'iy amal qilish va fuqarolik burchi va mas'uliyatini chuqur his etish;
- qonunbuzarlarga qarshi kurashishga shay turish;

tarbiya o'quvchilar ruhiyatiga qanday singdirilayotganligi ma'lum bo'ladi. Darhaqiqat, yaxshi dars yirik bir asardir.

Huquqiy darslar davomida o'quvchilarni qonuniy va qay xolatlarda qonun buzilishlar sodir etilishini chuqur idrok etib borishlari lozim. Shuningdek, ushbu darajalarda davlat ramzlari, ularga nisbatan faxr-iftixor, Ona Vatanga cheksiz mehr tuyg'ulari singdirilib borilishi lozim.

Huquqiy tarbiyaning og'zaki yana bir shakli yoki ko'rinishi bu qonunchilikning asoslari bo'yicha fakultativ darslardir. Bunday darslarga amaliy tashkiliy tadbirlar, jumladan, qonunni muhofaza qiluvchi idoralar xodimlari, qonunshunoslar bilan uchrashuvlar bilan, huquqiy mavzuda uyushtirilgan muloqotlarni o'tkazish, tashkiliy hujjatlarni tuzish singari faoliyatlarni kiritish mumkin emas. Tarbiyaning mustaqil shakli huquqiy mavzuda bahs yuritish. Bunda o'quvchilarning faolligi, huquqiy mavzular bo'yicha bilimi, qonuniy va noqonuniy xatti-harakatlar to'g'risidagi e'tirozlari, u yoki bu qonunbuzarlarga nisbatan qarashlari aniqlanadi.

Huquqiy tarbiyaning yana bir shakli bu huquqiy mavzularda suhbatlar, huquqiy yo'naltirish, konferensiyalar, seminarlar va haxokozolar tashkil etish.

Huquqiy tarbiyada shaxsni hisobga olish. Huquqiy tarbiyada tarbiyalanuvchining shaxsi hisobga olinishi muhim ahamiyatga ega. Bunga uning yoshi, u o'sgan muhit, bilim doirasi (darajasi), fe'l-atvori, jinsi, rivojlanishi, kuch-quvvati, tuzilishi, va hokozolar kiradi.

Maktab yoshigacha bo'lgan bolalar uchun, masalan, huquqiy bilimlar, elementar axloqiy bilimlar bilan uyg'unlashgan xolda yo'naltiriladi. Masalan, kichkintoylarga har bir narsaning nimasi yaxshi-yu nimasi yomonligini misollar orqali tushuntirish lozim. Aniq vazifalar davlat va huquq masalalari bo'yicha bilimlar tizimini, tushunarli ko'rinishda shakllantirish, davlat organlari va tashkilotlarga, huquqqa qonunchilik prinsiplariga, huquqiy majburiy va umumiy ko'rinishdagi xulq-atvor shakllarini shakllantirish; fuqarolarga har qanday qonunbuzarlikka murosasizlik ruhini singdirish; nafaqat o'zi, balki davlat, jamiyat, boshqa shaxslar xuquqi va manfaatini himoya qila olish kayfiyatini shakllantirish. O'quv jarayonida o'quvchilarni huquqiy tarbiyalash uslubiyati

Huquqiy tarbiyaning umumiy pedagogik xususiyatlari

Maktabdagi huquqiy tarbiya – o‘z ichiga o‘quvchilarni huquqiy bilimlar bilan qurollantirish, mazkur bilimlar asosida o‘z xulq-atvoriga nisbatan mas’uliyatli muosabatni shakllantirish, qonun va qoidalarga rioya qilish muhimligini uqtirish, muayyan huquq va erkinliklardan foydalanish yo‘l-yo‘riqlarini singdirishni qamrab oladi. Umuman, uslubiy rejadan kelib chiqib, tarbiyaga kompleks yondashuv prinsipi nuqtai nazardan qaralganda, uni g‘oyaviy, siyosiy, axloqiy, estetik tarbiya ta’sirining yig‘indisi sifatida tushunish mumkin. Huquqiy tarbiyaning quyidagi uslublarini ajratish lozim:

1. Huquqiy ongni shakllantirishda:

- e’tiqod, isbot; huquqiy mavzularda suhbatlar, ma’ruzalar, hikoyalar;

- Huquqiy mavzularga oid bosma materiallarni va san’at asarlarini muhokama qilish.

2. Huquqiy axloq asosini, malakasini, odatlarini va huquqni himoya qilish faoliyati tajribasini shakllantirish usuli:

- Umumiy talab (ayrim holatlarida huquqiy asoslar bilan):

- O‘rnatish:

- Misol:

- O‘quvchilarning huquqini himoya qilish faoliyatini tashkillashtiradi;

- Ijodiy o‘yindan foydalanish:

- Musobaqa:

3. Huquqiy tarbiyani kuchaytirish uchun rag‘batlantirish yoki jazo usullarini qo‘llash.

O‘quvchilar huquqiy tarbiyaning nafaqat subyektlarida, balki subyektlari sifatida ular avvalo jamoa fikri bilan o‘z a’zolariga faol ta’sir etib jamoa a’zolari sifatida ham qatnashmoqdalar. Maktab o‘quvchilarini huquqiy tarbiyalash shakllar tizimi ikki qismdan iborat bo‘lib, og‘zaki va amaliy ishlardir. Ular o‘zaro bog‘liq. Huquqiy tarbiyaning asosiy og‘zaki shakli darslar jarayonida o‘z ifodasini topadi. Fikrimizning dalili sifatida olib borilayotgan darslarni misol tariqasida keltirish mumkin. Shu o‘rinda huquqiy

bilan xarakterlanadi. Jumladan, bu o'qituvichi faoliyati, o'quvchilar su'y-harakati va ta'lim mazmun-mohiyatidan iboratdir.

Xususan, buni shunday izohlash mumkin. Ushbu faoliyat huquqiy tarbiyaning maqsadlarga yo'naltirilishi (bo'ysundirilishi) va ularning bilim olish jarayonida o'quvchilar yutuqlari natijalarida namoyon bo'lishidir. Shu tarzda huquqiy bilimlar (sistemi) tizimlar qay tarzda singdirilganligi aniqlanadi xamda tinglovchilarda huquqiy qarashlar va axloqiy e'tiqod mavzuni shakllantiradi.

7. Mehnat tarbiya

Har tamonlama yetuk, barkamol avlodni yetishtirishda mehnat tarbiyasining o'rni beqiyosdir. Insonning kundalik turmush tarzi mehnat va faoliyati bilan bog'liqdir. Shu sababli mehnat butun moddiy va ma'naviy boyliklarning ijtimoiy taraqqiyotining negizidir. Mehnat tarbiyasi shaxsni har tamonlama rivojlantirishning ajralmas qismidir. Shuningdek, bolaning har tomonlama shakllantirish vositasi, uning shaxs sifatda ulg'ayish omili xamd. Muntazam qilingan mehnat jarayonidagi bola o'z aqlini, irodasini, xissiyotini, xarakterini rivojlantirishi mumkin.

Mehnat – farovon va baxtli hayot kechirishning eng asosiy sharti bo'lganligi sababli hamma insonlar uchun majburiydir.

Bolalarni mahnatni sevish ruhida tarbiyalash-butun insoniyatni tarbiyalash demakdir. Shu boisdan yosh avlodni mehnatga to'g'ri munosabatda bo'lish ruhida tarbiyalash barcha ta'lim-tarbiya muassasalari faoliyatining asosiy negizi bo'lib qolmoqda.

Pedagogikada yosh avlodni shakllantirishda maehnat tarbiyasi juda katta ro'l o'ynashini ta'kidlab o'tgan rus pedagogi K.D. Ushinskiy bunday deb yozgan edi: "Tarbiyaning o'zi, agar u kishining baxtiyor bo'lishini istar ekan, uni baxt uchun tarbiyalash kerak emas, balki turmush mehnatiga tayorlashi lozim".

Mehnat faoliyati bolaning tevarak-atrofidagi muhitini, real buyumlarni anglab, bilib olishning mustahkam vositasi bo'lib, unga nazariy bilimlarni qo'llanish imkoniyatini yaratib beradi, uning ongini hissiy tasavvurlar bilan boyitish. Jumladan, mehnatning ijtimoiy axloqiy ahamiyatiga e'tibor berish, mehnat o'quvchining yoshi, hayot tajribasi va imkoniyatlariga mos bo'lishi, mehnat faoliyatlari ijodiy harakatda bo'lishi, o'z vaqtida turli kasblar haqida

xususiyatlari quyidagilardan kelib chiqadi. Birinchidan, o'quvchilarning axloqiy tasavvurlarini to'g'ri shakllantirish, o'qituvchining nafaqat umum tarbiya faoliyati davomida, balki darsda, o'qitish jarayonida ham e'tiborda bo'lish lozim. Ikkinchidan, maktabda huquqiy tarbiya jarayonida har bir xolatning mohiyatini aniq, ravshan va tushunarli ravishda singdirish muhimligini ta'kidlab o'tish lozim. O'qituvchi o'quvchilar ruhiyatida mavzuga katta qiziqish uyg'ota olishi zarur. Uchinchidan, jamiyatda huquqiy talablarning mavjudligi va mazmun mohiyati to'g'risidagi umumiy tasavvurdan kelib chiqqan xolda yuqori sinflarda o'quvchilar ongida bilimlar tizimini, xukumat va qonun chiqaruvchi organlar, xuquq institutlari, huquqiy me'yorlarning rivojlanish asoslari, qonuniyatlari, shuningdek, xuquq va majburiyatga oid qarorlar xamda ularning bajarilishi xususida ma'lumotlar berib borilishi maqsadida muvofiqdir. To'rtinchidan, huquqiy tarbiya jarayonida ba'zi bir qonunlar matnlarni o'qib berish, o'quvchilarga me'yoriy qonunlar muhim moddalarini yozib olishga imkoniyat va vaqt berish joiz. Beshinchidan, dars o'tish jarayonida o'quvchilarga davlat va huquq to'g'risida umumiy tushuncha berish, shuningdek, huquqiy yo'nalishlar (yo'l-yo'riqlar) ga alohida to'xtalib o'tish lozim. Oltinchidan, o'qituvchining ish quroli sifatida unda davriy bosma materiallar, oliy majlis sessiyasi xujjatlari, farmon va qarorlari vazirlar maxkamasi qarorlari xamda Huquqiy me'yoriy xujjatlar bo'lishi kerak.

O'qituvchi o'qitish jarayonida huquqiy tarbiya masalalari va uslublarini...

O'qituvchi o'qitish jarayonida huquqiy tarbiya masalalarini hal qilishda bolalarning yoshini e'tiborda tutmog'i joiz, xamda tarbiya muammolarini "markaziy tarmog'i" ni aniqlashga harakat qilish zarur. Xususan, u shu tarzda o'quvchining yoshiga qarab, (maktab, litsey, kollej, oliygo'h, va hokazo). Huquqiy tarbiyaning shakl va uslublarini chuqurlashtirib borganidir. O'qituvchining bor sa'y-harakati, o'quvchi qalbida o'z xatti-harakatiga nisbatan chuqur mas'uliyat hissini uyg'otishdan iboratdir. Inchunun, huquqiy fanlarni o'rganish jarayoni uchta asosiy elementlarning uzviy bog'liqligi

O'quvchilarning ijtimoiy rivojlanishini ta'minlashda mehnat tarbiyasi muhim shartlardan biri bo'lib hisoblanadi. Uning amalga oshirilishi davlat tomonidan olib borilayotgan ijtimoiy va iqtisodiy siyosat mazmuni bilan belgilanadi.

O'zbekistonda bozor iqtisodiyoti munosabatlarini shakllantirishning asosiy tamoyillari jamiyatda amalga oshirilayotgan ijtimoiy islohotlarning asosi sanaladi.

Hozirgi davrda texnika va texnologiyalar rivojlanishini yuksak bosqichga ko'tarish uchun ishlab chiqarishni keng ko'lamda kompyuterlashtirish, iste'mol mahsulotlarini jahon standartlari darajasida ishlab chiqishni yo'lga qo'yish talab etilmoqda.

Bularning barchasi yuksak intellektual va jismoniy kamolotga ega bo'lish, ishlab chiqarish jarayonlarining ilmiy-texnikaviy va iqtisodiy asoslaridan to'laqonli habardor bo'lish, mehnatga ongli, ijodiy munosabatda bo'ladigan yoshlarni tarbiyalashni taqozo etadi. Bu esa, o'z navbatida, ta'lim muassasalarida mehnat ta'limi va tarbiyasini tashkil etishga nisbatan ulkan talablarni qo'yadi.

Mehnat tarbiyasining maqsadi o'quvchilarda mehnatga ongli munosabatni shakllantirishdir. Mazkur maqsadga erishish yo'lida quyidagi vazifalarni ijobiy hal etish maqsadga muvofiq:

- yosh avlodda mehnat qilish istagini qaror toptirish va ularni zamonaviy ishlab chiqarishning turli sohalarida faoliyat yuritishga tayyorlash;
- o'quvchilarda umumjamiyat manfaati yo'lida mehnat qilish ehtiyojini hosil qilish;
- ularning aqliy qobiliyatlarini rivojlantirish;
- o'quvchilarning mavjud bilimlarini uzluksiz ravishda takomillashtirib borishlari uchun zarur shart-sharoitni yaratish;
- ularda mehnat ko'nikma va malakalarini tarkib toptirish;
- o'quvchilar faoliyatida yuqori madaniyat, maqsadga intilish, tashkilotchilik, mehnat intizomi, tadbirkorlik, tejamkorlik, ishni sifatli bajarish, moddiy boyliklarga ehtiyotkorona munosabatda bo'lish, hayotiy faoliyat yo'nalishini belgilash malakalarini shakllantirish;

ma'lumotlar berib borilishi, mehnat ahllari bilan doimo suhbat va uchrashuvlar tashkil qilish kabilar. Umuman o'lganda, mehnat tarbiyasi ijtimoiy tarbiyaning tarkibiy qismidir. Mehnat tarbiyasining bosh g'oyasi shaxsda mehnat faoliyatini tashkil etish, ko'nikma va malakalarini hosil qilish, ijtimoiy mehnatni qadrlash, mehnatsevarlik xislatini tarbiyalash sanaladi. Insoniyat tomonidan yaratilgan barcha moddiy va ma'naviy boyliklar, ijtimoiy taraqqiyot asosida, mehnat faoliyati natijasidir. Jamiyatda tashkil etiladigan mehnat tarbiyasi yosh avlodni mehnatsevarlik ruhida tarbiyalash, ularning vatan ravnaqi, el yurt farovanligi yo'lida mehnat qilish, rivojlangan demokratik va huquqiy davlatni barpo etish jarayonida faol ishtirok etishga bo'lgan qiziqishini uyg'otish, yagona maqsad yo'lida harakat qilishga tayyorlashdan iborat jarayonni o'z ichiga oladi. Sharqning yetuk mutafakkirlari mehnatning shaxs kamoloti, shuningdek, jamiyat rivojidadagi ro'liga yuksak baho berishgan. Zero, mehnat insonning ham ruhan kamolatga yetishini ta'minlaydi. Inson o'z mehnati bilan moddiy va ma'naviy boyliklarni yaratib berar ekan, ayni vaqtda uning o'zi ham shaxs sifatida shakllanib boradi, chunki inson aksariyati hollarda o'z mehnat faoliyati bilan ijtimoiy munosabatlar subyekti (ishtirokchisi)ga aylanadi. Shu bois insonni yoshligidanoq mehnat faoliyatiga jalb etish maqsadga muvofiqdir. Mustaqil har tomonlama kamolga yetgan barkamol shahs uchun zarur bo'lgan ma'naviyat qirralari iymon, e'tiqod, vatanparvarlik, insonga cheksiz muhabbat, do'stlik, sadoqatlik, mehnatsevarlik, milliy g'urur kabi fazilatlarini shakllantirish zarur.

Mehnat tarbiyasining mohiyati, maqsad va vazifalari. Mehnat tarbiyasi o'quvchilarga mehnatning mohiyatini chuqur anglatish, ularda mehnatga ongli munosabat, shuningdek, muayyan ijtimoiy-foydali harakat yoki kasbiy ko'nikma va malakalarini shakllantirishga yo'naltirilgan pedagogik faoliyat jarayoni bo'lib, ijtimoiy tarbiyaning muhim tarkibiy qismlaridan biri hisoblanadi. Mehnat tarbiyasini shunday tashkil etish kerakki, inson mehnat jarayoni va uning natijasidan qanoatlanishini tarkib toptirishga ko'maklashsin. Mehnat tarbiyasining provard maqsadi shaxs xarakterining asosiy xislati sifatida uning mehnatga bo'lgan ehtiyojini shakllantirishdir.

– o‘quvchilarda davlat iqtisodiy siyosati mazmuniga tayangan holda ular yashab turgan hududlar ishlab chiqarish xususiyatlariga muvofiq kasblarni egallashga bo‘lgan qiziqishni oshirish;

– o‘quvchilarni kasbga yo‘llash, ularni mehnat faoliyatining barcha turlari, shuningdek, ular yashayotgan hududda ehtiyoj mavjud bo‘lgan mutahassisliklar bilan tanishtirish.

Mazkur vazifalar tizimida o‘quvchilarni mehnatga psixologik va amaliy jihatdan tayyorlash ularning qiziqish va qobiliyatlarini aniqlash orqali amalga oshiriladi.

Mehnat tarbiyasi o‘quvchilarning aqliy, ma’naviy-axloqiy, jismoniy va estetik tarbiyasi bilan o‘zaro bog‘liq holda yaxlit tizimda amalga oshiriladi. Chunonchi:

1. Aqliy tarbiya o‘quvchilar mehnat tarbiyasi, ularni kasbga tayyorlashning asosi sanaladi. Zero, mehnat – nazariy va amaliy bilimlarni egallashga yordam beradi, bilim esa o‘z navbatida shaxsni mehnatga tayyorlashni takomillashtiradi. Mehnat tarbiyasining samaradorligi o‘quvchilarni mehnat faoliyatiga tayyorlash jarayonida har tomonlama rivojlangan shaxsni tarbiyalash vazifasi bilan belgilanadi.

2. Mehnat tarbiyasi axloqiy tarbiyaning asosiy vositasi hisoblanadi. Chunki mehnat faoliyati yordamida o‘quvchida mehnatsevarlik, intizomlilik, irodalilik, tashabbuskorlik, mustaqil harakat qilish kabi axloqiy xislatlar ham shakllanadi.

3. Mehnat tarbiyasi estetik tarbiya bilan mustahkam aloqada olib boriladi. Mehnat tarbiyasi mazmuniga estetik elementlarni singdirish asosida uni amalga oshirish o‘quvchilar mehnat tarbiyasida katta ahamiyat kasb etadi. Mehnatda go‘zallik va o‘z mehnatidan zavqlanish uning yanada samarali kechishiga yordam beradi.

Yuqoridagilarga asoslanib, o‘quvchilar mehnat tarbiyasida quyidagi mezonlarni asos qilib olish maqsadga muvofiq. Bular:

– o‘quvchilar tomonidan mehnatning ijtimoiy ahamiyatini tushunilishi;

– ularning ixtiyoriy ravishda mehnat qilishlari;

– ularda mehnat qilmay hayot kechiruvchilarga nisbatan nafrat uyg‘otish;

– o‘quvchilarda mehnat va mehnat ahliga hurmat tuyg‘ularini qaror toptirish;

– ularda mehnatda javobgarlikni his etish tuyg‘usini tarbiyalash;

– ularning mehnatga ongli munosabatda bo‘lishlariga erishish;

– mehnatda ijodkorlikni qo‘llab-quvvatlash;

– o‘quvchilarda jamiyat va umumhalq mulkini ko‘z qorachig‘iday asrash tuyg‘ularini shakllantirish;

– mehnatda do‘stlik, o‘rtoqlik va hamkorlikka erishish;

– o‘quvchilarning mehnatni go‘zallik manbai sifatida tushunishlariga erishish va boshqalar. Mehnat inson hayoti, uning farovon turmush kechirishi uchun hamisha asos bo‘lib kelgan va shunday bo‘lib qoladi.

Mehnat odamlarning biror maqsad uchun sarflangan vaqti, aqliy va jismoniy kuchi yoki zarur faoliyatidir. Mehnatsiz yashash mumkin emas.

Mehnat tarbiyasining mazmuni, shakl va metodlari. Mehnat tarbiyasini tashkil etish jarayonida o‘quvchilar dastlab ishlab chiqarish jarayonlarining ilmiy asoslari bilan tanishadilar.

Mehnat tarbiyasi maqsadga muvofiq, tizimli, izchil tashkil etiladi. Mehnat ta‘limi sinf honalari, o‘quv-tajriba maydoni, mashina-traktor saroyi, o‘quv-tarbiyaviy tadbirlar jarayoni, ishlab chiqarish korxonalari va xo‘jaliklarning dalalarida olib boriladi.

Natijada ma‘lum qiymatga ega bo‘lgan ijtimoiy-foydali mahsulotlar yaratiladi hamda ilg‘or kasb sohiblariga hos bo‘lgan shaxslik fazilatlarini shakllanadi.

Shu jihatdan olib qaraganda bugungi kunda mehnat ta‘limining mazmuni, maqsad va vazifalari o‘zgardi, texnologik ta‘lim ustuvorlik kasb etdi, o‘quvchilarni kasbga yo‘naltirish tizimi yangilandi. Mehnatni ilmiy tashkil etishning birinchi darsini ham o‘quvchi ta‘lim jarayonida oladi.

Mehnat tarbiyasi bilan mehnat ta‘limi bir-biri bilan o‘zaro bog‘langan. Mehnat faoliyati ma‘lum bilimga ega bo‘lishni talab etadi. Zero, bilim va ko‘nikmalar o‘quvchini mehnat faoliyatiga tayyorlaydi.

Ta'lim jarayonida olgan bilimlarini amaliyotda sinab ko'radilar, Umumiy mehnat jarayonida o'quvchilarning kombinatlar, jamoa hamda fermer xo'jaliklari, korxonalar, zavod va fabrikalarda texnik va texnologik bilimlari mustahkamlanadi, shuningdek, ular tashkilotchilik malakalariga ham ega bo'ladilar.

Sinfdan tashqari ishlar jarayonida mehnat tarbiyasi ayniqsa muhim ahamiyat kasb etadi.

Sinfdan tashqari mashg'ulotlarning turli shakllari o'quvchining texnik ijodkorligini rivojlantiradi, u yoki bu bilim sohasida bilimga bo'lgan qiziqishini shakllantiradi. To'garaklarda o'quvchining qiziqish va qobiliyatlari namoyon bo'ladi.

O'quvchilarning to'garaklardagi faoliyati ma'lum pedagogik talablarga rioya qilganda samarali bo'ladi. Chunonchi:

– to'garak faoliyati ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lishi lozim, ya'ni, o'quvchilar tayyorlagan buyumlar kishilar uchun amaliy qiymatga ega bo'lishi zarur;

– texnik ijodkorlik o'quv muassasasidagi o'quv-mehnat jarayoni bilan uzviy aloqada bo'lishi kerak (maktab, kollej, oliy ta'lim va boshqalar);

– ijtimoiy-foydali, unumli mehnat jarayonida o'quvchining texnik ijodkorligini tashkil etishda faoliyatni ijtimoiy buyurtmadan ijodkorlikka aylantirish kerak bo'ladi.

To'garak faoliyati jarayonida o'quvchilar o'z kollejlari uchun o'quv-ko'rsatmali qurollar: jadvallar, rasmlar, diagrammalar, kolleksiyalar, oddiy modellar, yuqori sinflarda – stendlar, harakatdagi modellarni yaratish mumkin.

Tabiatshunoslik, botanika, zoologiyadan amaliy mashg'ulotlarda o'quvchilar o'quv-tajriba uchastkalarida ishlaydilar, jonli burchaklar tashkil etadilar, o'quv maskanini ko'kalamzorlashtiradilar.

Mehnat tarbiyasi oilada tabaqalashtirilgan holda olib boriladi: bolalar o'z-o'ziga xizmat qiladilar, uy hayvonlarini parvarishlaydilar, ro'zg'or texnikalarini ta'mirlash bilan shug'ullanadilar. Oila byudjeti va uni yuritish bilan bog'liq topshiriqlarni bajaradilar, Oilada bolalar va kattalar mehnatini hamkorlikda tashkil etishning imkoniyatlari cheksiz.

So'nggi yillarda o'quvchilar mehnat tarbiyasiga jamoatchilik katta e'tibor bermoqda. Yirik fermer xo'jaliklari, qo'shma korxonalarining jamoalari maktablarni otaliqqa olmoqda, ularning moddiy bazasini yaratish, o'quvchilarning bilim olishlari, ijtimoiy-foydali mehnatni tashkil etishda yordam bermoqdalar.

O'quv mehnati o'quvchilarning ilmiy bilimlar hamda turli fanlar asoslarini o'zlashtirishga yo'naltirilgan faoliyati turidir.

Ijtimoiy-foydali mehnat shaxsni har tomonlama kamol toptirish hamda uning muayyan ijtimoiy ehtiyojlarini qondirishga yo'naltirilgan hamda ijtimoiy mehnat harakteridagi faoliyati turidir.

Hozirgi davrda ta'lim muassasalarida o'z-o'ziga xizmat keng yo'lga qo'yilmoqda. O'z-o'ziga xizmat o'quvchilarning ijtimoiy va o'quv ehtiyojlarini qondirish maqsadida ularning o'zlari tomonidan amalga oshiriluvchi mehnat faoliyati turidir. O'quvchilarning navbatchiligi o'z-o'ziga xizmat qilishni tarkib toptirishning muhim shaklidir.

Unumli mehnat turlari xilma-xildir. Masalan, o'quvchilarning mehnat haftaligi, chorvaga yem-hashak tayyorlash va shirkat xo'jaliklarida faoliyat yuritish va boshqalar. Unumli mehnat – o'quvchilar mehnatining eng ommaviy shakli sanaladi.

O'quvchilar hozirgi davrda „Kamolot“ yoshlar ijtimoiy harakati faoliyatida ishtirok etadilar, dorivor o'simliklar, urug'larni yig'ish, maktab binolarini ta'minlashda qatnashmoqdalar, fermer, shirkat va jamoa ho'jaliklarida ishlab chiqarishni tashkil etishda ishtirok etmoqdalar.

Ayni vaqtda juda ko'plab maktablarda yordamchi xo'jalik mavjud. Korxonalar va xo'jaliklar ta'lim muassasasiga majmuaviy yondashuv asosida mehnat tarbiyasini tashkil etishga ko'maklashmoqdalar. O'quvchilar ishlab chiqarish subyektlarining iqtisodiy rivojlanishi bilan tanishadilar, Bu jarayon ularni turli kasblarni egallash shartlari va sharoitlari bilan tanishtirishga yordam beradi.

Mehnat tarbiyasi o'quvchilarni mehnatga psixologik va amaliy jihatdan tayyorlashni nazarda tutadi. Zero, mavjud sharoitda ro'y berayotgan ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlar shaxs kamolotiga nisbatan juda katta talablarni qo'yimoqda. Xususan, mehnatga muhim ijtimoiy

burch sifatida qarash, ma'lum faoliyatni bajarishda mas'uliyatni his etish, mehnatga va uning natijasi, shuningdek, mehnat jamoasiga hurmat, mehnat faoliyatini tashkil etishda tashabbuskorlik, faollik ko'rsatish, o'z aqliy va jismoniy qobiliyatini to'liq namoyon etishga bo'lgan ichki ehtiyoj, mehnatni ilmiy tashkil etish yo'lida amaliy harakatni olib borish shular jumlasidandir.

Mehnatga psixologik jihatdan tayyor bo'lish esa tarbiyaviy ishlar tizimida amalga oshirilib, ularning har biri quyidagi vazifalarni hal etishga yordam beradi:

– o'quvchilar tomonidan mehnatning ijtimoiy ahamiyati, mehnatni tashkil etish hayotiy zaruriyat ekanligining anglab yetilishiga erishish;

– ularda mehnat faoliyatini amalga oshirishga nisbatan rag'bat uyg'otish;

– o'quvchilarda mehnat ko'nikma va malakalarini shakllantirish va hokazolar.

Jamiyatda kechayotgan ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlar, mulkka egalik, xususiy mulkni yaratish yo'lida qonun doirasida olib borilayotgan amaliy faoliyatni qo'llab-quvvatlashga yo'naltirilgan ijtimoiy harakatlar mehnat tarbiyasiga yangicha yondashuvni talab etmoqda.

Mehnat tarbiyasining yangi texnologiyalar asosida o'quv dasturlari, ta'lim metodlarining variativligi tamoyili yotadi. Dasturlar kasb-hunar kollejlari ixtisoslashgan turli kasblar bo'yicha yaratiladi. Ularda kasbiy ta'limni o'zlashtirishga nisbatan qo'yilgan davlat talablari o'z ifodasini topadi.

Ta'lim jarayonida egallangan bilim, ko'nikma va malakalar mehnat tarbiyasida pedagogik faoliyatning yakuniy natijasi emas, balki inson qobiliyatining rivojlanishi, ya'ni, mehnatga bo'lgan layoqatini rivojlantirishning samarali vositasidir. Bu esa mehnat tarbiyasida an'anaviy metodlarni emas, balki bilim olishning faol metodlaridan foydalanib, o'quvchilarda tadqiqotchilik hamda ixtirochilik malakalarini rivojlantirish metodlarini qo'llashni nazarda tutadi. Bundan tashqari muammoli, izlanuvchan tadqiqot metodlari, konstruktorlash, loyihalash, texnik modellashtirish, mehnatni tashkil etish jarayonida uning eng yaxshi variantlarini izlab topish, ijodiy

topshiriqlarni to'g'ri tanlay olish, shuningdek, tanlovlar, yoshlarning ijodiy ko'rgazmalarni tashkil etish ham eng samarali metodlardan sanaladi.

Mehnat ta'limi va tarbiyasining tashkiliy-metodik shakllari o'qituvchi tomonidan tanlanadi. Bu shunday shakl va metodlar bo'lishi kerakki, u o'quvchiga mehnati muvaffaqiyatidan quvonch baxsh etsin, o'z mehnatidan o'zi faxrlansin.

Mehnat tarbiyasining texnologiyalari o'quvchining nazariy bilimlarini amaliyotda qo'llash imkoniyatini yaratishi zarur. Bu esa, o'z navbatida, mehnat ta'limi mazmunini ham takomillashtiradi. U kompleks harakter kasb etib, o'quvchilarda o'quv texnika va texnologiyalari haqida tasavvur hosil qilishi, amaliy masalalarni hal etish malakasini shakllantirishi, sifat natijalarini ta'minlashi lozim. Ayniqsa, o'quv topshiriqlarini hal etishga ijodiy yondashish, ishlab chiqarishning texnik-iqtisodiy, ijtimoiy ko'rsatkichlarini yuqoriga ko'tarishga intilish hosil qilishi maqsadga muvofiqdir.

8. Iqtisodiy tarbiya

O'zbekiston Respublikasida bozor munosabatlari shakllanayotgan sharoitda o'quvchilarga iqtisodiy bilimlarni berish va ularda iqtisodiy faoliyatni yurita olish ko'nikma, malakalarni shakllantirish o'ziga hos ahamiyat kasb etadi.

Iqtisodiy tarbiya - o'quvchilarga iqtisodiy bilimlarni berish, ularda iqtisodiy faoliyat (oila byudjetini shakllantirish, oila xo'jaligini yuritish, mavjud moddiy boyliklarni asrash, ko'paytirish, savdo-sotiq munosabatlarini to'g'ri tashkil etish va hokazolar)ni tashkil etish ko'nikma va malakalarini shakllantirishdan iborat bo'lib, ijtimoiy tarbiyaning muhim tarkibiy qismi sanaladi.

Iqtisodiy tarbiya ta'lim muassasalarida yo'lga qo'yilayotgan iqtisodiy ta'lim bilan chambarchas holda olib boriladi. Iqtisodiy tarbiyani tashkil etishda oila, ta'lim muassasasi va jamoatchilik o'rtasidagi mustahkam hamkorlikka tayanish ijobiy natijalarni kafolatlaydi.

Iqtisodiy tarbiyani tashkil etish jarayonida quyidagi vazifalar amalga oshiriladi:

1. Iqtisodiy islohotlar hech qachon siyosat ta'siri ostida bo'lmasligi kerak. Bu iqtisodiyot siyosatdan ustun turishi kerakligini bildiradi. Ham ichki, ham tashqi iqtisodiy munosabatlarning mafkuradan xoli bo'lishini ta'minlash kerak.

2. Davlat bosh islohotchi sifatida namoyon bo'lishi darkor. U ustunlikni belgilashi, o'zgarishlar siyosatini ishlab chiqishi va izchillik bilan amalga oshirishi, jaholatparast va mutaasiblar qarshiligini bartaraf etishi lozim.

3. Qonunning ustivorligi, qonunga rioya qilish. Bu demokratik yo'l bilan qabul qilingan yangi Konstitutsiyani va qonunlarni istisnosiz hamma kishi hurmat qilishi hamda ularga so'zsiz rioya qilishi kerakligini bildiradi.

4. Aholining demografik tuzilishini hisobga olgan holda kuchli ijtimoiy siyosatni amalga oshirish. Bozor munosabatlarining joriy etilishi aholini ijtimoiy himoya qilishga doir amaliy tadbirlarning o'tkazilishi bilan birga olib borilishi kerak. Bu bozor iqtisodiyoti yo'lidagi kechiktirib bo'lmaydigan vazifalardan edi va shunday bo'lib qoladi.

5. Bozor iqtisodiyotiga o'tish puxta o'ylangan holda, bosqichma-bosqich, obyektiv iqtisodiy qonuniyatlar talablarini hisobga olish tamoyillarini o'z ichiga oladi.

Iqtisodiy tarbiyani uzluksiz amalga oshirishda ta'lim muassasalarida dars va darsdan tashqari sharoitlar, shuningdek, oilada amalga oshirilayotgan harakatlar muhim ahamiyatga ega. Iqtisodiy mazmundagi suhbatlar, uchrashuvlar, ekskursiyalar, to'garaklar ko'rinishidagi amaliy tadbirkorlik faoliyati (u yoki bu hunar yo'nalishidagi ijodiy ishlar)ni tashkil etish o'quvchilarda iqtisodiy tafakkurning shakllanishiga yordam beradi. Demak, iqtisod inson faoliyatining asosiy jihati bo'lib, jamiyatning eng muhim negizi, uning poydevori hisoblanadi. Chunki, eng avvalo, insonning inson sifatida talab-ehtiyojining qondirilishi, albatta, uning iqtisodiy faoliyati asosida erishiladi.

Bulardan ma'lumki, inson o'z hayotida iqtisodiyot bilan doimiy munosabatda bo'ladi. Iqtisodiy tarbiya, avvalo, oiladan boshlanadi. Oilada iqtisodiy tarbiya zamirida ham mehnatsevarlikni tarbiyalash yotadi. Bolalar o'z mehnati natijalarini ko'rgandagina o'z

– o‘quvchilarga iqtisodiy bilim asoslari (iqtisod, oila xo‘jaligi)ni yuritish va boshqarish, ishlab chiqarish jarayonini tashkil etish, ishlab chiqarishni moliyalashtirish, kapital, tadbirkor, tadbirkorlik faoliyatini, kichik va o‘rta biznes, ijara, shartnomalar va ularni tuzish, banklar, bank operatsiyalari, byudjetni shakllantirish, daromad, bankrot, biznes-reja va boshqalar) borasida chuqur bilimlar berish va ularni takomillashtirish;

– o‘quvchilarda iqtisodiy ong va tafakkur, xususan, mavjud moddiy boyliklarga nisbatan oqilona munosabatni tarbiyalash;

– ularda muayyan kasbiy yoki ishlab chiqarish ko‘nikma va malakalarini shakllantirish;

– ularni iqtisodiy ishlab chiqarish jarayoniga faol jalb etish;

– o‘quvchilarda tadbirkorlik faoliyatini tashkil etishga nisbatan ehtiyoj va layoqatni yuzaga keltirish;

– ular tomonidan tor doirada bo‘lsada tadbirkorlik faoliyatini yo‘lga qo‘yilishiga erishish.

Iqtisodiy mavzulardagi suhbat, bahs-munozara, hamda treninglar, ishlab chiqarish ilg‘orlari bilan uchrashuvlar, ishlab chiqarish korxonalariga uyushtiriluvchi ekskursiyalar, tadbirkorlik yoki muayyan kasbiy faoliyatni tashkil etish ko‘nikmalarini shakllantiruvchi ishchanlik o‘yinlari, o‘quvchilarning ishlab chiqarish borasidagi ijodiy qobiliyatlarini namoyish etishga imkon beruvchi ko‘rik-tanlovlar, ularning iqtisodiy tafakkurini o‘stiruvchi iqtisodiy yo‘nalishdagi konferentsiya, seminar va munozaralarni tashkil etish iqtisodiy tarbiya samaradorligini ta‘minlaydi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti I.A.Karimov “Xalqimizning yo‘li – mustaqillik, ozodlik va tub islohotlar yo‘lidir” nomli asarida quyidagilarni bayon etadi: “Bozor munosabatlariga o‘tish davrida o‘quvchilarga iqtisodiy bilimlarni, marketing, menejment, biznes sohasida bizning iqtisodiy rivojlanishimizda bu tushunchalarning mohiyati va roli borasida ko‘proq bilim berishimiz maqsadga muvofiqdir”, - deya ta‘kidlagan edi. O‘zbekiston rahbariyatining mustaqillikni e‘lon qilgandan keyingi dastlabki qadamlaridan biri iqtisodiy islohotlarni amalga oshirishdan iborat bo‘ldi. Bunga quyidagi tamoyillar asos qilib olindi:

qoidalariga amal qilish, ichki bozorni to'ldirish, kichik va o'rta biznesni yaratish borasidagi faoliyat jarayonida ishtirok etish ko'nikma va malakalarini hosil qilish, inson mehnati bilan bunyod qilingan moddiy boyliklarni asrash, ularni ko'paytirish borasida qayg'urish tuyg'ularini qaror toptirish, iqtisodiy madaniyatni shakllantirish yotadi.

Iqtisodiy tarbiya vazifalari:

– o'quvchilarda iqtisodiy ongni izchillik bilan rivojlantirib borish;

– oqilona ehtiyojlarni, ularni moddiy imkoniyatlar bilan taqqoslash qobiliyatini shakllantirish;

– bolalarda o'z ehtiyojlarini to'laroq qondirishga bo'lgan izlanishlarda mehnatga yo'nalganlikni tarbiyalash;

– kasb tanlashga ongli munosabatda bo'lish, tejamkorlik, rejalilik, omilkorlik, ishchanlik, xo'jalikni tejab-tergab olib borish kabi sifatlarni tarbiyalash;

– o'quvchilarni iqtisodiy taxlil qilish malaka va ko'nikmalari bilan qurollantirish, tejamkorlik va iqtisod qilish odatlarini tarbiyalash, aqliy va jismoniy mehnat madaniyatini shakllantirish, mehnatni ilmiy tashkil etish asoslarini egallab olish;

– mas'uliyatsizlikka, mehnatdagi tartibsizlikka, bekorchilikka, boqimandalik kayfiyatlariga, xo'jasizlikka, isrofgarchilikka, beparvolikka murosasiz munosabatda bo'lish hissini tarbiyalash va hokazo.

Iqtisodiy tarbiyaning ahamiyati xususida Sharq mutafakkirlari, pedagog olimlar o'z qarashlarini bayon etganlar. Ibn Muso al-Xorazmiy kishi hisob ilmini bilishi va o'z ishiga pishiq bo'lishi kerakligi, shundagina u o'z mehnatining natijalarini o'lchovlar orqali aniqlay olishi mumkinligini ta'kidlasa, Abu Nasr al-Farobiy insonga yashash uchun juda ko'p narsalar kerakligi va ularni vujudga keltirish yo'lida boshqa shaxslarga murojaat qilishni e'tirof etadi. Al-Farobiy "Baxt-saodatga erishuv haqida" asarida shunday yozadi: *"Inson o'z mablag'ini sarflashni bilishi kerak. Pul sarflashda qizg'anchilik qilish xasislikka olib keladi. Pullarni rejasiz ishlatish esa insonni beboshlikka yetaklaydi"*.

imkoniyatlaridan to'g'ri foydalanayotganini anglab yetadi, mustaqil faoliyat yuritishni o'rganadi, ularda tadbirkorlik va ishbilarmonlik xislatlari tarkib topadi.

Oilada yo'lga qo'yiladigan bolalar mehnati hovli va honalarni tartibli saqlash, kiyim-kechaklarni asrab-avaylash, uy jihozlarni ta'mirlash, ro'zg'or yumushlariga yordam berish kabilar ko'rinishlardagi namoyon bo'ladi.

Ota-onalar bolalarni mehnat faoliyatini kuzatib borib, ularga zarur o'rinda maslahat beradilar. Ayniqsa, o'quvchi-yoshlarda oilada ham, ta'lim muassasalarida ham tejamkorlikka rioya qilishga o'rgatish katta ahamiyatga ega.

Iqtisodiy tarbiya o'z ichiga o'quvchilar tomonidan iqtisodiyot asoslarini o'rganish, ularning unumli va ijtimoiy mehnatning turli ko'rinishlarida ishtirok etish, rejalashtirishga doir bilim va malakalarga ega bo'lish, ishlab chiqarish mahsulotlarini hisobga olish va nazorat qilish kabilarni oladi.

Iqtisodiy tarbiyaning inson va jamiyat, iqtisodiy geografiya, tarix, matematika, kimyo, biologiya, mehnat ta'limi darolarida amalga oshirilishi yanada ijobiy samaralarni beradi. Eng muhimi «Iqtisodiyot asoslari» o'quv fani asosida o'quvchilar iqtisodiy tushunchalar, kategoriyalar hamda ishlab chiqarishni rivojlantirish qonuniyatlarini o'rganadilar.

Jamiyatda keng ko'lamli iqtisodiy islohotlar amalga oshirilayotgan sharoitda Respublika iqtisodiyotini rivojlantirish, ho'jalikni oqilonli tashkil etish, sanoat va qishloq xo'jaligi tarmoqlarini takomillashtirish, moliya operatsiyalarni to'g'ri tashkil etish, rejalashtirish, mehnat unumdorligi, ishlab chiqarish samaradorligi, korxonalar rentabelligi, kichik va o'rta biznes, ijara, bozor infrastrukturasini, mahsulot qiymati, sof daromad, qo'shimcha daromad, byudjet, haridor, tovar, tovarlar importi va eksporti, shartnoma, birja, raqobat, menejment, marketing, pul, bank, banknot va boshqalar haqida to'la ma'lumotlarning berilishi o'quvchilarning iqtisodiy ongini shakllantirishga yordam beradi. Maktabda olib boriladigan iqtisodiy ta'lim va tarbiya ishlari aynan shu maqsadga xizmat qilishi lozim. Iqtisodiy tarbiyani tashkil etish jarayonida – o'quvchilarga iqtisodiy bilimlarni berish asosida mamlakat iqtisodiy barqarorligini ta'minlash, bozor infrastrukturasini

O'quvlarda tabiatga nisbatan to'g'ri munosabatni qaror toptirish, mehr-muhabbatni uyg'otish, atrof-muhit musaffoligiga erishish ekologik muammolarni hal etish yo'lida muhim bosqich sanaladi.

Ekologik ta'lim o'quvchiga aniq maqsadga muvofiq, izchil, tizimli va uzluksiz ravishda nazariy ekologik bilimlarni berishga yo'naltirilgan ta'limiy jarayonidir.

Nazariy ekologik bilimlar (ekologik ong) hamda atrof-muhit va tabiat muhofazasi yo'lida olib borilayotgan faoliyat birligi ekologik madaniyatni shakllantirishga xizmat qiladi. Ekologik ong tabiat va atrof-muhitning mavjud holati, ularni muhofaza etish borasidagi tushunchalarning ongdagi ifodasi bo'lib, u murakkab ijtimoiy-psixologik hodisa sifatida namoyon bo'ladi. Ekologik faoliyat esa ekologik bilimlarga tayanilgan holda tabiat va atrof-muhit muhofazasini ta'minlash borasida amalga oshirilayotgan xatti-harakatlar majmui demakdir.

Ekologik madaniyat o'quvchining ijtimoiy talablarga muvofiq tabiat va atrof-muhit muhofazasini tashkil etish qobiliyati.

Ekologik tarbiya ijtimoiy tarbiyaning yana bir muhim tarkibiy qismi bo'lib, uni tashkil etish jarayonida quyidagi vazifalar hal etilishi zarur:

1. O'quvchilarning ta'lim jarayonida o'zlashtirgan ekologik bilimlarini yanada oshirish.
2. Ularning tabiat va atrof-muhit ekologiyasi to'g'risidagi tasavvurini boyitish.
3. O'quvchilarda tabiat va atrof-muhit muhofazasini ta'minlash ijtimoiy zaruriyat ekanligi to'g'risidagi e'tiqodni shakllantirish.
4. O'quvchilarda ekologik faoliyat ko'nikma va malakalarni tarbiyalash hamda ularning tabiat va atrof-muhit muhofazasini ta'minlash jarayonida faol ishtirok etishlariga erishish.

Oila va jamiyatda tashkil etilayotgan ekologik tarbiyaning suhbat, davra suhbat, ekskursiya, bahs-munozara, ijodiy tanlovlar, uchrashuv, ijtimoiy-foydali mehnat (shanbalik, hashar, ko'kalamzorlashtirish) kabi shakl hamda suhbat, kuzatish, amaliy faoliyatni tashkil etish, rag'batlantirish va jazolash kabi metodlar yordamida tashkil etish o'quvchilarda ekologik madaniyatni qaror topishini ta'minlaydi.

Ibn Sino bolalarni hayotga tayyorlash uchun ularga hunar o'rgatish lozim deb ko'rsatadi. Inson hunarni puxta o'rganishi shart. Chunki hunar unga kelajakda ro'zg'or tebratish uchun kerak. Bu shunday olib borilishi kerakki, u o'z mehnatining natijalarini ko'ru bilsin. Shundagina bola o'z imkoniyatidan to'g'ri yoki noto'g'ri foydalanayotganini anglashi lozim. Hunar egallash yoshlarni mustaqillikka o'rgatadi. Bu jarayonda bola hisob-kitob qilishni ham o'rganadi, ishbilarmonlik va tadbirkorlik hususiyatlariga ega bo'ladi.

Tejamkorlik, ijodkorlik, mas'uliyat hissi tashabbuskorlik, ishbilarmonlik, hisob-kitob mohirligi o'quvchilar iqtisodiy tarbiyadan qanday saboq olayotganliklarini ko'rsatuvchi muhim belgilardir.

9. Ekologik tarbiya

“Ekologiya” tushunchasi ilk bor nemis zoologi E. Gekkel tomonidan qo'llanilgan. Ekologik tarbiya ijtimoiy tarbiyaning muhim tarkibiy qismi hisoblanadi. Ekologik tarbiya (grekcha “oikos” -turna joy, makon, “logos” -fan) o'quvchilarga dastlabki ekologik bilimlarni berish, mavjud ekologik bilimlarini boyitish, ularda tabiat va atrof-muhit muhofazasini tashkil etish ko'nikma va malakalarini shakllantirishga qaratilgan pedagogik jarayondir.

O'zbekiston Respublikasida tabiat va atrof-muhit muhofazasini tashkil etishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Bu yo'lda amalga oshiriluvchi ijtimoiy-ekologik harakat mazmuni “O'zbekiston Respublikasining Atrof-muhitni muhofaza qilish Milliy harakat rejasida o'z ifodasini topgan.

Tabiat va atrof-muhitni muhofaza qilish, shuningdek, ekologik muammolarning ijtimoiy havfi xususida to'htalib, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti I.A. Karimov quyidagi fikrni qayd etadi: “Ekologik havfsizlik muammosi allaqachon milliy va mintaqaviy doiradan chiqib, butun insoniyatning umumiy muammosiga aylangan. Ekologiya hozirgi zamonning keng miqyosidagi keskin ijtimoiy muammolaridan biridir. Uni hal etish barcha halqlarning manfaatlariga mos bo'lib, sivilizatsiyaning hozirgi kuni va kelajagi ko'p jihatdan ana shu muammoning hal qilinishiga bog'liqdir”.

keyingi ta'lim bosqichlarida hamda mehnat jarayonlarida qaror toptirish qiyin bo'ladi.

Ajdodlarimiz bola tarbiyasi masalasiga alohida e'tibor bilan qaraganlar va bu borada ibratli an'analarni vujudga keltirganlar. Bolalar go'daklik chog'laridanoq axloqiy va mehnat tarbiyasini oilada boshlaganlar. Ularda mehnatga muhabbat, atrof-muhitga hurmat, obodonchilik va ko'kalamzorlashtirish hissi sabot bilan singdirilgan. Masalan, atrofni ifloslantirmaslik uchun axlatlarni alohida chuqurchalarga tashlash; hojatxonalarni ariq, soy, buloq suvlaridan uzoqroq joyda kovlash; yong'in chiqmasligi chorasini ko'rish; turli ehtiyojlar uchun yashnab turgan daraxtda emas, balki qurib qolganlaridan foydalanish; nihollarni sindirib, payxon qilmaslik; qushlarning uyasini buzmaslik kabi xatti-harakatlar shakllantirilgan. Oila davrasida farzandlarga "Suvga tuflama, uni iflos qilma, chunki barcha jonivorlar uni ichib bahra oladi", "Gullab turgan mevali daraxtning shoxini sindirma, u meva beradi, uni o'zing iste'mol qilasan", "Pishib yetilmagan uzumni uzma, agar uzsang katta gunoh ish bo'ladi. Chunki unda ahli mo'minning nasibasi bor" — deb pandu-nasihatlar qilganlar. Islomdan avval zardushtiylilik dinida tabiatni, xususan, suvn iflos yoki isrof qilgan kishi 400 darra kaltaklangan. Suvga hurmat islom dinimizda ham saqlanib qolgan. Mana shu hurmat ta'sirida xalqda ko'plab maqollar, rivoyatlar, ibratli hikoyatlar, ertaklar vujudga kelgan. Ekologik ta'lim va tarbiyalash tizimi bolalar bog'chalarida, umumiy ta'lim maktablarida, keyingi ta'lim bosqichlarida hamda mehnat jamoalarida davom ettiriladi. Ekologiya fani hozirgi bozor munosabatlari davrida ko'pgina tarmoqlarga ega: o'simliklar ekologiyasi, zoоекologiya, tuproq ekologiyasi, inson ekologiyasi va boshqalar. Ekologiya fani tanlab olingan bir yoki bir necha ob'ektning yashash sharoitini yoki normalarini o'rganadi va yashashning optimal darajasini aniqlashga yordam beradi. Bu yo'nalishdagi ishlar bizga ekologik bilimlarni yetkazadi, ammo bu bilan insoniyat cheklanib qolmaydi. Davr talabiga ko'ra, yana boshqa yo'nalishda ham ish olib borishni talab etmoqda. U ham bo'lsa **ekologik tarbiya masalasidir.**

O'quvchi tarbiyasida ishtirok etayotgan subyektlarning shaxsiy namunalari, o'quv manbalari, badiiy adabiyotlar, ommaviy axborot vositalari (shu jumladan, internet) materiallari va ularning g'oyalari o'quvchilarda ekologik madaniyatni shakllantirishning muhim vositalari sanaladi.

"Ekologiya" tushunchasi ilk bor nemis zoologi E.Gekkel tomonidan qo'llanilgan. Ekologik tarbiya ijtimoiy tarbiyaning muhim tarkibiy qismi hisoblanadi. Ekologik tarbiya (grekcha "oikos" -turar joy, makon, "logos" -fan) o'quvchilarga dastlabki ekologik bilimlarni berish, mavjud ekologik bilimlarini boyitish, ularda tabiat va atrof-muhit muhofazasini tashkil etish ko'nikma va malakalarini shakllantirishga qaratilgan pedagogik jarayondir. Ekologik ta'lim deganda o'quvchilarga berilishi lozim bo'lgan tabiat bilan inson orasidagi munosabatlarni ifodalovchi bilimlar tizimi tushuniladi. Ekologik tarbiya esa insonning atrof-muhitga nisbatan munosabatini tarbiyalashdir.

Ekologik ta'lim-tarbiya umumiy ta'lim-tarbiyaning yangi shakli va tarkibiy qismi bo'lib, maktabda barcha fanlarni o'qitishda amalga oshirilishi ko'zda tutiladi. Ekologik ta'lim-tarbiyadan bosh maqsad ham yosh avlodga atrof-muhit va uning muammolariga ongli munosabatni shakllantirishdan iboratdir. Ekologik tarbiyalash jarayonida yoshlarni yashab turgan tabiatimiz boyliklarini tejab-tergashga, uni muhofaza qilishga o'rgata boriladi.

Atoqli pedagog V. A. Suxomlinskiy "Bolalarga jonim fido" asarida "Men bolalar "Alifbe"ni ochib, birinchi so'zini g'ijjalab o'qishlariga qadar aval dunyodagi eng ajoyib kitob-tabiat kitobini mutolaa etishlarini istardim" deb ta'kidlaganidek, bu boradagi barcha ishlarni bolaning kichikligidanoq boshlash maqsadga muvofiqdir.

Ekologik tarbiyada o'quvchilarni o'z maktabini; yashaydigan muhiti-shahar va qishloq ko'chalarini ko'kalamzorlashtirish, mevali va manzarali daraxt ko'chatlari ekish, xiyobonlarni, suv havzalarini ozoda saqlash, uy hayvonlariga qarash kabi ishlarda kuchi yetganча qatnashishga jalb etish katta ahamiyatga ega. Ekologik savodxonlik va madaniyat, avvalo, oiladan boshlanadi. Ekologik duyonqarashni shakllantirishning negizi oiladagi tarbiyaga bevosita bog'liqdir. Agar bu masala oilada to'g'ri yo'lga qo'yilmagan bo'lsa, uni maktablarda,

o'tirish noto'g'ri. Ekologik tarbiyani avvalo, eng mustahkam va xotirada umrning oxirigacha saqlanib qoladigan qismini ona va ota – ya'ni oila beradi. Oilada bolani kichik yoshdan ekologik tarbiyaga o'rgatishda quyidagi omillar mavjud:

- milliy qadriyatlar, diniy, qadimiy urf-odatlarini tushuntirib borish;

- shaxsiy ibrat, ya'ni, ota-onaning amalda tabiatni asrashga harakat qilishi, bevosita o'z faoliyatlari orqali buni isbotlab berishi.

Ota-ona, bobo-momolarni e'zozlash, kattalarga hurmat, kichiklarga izzat, oilani muqaddas bilish, er-xotin o'rtasidagi muomalada teng huquqlilik farzandlar tarbiyasiga mas'ullik, qarindoshlik urug'chilik munosabatini me'yorida olib borish, yaxshi qo'shnichilik munosabatlarini o'rnatish – bular umuminsoniy qadriyatlarning eng oddiy ko'rinishlaridir. Chunki oila vakillari tor darajadagi qiziqishlaridan umuminsoniy qadriyatlarga ko'proq yaqin bo'lishi, odamlar o'rtasidagi milliy, irqiy, ijtimoiy farq'larga falsafiy qaray bilishlari kerakligini hayot ko'rsatmoqda.

Ilmiy tarbiya esa bolaga dastlabki ekologik ko'nikmalar paydo bo'lgandan so'ng, mustahkamlovchi omillar sifatida singdiriladi. Masalan, ekologiyaga oid maqolalarni sodda bir tarzda sharhlab tushuntirishni, oilaviy dasturxon ustida suhbat chog'ida ekologik fojialar har bir insonning aybi bilan yuzaga kelishini isbotlab berish orqali amalga oshiriladi. Ko'rgazmali tarbiya esa bevosita onaning xatti-harakati orqali bola mustaqil ish bajara oladigan yoki ona bilan birga ish qila boshlagan bir paytda olib boriladi. Masalan, uydagi gullarni ehtiyotkorlik bilan, hayvonlar, qushlarni mehr bilan parvarishlashi, suv, gazning tejab ishlatilishi va boshqa ishlarni olib borishi, shuningdek, ko'chalarning go'zal joylarini alohida ko'rsatish, yoki chiqindi uyumlarini, sindirilgan daraxt, toptalgan o't-o'lanlarni bolaga ko'rsatib, unday ishni qilgan bolalarni yaxshi inson bo'lib yetisha olmasligini misollar bilan aytish orqali amalga oshiriladi.

Aslida, bu tarbiya uzluksiz, mantiqiy izchillik bilan har doim davom etishi lozim. Bunday tarbiya uchun avvalo, ota-onaning o'zlari ekologik ma'lumotga ega bo'lishi zarur. Hech bir oila yo'qki o'z farzandlarining barkamol bo'lishini xohlamasa, hech bir zot

Ekologik tarbiya albatta ekologik bilim asosida shakllanadi, lekin u o'ziga xos xususiyatlarga ham ega. Ekologik tarbiya insonda tabiatga nisbatan to'g'ri, oqilona munosabatni shakllantirish masalasi ustida ish olib boradi va o'z oldiga talabalarda ekologik madaniyatni shakllantirishdek maqsadni qo'yadi. Ekologik tarbiyaning mazmuniga ekologik onglik, ekologik his-tuyg'ular (tabiatga, insonlarga, hayotga nisbatan munosabatlar) kiradi. Shunday qilib, ekologik tarbiya inson hayotida, jamiyatda, vatanda muhim ahamiyat kasb qiladi.

Ekologik tarbiyaning shakllanishiga ekologik bilimlarni egallash bilan bir qatorda ekologik munosabatlarni ham shakllantirib borish zarur bo'ladi. *Ekologik munosabatlarga:*

1. Hayotga munosabat.
2. Yaxlitlik hissini tarbiyalash.
3. Javobgarlik hissini tarbiyalash.
4. Tabiat go'zalliklarini his etish kabi komponentlarni kiritish mumkin.

10. Oilada ekologik tarbiyaning zamonaviy usullari

Inson umrining asosiy qismi oila davrasida kechganligi uchun uning kamoloti tarbiya, iqtidor, salomatlik kabi tushunchalar bilan uyg'undir. Chunki bularning asoslari aynan oilaviy muhitda shakllanadi.

Oila shunday maskanki unda hayotning davomiyligini ta'minlovchi shaxs shakllanadi.

Oila, jamiyat va tabiatda bugungi kunda shunday muammolar paydo bo'lmoqdaki, bularni osonlikcha hal etib bo'lmaydi. Bu muammolar eng avvalo, ekologiya, salomatlikni saqlashga tegishli. Aholi istiqomat qilayotgan joylarni, ularni o'rab turgan atrof-muhitni tezroq sog'lomlashtirish, go'zal tabiatimizga rahna solmaslik, odamlarni turli kasalliklardan asrash, avaylash va kasalliklarning oldini olish eng muhim masalalardan hisoblanadi. Shuning uchun oilada ekologik tarbiyani shakllantirish juda katta ahamiyatga ega.

Ekologik xavf mavjud bo'lib turgan holatda, bu bilan faqat mutaxassislar shug'ullanishi lozim yoki ekologik tarbiyani faqat tarbiyachilar yoki o'qituvchilar beradi deb hisoblab, qo'l qovushtirib

tasavvur insonni tashqi olamdan ajratib qo'yishi mumkin. Ekologik madaniyat, eng avvalo, insonning o'z-o'zini bilishidan boshlanadi. Ekologik madaniyat sohibi bo'lish, tabiatga zarar keltirish emas, balki uning gullab yashnashi, yanada yaxshilanishiga hissa qo'shish, unga yomon munosabatda bo'lganlarga qarshi mardonavor kurashmoq ham demakdir.

11. Nafosat tarbiyasi

Nafosat tarbiyasi barkamol shaxs tarbiyasining ajralmas tarkibiy qismidir. O'quvchilarda nozik didlilikni, go'zallikni fahmlay va qadrlay olishga o'rgatish nafosat tarbiyasining asosiy masalalaridan biridir.

Nafosat tarbiyasi (estetik tarbiya) bu o'quvchilarni voqelikdagi, san'atdagi, tabiatdagi, kishilarning ijtimoiy va mehnat munosabatlaridagi, turmushdagi go'zallikni idrok qilish hamda to'g'ri tushunishga o'rgatish, ularning badiiy didini o'stirish, ularda go'zallikka muhabbat uyg'otish va hayotiga go'zallik olib kirish qobiliyatlarini tarbiyalashdir.

Nafosat tarbiyasining vazifalari:

- nafosat tarbiyasiga doir bilimlarni shakllantirish;
- nafosat madaniyatini tarbiyalash;
- madaniy qadriyatlarga estetik munosabat;
- faoliyatga estetik munosabat;
- nafis his-tuyg'ularni rivojlantirish;
- insonni hayot, tabiat, mehnat go'zalliklariga oshno qilish;
- hayoti va faoliyatini qurishda go'zallik qonunlariga qurish istagini rivojlantirish;
- hayolda, faoliyatda, xatti-harakatda, tashqi ko'rinishda go'zal va yoqimli bo'lish istagini uyg'otishdan iborat.

Madaniy qadriyatlarga, faoliyatga estetik munosabatni shakllantirish maqsadida tevarak-atrofdan tanlab olingan turmush, tabiat, san'at go'zalligi va bolalarning badiiy faoliyatini tashkil etishga yo'naltirilgan pedagogik jarayon nafosat tarbiyasining muhim vositalari hisoblanadi. Ba'zi ota-onalar bolalarda did va farosat o'stirishni yuzaki tushunadilar va o'z bolalarida shu

yo'qki, go'zal, xushhavo, serobgarchilik yurtni istamasa. Zero, ekologik tarbiya barkamol insonning o'zagidir. Oilada bola o'simlik va hayvonlarni e'zozlash, avaylash mohiyatini tushunmasa va bilmasa, kundalik turmushda unga o'rgatilmasa, bolaning umumiy tarbiyasida tabiatni qadrlash, e'zozlash fazilatlarini va u bilan bog'liq axloqiy va insoniy ko'nikmalari yetishmaydi. Hozirgi sharoitda ekologiya muammosi axloqiy ongning bu masalaga oid tomonlarini chuqur va har tomonlama o'rganish ilmiy uslubiy asoslangan amaliy tavsiyalar berish kerakligini taqozo etmoqda. Umuman olganda, inson umrini qamrab oladigan ekologik ta'lim-tarbiya tizimini takomillashtirish payti keldi. Bugungi kunda tabiat va uning boyliklariga nisbatan bo'layotgan ehtiyotkorlik ko'pgina obyektiv ehtiyojlar tufayli emas, balki ekologik madaniyatsizlik, tabiatdagi o'zaro aloqadorlikni tushunmaslik oqibatida sodir bo'lmoqda. Tabiatga yetkaziladigan salbiy ta'sir asta-sekin kishilar hayoti uchun xavf tug'dirishini aholi, ayniqsa yoshlar ongiga singdirish darkor. Yoshlarni ekologik ruhda tarbiyalash dastavval oilada boshlanadi. Xalqimizda bola boshdan degan naql bor. Yoshlikdagi to'g'ri tarbiya kamolotni ta'minlaydi. Ekologik tarbiyaning o'ziga xos va juda murakkab xususiyatlarini hisobga olgan holda, uni ekologik ma'naviyat va ommaviy tarbiya ishlarining muhim tarmoqlaridan biri sifatida yuqori darajaga ko'tarmoq kerak. Bizning farzandlarimiz kamolotga yetishlari uchun oilada sog'lom muhit barqaror bo'lishi lozim. Oila asosi er-xotin orasidagi munosabatlar samimiy, bir-biriga mehribon bo'lib, yolg'on gaplarsiz, gumonsiz ochiq chehra, shirin so'z orqali kechishi oiladagi ruhiy va ma'naviy muhitning sozligini ta'minlaydi. Shu o'rinda birinchi navbatda oilada ota-onaning ekologik ma'lumotlar bo'yicha pedagogika madaniyatini hamda uni amalda qo'llashga o'rgatish bilan ta'lim berish muammolarini ham hal etish darkor. Shuningdek, oilada bolalarga ekologik tarbiya haqida ma'lumot berish hamda hayotda qo'llashga o'rgatuvchi ko'nikma va milliy urf-odatlarini shakllantirish lozim. Bu muhim muammoni hal qilmay oilada bolalarni ekologik tarbiyalash mushkuldir. Inson hayoti bilan tashqi muhit o'rtasidagi bog'liqlikni hech kim inkor etmaydi. Lekin uni ko'pincha yuzaki tushunamiz. Aslida, mana shu nuqtai nazar,

Ta'lim jarayonidagi nafosat tarbiyasi. Maktabning boshlang'ich sinflarida o'qitiladigan har bir fan hamda maktabdan va sinfdan tashqari jarayonda tashkil etiladigan tarbiyaviy tadbirlar, tarbiyaviy soatlar bolalarga nafosat jihatdan ta'sir etish imkonini beradi. O'quvchilar she'rlar, hikoyalar, xalq og'zaki ijodi namunalari – maqol, matal, ertak, doston, qo'shiq, rivoyat va hikoyatlarni o'qish orqali ularda go'zallikka intilish kuchayadi. Shoir va yozuvchilarning hayoti va ijodiy faoliyati, asarlari bilan tanishish taxlil qilish orqali o'quvchilarning bilim doirasi kengayadi, his-tuyg'ulari va til boyligi takomillashadi. O'qish darslari o'quvchilarda go'zallikni idrok etishni ta'minlaydi. Boshlang'ich sinflardagi mehnat darsi ham bolalarda nafosat tuyg'usining o'sishiga yordam beradi. O'quvchilar arralash va kesish, kashta tikish, loydan turli buyumlar yasash malakalarini o'rnatirish paytida chiroyli bezak va shakllarni tanlashga, rangiga qarab ip tanlashga, ishda saranjom-sarishtalikka, sabr-toqatli bo'lishga, eng asosiysi, o'zlarining chiroyli qilib yasalgan buyumlaridan zavqlanishga o'rganadilar. Mehnat jarayonida tayyorlangan har bir buyum (tovar)ning ahamiyati, funktsiyasi, zaruriligi insonning tabiiy ehtiyojlarini qondirishi jihatidagina emas, balki uning qanchalik go'zalligi bilan ham baholanadi. Go'zallik bu hayotning o'zi, tabiat hamda inson mehnati natijalari, insoniy munosabatlarning mukammalligidir.

Jismoniy tarbiya fani bolalarni aniq va chiroyli harakat qilish, ularda musiqaga jo'r bo'lib ommaviy ravishda jismoniy mashqlarni bajarish vaqtida muvofiqlashtirilgan jamoa harakatlarining chiroyli chiqishini ko'rish va undan quvonish imkonini beradi.

I-IV sinflarning jismoniy tarbiya rejasiga harakatli o'yinlar, musiqa va sanoqqa qarab harakat qilish kiritilgan. Bu o'yin va mashg'ulotlar bolalarda nafosat tuyg'usi va kechinmalarini hosil qiladi.

Maxsus fanlarni o'qitish jarayonida nafosat tarbiyasi. Boshlang'ich maktablarning o'quv rejasiga umumiy ma'lumot beradigan fanlardan tashqari nafosat fanlar sikli: rasm, ashula va sinfdan tashqari o'qish kiritilgan.

hislatlarni tarbiyalamoqchi bo'lgan vaqtlarida jiddiy xatolarga yo'l qo'yadilar. Chunonchi, bolani sodda va ozoda kiyintirish o'rniga qimmatbaho kiyim va buyumlar olib beradilar va shunday qilish bilan bolaning did va farosatini buzayotganliklarini sezmaydilar. Shuni yaxshi bilish kerakki, did va farosat tug'ma bo'lmaydi. U bolalarda yoshlik chog'dan boshlab oilada, bog'chada, maktabda, qurshab olgan muhit, kishilar, o'rtoqlari ta'siri ostida, shuningdek, kinofilmlar va turli madaniy muassasalar ta'sirida tarbiyalanadi va kamolotga yeta boradi.

Shuning uchun oila, maktab, maktabdan tashqi muassasalar, "Kamolot" va "Kamalak" tashkilotlari bolalardagi yaramas odatlarni yo'qotishga, ayniqsa, yuqori sinf o'quvchilari orasidagi "stilga" intilish (harakatlari)ga barham berishga, ularda chin insonga xos bo'lgan did va farosatni tarbiyalash va takomillashtirishga alohida e'tibor berishlari kerak. Barkamol shaxsning nafosat tarbiyasidagi zaruriy jihatlardan biri, ularning eng yuksak nafosat tuyg'uga ega bo'lishlari, sodda, ozoda va chiroyli kiyinishlari, san'atni qadrlashlari va ma'naviy jihatdan pok bo'lishlari lozim.

Pedagog-tarbiyachilarining birdan-bir vazifasi bolalarga ana shunday hislat va odatlarni singdirish hamda bolalarda did va farosat qanchalik taraqqiy etgan bo'lsa, ularning intizomi ham shuncha yaxshi bo'lishini unutmashlikdan iborat. Bolalarda did va farosatni tarbiyalash masalasi bilan faqat oila, bog'cha va maktabgina emas, balki maktabdan tashqari muassasalar va butun jamoatchilik ham shug'ullanishi lozim.

Bolalar o'rtasida "*Madaniy xulq to'g'risida*", "*Odob to'g'risida*", "*Xushmuomalalik to'g'risida*", "*Kiyinish to'g'risida*" va boshqa shu singari mavzularda tez-tez suhbat, ma'ruza va munozaralar o'tkazib turish kerak.

Nafosat tarbiyasini berish yo'llari: Maktabda nafosat tarbiyasini berish turli yo'llar bilan amalga oshiriladi. Nafosat tarbiyasi o'qish jarayonida, o'quvchilarga badiiy jihatdan tarbiyalaydigan "*Matematika*", "*O'qish*", "*Jismoniy tarbiya*" "*Mehnat darsi*" fanlarni o'qitish jarayonida, ijtimoiy foydali mehnat jarayonida, turmushni chiroyli qilib tashkil etish va o'quvchilarning bir-birlari bilan bo'ladigan munosabatlarida beriladi.

ranglarning bir-biriga uyg'unligi to'g'risida, har xil ranglar to'g'risida boshlang'ich tushunchaga ega bo'ladilar, o'tmishdagi va hozirgi zamon atoqli rassomlarining nomlarini bilib oladilar, ularning ijodi bilan tegishlicha tanishadilar.

Musiqqa vositasi orqali nafosat tarbiyasini berish. Musiqqa kishining fikr va tuyg'ularini musiqiy obrazlar yordamida ifodalaydi. Ashula darsi va xor yoki musiqqa to'garaklariga ishtirok etish o'quvchilarni kuy, ohanglar dunyosiga olib kiradi, ularning tuyg'u va kayfiyatiga ta'sir etadi.

Bolalar ashula darsida va xor to'garagi mashg'ulotlarida nota savodini o'rganadilar, musiqqa terminlari bilan, musiqqa janrlari va cholg'u asboblarning turlari bilan tanishadilar hamda vokal ko'nikma va malakalariga ega bo'ladilar.

Musiqqa ta'sirining kuchayib borishi, musiqqa eshitish uquvining o'sishi, bolalarning musiqqa va ashula sohasidagi bilim doirasining kengayishi o'quvchilarning musiqani o'zlashtirib olish qobiliyatining o'sishiga yordam beradi, ularda durustgina nafosat musiqqa didini hosil qiladi.

Raqs san'ati vositasi orqali nafosat tarbiyasini berish. Raqs san'ati san'atning boshqa turlari kabi bola fikri va tuyg'usini boyitadi, ijrochilarga ham, tomoshabinlarga ham nafosat zavq bag'ishlaydi. Raqsni yaxshi ijro etish uchun chaqqonlik, noziklik, maqomni bilish, kuzatuvchanlik, xayol va xotira kerakdir. O'quvchi raqsga tushayotgan paytida raqsning g'oyasi va kayfiyatini tushunishi, o'zining his-tuyg'ularini raqsda ifodalay bilishi kerak.

Raqs texnikasini egallash uchun ko'pgina kuch va mehnat sarflash, jismoniy jihatdan chiniquqan, chaqqon, epchil bo'lishi, o'z harakatini ongli ravishda kuzata bilish lozim. Raqs san'ati jismoniy tarbiya bilan mustahkam bog'langandir.

Raqs mashg'ulotlari jarayonida ko'pchilik ma'naviy hislar: iroda, qat'iylik, intizom, mehnatsevarlik, o'rtoqlik tuyg'usi va shu kabilar tarbiyalanadi.

Har qanday raqs his-tuyg'u ko'tarinkiligi bilan bog'langan bo'lib, ijrochiga quvonch baxsh etadi, uning butun borlig'ini egallab oladi va unga nafosat jihatdan ta'sir ko'rsatadi. Boshlang'ich maktab bolalarini raqs vositasi bilan tarbiyalash juda muhimdir, chunki raqs

Bu darslarni o'qitishdan maqsad bolalarda nafosat tuyg'usini uyg'otibgina qolmasdan, balki o'quvchilarga muayyan san'at turining xususiyati va asosi haqida tushuncha berish, ularda ijodiy malaka va ko'nikmalarni, tegishli qobiliyatlarni o'stirishdir.

Badiiy so'z vositasi bilan nafosat tarbiyasini berish. Bolalar o'qishni o'rganmasdan ilgariroq unga badiiy so'z ta'sir etish boshlaydi. U kattalar o'qib beradigan bolalar kitobini, kattalar hikoyasini tinglaydi, maqol va masallarni eshitadi, bolalar yozuvchilarining she'rlarini yod oladi.

Sinfdan tashqari o'qish darsining asosiy vazifasi bolalarni kitobga qiziqtirish, ularning zamondosh yozuvchilarimiz haqidagi bilimlarini kengaytirish, o'qish darsi rejasiga kirmagan asarlarni ham o'qishga qiziqtirishdir. Sinfdan tashqari o'qish darsiga o'qish texnikasini o'stirish vositasi deb emas, balki bunday dars jarayonida bolalarda kitob o'qishga qiziqish hislarini, nafosat tuyg'ularini uyg'otuvchi vosita deb qarash kerak.

Shuning uchun o'qituvchi sinfdan tashqari o'qish darsida o'quvchilarning odatdagi darslardagiga qaraganda ifodalibroq, o'qishiga ko'proq e'tibor berishi lozim, chunki ta'sirchan va ifodali qilib o'qilgan asarlar kishiga ta'sir etadi.

O'qituvchining o'zi ifodali o'qishda na'muna bo'lishi, ya'ni hikoyani ta'sirchan ohangda o'qiy olishi, hikoya qahramonlarining kayfiyati va ularning nutqidagi o'ziga xos xususiyatlarni yetkazib bera olishi, o'qilayotgan narsaga o'z munosabatini bildirishi lozim.

Tasviriy san'at vositasida nafosat tarbiyasini berish. Badiiy ishlangan rasm va suratlar o'quvchilarni tevarak-atrofdagi hayot bilan tanishtiradi, tabiatni, insonni va uning mehnatini sevishtga o'rgatadi, o'z imkoniyatiga qarab, go'zalliklar yaratishda ishtirok etish orzusini uyg'otadi.

Agar o'qituvchi rasm darsini xilma-xil metodlar (san'atga oid suhbatlar o'tkazish, bolalar tushuna oladigan badiiy materiallar ko'rgazmasini uyushtirish, rassomlar va san'at arboblari bilan uchrashuvlar o'tkazish) qo'llangani holda qiziqarli olib borsa, bu dars bolalarning sevimli darsiga aylanishi mumkin.

Badiiy materiallar yuzasidan ish olib borilganda bolalarda kuzatuvchanlik o'sadi, ular tasviriy san'at janrlari to'g'risida,

Yaxshi yo'lga qo'yilgan nafosat tarbiyasi yosh avlodni barkamol shahs qilib tarbiyalashda yanada katta muvaffaqiyatlarni qo'lga kiritishga yordam beradi.

12. Jismoniy tarbiya

Barkamol avlodni jismoniy tarbiyasiz tasavvur qilib bo'lmaydi, bu tarbiyaning bosh maqsadi jismonan chiniqqan, mard va sabotli, qat'iyatli va vatanparvarlarni kamol toptirishdir. Prezidentimiz I.A.Karimov tomonidan 2010-yilni "Barkamol avlod" yili deb e'lon qilinishi bu tarbiyaga e'tiborni yanada kuchaytirdi.

Prezidentimiz: *"Farzandlari sog'lom yurt qudratli bo'ladi, qudratli yurtning farzandlari sog'lom bo'ladi"*, deb ta'kidlaydi. Yurtboshimiz fikrini davom ettirar ekan, eng avvalo har bir odam o'z sog'ligi haqida qayg'urishi, har bir oila o'zidan sog'lom nasl, sog'lom zurriyot qoldirishni o'ylashi zarur.

Agar farzand sog'lom, oqil, iymon-e'tiqodli bo'lsa, ota-onasiga faqat rahmat keltiradi. El-yurt nazaridan hech qachon chetda qolmaydi deb uqtiradi.

Jismoniy salomatlik tarbiya tizimida muhim o'rinni egallaydi va boshqa tarbiyalar bilan birga amalga oshiriladi. Jadidshunos olim Fitrat bolalarning jismoniy tarbiyasida turli harakatli o'yinlar katta o'rin tutishini, ota-onalarga o'z bolalarining shunday o'yinlar bilan mashg'ul bo'lishlarini ta'min etishlarini maslahat beradi: "Harakat har bir kishi uchun, ayniqsa bolalar uchun zarurdir. Shuning uchun bolalarni jismoniy chiniqtirishda ularni ayrim o'yinlar bilan mashg'ul qilish foydalidir. Bolalarni o'yindan man etishning foydasi yo'qdir. Ularning doimo bir joyda o'tirishlari, harakat qilmasliklari ularni badanlarini zaif bo'lishlariga olib keladi.

Ota-onalar doim o'z bolalarini o'yinga tashviq va targ'ib qilishlari lozimdir. Ammo bolalarning o'yinlari odob va axloq doirasidan tashqari chiqmasligi kerak". Fitrat bu harakatli o'yinlar bolaning aqli, farosati, ilmini rivojlanishiga va to'g'ri axloqiy tarbiya topishiga yordam berishi kerak, deb hisoblaydi. U bu o'yinlar orqali bolaga hayotni o'rgatish, aqliy va axloqiy tarbiya ham berish mumkin, asosiysi bolani jismonan chiniqtirishdir deb biladi.

nafosat kechinmalarini vujudga keltirish bilan bir vaqtda shu yoshdagi bolalarning harakatlanishga bo'lgan ehtiyojini qondiradi, ularni maqomga o'rgatadi, bir-biriga moslab qilinadigan jamoa harakatidan quvonish hissini uyg'otadi.

Tabiatni hissiy idrok etishni tarbiyalash. Qurshab olgan tabiat go'zallikning tuganmas manbaidir. Gullar, bepoyon dalalar, qor bilan qoplangan tog'larning go'zal ko'rinishlari ko'zni quvontiradi, kishida nafosat kechinmalarini tug'diradi. Kishiga, ayniqsa, o'zi o'sib-ungan joyning tabiati kuchli ta'sir etadi. Biroq o'quvchilarning tabiatni estetik idrok etishlari uchun ularni o'z tevarak-atroflaridagi go'zalliklarni payqashga, qurshab olgan olamning jozibadorligini ko'ra bilishga, yilning har faslidagi go'zalliklarga e'tibor berishga o'rgatish kerak.

O'qituvchi shu maqsadda tabiatga ekskursiya uyishtirishi mumkin. Maktab bolalarda tabiatdan shunchaki zavqlanish hissiginu emas, balki dunyoni yanada go'zalroq qilishga, tabiatdan insonga foyda beradigan narsalarni olishga intilish hislarini ham tarbiyalaydi.

Nafosat tarbiyasiga qo'yiladigan talablar:

– nafosat tarbiyasini berishning xilma-xil usullarda amalga oshirish, badiiy materiallarni tushuntirishda o'quvchilarni zeriktirib qo'ymaslik va ularga ortiqcha nasihatgo'ylik qilmaslik;

– nafosat tarbiyasini berishda san'at asarlaridan, radio va televideniya dan foydalanish hamda bolalarni didini buzadigan narsalardan ehtiyot qilish;

– nafosat tarbiyasiga doir suhbatlar va boshqa tadbirlarni oldindan ishlab chiqilgan rejaga muvofiq tizimli va rejali o'tkazish hamda bu jarayonda o'quvchilarning yosh va individual xususiyatlarini hisobga olish;

– tabiiyki, o'qituvchi o'quvchilarning nafosat tarbiyasini olishlariga muvaffaqiyatli rahbarlik qilishi uchun o'zi barcha go'zalliklarni sezishi va sevishi, san'atning turli sohada yaratilayotgan barcha yaxshi narsalardan xabardor bo'lishi, bu sohada o'z bilimini kengaytirib borishi, bitta-ikkita badiiy to'garakka rahbarlik qila olish qo'lidan kelishi lozim.

o'sishiga ham yordam beradi. Jismoniy tarbiya axloqiy tarbiya bilan uzviy bog'liqdir. Jismoniy mashqlar bilan shug'ullanish mardlik, qat'iylik, o'zini tuta bilishlik, matonatlilik kabi axloqiy-irodaviy sifatlarni tarbiyalashga yordam beradi. Harakatli o'yinlar va sport o'yinlari, turli estafetalar bolalar o'rtasida jamoali, o'rtoqlik va do'stlik hissini o'z oldidagi va sport jamoasi oldidagi burchini, mas'uliyatlilik va talabchanlikni his qilishni tarbiyalaydigan eng yaxshi vositalaridandir.

Jismoniy madaniyat jismoniy tarbiyaning tarkibiy qismi bo'lib, unga quyidagilar kiradi:

- inson a'zolarining tuzilishi va ularning funksional kamolati. Ichki a'zolar, nerv va harakat, suyak-muskul tuzilishi, badanning uyg'unligi va ularning funksional faoliyatini boshqarish;

- o'quvchilar sog'ligini mustahkamlash;
- gigiena qoidalariga ko'nikish;
- o'quvchilarni har tomonlama mohirligini o'stirish;
- bo'lajak ishchi, mehnatkashlarning jismoniy va fizik sifatlarini, kasb ahamiyati jixatidan shakllantirish, ish qobiliyatlarini oshirish;

- o'quvchilarning jismoniy va yosh xususiyatlari uchun sharoit yaratish;

- o'quvchilarning iroda, chidamlilik, qat'iyon intizom, do'stlik hissini kamol toptirish;

- kasbiy, jismoniy qobiliyatlarini tarbiyalash.

Jismoniy mashqlar gavdaning yirik muskullari (orqa, yelka kamari, qorin go'shti muskullari) ning o'sishi va mustahkamlanishiga, yurak-qon aylanish tizimi hamda nafas olish jarayonlarining yaxshilanishi va ular faoliyatining normal o'sishiga yaxshi ta'sir ko'rsatadi. Organizmning odatdagicha faoliyati butun tana qismlarini qon bilan to'xtovsiz ta'minlab turilishini talab qiladi. Kishi tinch, zo'riqmasdan ishlaganda, mayda qon tomirlarining hammasi harakatga keltirilmaydi, natijada tananing ayrim qismlari qon bilan to'la ta'minlanmay, o'sishdan orqada qolishi mumkin. Jismoniy mashqlar organizmda qon aylanishi va modda almashinuvining to'g'ri bo'lishini ta'minlaydi. Jismoniy mashqlar

Jismoniy tarbiyaning maqsadi – o‘quvchilar tanasidagi barcha aʼzolari sog‘lom o‘shini taʼminlash barobarida ularni aqliy va jismoniy mehnatga, shuningdek, Vatan mudofaasiga tayyorlash yotadi. Abdulla Avloniyning fikricha, sog‘lom fikr, yaxshi axloq va ilm-maʼrifatga ega bo‘lmoq uchun badanni tarbiya qilish zarurdir.

Jismoniy tarbiyaning vazifalari:

- sog‘liqni mustahkamlash, jismoniy jihatdan to‘g‘ri rivojlantirish;
- aqliy va jismoniy layoqatlilikning oshishi ;
- tabiatan berilgan harakat sifatlarini rivojlantirish va takomillashtirish;
- harakatning yangi turlariga o‘rgatish;
- asosiy harakat sifatlarini rivojlantirish (kuchlilik, epchillik, chaqqonlik v.h.k.);
- sanitar-gigiena ko‘nikmalarini shakllantirish;
- axloqiy sifatlarni tarbiyalash (mardlik, maqsadlilik, intizomlilik, javobgarlik, jamoada yashash);
- jismoniy tarbiya va sport bilan doimiy ravishda shug‘ullanish ehtiyojini shakllantirish;
- sog‘lom, tetik bo‘lishga intilishni rivojlantirish asosida o‘ziga va atrofidagilarga quvonch ulashish.

Jismoniy tarbiya kishilarga katta taʼsir ko‘rsatib, salomatligini mustahkamlaydi, ishlash qobiliyatini oshiradi, uzoq umr ko‘rishga yordam beradi. Sport – har qanday yoshda ham qaddi-qomatni tarbiya qilish, kuch-quvvatni saqlab turishning vositasi hisoblanadi.

Jismoniy tarbiya tarbiyaning ajralmas qismlaridan biri bo‘lib, maktabda tarbiyaning boshqa tomonlari bilan birgalikda amalga oshiriladi. Bu bilan jismoniy tarbiya inson shaxsining har tomonlama kamol topishini taʼminlaydi.

Bolani oilada jismoniy jihatdan tarbiyalash u tug‘ilgan kundan boshlanadi. Bu davrda jismoniy tarbiya, asosan, uning to‘g‘ri o‘shishi va sog‘lom bo‘lishini taʼminlaydigan gigienik talablarga rioya qilishdan, jismoniy jihatdan parvarishlashdan iborat bo‘ladi. Jismoniy tarbiya bolaning jismoniy kuchi va kishi psixik faoliyatining moddiy negizi bo‘lgan markaziy nerv tizimini o‘stirish va taraqqiy ettirish bilan birga, uning aqliy qobiliyatlarini to‘g‘ri

odatlantirishda ota-onalar va o'qituvchilarning o'zlari namuna ko'rsatishlari juda katta rol o'ynaydi.

Sport gimnastikasi. Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarga jismoniy tarbiya dasturi asosida umumiy jismoniy tayyorgarlik beriladi. Bu yoshdagi o'quvchilar sport gimnastikasi bilan to'la shug'ullanmaydilar, uning oddiy elementlari bilangina tanishadilar. Ularning yoshi ulg'aygan sari sport gimnastikasi darsda ham, darsdan tashqi jismoniy tarbiya mashg'ulotlarida ham borgan sari katta o'rin egallay boshlaydi. Sport gimnastikasi mashg'ulotlarini ehtiyotlik bilan o'tkazish, jismoniy yuklamani sinchiklab taqsimlash, o'smir organizmiga ortiqcha nagruzka berib yuborishga yo'l qo'ymaslik kerak.

Davolash gimnastikasi – maxsus davolash muassasalarida mutaxassis shifokorlar va jismoniy tarbiya sohasida ish olib boruvchi hodimlar rahbarligida o'tkaziladi. Ayrim hollarda, agar maktab shifokori yoki jismoniy tarbiya o'qituvchisining ma'lum tayyorgarligi bo'lsa, davolash gimnastikasini maktabda o'tkazsa ham bo'ladi. Agar maktab shifokori yoki jismoniy tarbiya o'qituvchisi bu maxsus sohani, ya'ni davolash gimnastikasini bilmasalar, uni o'tkazishga urinmasliklari kerak.

Jismoniy daqiqalar Gimnastikaning yuqorida ko'rsatib o'tilgan turlaridan tashqari quyi sinf o'quvchilari bilan o'quv mashg'ulotlari davomida jismoniy daqiqalar o'tkaziladi.

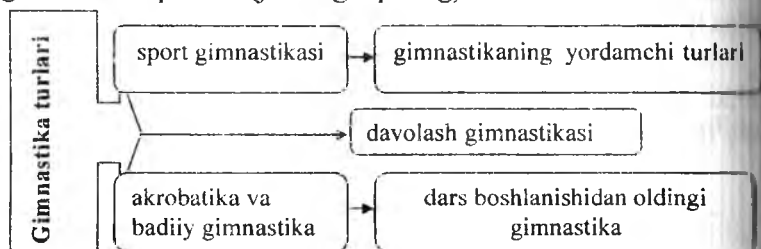
Odatda, jismoniy daqiqalar o'quv kunining ikkinchi yarmidagi darslarda, ya'ni o'quvchilarning charchaganligi o'quv materialining idrok qilinishi va o'zlashtirilishiga ta'sir eta boshlagani sezilganda o'tkaziladi. Charchashlikning oldini olish, markaziy nerv tizimiga qisqa dam berish va bolaning harakat qilishga bo'lgan tabiiy istagini qanoatlantirish uchun 2-3 daqiqa davomida bir necha mashq (2-3 mashqni partalar yoniga chiqib turib bajarish) qildiriladi.

Jismoniy daqiqalarni sinf o'qituvchisi bolalar diqqatining susayganini, o'quv materialining o'zlashtirilishi pasayganini yoki o'quvchilarning charchaganligini payqagandan keyin o'tkazadi.

Sinfdan tashqari ishlar O'quvchilarni jismoniy jihatdan tarbiyalash ishlari darslardagina emas, balki sinfdan tashqari vaqtlarda ham olib boriladi. Boshlang'ich maktabda jismoniy tarbiyada sinfdan tashqari mashg'ulotlarning asosiy shakllari:

organizmda qon aylanishi va modda almashinishining yaxshilanishi uchun imkon beradi. Jismoniy mashqlar asab tizimining faoliyatiga, xususan bosh miya po'stlog'ining tana harakatlarini boshqaradigan qismlariga ham yaxshi ta'sir ko'rsatadi. Buning natijasida harakatlarning mosligi, uyg'unligi takomillashadi, harakatlarning aniqligiga, zaruriy kuch va bir maqomdaligiga erishiladi.

Gimnastika. Gimnastika maktab o'quvchilarini jismoniy jihatdan tarbiyalashning asosiy vositalaridan biridir. Gimnastikaning quyidagi turlari farqlanadi (jadvalga qarang):



Asosiy gimnastika saflanishlar, barcha muskullarni o'stiradigan mashqlar, yurish, yugurish, sakrash, irg'itish, muvozanat saqlash, tirmashib chiqish va oshib o'tish kabilardan iboratdir. I-II sinflarda gimnastika va o'yinlar asosiy o'rinni egallaydi. III sinfdan boshlab gimnastikaga akrobatika mashqlari, tayanib sakrashlar, oddiy va aralash osilishlar, yengil atletika mashqlari, harakatli o'yinlar va sport o'yinlariga tayyorlaydigan o'yinlarni mashq qilish kiritiladi.

Gigienik gimnastika. O'quvchilarning jismoniy jihatdan to'g'ri o'sishlari uchun kundalik ertalabki gimnastika yoki zaryadka katta ahamiyatga ega. Kishi sog'lig'ini mustahkamlash, uning kun buyi charchamay, normal ishlash qobiliyatini ta'minlash va unda turmushda zarur bo'ladigan muhim gigienik ko'nikmalar hosil qilish – gigienik gimnastikaning vazifasidir. Ertalabki gimnastika ochiq havoda yoki derazasi (fortochkasi) ochib qo'yilgan xonada uyqudan turish bilanoq qilinadi. Bu gimnastika barcha muskullarning ishtirok etishini ko'zda tutadigan bir necha mashqlar va suv protsedurasidan iborat bo'ladi. Lanjlik, ta'sirchanlik, betoblik sezilganida, ishtahasizlik va uyqusizlik paydo bo'lganida darhol shifokorga murojaat qilish va gimnastika mashg'ulotini vaqtincha to'xtatish lozim. Bolani har kuni ertalabki gimnastika bilan shug'ullanishga

hayotiy faoliyati davomida yana ham sayqallanib, mazmunan mujassamlashadi. Bu jarayon oiladagi sog'lom muhitda, ota-bobolar o'giti, ota ibрати, ona mehri, aka-uka. opa-singillarning mehr-oqibati orqali amalga oshib boradi. Shaxs ma'naviyati, dunyoqarashi, tafakkuri, e'tiqodi, iymoni avvalo oilada shakllanadi.

Muhtaram Prezidentimiz I.A.Karimov ta'kidlaganidek "Bu muqaddas zaminda yashayotgan har bir inson o'z farzandlari baxt-u nodati, fazi-u kamolotini ko'rish uchun butun hayoti davomida kurashadi, o'zini ayamaydi. Bola tug'ilgan kundan boshlab oila muhitida yashaydi. Oilaga xos an'analar, qadriyatlar, urf-odatlar bola zuvalasini shakllantiradi. Eng muhimi, farzandlar oilaviy hayot maktabi orqali jamiyat talablarini anglaydi, his qiladi".

Shu sababli Prezidentimiz tomonidan 1998-yilning "Oila yili" deb e'lon qilinishi va shu yilning o'zida Oila kodeksining qabul qilinishi hamda mamlakatimiz tarixda ilk bor tashkil etilgan Respublika «Oila» ilmiy-amaliy markazining maqsadi ham davlatimizning oilani har tomonlama mustahkamlash, himoya etish borasidagi siyosatiga hamohang bo'lib, oilaga taalluqli boy va sermazmun milliy an'analarni avaylab-asrash, ularni umuminsoniy qadriyatlar bilan uyg'unlashtirish, oila va nikohning muqaddasligini yosh avlod ongiga chuqur singdirish yo'li bilan oilani mustahkamligi, barqarorligini ta'minlash, oila a'zolarining huquqiy savodxonligini oshirish muammolarini ilmiy o'rganish, oilaviy hayotga bog'liq muammolarni tadqiq etish va fuqarolarga bu masalalarda amaliy yordam berishdan iboratdir. Shuningdek Yurtboshimiz I.A.Karimov tomonidan 2012-yilni "Mustahkam oila yili" deb e'lon qilinishi ham oilalarga bo'lgan e'tiborni yana bir bor tasdig'i desak mubolag'a bo'lmaydi. Shu munosabat bilan hukumatimiz tomonidan "Mustahkam oila yili" Davlat dasturi ishlab chiqilishi oilada yoshlar tarbiyasiga e'tiborni yanada kuchaytiradi va oilalarni mustahkamlash bilan bog'liq masalalarni yechimini topishga xizmat qiladi. Prezidentimiz I.A.Karimov aytganlaridek: "... hammamizga ayon bo'lishi tabiiyki, oila sog'lom ekan — jamiyat mustahkam, jamiyat mustahkam ekan — mamlakat barqarordir". Oila davlatning, jamiyatning asosiy tayanchi ekan, uning mustahkamligi, tinch-totuvligi, farovonligi va barqarorligidan jamiyat manfaatdordir. Oilada ma'naviy va jismoniy yetuk avlodni

fizkultura to'garaklari, fizkultura bayramlari, fizkultura chiqishlari, musobaqalar, maktabda va maktabdan tashqarida dam olishni uyushtirish (tanaffus vaqtlaridagi o'yinlar, ekskursiyalar, sayrlar) dan iboratdir. Sinfdan va maktabdan tashqari tashkil etiladigan turli shakldagi ishlar jismoniy tarbiya darslarini mazmunan to'ldirishi boradi.

Mustaqil O'zbekiston Respublikasida bolalar va o'smirlar sportiga alohida e'tibor qaratilib, Mazkur yo'nalish davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri sifatida e'tirof etildi. Respublikada yoshlarni jismoniy tarbiyalashga qaratilgan "Sog'lom avlod dasturi" ishlab chiqildi. Mazkur dastur talablariga muvofiq respublika miqyosida quyidagi uch bosqichli sport musobaqalarining o'tkazilishi yo'lga qo'yildi:

1. Umumiy O'rta ta'lim maktablari o'quvchilar o'rtasidagi "Umid nihollari" bellashuvi.

2. O'rta maxsus kasb-hunar ta'limi muassasalarining o'quvchilari o'rtasidagi "Barkamol avlod" bellashuvi.

3. Oliy o'quv yurtlarida tahsil olayotgan talabalar o'rtasidagi "Universiada" bellashuvi. Shuningdek, sportning turli yo'nalishlari bo'yicha joylarda ommaviy sport bayramlari, musobaqalarning tashkil etilishi ommaviy tus oldi. Jismoniy tarbiya maktabgacha tarbiya muassasalaridan boshlab tizimli ravishda amalga oshiriladi hamda maktabda jismoniy tarbiya asosiy fan sifatida o'tiladi.

13.Oila tarbiyasi

Oila jamiyatning bir bo'lagi. Shunday ekan, inson shaxsini shakllantirish oiladan boshlanadi. Oila murakkab ijtimoiy guruh bo'lib, biologik, ijtimoiy, ahloqiy mafkuraviy va ruhiy munosabatlarning birlashuvi natijasida vujudga keladi. Oila tor maishiy tushuncha emas, balki u ijtimoiy jamoa. Shu sababli oilalar birlashib, jamiyatni tashkil etadi. Jamiyatdagi o'zgarishlar oilaga ta'sirini ko'rsatganidek, oiladagi o'zgarishlar ham jamiyatga o'z ta'sirini o'tkazadi. Darhaqiqat oila, ayniqsa o'zbek oilasi asrlar osha yosh avlodni tarbiyalashda, komil insonni voyaga yetkazishda muqaddas maskan bo'lib kelgan va shunday bo'lib qoladi. Har bir insonda Vatan tushunchasi ilk bor tetapoya bo'lib o'sib kelayotgan yosh go'dakning ongi, ruhi va qalbiga kirib boradi, butun umri,

omillarga diqqatini qaratmog'i lozim. Jumladan, oilada ruhiy xotirjamlik, samimiylik munosabatlari shakllangan bo'lishi, ota-ona obro'si yuqori bo'lishi, bolalarga talab qo'yishda oiladagi kattalar o'rtasidagi birlikni saqlanishi, bola shaxsini mehnatda tarbiyalashga alohida e'tibor berish, bolani sevish va izzatini joyiga qo'yish, oilada qat'iy rejim va kun tartibini o'rganish, bolaning yosh va shaxsiy xususiyatlarini hisobga olish, boladagi o'zgarishlarni kuzatib borish, boladagi mustaqillikka intilishni va tashabbuskorlik sifatlarini qo'llab-quvvatlash kabilardir. Oila tarbiyasida ota-ona obro'si muhim tarbiyaviy ahamiyatga egadir. Bu obro'ni esa ibratli hulqi, ahloqi, intizomi, kamtarligi, ishbilarmonligi bilan qo'lga kiritadilar. Obro' orttirishda eng avvalo, ibrat-namuna muhim rol o'ynaydi. Oilada ota-onalarning kuzatuvchanligi, sezgirligi, hozirjavobligi muhim ahamiyatga egadir. Ularning odilona me'yorli talabchanligi obro' orttirishning muhim yo'llaridan biridir. Tarbiya jarayoni zerikarli, quruq haqiqatgo'ylikdan iborat bo'lib qolmasligi lozim. O'zbek oilasi tarbiyasida, ayniqsa, otaning obro'si katta ahamiyatga egadir. Ayoli, bolalari oldida obro'ga ega bo'lgan ota, jamoat orasida ham obro' topadi. Oilada obro'si yo'q otadan tarbiya olgan bola, ko'pincha, o'g'ri, muttaham, yolg'onchi bo'lib yetishishi shubhasizdir. Ota-ona farzandlari nigohida eng buyuk kishilardir. Shuning uchun eng yaxshi sifatlari bilangina obro' qozonishlari kerak. Insoniy fazilatlar sohibi bo'lgan ota-ona o'z farzandlari tamonidan bir umr e'zozlanadi. Bolalarni barkamol inson qilib yetishtirishda maktabni oila bilan bog'lamasdan, muvaffaqiyatga erishib bo'lmaydi. Shuning uchun maktab va ota-onalar o'rtasidagi ta'lim-tarbiyaga oid ishlarni kengaytirish lozim. Ota-onalarning o'qituvchilar bilan bo'lgan uchrashuvlarida aytgan fikrlari ayniqsa, ota-onalar uchun qimmatlidir. Chunki ular o'z farzandlari to'g'risida ko'proq ma'lumotlarni bilib oladilar. Shunday ekan, bola tarbiyasining tub mohiyatini tushungan har bir ota-ona oila bilan maktab o'rtasidagi hamkorlikni mustahkamlashga intiladilar. Bola maktabga kirib, to uni tamomlab chiqqunga qadar ota-ona maktab bilan yaqin aloqa o'rnatib, farzandining o'zlashtirishi, hulq-atvoridan hamisha xabardor bo'lishi, tarbiya masalalari bo'yicha o'qituvchi, sinf rahbari bilan maslahatlashib, uni darsdan so'ng nima bilan mashg'ulligidan xabardor qilishi lozim. U o'z navbatida

tarbiyalash, yoshlarni oilaviy hayot qurishga tayyorlash, zamonaviy kasb-hunar sirlari bilan qurollantirish lozim. Shuni unutmashlik lozimki, farzandlarimizning har tamonlama kamol topishi uchun qulay sharoitlar yaratilsagina, oila tarbiyasi muvaffaqiyatli bo'lishi mumkin. Yosh avlod hayotining ko'p qismi oilada o'tadi. Shu boisdan turmushning murakkab muammolari bilan oilada tanishadilar. Oiladagi mavjud an'analar, urf-odatlar, rasm-rusumlar va marosimlarning ijobiy ta'sirida yigit-qizlar asta-sekin kamol topib boradilar. An'ana va marosim tarbiyaning qudratli quroliga aylanadi. Kelajagimizning bunday bo'lishi hozirgi kunda biz tarbiyalayotgan yoshlarga bog'liq. Bu qonuniyat oilaning tarbiya borasidagi faoliyatiga ham bog'liq. Oilaviy tarbiyaning murakkabligi shundaki, har bir oila o'ziga xos bir olam, u tarbiya ishida ham o'ziga xos xususiyatlarni namoyon qiladi. Oilaviy tarbiya ijtimoiy tarbiya bilan uzviy aloqada bo'lsagina, o'sib kelayotgan yosh avlod farovonligini ta'minlashi mumkin. Oila tarbiyasi ota-onalarga pedagogik bilimlar berish, oilaviy tarbiya bo'yicha yutuqlar, tajribalar almashishi, ota-onalarni tarbiyaviy ishlarga qizg'in jalb qilishga ham bog'liqdir. Har bir ota-ona o'z farzandlarini tarbiyalash borasidagi burch va mas'uliyatlarini chuqur anglashlariga bog'liqdir. Bundan tashqari normal oilaviy muhit, ota-onaning obro'si, to'g'ri kundalik reja, bolaning kitob o'qishiga, mehnat qilishiga o'z vaqtida jalb qilishlari ham muhim muvaffaqiyat garovidir. Oilada ota yoki onaning yo'qligi yoki ketib qolishi tarbiyaga juda katta zarar ko'rsatadi. Ularning bolaga beradigan tarbiyaviy ta'siri kuchi yo'qoladi. Oila tarbiyasidagi muvozanat buziladi. Bunday sharoitda bola qalbi qattiq jarahotlanadi. U tajang, serjahl, qo'pol, dag'al bo'lib qoladi, kattalarga ishonmay qo'yadi. O'qishi ham pasayib ketadi. Oila tarbiyasidagi muammolardan biri yolg'iz farzandni tarbiyalashdir. Bunday sharoitda bola faqat kattalar davrasida bo'ladi. O'ziga yaqin yoshdagi bolalar bilan muomala qilish imkoniyati bo'lmaydi. Oilada ko'p bola bo'lsa, ular bir-birini tarbiyalaydi. Bundan tashqari oiladagi kelishmovchiliklar, ota-onalar bilan bolalar o'rtasidagi tengsizlikka asoslangan munosabatlar, ayrim ota-onalarning madaniyat va ma'lumotining nisbatan past saviyada ekanligi tarbiyaga xalaqit beradi, oilaviy muhitda qarama-qarshiliklar, o'zaro kelishmovchiliklarni vujudga keltiradi. Oila tarbiyasi uydagi

ilkashlik, xushmuomalalik, o'z faoliyati uchun javobgarlik, o'z-o'zini boshqarish kabi muhim insoniy fazilatlar paydo bo'ladi.

Oilada munosabatning yana bir turi "avtoritar" yoki "obro'talab" munosabat deb atalib, bunda ota-onaning obro'si shaxslararo muloqotda hal qiluvchi, yetakchi rol o'ynaydi. Shaxslararo teng huquqlilik, erkin xatti-harakat qilish, tashabbuskorlik bunda o'z ahamiyatini yo'qota boshlaydi. Oila a'olarining yurish-turishi, hatti-harakati ko'pincha kattalar tomonidan cheklab qo'yiladi. Ota-ona tomonidan tarbiyaviy ta'sir o'tkazishning asosiy usuli bu jazolash hisoblanadi, biroq, onda-sonda rag'batlantirish usulidan foydalanilganda ham ma'naviy rag'batlantirish imkoniyatiga ega bo'lmaydi, munosabatdagi bunday noxushlik ota-ona ko'zlagan tarbiyaviy maqsadni amalga oshirmaydi va past samara beradi. Buning oqibati natijasida oila a'ozolari o'rtasida, mehr-oqibat hissi pasayadi. Ushbu paydo bo'lgan salbiy nuqtai nazar ota-onaga nisbatan qo'llaniladi. Farzandlarda ota-onaga yaqinlik mehr-muxabbat hissi bir oz bo'lsada kamayadi, keyinchalik bu tuyg'u uzoqlashishi "begonalashish" tomoniga o'sib o'tadi. Oilaviy turmush munosabati ichida "liberal" (murosasozlik) toifasi ham ko'zga tashlanib turadi. Oila davrasida ota yoki ona murosasoz, ko'ngilchang bo'lishlik tashqi ko'rinishidan iliq ruhiy iqlimini o'ziga aks ettirganday bo'lib tuyulsa ham, aslida unda hamjihatlik, o'zaro tushunish yetishmaydi. Murosasozlik ta'sirida farzandlar fe'l-atvorida munofiqlik, ikkiyuzlamachilik, kelishuvchilik kabi illatlar tarkib topishi mumkin. Ota-ona obro'si oiladagi axloqiy tarbiyaning garovi hisoblanadi. Buyuk allomalarning mulohazalariga ko'ra, tarbiyada hazilga yo'l qo'yuvchi jiddiylik hukm surishi lozim, lekin hamma ish hazilga, ermakka, sertakalluflikka, adovat, tirmoq orasidan kir izlashga aylanib ketmasligi kerak. Shu boisdan muayyan pedagogik-ruhiyat qonun-qoidalariga rioya qilingan holda ota-onalar tarbiya qoidalari, usullari, vositalari bilan qurollangandagina haqiqiy nazokatga va odobga erishish mumkin. Bu narsa ulardan chuqur izlanishlarni talab qiladi.

Oilada farzandlarga tarbiyaviy ta'sir ko'rsatishining iltimos, maslahat, ishontirishi, talab qilish, buyruq va tanbeh berish, jazolash, rag'batlantirish singari qator usullaridan o'z o'rnida va me'yorida foydalanilmasa, ko'zlangan maqsadga erishib bo'lmaydi.

o'qituvchi ham bolaning o'qishi, odobi, hulqi, maktabda o'zini tutish bilishi haqidagi ma'lumotlarni ota-onaga yetkazish, zarur bo'lgan tug'ilganda hosil bo'lgan muammolarni birgalikda hal qilish zarur. Shundagina o'qituvchi oldiga bir talab qo'yilishiga erishiladi. Bolani maktabga borgan ota-ona maktab ya'ni shu jamoaning a'zosi sifatida aylanadi. Shu sababli ota-onalar maktabning ijtimoiy hayotida faol qatnashishlari shart. O'qituvchi ham o'z o'quvchisining oilasi bilan mustahkam hamkorlikni yo'lga qo'yimgo'i lozim. Ota-onalarning mahalla faollari, mehnat fahriylari bilan tarbiya sohasida hamkorlik qilishlari zarur. Bu ishlar oila tarbiyasiga salmoqli hissa qo'shadilar. Xulosa qilib aytish mumkinki, hozirgi iqtisodiy, ijtimoiy o'zgarishlar sharoitida oilaviy tarbiya masalalariga e'tibor yanada kuchayib, dolzarb mavzuga aylanmoqda. Oila deb atalmish aravani tortib borayotgan er va xotinning bir-biriga yelkadosh bo'lishini, o'zaro odoblarini, bir-biriga bo'lgan mehribonliklarini ko'rgan farzandlar ulardan o'rnak oladilar va ularga o'xshashga harakat qiladilar. Chunki farzand aytgan nasihatini esidan chiqarishi mumkin, ammo ko'rganini hech qachon esidan chiqarmaydi. Oilada farzand tarbiyasining bu jihatini hech qachon esdan chiqarmaslik zarur.

14. Oilada bola tarbiyasida ota-onaning o'rnini

Inson kamolotining ko'rinishlaridan biri – obro'-e'tiborga ega bo'lishdir. Obro' bir kun yoki bir yil mobaynida hosil bo'ladigan jarayon emas. Obro'ni inson hayot mazmunidagi faoliyati jarayonida asta-sekin shakllanib boradi. Ota-onaning oiladagi obro'si tarbiya vositasi sifatida xizmat qiladi. Obro' oilaviy munosabatlar jarayonida shakllanadi. Ma'naviy ahloqiy hislatlarni, zamon ruhiga mos tushadigan fazilatlarini shakllantirishga qaratiladi. Mazkur toifadagi oila a'zolari davrasidagi suhbatlar, munozaralar, baxslar mulohazalar o'zaro tenglik, hurmat ruhiga bo'ysundiriladi. Oilaviy munosabatlarining ushbu ko'rinishda turli yoshdagi, jinsdagi bolalarga maqsadga muvofiq tarbiyaviy ta'sir o'tkazish imkoniyati mavjuddir. Shu boisdan tasodifiy voqea va xodisalarning sodir bo'lish turli tarzda baholanadi va ularga bevosita aloqador oila a'zolari turmush tajribasidan kelib chiqqan xolda rag'batlantiriladi yoki tanbeh beriladi, jazolanadi. Bunday odilona amalga oshirilgan muloqot ta'sirida o'g'il-qizlar ruhiy dunyosida ota-onaga nisbatan

Intizomi, aql-zakovati, kamtarinligi, ishbilarmonligi bilangina qo'lg'a kiritishadi. Ibrat, na'muna, chekilgan zahmat, zakovat, chin ozgu niyat, hayrli ish, samimiylilik evaziga yuzaga kelgan obro' haqiqiy obro' bo'ladi. Bunday obro' farzandlar hayrixohligi va humdardligiga sazovor bo'ladi. Natijada oila a'zolari totuv, osoyishta, inoq, ahil, xotirjam, hamjihat turmush kechiradilar. Oiladagi farzandlar yuksak his-tuyg'uli, ma'naviyatli, madaniyatli inson sifatida ruhiy ozuqa oladilar, ular ota-onalari bilan behad faxrlanadilar, his-hayajonga to'ladilar va shu g'urur bilan yashaydilar, asta-sekin eng zarur shaxsiy fazilatlarini egallab boradilar. Oilaviy turmushda ayrim ota-onalar faqat tazyiq o'tkazish yo'li bilan farzandlari hamda boshqa oila a'zolari davrasida obro' orttirishni xohlaydilar, bu narsani yashashning asosiy vositasi deb hisoblaydilar. Bunda ular qo'rqitish, buyruq berish, ruhan ezish, tahqirlash, tazyiq o'tkazish usullarini qo'llaydilar. Goho ular zaharxandalik va badjahlilikni bola tarbiyasining eng muhim usuli deb biladilar. Qo'rqinch asosida bolada vujudga kelgan "tobelikni", "bo'ysunishni" ular o'zlaricha farzandlari davrasida erishgan obro'si deb o'ylaydilar, tarbiyaning bu usuli yuqorida aytib o'tilganidek avtoritar deb aytiladi. Ayrim ota-onalar esa o'z farzandlari bilan kamroq muloqotda bo'lishni, o'zlarini ulardan uzoqroq olib yurishni shu yo'l bilan obro' orttirishni ham hayol qilishadi. Ularning nazarida go'yo farzand bilan qancha kam uchrashisha, ma'lum masofadan muomala qilishsa, shuncha ko'proq obro' qozonish mumkin emish. Bu noto'g'ri tushuncha, yuzaki qarorga kelish hisoblanadi. Aksincha ota-ona o'z farzandi bilan qancha kam muloqotda bo'lishsa, ularning ruhiyati bilan yaqindan tanishmasa, o'z ta'sirini o'tkazmasada, ular o'rtasida begonlashish, befarq bo'lish, his-tuyg'ulari, ishonishlari, xohishlari kelib chiqadi. Hozirgi paytda shunday ota-onalar ham uchraydiki, ular bolaga faqat rasmiyatchilik bilan munosabatda bo'lish orqali obro' orttirishga harakat qilishadi.

O'z maqsadlarini amalga oshirish uchun ular qildan qiyiq qidirishadi, xatti-harakatlarini keltirib chiqargan asl sababdan ko'z yumishadi. Bolaga hadeb tanbeh berishadi, begonalar davrasida kalaka qilishadi. Uning yurish-turishlarini cheklab qo'yishadi, bo'lar-bo'lmasga tanbeh berishadi-yu, arzimaz harakat uchun jerkib,

Mezon tuyg'usi va me'yor hissiga amal qilish ota-ona ruhiy dunyosiga, ma'naviyatiga singib borsa, u holda farzandlarida uzoqlashishi, begonalashish, bordi-keldiga borish, anglashilmovchilik g'ovining vujudga kelishi, bachkanalashish, badjxllik, asabbuzarlik hulq-atvori namoyon bo'lmaydi. Tarbiyaning muhim roli nutq hisoblanadi, shuning uchun ota-ona o'z nutqida yoqimsiz ohang bilan, mantiqsiz va qaytariq so'zlarini ishlatish va qo'llash bilan farzandlarni ranjitmaslik, ularda ishonch hissini so'ndiradigan, hazil-mutoyiba, samimiy bo'lmagan fikr va mulohazalardan saqlanishi kerak. Hayotda muloyimlikka, shirinsuxanlikka, samimiylikka, sof vijdonligi, dilkashlik va hotamtoylikka hamdardlikka nima yetsin!

Odatda, ota-ona nazokatli bo'lgandagina haqiqiy obro' e'tiborga erishadi. Bundan tashqari obro'li bo'lmoq uchun ishonch har tomonlama rivojlangan bo'lishi, shuningdek aqliy, ahloqiy estetik jihatdan muayyan cho'qqiga erishgan bo'lishi darkor.

Bularning barchasi ota-onadan aql-zakovatli, milliy udum va urf-odatlarini mukammal egallagan shaxs bo'lishni talab qiladi. Oilaviy turmushda farzand kamol topishini to'g'ri yo'lga qo'yishning asosiy vositasi bolada e'tiqodni shakllantirishdir. Buni bolani faqat ishontirish yo'li bilan amalga oshirsa bo'ladi. Shuning uchun ota-ona o'g'il-qizlarni voyaga etkazishda ularni ishyoqmas qilishga yoki asossiz buyruq berishga tayanmasligi kerak.

Xo'sh, ota-ona obro'si farzandlarda qachon paydo bo'ladi? Oilaviy turmush tajribalaridan shu narsa ma'lumki, ota-onaning obro'si davlat va oila a'zolari oldida javobgarlikni his qilishdan boshlanadi. Mabodo ota-ona o'z ishi, o'z burchi uchun javobgar ekanligini tasavvur qila olsa va unga amaliyotda rioya qilsa, mana shu narsa ularning obro'-'e'tibor qozonishi uchun asosiy zamin hisoblanadi. Ularning ruhiy dunyosi, ma'naviyati oilaviy iliq muhit uchun yetarli va ta'sirchan bo'lsa, o'z-o'zidan obro' qozonilaveradi, oila a'zolari o'rtasida mehr-muhabbatga erishadi. Agarda ota-onalar o'zlarining hulq-odob hislatlari, his-tuyg'ulari, xatti-harakatlarida bularga rioya qilsalar, oila a'zolari hamda jamoatchilik o'rtasida yetarli darajada obro' qozona oladilar. Lekin, obro' qozonish shaxsning tezkorlik bilan amalga oshiriladigan sifati emas. Ota-ona obro'si butun hayot davomida kundalik ibratli hulqi, axloqi,

– Farzandlarining kuchiga, qobilyatiga, aql-zakovatiga xotirasiga, diqqat-e'tiboriga, irodaviy hislatiga, qiziqishlariga, ko'nikma va malakalariga qarab aqliy va jismoniy topshiriqlar berilishi va o'z vaqtida, uzluksiz ravishda ularning natijasini tekshirish va oqilona baho berish, rag'batlantirish bolalarda qat'iylik va dadillik fazilatini vujudga keltiradi, mustaqil intimini, tashabbus ko'rsatish sari chorlaydi, kattalarga nisbatan ixlosi ortadi.

– Ixlos, hurmat, intilish, tirishqoqlik obro'ning uzviy zanjirlari hisoblanadi.

– Ota-onalarning ijtimoiy muhitda, jamoatchilik o'rtasida va oila davrasidagi samimiyligi va g'amxo'rliqi ularga katta obro' keltirishi mumkin.

Ulardagi samimiylig, g'amxo'rlik fazilatlarini farzandlar ruhiy dunyosiga katta ta'sir etadi, ruhlanish, to'liqlanishi, shijoat, ehtirosni vujudga keltiradi. Ularning ibratli hislatlari, shaxsiy fazilatlarini, irodaviy sifatlarini, o'z-o'zini qo'lga olish kabi jihatlari yigit va qizlar qalbida o'chmas iz qoldiradi. Ota-onaga nisbatan ishonch, intilishi moyillik hamdardlik sifatlarini shakllana boradi. Oilada ruhiy muhit, totuvlik mavjud bo'lishi uchun ota-onalarda haqiqiy ma'nodagi nazokat hamda obro' mustahkam shakllangan bo'lishi kerak.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar

1. Tarbiya nazariyasi va uning usullari nimalardan iborat?
2. Milliy tarbiya nima?
3. O'quvchilarda ilmiy dunyoqarashi va taffakurni shakillan-tirishning mazmuni nimalardan iborat?
4. Manaviy-axloqiy tarbiya mazmunini izohlang.
5. Huquqiy tarbiya mazmun mohiyati nimalardan iborat?
6. Iqtisodiy va mehnat tarbiyasining maqsadi va mazmunini yoritib bering.
7. Ekologik tarbiyaning bosh vazifasi nimalardan iborat?
8. Nafosat va jismoniy tarbiyaning vositalari nimalardan iborat?
9. Oila – uning maqsad va vazifalari nimalardan iborat?

siltab tashlashadi. Farzandlariga ko'p pand-nasihahat qilaverish ham shaxslararo munosabatda noxush kechinmalarni vujudga keltiradi.

Ota-onalar arzimagan mayda-chuyda muammo, mulohaza, ko'mak uchun ham uzundan-uzoq o'g'it-nasihahat qiladilar. Farzand erkini poymol etib, mustaqil fikr yuritishi, intilishini oyoq osti qilishgacha borib yetadilar. Ular o'zlarining nasihatgo'yliklarini ota-onalik burchi deb baholaydilar. Mayda gaplik, ezmalik bilan o'g'it-qizlar o'rtasida haqiqiy obro' qozonib bo'lmaydi.

Turmushda sohta yaxshilik qilish orqali farzandlari oldida obro' orttirishmoqchi bo'ladigan ota-onalar ham bor. Bunday ota-onalar o'zlarining yumshoq muomalaligi, bezorligi, kechiruvchanligi, yon beruvchanligi, kam talabchanligi bilan farzandlarini o'zlariga rom qilib olishni istaydilar. Ularning fe'l-atvorida, na ma'naviyatida qat'iyatlilik, na talabchanlik, na barqarorlik mavjud.

Tilyog'lamachilik, soxtalik, sun'iylik bilan bolada yuksak insoniy hislatlarni, olijanob his-tuyg'ularni, irodaviy sifatlarni tarkih toptirib bo'lmaydi.

Ota-ona obro'sini orttirishda ibrat ko'rsatish usuli muhim rol o'ynaydi. oilada tarbiya ishini muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun ota-ona tinmay o'zlarini ham pedagogik, ham ruhiy jihatdan tarbiyalab borishlari kerak, ular o'zlarida yetishmaydigan sifatlarni egallab borib, mavjud illatlarni batamom tugatishlari lozim. Chunki ota-onaning tarbiya jarayonidagi iste'dodi -- bu farzandlarga nisbatan muhabbat va sadoqatdan iboratdir. Ota-onalar o'z farzandlari o'rtasida obro'ga ega bo'lishlari uchun qator chora tadbirlarni amalga oshirishlari zarur. Farzandlarni yoshiga mos holda qator tarbiyaviy ishlar olib borishlari darkor.

-- Ota-onalar farzandlari davrasida obro' orttirish uchun ularning ruhiy dunyosiga kirib borishlari ayni muddaodir. Chin obro'ga ega bo'lmoqchi bo'lgan har bir ota-ona qimmat vaqtlarini o'z norasidalaridan xech mahal ayamasiqlari kerak

-- Oila davrasida ota-onalarning kuzatuvchanligi, ziyrakligi, sezgirliqi, fahmliligi, hozirjavobliligi, samimiyliqi muhim ahamiyat kasb etadi.

-- Ota-onalarning o'z farzandlariga va oilaning boshqa a'zolariga (buva, buvi, kelin va boshqalar)ga mehribonliqi obro' orttirishning eng muhim yo'li dan biridir.

- Bo'lg'usi kadrlarda tarixiy xronologik asosida ta'lim-tarbiya maqsad vazifalari bilan tanishtirish;
- Tarixiy taraqqiyot jarayonida ta'lim-tarbiya tizimi sinfiy harakteri bilan tanishtirish;
- Jamiyatning turli bosqichlarida ilmiy-nazariy pedagogik qarashlarni egallash;
- Turli bosqichlarda shaxs kamolati konsepsiyasi va uni bugungi kun maktab-maorif tizimi, uning maqsad vazifalari bilan qiyoslash malakasini shakllantirish;
- Ajdodlarimiz yaratgan ma'naviy meroslarimiz umuminsoniy va milliy qadriyatlarimiz bilan tanishtirish;
- Turli shakllarda ta'lim-tarbiya uslublari va vositalarini egallash;
- Tarixiy jarayonlarda g'oyalar-maorif tizimi mazmuni, xalq an'analarining o'rganish orqali talabalarga vatanparvarlik tuyg'usini shakllantirish.

– Pedagogika tarxi ta'lim mazmuni va zamonaviy ta'lim mavzuni, ta'lim-tarbiya sohasidagi Davlat me'yoriy xujjatlari, ularning mohiyati bilan bog'lash;

– Rivojlangan davlatlar maktab-maorif tizimi va Respublikamiz maorifini qiyosiy holda o'rganish;

– Pedagogika tarixi ilmi mazmun asosida bo'lg'usi pedagoglarning ijodiy pedagogik tafakkurini shakllantirish.

Pedagogika tarixi kursida o'tmish pedagoglarining ta'limoti bilan bir qatorda mashhur filosoflar, yozuvchi va jamoat arboblarning pedagogik qarashlari ham analiz qilinadi. Ular professional pedagoglik bo'lishganlari holda tarbiyaning maqsadi hayot vazifalarini ko'rsatib ba'zi uslubiy masalalarni ishlab chiqarib, pedagogika nazariyasining rivojlanishi uchun ko'p ish qilganlar. Bu yo'nalishimizda talabalar ko'plab ilmiy tarixiy badiiy asarlarni o'rganadilar va taxlil qiladilar. Pedagogika tarixiy kasbiy ahamiyatga ega bo'lishdan tashqari muhim umumiy madaniy ahamiyatga ega, chunki u talabalarda o'zlari uchun qadrdon bo'lgan predmet orqali insoniyat tafakkuri tarixi, ijtimoiy taraqqiyoti tarixi bilan yaqindan tanishishga yordam beradi.



IV BOLIM

XIII BOB. PEDAGOGIKA TARIXI

1. Pedagogika tarixining bo'limi maqsad va vazifasi

Pedagogika tarixi fanini o'zlashtirish ma'naviy-ijtimoiy, siyosiy va iqtisodiy hayotning harakatlantiruvchi kuchi bo'lishi inson kamoloti haqidagi g'oyalarni nihoyatda puxta bilishni talab etadi. Pedagogika tarixi fani – kishilik jamiyati taraqqiyotida ijtimoiy o'zgarishlari bilan bog'liq va talim tarbiyaning yangi yo'nalishlari va bu yo'ldagi tarbiya pillapoyalarining tajribalariga suyangan holda har bir bo'lg'usi o'qituvchida pedagogik bilim, malaka, ko'nikma va mahoratni, didaktik va tarixiy asarlarni tahlil qilish va ularga munosabat bildirish kabi malakalarni shakllantiradi. Pedagogika tarixi ijtimoiy fan bo'lib uning metodologik asos yosh avlodni tarbiyalash an'analarini jamiyatning taraqqiyoti bosqichidagi o'qitish va kamol toptirish tizimlarini ularning qonun-qoidalarini, qomusiy mutafakkirlar, ma'rifatparvar adiblar va pedagoglarning ta'lim-tarbiya, ma'rifatga doir g'oyalarini va ularning rivojlanishini mukammal o'rganadigan fandır. Pedagogika tarixi fani umumjahon, shu jumladan Markaziy Osiyo xalqlari tarixidagi ma'naviyat va ta'lim-tarbiya faniga oid fikrlarni o'zlashtirish uchun xizmat qilar ekan. Bu fan o'tgan avlodlarimiz qoldirgan boy pedagogik manbalar va ularning milliy asoslarini o'zlashtirishga qaratilgan bo'lib, «Pedagogika tarixi» bo'lajak o'qituvchilarga bilim beribgina qolmay ularda milliy iftixor va g'urur hissini ham tarbiyalaydi. Chunonchi yurtboshimiz ta'kidlaganidek, “Xalqimiz tayanchi-ajdodlarimiz qoldirgan ma'naviy merosning o'zi bir hazina. Bu hazinadan oqilona foydalanish kerak”⁷.

Pedagogika tarixi bo'limi o'z oldida quyidagi vazifalarni belgilaydi:

➤ Bo'lg'usi pedagogik kadrlarni asrlar jarayonida yaratilgan pedagogik g'oyalar majmuasi bilan tanishtirish;

⁷ (I. A. Karimov. Buyuk maqsad yo'lida og'ishmaylik, T. 1993 yil. 85-b)

amalgaga oshirilgan bo'lsa, keyinchalik tarbiya inson faoliyati asosiy jihati, ijtimoiy ongning shakllantirishning muhim omiliga aylandi. Dastlabki urug'chilik jamiyatidan oldin ham inson yashash uchun kurashgan, mazkur davrda urug'ning barcha a'zolari jamoa bo'lib harakat qilganlar. Keyinroq kishilar mehnat faoliyatini jamoa a'zolarining yosh jihatlariga ko'ra quyidagi uch guruh asosida tashkil etganlar.

- bolalar va o'smirlar;
- ijtimoiy hayot va mehnatda to'la ishtirok etuvchilar;
- keksalar.

Ibtidoiy jamiyatda bola o'zi uddalay oladigan faoliyatning tashkil etilishida bevosita ishtirok etib, hayot kechirish va mehnat qilish ko'nikmalarini o'zlashtirgan. Bu holat og'ir sharoitda kechgan. o'g'il bolalar erkaklar bilan ov qilish, qurol yasash kabi yumushlarni bajarsalar, qizlar, ayollar tomonidan bajariladigan mehnat sirlarini o'zlashtirar edilar. Hech qayerda yozilmagan odat va an'analarga ko'ra, yosh bolalar keksalar nazorati ostida ma'lum tajribalarga ega bo'lardilar. Bola ma'lum tayyorgarliklardan so'ng maxsus sinovlardan o'tib, amaliy faoliyatda faol ishtirok eta olish huquqini qo'lga kiritar edi. Ushbu an'ana, ya'ni, bolalarni ma'lum yoshgacha enaga yoki murabbiyga topshirish yaqin davrlargacha saqlanib qolgan, hatto hozirgi kunda ham ko'zga tashlanadi.

Jamiyatning ijtimoiy jihatdan taraqqiy eta borishi bolalarga dalalarni o'lchash, suv toshqinlarining oldini olish, kishilarni turli kasalliklardan davolash usullariga oid bilimlarni berishga bo'lgan ehtiyojni yuzaga keltirdi. Mazkur ehtiyojni qondirish yo'lidagi harakatning tashkil etilishi natijasida turli maktablar faoliyat yurita boshladi. Maktablarda asosiy e'tibor bolalarga og'zaki bilimlar berish bilan birga ularda yozuv ko'nikmalarining shakllantirilishiga qaratildi. Dastlab suratkashlik rivojlanib, piktografik xat paydo bo'lgan bo'lsa, keyinchalik qo'shni mamlakatlardan kirib kelgan harflar yordamida yozish usuli paydo bo'ladi va bu usul tez tarqala boshlaydi.

Eng qadimgi davrlarda yo'lga qo'yilgan ta'lim-tarbiyaga oid qimmatli ma'lumotlarni biz yana xalq og'zaki ijodi namunalari: afsonalar, qahramonlik eposlari, qo'shiqlar, maqol va iboralarda

2. Eng qadimgi davrdan - VII asrgacha ta'lim-tarbiya va pedagogik fikrlar

Qadimgi xalq og'zaki ijodiyotida inson tarbiyasiga oid fikrlar Hozirgi o'zbek xalqining ajdodlari bundan bir necha ming yillar oldin yashagan bo'lib, ular yuksak va o'ziga xos madaniyatni vujudga keltirishda juda katta va mashaqqatli yo'lni bosib o'tgan. Dastlabki tosh qurollaridan tirikchilik uchun foydalanish, ancha takomillashgan mehnat qurollarini yasash, urug'chilik davriga kelib, xo'jalik hayoti va madaniy taraqqiyotda erishilgan yutuqlarni o'z ichiga olgan davrgacha bo'lgan tariximiz ota-bobolarimizning boy qadimiy madaniyatga ega bo'lganligidan dalolat beradi. Ajdodlarimiz tomonidan qo'lga kiritilgan qadimiy madaniyati tarkibidan ta'lim-tarbiyaga oid merosi ham alohida o'rin olgan. Zero, hozirgi turkiy va forsiyzabon xalqlarning bizgacha yetib kelgan muhim arxeologik topilmalari, tarixchilar, adabiyot va san'at namoyandalarining ijodiy merosi, san'at va adabiy asarlarning namunalari buning dalilidir. Ma'lumki, kishilik jamiyatining vujudga kelishi jarayonida inson ham biologik jihatdan, ham ijtimoiy jihatdan takomillashib borgan. Dastlabki diniy e'tiqodlar, eng oddiy ixtirolarning takomillashib borishi kabi holatlar inson ongining ham shakllanib borishiga turtki bo'ldi. Bu jarayon minglab yillarni o'z ichiga olgan bo'lib, ana shu davrda inson ongi shakllanishining asosi sifatida qabul qilingan xulq-odob qoidalari, ijtimoiy talablar yuzaga kelgan. Ushbu talablar muayyan davrda yaratilgan yodgorliklarining asosiy mazmuni va mohiyatini tashkil etadi. Eng qadimgi kishilarga xos bo'lgan xislatlar, ularning dastlabki, oddiy istaklari, orzu-umidlari qadimgi eposlarda aks etgan afsonaviy obrazlar hamda qahramonlar qiyofasida o'z ifodasini topgan. Ruhga sig'inish (onimizm), ajdodlar ruhiga sig'inish (totemizm), sehrgarlik kabi diniy e'tiqodlar va marosimlar yoritilgan afsona va rivoyatlarda eng qadimiy ajdodlarimizning tafakkur dunyosi aks etgan. Ma'lumki, ibtidoiy kishilar mehnat faoliyati jarayonida o'z ehtiyojlarini qondirgan va bu jarayon yosh avlodda ham mehnat qilish, amaliy faoliyatni yo'lga qo'ya olish borasidagi nazariy bilim, ko'nikma va malakalarni hosil qilishga zamin hozirlagan. Mehnat faoliyatini tashkil etish jarayoni dastlabki paytlarda butun ijtimoiy hayotni yo'lga qo'yish negizida

modiqlik, vatan va xalqi uchun o'z jonini qurbon etish, har qanday mushaqqatga bardosh berish, o'z sevgi-muhabbati yo'lida aziyat kechishga tayyorlik kabi insoniy tuyg'ular ularning asosiy xususiyatlaridir. Qahramonlik eposlarida ulug'langan eng asosiy axloqiy xislatlari - jasurlik va mardlikdir.

Jasurlik, kuchlilik va mardlik – qadimiy kishilarda tarkib topishi zarur bo'lgan eng muhim fazilatlar sanalgan. Tarixiy shaxslarning hayoti va qahramonliklari borasida ma'lumotlar beruvchi rivoyatlar fikrimizning yorqin dalilidir. Ularda muayyan shaxs faoliyati, donishmandligi, qahramonliklari, tarixiy shaxs ega bo'lgan axloqiy fazilatlar: nazokat, kamtarlik, aql-idrok, o'zgalarga muhabbat, yorga vafo, sadoqat, baxt, odillik, odamiylik, oliy himmatlilik va mehnatsevarlik kabilar ulug'langan.

Qadimgi ajdodlarimiz insonga xos jasurlik, adolat, sadoqat va insoniylik kabi xislatlarni qadrlaganlar. Bu xislatlar insonda o'z-o'zidan shakllanmagan. Tabiat va jamiyat hayotida ro'y bergan o'zgarishlar, ibtidoiy urug'chilik davrida qaror topgan turmush tarzi insonda ana shunday xislatlarning shakllanishini taqozo etgan. Eng qadimgi qo'shiq va lirik she'rlarda jasurlik, adolat, sadoqat va insoniylik kabi xislatlar tarannum etilgan. Bunday qo'shiq va lirik she'rlar XI asrda yashagan ulug' olim Mahmud Qoshg'ariy tomonidan yaratilgan "Devonu-lug'atit-turk" asari orqali bizgacha yetib kelgan.

Turkiy xalqlarning tarixini yorituvchi qadimgi manbalarda pand-nasihat va o'gitlar etilgan asarlar ham ko'plab uchraydi. Ana shunday asarlar jumlasiga Mahmud Qoshg'ariyning "Devonu lug'atit-turk" asari ham kiradi.

Asarning mohiyatini yoritishga xizmat qiluvchi manbalarning aksariyatida Mahmud Qoshg'ariyning qo'shiqlarni xalq orasidan yiqqanligi ta'kidlanadi. Aziz Qayumov esa bu she'r parchalarining asl nusxasida o'sha davrda mavjud bo'lgan badiiy ijodga nisbatan yuksak talabchanlik aniq sezilib turishi, she'rlarni yaratgan shoirlarning juda ma'lumotli ekani, chuqur bilim va nafis badiiy didga ega ekani xususidagi fikrlarni qayd etadi va pand-nasihatga oid qo'shiqlarni alohida guruhga ajratib, ularni tarjima qilib, mazmunini tahlil etadi.

ilgari surilgan g'oyalardan ham olishimiz mumkin. Chunki xalq donishmandligining yorqin namunasi bo'lgan xalq og'zaki ijodida xalq pedagogikasiga xos bo'lgan tarbiya tajribalari umumlashgan. Ibtidoiy kishilarning tabiat va jamiyat haqidagi tasavvurlari, ular tomonidan amal qilingan urf-odatlar, ijtimoiy munosabatlari mazmuni xalq og'zaki ijodining eng qadimgi janrlaridan biri bo'lgan afsonalarda ifodalangan. Afsonalarning qahramonlari yaxshilikning tantana qilishi uchun yomonlik hamda nurning muqarrar mavjud bo'lishi uchun zulmat bilan kurash olib boradilar, yaxshilik va baxt-saodatga chulg'angan o'lkalarini yaratadilar. Aksariyat afsonalarning qahramonlarini inson sifatida gavdalangan xudolar tashkil etgan. Ibtidoiy tuzum kishilarining orzu-istaklari, o'y-fikrlari, maqsad va intilishlarini yoritishga xizmat qilgan afsonalarning ko'pchiligi bizga eng qadimgi yodgorliklar - "Avesto", Abulqosim Firdavsiyning "Shohnoma" asarlari orqali ma'lumdir.

Qadimgi miflarda kishilarning tabiiy ofatlar va yovuz kuchlardan saqlanish borasidagi dastlabki tasavvurlari tirik mavjudot boshiga falokat keltiruvchi tabiiy kuchlarga qarshi mardonavor kurashgan inson va uning xatti-harakatlari orqali ifoda etilgan.

Miflar asosida yaratilgan afsonalarning qahramonlari tomonidan olib borilgan harakatlar qahramonlik eposlarining yaratilishi uchun zamin hozirlagan. Qahramonlik eposlarida vatanga bo'lgan muhabbat, erk va ozodlik uchun kurash, yurtining har bir qarich yerini asrash, qadr-don qabilasining farovonligi, to'kin-sochinligini ta'minlash yo'lida jonini fido etish, qabilaning sha'ni, sharafi, ori va nomusi uchun kurashish tuyg'ulari tarannum etilgan. Zarina, Sparetra, To'maris hamda Shiroq (Siroq)lar tomonidan ko'rsatilgan yuksak vatanparvarlik na'munalari, Zarina va Striangey, Zariadr va Odatida muhabbatlari, mardlik va qahramonlik timsollari bo'lgan Rustam va Siyovush (Xorazm-Qang' eposi)larning jasoratlari to'g'risida hikoya qiluvchi epopeyalar shular jumlasidandir. Bizgacha yetib kelgan epik asar (afsona va rivoyat)larda asosan ajdodlarimizning yurt ozodligi, vatan ravnaqi va qabila farovonligi yo'lida olib borgan kurashlari o'z ifodasini topgan. qahramonlar vatanni va xalqni sevadi. Or-nomusni muqaddas deb bilish, do'st va safdoshlarga sadoqat. burchni yuksak darajada anglash, unga

Ne-ne sovg'a qilishsa,
Yaxshirog'in qil tortiq (1-t. 137-bet).

Ushbu pand-nasihatlar she'rlarning amaliy hayot bilan uzviy bog'langanidan dalolat beradi.

Mol-dunyo to'plashga nisbatan yuzaga kelgan hirsni shoir xuddi tog'dan kelayotgan selga o'xshatadi. Molu-davlat yig'ish hirsiga berilgan kishi sel ostida qolgan toshdek chilparchin bo'ladi, deyiladi:

Mol yig'ishni sel kelish deb hisobla,
Mol egasin tosh kabi yumalatar (3-t. 69-bet).

Shu bois aqlli inson bunday xavf ro'y berishining oldini olishi, atrofdagilarning nazaridan qolmasligi lozim.

Yuqorida ko'rsatib o'tilgan ta'lim-tarbiyaga oid pand-nasihatlariga boy she'rlar turmush tarzining turli tomonlarini yoritishga xizmat qiladi. She'rlarda ilgari surilgan g'oyalardan yana biri inson hayotining abadiy emasligi, shu sababli imkon qadar kishilarga yaxshilik qilish lozimligi, yoshlik kuchi va husniga ishonish suvga suyanish bilan barobar ekanligi alohida ta'kidlanadi.

Demak, eng qadimgi ma'rifiy yodgorliklarda ifoda etilgan va qadrlangan xislatlar - jasurlik, mardlik, adolat, sadoqat, insoniylik, xushmuomalalikdan iborat bo'lgan. Tabiiyki, ushbu xislatlar insonda o'z-o'zidan shakllanmagan. Tabiat va jamiyat hayotidagi o'zgarishlar, ibtidoiy urug'chilikka asoslangan turmush tarzi insonning ana shunday xislatlarga ega bo'lishini taqozo etgan. Ikki katta kuch - yaxshilik va yomonlik o'rtasidagi ayovsiz kurash insonda yuqorida qayd etilgan xislatlarning bevosita shakllanishiga turtki bo'lgan.

3. "Avesto"

Zardusht taxminan miloddan avvalgi 570-yilda tug'ilgan bo'lib, 77 yoshida, ibodat qilayotgan paytida dushman kohinlaridan biri tomonidan o'ldirilgan.

"Avesto" asari eramizdan avvalgi VI asrning oxiri va IV asrning boshlarida yaratilgan bo'lib, u uzoq davrlar mahsuli sanaladi, davrlar o'tishi bilan qayta-qayta ishlanadi. Asarning to'liq kitob holida shakllanishi eramizdan avvalgi birinchi asrga to'g'ri kelishi barcha manbalarda alohida qayd etiladi.

Pand-nasihati janridagi asarlarning mazmunida asosiy o'rinni ilmi olishga undash, uning foydalari, ilm ahlini hurmat etish to'g'risidagi fikrlar egallaydi. Yoshlarga ilmi kishilarga yaqinlashish, ulardan o'gitlar olish maslahat beriladi:

O'g'lim, senga qoldirdim o'git,
Unga amal qil.
Olimlarga yaqinlash, bahra olgil,
Tutib dilo' (3-t. 445-bet).

Demak, o'g'ilga nasihat qilgan ota bilimli kishilardan yaxshilik kelishiga ishonadi, ammo ularning fikrini eshitibgina qolmay, amalda unga rioya etish lozimligini ham uqtiradi.

O'gitlarda ilm-ma'rifat hamda muayyan hunar borasidagi ko'nikmalarning ezgu maqsadlarni amalga oshirishga xizmat qilishiga erishish kerak deyiladi.

Ilm o'rganish yo'lida aziyat chekkan, mashaqqat tortgan kishigina uni to'laqonli o'zlashtira olishi, kasb-hunar sirlarini mukammal egallashi mumkin, deydi. Bilimli, yuksak fazilatga ega bo'lgan kishilar hayoti doimo mashaqqatli kechadi. Umr bo'yi ilmi va hunar asoslarini o'zlashtirgan olim va fozillar hayoti ham bir kun kelib poyoniga yetadi. Bilimlarining ko'lami ortib, yuksak orzu-istaklari amalga oshayotgan bir paytda insonning umri tugaydi.

"Devonu-lug'atit-turk" asarida insoniy fazilatlarining yana biri - xushxulqlik alohida ajratib ko'rsatiladi. Bilim va hunar egasi bo'lish, ezgulik, yaxshilik yo'lida hamda umum manfaati uchun mehnat qilish xushxulq insonga xos fazilat ekanligini alloma alohida qayd etib o'tadi:

Ulug'liging oshsa agar,
Xushxulq bo'lg'il.
Bek yonida xalq uchun
Xo'b ish qilg'il (1-t. 95-bet).

Kishilar o'rtasida totuvlik, o'zaro ahillikning yuzaga kelishi yurtning farovon bo'lishi, odamlarning to'kin-sochin yashashining asosiy omili ekanligiga alohida urg'u berar ekan, alloma mazkur fikrlarni quyidagicha ifodalaydi:

Qo'ni-qo'shni qarindosh
Ko'rsin sendan yaxshilik.

viloyat. 10. Raga-midiyadagi bir shahar. Ray Tehronga yaqin. 11. Chaxra-Xurosondagi bir joy. 12. Varna - Janubiy Kaspiy bo'yi viloyati. 13. Xapta Xindav - Inda, Panjob havzalarida joylashgan hududi. 14. Rangxa irmoqlari-mifologik o'lka¹.

XIX bobda odamlarning Axura Mazdaga bo'lgan e'tiqodlari darajasini ifodalash maqsadida ular boqiy dunyoda qil ko'prikdan o'tadilar, ko'prikning o'rtasi qilich kabi o'tkir bo'ladi, deyiladi. Kimki Axura Mazdani tan olmasa, unga ishonmasa, u "qil ko'prik"dan o'tolmay, jahannamga tushadi. Dindor va doimiy ravishda ibodat qiluvchilar esa jannatga tushadilar. Axura Mazda yaratilgan vaqtdan boshlab oradan o'n ming yil o'tgach, Axrimanning kuchi tugab, Adolat o'lkasi qaror topadi. Shunda barcha mayitlar (qazo qilgan kishilarning tanalari) bir joyga to'planadi, ularga jon ato etilib, yaxshi kishilar bir tomonga, yomon kishilar ikkinchi tomonga ajratiladi. Shu tariqa yaxshilar jannatga, yomonlar esa do'zaxga tushadi. Yaxshi odamlar uch kun davomida otash irmog'ini kechib o'tgach, gunohlardan poklanib, Axura Mazda yurti - Adolat o'lkasiga kiradilar. Bu o'lkada inson o'zining axloqi va yaxshi amallari, xatti-harakatlari bilan yaxshilik tarafdori ekanligini isbotlashi kerak. Inson o'z hayot yo'lini tanlar ekan, o'z zimmasiga olgan majburiyatni bajarishga javobgar sanaladi. "Got"larda Axura Mazdaning yerdagi yordamchisi hisoblangan chorvadorlarning dunyoqarashlari ifodalangan. Yaxshi kishilar yuksak axloqiy xislatlarga ega bo'lsalar, yovuz kishilar yomon xislatlarning egasidir. Zardushtiylikda yaxshilik va yomonlik tushunchalari orqali yer yuzida mavjud bo'lgan yaxshilik va yomonlik dunyosining mohiyati ochib beriladi.

Taqvodor chorvador odil va oqil bo'lib, atrofdagilarning hurmatlariga sazovor bo'lsa, katta podaning egasiga aylanadi. Chorvadorlarning nazarlarida ko'chmanchilar ularning dushmanlaridir. Chunki ular odamlarni talaydi, molini haydab ketadi. Asarda ko'chmanchilar axloqsiz maxluqlarga qiyoslanadilar. Ular azob-uqubatlarga loyiq, zero serhosil yaylovlarni yakson etadilar, yaxshilik homiylariga hujum qiladilar. Bildirilayotgan fikrlardan anglashiniladiki, zardushtiylik dinining g'oyalariga ko'ra shaxsning axloqiy xislatlarga ega bo'lishi Adolat o'lkasini qaror

¹ Маковелский А. О. Авесто. – Баку, Изд-во Азерб, 1960. с. 48-56.

Zardusht eramizdan avvalgi VI asrda yashagan. Xorazmda yashagan chorvadorlar oilasi Spitama urug'idan bo'lgan. Otasi Paurushasp, onasi Dugdova ot va tuya boqish bilan shug'ullanganlar. Zardusht ko'p xudolikka sig'inish hamda ko'plab qurbonliklar qilinishi natijasida mollar qirilib ketayotganligi, shuningdek, turli qabilalar o'rtasida nizolar kelib chiqayotganligini ko'rib, uning oldini olish choralarini izlaydi va ana shu maqsadda o'z ta'limotini targ'ib qila boshlaydi. Lekin qabila boshliqlariga uning ta'limoti va unda ilgari surilgan g'oyalar yoqmaydi. Zardusht xudodan kelgan vahiy orqali ko'pxudolikka qarshi yakka xudolikni targ'ib qila boshlaydi, kuchli hokimiyat o'rnatib, yer yuzida tinchlikni barqaror etish uchun kurashadi, yaxshilik va ezgulik xudosi Axura Mazdani himoya qiladi.

Inson va uning jamiyatda tutgan o'rniga nisbatan munosabat masalasi "got"lar mazmunida o'z ifodasini topgan.

"Avesto" tarbiyaviy manba sifatida katta ahamiyatga ega. Yuqorida aytib o'tilganidek, Zardusht qadimgi qabilalar a'zolarining diniy e'tiqodlariga aylangan qarashlar mazmunini isloh qilgan. Zardusht ta'limotining ilg'or g'oyalari shundan iboratki, Axura Mazda (qodir iloh) dunyoda mavjud bo'lgan adolat va yaxshilikning ijodkori sanaladi. Anxra Mani (Yovuz ruh) barcha yomonliklarni yuzaga keltiradi. "Avesto"ning mazmuni borasida uning bizgacha yetib kelgan parchalarda ilgari surilgan qarashlar mohiyatiga asoslanib quyidagi xulosaga kelish mumkin:

"Vendidat"ning dastlabki uch bobida xalq hayotida yerning qay darajada ahamiyatga ega ekanligi kuylanadi. Chunonchi, birinchi bobda yovuzlik va adovat hukmron bo'lgan o'lkalar tasniflanar ekan, Axura Mazda Tinchlik va Adolat o'lkasining asoschisi, Anxru Manyu esa jaholat urug'ini sochuvchi sifatida talqin etiladi. Asarda ana shunday o'lkalardan 16 tasi qayd etib o'tiladi.

"Avesto"da tasvirlangan adolat o'lkasining keyingi davrlardagi nomlari: 1. Arvana Vedja - Xorazm yoki Araks daryosi qirg'og'i yoki Amu daryo deltasidagi o'lka. 2. Gava-So'g'diyona. 3. Mouru (Margav)-Marshana (Marv, hozirgi Mari shahri joylashgan hudud). 4. Baxdi-Baqtriya (Balx). 5. Nisaya - Nisa, Parfiya poytaxti. 6. Xaroy-Isfaxondagi bir joy. 7. Xnenta-Gurkaniya. 8. Xaraxvaiti-Garut (Araxoziya bilan bog'liq). 9. Xetumant - Gilmenda havzasidagi

bajarish kabilar nazarda tutilsa, “yaxshi amallar” deganda esa savdo-
notiq ishlarida halol bo‘lish, qarzni vaqtida to‘lash, o‘g‘rilik va
tulunchilik qilmaslik, o‘zgalarning moliga ko‘z olaytirmaslik,
buzuqliklardan o‘zini tiyish, atrofdagilarga ziyon yetkazadigan har
qanday harakatni sodir etmaslik va hokazolar tushunilgan. “Yaxshi
fikr” iborasining mazmuni o‘zida ilohiy qonun ruhidagi g‘oyalarga
ega bo‘lish, yaqin kishisiga nisbatan mehribonlik ko‘rsatish,
muhtojlarga ko‘maklashish, yovuzlikka qarshi kurashga doimo
tayyor turish, kishilarning baxt-saodati yo‘lida harakat qilish, ahillik,
qabiladoshlar bilan birga do‘stlik va totuvlikda yashashga intilish
ruhidagi niyat va fikrlar musaffoligini aks ettiradi. Inson fikran ham
boshqalarga hasad qilmasligi lozim. Yaxshi niyatli kishi darg‘azab
bo‘lmaydi, jaholatlarga berilmaydi. Zero, bunday ruhiy holatda
inson yaxshilik haqida o‘ylamaydi, burch va adolat haqida unutadi
va nojo‘ya harakatlar qiladi.

“Avesto”dagi uchlikning haqiqiy manbalariga yondashiladigan
bo‘lsa, ular qadimgi zamon kishilarning axloqiy tasavvurlariga
batamom muvofiq bo‘lib tushadi. Fikr, so‘z va ishning birligi
ibtidoiy insonning ham ajralmas xislati edi. Uning ong, axloq va
boshqalar xususidagi tasavvurlari o‘zi mansub bo‘lgan jamoa bilan
uzviy bog‘langan. Jamoaning fikri uning ham fikri, jamoaning
so‘zlari uning ham so‘zlari, jamoaning ishlari uning ham ishlari
bo‘lgan. Ijtimoiy va shaxsiy manfaatlarning uyg‘unligi – urug‘chilik
jamiyatining muhim belgisidir. Jamoaning har qanday topshirig‘ini
bajarish uning a‘zolari uchun muqaddas qonun edi”.

Tarozining bir pallasiga ezgu fikrat, ezgu kalom, ezgu amal —
xayrli ishlar, boshqa pallasiga esa yovuzlik va yomonlikka
asoslangan xatti-harakatlar qo‘yiladi. Ezgu amallar salmog‘i og‘irlik
qilsa, marhum ruhi yuqoriga uchadi va jannatga tushadi, yovuz va
yomon harakatlar qo‘yilgan palla og‘irlik qilsa, chohga tushadi.

“Avesto”da inson omili, uning salomatligini ta‘minlash masalasi
alohida bayon etilgan. Bugungi kunda xalq tabobatida qo‘llanilib
kelayotgan va kishilar salomatligini saqlashda muhim ahamiyat kasb
etgan ayrim usullar xususida ma‘lumotlar beriladi. Bildirilgan fikrlar
mazmuniga ko‘ra mavjud kasalliklarni davolashda dorivor o‘simlik
(giyoh)lar yordamida tayyorlangan vositalardan samarali
foydalanilgani ma‘lum bo‘ladi. Ana shunday dorivor vositalar

toptirishda tayanch omil bo'lib xizmat qiladi. Zardushtning asosiy yo'riqlaridan biri ham Axura Mazdaning ko'makchisi sanalgan insonning sahovatli bo'lishi kerak, degan aqidadir. Garchi, zardushtiylikning diniy rasm-rusumlarga rioya etish, Zardusht tomonidan ilgari surilgan barcha axloqiy yo'l-yo'riqlarni bajarish har bir kishining muqaddas burchi ekanligi e'tirof etilishi bilan birga dunyoviy ishlar va ularning mohiyati ham ochib beriladi. Zardusht Axura Mazdaning dunyoda shodlik va baxt makoni, eng sevimli joy qayerda ekanini so'raganda, u shunday javob beradi: u shunday joyki, kishilar u yerda uy-joy quradilar, otashkada (ibodatxona)lar barpo etadilar, dehqonchilik va chorvachilik bilan shug'ullanib, bola-chaqali bo'ladilar; men har ikkala qo'li bilan mehnat qiluvchi kishini qo'llayman, uning ishiga baror, hosiliga baraka bag'ishlayman, deydi. Bunda mehnat, dehqonchilik yovuz kuchlarga qarshi kurash, yaxshilik manbai, tayanchi deb ko'rsatiladi. Zero, zardushtiylikning axloqiylikning asosi, sahovatlilik belgisi - mehnat deb ko'rsatilsa, ishyoqmaslik barcha nuqsonlarni keltirib chiqaruvchi sabab ekanligiga urg'u beriladi. Ayniqsa, dehqonchilik sohasida qilinayotgan mehnat yaxshilikni yuzaga chiqaruvchi asosiy omil deya ta'kidlanadi. Dehqonchilik bilan shug'ullanish, mo'l-ko'l hosil yetishtirishga qaratilgan harakat Axura Mazda qonuniga bo'ysunish sanalgan. Don ekkani kishi taqvodorlik urug'ini ekishi, Mazdaga ixlosmandlik e'tiqodini ilgari surishi, iymonni oziqlantirib turishi o'n ming marta ibodat qilish bilan barobar, yuzlab qurbonlik qilishga teng deyiladi. "G'alla yerdan unib chiqqanda, devlar larzaga keladi, g'alla o'rib olinayotganda devlar nola-faryod chekadi, g'alla yanchib, un qilinayotganda ular qocha boshlaydi, xamir qilinganda esa devlar mahv bo'ladi. G'allaning mo'l-ko'l bo'lishi devlarning labiga qizitilgan temir bosilgandek ularni tum-taraqay qiladi".

Ushbu misollarda "Avesto"da inson mehnati tufayli barcha yomon xislat, yomonlik hamda yovuzliklardan qutilishi mumkin, degan g'oya ilgari suriladi. "Avesto"da inson fikri, so'zlari va ishlariga ikki qarama-qarshi kuch: Voxu Mana (Ezgu fikr) va Ako Mana (Yovuz fikr) ta'sir ko'rsatadi, deydi. Barcha fikr, so'z va ishlar asosida aslida ezgulik va yovuzlik yotadi ("Yasna", 30-bob). Astasekin axloqiy tushunchalar shaxsiy mazmun kasb eta boshlaydi. Masalan, "yaxshi so'zlar" deganda ahdida turish va berilgan va'dani



XIV BOB. VII ASRDAN - XIV ASRGACHA BO'LGAN DAVRDA MAKTAB, TARBIIYA VA PEDAGOGIK FIKR TARAQQIYOTI

1. Islom dini g'oyalarining ta'lim-tarbiyaga ta'siri. Musulmon maktablarida ta'lim-tarbiya mazmuni

Islom dinining asoschisi va targ'ibotchisi Muhammad ibn Abdulloh 570-yilda Makkada quraysh qabilasiga mansub Hoshimiylar xonadonida tug'iladi. Otasi Abdulloh Shom safariga ketayotib Madina shahrida vafot etganda, yoshi 30 ga yetmagan edi. Yosh Muhammad besh yoshida onasi Ominadan ham ajraladi. Shundan so'ng uni bobosi Abdul Mutallib o'z tarbiyasiga oladi. Bu chog'da Abdul Mutallibning yoshi yuzdan oshgan edi. Ko'p o'tmay u ham vafot etadi. Bobosining vafotidan so'ng uning vasiyatiga ko'ra, hali voyaga yetib utgurmagan Muhammadni amakisi Abu Tolib tarbiyalaydi. Ushbu yillarda u savdogarlik kasbining sir-asrorlarini o'rgana boshlaydi. Voyaga yetgach Makka shahrining badavlat ayollaridan biri bo'lgan Xadichaning xizmatiga ishga kiradi.

609-610-yillardan boshlab Muhammad payg'ambar sifatida yagona ollohga e'tiqod qilish g'oyasini targ'ib eta boshladi. Islom dinining g'oyalarini qurayish va boshqa qabilalarning a'zolari o'rtasida targ'ib etishda Muhammad Allayhis-salomga Xadicha har jihatdan ko'mak beradi, ular bir umr maslakdosh, hamfikir bo'lib qoladilar. Islom dini g'oyalari targ'ibotining dastlabki yillari payg'ambarimiz Muhammad Alayhis-salomning g'oyaviy e'tiqodlariga qarshi kofirlar va Makka mushriklarining adovati tobora kuchayib boradi. Bir necha urushlar bo'ldi. Shundan so'ng Allohning izni bilan Makka shahridan Madina shahriga hijrat etishga ruxsat bo'ldi. Payg'ambarimiz Muhammad alayhis-salom 622-yilda o'z sahoba va tarafdorlari bilan Madina shahriga yo'l oldilar. Musulmonlarning hijriy yil hisobi xuddi shu yildan boshlanadi. Madinada qabilalar qo'shilib, yangi ittifoq – jamoa tuziladi. Bora-bora Madina shahrida musulmon jamoalari kuchli davlatga aylanadi.

sirasida kunjut, ko'knori, zira, piyoz, savsan, turp, xurmo, sabzi, behi, asal, zaytun moyi, shakar, shira hamda sedananing nomi qayd etiladi. Ayrim kasalliklarni bartaraf etishda dorivor o'simliklarning ildizi, poyasi, bargi, guli, mevasi va urug'laridan tayyorlangan qaynatmalarning foydasi katta ekanligi ta'kidlanadi. Kasalliklar rivojlanish davri, holati va turiga ko'ra rejim asosida, duo o'qitish, parhez saqlash, dori iste'mol qilish, shuningdek, jarrohlik amallarini tashkil etish kabi yo'llar bilan davolangan. Asarda tabiblar tomonidan e'tirof etilgan va ularning faoliyatlarida asosiy axloqiy-ma'naviy g'oya bo'lib xizmat qilgan qasamnoma matni ham keltirilgan.

Xulosa qilib aytganda, "Avesto" asarida insonning barkamol bo'lib yetishishida uning so'zi, fikri hamda ishi ezgu bo'lishi va ezgulikning tantanasi uchun xizmat qilishiga katta e'tibor beriladi. Ushbu axloqiy uchlik g'oyasi eng qadimgi davrlardan boshlab kishilik jamiyati taraqqiyotining keyingi bosqichlarida yaratilgan barcha ma'rifiy asarlar mazmunining shakllanishiga asos bo'lgan.

Zero, unda insonning inson sifatida ma'naviy va moddiy jihatdan kamol topishi uchun zarur bo'lgan muayyan talablar o'z ifodasini topib, hayot kodeksi sifatida nafaqat sharq balki g'arb xalqlarining ham muhim ma'naviy merosi bo'lib qoldi.

Asarda ifoda etilayotgan masalalarning ijtimoiy hayotning barcha jabhalarini qamrab olganligi Zardusht g'oyalarining nazariy va amaliy ahamiyatini oshirib, uning qimmatini bugungi kunda ham yuqori bo'lishiga olib kelgan.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar

1. Ibtidoiy odamlar hayotida tarbiyaning o'ziga xosligi nimalarda namoyon bo'ladi?
2. Qadimgi yozuvlar va ularning kelib chiqishi haqida nimalarni bilasiz?
3. Xalq og'zaki ijodida insondagi qaysi xislatlar ulug'langan?
4. Mahmud Qoshg'ariyning "Devonu lug'atit-turk" asaridagi o'g'itlardan misollar keltiring.
5. "Avesto" eng qadimgi yozma yodgorliklari nimalardan iborat.

qo'shni va begona qo'shniga, yoningizdagi hamrohingizga, yo'lovchi musofirga yaxshilik qilingiz!" (58-bet) deya, kishilarni bir-biriga yaxshilik qilishga undaydi. Bu oyat katta ijtimoiy-axloqiy ahamiyatga ega. Chunki har bir oilaning mustahkamligi jamiyatni mustahkamlashga, har bir yetimga g'amxo'rlik esa jamiyatning taqdiri uchun harakat qiladigan ma'naviy yuksak insonni kamolga yetkazishga olib keladi. Qo'ni-qo'shnilar bilan totuvlik esa mahalla hayotining tinch-totuv bo'lishini ta'minlaydi, bu esa o'z navbatida jamiyatning barqarorligiga olib keladi. Demak, yuqoridagi sura oila va jamiyat o'rtasidagi mustahkam aloqa mohiyatini ham ifoda etadi. "Qur'on"da sabr-qanoatga ham yuksak axloqiy fazilat sifatida katta e'tibor beriladi. Shuning uchun ham sabr "Qur'on"da eng ko'p zikr etiladigan xislat bo'lib, quyidagi xislatlarni kamol toptiradi. Shu o'rinda shijoat qiyinchiliklarga, iffat - shahvoniy hirsga, halimlik esa jahlgga sabr qilishning mezoni sifatida talqin etiladi. "Qur'on"da ta'kidlanganidek, sabrli, sabotli bo'lish - bu qiyinchiliklarga bardosh berish, yomon kishilar tomonidan yetkazgan nohaqliklarga chidash, boshga tushgan musibatlariga nisbatan bardoshli bo'lishdan iboratdir. Quyida keltiriluvchi oyatlarda qayd etilgan fikrlarga rioya etish insonda sabr-toqat hamda matonat kabi xislatlarni tarbiyalaydi: "Va albatta, sizlarni xavf-u xatar, ochlik, mol-u jon va meva-chevalarni kamaytirish kabi narsalar bilan imtihon qilamiz. Biror musibat kelganda: "Albatta biz Ollohning (bandalarimiz) va albatta biz u zotga qaytguvchilarimiz", deydigan sobirlarga xushxabar bering (Ey Muhammad)! Ana o'shalarga Parvardigorlari tomonidan salovat (ma'rifat) va rahmat bordir. Ana o'shalar haq yo'lini topguvchilardir" ("Baqara" surasi, 155-157-oyatlar).

Yuqorida keltirilgan oyatlar mazmunidan anglanadiki, sabrli kishilar hayotda doimo to'g'ri yo'lni tanlab oladilar, har qanday qiyinchiliklarga bardosh beradilar, musibatlar oldida bosh egmaydilar. Qur'oni Karim insonni sabr-bardoshli bo'lishga undaydi. Bu esa har bir kishining eng oliy xislati sanaladi. "Qur'on"da insonda tarkib topishi kerak bo'lgan oliy xislatlardan yana biri sadoqat deb ta'lim beriladi. Har bir jamiyatning ravnaqi shu jamiyatda yashayotgan kishilarning o'z vatani va xalqiga bo'lgan sadoqatiga ham bog'liqdir. Zero, sadoqat bor joyda ishonch,

632-yilda Muhammad alayhissalom Makka shahriga yana bir bor haj qiladilar, oradan uch oy o'tgach, Madina shahrida vafot etadilar.

“Qur'on”- dunyo madaniyatining ulkan boyligi, musulmonlarning muqaddas kitobi bo'lib, arab tilida “qiroat” ma'nosini anglatadi. “Qur'on” 114 suradan iborat bo'lib, ularning 90 tasi Muhammad alayhissalom Makka shahrida, 24 tasi esa Madina shahrida istiqomat qilgan davrlarda nozil bo'linganligi to'g'risida manbalarda ma'lumotlar keltiriladi. “qur'on” g'oyalari kishilarni tenglik, birodarlik, tinch-totuv yashash va ezgulikka undaydi. Shunga ko'ra, u katta axloqiy qimmatga ega. “qur'on”g'oyalarining ma'naviy-axloqiy xususiyatlari xususida so'z yuritilar ekan, uning insonning ma'naviy kamolga yetishida qay darajada muhim o'ringa ega ekanligiga amin bo'lamiz. Shuning uchun u mana necha asrlardan beri insoniyatning eng ulug' qadriyati sifatida e'zozlanib kelinmoqda. Qur'oni Karim kishilarni tinch-totuv yashash, birodarlik, tenglik, saxiylik va bir-biriga mehr-muhabbat ko'rsatishga undaydi. Shunga ko'ra u katta axloqiy ahamiyatga ega. “Qur'on”ning axloqiy qimmatini uning insonni ma'naviy kamolotga erishishida rioya etishi lozim bo'lgan talablarni bir butun holda mujassam eta olganligi bilan belgilanadi. Shu bois u necha asrlardan buyon insoniyatning eng ulug' qadriyatlaridan biri sifatida e'zozlanib kelinmoqda. Ota-onalar “Qur'oni Karim” g'oyalariga ko'ra eng birinchi navbatda ehson ko'rsatilishiga loyiq kishilar sifatida qayd etilgani holda ularning haqlari belgilab beriladi. Ota-onaning farzand oldidagi haqqi quyidagilardan iboratdir:

- farzandga ota-ona xatti-harakatlarining malol kelmasligi;
- ota-ona bilan gaplashganda ularning dillariga og'ir botadigan so'z aytmaslik;
- ota-onaga ehtirom bajo keltirish;
- otan-onaga rahm-shafqat ko'rsatish;
- ota-onaning haqlariga duo qilish.

“Qur'on”da faqat ota-ona emas, oilaning boshqa a'zolariga, qarindoshlar, yetimlar, kambag'allar, qo'ni-qo'shnilarga ham yaxshilik qilish ta'kidlangan. “Niso” surasining 36-oyatida “Ota-onangizga ham qarindosh-urug', yetim va miskinlarga, qarindosh,

"Garchi o'zlarida ehtiyoj bo'lsa-da, o'zlarini qo'yib (o'zgalarni) iysor-ixtiyor qilurlar. Kimki o'z nafsining baxilligidan saqlana olsa, bas, ana o'shalar najot olguvchi zotlardir", – deya o'zgalarga nisbatan oliyjanoblik qila olgan insonlar sharaflanadilar. Muomala madaniyatiga rioya qilish qonun-qoidalari Islom dini g'oyalari yaratilgunga qadar ham tizimlangan bo'lsada, biroq Islom ta'limotigina uning asl mohiyati, shuningdek, inson kamoloti va jamiyat taraqqiyotidagi ahamiyatini to'laqonli ravishda ochib berdi. Kishilarida shirinso'zlik, madaniy muomala qila olish ko'nikmalari taraqqiy etgan mamlakatlardagina ijtimoiy-iqtisodiy hamda madaniy taraqqiyot ro'y beradi. Shirinso'zlik insonning muomala madaniyatiga ega ekanligini ko'rsatadi, uning obro'sini oshiradi, elning hurmatiga sazovor qiladi. Shu bois "Qur'on"da har bir insonning shirinso'z bo'lishi ham o'zi uchun, ham jamiyat uchun foydali ekanligiga alohida urg'u beriladi. Boshqa oyatda esa Olloh kishilarni so'zlashganda past ovoz bilan so'zlashga undaydi: "Kishilarga chiroyli so'zlar so'zlangiz" ("Baqara" surasi, 53-oyat).

"Qur'on"da yana insonni axloqiy kamolga yetkazishga zid xususiyatlar: manmanlik, aroqxo'rlik, qimorbozlik, yolg'onchilik, boshqalarni kamsitish, badgumonlik, josuslik, g'iybatchilik, maishiy buzuqlik, g'azabnoklik, hasadgo'ylik, ochko'zlik kabilar xususida ham muhim fikrlar bildirilgan.

Manmanlik - o'z aybini tan olmaslik, takabburlik sanaladi. Manmanlik illati kishilarni sog'lom fikr yuritishdan, o'zini takomillashtirib borishdan mahrum etadi. Natijada jaholat illati paydo bo'ladi ("A'rof" surasining 146-oyati). "Qur'on"da aroqxo'rlik va qimorbozlik ham insonni tubanlik sari yetaklovchi, or-nomusini oyoq osti qiluvchi illat sifatida qoralanadi. Chunki aroqxo'r asta-sekin or-nomusini unuta boshlaydi, maishiy tubanlikka yuz tutadi. Inson naslining buzilishi, jamiyatning inqiroziga sabab bo'ladi. Aroqxo'rlik va qimorbozlik ruhan va jismonan insonning ma'naviy qashshoqlanishiga olib keladi. Bunday inson ham oila, ham jamiyat uchun bevosita zarar keltiradi. Shunga ko'ra, islom ta'limoti g'oyalarida aroq harom hisoblanishi qayd etiladi.

Qimor esa insonga ham moddiy, ham ma'naviy jihatdan zarar keltiradi, inqirozga yuz tutishga olib keladi. Shuning uchun ham

e'tiqod mavjud bo'ladi. Jamiyat a'zolarining vatani hamda xalqqa nisbatan sadoqatli bo'lishlari jamiyat ravnaqini ta'minlashda muhim ahamiyat kasb etuvchi omillardan biri hisoblanadi. "Qur'on'da sadoqat barcha yaxshiliklarning debochasi sifatida, shuningdek, rostgo'ylik ma'nosida ham talqin etilgan. Sadoqat o'zgalarning omonatiga xiyonat qilmaslik, bergan va'dasiga vafo etish kabi holatlarni ham ifoda etadi. Shunga ko'ra Alloh musulmonlarni bir-birlariga sadoqatli bo'lishga undagan: "Ey mo'minlar, Allohdan qo'rqingiz va iymonlarida sadoqatlik bilan birga bo'lingiz", — deyiladi "Tavba" surasining 119-oyatida. "Qur'on'da kishilar o'rtasidagi o'zaro munosabatlarni yaxshilash to'g'risida ham gap boradi va bu oliy darajadagi insoniy xislat bo'lib, pok qalbli kishilargina bunga erisha oladi, deyiladi. Jamiyat a'zolarining bunday xislatga ega bo'lishlari ham jamiyatda, ham odamlar orasida tinchlik va osoyishtalikning barqaror bo'lishiga zamin hozirlaydi. Shu bois ham kishilar o'rtasidagi o'zaro aloqani mustahkamlash musulmonchilikning asosiy talablaridan biri sanaladi. "Hujurat" surasining 10-oyatida bu xususda: "Mo'minlar, hech shakshubhasiz, og'a-inilardir. Bas sizlar ikki og'a-iningizning o'rtasini o'nglab qo'yinglar", — deyiladi. Kishilar o'rtasidagi kelishmovchiliklarning oldini olish yoki ularning o'zaro totuv yashashlariga erishish jamiyat ahamiyatiga egadir. Ijtimoiy hayotda har bir shaxs yoki umumxalqning farovon va baxtli hayoti ko'p jihatdan ularning o'zaro tinch-totuv yashashlariga bog'liq. "Qur'on'da kishilar o'rtasida yo'lga qo'yiluvchi o'zaro yordamga alohida ahamiyat beriladi. Atrofdagilarga nisbatan yaxshilik qilish hamda taqvodorlik yo'lida bir-biriga yordam berishga chaqiriladi. "Qur'on'da yaxshilik tushunchasi ostida rostgo'ylik, omonatga xiyonat qilmaslik, saxiylik, shijoat va boshqa barcha fazilatlar nazarda tutiladi. Shu bilan birga "Qur'on'da jamiyat, shuningdek, biror kishining manfaatiga zarar yetkazuvchi yomonlik hamda dushmanlik qoralanadi. "Qur'on'da insondagi eng zarur xislatlardan sanalgan oliyjanoblik haqida ham fikr yuritiladi. Oliyjanoblik-yaxshilikni o'zi uchun emas, boshqalar uchun ham zarurligini anglash istagidir. Demak, oliyjanoblik ruhiy holat bo'lib, inson kamolotini ko'rsatuvchi xislatdir. "Xashr" surasining 9-oyatida

sarflashi lozim ("Anfol" surasi, 28-oyat). "Qur'on"da boylilik emas, haqiqat va yaxshilik abadiydir, deyiladi. Ba'zilar mol-dunyosi ortganda manmanlik kasaliga giriftor bo'ladilar, aql va adolatni unutadilar. Inson boylilik orttirsas, haddidan oshadi, shu sababli kishilarning boylilik orttirgan chog'ida kekkayib, gerdayib ketishlaridan saqlanish masalalari keng yoritiladi. Islom ta'limotida ilgari surilgan g'oyalardan yana biri va uning eng muhim tarkibiy qismi poklik va tozalikka rioya qilishdir.

Xulosa qilib aytganda, Islom va uning asosiy ta'limoti mujassamlashgan Qur'oni Karim insonda aqliy, axloqiy hamda jismoniy xislatlarni shakllantirish, bir so'z bilan aytganda, komil insonni tarbiyalashda muhim manba bo'lib xizmat qiladi.

2. Hadis ilmining paydo bo'lishi.

Imom Ismoil al-Buxoriy

"Sahih" yo'nalishining asoschisi eng yetuk va mashhur muhaddis Abu Abdulloh Muhammad ibn Ismoil al-Buxoriydir. Imom Ismoil al-Buxoriy hadis ilmida "Amir-ul-mo'minin", "Imom al-muhaddisiyn" ("Barcha muhaddislarning peshvosi") degan sharaflil nomga sazovor bo'lgan. U 810-yilning 13-mayida (ba'zi manbalarda 810-yilning 20-iyulida) (hijriy 194-yil shavvol oyining 13-kuni) Buxoroda tug'ilgan. Go'dakligida otadan yetim qolgan. Dastlabki savodini maktabda chiqargan, 10 yoshidayoq arab tilida yaratilgan kitoblar yordamida hamda roviylardan og'zaki ravishda eshitish asosida hadislarni yodlay boshlagan. Alloma hadis ilmini zo'r ishtiyoq va katta qiziqish bilan o'rgandi. Abdulloh ibn al-Muborak, Vaqi' ibn Jarroh kabi olimlar tomonidan to'plagan hadislarni yod olgan, shuningdek, hadis rivoyatchilari xususida so'z yuritilgan bahslarda ishtirok etgan.

Imom Ismoil al-Buxoriy 825-yilda, o'n olti yoshida onasi va akasi bilan Hijozga safar qiladi. Makka-yu Mukarrama va Madina-i Munavvarada bo'lib, haj ibodatini ado etadi. Balx, Basra, Kufa, Bog'dod, Xume, Damashq, Misr, Makka va Madina kabi shaharlarda bo'lib, safar jarayonida muhaddislar bilan uchrashadi. Muhaddislar bilan uyushtirilgan suhbatlarda ular tomonidan aytilgan hadislarni yodlab borar edi. Olti yil Hijoz shahrida yashab, u yerda yetuk muhaddislardan hadis ilmi bo'yicha, Damashq, qohira, Basra

ushbu yomon illatlarning oldini olish ta'kidlanadi. "Qur'on"da yolg'onchilik va uning turlari, zararli oqibatlari haqida ham batafsil to'xtab o'tilgan. Unda yolg'onchilik razolat bilan bir qatorga qo'yiladi. Odamlar yolg'onchi kishining gaplariga ishonmay qo'yadilar, unga bo'lgan ishonchlarini yo'qotadilar. Shuningdek, mazkur kitobda yolg'onchilikning turlari ham bayon etiladi. Shulardan eng xavflisi xiyonat deb ta'kidlanadi. Zero, xiyonat jamiyat uchun ham, shu jamiyatda yashovchi odamlar uchun ham zarar keltirib, uni xarob etadi. "Anfol" surasining 27- hamda "Niso" surasining 107-oyatida xiyonat qilganlarni Olloh kechirmasligi ta'kidlangan. Yolg'onchilikning yana bir turi va'daga vafo qilmaslik deb ko'rsatiladi. Irodasiz, birovga yaxshilikni ravo ko'rmaydigan, ishonchsiz kishilar va'daga vafo qilmasligi bayon etiladi. Islomda va'dasining ustidan chiqmaslik - munofiqlik deb tushuntiriladi. Bu xususidagi fikrlar hadislarda ham o'z ifodasini topgan, xususan, "Munofiqlikning belgisi uchta: gapirsa-yolg'on gapiradi, va'da bersa-vafo qilmaydi, omonatga xiyonat qiladi" tarzida ifoda etilgan. Yolg'on guvohlik berish ham kishilarga jabr-zulm o'tkazishga sabab bo'lishiga "Qur'on"da alohida e'tibor beriladi.

Chaqimchilik ham yolg'onning bir turi sifatida, kishilar o'rtasiga nifoq soluvchi razolat tarzida qoralanadi. "Qur'on"da haqiqiy inson o'zgalarni kamsitmasligi, boshqalarni hurmat qilishi, shu bilan kishilar o'rtasida totuvlikni mustahkamlash mumkin ekanligi kabi g'oyalar ham mavjud. Islom ta'limotida hasad ham eng qabih xislat sifatida qoralanadi. "Qur'on"da insonning axloqiy kamol topishida bekorchi gap-so'zlardan yiroq yurish, mayda va behuda gaplarga vaqt ketkazmaslik. ulardan o'zini chetga olish kabilarni ham bajarish farz ekanligi ta'kidlanadi. Insonning ma'naviy kamol topishiga salbiy ta'sir etuvchi xislatlardan biri - ochko'zlik ekanligi ta'kidlanib, kishilarning bunday xislatga ega bo'lmasligi darkor ekanligi uqtiladi. Chunki mol-u dunyo orttirishga bo'lgan rag'bat manmanlik, berahmlik, isrofgarchilik kabi yomon xislatlarning paydo bo'lishiga olib keladi ("A'rof" surasining 31-oyati). Ochko'zlik, xasislik esa mol-dunyoga ruju qo'yishga olib keladi.

"Qur'on"da ta'lim berilishicha, mol-dunyo insonni sinash uchun beriladi. Mol-dunyoga erishgan har bir inson uni to'g'ri yo'lda

alloma bilan amir Xolid ibn Ahmad az-Zuhaliy o'rtasidagi munosabatga bir oz putur yetadi. Bunga ayrim hasadgo'y shaxslarning ig'volari ham sabab bo'ladi. Amir allomaning shahardan chiqib ketishga farmon beradi. Samarqand ulamolari Imom Ismoil al-Buxoriyni o'z yurtlariga taklif etadilar. yo'lga chiqqan Imom Ismoil al-Buxoriy Samarqand shahriga yaqin bo'lgan Hartang qishlog'i (hozirgi Poyariq tumanining hududi)da betob bo'lib qoladi va shu yerda hijriy 256-yili ramazon oyining oxirgi kuni (milodiy 872-yil 1-sentyabr) 62 yoshida vafot etadi va shu yerga dafn etiladi.

Imom Ismoil al-Buxoriy juda boy ijodiy meros qoldirgan. Uning "Al-jome' as-sahih" ("Ishonchli to'plam"), "Al-adab al-mufrad" («Adab durdonalari»), "At-tarix al-kibor" ("Katta tarix"), "At-tarix as-sag'iyr", ("Kichik tarix"), "Al-qiroatu xalifa-i-imom" ("Imom ortida turib o'qish"), "Vaf'ul-yadini fi-s-saloti" ("Namozda ikki qo'lni ko'tarish") kabi asarlari mavjud bo'lib, ularning qo'lyozmalari bizgacha yetib kelgan. Ammo "At-tarix al-avsat" ("o'rta tarix"), "At-tafsir al-kabir" ("Katta tafsir"), "Al-jome' al-kabir" ("Katta to'plam"), "Kitob-ul-hiba" ("Hadya kitobi") nomli asarlari ham bo'lganligi ma'lum, biroq ular bizgacha yetib kelmagan. Shubhasiz, yuqorida nomlari qayd etib o'tilgan asarlarining eng yirigi, shoh asari "Al-jome' as-sahih"dir. Bu asar "Sahih al-Buxoriy" nomi bilan ham dunyoga mashhur. 4 jilddan iborat mazkur kitobda payg'ambarimiz Muhammad alayhissalom hadislaridan tashqari, islom huquqshunosligi, islom marosimlari, axloq-odob, ta'lim-tarbiya, tarix va etnografiyaga oid ma'lumotlar ham berilgan. Unga 600 ming hadisdan 7275 ta eng "sahih" hamda 4000 ta takrorlanmaydigan hadislar kiritilgan. Bu kitob Islom ta'limotida Qur'oni Karimdan keyingi asosiy manba hisoblanadi.

3. Muhammad ibn Iso at-Termiziy

Mashhur muhaddislardan yana biri vatandoshimiz Muhammad ibn Iso at-Termiziy bo'lib, u 824-yilda Termiz yaqinidagi Bug' qishlog'i (hozirgi Surxondaryo viloyatining Sherobod tumani)da tug'ilgan. Uning oilasi va ota-onasi haqida ma'lumotlar yo'q. Ba'zi tadqiqotchilar uning otasi asli Marvlik bo'lgan deb qayd etadilar.

va Bag‘dod shaharlarining mashhur olimlardan esa fiqh ilmi bo‘yicha ta‘lim oladi. Shuningdek, allomaning o‘zi ham turli bahs va munozaralarda ishtirok etib, toliblarga dars ham beradi. Imom Ismoil al-Buxoriy iste‘dodli, o‘tkir zehqli hamda ziyarak olim bo‘lgan. “Manbalarga ko‘ra, Bag‘dod shahrida istiqomat qilgan vaqtda ko‘pincha qorong‘u kechalari sham yorug‘i va oying nurida ijod qilib, kitob yozar ekan. Tunda yodiga bexosdan biror-bir fikr-mulohaza tushib qolsa, shamni yoqib, darhol o‘sha fikrni qog‘ozga tushirar, shu tahlitda ba‘zan shamni yigirma martagacha o‘chirib-yoqar ekan”¹. Rivoyatlarga ko‘ra, u qaysi bir kitobni qo‘lga olib, bir marotaba mutoala qilsa, unda bayon etilgan barcha fikrlar, ma‘lumotlarni yodda saqlab qolavergan. Imom Ismoil al-Buxoriyning qayd etishicha, yuz ming sahih (ishonchli) va ikki yuz ming g‘ayri sahih (ishonchsiz) hadisni yod bilgan. Shogirdlaridan Amir ibn Fallos “Muhammad ibn Ismoil al-Buxoriyga ma‘lum bo‘lmagan hadis, albatta ishonchli hadis emasdur”, - deydi. Ustoz Imom Ahmad ibn Xanbal al-Marvaziyning aytishicha, “Butun Xurosondan Muhammad ibn Ismoil kabi olim chiqqan emas”. Imom Ismoil al-Buxoriy o‘ta kamtar, insonparvar, xulq-odobda tengsiz, sahovatli inson ham bo‘lgan. U hadis ilmining yetuk olimi sanalsada, zamondoshlari hamda shogirdlaridan ham ilm o‘rgangan. Alloma bir ming sakson nafar muhaddisdan hadis eshitgan. Allomaning o‘zidan esa to‘qson ming nafar kishi ishonarli hadislarini eshitgan. Ma‘lumotlarga ko‘ra, Imom Ismoil al-Buxoriy 600 mingga yaqin hadisni to‘plagan., 100 ming “sahih” va 200 ming “g‘ayri sahih” hadislarni yod olgan. Imom Ismoil al-Buxoriy uzoq safardan ona yurti Buxoroga qaytgach, talaba va ulamolarga hadis ilmidan saboq beradi va mazkur ilmning targ‘ibotchisiga aylanadi. Rivoyatlarga ko‘ra, xalifaning Buxorodagi noibi Xolid ibn Ahmad ibn Xolid az-Zuhaliy uni saroyga kelib hadis ilmidan saboq berishga taklif etadi. Ammo Imom Ismoil al-Buxoriy bu taklifni qabul etadi va: “Men ilmni xorlab sulton-u amirlar eshigiga olib bormayman. Agar amirga ilm kerak bo‘lsa, bolalarni (ikkinchi rivoyatda saroyidagilarni) uyimga yoki masjidimga yuborsin”, -deb javob beradi¹. Shu bois

¹ Уватов У. Хадис илмининг султони. Ўзбекистон адабиёти ва санъати. 1993. 29 октябр. №43-44

¹ Бобохонов Шамсиддин. Қўрсатилган асар, 9-бет

- to'g'ri e'tiqodli bo'lmoq;
- kishilar bilan yaxshi munosabatda bo'lmoq;
- kishi o'z ustida ishlamoq' i va o'zini ibodat va itoatga chaqirmoq' i¹ (Keyingi misollar ham ushbu kitobdan olindi).

lymon daraxtga tenglashtiriladi va uning 60 dan ortiq shoxlari bor deya iymonning belgilari sanab o'tiladi. Sanab o'tilgan belgilarning har biri inson ma'naviy qiyofasini shakllantiruvchi va mukammallashtiruvchi xislatlardir. Bular quyidagilardan iborat: "qo'li bilan va tili bilan o'zgalarga ozor bermagan kishi musulmondur", "o'zingiz yaxshi ko'rgan narsani birodaringizga ravo ko'rmaguningizcha hech biringiz chinakam mo'min bo'la olmaysiz" (3-4-boblar); "Uchta xislatni o'zida mujassam qilgan kishining iymoni mukammal bo'lgaydir:

- insofli va adolatli bo'lmoq;
- barchaga salom bermoq;
- kambag'alligida ham sadaqa berib turmoq" (20-bob).

Bundan tashqari, kishilar uchun xos bo'lmagan munofqlik xislati xususida ham so'z yuritiladi, chunonchi, «Rasululloh sallallohu alayhi vassalam aytganlar: "quyidagi to'rtta xislat kimda bo'lsa, aniq munofiq bo'lg'aydir, kimdagi, ulardan bittasi bo'lsa uni tark etmaguncha munofqlikdan bir xislati bor ekan, deyiladi:

- omonatga xiyonat qilgaydir;
- so'zlasa yolg'on so'zlaydir;
- shartnoma tuzsa, shartida turmagaydir;
- urishib qolsa, kek saqlagaydir va nohaqlik qilaydir (25-bob).

Hadislarda inson ma'naviy kamolotining mezoni, uning tafakkur doirasi, dunyoqarashining kengligi, ilmiy bilimlarni qay darajada egallaganligi, o'z bilimi bilan atrofdagilar va jamiyatga foyda keltirguvchi shaxs bo'lib yetishishida muhim omildir deya ko'rsatiladi. "Tolibi ilm qilish farzdir. Tolibi ilmga har bir narsa istig'for aytadi, hatto dengizdagi baliqlar ham". Bilimsizlik kishilarning nodonligiga zamin hozirlashi, ilmsiz jamiyatda esa jaholat hamda razolatning hukmronlik qilishi alohida ta'kidlab ko'rsatiladi. "Ilm o'rganmoq va o'rgatmoqning fazilati" borasidagi

¹ Ал-Бухорий, Абу Абдуллох Мухаммад ибн Исмоил Ҳадис 4 жилдли китоб. 1-китоб. Ал-жомеъ Ас-сахих (Ишонарли тўнлам). Арабчадан 3. Исмоил таржимаси. – Тошкент, Комуслар бош тахририяти, 1991. 14-бет

Muhammad ibn Iso at-Termiziyning zehning o'tkirliги, xotirasi, va yod olish qobiliyatining kuchliligi tufayli Imom Ismoil al-Buxoriy ham uni faqatgina shogird sifatida emas, balki hamkory hamfikir va do'st sifatida ham hurmat qilgan. Muhammad ibn Iso at-Termiziy uzoq safarda manbalardan o'qigan yoki muhaddislardan eshitgan hadislarni to'plab, kitoblar ta'lif qilishga kirishadi. U 863-yilda o'z vataniga qaytadi va o'zi ham shogirdlarga ta'lim beradi, ayni vaqtda kitoblar ham yozadi. Alloma tomonidan o'ndan ortiq asarlar yaratilganligi ma'lum. Bular qatoridan "Al-jome' as-sahih" ("Ishonchli to'plam"), "Ash-shamoil an-nabaviya" ("Payg'ambarning alohida fazilatlarі"), "Al-ilal fi-l-hadiya" ("Hadislardagi illatlar va og'ishlar haqida") kabi asarlari o'rin olgan bo'lib, ular juda mashhurdir.

Muhammad ibn Iso at-Termiziy tomonidan yozib qoldirilgan asarlarda o'z ifodasini topgan hadislar ham Imom Ismoil al-Buxoriy tomonidan bayon etilgan hadislarі kabi insonni halollik, adolat, e'tiqod, diyonat, poklik, mehnatsevarlik, muruvvatlilik, mehr-shavqat, yoshi kattalar,, ota-ona va qarindoshlarga hurmat g'oyalari ni ilgari surish xususiyatiga ko'ra shaxs ta'limi va tarbiyasini tashkil etishda katta ahamiyatga ega.

4.Hadislarning mazmuni va tarbiyaviy ahamiyati

Hadislarda insonning kamolotga erishishi uchun talab etiladigan insoniy fazilatlar ifoda etilgan bo'lib, ushbu fazilatlar sirasiga o'zgalarga mehr-oqibat ko'rsatish, saxiylik, ochiq ko'ngillik, ota-ona, kattalar va qarindoshlarga nisbatan muruvvatli bo'lish, ularga g'amxo'rlik qilish, vatanga muhabbat, mehnat va kasb-hunarni ulug'lash, halollik, poklik, do'stlik, oliyjanoblik, rahm-shafqatlilik, kamtarlik, rostgo'ylik va vijdonlilik kabi xislatlar kiritiladi. Bundan tashqari, insonning o'zini yomon illatlardan tiyishi, yaxshilik sari intilishi kerakligi borasidagi pand-nasihatlar ham o'z aksini topganki, bularning barchasi Qur'oni Karimda qayd etilgan ko'rsatmalarga asoslanilgan va komil insonni shakllantirishda asosiy mezon bo'lib xizmat qiladi.

Hadislarda iymonning mukammal va mustahkam bo'lishi quyidagi uch shartga qat'iy amal qilinishiga bog'liqligi ko'rsatilgan:

beriladi. Shuningdek, hadislarda ilmning kishilarni fahm-farosatli, o'tkir zehnlil, zukko hamda xotirani kuchli qilishdagi ahamiyati ham ta'kidlanadi va "Ilm-u hunarni Xitoydan bo'lsa ham borib o'rganinglar", - deya da'vat etiladi. "Olim bo'l, ilm beruvchi bo'l yoki ilm o'rgatuvchi bo'l yoki tinglovchi bo'l. Beshinchisi bo'lma, hukok bo'lasan" mazmunini ilgari suruvchi hadisning bayon etilishi orqali ham ilmi bo'lish insonni falokat va uning yomon oqibatlaridan saqlovchi omil ekanligiga urg'u beriladi (41-hadis).

Hadislarda kishilarning bir-biri bilan do'st, tinch-totuv yushashlari, o'zaro muruvvatli, mehr-shafqatli bo'lishlari kerakligi haqidagi g'oya ham ilgari suriladi. Bu g'oya opa-singil, aka-uka, qarindosh hamda qo'shnilar o'rtasida tashkil etiladigan muomala va munosabatlar mazmunining ochib berishga yo'naltirilgan hadislar mohiyatida aks etadi. Ma'naviy-axloqiy xislatlarga ega bo'lgan inson ota-ona, opa-singil, aka-uka va qo'shnilarga yaxshilik qiladi, bu yaxshilik ular o'rtasidagi totuvlikni keltirib chiqaradiki, pirovardida jamiyat taraqqiy etadi, tinchlik barqaror bo'ladi, aholi farovon hayot kechiradi. Har bir inson qilgan ezgu amallari va odob-axloqi bilan yaxshi nom qoldiradi. Mazkur holat hadislar mazmunida shunday talqin etiladi: «Mo'min kishiga vafotidan keyin savobi tegib yetib turadigan amali solihlar quyidagilardir:

1. Tarqatgan ilmi.
2. Qoldirgan solih farzandi.
3. Meros qoldirgan qur'oni.
4. Qurgan masjidli.
5. Yo'lovchilar uchun qurgan mehmonxonasi.
6. Qazigan arig'i.
7. Tirikligida va sog'lomligida sadaqa - ehson uchun ajratgan moli¹.

Haqiqatdan ham inson hayotdan o'tadi, lekin u ilm-ma'rifat, ziyo tarqatishda, xalq farovonligi yo'lida qilgan ishlari bilan xalq orasida abadiy qoladi. Ana shunday xislatlardan eng muhimi saxovatdir.

Hadislarda jamiyat ravnaqi, insoniyat taraqqiyotining ta'minlanishiga ta'sir etuvchi muammolarga ham jiddiy e'tibor

¹ Y'na acap, 71-6er.

hadis (21-bob) da ilm o'rganish ko'p yoqqan yomg'irga qiyoslanadi va ilm ahli quyidagi uch turga bo'ladi: "Ba'zi yer sof, unumdor bo'lib, yomg'irni o'ziga singdiradi-da, har xil o'simliklar va ko'katlarni o'stiradi va ba'zi yer qurg'oq, qattiq bo'lib, suvni emmasdan o'ziga to'playdir, undan Oллоh taolo bandalari foydalangaydir. Odamlar suvdan ichgaydirlar, hayvonlari va ekinlarini sug'orgaydirlar. Ba'zi yer esa tekis bo'lib, suvni o'zida tutib qolmaydir, ko'katni ham ko'kartirmaydir. Bularni quyidagicha mushoxada qilish mumkindir: Bir kishi Oллоh ilmini (Islomni) teran o'rganadir, teran tushunadir va undan manfaatlanadi va Oллоh yuborgan hidoyatni o'zi o'rganib, o'zgalarga ham o'rgatadi. Ikkinchi bir kishi ilm o'rganib, odamlarga o'rgatadi. Ammo o'zi amal qilmaydir. Uchinchi bir kishi mutakabburlik qilib, o'zi ham o'rganmaydir, o'zgalarga ham o'rgatmaydir".

Ammo ilmga e'tiborsizlik va nodonlik (jaholat)ning avj olishi jamiyatning inqiroziga olib keladi. Hatto "Rasululloh quyidagilar qiyomat alomatlaridir, deganlar:

- ilmning susaymog'i;
- jaholatning kuchaymog'i;
- zinning avj olmog'i;
- xotinlarning ko'paymog'i;
- erkaklarning ozaymog'i"

Demak, qiyomatni odamlarning o'zlari sodir etadilar. «Ilm ravnaq topmagan mamlakatda zino avj olgan, o'zaro urushlar kuchayib, erkaklar ozayib ketganda albatta, qiyomat qoyim bo'ladi" (22-bob). Shu bois "Ilmga amal va rioya qiluvchi bo'linglar, uni faqat hikoya qiluvchi bo'lmanglar", - deyiladi (637-hadis). Islomda ikki xil ilm haqida so'z yuritiladi: biri huquqiy (fiqh), diniy yo'l-yo'riqlar to'g'risidagi ilm bo'lsa, ikkinchisi dunyoviy ilmlardir. Har ikki turdagi bilimlarni chuqur egallash va ularga qat'iy amal qilish har bir mo'min uchun farz hisoblanadi.

"Ilmning ofati unutilishdir. Uni noahil kishiga gapirish esa uni zoye qilishdir"¹ mazmunidagi hadis orqali o'zlashtirilgan ilmni takrorlab borish, faqat chuqur va puxta bilimlargagina ega bo'lgan kishilarning atrofdegilarga ilm berishining maqbul ekanligiga urg'u

¹ Мухаммад пайгамбар киссаси. Ҳадислар. – Тошкент, Камалак, 1991, 60-бет.



XV BOB. SHARQ UYG'ONISH DAVRI VA UNDA TA'LIM-TARBIYA MASALALARI

1. Sharq Uyg'onish davrida ilm-fan va madaniyat

Movarounnahr va Xurosonda IX asrlarga kelib ma'naviy ko'tarilish Sharq Rennessansi – Uyg'onish davrining boshlanishga olib keldi.

Movarounnahrda ilm-fan va ma'rifat sohasida o'z xizmatlari bilan dunyoga mashhur bo'lgan faylasuf va munajjim, matematika, fizika, tibbiyot, tarix, til va adabiyot, pedagogika sohasida ilmiy merosi bilan nom qoldirgan Muhammad Muso al-Xorazmiy, Abu Nasr Forobiy, Ahmad al-Farg'oniy, Abu Rayhon Beruniy, Abu Ali ibn Sino kabi qomusiy olimlar faoliyat olib bordilar. Qomusiy olimlar o'z ilmiy merosida ta'limiy-axloqiy asarlar yaratishga ham katta e'tibor berib, bu asarlarda ilgari surilgan g'oyalar insonning ham aqliy, ham axloqiy, estetik va jismoniy jihatdan kamol topishida, pedagogik fikr taraqqiyotida katta ahamiyatga ega bo'ldi. Shuningdek, Sharq uyg'onish davrida sof pedagogik asarlar ham yaratilib, ta'lim-tarbiyada inson takomilining xususiy va umumiy metodlari haqida o'lmas ta'limoti bilan nom qoldirgan tarbiyashunos olimlar ham maydonga chiqdi.

2. Muhammad ibn Muso al-Xorazmiyning ilmiy merosi va uning didaktik qarashlari

Qomusiy olimlar o'z ilmiy merosida insonning aqliy, axloqiy, jismoniy va estetik takomili masalalariga katta e'tibor berganlar. Masalan, Muhammad Al-Xorazmiy (783-850) insonning kamolga yetishi va insoniy munosabatlarni yo'lga qo'yishda ilm-fanning muhim ahamiyatiga ega ekanligi to'g'risidagi g'oyani ilgari surgan holda pedagogik fikr taraqqiyotida munosib o'rin egallaydi. Ayniqsa, u matematika sohasida yangilik yaratgan nazariyotchi hamda pedagog-uslubiyotchi olim sifatida tarixda qolgan. Xorazmiy o'z davrigacha bo'lgan qadimiy matematika fani rivojlangan mamlakatlar Vavilion (Bobil), Yunoniston, Hindiston, Xitoy, Misrdagi deyarli barcha matematiklarning kashfiyotlarini o'rgandi

berilgan. Ularning orasida ekologik muammolarga alohida o'rin ajratilgan bo'lib, necha asrlardan buyon o'z dolzarbligini yo'qotmagan. Ana shunday muammolar mohiyatini o'z mazmunida aks ettirgan hadislarda ekin hamda ko'chatlarni o'tkazish, ularni himoya etish, ariq-zovurlar qazish va ularni vaqti-vaqti bilan tozalash turish, suv chiqarish kabi ezgu ishlarni amalga oshirishga undovchi g'oyalar mujassamlangan. Masalan, tirik jonivorlarni o'ldirmaslik (shariatdan o'ldirishga buyurilgan ilon va chayondan bo'lak), jonivorlarga g'amxo'rlik qilish, ularga ozor bermaslik, inson yashaydigan joyni unga ozor beradigan narsalardan tozalash (227 va 446-hadislar), kishilarga soya beruvchi daraxtlarni kesmaslik, hovli sahnlarini toza tutish haqidagi hadislar¹ shular jumlasidan. Demak, Hadislar Muhammad Payg'ambarimizning sunnatlari bo'lib, mazmunan har bir mo'minning ishonchi, e'tiqodini mustahkamlaydi, shu bilan insonni ma'naviy kamolotga yetaklaydi. "Islom dini ma'rifatga asoslangani uchun ham har bir shaxsni aqliy, jismoniy jihatdan kamolga yetkazishga oid e'tiqod va iymondan iborat bo'lib, faqat ezgulikka xizmat qilish, oliyjanob bo'lish, pokiza yurish, bir burda luqmani halol qilib yeyish, jaholat va jaholatparastlikka yo'l qo'ymaslik, o'z birodarining, qarindosh-urug'larining, millatining va vatanining qadriyatlarini asrashdan iboratdir"⁸. Shunday ekan, hadislar komil insonni shakllantirishda muhim manba bo'lib xizmat qiladi va undan yoshlar tarbiyasida foydalanish shu kunning dolzarb muammolaridan sanaladi.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar

1. Musulmon maktablarida ta'lim tizimi va mazmuni qanday edi?
2. Qur'oni Karimda ilgari surilgan axloqiy tamoyillar haqida so'zlang.
3. Hadis ilmida qaysi davr "Oltin davr" deb nom oldi.
4. "Hadis" va "Sunna" tushunchalarining mazmunini so'zlab bering.
5. Hadislarning mazmuni va tarbiyaviy ahamiyatini izohlang.

¹ Ал-Бухорий, Имом Исмоил. Ал-адаб ал-муфрад (Адаб дурдоналари). – Тошкент, Ўзбекистон, 1990, 78-, 123-бетлар

⁸ Асрор Самад Пайгамбар, дин ва диндорлик. Имом Исмоил ал-Бухорийнинг «Ал-адаб ал-муфрад» («Адаб дурдоналари») китобига сўнгги сўз. – Тошкент, Ўзбекистон, 1990, 183-184-бетлар.

bergan. Masalan, minut va sekundlarni bir-biriga ko'paytirish uchun, avvalo bir xil shaklga keltirish, ya'ni, sekund yoki minutga aylantirish maqsadga muvofiq ekanligini ko'rsatgan. Maxsus bobda kasr va ildizdan chiqarish amallarining mohiyatini bayon etgan.

Muhammad al-Xorazmiy o'zining falakkiyotga doir ishlarida hindlarning falakkiyot jadvallarini tahlil etib, "Xorazmiy ziji" nomi bilan mashhur astronomik jadvallar tuzdi. Ma'lumotlarga ko'ra VIII-XV asrlarda hammasi bo'lib, yuztacha zij (trigonometriya va falakkiyotga oid) jadvallar mavjud bo'lgan. Bu zijlar orasida boshqa olimlar bilan birga Muhammad al-Xorazmiy tuzgan zijlar ham bor edi. Bu kitob ham bir necha asrlar bu soha olimlariga qiziqish uyg'otadi va 1126-yilda lotinchaga tarjima qilinadi. Arab tilida birinchi yozilgan sinuslar va tangenslar ziji Xorazmiyga taalluqli. Tadqiqotchilar fanda tekis, uchburchak trigonometriyasi va sferik uchburchak trigonometriyasini tadqiq qilish ham Xorazmiydan boshlangan deyishadi. Uning sinus zijlari lotin tiliga o'girilib, Yevropa falakkiyotchi va geodez olimlariga qo'llanma sifatida xizmat qildi. Allomaning bu asari XII asrda lotin tiliga tarjima etilib, bir necha asr davomida undan foydalanib kelindi. Bundan tashqari "Kitob surati-l-ard" ("Evropa surati kitobi") birinchi yozilgan geografiyaga oid kitob sanaladi. Bu asar xaritani tavsiflagan asardir. Asar Muhammad al-Xorazmiyning ko'p yillik olib borgan tekshirish-kuzatish ishlarining natijasi edi. Alloma sharq mamlakatlari ustida kuzatishlar olib borib, mamlakat va shaharlarning xaritalarini chizadi, nomlar ro'parasiga uzunlik va kenglik darajalarini ko'rsatadi. U geografiyaga oid asarlarida yerni yetti iqlimga bo'ladi hamda yerning xaritasini chizadi. Olimning to'rt xaritasi (Azov dengizi, Nil daryosi, Yaqin va o'rta Sharq xalqlari xaritasi) saqlanib qolgan¹. Uning yuqoridagi asari ham sharq va g'arbda katta hamiyatga egadir.

827-yilda Xorazmiy rahbarligida yer kurrasining kattaligini aniqlash maqsadida yer meridianining bir gradusi o'lchab chiqildi. Bag'dodda yozilgan trigonometriyaga oid dastlabki asar ham Xorazmiyga tegishli bo'lib, unda sinus, tangeneslarning o'zgarish qonuniyati ko'rsatiladi. Uning trigonometrik jadvali o'sha davr

¹ Ирисов А. Хоразмий ва Фаробий. —Тошкент, Ўзбекистон, 1961, 8-9 бетлар

va o'zi hayotiy talablar nuqtai nazarida ulardan farq etuvchi yangi kashfiyot yaratdi.

Muhammad al-Xorazmiy ilmiy merosi bilan bilish nazariyasiga o'zining ulkan hissasini qo'shdi. "Al-kitob al-muxtasar fi-hisob al-jabr va-l muqobala" asarida ("aljabr val muqobala hisobi haqida qisqacha kitob") sonli kvadrat va chiziqli tenglamalar va ularni yechish yo'llarini bayon etadi. Bu asar uch qismdan iboratdir. Birinchisi algebraik qism. Uning oxirida savdo muomalasiga oid kichik bir bo'lim kiritiladi; ikkinchisi, geometrik qism-algebraik usul qo'llab o'lchashlar haqida; uchinchi qism vasiyatlar haqida bo'lib, muallif uni "Vasiyatlar kitobi" deb ataydi.

Muhammad al-Xorazmiy matematika fanida abstraktsiya tushunchasini kengaytiradi. Induktsiya yo'li bilan umumiy yechish usullarini hal etadi, deduktsiya yo'li bilan umumiy usullar yordamida xususiy masalalarni yechadi. "Aljabr va-lmuqobala" asari bilan ham matematika fanini rivojlantirib, o'zidan avvalgi bilimlarni o'rgandi va ularni sintezlashtirdi hamda amalda qo'llash usullarini bayon etdi.

Muhammad al-Xorazmiyning matematikaga oid ikkinchi kitobi "Hind arifmetikasi haqida kitob" ("Hisob al-hind")dir. Asar o'nlik tizim raqamlari (1,2,3,4,5,6,7,8,9)ga bag'ishlangan. Mutafakkir hindlarning falakkiyot va matematikaga oid "Sindihin" nomli qo'llanmasini o'qib, uning yanglish va qiyin tomonlarini qayta tikladi, uning mundarijasiga yangi boblarni qo'shdi va bu asarni "qisqargan Sindihind" ("Algorizmi hind hisobi haqida") deb atadi. Mazkur asar faqat Sharqdagina emas, Yevropada ham qo'llanma sifatida shuhrat taratdi. U Hindistonda kashf etilgan raqamlarni soddalashtirdi va birinchi marta arab tilida bayon etdi. Ungacha ancha qo'pol sanoq usullaridan foydalanib kelingan. o'nlik tizimining kashf etilishi fan olamida sanoq tizimida inqilobiy o'zgarish deb ta'riflanadi. Yevropaga 1,2,3,4,5,6,7,8,9 raqamlaridan foydalanish va nol yordamida eng katta sonlarni yozish va joylarni aniq ko'rsatish X-XI asrlarda arablardan kirib kelgan.

Muhammad al-Xorazmiy arifmetikaning algoritmlari bo'lgan qo'shish, ayirish, bo'lish hamda ko'paytirish qoidalarini yaratgan. Shuningdek, turli "jins"dagi sonlarni ko'paytirish algoritmini ham

o'tkazishda, geometriyada va boshqa shunga o'xshash turlicha ishlarda kishilar uchun zarurdir"¹. Muhammad al-Xorazmiy bilishni sezgidan mantiqiy tasavvur orqali farq qilish haqida fikr bayon etgan: "sezgi" orqali bilish bu qisman bilish bo'lsa, mantiqiy bilish esa haqiqiy bilimning muhim tomonini namoyon etadi.

Muhammad al-Xorazmiy bilish nazariyasiga muhim hissa qo'shdi. U birinchilardan bo'lib, sinov-kuzatish va sinov metodlariga asos soldi (samoviy obyektlarning harakatini aks ettiruvchi jadval asosida matematik masalalarning algoritm metodida yechishni ishlab chiqdi). U matematik g'oyalar asosida odamlarning hayotiy zarurati yotishini, ilmiy kashfiyotlar odamlarning amaliy talablari asosida paydo bo'lishini asosladi. Masalan, yer ishlari, binolar qurish, kanallar ochish shunday paydo bo'lgan, deydi. U birinchi marta insonlar o'rtasidagi munosabatlarni matematik shakllarda ifodaladi. Alloma ilmiy faoliyatining metodologik jihatlariga katta ahamiyat berdi.

3. Abu Nasr Forobiy (873 - 950)

O'rta asr ijtimoiy – falsafiy fikr taraqqiyoti mutafakkir Abu Nasr Forobiy nomi bilan bog'liq bo'lib, uning inson kamoloti haqidagi ta'limoti ta'lim – tarbiya sohasida katta ahamiyatga ega. Mashhur Yunon faylasufi Arastudan keyin Sharqda o'z bilimi, fikr doirasining kengligi bilan nom chiqargan Forobiyni yirik mutafakkir – "Muallimiy soniy" – "Ikkinchi muallim" deb ataydilar. Abu Nasr Forobiy (to'liq nomi Abu Nasr Muhammad ibn Muhammad ibn Uzaliq ibn Tarxon al-Forobiy) hijriy 260-yil (milodiy 873-yil)da Shosh – Toshkentga yaqin Forob (O'tror) degan joyda harbiy hizmatchi oilasida tug'ilgan. Forobda boshlang'ich ta'limni olgach, Shoshda, Buxoroda, Samarqandda ta'lim olganligi haqida ma'lumotlar bor. Lekin arab xalifaligining yirik madaniy markazi Bag'dodga xalifalikning turli tomonlaridan kelgan olimlar yig'ilganligi, uning yirik ilmiy markazga aylanganligi tuyfayli Forobiy ham ilm olish istagida Bag'dodga jo'naydi. Bag'dodda Forobiy o'rta asr fanini, turli fan sohalarini o'rganadi. Masalan, unga Yunon tilida Abu Bashar Matta (Matta ibn Yunus), tibbiyot va

¹ Ал-Хоразмий, Мухаммад ибн Мусо. Таня. асарлар. —Тошкент, 77-78-бетлар.

jadvalaridan farq qilgan.

Muhammad al-Xorazmiyning tarix va musiqaga oid, quyosh soatlari to'g'risida ham asarlari bo'lib, "Tarix kitobi" ("Kitob al-tarix") xalifalik tarixiga oid va xalifalikning birinchi tarixchilaridan sanaladi. Shuni ta'kidlash joizki, alloma o'zigacha bo'lgan ilmiy bilimlarning asosiy g'oyalari, tamoyil va metodlarini sintezlashtirdi. U ilmiy bilimlarni o'rganuvchilarning mustaqil bilim olishlariga e'tiborni qaratdi. Xorazmiy bilim olishda talabning shaxsiy kuzatishlariga hamda olgan bilimlaridan foydalanishga katta e'tibor berdi. Bunda u ilm izlovchilarning ilmiy manbalarni to'plash, ularni ifodalash va kuzatganlarni tushintira olish malaka va ko'nikmalarini hosil qilishga katta baho berdi. Masalan, "Al-kitob al-muxtasar fi hisob al-jabr va-l muqobala" asarida olimlarni uch guruhga bo'lib shunday yozadi: Ulardan biri o'zidan avvalgililar qilgan ishlarni amalga oshirishda boshqalardan o'zib ketadi va uni o'zidan keyin qoluvchilarga meros qilib qodiradi. Boshqasi o'zidan avvalgilarning asarlarini sharhlaydi va bu bilan qiyinchiliklarni osonlashtiradi, yopiqni ochadi, yo'lni yoritadi va uni tushunarliroq qiladi. Yoki bu ayrim kitoblarda nuqsonlar topadigan va sochilib yotganni to'playdigan odam bo'lib, u o'zidan avvalgililar haqida yaxshi fikrda bo'ladi, takabburlik qilmaydi va o'zi qilgan ishidan mag'rurlanmaydi.

Muhammad al-Xorazmiyning bu fikri bir tomondan, olinilur faoliyatining ezgulikka xizmat qilishini yoritisa, ikkinchi tomondan, o'sha davrda ilmiy tadqiqot ishlari va o'qitishning metod va vositalaridan qay darajada foydalanganligini ko'rsatadi. Barcha mutafakkirlar kabi Muhammad al-Xorazmiy ham ko'rgazmali-tajriba metodlari, bilim berishning turli vositalari, savol-javob, malaka va ko'nikmalarni shakllantirish metodlari, bilimlarni sinash metodlaridan foydalangan. Allomaning arifmetikaga oid risolalari tafakkurni rivojlantirish uchun bilimlarni izchil bayon etishga e'tibor berganligini ko'rsatadi. "Men arifmetikaning oddiy va murakkab masalalarini o'z ichiga oluvchi "Aljabr val-muqobala hisobi haqida qisqacha kitob"ni taklif qildim, chunki meros taqsim qilishda, vasiyatnoma tuzishda, mol taqsimlashda va adliya ishlarida, savdoda va har qanday bitimlarda, shuningdek, yer o'lchashda, kanallar

berish zarurligi, ta'lim-tarbiya usullari va uslubi haqida fikr yuritadi. "Fozil odamlar shahri", "Baxt saodatga erishuv to'g'risida", "Ixsol-ululum", "Ilmlarning kelib chiqishi", "Aql ma'nolari to'g'risida" kabi asrlarida ijtimoiy-tarbiyaviy qarashlari o'z ifodasini topgan.

Forobiy o'z ishlarida ta'lim-tarbiyani uzviy birlikda olib borish haqida ta'lim bergan bo'lsa ham, ammo har birining insonni kamolga yetkazishda o'z o'rni va xususiyati bor ekanligini alohida ta'kidlaydi.

Forobiy «Baxt-saodatga erishuv to'g'risida» asarida bilimlarni o'rganish tartibi haqida fikr bayon etgan. Uning ta'kidlashicha, avval bilish zarur bo'lgan ilm o'rganiladi, bu - olam asoslari haqidagi ilmdir. Uni o'rgangach, tabiiy ilmlarni, tabiiy jismlar tuzilishini, shaklini, osmon haqidagi bilimlarni o'rganish lozim. Undan so'ng, umuman, jonli tabiat o'simlik va hayvonlar haqidagi ilm o'rganiladi, deydi.

Forobiy inson kamolotga yolg'iz o'zi erisha olmaydi. U boshqalar bilan aloqada bo'lish, ularning ko'maklashuvchi yoki munosabatlariga muxtoj bo'ladi. Uning fikricha tarbiya jarayoni tajribali pedagog, o'qituvchi tomonidan tashkil etilishi muhimdir. Chunki har bir odam ham baxtni va narsa hodisalarni o'zicha bila olmaydi. Unga buning uchun o'qituvchi lozim.

Bunga Forobiy ta'lim – tarbiyani to'g'ri yo'lga qo'yish orqali erishish mumkin, deydi. Chunki maqsadga muvofiq amalga oshirilgan ta'lim – tarbiya insonni ham aqliy, ham axloqiy jihatdan kamolga yetkazadi, xususan, inson tabiat va jamiyat qonun-qoidalarini to'g'ri bilib oladi va hayotda to'g'ri yo'l tutadi, boshqalar bilan to'g'ri munosabatda bo'ladi, jamiyat tartib qoidalariga rioya etadi. Demak, Forobiy ta'lim – tarbiyaning asosiy vazifasi jamiyat talablariga javob bera oladigan va shu jamiyat uchun xizmat qiladigan yetuk insonni tarbiyalashdan iborat deb biladi.

Forobiy ta'lim va tarbiyaga birinchi marta ta'rif bergan olim sanaladi. Ta'lim – degan so'z insonga o'qitish, tushuntirish asosida nazariy bilim berish; tarbiya – nazariy fazilatni, ma'lum xunarni egallash uchun zarur bo'lgan xulq normalarini va amaliy malakalarni o'rgatishdir, deydi olim. Abu Nasr Forobiy yana aytadi: "Ta'lim – degan so'z xalqlar va shaharliklar o'rtasida nazariy fazilatni

mantiqdan Yuxanna ibn Haylon (Jilon) ta'lim bergan. Umumiy, Forobiy Bag'dodda matematika, mantiq, tibbiyot, ilmi nujum, musiqa, tabiat, huquq, tilshunoslik, poetika bilan shug'ullandi, turli tillarni o'rgandi. Ba'zi manbalarda Forobiy 70 dan oshiq tilni bilganligi haqida gapiriladi. Abu Nasr Forobiy qomusiy olim hisoblanadi. Tadqiqotchilar uning 160 dan ortiq ilmiy asarlar yaratganligini qayd etadilar.

Forobiy o'zidan keyin juda boy ilmiy meros qoldirgan. Falsafa, musiqa, filologiya va boshqa tabiiy, ilmiy bilimlarning turli sohalarida asarlar yaratgan. Demak, Forobiy inson baxt – saodatga erishuvi uchun ularni baxtli – saodatli qila oladigan jamoa rahbari bo'lishi kerak deydi. U fozil shaharni boshqaradigan Hokimni tabiatdan: 1 – sog' – salomat bo'lib, o'z vazifasini bajarishda hech qanday qiyinchilik sezmasligi; 2 – tabiati nozik, farosatli; 3 – xotirasi mustahkam, 4 – zehni o'tkir, 5 – o'z fikrini tushuntira oladigan notiq, 6 – bilim-ma'rifatga havasli, 7 – taom yeyishda, ichimlikda, ayollarga yaqinlik qilishda ochofat emas, aksincha, o'zini tiya oladiga bo'lishi (qimor yoki boshqa o'yinlardan) zavq, huzur olishdan uzoq bo'lishi, 8 - haq va haqiqatni, odil va haqgo'y odamlarni sevadigan, yolg'onni va yelg'onchilarni yomon ko'radigan, 9 – o'z qadrini biluvchi va oriyatli bo'lishi, 10 – mol dunyo ketidan quvmaydigan, 11 – adolatparvar, 12 – qatiyatli, sabotli, jur'atli, jasur bo'lishi muhimligini qayd etadi. Forobiy bu fazilatlarni har bir yetuk insonda ko'rishni istaydi. Forobiy o'zining fozil jamoasida odamlarni turli belgilarga qarab guruhlarga bo'ladi. Bunda u, kishilarning diniy mashabiga, millatiga, irqiga qarab emas, balki tabiiy hususiyatlariga, qobiliyatlariga, aqliy iqtidoriga, bilim ko'nikmalariga e'tibor berishlik zarur deydi. U o'zning "Baxt saodatga erishuv yo'llar haqida risola" asarida "Davlatning vazifasi insonlarni baxt – saodatga olib borishdir, - deb yozadi. U, - bu esa ilm va yaxshi axloq yordamida qo'lga kiritadi". Forobiy davlatni yetuk shaxs boshqarishi lozim deydi; ya'ni jamoani idora etuvchi adolatli, dono bo'lishi, qonunlarga rioya etishi va qonunlar yaratish olishi, kelgusini oldindan ko'ra bilishi, boshqalarga g'amxo'r bo'lishi lozim deydi. Forobiy ta'lim tarbiyaga bag'ishlangan asarlarida ta'lim-tarbiyaning muhumligi, unda nimalarga e'tibor

musiqaga ilmini nazariy, amaliy jihatdan yoritib, musiqani inson axloqini tarbiyalovchi sihat salomatligini mustahkamlovchi vosita deb qaragan. Uning musiqa sohasida qoldirgan merosi musiqa madaniyati tarixida muhim ahamiyatga molikdir.

Forobiyning ta'lim-tarbiya yo'llari, usullari vositalari haqidagi qarashlari ham qimmatlidir. U insonda go'zal fazilatlar ikki yo'l – ta'lim va tarbiya yo'li bilan hosil qilinadi. Ta'lim nazariy fazilatlarini birlashtirsa, tarbiya esa tug'ma fazilat – nazariy bilimlar va amaliy kasb - hunar, xulq odob fazilatlarini birlashtiradi. Ta'lim so'z va o'rganish bilan tarbiya esa amaliy ish, tajriba bilan amalga oshiriladi, deydi. Har ikkalasi birlashsa yetuklik namoyon bo'ladi, ammo bu yetuklik bilim va amaliy ko'nikmalarni qay darajada o'rganganligiga qarab paydo bo'ladi, deb ko'rsatadi.

Forobiy ta'limda barcha fanlarning nazariy asoslari o'rganilsa, tarbiyada ma'naviy – axloqiy qoidalar, odob me'yorlari o'rganiladi, kasb-hunarga oid malakalar hosil qilinadi, deb uqitradi.

Bu muhim vazifa tajribali tarbiyachilar tomonidan ta'lim-tarbiyaning turli metodlari yordamida amalga oshiriladi. Forobiy ta'lim – tarbiya ishlarini ikki yo'l bilan amalga oshirishni nazarda tutadi.

“Amaliy fazilatlar va amaliy san'at (kasb-hunar)lar va ularni bajarishga odatlanish masalasi”ga kelganda, bu odat ikki yo'l bilan hosil qilinadi: bulardan birinchisi – qanoatbaxsh so'zlar, chorlovchi, ilxomlantiruvchi so'zlar yordamida odat hosil qilinadi, malakalar vujudga keltiriladi, odamdagi g'ayrat, qasd-intilish harakatga aylantiriladi.

Ikkinchi yo'l (yoki usul) – majbur etish yo'li. Bu usul gapga ko'nmovchi, qaysar shaharliklar va boshqa sahroyi xalqlarga nisbatan qo'llaniladi. Chunki ular o'z istaklaricha so'z bilan g'ayratga kiradiganlardan emaslar. Ulardan birortasi nazariy bilimlarni o'rganishga kirishsa, uning fazilati yaxshi bo'ladi. Kasb hunarlarni va juz'iy san'atlarni egallashga intilish bo'lmasa, bunday odamlarni majbur etmaslik kerak. Chunki shahar xalqlariga tarbiya berishdan maqsad – ularni fazilat egasi qilib va san'at ahllariga aylantirishdir.

Demak, Forobiy ta'lim – tarbiyada rag'batlantirish, odatlantirish,

birlashtirish, tarbiya esa shu xalqlar o'rtasidagi tug'ma fazilat va amaliy kasb hunar fazilatlarini birlashtirish degan so'zdir.

Ta'lim faqat so'z va o'rgatish bilangina bo'ladi. Tarbiya esa amaliy ish tajriba bilan, ya'ni shu xalq, shu millatning amaliy malakalardan iborat bo'lgan ish - harakat, kasb - hunarga berilgan bo'lishi, o'rganishidir".

Forobiy nazariy bilimlarni egallashga kirishgan har bir kishi xulq - odobda ham qay darajada pok bo'lishi kerakligini «Falsafani o'rganishdan oldin nimani bilish kerakligi to'g'risida»gi risolasida shunday ta'riflaydi: "Falsafani o'rganishdan avval o'zingizni xirs-havaslardan shunday tozalashingiz lozimki, sizda maishiy va shahvoniyat kabi noto'g'ri tuyg'ularga emas, balki kamolotga bo'lgan xirs-havas qolsin.

Bunga xulq axloqni faqat so'zdagina emas, balki haqiqatda (amalda) tozalash orqali erishish mumkin. Shundan so'ng xato va adashishdan saqlovchi, haqiqat yo'lini tushunib olishga boshlovchi (notiq - so'zlovchi, fikrlash ma'nosida) nafsini, jonini, ruhini tozalash zarur".

Forobiy axloqiy fazilatlar deganda bilimdonlik, donolik va mulohazali bo'lish, vijdonlilik, kamtarlik, ko'pchilik manfaatini yuqori qo'yish, haqiqat, ma'naviy yuksaklikka intilish, adolatliylilik kabi hislatlarni tushunadi. Ammo bu hislatlarning eng muhimi har bir insonning bilimli, ma'rifatli bo'lishidir. Shuning uchun ham Forobiy axloq tushunchasiga aql bilan uzviy bog'liq holda, tafakkurga asoslangan axloq sifatida qaraydi. Bundan bizi Forobiyning axloqni xulq me'yorlari ifodasi sifatidagini emas, balki kishilarning aqliy faoliyatining natijasi sifatida ham talqin etganligini ko'ramiz. Forobiy "Aql ma'nolari haqida" risolasida aql masalasini tahlil qilib, aql bilish haqidagi ta'limotida mantiq (logika) ilmi muhim o'rin tutadi deydi. U mantiq ilmi bilan grammatika o'rtasidagi mushtarakligini qayd etib, mantiqning aqlga munosabati, grammatikaning tilga munosabati kabidir. Grammatika odamlar nutqini tarbiyalagani kabi, mantiq ilmi ham tafakkurni haqiqiy yo'lda olib borish uchun aqlni to'g'irlab turadi deydi.

Forobiy "Musiqqa haqida katta kitob" degan ko'p jildi asari bilan o'rta asrning yirik musiqashunosi sifatida ham mashxur bo'ldi. U

Bundan tashqari o'zidan oldin o'tgan matematik, munajjim va geografiya olimi Muhammad Xorazmiy, geografiya olimi Abul Abbos, Ahmad Farg'oniy (IX asr), Marvaziy (IX asr), Javhariy (IX asr), faylasuf va tabiatshunos Abu Nasr Forobiy, Abul Vafo Juzjoniy (940-998), seyistonlik Abu Said as-Sijiy (951-1024), Abu Muhammad Hamid Xo'jandiy va boshqalarning asarlarini mustaqil o'rganadi.

995-yilgacha Beruniy astronomiya, geografiya, geodeziyaning amaliy masalalarini hal etish bilan birga, Sharqda birinchi bo'lib Yer va Osmon globusini yasadi va astronomiyaga oid bir necha kitob yozdi ("Kartografiya", "Globus yasash kitobi", "Yerdagi joylarning uzunlama va kenglamalarini aniqlash haqida maqola" va boshqalar).

Beruniy hali juda yosh olim bo'lishiga qaramay, Kot shahrida 994-995-yillarda astronomik kuzatishlar o'tkazgan. Bu kuzatishlar uchun o'zi astronomik asboblarni ixtiro etgan.

994-995 yillarda Qoraxoniylar samoniylar davlatiga qarshi hujum qiladilar. Urganch amiri Ma'mun I tomonidan Beruniy ijod etayotgan Kot shahri zabt etilib (bu shahar Janubiy Xorazmning poytaxti bo'lgan), yagona Xorazm davlati tashkil topadi. Amir Abu Abdullo Muhammad xizmatida bo'lgan Beruniy ham boshqa olimlar kabi Kot-Qiyotni tark etib, Jurjon (Kaspiy dengizining janubi-sharqi)da, so'ng Rayda (Tehron yaqinida) yashaydi, Raydan yana Jurjonga qaytib, olim va kelajakdagi ustoz Abu Sahl Iso Masihiy bilan tanishadi va undan ta'lim oladi.

O'sha davrda Xorazmda va Kaspiy oldi viloyatlarida Qobus ibn Vushmagir yosh olimga xayrixohlik ko'rsatadi. "Shams al-Ma'aliy" ("Oliy martabalar quyoshi") laqabi bilan mashhur bo'lgan bu podshohga bag'ishlab Beruniy "Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar" asarini yozadi va unga taqdim etadi. Bu asar Beruniy nomini Yaqin va o'rta Sharqqa mashhur qildi.

1004-yilda Beruniy Ma'mun II ibn Ma'mun tomonidan Xorazmga chaqirib olinadi va uning yaqin maslahatchisi bo'lib qoladi.

Ma'mun davrida Urganchda "Ma'mun akademiyasi" nomli ilmiy markaz tashkil etiladi va u yerda musulmon Sharqining yirik olimlari faoliyat ko'rsatadi. Beruniy bir necha yil kamyob metallar va

majbur etish metodlarini ilgari surgan. Har ikkala usul ham pirovardida insonni har tomonlama kamolga yetkazish maqsadini ko'zlaydi.

Xulosa qilib aytganda Forobiy pedagogik ta'limotining asosida komil insonni shakllantirish, insonni o'z mohiyati bilan ijtimoiy, ya'ni faqat jamiyatda, o'zaro munosabatlar jarayonida komillikka erishadi, degan falsafiy qarashi yotadi. Insonning kamolga yetishida ham aqli, ham axloqiy tarbiyaning o'zaro aloqasi muhim ahamiyat kasb etadi. Bunda Forobiy tavsiya etgan ta'lim – tarbiya usullari hozirgi davrda ham o'z ahamiyatini yo'qotmaganligi bilan diqqatga sazovordir.

4. Abu Rayhon Beruniy (973 - 1048)

Qomusiy olim Abu Rayhon Muhammad ibn Ahmad al-Beruniy X asrning ikkinchi yarmi va XI asrning boshlarida, g'oyat murakkab tarixiy davrda yashadi va ijod etdi. Abu Rayhon Beruniy 362-yil 3-zulhijjada (milodiy 973-yil 4-sentyabr) Xorazmning Qiyod (Kot) shahrida dunyoga keldi. Berun yoki birun so'zi "tashqari" degan ma'noni anglatadi.

XIII asr boshlarida Xorazmda bo'lgan mashhur sayoxatchi va geograf Yoqut Hamaviyning aytishicha, Vatandan tashqariga ketgan har bir kishini xorazmiyliklar "Beruniy" laqabi bilan ataganlar. Keyinchalik bu laqab shu an'anaga ko'ra uning nomiga qo'shilib qolgan bo'lsa ehtimol. Chunonchi, olimni shaxsan bilgan mashhur tarixchi Abul Fazil Bayhaqiy unga nisbatan "Beruniy laqabini qo'llamay, faqat "Abu Rayhon" deb ataydi. "Abu Rayhon" esa "marhamatli", "rahmatli", "rahmdil" ma'nolarini bildiradi", - degan fikrlarni aytadilar.

Abu Rayhon Beruniy boshlang'ich ta'limni olgach, o'sha davrda fan – madaniyat taraqqiy etgan Xorazmning peshqadam olimlaridan saboq oladi.

Beruniy Xorazam tili bilan birga sug'diy, forsiy, suryoniy, yunon, qadimgi yahudiy tillarini, hatto qadimgi hind tili sanskritni ham o'rgangan. U yunon klassik ilmi, astronomiya, geografiya, botanika, matematika, geologiya, tarix, etnografiya, falsafa va filologiyadan ham chuqur bilim oladi.

muvaffaqiyatli ravishda tushunib yetmagan. Uning “Hindiston” asari qadimgi Hind madaniyati va fanining klassik na’munasi bo‘lib qoladi”.

Asarda Beruniyning Hindiston haqidagi barcha qarashlari o‘z ifodasini topgan. O‘sha yili (1030) Mahmud G‘aznaviy vafot etadi. Uning kichik o‘g‘li Muhammad voris sifatida taxtga o‘tirgan bo‘lsa-da, ko‘p o‘tmay Mahmudning katta o‘g‘li Mas‘ud (1030-1041) ukasini taxtdan ag‘darib, o‘zi xokimiyatni qo‘lga oladi. Bilimdon va zukko, ilm ahlini qadrllovchi Mas‘ud Beruniyni o‘z himoyasiga olib, uning ijod qilishiga sharoit yaratib beradi.

Beruniy astronomiyaga oid “Al – Qonun al-Mas‘udiy” (“Mas‘ud qonuni”) nomli yirik asarini shox Mas‘udga bag‘ishlaydi. Olimlar bu asarni matematika va astronomiyaga oid ungacha yozilgan barcha asarlardan yuqori qo‘yadilar. O‘sha asr olimlaridan biri Yoqutning yozishicha: “Mas‘ud qonuni” kitobi matematika va astronomiya bo‘yicha ungacha yozilgan hamma kitoblar izini o‘chirib yuborgan deydi. Beruniy yana “qimmatbaho toshlarni bilib olish bo‘yicha ma‘lumotlar to‘plami” (“Mineralogiya”), “Dorivor o‘simliklar haqida Kitob”, “Kitob as Saydona fi – t-tibb” kabi asarlarni ham yozdi. “Mineralogiya” Sharqdagina emas, Yevropada ham qimmatbaho toshlarni izlash usullari va ular bilan savdo qilish, konlarni o‘rganish, yer osti boyliklarini tekshirish haqida ma‘lumot bersa, “Saydana” nomi bilan mashhur bo‘lgan keyingi asarda Sharqdagi dorivor o‘simliklarning tavsifi bayon qilingan. Beruniy “Saydana” kitobida o‘zining 80 yoshdan oshganligini yozadi, shunga ko‘ra uni 1050-1051-yillarda vafot etgan deb taxmin etish mumkin. Ba‘zi manbaalarda esa, 1048-yil 13-dekabrda G‘azna shahrida vafot etgan deb ko‘rsatiladi. Beruniyning ilmiy bilimlarni egallash yo‘llari, usullari haqidagi fikrlari hozirgi davr uchun ham dolzarbdir. o‘quvchiga bilim berishda:

- o‘quvchini zeriktirmaslik;
- bilim berishda bir xil narsani yoki bir xil fanni o‘rgatavermaslik;
- uzviylik, izchillik;
- tahlil qilish va taqqoslash;

qimmatbaho toshlar ustida kuzatishlar va tajribalar olib boradi va keyinchalik ana shu tadqiqotlari asosida "Mineralogiya" asarini yaratadi. 1017-1018-yillarda yana taxt va hokimiyat uchun kurash boshlanib, Movarounnahrda Qoraxoniylar davlati barpo etiladi. Xuroson va Avg'onistonda Mahmud G'aznaviy (998-1030) xukmronligi o'rnatilib, qoraxoniylar bilan tuzilgan shartnomaga muvofiq Xorazm Mahmud davlatiga tobe bo'lib qoladi. Ma'mun akademiyasidagi ko'plab olimlar qatori Beruniy ham G'aznaga olib ketiladi va u yerda ko'p qiyinchiliklar bilan o'z ijodini davom ettiradi. Beruniy bu yerda o'zining "Xorazmning mashhur kishilari", "Tahdid nihoyot al-amokin li tashih masofot al - masokin", ("Turar joylar orasidagi masofani tekshirish uchun joylarning oxirgi chegaralarini aniqlash", ya'ni "Geodeziya") asarini yaratdi. Bu asarda geografiya va astronomiya fanlari bilan bir qatorda paleontologik kuzatishlar natijalari ham bayon qilingan. Beruniyning yana bir muhim asari "Munajjimlik san'atidan boshlang'ich tushunchalar"dir. Bu asarda ham u bir qancha fanlar yuzasidan dastlabki tushunchalar, ma'lumotlar bergan. Ma'lumki, Mahmud G'aznaviy Hindistonga qarshi bosqinchilik urushlarini olib borgan. Mana shu yurishlarning birida Beruniy ham Mahmud G'aznaviyga hamroh bo'lib bordi. U sanskrit (eski hind tili)ni bilganligi uchun hind xalqi madaniyati, adabiyoti va san'ati bilan yaqindan tanishish imkoniyatiga ega bo'ldi va bu mehnatlari natijasida 1030-yilda o'zining Sharq va G'arbda keng e'tirof qilingan mashhur "Hindiston" asarini yaratadi. Kitobning to'liq nomi "Kitobu fi taxqiqi molil Hind min maqulatin fil aqli av marzulatin", ya'ni "Hindlarning aqlga sig'adigan va sig'maydigan ta'limotlarini aniqlash kitobi" bo'lib, aytishga qulay bo'lishligi uchun qisqacha "Tahqiqu mo - mil hind" - ("Hindistonga oid tadqiqqlar" yoki "Hindiston") deb yuritiladi. Uning bu shoh asari G'arb va Sharq olimlari, shu jumladan, hozirgi zamon hind olimlari tomonidan yuksak baholangan. Akademik V.R.Rozen "Sharq va G'arbning qadimgi va o'rta asrdagi butun ilmiy adabiyoti orasida bunga teng keladigan asar yo'q", - deb baholasa, Hindiston olimi Hamid Rizo olim haqida gapirib, "Hind madaniyatining chigal muammolarini biron-bir o'rta asr yoki hozirgi zamon muallifi Abu Rayhon Beruniydek

shunday sifatlar topilsa, hukm uning foydasiga va kimda bular yetishmasa, hukm uning zarariga bo'ladi".

Abu Rayhon Beruniy ezgu tilakka yetishga to'sqinlik qiluvchi ziqnalik, yolg'onchilik, munofqlik, manmanlik, takkaburlik kabi nuqsonlarni qorlaydi, boylikka ruju qo'yish va ta'magirlik, g'azab va johillik inson uchun eng ashaddiy dushman deb qaraydi.

Mutafakkir ilgari surgan axloqiy hislatlardan yana biri adolatdir. U jamiyatda adolat o'rnatish, uni yovuzliklardan xalos etish uchun dono, adolatli xukmdor bo'lishi kerak, deydi.

Beruniy kundalik turmush masalalariga ham katta e'tibor bergan. Har bir axloqan barkamol inson o'zining turmush tarzini ham uyg'un, go'zal eta oladi. uyg'unlik, go'zallik va nafosatning asosi sanaladi. Beruniy insoniy xislatlardan muhimi – ozodlik, tarbiyalilik bo'lsa, insonga eng yaqin narsa uning tabiati, ruhi deydi. Shuning uchun inson o'z tabiatiga yoqadigan ishlarni bajarishi zarur, deb ko'rsatadi. Bunda insonning ichki dunyosi bilan tashqi go'zalligi, turmush tarzidagi go'zallikning uyg'un bo'lishini talab etgan. Bunga inson kiyadigan kiyimidan tortib, kundalik turmushidagi yurish-turushi, so'zi, qalbi, qilgan ishi - hammasining go'zal bo'lishi ta'kidlangan.

Har bir shaxsda sharm-hayo, ozodalik, nafis did, iffat, latofat, shirinsuxanlikning tarkib topishi turmushning yanada go'zal bo'lishiga olib keladi. Olimning inson turmushiga xos hulq-odob qoidalari haqidagi fikrlari pedagogik jihatdan muhim ahamiyat kasb etadi. Inson ham ichki, ham tashqi tomondan go'zal bo'lsagina haqiqiy kamolotga erishishi mumkin deydi. U ozodlik va arosatlikni olijanoblik bilan tenglashtiradi. Inson doimo bularga rioya etishi zarur deb ta'kidlaydi. Bunda inson o'zini boshqara olishga qodir bo'lishi, har bir yetuk inson uchun zarur bo'lgan xislatlarni tarkib toptirishda kuch va irodaga ega bo'lishi zarur, deydi. „Minerologiya“ asarida bu fikrni quyidagicha ifodalaydi. „Inson o'z ehtiroslariga xukmron, ularni o'zgartirishga qodir, o'z jon va tanini tarbiyalar ekan, salbiy jihatlarni maqtagulik narsalarga aylantirishga hamda asta – sekin, axloq haqidagi kitoblarda ko'rsatilgan usullar bilan illatlarni bartaraf etishga qodirdir“.

Beruniy insonni kamolotga yetaklovchi xislatlardan yana biri

– ma'lumdan noma'lumga, yaqindan uzoqqa, soddadan qiyinga qarab borish;

– takrorlash;

– yangi mavzularni qiziqarli, asosan, ko'rgazmali bayon etish va hokazoga e'tibor berish kerakligi uqtiriladi.

Beruniy fan sohasidagi yodgorliklarni, ilmiy bilimlarga oid qoldirilgan barcha boyliklarni qunt bilan o'rganishga da'vat etadi.

Olim ilm toliblariga qalbni yomon illatlardan, inson o'zi sezishi mumkin bo'lmagan holatlardan, qotib qolgan urf-odatlardan, hirsdan, behuda raqobatdan, ochko'zlikdan, shon-shuhratdan saqlanishi zarurligini uqtirgan. Shuningdek, har bir xalqning o'ziga xos ta'lim usullari, yo'llari, shakllari borligini ta'kidlash bilan birga har bir xalqning ham o'qitish tizimi alifbodan boshlanishini ko'rsatadi. Grammatika, matematika fanlarini o'qitishga oid qimmatli fikrlar bayon etadi. Beruniy til va adabiyot, tarix, geografiya, geodeziya, biologiya, mineralogiya fanlari, tibbiyot va dorishunoslik, fizika, falakkiyot ilmiga oid tadqiqotlarini o'zi targ'ib etgan nazariya hamda kuzatishlar natijasida amaliyotda sinab ko'rib, fanda haqiqat ustivor turishini ta'kidladi.

Beruniy fikricha, axloqiylik insonning eng asosiy sifati bo'lishi kerak. Bu xislat birdaniga tarkib topmaydi. U kishilarning o'zaro muloqoti, ijtimoiy muhit – jamiyat taraqqiyoti jarayonida tarkib topadi. Beruniy ham axloqiy tarbiyaga musulmon dini talablaridan kelib chiqqan xolda ta'rif beradi. Axloqiylik yaxshilik bilan yomonlik o'rtasidagi kurash natijasida namoyon bo'ladi va tarkib topadi deydi, u. Yaxshilik va yomonlik insonning xulq-atvorini belgilaydigan mezon sifatida qo'llaniladi. U yaxshi xislatlarga to'g'rilik, odillik, o'zini vazmin tutish, insof, kamtarlik, lutf, sobitqadamlik, ehtiyotkorlik, saxiylik, shirinsuxanlik, rahbarlikda adolatlilik, tadbirkorlik kabilarni kiritadi. Yomon illatlarga esa xasadgo'ylik, baxillik, nosog'lom raqobat, o'z manfaatini ko'zlash, mansabparastlik va hokazolarni kiritadi.

Beruniy faxrlanishni yaxshi xulq ma'nosida ishlatib, "Yodgorliklar"da shunday deydi: "Faxrlanish - haqiqatda yaxshi xulqlar va oliy fe'llarda oldin ketish, ilmu xikmatni egallash va imkoniyat boricha mavjud nopokliklardan tozalanishdir. Kimda

zamondoshlari – buyuk mutafakkirlar Forobiy, ibn Sinolar kabi inson kamolotida har uchalasini ham muhim deb hisoblaydi. Ya'ni u insonning kamolotga yetishida ilmu ma'rifat, san'at va amaliyot asosiy rol o'ynasa-da, nasl-nasab, ijtimoiy muhit va ijtimoiy turmush qonuniyatlari ham katta ahamiyatga ega ekanligini ta'kidlaydi.

Abu Rayhon Beruniy nazarida inson kamolga yetishining eng muhim omillari ilm-ma'rifatli bo'lish va yuksak axloqlilikdir. Beruniy ilmiy bilishga oid, ta'lim metodlari haqidagi qarashlari bilan ta'lim nazariyasida o'ziga xos maktab yaratdi. Yoshlarni tarbiyalashda esa axloqiy mehnat tarbiyasi, nafosat tarbiyasi, oila tarbiyasi, insonning shaxsiy gigienasi, xalqlar o'rtasidagi do'stlik, hamkorlik haqidagi tushunchalar katta ahamiyatga egadir. Yuqoridagilardan ko'rinib turibdiki, Beruniyning komil insonni shakllantirishga oid bu fikrlari faqat o'z zamonasi uchun emas, hozirgi davr ta'lim-tarbiya ishlarini takomillashtirishda ham katta ahamiyatga ega. Zero, uning o'zi ham haqiqiy komil insonga xos xislatlarga ega ekanligini, hayoti va ijodiy faoliyati, yozgan asarlari bilan isbotlab, kelajak avlodlarga katta ma'naviy me'ros qoldirdi. Beruniy «Sharq Renessansi» davri qomusiy olimlaridan biri sifatida nom qozondi. Beruniyning ham tabiiy, ham ijtimoiy fanlarni qamrab olgan 150 dan ortiq yirik ilmiy asarlar yaratganligi ham bu fikrning o'rinli ekanligini tasdiqlaydi.

5. Abu Ali ibn Sino (980-1037)

Sharq va Ovro'pada ma'rifat, madaniyat taraqqiyotiga katta hissa qo'shganligi tufayli, "Shayx – Ur – Rais" Sharqda "Olimlar boshlig'i", Ovro'pada "Olimlar podshosi" nomi bilan mashhur bo'lgan allomalardan biri o'rta asr buyuk mutafakkiri Abu Ali ibn Sinodir. Ibn Sino ham boshqa zamondosh qomusiy olimlar qatori matematika, astronomiya, fizika, kimyo, biologiya, tibbiyot, dorishunoslik, ruhshunoslik, fiziologiya, falsafa, filologiya, ta'lim – tarbiya sohalarida ijod etgan va dunyoga mashhur yirik asarlar meros qoldirgan olim.

Abu Ali ibn Sino 980-yilda Buxoro yaqinidagi Afshona qishlog'ida kichik amaldor oilasida tug'iladi. Uning to'la ismi Abu Ali al-Husayn ibn Abdulloh ibn al-Hasan ibn Ali ibn Sinodir. Abu

olijanoblik deb ko'rsatadi. Olijanoblikning mazmunini yaxshilik tashkil etadi. Bunda olim insonga inson sifatida muomala qilishni nazarda tutadi. Eng muhimi, mutafakkir, inson kamolotida, mehnat va mehnat tarbiyasi haqida muhim fikrlarni bayon etadi. U har bir hunar egasining mehnatiga qarab turlarga bo'ladi. Og'ir mehnat sifatida binokor, ko'mir qazuvchi, hunarmand, fan sohiblari mehnatini keltiradi. Ayniqsa ilm ahli – olimlar mehnatiga alohida e'tibor berish, hayrixoh bo'lishga chaqiradi, ularni ma'rifat tarqatuvchilar, jamiyat ravnaqiga hissa qo'shuvchilar deb, biladi: shu bilan birga, og'ir mehnat qiluvchi konchilar, yer ostida gavhar izlovchilar, dehqonlar haqida gapirib, ularning mehnatini rag'batlantirib turish kerak, deydi. Ayniqsa, podshoxlar bunday mehnat ahliga g'amho'r bo'lishi kerakligini alohida eslatadi. Chunki, ana shu mehnat ahli ular hukmronligining tayanchi, deb ta'kidlaydi.

Olim bolalarni mehnatga o'rgatish metodlari, yo'llari haqida ham fikr yuritadi. Masalan, bolalarni eng kichik yoshidan mehnatga o'rgatish kerak deydi. Mehnat tarbiyasida o'sha davr tarbiya an'anasiga binoan vorislikka katta ahamiyat beradi. Buni E.To'raqulov va S.Rahimovlar „Abu Rayhon Beruniy ruhiyat va ta'lim-tarbiya haqida“ nomli risolalarida juda yaxshi bayon etishgan. Beruniyning „Mineralogiya“ asarida faqat qimmatbaho metallar, toshlar haqida emas, hunarmandchilikka oid, shogird tayyorlash jarayoni, ustalarning hunar o'rgatish metodlari haqida ham qimmatli fikrlar bayon etilgan. Bunda hozirgi pedagogika Fani tili bilan aytganda, shaxsiy namuna metodidan foydalangani, ish jarayoni bevosita ham nazariy, ham amaliy jihatdan ustaxonaning o'zida bajarilgani shogirdlarning malakali usta bo'lib yetishishida katta ahamiyatga ega bo'lgan. Shuning uchun ham o'sha davrda Xuroson va Movarounnahr metallurgiya, konchilik, to'quvchilik, zebi-ziyat buyumlari yasash, qog'oz va oyna ishlab chiqarish va boshqa sohalarda dunyo bozorida nom chiqargan.

Beruniy inson kamolotida uch narsa muhimligini ta'kidlaydi. Bu hozirgi davr pedagogikasi ham e'tirof qiluvchi irsiyat, muhit, tarbiyadir.

Ma'lum bir davrda olimlar inson kamolotiga irsiyat, muhitning ta'sirini inkor etib, faqat tarbiyani tan oldilar. Lekin Beruniy o'z

guruhlarga bo'ladi. Nazariy guruh kishilarni o'zidan tashqaridagi borliq holati haqidagi bilimlarni egallashga yo'llasa, amaliy qism bizga bu dunyoda nimalar qilishimiz kerakligini o'rgatadi deydi.

U birinchi guruhga etika, iqtisod, siyosatni kiritadi. Ikkinchi guruhga fizika, matematika, metafizika, dunyo qonuniyatlarini o'rganuvchi barcha fanlarni kiritadi.

Abu Ali ibn Sino kamolotga erishishning birinchi mezonini sanalgan ma'rifatni egallashga da'vat etadi. Chunki ilm-fan insonga xizmat qilib, tabiat qonunlarini ochib avlodlarga yetkazishi kerak. Bu maqsadga yetishish uchun inson qiyinchiliklardan qo'rqmasligi zarur, deydi. "Ey birodarlar! Odamlarning botiri mushkulotdan qo'rqmaydi. Kamolot hosil qilishdan bosh tortgan kishi odamlarning eng qo'rqog'idir". Zero, ma'rifatli kishi jasur, o'limdan ham qo'rqmaydigan, faqat haqiqatni bilish uchun harakat qiladigan bo'ladi, deydi u fikrini davom ettirib. Bilimsiz kishilar johil bo'ladi, ular haqiqatni bila olmaydilar, deb ularni yetuk bo'lmagan kishilar qatoriga qushadi. Bunday kishilardan ilmiy fikrlarni sir tutish kerakligini ta'kidlaydi.

U haqiqatni bilish uchun bilimga ega bo'lish kerakligi, lekin har qanday bilim ham haqiqatga olib kelmasligi, inson o'z bilimining haqiqiyiligini bilishi uchun mantiqni ham bilishi zarurligini uqtiradi. Ibn Sinoning ta'lim metodlari haqidagi ta'limoti asosida ham bilimlarni egallashda mantiqiy tafakkurga, shaxsiy kuzatish va tajribalarga tayanish kerak degan g'oya yotadi.

Ibn Sino bolani maktabda o'qitish va tarbiyalash zarurligini qayd etib, maktabga barcha kishilarning bolalari tortilishi va birga o'qitilishi va tarbiyalanishi lozim deb, bolani uy sharoitida yakka o'qitishga qarshi bo'lgan. Bolani maktabda jamoa bo'lib o'qishini foydasi quyidagicha ifodalangan: Agar o'quvchi birga o'qisa u zerikmaydi, fanni egallashga qiziqish yuzaga keladi, bir-biridan qolmaslik uchun harakat, musobaqalashish istagi rivojlanadi. Bularning hammasi o'qishning yaxshilanishiga yordam beradi. o'zaro suhbatda o'quvchilar bir-biriga kitobdan o'qib olganlari, kattalardan eshitganlarini hikoya qiladilar. Bolalar birga to'planganlarida bir-birini hurmat qila boshlaydilar, do'stlashadilar, o'quv materiallarini o'zlashtirishda bir-biriga yordamlashadilar, bir-

Ali uning kuniyasidir. Oti Husan, otasining ismi Abdulloh all. Keyinroq uning oilasi Buxoroga ko'chib o'tgach, u boshlang'ich maktabda o'qiy boshlaydi. Ibn Sinoning mutoalasi zo'r, mehnatsevar edi. Undagi tug'ma qobiliyat, o'tkir zehn, kuchli xotira o'zaro birikib ketgan edi. Ibn Sinoning otasi Abdulloh hamda uning do'stlari bilimdon kishilar bo'lib, ularning ilmiy munozaralari o'tadigan oilaviy muhit yosh ibn Sinoga ham ta'sir etadi. Shu bilan birga uning bolalik va o'smirlik yillari o'tgan Buxoro shahri somoniylar davrining yirik madaniy markazi bo'lib hisoblanar edi. Buxoroda ko'plab maktab, madrasa, kasalxona va nodir kitoblar saqlanadigan kutubxona bo'lgan. Jahonning turli mamlakatlaridan kelgan olimlarning ilmiy munozaralarida yosh ibn Sino ham qatnashib, turli fanlarga oid bilimlarini chuqurlashtirib borgan. U ustozlaridan hind hisobi, fiqhdan bilim olgan. Keyin esa faylasuf Abu Abdulloh Notiliydan falsafa, mantiq, handasa va boshqa fanlardan ta'lim oladi. Shundan so'ng ibn Sino o'zi mustaqil holda barcha fanlar bilan shug'ullana boshlaydi. U ayniqsa tib ilmini chuqur egallab oladi, bu sohada unga ta'lim bergan kishi buxorolik Abu Mansur Kamariy bo'ldi. Ibn Sino so'ngra falsafani o'rganishga kirishadi. Ayniqsa, Aristotel falsafasini, uning "Metafizika" asari mohiyatini buyuk mutafakkir Abu Nasr Forobiyning yozgan sharhi tufayli to'liq o'zlashtirib oladi. Ibn Sino haqiqiy qomusiy olim sifatida o'z davridagi fanlarning hammasi bilan muvaffaqiyatli shug'ullangan va ularga oid ilmiy asarlar yaratgan. Turli manbalarda uning 450 dan ortiq asarlari qayd etilgan. Shu 242 dan 80 tasi falsafa, ilohiyot va tasavvufga tegishli, 43 tasi tabobatga oid, 19 tasi mantiqqa, 26 tasi psixologiyaga, 23 tasi tibbiyot ilmiga, 7 tasi astronomiyaga, 1 tasi matematika, 1 tasi musiqaga, 2 tasi kimyoga, 9 tasi etikaga, 4 tasi adabiyotga va 8 tasi boshqa olimlar bilan bo'lgan ilmiy yozishmalarga bag'ishlangan. Allomadan keyingi avlodlar uning ilmiy asarlari boy meros bo'lib qoldi.

Ma'lumki, ibn Sino ham boshqa mutafakkirlar kabi o'zining ta'lim-tarbiyaga oid qarashlarini ijtimoiy-falsafiy qarashlari bilan bog'liq holda ifodalagan, maxsus risolalarda talqin etgan. Shuningdek, fanlarni tasnif etadi. Bunda u birinchi o'ringa tibbiyot fanlarini qo'yadi. Falsafani esa ikki guruhga, ya'ni nazariy va amaliy

- u og'zaki ifodami, bilimlarni tushuntirishmi, turli ko'rinishdagi suhbatmi, tajribalarmi, baribir talabada haqiqiy bilim hosil qilish mustaqil, mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, olgan bilimlarini amaliyotga tadbiq eta olish qobiliyatini tarkib toptirish asosiy maqsad bo'lgan.

Shu jihatdan olimning "Hay Ibn Yaqzon" asari kishilarning did - farosatini o'stirishi, fikr doirasini kengaytirishi bilan ta'lim - tarbiyada katta ahamiyatga ega. Uning nomi ham shunga ishora qiladi: "Hay ibn Yaqzon" (Uyg'oq o'g'li Tirik). Bu asar farosat ilmi haqida ekanligini ibn Sinonining o'zi ham ta'kidlaydi.

Ibn Sino insonning kamolga yetishida uning axloqiy kamoloti muhim ahamiyatga ega ekanligini ta'kidlaydi.

Tadqiqotchilar uning falsafiy asarlarida axloqqa oid fikr yuritganlari o'n ikkita deb qayd etadilar.

Ibn Sino axloqqa oid asarlarini "Amaliy hikmat" (Donishmandlik amaliyoti) deb ataydi. Olimning fikricha, axloq fani kishilarning o'ziga va boshqalarga nisabatan xatti - harakati me'yorlari va qoidalarini o'rganadi.

Ibn Sino axloqlilikning asosini yaxshilik va yomonlik kabi ikki tushuncha bilan ta'riflaydi:

Dunyoda mavjud bo'lgan jami narsalar tabiatiga ko'ra kamolot sari intiladi. Kamolot sari intilishning o'zi esa mohiyat e'tibori bilan yaxshilikdir...".

Ibn Sino inson kamolotining muhim axloqiy jihatlarini ham taxlil etadi va har biriga ta'rif beradi : masalan, adolatni ruhiy lazzatning bosh mezoni sanaydi. Inson qanoat, jasurlik, donolik bilan adolatga ega bo'ladi, yomon illatlardan o'zini tiyib, yaxshilikni mustahkamlaydi, haqiqiy ruhiy lazzat oladi, deydi olim. Insondagi ijobiy, axloqiy hislatlarga saxiylik, chidamlilik, kamtarlik, sevgi - muhabbat, mo'tadillik, aqlilik, ehtiyotkorlik, qat'iyatlilik, sadoqat, intilish, uyatchanlik, ijrochilik va boshqalarni kiritadi.

Qanoat va mo'tadillikni insonning hissiy quvvatiga kiritadi, chidamlilik, aqllilikni g'azab quvvatiga, donolik, ehtiyotkorlikni ziyraklikka, sadoqat, uyatchanlik ijrochilik, achinish, sofdillikni tafovut quvvatiga kiritadi.

Olim qanoatni hissiy fazilatlaridan sanaydi va inson o'zini

biridan yaxshi odatlarni qabul qiladilar.

Bilim olishda bolalarni maktabda o'qitish zarurligini qayd etur ekan, ta'limda quyidagi tomonlarga rioya etish zarurligini ta'kidlaydi:

- bolaga bilim berishda birdaniga kitobga band qilib qo'ymaslik;

- ta'limda yengildan og'irga borish orqali bilim berish;

- olib boriladigan mashqlar bolalar yoshiga mos bo'lishi;

- o'qitishda jamoa bo'lib maktabda o'qitishga e'tibor berish;

- bilim berishda bolalarning mayli, qiziqishi va qobiliyatini hisobga olish;

- o'qitishni jismoniy mashqlar bilan qo'shib olib borish.

Bu talablar hozirgi davr ta'lim tamoyillariga ham mos kelishi bilan qimmatlidir. Yuqoridagi masalalarga o'zining "Tadbiri manzil" asarida maxsus bo'lim bag'ishlaydi. "Bolani maktabda o'qitish va tarbiyalash" ("Omo'zish va parvarish madrasa farzand") bo'limida ta'lim va tarbiya jarayonini ochib beradi. Yuqoridagi tamoyillar esa bolalarni yengil-yelpi bilim olish emas, balki har tomonlama chuqur va mustahkam bilim olishiga yordam beradi.

Talabaga bilim berish o'qituvchining ma'suliyatli burchidir. Shunga ko'ra ibn Sino o'qituvchining qanday bo'lishi kerakligi haqida fikr yuritar ekan, shunday yo'l-yo'riqlar beradi. Bular quyidagilardan iborat:

- bolalar bilan muomalada bosiq, jiddiy bo'lish;

- berilayotgan bilimning talabalar qanday o'zlashtirib olayotganiga e'tibor berishi;

- ta'limda turli metod va shakllardan foydalanishi;

- talabalarning xotirasi, bilimlarni egallash qobiliyati, shaxsiy xususiyatlarini bilishi;

- fanga qiziqтира olishi;

- berilayotgan bilimlarning eng muhimini ajratib bera olishi;

- bilimlarni talabalarga tushunarli, uning yoshi, aqliy darajasiga mos ravishda berishi;

- har bir so'zning bolalar hissiyotini uyg'otish darajasida bo'lishiga erishishi zarur, deydi olim.

Ibn Sino ta'limotida bilishda qaysi metodlardan foydalanilmasin

Jismoniy mashqlar, to'g'ri ovqatlanish, uyqu, badanni toza tutish tartibiga rioya etish inson sog'lig'ini saqlashda muhim omillardan ekanligini ham ilmiy ham amaliy jihatdan asosladi. Bolaga ham hali u tug'ilmasdan turib g'amxo'rlik qilish, go'daklik davridan boshlab tarbiyani boshlash zarurligini ta'kidlaydi. Bolaning yetuk nson bo'lib shakllanishida unga g'amxo'rlik, poklik, mas'uliyatni his etish, do'stona manosabatlar tuyg'usini singdirib borish zarur, deydi olim. Chunki, Ibn Sino merosining asosiy qimmat va qudrati uning keng va kuchli gumanistik mazmunidir. U o'z ilmi, merosi bilan o'rta asr sharqining ilmiy madaniy qudratini butun dunyoga namoyon qildi. Butun insoniyat madaniyatining rivojiga ulkan hissa qo'shdi. Shuning uchun ham Ibn Sino jahon madaniyatining buyuk siymosi, insoniyat uchun hurmat qilgan olim, buyuk tabib, eng katta faylasuf, tabiatshunos, insonshunos, mashhur ensiklopedist sifatida tan olindi.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar

1. Sharq Uyg'onish davrida ilm-fan, madaniyat, ta'lim-tarbiya taraqqiyoti nimalarda namoyon bo'ldi?
2. Al-Xorazmiyning ilmiy merosi va didaktik qarashlarining ahamiyati nimalarda ko'rinadi?
3. Abu Nasr Forobiy yashagan davrda ijtimoiy tuzum qanday edi?
4. Beruniyning fozil insonni shakllantirishga oid qarashlarining hozirgi davrdagi ahamiyatini izohlang.
5. Ibn Sino oilada bola tarbiyasi haqida qanday fikrlarni ilgari surgan?



ta'magirlikdan tiysa, mo'tadillikka rioya qilsa, o'zida xiraning namoyon bo'lishini yengadi, inson yomon iillatlarni yengishda imkoniyatlarini ongli sarf etishi lozim, deydi.

Ibn Sino har bir axloqiy hislatning ta'rifini beradi mo'tadillik – tan uchun zaruriy oziq va xulq ma'yorlariga to'g'ri kelmaydigan ishlarni qilmaslik;

sahiylik – yordamga muxtoj kishilarga ko'maklashuvchi insoniy quvvat;

g'azab – biror ishni bajarishda jasurlik; chidamlilik – inson o'g'ri boshiga tushgan yomonliklarga bardosh beruvchi quvvat;

aqillilik – biror ishni bajarishda shoshma – shosharlikdan saqlovchi quvvat deydi. Ziyraklikni narsalar va hatto harakatlarning haqiqiy ma'nosini tezlik bilan tushunishga yordam beruvchi quvvat, achinish, kishilar baxtsizlik, azob – uqibatga duchor bo'lganda, ulan bilan xushmuomalada bo'luvchi insoniy quvvat; kamtarlikka xudbin ishlar bilan shug'ullanishdan to'xtatuvchi kuch sifatida ta'rif beradi.

Ibn Sino aqliy tarbiya turli bilimlarni o'rganish natijasida amalga oshsa, axloqiy tarbiya ko'proq yaxshi axloqiy xislatlarni mashq qildirish, odatlantirish, suhbat orqali amalga oshadi, deb ta'lim berdi.

Olim oilada ota-onaning vazifasi va burchiga katta e'tibor beradi. Oila munosabatlariga to'xtalar ekan, ayniqsa ota-onalarning oilada mehnatsevarligi bilan farzandlarini ham kasb va hunarga o'rgatishi borasida muhim fikrlar bayon etadi. Insonning xulqi va ruhiga mehnatning ijobiy ta'sirini ta'kidlash bilan bir qatorda turli kasb egalari: hunarmand, dehqonlar mehnatini ulug'laydi va qimorboz, sudho'r kabilarni qoralaydi. U mehnatsiz hayot kechirish insonga ham jismoniy ham ruhiy tomondan salbiy ta'sir etishini to'g'ri talqin etadi.

Ibn Sino aqliy, ahloqiy tarbiya bilan bir qatorda inson kamolotida jismoniy tarbiyaning muhim ahamiyatini ham nazariy, ham amaliy jihatdan tahlil etadi.

Ibn Sinogacha insonning kamolga yetishida jismoniy tarbiyaning ta'siri haqida bir butun, yaxlit, ta'limot yoritilmagan edi. Ibn Sino birinchi bo'lib jismoniy tarbiyaning ilmiy pedagogik jihatdan bir butun tizimini yaratdi.

Shunga ko'ra, "Qur'on" va "Hadis"lardagi pand-nasihatlar ham olimlar, ham adiblar ijodiga ta'sir etgan. Hadislarning ta'siriga sabab umuminsoniy fazilatlariga alohida urg'u berilgan. Ularda ilgari surilgan musulmonlikning muhim xislatlari: halollik, saxovat, himmat, mehru-oqibat, ehson, sharm-hayo, ilm izlash. muomala qoidalari, axloq mezonlari va boshqalar o'z ifodasini topgan va Sharq adabiyotiga, jumladan, ta'limiy-axloqiy asarlarga ta'sir etgan. Ta'limiy-axloqiy asarlar bevosita Hadislarda ilgari surilgan g'oyalar asosida yaratildi. Hadislar ta'siri Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asaridan boshlanib, Kaykovusning "Qobusnoma", Ahmad Yugnakiyning "Hibbat ul-haqoyiq", Sa'diyning "Guliston", Alisher Navoiyning "Mahbub ul-qulub" va boshqa asarlar negizida ko'rinadi. Ham g'oya, ham mazmun, ham shakl buning dalilidir. Masalan "Qur'on"da ham, "Hadis"larda ham, ta'limiy-axloqiy dostonlarda ham ilm ta'rifi bilan birga, xulq-odob qoidalari, turmush odobi yoritiladi. Xullas, Sharq ta'lim-tarbiyasida ilmni targ'ib etish, xulq-odob qoidalari islomiy tamoyillarga asoslangan, ta'limiy-axloqiy asarlardagi mundarijalarning o'xshashligi ular tayangan ma'naviy zaminga bog'liqdir.

2. Yusuf Xos Hojib

Tadqiqotchilarning fikrlariga ko'ra Yusuf Xos Hojibning tarjimai holini faqat uning o'z asarida yozib qoldirgan ma'lumotlardan bilamiz, xolos:

Mo'nuqi tarug'laq Qo'z o'rdu eli,
Tub—asli nasabdin yurishish tili
Bu tug'mish elindin chiqib borgoni,
Kitobni qo'shubon tugal qilg'oni.
Barusin bitimish, yeturmish nizom,
Bu Qoshg'ar elinda qo'shulmish tamom.
Qo'z o'rdu o'lkasi aslida eli,
Tub asli nasabdan so'z ochdi tili,
Tug'ilgan elidan chiqib borgani
Kitobni jam etib tugal qilgani.



XVI BOB. SHARQ PEDAGOGIK TA'LIMOTIDA TA'LIMIY-AXLOQIY QARASHLAR

I. Ta'limiy-axloqiy qarashlarning paydo bo'lishi.

Ma'lumki, Sharq Uyg'onish davrida ma'naviy-ma'rifiy sohada asosiy masala inson muammosi bo'lgan. Shuning uchun ham ta'lim-tarbiya masalalariga katta e'tibor berilgan. Didaktik asarlarda Sharqqa xos bo'lgan insonning axloqiy, ruhiy kamoloti, oliy darajadagi yuksalish muammosi yetakchi g'oya bo'lgan. Insoniylik, insonni ulug'lash g'oyasi ta'lim-tarbiyaga oid yaratilgan asarlarning asosiy o'zagi sanalgan. Bu g'oyani, ya'ni insonparvarlik g'oyasini amalga oshirishning asosiy vositalari sifatida yuksak axloqiy odatlar, insoniy munosabatlar va xislatlarni tarkib toptirishga olib keluvchi ta'lim-tarbiyani amalga oshirish muhim masala qilib qo'yilgan. Zero, insoniylik g'oyasida yuksak axloqiy xislatlar ifodalanganini uchun ham Sharq Uyg'onish davri falsafasi va pedagogikasida ta'limiy-axloqiy yo'nalish muhim ahamiyat kasb etdi. Axloq masalasi faylasuflarning ham, buyuk mutafakkirlarning ham, tarixchi-yu shoir hamda adiblarning ham birdek diqqat markazida bo'ldi. Ta'limiy-axloqiy risolalar paydo bo'lib, axloqning ham nazariy, ham amaliy masalalari tahlil etildi. "Qutadg'u bilig", "Axloqi Nosiriy", "Qobusnoma", "Hibbat ul-haqoyiq", "Guliston", "Bo'ston", "Axloqi Jaloliy", "Axloqi Muhsiniy", "Mahbub ul-qulub" kabi Yusuf Xos Hojib, Nasiriddin Tusiy, Kaykovus, Ahmad Yugnakiy, Muslihiddin Sa'diy, Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy, Jaloliddin Davoniy, Husayn Voiz Koshifiylarning ta'limiy-axloqiy asarlari yuqorida ta'kidlaganimiz inson shaxsini ma'naviy-axloqiy shakllantirish muammosini hal etish sohasida yaratilgan sol pedagogik asarlar sifatida muhim ahamiyatga ega. Mazkur ta'limiy-axloqiy asarlarda insonning ma'naviy kamolga yetishida yuksak axloqqa ega bo'lishi ilm-fanni egallashi asosidagina amalga oshishi mumkin, degan g'oya ilgari surildi. Chunki biz nazarda tutayotgan davrdan boshlab savod o'rgatish "Qur'on" va "Hadis"larni o'rganish va ulardagi ko'rsatmalarni o'zlashtirib olib bilan birga olib borilgan.

4. “Qutadg‘u bilig” asarida yetuk insonni kamolga yetkazish masalalari

Yusuf Xos Hojibning “Qutadg‘u bilig” asarida inson kamoloti masalasi markaziy masala bo‘lib hisoblanadi. Mazkur asarda insonning jamiyat va hayotda tutgan o‘rni, burch va vazifalari haqidagi muammolar o‘ziga xos tarzda bayon etiladi.

Buyuk mutafakkir Yusuf Xos Hojib “Qutadg‘u bilig” kitobining an’anaviy boshlamasidan keyinoq insonning haqiqiy baxti bilimda ekanligini bayon etadi. U ilm, zakovatning ahamiyati haqida fikr yuritish bilan birga unga alohida boblar ham bag‘ishlangan. Lekin olim faqat ilm-ma’rifatning ahamiyatini ko‘rsatibgina qolmaydi, u bilim va zakovatning amaliyotdagi o‘rmini ham yoritadi. U bilimni buyuk, uquvni ulug‘ deb ta’riflaydi. Chunki zakovatli inson ulug‘ bo‘ladi, bilimli kishi buyuk bo‘ladi, deb ilmi kishilarni asl toifadagi kishilarga qo‘shadi. Olim ezgu ishlarning barchasi ilm tufayli amalga oshirilishini aytadi. o‘sha davridayoq olim “Bilim hatto osmon sari yo‘l ochur” deb bashorat qiladi. U dunyoda odam paydo bo‘libdiki, faqat bilimli kishilargina ezgu ish qilib, adolatli siyosat yurgizib kelgan, ana shu bilim va zakovati tufayli kishilar razolatdan poklanganligini ta’riflaydi. Hatto hukmdorlar ham yurtni, davlatni aql, ilm, zakovat bilan idora etsa, el-yurt farovon bo‘ladi, to‘q va tinch hayot kechiradi, deydi. U kuch va qurolni aql va bilimdan keyingi ikkinchi o‘ringa qo‘yadi.

Sechu (ya’ni har yerda ma’lum xudo) insonni yaratti, tanladi,
Unga hunar, bilim va uquv berdi.

Unga ko‘ngil (ya’ni aql) berdi, tilini yo‘riq (ravon) qildi,
Andisha, xulq hamda go‘zal fe‘l ato qildi,
Bilim berdi, (shu tufayli) inson bu kun ulug‘likka erishdi.
Uquv berdi, so‘ng (shu tufayli berk) tugunlar yozildi¹.

Yusuf Xos Hojib ilmi, ma’rifatli kishilarni qadrlash kerak, chunki ular mash’al kabi yo‘lni yoritib, to‘g‘ri yo‘l ko‘rsatadi, yaxshi-yomonni farq etishni o‘rgatadi, deydi. Shuning uchun olimlarni hurmat etish kerakligini ta’kidlab, ilm ahlini o‘ta qadrlasa, ilmsizlarni johil kishilar deb biladi. Agar shunday johillar mansab va

¹ Юсуф Хос Ҳожиб. Қутадғу билиг (Саодатга йўлловчи билим) Транскрипция. Ҳозирги ўзбек тилига тавсиф ва нашрга тайёрловчи Қ.Каримов. —Тошкент, Фан, 1971, 84-85 бетлар

Borini bitibdir ne esa kalom,
Bu Qashqar elida tugadi tamom¹.

Yuqoridagi misralardan Yusuf Xos Hojibning tug‘ilgan joyi Qo‘z o‘rdu (ya‘ni Bolasog‘un) ekanini, ammo uni yozishda turli o‘lkalarga safar qilgani, va nihoyat uni vatani Qashqarda tugatgani taxmin qilinadi. Demak, Yusuf Xos Hojib Bolasog‘unda tug‘ilgan, o‘z asarini yoshi ellikdan o‘tganda yozgan. Asarning hijriy 462 (1069—1070) yozib tugallanganligi, uni o‘n sakkiz oyda, ya‘ni 461-yilning birinchi yarmida boshlab, 462-yilning o‘rtalarida tugatganligi, agar bu davrda Yusuf Xos Hojib 50 yoshlar atrofida bo‘lsa, 410 (1019 milodiy)-yillarda tug‘ilganligi taxmin etiladi.

Yusuf Xos Hojibning “Qutadg‘u bilig” asari 6500 baytdan yoki 13000 misradan iborat. Buyuk mutafakkir asarni yozib tugatgach, qoraxoniylar hukmdori Tavg‘achxon (kitobda Tavg‘och Ulug‘ Bug‘ra Qoraxon (xoqon), Abo Ali Hasan binni Sulaymon Arslon Qoraxon (xoqon) nomlari bilan zikr etilgan) huzuriga kelib, unga taqdim etadi. Kitob xonga manzur bo‘lib, uning muallifiga Xos Hojiblik unvonini beradi. “Qutadg‘u bilig” asari katta shuhrat qozonadi. Shuning uchun ham “Qutadg‘u bilig”ni chinliklar (Xitoy) “Adab ul-muluk” (“Hukmdorlar odobi”), mochinliklar (Sharqiy Turkiston) “Anis ul-mamolik” (“Mamlakatning tartib usuli”), eronliklar “Shohnomai turkiy”, Sharq elida “Ziynal ul-umaro” (“Amirlar ziynati”), turonliklar “Qutadg‘u bilig”, ba‘zilar esa “Pandnomai muluk” (“Hukmdorlar nasihatnomasi”) deb atagan. Kitob muqaddimasida keltiriladi. Qutadg‘u bilig — baxt va saodatga eltuvchi bilim, ta‘lim degan ma‘noni bildiradi. Demak, asar nomidan ham uning pand-nasihatlar, ta‘lim-tarbiyaga oid, har tomonlama komil insonni tarbiyalaydigan yetuk didaktik asar ekanligi yaqqol ko‘rinib turibdi.

¹ Юсуф Хос Хожиб Кутадгу билиг (Саодатга йўлловчи билим). Транскрипция ва hozirgi узбек тилига тавсиф. Нашрга тайёрловчи Қаям Каримов. Тошкент, «Фан» нашриёти. Т., 1971, 57-бет.

yaxshi nom qoldiradi, yo yomon nom oladi, deydi. Alloma barcha eʼzgulikning boshi til odobi, asar uning foyda va zararlariga bagʻishlanadi deya taʼkidlaydi. Til insonning qadr-qimmatini oshiradi yoki shu til orqali inson yuz tuban ham ketishi mumkin. Kishi ikki narsa bilan hayotda mangu qoladi: biri xushxulqlik boʻlsa, ikkinchisi yaxshi soʻz, deydi. Insoniy munosabatlarning eng oliy mezonini sanalgan hurmat va ehtiromni tarkib toptirishning barcha koʻrinishlari asarda oʻz ifodasini topgan. Yusuf Xos Hojib jamiyat taqdirini hal etuvchi eng ulugʻ mansabdordlardan tortib, oila aʼzolarigacha bir-biriga boʻlgan muomala-munosabat masalalarini ham hayotiy misollar vositasida yoritadi. Katta yoshlilarning kichiklarga, kichiklarning ulugʻlarga, amaldor va mansabdorlarning oʻz xizmatchilariga, xizmatchilarining oʻz xoʻjalariga, turli ijtimoiy guruh aʼzolarining bir-birlariga, oilada oila aʼzolarining bir-birlariga muomala madaniyatining eng oddiy koʻrinishlarigacha tasvirlab, kishining koʻz oldida yaqqol namoyon etadi. Buni biz farzand tarbiyasida uning tugʻilganidan boshlab xulq-odob qoidalarini, bilim va hunarni oʻrgatish, buning uchun pok va bilimli muallim-murabbiy tanlash, farzandning hatti-harakatini doimo nazoratda saqlash kabi masalalarning bayon etilishidan ham bilsak boʻladi.

Yusuf Xos Hojib oilaviy-maishiy turmush ikir-chikirlariga ham katta eʼtibor beradi. U kishilarni oʻylab oila qurishdan boshlab, farzand tarbiya etish, oilaning moddiy taʼminotini yuritishgacha boʻlgan eng ezgu zaruriy vazifalarni birma-bir bayon etadi. Shuningdek, yigitlik va keksalik fasilari haqida ham fikr yuritib, yigitlikni ehtiyot qilish, yigitlik davrida qarilikning gʻamini yeyish, bu toʻgʻrida qaygʻurish kabi zaruriy narsalar haqida tavsiyalar beradi.

Yusuf Xos Hojib “Qutadgʻu bilig” asarini yozishda Sharqda keng yoyilgan oʻgit-nasihat janriga tayanib ish koʻrsa ham mulohazalarni bayon etishda ularga odamlarni toʻliq iqror qilish muayyan ishonch hosil qilish uchun hayotiy dalillarga koʻproq murojaat etadi. Masalan, insonga yaxshilik bilan yomonlik qilishning oqibatlarini quyidagicha bayon etadi:

oʻzing ezgu boʻlsang, oting maqtovgʻa loyiqdir,

Agar yomon boʻlsang, tahqirga mahkumsan, ey latif.

amalga ega bo'lsa, ular egallagan to'rni poygak deb biladi.

Dunyoda inson bilim va zakovati tufayli orzu-tilaklarga, ulug'likka erishishi mumkinligini aytadi. Lekin shunday bilim va zakovatning qadriga faqat xuddi o'zlariga o'xshagan donolar va zakovatlilar yetadi, johil va telbalar bunday xislatlarga ega emas, deydi. Chunki jamiyatdagi barcha xatolar bilimsizlik, nodonlik, jaholat tufayli sodir bo'lishidan u qayg'uga tushadi, hayotda nodon va johillar ko'payib ketganligidan afsuslanadi. U yurtni idora etuvchilarni va xalqni boshqaruvchilarni ikki toifaga bo'lib, birinchisi adolatli siyosatni yurituvchi beklar va ikkinchisi donu olimlar deydi. Chunki siyosatchilar yurtni boshqarsa, olimlar ma'rifiy yo'l-yo'riq ko'rsatadi.

Olim bilimni ziyoga, tengi yo'q javohirga o'xshatib, u insonni yuksaltiradi, jahonning sir-asrorini bilib olishga yordam beradi, deydi. Insoniyat nimaga erishgan bo'lsa, bilim tufayli erishganligini ta'kidlaydi. Ammo bu boylikni hech kim o'g'iray olmaydi, deb bilim va zakovatni muqaddas do'st, mehribon qarindosh, kiyim va ozuqa sifatida ta'riflaydi. Lekin Yusuf Xos Hojib ilm-fanni anglashni targ'ib etibgina qolmasdan, uni hayotga tatbiq etish, amalda qo'llay bilishga ham da'vat etadi. Yusuf Xos Hojib insongu xizmat etmagan bilimni dengiz tubida foydalanilmay yotgan injugni o'xshatadi. Shuningdek, yer ostida yotgan oltinni ham qazib olinsa, beklar boshiga toj bo'lganidek, ilmni ham foydali narsalarga sarf etishga da'vat etadi. Olim bilimlilik va bilimsizlikning natijasi haqida ham fikr yuritar ekan, inson bilimsiz, nodon, johil bo'lsa, yaramas ishlar qilishi, aksincha, bilimli, dono, zukko bo'lsa ezgu ishlarni ro'yobga chiqarishini ta'riflash bilan kishilarni tinmay ilm olishga undaydi.

Yuqoridagi fikrlardan ko'rinib turibdiki, buyuk alloma mamlakatning ijtimoiy-siyosiy va moddiy, ma'naviy yuksalishida, el-u xalqning boy va farovon turmushi-barchasi ilm va ma'rifatning ravnaqiga bog'liq ekanligini to'g'ri va ishonarli dalillar bilan badiiy ifodasini bera olgan va o'zi ham ana shu ezgu ishni amalga oshirish uchun tinmay faoliyat ko'rsatgan. Bunda dastlab, barcha yaxshi ishlarning manbaini ezgulik, yomon ishlarning asosini essizlik nomlari bilan talqin etadi. U inson hayotda qilgan ishi bilan yo

Nazorat uchun savol topshiriqlar.

1. IX-XII asrlarda ta'limiy-axloqiy asarlarning paydo bo'lishi shart-sharoitlari.
2. Ta'limiy-axloqiy asarlar mazmunidagi o'xshash va farqli tomonlarni aniqlang.
3. Ta'limiy-axloqiy asarlarda ifodalangan komil insonga xos xislatlar jadvalini tuzing.
4. Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asarida nimalar haqida fikr bildirilgan?
5. Inson kamoloti haqida "Qutadg'u bilig" asarida nimalar ilgari surilgan?



Tuban Zahhok ne tufayli tahqirga loyiq bo'ldi,
Baxtli faridun qanday qilib madhga sazovor bo'ldi.
Biri ezgu edi, uni madh qildilar,
Biri yomon edi, uni so'kdilar.

Demak, ezgulik va essizlik bu o'rinda qiyos etiladi. Shunday qiyosni biz yaxshilik bilan yomonlik, rost bilan yolg'onchilik, yorug'lik bilan ziyo, samimiylik bilan quvlik, kamtarlik bilan takabburlik, bilimlilik bilan johillik, saxiylik bilan baxillik va boshqa juda ko'p axloqiy xislatlarni taqqoslaganda ham ko'ramizki, bu uslub ham ma'lum u yoki bu maqsadni amalga oshirishda muhim ahamiyatga ega. Yusuf Xos Hojibning o'zi kishilarga munosabatda o'rtamiyona yo'l tutishni tavsiya etadi. Shunda do'st dushmanga aylanmaydi, ezgu ishlar amalga osha boradi, deb ta'lim beradi. "Qutadg'u bilig"da yana jumboqlarni yechish usullaridan ham foydalanilgan. Bu uslub o'quvchini asarga qiziqtiradi, uni o'qimishli qiladi. Hozirgi davrda bu muammoli ta'lim deb yuritiladi. Ammo tarbiya va ta'lim merosimizda jumboq-muammoli ta'lim o'ziga xos xususiyatga ega. Masalan, asardagi Kuntug'mish (Elig) bilan Oyto'ldi munozarasini olaylik. Bu munozarada olim quyidagi fikrni ilgari suradi: Elig Oyto'ldiga o'rin berganda o'tirmagani, "xon yonida menga o'rin yo'q", -degan edi. Yerga koptok qo'ygani va unga o'tirgani bilan Oyto'ldi -davlat koptok kabi barqaror emas, bir joyda turmaydi, degani. Elig boqqanda ko'zini yumib olgani-davlat ham ko'r kishi kabi bo'ladi, kimga ilashsa, unga qattiq yopishib oladi, degan edi. Yuzini yashirgani esa, barcha qilmishlarim - ya'ni davlat jafu, unga ishonma, degani, deb kishi davlat va baxtga quvonib ketmasligi, ulardan quvonib, ortiqcha g'ururlanib ketmay, aksincha, o'zini ehtiyot qilishi, yig'ilgan narsalarni me'yorida sarflashi, bexud bo'lib, ichkilikka berilmasligi, narsalarni sovurmasligi kerak deb ko'rsatadi.

Xulosa qilib aytganda, Yusuf Xos Hojibning mazkur asari insonni har tomonlama kamolga yetkazishda yirik ta'limiy-axloqiy asardir. Shuning uchun ham bu asar o'zining ilmiy, ma'rifiy, tarbiyaviy ahamiyatini shu paytgacha saqlab kelmoqda.

naqshbandiylik tariqatidagi “Dil ba yoru, dast ba kor” tamoyiliga ko‘ra ish tutib, Yusuf Xos Hojib, Abu Nasr Forobiy, Jaloliddin Davoniy va boshqalar tomonidan targ‘ib etilgan va haqiqiy komil inson, adolatli hukmdor uchun zarur bo‘lgan quyidagi o‘n ikki qoidani o‘ziga yo‘riq qilib olganini ko‘ramiz:

- Har yerda va har vaqt islom dinini quvvatlash;
- davlat va saltanatni boshqarishda o‘n ikki tabaqa, toifadagi kishilarga tayanish;
- dushman bilan kurashda maslahat, kengash, tadbirkorlik bilan ish ko‘rish, faollik, hushyorlik, ehtiyotkorlik ko‘rsatish, saltanat ishini yurg‘izishda murosay-u madora, muruvvat hamda sabr-toqat bilan ish ko‘rish;
- davlat ishlarini yurg‘izishda davlat qonun-qoidalariga qat‘iy rioya qilish; adolat va insof bilan ish yuritish;
- sayyidlar, ulamo, mashoyix, oqil-u donolar, muhandislar, tarixchilarni izzat-hurmat qilish;
- azm-u jazm bilan ish ko‘rish (aytganiga rioya etish), buzuqchilikning oldini olish;
- fuqaroning ahvolidan ogoh bo‘lib turish;
- barchaga hurmat-e‘tiborda bo‘lish, yaxshilik, muruvvat, ehson, izzatu ikrom, haqqini ado etish;
- farzandlar, qarindoshlar, oshnolar va do‘st birodarlarni doimo yodda tutib, ular bilan yaqin aloqada bo‘lish;
- sipohiylarni hurmat etish va ularga g‘amxo‘rlik qilish.

Ko‘rinib turibdiki, Amir Temur mazkur talablarga rioya etgani tufayli uning saltanati rivoj topdi, fan va madaniyat taraqqiy etdi, davlatining nufuzi oshib, nafaqat Sharqda, balki G‘arbda ham mashhur bo‘ldi. Bu o‘n ikki qoidaga rioya qilishdan tashqari, Amir Temur o‘zining hayoti tamoyillari haqida shunday degan: “Men o‘z hayotim mobaynida besh narsaga qat‘iy e‘tiqod qo‘ydim va hamishalig‘ ularga amal qildim, ular ushbulardir:

Olloh — ul har narsaga qodir kuch, sidqidildan sig‘insang, istagan murodu maqsadingga yetkazadi;

tafakkur — fikrlash va mushohada qobiliyati;

qilich — ul yigitning yo‘ldoshi, el-yurt osoyishtaligining posboni, har qanday dushmani mahv etish quroli, aning qudrati ila dinsizlarni dinga solmoq mumkin;



XVII BOB. XIV-XVI ASRLARDA TARBIYA, MAKTAB VA PEDAGOGIK FIKRLAR

1. Sohibqiron Amir Temur (1336-1405)

Amir Temur Ko'ragon ibn Amir Tarag'ay Koo (Shahrisabz)ning Xo'jailg'or (hozirgi paytda bu qishloq Yakkabog' tumaniga qarashli) qishlog'ida 1336-yilning 9-aprelida tavallud topgan. Uning otasi Amir Tarag'ay o'ziga to'q, badavlat kishi bo'lgan. Onasi Tegina Begim esa buxorolik taniqli olim Ubaydullohning qizi bo'lgan.

Temur 7 yoshidan bilim olishni boshlaydi. U yosh bolalik davridan boshlab mard, dovyurak, jasur bo'lib o'sadi. Harbiy san'atni mukammal egallaydi. Qur'oni Karimni yod oladi, hadis ilmini o'rganadi. Dunyoviy bilimlarga ham ega bo'ladi. Shuning uchun ham iymon-e'tiqodli, halol pok, aql-zakovatli, o'z e'tiqodiga mustahkam rioya qiladigan, adolatli inson bo'lib yetishadi.

Amir Temur o'z davlati qudratini yuqori ko'tarib dunyoga tanitadi.

Amir Temur johillik, yovuzlikni, zo'ravonlikni yoqtirmas, insonparvar, adolatli hukmdor edi. Masalan, "Temur tuzuklari" hukmdorning hokimiyatni boshqarish qoidalari hamda odob-axloq me'yorini belgilab beruvchi yo'riqnomadir. Taniqli olim Bo'riboy Ahmedov "Temur tuzuklari" podsholarning turish-turmush va axloq-odob normalarini belgilovchi risoladir, deb ta'riflaydi. Haqiqatan ham, mazkur asarni turmush odobi, hulq-odob qoidalari tartib berilgan an'anaviy asarlar qatoriga qo'ysak bo'ladi. Zero, tarixan ta'limiy-axloqiy asarlarning barchasida ham dastlab davlatni boshqarishga oid qarashlar, so'ng axloq me'yorlari bayon etiladi. Shunga ko'ra bu asardan ta'limiy-axloqiy asar sifatida foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Amir Temur bu asarida insonparvarlik, mehnatsevarlik, adolatlilik, vatanga sadoqat, jasorat, to'g'rilik, do'stlik va hamkorlik, mehr va muruvvat ko'rsatish, sabr-qanoat, yaxshilik kabi xislatlarni ulug'laydi va xiyonat, bevafoqlik, sotqinlikni qoralaydi. Hayotda "rosti-rusti" qoidasiga rioya etgan Amir Temurning o'z

ismi Ulug'bek bo'lib qoladi va jahonga ana shu nom bilan shuhrat tarqatadi. Ulug'bekning otasi Shohruh Amir Temurning uchinchi o'g'li bo'lib, Xuroson hukmdori, ma'rifatli, ilm-fanga qiziqqon shoh edi. Onasi Gavharshodbegim ham o'z davrining oqila, bilimdon ayollaridan hisoblanardi.

... "Taqdir bu ulug' zotning zimmasiga behad ulkan va mashaqqatli vazifalar yukladi. Buyuk sarkarda amir Temur bunyod etgan saltanatning vorisi bo'lishdek mislsiz sinov aynan unga nasib etdi".¹

Ulug'bekning bolalik yillari bobosi Temurning harbiy yurishlarida o'tdi. Garchi Ulug'bek tug'ilganda bir oz zaif bo'lgan bo'lsa-da, harbiy yurishlar davrida chiniqdi.

Amir Temur nabirasi Ulug'bekning o'tkir zehnliligi, aqlu farosatli bo'lganligi uchun juda sevardi. "Ko'zimning nuri, saltanatimning umidli niholi", deb erkalatardi. Biroq, Ulug'bek Mirzo nozik bo'lib o'sdi. Buning ustiga ko'p vaqtini kitob mutolaa qilish bilan o'tkazar, davlat ishlariga rag'bati yo'q ko'rinar edi. Ulug'bekning tarbiyasi bilan buvisi Saroy Mulk xonim shug'ullanib, sevimli nabirasiga o'quv-yozuvni o'rgatgani, tarixiy mavzularda hikoya va ertaklarni so'ylab bergani uning hayotida o'ziga xos maktab bo'ldi.

1405-1411-yillarda, o'sha davrning qonun-qoidalariga binoan amir shoh Malik yosh mirzoga otabegi bo'lib tayinlangan. Otabegi Ulug'bekka asosan harbiy va siyosiy tarbiyadan ilm o'rgatgan. O'rta asrlardan saqlanib qolgan kitoblarda ma'lum bo'lishicha, saltanatga vorislar davlatni boshqarishda muayyan tartib-qoidalar bayon qilingan qo'llanmalar asosida tayyorlangan. Shulardan biri Shahzodalar va Xonzodalar bilishi zarur bo'lgan "Suluk ul-muluk" (Podshohlarga qo'llanma) kitobidir.

Ulug'bek ham an'anaga ko'ra mazkur kitobni mukammal o'rganar va unda ko'rsatilgan davlatni idora qilish san'ati — turli lavozim egalarini tayinlash, soliq to'plash, ruhoniylar, mansabdorlar hamda boshqa yurtlardan kelgan elchilarni qabul qilish, xayru sadaqa berish kabi tartib-qoidalar bo'yicha ko'nikmalarni egallaydi.

Ulug'bek yoshligidan ko'p kitoblarni mutolaa qiladigan bo'lib, u ayniqsa, matematika, astronomiya ilmlariga qiziqdi.

¹ И.А.Каримов. Истиклол ва маънавият. Тошкент, «Ўзбекистон», 1994 й., 96-бет

imon — ul insonni barcha jonlilardan farqlantirib turuvchi xususiyatdir. Imonli odam xiyonat qilmaydi, qarindosh-urug'lari, elu-xalqning or-nomusini himoya qiladi, halollik va poklikni fazilat biladi;

kitob (bitik) — barcha bunyodkorlik, yaratuvchanlik va aql idrokning, ilm-u donishning asosidir, hayotni o'rgatuvchi murabbiydir».

Demak, Amir Temur hayoti va faoliyatida o'zi qat'iy rioya etgan, haqiqiy yetuklik belgisi sanalgan din, imon, aql bilan talqin yuritish va ilmga e'tiqodni boshqalarga ham tavsiya etgan hamda avlodlarni ham shu ruhda tarbiyalashga e'tibor bergan. Amir Temur zamonida musiqa, badiiy adabiyot, rassomlik san'ati rivoj topib, yoshlarga she'r yozish, rasm chizish, musiqa asboblari chalish, kitobxonlik, lison ilmi, husnixat o'rgatilar edi. Bu san'at turlari o'sha davr tarbiyasi tarkibiga kiritilgan edi. Sohibqironning buyuk saltanatida ijod qilgan shoirlar, rassomlar, mashshoqlar va boshqalar buning yaqqol dalilidir. Bu davrda katta shahar hunarmandlari ham ashula, raqs, suxandonlik bilan shug'ullanganlari haqida Sharafiddin Ali Yazdiyning "Zafarnoma" asarida qayd etilgan. Amir Temur jismoniy tarbiyaga ham katta e'tibor bergan. Sharqda dilovarlik tarbiyasi, ya'ni yoshlarda mardlik, jasurlikni tarbiyalash asosiy masalalardan sanalgan. Yigitlar bolalikdan merganlik, chavandozlik, suvda suzish, ovchilik, qilichbozlik, shaxmat o'yini kabilarni mohir murabbiylardan o'rganib, bu borada mashq qililar edilar.

Xulosa qilib aytganda, Amir Temurning buyuk davlatchilik siyosati — mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiy ettirish bilan birga tarix oldida ma'rifiy xizmatlari ham beqiyos. Uning ta'lim-tarbiyaga oid o'g'itlari, tutgan siyosati hozir ham o'z qiymatini yo'qotmagan.

Amir Temurning ta'lim-tarbiyaga oid ishlari, qarashlari hozirgi barkamol insonni shakllantirishda katta rol o'ynaydi.

2. Muhammad Tarag'ay Ulug'bek

Ulug'bek 1394-yilning 22-martida Eronning g'arbidagi Sultoniya shahrida bobosi Sohibqiron Amir Temurning harbiy yurishi paytida tavallud topdi. U Shohruh Mirzoning to'ng'ich o'g'li bo'lib, unga Muhammad Tarag'ay ismi berildi. Lekin uni bobosi alohida mehr bilan "Ulug'bek" deb atayverгани uchun uning asosiy

Muhammadning olimlardan 90 kishi ishtirokida qilgan ma'ruzasini Ulug'bek bilan Qozizoda Rumiyan boshqa hech kim tushuna olmagan. Chunki bu ma'ruza haddan tashqari ilmiy jihatdan kuchli va murakkab masalalarni o'z ichiga olgan edi."

Bu yerda tilga olingan Qozizoda Rumiya (Salohiddin Musa bin Mahmud) mashhur matematik va astronomdir. U Ulug'bek madrasasining dastlabki mudarrislaridan biri edi. G'oyat bilimli bu olimni zamondoshlari "o'z davrining Aflotuni" deb ataganlar.

Ulug'bek "Ziji" o'rta asrlardagi eng mukammal asar bo'lib, tezda zamondoshlarining diqqatini o'ziga jalb etdi. Eng avval, bu asar Samarqandda Ulug'bek atrofida to'plangan olimlar ijodiga katta ta'sir ko'rsatdi.

1449-yili Ulug'bekning fojiali halokatidan so'ng Samarqand olimlari asta-sekin Yaqin va o'rta Sharq mamlakatlari bo'ylab tarqalib ketadilar. Ular o'zlari borgan yerlarga Samarqand olimlarining yutuqlarini va "Ziji"ning nusxalarini ham yetkazadilar. Jumladan, Ali Qushchi 1473-yili Istanbulga borib, u yerda rasadxona quradi. Shu tariqa Ulug'bek "Ziji" Turkiyada tarqaladi va Turkiya orqali Ovro'pa mamlakatlariga ham yetib boradi.

Hozirgi kundagi ma'lumotlarga ko'ra "Zij"ning 120 ga yaqin forsiy va 15 dan ortiq arabiy nusxasi mavjud. o'rta asrlarda yozilgan hech bir astronomik yoki riyoziy asar bunchalik ommalashmagan. "Zij" musulmon mamlakatlarining deyarli barchasida o'rganilgan.

Mirzo Ulug'bek xizmatlaridan yana biri shundaki, u avvalo yosh avlodning aqliy va ma'rifiy tarbiyasiga katta ahamiyat berib, ularni dunyoviy bilimlarni egallashga da'vat etdi, har qanday johillik va bilimsizlikka qarshi kurashdi. U insonning imkoniyatlari cheksiz ekanligiga ishora qilib, yoshlarni ilm egallashga, insofli va himmatli bo'lishga, haloillik va rostgo'ylikka da'vat etadi.

Ulug'bekning bilimlarini nafaqat kitoblardan, balki bevosita hayotning o'zidan ham olishni tavsiya etadi.

Ulug'bek yangi-yangi ilmiy kashfiyotlar qilishni inson uchun oliy fazilat deb biladi. U Movarounnahr shaharlarini, xususan Samarqand va Buxoroni ilm-u ma'rifat dargohiga aylantiradi. Ulug'bek "Bilimga intilish har bir muslim va muslima uchun farzdir" degan shiorni ilgari suradi va uni madrasaning peshtoqiga

U bobosining xos munajjimi mavlono Badriddin bilan ko'p vaqtini o'tkazar, undan hisob va taqvimdan dars olar, ba'zi kechalari, qor tinib osmon yorishgan paytlarda yulduzlarning o'rni va harakatini kuzatish bilan mashg'ul bo'lar edi.

1411-yilda 17 yoshli Ulug'bek Mirzo Movarounnahr va Turkistonning hokimi etib tayinlanishi Temuriylar xonadonida Ulug'bekning mavqei naqadar yuksak ekanligidan dalolat beradi. Ulug'bek hokim bo'lgach, bobosidan farqli o'laroq harbiy yurishlar bilan qiziqmadi. Aksincha, u o'rta asrlardagi boshqa hokimlardan o'zgacha yo'l tutdi, ko'proq ilm-fanga moyil edi.

Samarqanddagi madrasa qurilishi 1417-yili boshlanib, uch yilda qurib bitkaziladi. Tez orada Ulug'bek madrasaga mudarris va olimlarni to'play boshlaydi va shu tariqa uning falakiyotshunoslik maktabi shakllanadi. Bu maktabning asosiy mudarrislari ilmiy ishlarga qulay sharoit va panoj izlab Temur davridayoq Samarqandga kelgan Taftazoniy, Mavlono Ahmad va Qozizoda Rumiy kabi olimlar edi. Qozizodaning maslahati bilan Ulug'bek otasining mulki Xurosonning Koshon shahridan G'iyosiddin Jamshid Koshiyni chaqirtirdi. Shunday qilib, Movarounnahrning turli shaharlaridan va Xurosondan to'plangan olimlar soni 1417-yilga kelib 100 dan ortib ketdi. Ular orasida adiblar, muarrixlar, xattotlar, rassomlar, me'morlar bor edi. Lekin yulduzshunoslik va riyoziyot sohasidagi olimlar sharafliroq va obro'liroq edi. Ular orasida Qozizoda va Koshiy eng salobatli va nufuzli edilar.

1420-yili Samarqand madrasasining tantanali ochilishi bo'ldi. Manbalarda qayd etilishicha, "madrasa binosi bitishiga yaqinlashganda, bu yerga to'plangan adabiyot, san'at va fan namoyandalari Ulug'bekdan madrasaga kimni mudarris etib tayinlamoqchisiz, deb so'rashganda, Ulug'bek, barcha fanlardan xabardor biror odamni qidirib topaman, deb javob bergan. SHu yerda g'ishtlar orasida oddiy kiyimda o'tirgan mavlono Muhammad Ulug'bekning bu gapini eshitib qolgan va shu onda o'rmdan turib, bu vazifaga men loyiqman, degan. Shundan keyin Ulug'bek uni imtixon qilib, uning chinakam bilimdon odam ekanligiga ishonch hosil qilgan va uni hammomda yuvintirib, yaxshi kiyintirish to'g'risida buyruq bergan. Madrasaning ochilish kunida mavlono Muhammad mudarris sifatida ma'ruza o'qigan; Mavlono

Ulug'bek faoliyati misolida ko'rishimiz mumkin. Masalan, Ali Qushchi umrining oxirigacha unga sodiq qoldi. Ulug'bek o'zining ko'p yillik mehnati evaziga yaratilgan "Ziji Ko'ragoniy" asarini unga ishonib topshirdi va u o'z navbatida ustozining ishonchini oqladi.

Alisher Navoiy (1441-1501)

O'zbek adabiyotining asoschisi, she'riyat mulkingning sultoni, ma'rifatparvar shoir, davlat arbobi Alisher Navoiy 1441-yil 9-fevralda Hirot shahrida tug'ilgan. Yosh Alisher favqulodda iste'dod egasi bo'lib, iste'dodining dastlabki ko'rinishlari u uch-to'rt yoshga to'lgan vaqtlardayoq namoyon bo'la boshlagan. Shu vaqtda u Fariddin Attorning "Mantiq-ut-tayr" asarini yod oladi.

Alisherdagi ilm o'rganishga bo'lgan kuchli qiziqish hamda ishtiyoqni o'z vaqtida anglagan ota-onasi uni 1445-yilda maktabga beradilar. Maktabda tahsil olayotgan chog'larida o'tmish mutafakkirlari va o'z zamonasining zabardast shoirlarining ijodlari bilan yaqindan tanishadi. Mazkur davrda badiiy mavjud asarlar mazmunini o'qib-o'rganish bilan kifoyalanib qolmay, 10-12 yoshidayoq mustaqil ravishda she'rlar yoza boshlaydi. Yosh Alisher tomonidan yaratilgan she'riy misralar o'zida yuksak badiiy va falsafiy g'oyalarni aks ettirar edi. Chunonchi, uning ustozlari Lutfiyga o'qib bergan quyidagi misralari bugungi kunga qadar she'riyat ixlosmandlarining hayratiga sazovor bo'lib kelmoqda:

***Orazin yopqoch ko'zimdin sochilur har lahza yosh,
Bo'ylakim, paydo bo'lur yulduz, nihon bo'lgach quyosh.***

Qomusiy bilimlarni chuqur o'zlashtirgan Alisher Navoiy xalq orasida hurmat-e'tibor qozonadi. Bolalikda birga ulg'aygan do'sti sulton Husayn Boyqaro Alisher Navoiyning iste'dodi, bilimi hamda hayotiy qarashlarini yuksak qadrlagan holda uni o'ziga vazir etib tayinlaydi. Davlat arbobi sifatida faoliyat olib borgan Alisher Navoiy fan va san'atning turli sohaları: adabiyot, tarix, til bilimlari, musiqa, hattotlik, tasviriy san'at hamda me'morchilikning rivoji yo'lida amaliy harakatlarni olib borish bilan birga yoshlarga ta'lim va tarbiya berish masalalariga ham alohida diqqat-e'tibor qaratdi. Ulug' mutafakkir o'zining "Xamsa", "Mahbub-ul-qulub", "Munojot", "Vaqqiyya", "Majolis-un-nafois", "Muhokamat-ul-lug'atayin",

yozdirib qo'yadi. Madrasada esa ilmning turli sohalarining o'qitilishiga jiddiy e'tibor beriladi.

Ulug'bekning fikricha, ta'lim-tarbiyada matematika, falakiyot fanlari bolaning aqliy qudrati va qobiliyatini o'stirishda muhim vosita bo'lsa, tarix va adabiyot fanlari esa bolalarning vatanparvar bo'lib yetishishlariga xizmat qiladi.

Ulug'bek ta'lim-tarbiyada mudarrislarning odil va halol bo'lishiga, o'z pedagogik mahoratlarini, bilimlarini oshirib borishga, har bir mashg'ulotni yuksak saviyada o'tkazishga da'vat qiladi, ana shu bilangina o'quvchilarda bilimga qiziqish orttirish mumkinligini ta'kidlaydi. Uning fikricha, tarbiyachi avval o'zini tarbiyalashi, bilim va malakalarini egallashi lozim.

Ulug'bek bolalarni tarbiyalashda uy sharoiti va ota-onalarning faoliyatiga yuqori baho beradi, ularni hayotda chidamli, mehnatsevar qilib tarbiyalash juda zarur deydi. Buning dalili sifatida "Zij" ustida ishlash paytidagi qiyinchiliklar haqida shunday deydi: "Yulduzlar jadvalini tuzish maqsadida biz kechayu kunduz ishladik, o'z mo'ljallagan maqsadimizga yetguncha biz o'zimizga qadar yaratilgan jadvallarni taqqosladik, qayta tuzdik va shu tariqa yuz qaytalab tuzatishlar kiritgach, o'n sakkiz yildan so'nggina o'z ko'zlagan niyatimizga yetdik"¹.

Ulug'bek axloqiy tarbiya haqida gapirar ekan, bu masalada insonlar orasidagi o'zaro munosabat, do'stlik va birodarlik alohida ahamiyat kasb etish kerakligini ta'kidlaydi. Uning fikricha, haqiqiy va soxta do'stlarni ajrata bilish lozim, g'arazli kishi hech vaqt do'st bo'lmaydi, kishilarni u to'g'ri yo'ldan ozdiradi. Shu bois g'arazli kishilardan har qanday yo'l bilan bo'lsa-da, yiroq bo'lish, kasbi va xulq-atvori yaxshi, hamma hurmat qiladigan, xushfe'l kishi bilan do'stlashish lozimligini tavsiya etadi.

Har bir kishi do'stona hamkorlik bilan hayotiy muammolarni hal etishi mumkin, kishi yolg'iz o'zi, do'stlarsiz hech narsa qila olmaydi. Uning ta'kidlashicha, har bir insonning axloqiy shakllanishi olimlar o'rtasidagi munosabatlarga ham bog'liqdir, ular o'rtasidagi yaxshi hamkorlik talabalarning axloqiy tarbiyasida g'oyat muhimdir. Bunday do'stona va beg'araz hamkorlik mohiyatini biz

¹ Улугбек. Новые Гураганова астрономические таблицы. Т., изд. «Фан» АН. РУз, 1994г. 31—32-бетлар

omil sifatida ta'riflaydi. Asarlari mazmunida ilgari surilgan g'oyalar yordamida kishilarni ilmi va ma'rifatli bo'lishga undaydi. Mutafakkir ilm o'rganishni har bir kishining insoniy burchi deya e'tirof etadi. Zero, ilm o'rganishdan maqsad ham xalqning farovon, baxtli-saodatli hayot kechirishini, mamlakatning obod bo'lishini ta'minlashga hissa qo'shishdir, deya ta'kidlaydi. Bilimli va dono kishilar hamisha o'z xalqining manfaati hamda mamlakatining ravnaqi yo'lida faoliyat olib borishlariga ishonadi. Mazkur o'rinda Mirzo Ulug'bekni ana shunday xislatga ega bo'lgan kishilardan biri bo'lganligiga urg'u beradi hamda uning nomi tarix sahifalarida abadiy saqlanib qoladi, deb hisoblaydi. Alisher Navoiy orzu qilgan komil inson faqat ilmi bo'lish bilan qanoatlanib qolmaydi. Uni yetuk inson sifatida ta'riflash uchun unda, yana shuningdek, sabr-qanoat, saxiylik, himmat, to'g'rilik, rostgo'ylik, tavoze, adab, vafu va hokazo sifatlarning ham mavjud bo'lishi taqozo etiladi.

Alisher Navoiy asarlari mazmunida o'z aksini topgan har bir fikr amaliy ahamiyatga ega, zero, mutafakkir ularni o'zining ulkan hayotiy tajribasiga tayangan holda bayon etadi. Alloma uzoq yillar davomida olib borgan hayotiy kuzatishlari va tajribasi asosida "Mahbub-ul-qulub" ("Ko'ngillarning sevgani") asarini yaratadi. Ushbu asarda "Xamsa" dostonining tarkibiy tuzilmasidan o'rin olgan "Hayrat-ul-abror", shuningdek, "Nazm-ul-javohir" kabi ta'limiy-axloqiy asarlarida ilgari surilgan axloqiy qarashlarni mazmun jihatidan yanada boyitadi.

Mutafakkir "Mahbub-ul-qulub" asarini yozishdan ko'zlagan asosiy maqsadini asar muqaddimasida quyidagi tarzda ochib bergan: "Har ko'cha-ko'yda yuguribman va olam ahlidin har xil kishilarga o'zimni yetkazibman. Yaxshi va yomonning fe'l-atvorini bilibman, yomon-yaxshi xislatlarini tajriba qilibman.

Yaxshilik va yomonlikning aslini ham, zahrini ham tortib ko'rdim. Xasislar va karamlar yetkazgan yara va bergan malhamni ko'nglim tag-tugi bilan sezgandirman. Zamon ahlidan ba'zi hamsuhbatlar va davr kishilaridan ayrim do'stlar bu hollardan xabarsiz va ko'ngillari bu yaxshilik va yomonliklardan asarsizdir. Bu xildagi hamsuhbat va do'stlarni xabardor qilmoq va bu hollardan ogohlantirmoq lozim ko'rinadiki, har toifaning xislatlaridan ma'lumotlari va har tabaqaning ahvolidin bilimlari bo'lsin, keyin

shuningdek, Abdurahmon Jomiyning "Arba'in" nomli asarining tarjimasida yaratilgan "Chihil hadis" ("Qirq hadis") kabi asarlarida ta'lim-tarbiya masalalariga oid qarashlarini ifoda etadi.

Alisher Navoiy o'z asarlarida komil inson obrazlarini yaratib, ular qiyofasida namoyon bo'luvchi ma'naviy-axloqiy sifatlarni ulug'lagan bo'lsa, ta'limiy-axloqiy muammolarni yorituvchi asarlarida esa komil insonni shakllantirish jarayonining mazmuni, ushbu jarayonning o'ziga xos jihatlari, yo'llari, shakl va usullari borasidagi mulohazalarni bayon etadi.

Allomaning tasavvuridagi komil inson o'z qiyofasida eng yuksak insoniy fazilatlar mujassam eta olishi lozim. Chunonchi, u ijodkor, qobiliyatli, shu bilan birga ilm-fanga nisbatan muhabbatli bo'lmog'i zarur. Alisher Navoiyning qarashlariga ko'ra, ana shunday sifatlarning sohibi bo'la olgan insongina o'z kuchi hamda aql-u zakovatiga ishonadi. o'z kuchi va aql-u zakovatiga qattiq ishonmagan insongina turli qiyinchiliklarga bardosh bera oladi, u o'ta murakkab muammolarni ham yechimini topa olishga qodir. Ilm-fan sirlaridan xabardor bo'lishning inson ahamiyatini yoritgan ekan, alloma ayni o'rinda ilmni qorong'ulikni yoritadigan chiroq, hayot yo'lini nurafshon etadigan quyosh, odamlarning haqiqiy qiyofasini ko'rsata oluvchi omil sifatida ta'riflaydi. Ushbu fikr mutafakkir tomonidan yaratilgan "Nazmul-javohir" asarida quyidagicha bayon etiladi:

*Kim olim esa nuqtasida barhaq de oni,
Gar bazm tuzar bihishti mutlaq de oni.
Har kimsaki yo'q ilm axmaq de oni,
Majlisdaki ilm bo'lsa uchmaq de oni'*

Mazkur to'rtlikning mazmunida ilmli, oqil odam o'z maqsadiga erishish yo'lida uchraydigan har qanday qiyinchilikni yengib o'tadi, kim ilmni o'ziga tayanch qilib olsa, u hech qachon qoqilmaydi, zero, ilm insonning baxt-saodatini ta'minlashga xizmat qiladi degan g'oyani o'z aksini topgan.

Alisher Navoiy ilm o'rganishga intilishni inson kamolotini ta'minlash uchun xizmat qiluvchi eng zarur fazilatlardan biri deb biladi. Ilmni insonni, xalqni nodonlikdan, jaholatdan qutqazuvchi

¹ Аlisher Навоий. Назм-ул жавохир Арбаъин Насойим-ул мухаббат. Асарлар. Ҳафт-томлик. 15-том. - Тошкент, Бадий адабиёт нашриёти, 1968, 45-бет.

axloqiy fazilatlarining antonimi hisoblangan salbiy illatlar va ulardan qutulish yo'llari ham bayon etilgan.

Mutafakkir axloqlilikning eng muhim mezonini odob deb hisoblaydi. Odobli, axloqli bo'lish insonga atrofdagi kishilar o'rtasida muayyan mavqe hamda hurmatga sazovor bo'lishga yordam beradi. Odobga ega bo'lishning inson hayotidagi rolini ko'rsatib berar ekan, Alisher Navoiy shunday fikrlarni ifoda etadi: "Adab kichik yoshdagilarni ulug'lar duosiga sazovor etadi va u duo barakati bilan umrbod bahramand bo'ladi. Adab, kichiklarni mehrini ulug'lar ko'ngliga soladi va u muhabbat ko'ngilda abadiy qoladi.

Yoshlarni ko'zga ulug' ko'rsatadi. Ularning yurish-turishini xalq ulug'vor biladi. o'ziga qarshi xalq tomonidan bo'ladigan hurmatsizlik eshigini bog'laydi va kishini hazil-mazaxdan va kamsitilishidan saqlaydi. Kishi tabiatini insonlik yo'liga soladi va odam mijoziga odamgarchilik manzilida orom beradi. Kichiklarga undan muncha natija hosil bo'lgach, kattalarga allaqachon bo'lishini ko'rarsan. Kimki, qanoatga odatlansa, shoh va gadoy bordi-keldisidan ozod bo'ladi qanoat qo'rg'ondir, u yerga kirsang nafs yomonligidan qutularsan, tog'liklardir – u yerga chiqsang dushman va do'stga qaramlikdan xalos bo'larsan; tubanlashishdir – natijasi yuksaklik; zoriqishlikdir – foydasi ehtiyotkorlik urug'ining mevasi farovonlik"¹.

Alisher Navoiy qanoatni to'ldiruvchi insoniy fazilatlar sabr, saxiylik, karam, muruvvat, himmat ekanligi ta'kidlab o'tadi. Mazkur xislatlarning bir-biriga yaqinligi hamda ularni insonning obro'-e'tiborini yuksak darajaga ko'tarishga xizmat qiluvchi xislatlar sanalishini aytib o'tadi. Ayni o'rinda sabr deb ataluvchi xislatga shunday ta'rif beradi: "Sabr achchiqdir – ammo foyda beruvchi, qattiqdir – ammo zararni daf etuvchi. Sabr shodliklar kalitidir va bandlar ochqichidir.

U o'rtoqdir – suhbati zeriktirarli, ammo maqsadga olib boruvchi; u ulfatdir – umidi uzun, ammo oxiri istakka eltuvchi.

Ulovdir – yurishi taxir, ammo manzilga yetkazuvchi; tuyadir – qadami og'ir, lekin bekatga tushirguvchi.

¹ O'sha asar, 203-bet.

munosib kishilar xizmatiga yugursinlar va nomunosib odamlar suhbatidan tortinishni zarur bilsinlar va barcha odamlar bilan maxfiy sirlardan soʻz ochmasinlar. Shayton sifatlar hiyla va aldovlariga oʻyinchoq boʻlib qolmasinlar. Kimki har xil kishilar bilan suhbatlashish va yaqinlashishni havas qilsa, bu borada kaminaning tajribasi yoshlar uchun yetarlidir”¹.

Asar uch qismdan iborat. Alisher Navoiyning oʻzi taʼkidlaganidek, asarning birinchi qismida turli toifaga mansub odamlarning feʼl-atvorlari; ikkinchi qismida yaxshi xislatlar va yomon feʼllar, ularning oʻziga xos jihatlari; uchinchi qismida esa yaxshi feʼl va xislatlar, insonda ularni shakllantirishga oid qarashlar bayon etiladi.

Alloma mazkur asarda kishilarni munosib va nomunosib kishilar tarzida ikki toifaga ajratadi. Har bir insonning hayotda uchraydigan nomunosib kishilarni yaxshi xulqli insonlardan ajrata olish layoqatiga ega boʻlishi muhim ekanligi, yomon xislatlarga ega kishilar bilan munosabatda boʻlishdan saqlanish lozimligini uqtirib oʻtar ekan, bu borada “Mahbub ul-qulub” asari yordamidan foydalanish foydadan holi boʻlmasligini taʼkidlaydi. Mazkur holat Alisher Navoiyning shaxsiy hayotiy tajribalari asosida yoshlarni komil inson boʻlib voyaga yetishishga undashishidan dalolat beradi. Mutafakkir yoshlarning asar mazmunida oʻz ifodasini topgan hayot saboqlaridan oʻzlari uchun tegishli xulosalarni chiqarib olishlariga umid bildiradi. Alisher Navoiy ilm-fanning inson kamolotidagi oʻrni, bilimlarni oʻrganish asosida hosil boʻlgan aql va idrokning inson hayotidagi ahamiyati hamda aqliy tarbiya va uning mohiyatini yoritishga alohida eʼtibor qaratadi. Alloma insonga xos boʻlgan maʼnaviy-axloqiy xislatlari xususida soʻz yuritadi hamda mazkur sifatlarning har biriga toʻlaqonli taʼrif berib oʻtadi. Qanoat, sabr, tavoze (adab), oʻzgalarga nisbatan mehr-muhabbatli boʻlish, ishqda vafodorlik, saxovat, himmat, karam, muruvvat, yumshoq koʻngillik (hilm) kabi xislatlarni ijobiy fazilatlar sirasiga kiritadi va ularning har biriga taʼrif berganidan soʻng tanbeh va hikoyatlar vositasida shaxsiy qarashlarini dalillar bilan toʻldiradi. Asarda, shuningdek,

¹ Alisher Navoiy. Maqbul-ul-qulub. Asarlar. 15 tomlik. 13-tom. — Toshkent, Badiiy adabiyot nashriyoti, 1966, 192-193-betlar.

Yoshlarga chuqur bilim hamda axloqiy tarbiya berishda muallimlarning roli beqiyosdir. Muallimlik faoliyatini olib borish o'ta mas'uliyatli va sharafli, ayni vaqtda murakkab ish sanaladi. Ushbu faoliyatni samarali yo'lga qo'yish mudarris hamda ustoz-murabbiylarning muayyan talablarga to'laqonli javob bera olishlariga bog'liq. Eng muhim talab - ularning chuqur bilim va yuksak ma'naviy-axloqiy sifatlarga ega bo'lishlaridir. o'qituvchining samarali o'qish (ta'lim berish) yo'llari va ularning mohiyatidan xabardor bo'lishi ham nihoyatda muhim.

Mutafakkir o'qituvchining hurmatini qay darajada yuqori baholasa, uning shaxsi va faoliyatiga nisbatan talabni shu darajada oshiradi. Ayniqsa, madrasa mudarrislarining bilimli, fozil, dono, kamtar va ma'naviy jihatdan pok bo'lishlarini talab etadi. Bu boradagi qarashlarini quyidagicha ifoda etadi: "Mudarris (dars beruvchi) kerakki, g'arazi mansab bo'lmasa va bilmas ilmni aytishga urinmasa, manmanlik uchun dars berishga havas ko'rgizmasa va olg'irlik uchun gap-so'z va g'avg'o yurgizmasa, nodonlikdan sallasi katta va pechi uzun bo'lmasa, gerdayish uchun madrasa ayvoni boshi unga o'rin bo'lmasa. Yaramasliklardan qo'rqsa va nodonlikdan qochsa, nainki: o'zini olim bilib, necha nodonga turli xil fisq ishlarni mumkin, balki halol qilsa: ishlarni qilmoq undan sodir bo'lsa va qilar ishlarni qilmaslik unga qoida va odat bo'lib qolsa. Bu mudarris emasdir, yomon odatni tarqatuvchidir".

Nazorat uchun savol topshiriqlar.

1. Amir Temur va temuriylar davrida Movarounnahrda fan, madaniyat, ta'lim qanday rivojlandi?
2. Nima sababdan XIV asrning ikkinchi yarmi — XVI asrlar Sharq Uyg'onish davrining ikkinchi bosqichi deyiladi?
3. Ulug'bekning fan va ta'limni rivojlantirishdagi xizmati nimalardan iborat?
4. Alisher Navoiyning ta'limiy-axloqiy qarashlari nimalardan iborat?

Achchiq soʻzli nasihatchiday tabiat undan olinadi, lekin zaminida maqsad hosil boʻladi. Badxoʻr dori beruvchi tabibday kumil undan qiynaladi, ammo soʻngida sogʻliq yuz beradi”².

Alisher Navoiy bilim olish jarayonida barcha fanlar asoslarini chuqur oʻrganish maqsadga muvofiqdir deb hisoblaydi. Shu holda alloma turli fanlar yoʻnalishlarida yetuk bilimlarga ega va xalq oʻrtasida alohida hurmat-eʼtiborga ega boʻlgan olimu fozillarni yigʻib, ularning yordami bilan ilm-fanning rivojini taʼminlashga eʼtiborni qaratadi. Ana shu maqsad yoʻlida Samarqandda oʻzining shaxsiy mablagʻi evaziga “Ixlosiya” madrasasini barpo etadi hamda uning yonida maktab ochadi. Madrasa va maktab faoliyatini shaxsiy mablagʻi hisobiga yoʻlga qoʻyadi. Madrasada oʻziga xos tartib-qoidalarga muvofiq faoliyat yuritilgan. Talabalardan mavjud tartib-qoidaga qatʼiy rioya qilish talab etilgan. Shuningdek, talabaniq ilm-fan sirlarini mustaqil ravishda yoki yetuk ilm sohiblarining taʼlimi asosida oʻzlashtirishlariga ijozat berilgan.

Alisher Navoiy oʻz asarlarida ilm-fan asoslarini puxta oʻzlashtirgan kishilarni ulardan amaliy faoliyatda samarali foydalanishga undaydi. Xususan, u “Mahbub ul-qulub” asarida ilm oʻqib uni ishlatmagan kishi urugʻ sochib hosilidan bahra olmagan kishiga qiyoslanishini aytib oʻtadi.

Alisher Navoiy asarlarida zamonaviy pedagogika fani asoslari qatorida muhim oʻrin tutuvchi omil oʻz-oʻzini tarbiyalash masalasining mohiyati ham yoritiladi. Bu borada bildirilgan fikr mazmuniga koʻra, bolaning oʻzi yoʻl qoʻygan xato va kamchiliklarini oʻzi anglab olishi hamda ularni bartaraf etish uchun imkoniyat yaratish zarur.

Yuqorida bayon etilgan fikrlar mazmunidan anglanadiki, alloma oʻz davrida ilm olish tamoyillarini toʻgʻri koʻrsatib, shuningdek, taʼlim tizimi mohiyatini ham yoritib bera olgan. Alisher Navoiy tomonidan asoslangan taʼlim tizimi oʻzida quyidagilarni aks ettiradi:

- a) maktab yoki madrasada tahsil olish;
- b) olim, hunarmand yoki sanʼatkorlarga shogird tushish asosida taʼlim olish;
- v) mustaqil ravishda ilm oʻrganish.

² Oʻsha asar, 204-205-betlar.

bo'lgan asosiy vazifalarni bildirish bilan cheklanardi.

Shahar maktablarida diniy ta'limdan tashqari, umumiy ta'lim elementlari – yozish va hisoblash yo'llari o'rgatilardi.

Shahar maktablarida o'quvchilar soni 20-30 taga qishloq joylarida esa 10-15 taga yetar edi. o'qishga 6 yoshdan qabul qilinib, o'zlashtirishga qarab 17-18 yoshlarigacha davom etardi. Maktabda avval "Haftiyak", keyin "Qur'on" yod olinar, so'ng "Chor kitob"ga o'tilardi.

"Chor kitob" 4 bo'limdan iborat bo'lib, 1-bo'lim – haq-xudoning nomlari tushuntirilardi, din qoidalari, tahorat, namoz bayon etiladi, ikkinchisida bidon-e'tiqodni anglash, uchinchi bo'limda kalomi nabi-rivoyatlar bahs etilgan. Shuningdek, xalq orasida mashhur shoirlarning she'r va g'azallari o'qitilar edi. Odatda, bunday maktablarning o'quvchilari badavlat oilalarning bolalari bo'lar edi. Ular o'qishni tamomlab, olgan bilimlarini savdo-sotiq ishlarida, hunarmandchilik ustaxonalarida qo'llar edilar, ba'zilari qo'shimcha ta'lim olib, xattotlik kasbi bilan shug'ullanar, ba'zilari madrasaga kirib o'qishni davom ettirardilar. Oliy diniy maktab bo'lgan madrasada o'rta asrga oid diniy falsafa va musulmon huquqlari, arab tilining grammatikasi va mantiq ilmlaridan dars o'tilardi. Uning o'quv rejalari vaqt va sharoitga qarab o'zgarib turgan. Masalan: XV asrning 30-40-yillarida Samarqand va Hirot madrasalarida dunyoviy bilimlar: matematika, astronomiya, musiqa kabi fanlar ham o'qitilgan.

Madrasa uch bo'limdan iborat bo'lgan: birinchi bo'limda musulmon diniy aqidalari bayon qilingan kitob – arab tili va qonunchilik o'rgatilar edi. Bu bo'lim talabasi 9-10 yil o'qigan.

Ikkinchi bo'limda qonunchilik, ilohiyot, (qonunchilik), mushkulot, mantiq, arab tili grammatikasi, notiqlik mahorati kalom o'qitilgan. Unda 7-8 yil o'qishgan.

Uchinchi bo'limda ilohiyot, qonunchilik, kalom o'qitilgan. Qonunchilik kursida geografiya va arifmetikadan ba'zi ma'lumotlar berilgan. Madrasani tamomlab chiqqanlar imomlik bilan shug'ullanish va qozixonalarda ishlash huquqiga ega bo'lar edi. Maktab va madrasalarda asosan o'g'il bolalar o'qitilar edi. Shaharlardagi diniy maktablarda ba'zi domlarning xotinlari – otinoyilar qizlarni ham o'qitish bilan shug'ullanar edilar. Maktab va



XVIII BOB. XIX ASRNING IKKINCHI YARIMI VA XX ASR BOSHLARIDA TURKISTON O'LKASIDA TA'LIM-TARBIYA VA PEDAGOGIK FIKRLAR

1. Markaziy Osiyoda XIX asrning ikkinchi yarmi va XX asr boshlarida ta'lim-tarbiya va pedagogik fikr.

Markaziy Osiyo zaminida Temuriylar hukmronligi inqirozga yuz tutgandan keyin, bu o'lkani qo'lga kiritish uchun jahonning ko'pgina mamlakatlari harakat qildilar. Ana shulardan biri Chor Rossiyasi edi.

Markaziy Osiyoni Rossiyaga qaram qilish g'oyasi Petr I dan boshlanib, uning vafotidan so'ng Yekaterina hukumati tomonidan davom ettirildi. Nikolay II taxtga o'tirgach, tezlik bilan Markaziy Osiyoni o'ziga bo'ysundirishga intildi.

Rossiyaning bosqinchilik yurishi XIX asrning ikkinchi yarmiga to'g'ri keladi. Chunki bu davrda sobiq imperiya o'rnida 3 ta xonlik – Buxoro amirligi, Xiva hamda Qo'qon xonliklari bo'lib, bular o'rtasida nizo kuchaygan edi. Bundan foydalangan chor hukumati o'zining yovuz niyatlarini amalga oshirishga kirishib dastlab Qozog'istonni o'zlariga tobe qildilar. So'ngra Qozog'iston orqali 1864 yilda Turkmaniston, Chimkent, Avliyo otani, 1865-yilda Toshkentni zabt etdilar. 1867-yilda Yettisuv viloyati, 1868-yilda Samarqand, 1876-yilda Farg'ona viloyati Rossiya qo'lga o'tdi.

2. Turkiston o'lkasida diniy-islomiy tarbiyaviy muassasalar va pedagogik fikr taraqqiyoti.

XIX asrning o'rtalarida Turkiston o'lkasida boshlang'ich ma'lumot beradigan maktab hamda o'rta va oliy diniy ta'lim beradigan madrasalar mavjud edi. Maktablarning aksariyati, shu jumladan, qishloq maktablarining ko'pchiligi diniy ta'lim beruvchi eng oddiy boshlang'ich maktablar edi. Bu maktabda machitlarning imomlari, savodxon mullalar dars berardilar. Bunday maktablarda o'qitish eng oddiy diniy vazifalarni o'rgatish bilan, ya'ni arab tilida yozilgan Qur'onni o'qishni o'rgatish, har bir musulmon uchun zarur

Vobkandiy, mulla Xudoyberdi Boysuniy va boshqa mudarrislar turar edilar. Ular madrasa va maktablarni isloh qilishni emas, balki ortiqcha darslarni olib tashlash tarafdori ekanliklarini yozadilar. Islohotchilar rahnamosi Marjoniy o'zining dasturida quyidagi olti asosiy masalalarni qo'yadi:

Qur'ondagi har qanday diniy masala yuzasidan kishilar bilgan holda o'zlari erkin fikr yuritsinlar.

Birovning birovgga ko'r-ko'rona ergashishi qat'iy man qilinsin.

Madrasalarda o'qitiladigan hoshiya va sharh kabi quruq mazmunga ega bo'lgan va madrasa o'quvchilari uchun foydasiz bo'lgan hamda ularning 8-10 daqiqa vaqtini bekorga oluvchi darslar dars jadvallaridan olib tashlansin.

Madrasalarda Qur'oni Karim, Hadisi Sharif, ularning tarjimalari va islom tarixi kabi darslar o'tilsin.

Arifmetika, tarix, jo'g'rofiya, tabobat, xandasa, mantiq, falsafa va boshqa dunyoviy fanlarni o'qishga qarshilik ko'rsatilmasin.

XIX asr oxiri – XX asrning boshlarida Turkistonda chor mustamlakachiligining kuchayishi natijasida Markaziy Osiyoning ko'p joylarida jadidchilik harakati kuchayib ketdi. Bu harakat mavjud jamiyatning ijtimoiy-madaniy asoslarini qayta qurishga qaratilgani sababli eski tuzum, eski turmush, eski maktab tarafdorlarining kuchli qarshiligiga duch keldi. Bu qarshi kuch vakillari qadim yo qadimchilar deb atalgan bo'lsa, yangi hayot shabadalarini olib kelishga uringan kishilar esa jadid yoki jadidchilar degan nom oldilar. Nafaqat Markaziy Osiyo, balki Rossiyada yashovchi xalqlar ham o'z taqdirlerini o'zgartiribgina, feodal tuzumning negizlarini parchalabgina yangi hayotga qadam qo'yishlari mumkin edi. Jadidchilik jamiyati to'ntarish yo'li bilan emas, islohotlar yo'li bilan rivojlantirishni o'zining asosiy vazifasi deb belgiladi. U o'zining bu vazifasini ado etishda, faqat bir sinfga – proletariatgagina tayanmadi. Umuman jadidchilik insoniyatni sinflarga bo'lib tashlash tarafdori emas. Jadidlar hatto qadimchilar bilan ham ittifoq tuzib, xalq va kelajak manfaati yo'lida baqamti ishlash. bugungi ifoda bilan aytganimizda turli siyosiy qarashlarga ega bo'lgan xalq qatlamlarining tinch-totuv yashashi va ishlashi g'oyasini ko'tarib chiqdilar. Behbudiy ana shu “muttahid” front tuzish g'oyasini bayon qilar ekan, “ulamo yoki ziyoli va

madrasalarda dars o'zbek, arab va fors-tojik tillarida olib borilardi.

Musulmon maktablarida ta'lim tizimi 5 toifaga bo'lingan edi.

Quyida maktab – bu maktablarda o'g'il bolalarga savod o'rgatishgan (4 yil).

Xalilxon maktabi – (namoz) yod oldirib o'rgatilgan.

Qorixon - Qur'on yod olingan.

Madrasa.

Maktab internat – o'rta madrasa. Bu maktabda ham diniy, ham dunyoviy fanlar o'qitilib, o'rta ma'lumot berilgan.

Markaziy Osiyo Rossiya tomonidan bosib olingandan keyin maktab va madrasalarda ba'zi o'zgarishlar yuz berdi. Musulmon maktablari uchun bosmaxonaga chop qilingan darsliklar paydo bo'ldi. Qozondan bosmaxonada nashr qilingan qur'on va haftiyaklar, Hindiston va Erondan shoirlarning litografiyada chop qilingan to'plamlari keltirildi, Toshkentning o'zida ham maktablar uchun darsliklarni litografiya usulida nashr qilish yo'lga qo'yildi.

3. Turkistonda jadidchilik harakati va ta'lim-tarbiya

XIX asrning boshlaridan Buxorodagi ma'rifatparvar musulmon ruhoniylari va ziyolilari orasida madrasa va maktablar tizimiga hamda islom diniga kirib qolgan bid'atlarni isloh qilish fikri paydo bo'la boshlaydi. Shunday islohot tarafdorlarini jadidchilar, ya'ni yangilik tarafdorlari deb atay boshlaydilar. Jadidizm (arabcha "jadid" so'zidan olingan bo'lib "yangi" degan ma'noni bildiradi). o'sha davrlardan boshlab bunga qarama-qarshi turgan oqim, ya'ni feodal-o'rta asrchilik, diniy fanatizm ruhida bo'lgan kishilarni esa qadimistlar, deb atay boshladilar. XIX asr boshlarida bir qancha ma'rifatparvar mudarrislar Buxoro shahridagi 200 ga yaqin madrasani isloh qilish g'oyasi bilan chiqdilar. Bu harakat boshida madrasa mudarrisi Abu Nasr al-Kursaviy turgan edi. Qadimistlar esa ularni kofirlik va xudosizlikda aybladilar. Buxoro amiri Haydar esa Kursaviyni zindonga tashlatib, o'lim jazosiga hukm qiladi. Ammo uning tarafdorlari uni zindondan qochiradilar. Kursaviy Qozonda o'z faoliyatini davom ettirib, 1813-yilda vafot etadi. XIX asrning 50-60 – yillarida diniy islohotchilik harakati yanada kengaya boshlaydi. Endi bu harakat boshida buxorolik mudarris va tarixchi olim Marjoniy (1818-1889), g'ijduvonlik domla Fozil, Mo'minjon

qatnashlarini ta'minlash yo'li bilan ular taqdirini o'zgartirish va oilada islohot o'tkazish. Mahalliy boylar va savdogar ahlining siyosiy va iqtisodiy jihatdan rus burjuaziyasi bilan bir huquqda bo'lishi, mahalliy amaldorlarning chor hukmdorlari tomonidan siquvga olishiga qarshi kurash. Shu yo'l bilan mustamlakachilik siyosatini isloh qilish.

Asosiy talabalari ana shundan iborat bo'lgan jadidlar uchun ilm va ma'rifat yagona qurol bo'lib, ular shu qurol yordami bilan o'lkada ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy taraqqiyot uchun kurashmoqchi bo'ldilar.

4. Mahmudxo'ja Behbudiy (1874-1919)

Turkistonda jadidlar harakati asoschilaridan biri, jahonga mashhur bo'lgan o'zbekning yagona jo'g'rofiyashunosi, atoqli jamoat arbobi, buyuk islomshunos, ulug' pedagog va axloqshunos, yuksak didli jurnalist, Mahmudxo'ja Behbudiy 1874-yil 10-martda Samarqandning Baxshitepa qishlog'ida ruhoniy oilasida tavallud topdi.

Mahmudxo'ja 6-7 yoshlarida o'qib xat-savod chiqargach, otasi uni qori qilish maqsadida Qur'onni yodlata boshladi. Mahmudxo'ja Qur'onni yod olgach, qorilik bilan qanoatlanmay 15 yoshlaridan tog'asi mufti mulla Odil huzurida dars olishga kirishdi. Bu yerda u "Qofiya", "Shahri mullo", mantiqdan "Shamsiya", "Muxtasar al vakoya", "Hoshiya" va hisob ilmini ham o'rganadi. Mahmudxo'ja o'quvchilar orasida ibratlisi hisoblangan, o'tkir zehni va o'qishga havasi balandlardan edi.

Mahmudxo'ja Behbudiy otasi vafot etganidan so'ng o'qishni tark etib, kasbkorlik qilishga majbur bo'ladi. Samarqand muzofati "Chashmi ob"da endigina qozi bo'lgan tog'asi Muhammad Siddiq huzurida mirzolik xizmatida ishladi. Bu yerda ikki yil xizmat chog'ida, qozixona ishlari keng tanishdi. Ish yuritish, huquqqa xos hamda muftilikka tegishli barcha yumushlardan xabardor bo'ldi. U ikki yildan so'ng "Qobul" bo'lisiga o'tib mirzolik qiladi va tez orada muftilikka ko'tariladi. 1916-yilgacha shu yerda ishlaydi. Behbudiy makkaga borish uchun jiddiy tayyorgarlik ko'radi, arab tilini o'rganadi, islom nazariyalari bilan tanishadi. Hajni yetuklik imtihoni deb biladi va nihoyat 27 yoshida Makkada bo'lib, Hoji va mufti

taraqqiyparvarlarimiz boy va avomimiz birlashib, din va millat va vatanning rivoji uchun xizmat etsak”, - deb yozgan. Jadidlarning bunday muttahid frontni tuzishga intilganlarining boisi turli sharot bilan belgilangandi. Avom ham, boylar ham, ulamo ham, ziyolilar ham chor hukumati qaramog'ida bo'lgan mustamlakaning biri oz, ikkinchisi ko'p siquvda bo'lgan kishilar edilar. Markaziy Osiyo bozorlarida rus savdo va sanoat burjuaziyasi hukmron bo'lib, mahalliy burjuaziya vakillari sina boshlagan edilar. Boshqacha aytganda, mustamlakachilik azobini mahalliy boylar va savdogarlar ham seza boshladilar. Ana shunday tarixiy sharoitda, jadidlarning fikr-mulohazalariga ko'ra, oddiy xalqning iqtisodiy-madaniy hayotini yaxshilash qanday zarur bo'lsa, chet el kapitali iskanjasidan, mustamlakachilik kishanlaridan qutilish ham shunchalik kechiktirib bo'lmas vazifa edi. Jadidlar 1906-yildayoq “Taraqqiy” deb nomlangan gazeta nashr ettirib, o'z g'oyalarini tarqata boshladilar, oradan ko'p o'tmay, “Xurshid”, “Shuhrat” singari yangi gazetalar dunyo yuzini ko'rdi. Markaziy Osiyoning turli shaharlarida jadid maktablari bodroqdek ochilib, ularda diniy ilmlar bilan birgalikda dunyoviy bilimlar ham keng targ'ib qilindi. “Jadidlar nima haqida gapirishmasin, hammasi yangi nafas, yangi g'oya edi, proletar mafkurasi ham, ishchilar sinfi ham yo'q edi, tabiat birlamchi deguvchilarning mafkurasini deyarli hech kim tushunmas, biladiganlar esa juda ozchilikni tashkil qilar edi. Shuning uchun jadidchilikning yangi g'oyalar bilan paydo bo'lib, ruhoniylarga, hukmron sinflarga qarshi turishi, madaniyatni yaratishi, bir so'z bilan aytganda, yangilik edi, «jadid» jumlasining ma'nosi ham “yangi” demakdir”.

Agar lo'nda qilib aytsak, jadidlarning harakat dasturi quyidagi masalalarni hal qilishga qaratilgan:

Diniy taassuf va fanatizmga qarshi kurash. Diniy aqidalarga asoslangan o'rta asr maktablari o'rninga Ovro'po qabiladagi dunyoviy ilmlarni ona tilida o'qitishga moslangan yangi usuldagi maktablarni tashkil etish, feodal davri maorif tizimini isloh qilish.

Jadidchilik g'oyalarini keng xalq ommasiga yetkazish niyatida yangi o'zbek adabiy tilini ishlab chiqish, matbuot hurligi uchun kurash, xalq ommasiga tushunarli adabiyot va teatrni yaratish. Xotin-qizlarni paranjidan chiqarish va jadid maktablariga

tuzish, yangi darsliklar yaratish, o'qituvchilar tayyorlaydigan kurslar ochish kabi ishlarini rivojlantirib yuboradi. Mahmudxo'ja Behbudiy "usuli jadid" maktablari uchun bir qancha darsliklar yozadi. "Muxtarasi tarixi islom" ("Islomning qisqacha tarixi"), "Madxali jo'g'rofiya umroniy" ("Aholi jo'g'rofiyasiga kirish"), "Muxtarasi jo'g'rofi rusiy" ("Rossiyaning qisqacha jo'g'rofiyasi"), "Amaliyotchi islom" va hokazo kitoblari darslik sifatida o'qitilgandi.

"Usuli jadid" maktablarida hamma o'qish huquqiga ega bo'lgan. Chor amaldorlari bu paytda Turkistondagi yangi usuldagi maktablarni Biron ayb topib darhol bekittirib qo'yar edi. Chunki, podsho hukumati "begona xalq"ning qisman bo'lsa ham ilma'rifatli bo'lishini, dunyoviy bilimlarni o'rganishini istamasdi. Yangi usul maktablarini faqat podsho hukumati emas, balki mahalliy ruhoniylar, eski maktabning domlari ham yoqtirmas edilar. Ular yangi usul maktablari "islom diniga rahna soladi", "bu maktablarning muallimlari "kofir", deb tashviqot yuritar edilar. Bunday qarash va to'siqlarga qaramasdan Behbudiy va uning maslakdoshlari "usuli jadid" maktablarida Turkiston farzandlarini o'qitish ishlarini jadal suratda olib borardilar. Maxmudxo'ja Behbudiyning "usuli jadid" maktabidagi o'qitish ishlari quyidagi tartibda olib borilar edi: "Maktab ikki bosqichdan iborat bo'lib, birinchi bosqich – ibtidoiy qism, deb nomlangan. Buning tahsil muddati to'rt yil. Birinchi yilida: forscha va arabcha yozuv hamda o'qishni o'rganilgan. Suralar yod olingan. Hisob darsi o'rgatilgan. Umuman bir yil davomida yozma o'qimoqni to'liq o'rganganlar. Ikkinchi yilida: haftiyak, imon va e'tiqoddan dars, fors, turkiy va arab tilida she'rlar, qasidalar o'qitilgan. Uchinchi yilida: Qur'oni Karim, islom ibodati, tajvid, Sa'diydan nasihatlar, fors va turkiy til puxta o'rgatilib, undan insholar yozdirilardi. Hisobdan turli taqsimot va ish yuritish kabi zaruriy jihatlar o'qitilgan. To'rtinchi yilida: esa Kalom-u Sharif, mufassal tajvid, forsiy va turkiy nazm va nasr, axloq darsi, turkiy va forsiy til, hisob tarix, jo'g'rofiya o'qitilgan. Bu to'rt sinfni tamomlagan bolalarni muallimlarning o'zi taqsimlagan. Xohlasa ikkinchi bosqichga qoldirar, ularning o'zlashtirishlariga qarab madrasaga yuborar, bolaning o'zi xohlasa Yevropa maktablariga yuborar yoki tirikchilik uchun ishlashga yo'llanma berardi. Behbudiy butun vujudi bilan muallim edi. Uning o'zi ham

unvonlari bilan qaytadi.

Sharq xalqlarining ma'naviy hayotida, maktab-maorifida chinakam to'ntarish yasagan, turkiy qavmlarning chinakam iftixori bo'lgan Ismoilbek G'aspirali tomonidan ishlab chiqilgan "usuli jadid"da nomi tarixda katta o'rin tutgani singari, Behbudiyning nomi ham Turkiston maktab-maorifida keng o'rin egallaydi. U birinchi bo'lib o'lkada bu yangicha usuldagi maktablarni tashkil etishni targ'ibotchilaridan hamda amaliyotchilaridan hisoblanadi. Bu sohada Behbudiy Ismoilbek Gaspiralidan ko'p yangi tomonlarni o'rgandi. "Tarjimon" gazetasi Behbudiy uchun vaziyatni anglashda zaruriy vosita bo'ldi. Gazetaning dastlabki sonlarida: "Bir bechora faqirni ko'rsak, achinamiz. o'layotgan bechorani ko'rsak, yuragimiz iztirobdan orinadi. Hatto biror hayvonning qiynalishi rahmimizni keltiradi. Lekin bir emas, minglab kishilarning, butun bir xalqning jaholatdan mislsiz qiynalayotganini ko'rmaymiz...", deb yozilgan satrlar bor. Keyin "Tarjimon" sahifalarida yangi maktablar tashkil etish, ilg'or va yangi fikrlarni berish keng o'rin egalladi. Bu esa Ismoilbek Gaspiralining birinchi tomonidan millatlar qarindoshligini himoya etsa, ikkinchi tomondan umumdemokratik xarakterga ega ekanligini ko'rsatadi. Shuning uchun ham Behbudiy o'ziga Gaspiralining tutgan yo'lini tanlaydi va undan maslahatlar oladi hamda maslakdosh bo'ldilar.

Behbudiy "usuli jadid" maktabining zarurligi, uning qonun-qoidalari, maktabda o'tiladigan darslar, qanday imtihonlar olinishi, maktabning qay tarzda tuzilish, unga qanday asbob-uskunalar kerakligi, muallimlarning vazifalari, ularning ta'minot masalalari va boshqa ko'p jihatlarini Gaspiralidan va uning asarlari hamda maqolalaridan o'rgandi. Shular asosida Turkistonda "usuli jadid" maktablarini tashkil etish uchun bor kuchini sarfladi. Nafaqat tashkil etish, u shu maktablarni kitoblar bilan ta'minlashda ham jonbozlik ko'rsatdi. U Samarqandning eski shahar qismida bepul kutubxona, qiroatxona, o'z hovlisida maktab ochdi. Mashhur pedagog Abdulqodir Shukuriyning yangi usuldagi maktabini o'z hovlisiga ko'chirib keldi.

1918-yilda Samarqandda "Musulmon ishchi va dehqon sho'rosi" tuzilganda Behbudiy maorif komissari etib tayinlanadi. Shunda u yangi maktablar tarmog'ini yanada kengaytiradi. o'quv rejalari

o'g'li qamaladi, uyda yolg'iz qolgan onaga yangi fikrli domla tasalli berib aytadi:

“Onajon, sizga sabrdan boshqa chora yo`q, bu badbaxtlik va musibatga sabab, jaholat va nodonlikdir, beilmlik va tarbiyasizlikdir. Uyingizni nodonlik buzdi. Sizni beilmlik xonavayron qildi. o'g'lingizni beilmlik Sibirga yuboradi. Joningizdan aziz farzandingizni tarbiyasizlik balosi sizdan umri ayritadur. Bolangizni otasi tarbiya etmadi, o'qitmadi. Oxiri baloga uchradi, yomon rafiqlar (odamlar) yo'ldan chiqardilarki, qurboni jaholat bo'ldingiz”.

Nomaqul o'g'il ota-onaning erkalatishlaridan taltayib, bekorchilikdan yomon kishilarga qo'shilib, yomon yo'llarga yurib, oxir-oqibatda o'zining va qolgan oila – a'zolari umrini xazon qiladi. “Bizlarni – deb yozadi Behbudiy, - xonavayron... bevatan va bandi qilgan tarbiyasizlik va jaxolatdir, bevatanlik, darbadarlik, asorat, faqirlik, zarurat va xorliklar - hammasi ilmsizlik va betarbiyalikning mevasi va natijasidir... Madomiki, bizlar tarbiyasiz bolalarimizni o'qitmaymiz, bu tariqa yomon hodisalar va badbaxtliklar oramizda doimo hukmron bo'lsa kerak. Bu ishlarni yo'q bo'lmog'iga o'qimoq va o'qitmoqdan boshqa iloj yo'qdir”.

5. Abdulla Avloniy (1878-1934)

Taniqli ma'rifatparvar adib Abdulla Avloniy pedagogik fikr taraqqiyotiga salmoqli hissa qo'shgan, o'z asarlarida o'zbek xalqining eng yaxshi an'analarini, ta'lim-tarbiyaga oid muhim hayotiy masalani aks ettirgan pedagog, olimdir.

Abdulla Avloniy 1878-yil 12-iyulda Toshkent shahrining Mergancha mahallasida, mayda hunarmand-to'quvchi oilasida dunyoga keldi. Ota-onasi savodli kishilar bo'lganlar. Abdulla Avloniy eski usul maktabini tamomlagandan keyin 12 yoshida madrasaga o'qishga kiradi. U yozda ishlab ota-onasiga yordam qilar, boshqa vaqtlarda o'qir edi. o'ta iqtidorli bo'lgan Abdulla Avloniy 15 yoshida she'rlar yoza boshladi. Dastlabki she'rlarida va “Hijron” degan maqolasida xalqni yangi usul maktablarida o'qib-o'rganishga targ'ib qildi. Avbdulla Avloniy 1907-yilda “Shuhrat”, “Osiyo” nomli yangi gazetalar chiqara boshladi, lekin chor amaldorlari tez orada gazetalarni yoptirib qo'yadi. Abdulla Avloniy keyinroq “Sadoyi Turkiston” (1914-1915), “Turon” (1917), “Ishtirokiyun” (1918)

yuqori sinf talabalariga jo'g'rofiya va tarixdan saboq berar. Misol uchun Turkiya, Qozon va boshqa joylardan olib kelgan turli yangi-yangi kitoblarini yuqori sinf o'quvchilariga hamda eng yaxshi o'qiganlarga hamda muallimlarga tortiq qilardi. U ne qilsa ulug' Turkiston uchun va uning kelajagi bo'lgan yoshlar uchun qilardi. Behbudiy axloq va tarbiyaning asosi – maktab, barcha ilmning boshi va ibtidosi maktab. Saodatning, fozil insonning ma'naviy chashmasi – maktab degan aqidaga amal qilardi.

1917-yilning 16-23-aprelida Toshkentda bo'lib o'tgan Turkiston musulmonlarining quroltoyida millatni o'zaro ixtiloflardan voz kechishga, buyuk maqsad yo'lida birlashishga, ittifoq bo'lishga chaqiradi. Ammo u o'z orzulariga erisha olmadi. Behbudiy 1919-yil 25-martda ana shu g'oyalari uchun millatchi jadid sifatida ayblanib, Shahrisabzda qamoqqa olinadi va qatl etiladi. U o'limi oldidan qilgan vasiyatida: «Biz o'z qismatimizni bilamiz. Agar bizning hayotimiz hurriyat va xalqning baxt saodati uchun qurbonlik sifatida kerak bo'lsa, biz o'limni ham xursandchilik bilan kutib olamiz.... mumkin qadar ko'proq yaxshi maktablar ochish, shuningdek maorif va xalq baxt-saodatini ta'minlash sohasida tinmay ishlash bizga haykal bo'ladi....».

Mahmudxo'ja Behbudiyning yangi maktablar uchun yozgan asarlari maktablarning islohidada katta hodisa bo'ldi. Ayni davrda bu darsliklar nazariy, ilmiy va amaliy jihatdan keng qo'llanildi. Bu kitoblarning bugungi kunda ham qadri yo'qolganicha yo'q. «Kitobatul atfol» (“Bolalar maktubi”) asari o'z davrida bir necha marta nashr etilgandi. Bu kitobga qirqtaga yaqin forsiy va turkiy insholardan na'munalar kiritilgan. Shahodatnoma va boshqa ish yuritishga doir hujjatlar yozishni o'rganishdan ta'lim beradi hamda namunalar ham keltirilgan. Volostnoyxona, qozixonada yoziladigan hujjatlar ham mana shu kitob orqali o'rgatilgan. Yosh va kattalarga mo'ljallangan 36 sahifalik to'plam Respublikamizga davlat maqomi berilgan, mustaqillik qaror topayotgan damlarda bu kitob nazariy-ma'rifiyigina emas, balki amaliy ahamiyatga ham egadir. o'zbek tilida ish yuritishimizda bu kitob juda qo'l keladi. Kitobning maqsadi ham shunga qaratilgan. Behbudiy “Padarkush” dramasida boyning uydirma gaplariga ishongan o'g'li otasini o'ldirganini ilmsizlik va tarbiyasizlik oqibatidan deb ko'rsatadi. Otasi o'ladi.

“O‘liklar” kabi sahna asarlarini tatarcha va ozarbayjonchadan tarjima qiladi»¹. Ammo bu asarlar nashr qilinmadi.

Abdulla Avloniy “Usuli jaded” maktablari uchun to‘rt qismdan iborat “Adabiyot yoxud milliy she‘rlar” hamda “Birinchi muallim” (1912), “Turkiy guliston yoxud axloq” (1913), “Ikkinchi muallim” (1915), “Maktab gulistoni” (1917) kabi darslik va o‘qish kitoblari yaratdi. Bu asarlarida hamda publitsistik maqolalarida dunyo xalqlari madaniyatini, ilm-fanni, maktab va maorifni ulug‘lab, o‘z xalqini ilmli, madaniyatli bo‘lishga chaqiradi.

XX asr boshlarida yangi maktablar uchun yozilgan alifbolar anchagina edi. Shular orasida Avloniyning “Birinchi muallim”i ham o‘ziga xos o‘ringa ega; “Birinchi muallim” 1917-yil to‘ntarishiga qadar 4 marta nashr etilgan. Avloniy uni yozishda mavjud darsliklarga, birinchi navbatda Saidrasul Aziziyning “Ustozi avval”iga suyanadi (dars berish jarayonida orttirgan tajribalaridan samarali foydalanadi). Avloniyning “Ikkinchi muallim” kitobi “Birinchi muallim” kitobining uzviy davomidir. Biz birinchi kitobini, shartli ravishda, alifbo deb, ikkinchi kitobini xrestomatiya deb atasak joiz bo‘lar, desak xato bo‘lmas. Kitob maktabni olqishlovchi she‘r bilan boshlanadi:

Maktab sizi inson qilur,
Maktab hayot ehson qilur,
Maktab g‘ami vayron qilur,
G‘ayrat qilib o‘qing, o‘g‘lon!
Maktabdadur ilmu kamol,
Maktabdadur husnu jamol.
Maktabdadur milliy xayol,
G‘ayrat qilib o‘qing, o‘g‘lon!

Bu she‘rda Avloniy maktabni insonning najot yo‘li, hayotning gulshani, kishilarni kamolot sari safarbar qiluvchi kuch, deb maqtaydi. Abdulla Avloniyning pedagogikaga oid asarlari ichida “Turkiy guliston yoxud axloq” asari XX asr boshlaridagi pedagogik fikrlar taraqqiyotini o‘rganish sohasida katta ahamiyatga molikdir. “Turkiy guliston yoxud axloq” asari axloqiy va ta‘limiy tarbiyaviy asardir. Asarda insonlarni “yaxshilikka chaqiruvchi, yomonlardan

¹ M.Rahmonov. O‘zbek teatri tarixi (XVIII asrdan XX asr avvaligacha), «Fan», T., 1968 yil, 333-bet.

gazetalarida, “Kasabachilik harakati” (1921) jurnalida muharrir bo‘lib ishlaydi. Shundan so‘ng, u o‘zbek matbuotning zabardast vakili, o‘zbek matbuotning asoschilaridan biri sifatida taniladi.

Abdulla Avloniy xalq orasida ilg‘or fikrlarni tarqatishda, ilm va ma‘rifatni tashviq qilishda gazeta, jurnallarning roli g‘oyat katta ekanligini yaxshi bilar edi. U 1907-yili “Shuhrat”, “Osiyo” nomli gazetalar chiqarib unga muharrirlik qiladi. Gazetaning birinchi sonida matbuotning roli, gazetaning vazifasi haqida fikr yuritib, “Matbuot har insonga o‘z holini ko‘rsatuvchi, ahvol olamdan xabar beruvchi, qorong‘i kunlarni yorituvchi, xalq orasida ilm, ittifoq, himmat g‘oyalari”ni yoyuvchidir deb, baliqning suvsiz yashamog‘i mumkin bo‘lmagani kabi insonning ham ilmsiz yashamog‘i mumkin emasligini uqtiradi.

XX asr boshlarida O‘zbekistonning ijtimoiy-siyosiy hayotida pedagogik fikrlarning rivojida Abdulla Avloniy alohida o‘rin egalladi, butun faoliyati davrida u o‘z xalqiga xizmat qiladigan komil insonni yetishtirish, uning ma‘naviyatini shakllantirishga alohida e‘tibor berdi. Abdulla Avloniy o‘zbek xalqning san‘ati va adabiyoti hamda milliy madaniyatini, xalq ta‘limi ishlarini yo‘lga qo‘yishda katta xizmatlar qilgan adib, jamoat arbobi va iste’dodli pedagogdir. Abdulla Avloniy o‘zbek ziyolilari ichida birinchilardan bo‘lib, o‘zbek xalq teatrini professional teatrga aylantirish uchun 1913-yilda “Turon” nomi bilan teatr truppasini tashkil qiladi. Biroq bu truppaning professional teatrga aylanishi uchun katta to‘siqlar bor edi. Chor hukumatining mustamlakachilik siyosati xalqning ijtimoiy ongining uyg‘onishiga yordam ko‘rsatuvchi teatrlarning barcha shakllariga qarshi edi. Teatrga ana shunday salbiy munosabatda bo‘lgan bir paytda Avloniyning teatr truppasini tashkil qilish va ijtimoiy mazmundagi pesalarni sahnalashtirishi uning xalq ma‘rifati yo‘lidagi zo‘r jasorati edi. Teatrshunos M.Rahmonov Avloniyning teatrchilik faoliyati haqida shunday yozadi: “Avloniy truppa uchun “Advokatlik osonmi?”, “Pinak”, “Ikki muhabbat”, “Portug‘oliya inqilobi” kabi dramalar yozdi, “Qotili Karima”, “Uy tarbiyasining bir shakli”, “Xiyonatkor oilasi”, “Badbaxt kelin”, “Jaholat”,

va quvvatli bo‘lmog‘i insonga eng kerakli narsadur. Chunki o‘qumoq, o‘qutmoq, o‘rganmoq va o‘rgatmoq uchun insonga kuchli, kasalsiz jasad lozimdir”.

Abdulla Avloniy badan tarbiyasi masalasida bolani sog‘lom qilib o‘stirishda ota-onalarga murojaat qilsa, bolani fikr tomondan tarbiyalashda o‘qituvchilarning faoliyatlariga alohida e‘tibor beradi.

Bolalarda fikrlash qobiliyatini o‘stirish va bu tarbiya bilan muntazam shug‘ullanishi benihoya zarur va muqaddas bir vazifa. Binobarin, u muallimlarning “diqqatlariga suyalgan, vijdonlariga yuklangan muqaddas vazifadur... Negaki fikrning quvvati, ziynati, kengligi, muallimning tarbiyasiga bog‘liqdur”⁹.

Ayni zamonda muallif ta‘lim va tarbiya uzviy bog‘liq ekanini ham ta‘kidlaydi: “Dars ila tarbiya orasida bir oz farq bor bo‘lsa ham, ikkisi bir-biridan ayrilmaydurgan, birining vujudi biriga boylangan jon ila tan kabidur”² deydi. Abdulla Avloniyning fikricha, inson butun borliqning ko‘rki va sharafidir. Inson o‘z go‘zalligi va murakkabligi bilan koinotdagi barcha mahluqotlardan afzaldir. Butun mavjudot insonga xizmat qilishi kerak, chunki inson uning sohibidir. Chunki insonning aqli bor. U shu aql yordamida ilm egallaydi, ilm tufayli dunyoni boshqaradi.:

“Aql, — deydi Avloniy, — insonlarning piri komili, murshidi yagonasidur, ruh ishlovchi, aql boshlovchidur. ...insonni hayvonlardan so‘z va aql ila ayirmishdur. Lekin inson aql va idroki soyasida o‘ziga keladigan zarar va zulmlardan saqlanur. Yer yuzidagi hayvonlarni asir qilib, bo‘ynidan boylab, iplarining uchini qo‘llariga bergan insonlarning aqlidur”. Avloniy insonga va uning aqliga ana shunday yuksak baho beradi. “Ilm insonlarning madori, hayoti, rahbari najotidur. Agar aqlingni qo‘li nafsingni jilovini ushlasa, sani yomoni yo‘llarga kirmoqdan saqlar. Har narsa ko‘p bo‘lsa, bahosi arzon bo‘lur, ammo aql esa ilm va tajriba soyasida qancha ko‘paysa, shuncha qimmatbaho bo‘lur”.

“Turkiy guliston yoxud axloq” kitobi ma‘rifatparvarlik g‘oyalarini targ‘ib qiladi. Abdulla Avloniy kitobda ilm to‘g‘risida bunday deydi: “Ilm dunyoning izzati, oxiratning sharofatidur. Ilm inson uchun g‘oyat oliy, muqaddat bir fazilatdur. Zeroki, ilm bizga

⁹ Abdulla Avloniy. «Ikkinchi kitob», 14-bet

² O‘sha kitob, 15-bet

qaytaruvchi» bir ilm-axloq haqida fikr yuritiladi. Shu jihatlardan qaraganda bu asar Yusuf Xos Hojibning “Qutadg‘u bilig”, No‘al Xisravning “Saodatnoma”, Sa‘diyning “Guliston” va “Bo‘ston”, Jomiyning “Bahoriston”, Navoiyning “Mahbub ul-qulub”, Ahmad Donishning “Farzandlarga vasiyat” asarlari shaklidagi o‘ziga xos tarbiyaviy asardir. Abdulla Avloniy pedagog sifatida bola tarbiyasining roli haqida fikr yuritib “Agar bir kishi yoshligida nafli buzilib, tarbiasiz, axloqsiz bo‘lib o‘sdimi, allohu akbar, bunday kishilardan yaxshilik kutmoq yerdan turub yulduzlarga qo‘l uzatman kabidur”, — deydi. Uning fikricha, bolalarda axloqiy xislatlarning tarkib topishida ijtimoiy muhit, oilaviy sharoit va bolaning atrofidagi kishilar g‘oyat katta ahamiyatga ega. O‘zbek pedagogikasi tarixida Abdulla Avloniy birinchi marta pedagogikaga “Pedagogiya”, yu‘ni “Bola tarbiyasining fanidir”, deb ta‘rif berdi. Tabiiy bunday ta‘rif Avloniyning pedagogika fanini yaxshi bilganligidan dalolat beradi. Abdulla Avloniy bola tarbiyasini nisbiy ravishda quyidagi to‘rt bo‘limga ajratadi:

1. “Tarbiyaning zamoni”.
2. “Badan tarbiyasi”.
3. “Fikr tarbiyasi”.
4. “Axloq tarbiyasi” haqida hamda uning ahamiyati to‘g‘risida fikr yuritadi. “Tarbiyaning zamoni” bo‘limida tarbiyani yoshlikdan berish zarurligini, bu ishga hammani: ota-ona, muallim, hukumat va boshqalarning kirishishi kerakligini ta‘kidlaydi. “Al-hosil tarbiya bizlar uchun yo hayot yo mamot, yo najot-yo halokat, yo saodat yo falokat masalasidir” deb uqtiradi, Avloniy.

Tarbiya xususiy ish emas, milliy, ijtimoiy ishdir. Har bir xalqning taraqqiy qilishi, davlatlarning qudratli bo‘lishi avlodlar tarbiyasiga ko‘p jihatdan bog‘liq, deb hisoblaydi adib. Tarbiya zurriyot dunyoga kelgandan boshlanib, umrning oxiriga qadar davom etadi. U bir qancha bosqichdan — uy, bog‘cha, maktab va jamoatchilik tarbiyasidan tashkil topgan. Avloniy tarbiyaning doirasini keng ma‘noda tushunadi. Uni birgina axloq bilan chegaralab qo‘ymaydi. U birinchi navbatda bolaning sog‘ligi haqida g‘amxo‘rlik qilishi lozimligini uqtiradi.

Avloniyning fikricha, sog‘lom fikr, yaxshi axloq, ilm-ma‘rifatga ega bo‘lish uchun badanni tarbiya qilish zarur. “Badanning salomat

o'xshatadi. Buzoqboshi daraxt ildizini kemirib quritgani kabi chaqimchi va g'iybatchilar ham kishilar o'rtasidagi mehr-muhabbat daraxtini yemiradilar. Donishmandlardan biri aytganidek, "Mol va ashyo o'g'rilaridan ko'ra odamlar orasida do'stlik, ulfat, muhabbatni o'g'irlyadurgan odamlardan saqlanmoq lozimdir"¹¹.

Avloniy g'iybatchilik va uning oqibatini shunday tahlil etadi: "Inson boshqa gunohlarini nafsning lazzati uchun qiladur. Ammo g'iybat sohibi lazzat o'rniga o'z boshiga yo bir boshqa kishining boshiga bir balo hozirlyadur. Chunki, so'z borib g'iybat qilinmish kishining qulog'iga yetar. G'azab qoni harakatga kirar. G'iybatchidan o'ch olmoq fursatini poylar. Shunday qilub, g'iybat soyasida ikki musulmon orasiga zo'r dushmanlik tushar. Oxiri o'lumgacha borur. Shul tariqa g'iybatdan tug'ulgan adovat cho'zulmoqg'a oid bo'lib, dushmanlik zo'rayub, o'z oralaridagi xususiy janjallar ila aziz umrlarini uzdirub, umumiy xalq foydasi uchun ishlanadurgan milliy ishlardan mahrum bo'lmaklari ila barobar aholining orasidan ittifoqning yo'qoluviga sabab bo'lurlar"¹². G'iybatni so'ylamoq harom o'lgani kabi eshitmoq ham haromdir.

Rasuli akram nabiyi muhtaram sallolohu alayhi vassalam afandimiz:

"G'iybatdan saqlaningiz, g'iybat zindondan ham yomonroqdur"³, — demishlar. Abdulla Avloniy 1934-yilning 25-avgustida Toshkentda vafot etdi.

Abdulla Avloniyning ta'lim-tarbiya sohasidagi qarashlari o'zbek xalqining ruhiyati, turmush tarzi, milliy qadriyatlari bilan chambarchas bog'langan. Uning boy pedagogik merosi milliy maktab, milliy pedagogikani rivojlantirishda qimmatbaho manba bo'lib xizmat qiladi. Shu ma'noda Avloniyning siymosi, faoliyati biz uchun qadrlidir.

6. Abdurauf Fitrat (1886-1938)

Ma'naviyatimizning ilk namoyandalaridan biri Abdurauf Fitrat garchand qatag'on qurboni bo'lib, jismonan oramizda bo'lmasa ham u hamisha tirik. Qismati og'ir bo'lgan ulug' siymolar qatori Fitrat

¹¹ Abdulla Avloniy. Turkiy guliston yoxud axloq. 50-bet.

¹² Abdulla Avloniy. Turkiy guliston yoxud axloq 51-bet.

o'z ahvolimizni, harakatimizni oyina kabi ko'rsatur. Zehnimizni, fikrimizni qilich kabi o'tkur qilmoq, ... Ilmsiz inson mevasiz daraxt kabidur...". Avloniy ilmni umuman emas, balki uning amaliy va hayotiy foydalarini aytib, "Bizlarni jaholat, qorong'ulikdan qutqarur. Madaniyat insoniyatni ma'rifat dunyosiga chiqarur, yomon fe'llardan, buzug' ishlardan qaytarur, yaxshi xulq va odob sohibi qilur... Alhosil butun hayotimiz, salomatimiz, saodatimiz, sarvatimiz, maishatimiz, himmatimiz, g'ayratimiz, dunyo va oxiratimiz ilma bog'lidur"¹⁰.

Adibning obrazli ifodasiga ko'ra, ilm bamisoli bodomning ichidagi mag'iz. Uni qo'lga kiritish uchun mehnat qilish, ya'ni chaqib uni po'chog'idan ajratib olish kerak. U ilmning jamiyat taraqqiyotidagi rolini yaxshi tushunadi. Shuning uchun ham u, yoshlarni ilm sirlarini bilishga, hodisalar mohiyatini yechishga, kitob mutolaa qilishga chaqiradi. Uning fikricha, ilm agar jamiyat manfaatiga xizmat qilmasa, xalq farovonligi yo'lida qo'llanmasa, u o'likdir. A.Avloniy o'z ilmini amalda qo'llay oladigan kishilarga yuksak baho beradi, ularni dono insonlar, deb ataydi. Abdulla Avloniy o'tmish mutafakkirlari kabi yoshlarni foydali kasb-hunar egallashga chaqiradi. Adib boylik ketidan quvuvchilarni, ularning odamgarchilikka to'g'ri kelmaydigan ishlar bilan shug'ullanayotganini ko'rib, ulardan nafratlanadi. Avloniy yoshlarni boylikka ruju qo'ymaslikka undaydi. Boylikni o'tkinchi bulutga o'xshatadi. Abdulla Avloniy mehnatsiz kun kechirishni barchu yomon sifatlarning ibtidosi, deb hisoblaydi. Shuning uchun ham u, mehnatni ulug'laydi, mehnat kishining eng go'zal fazilatidir, deydi.

"Turkiy guliston yohud axloq"ning birinchi sahifasidan to so'nggi sahifasigacha Avloniyning insonparvarlik g'oyalari ifodalangan. U hammadan burun xalq manfaatini ko'zlaydi, xalqqa bajonu dil xizmat qilishni o'zining muqaddas burchi deb biladi. Uning nazarida kishilar g'amini yemagan, xalqdan uzoq turgan ig'vogar, g'iybatchi inson emas. Muallif chaqimchilik, g'iybat, hasad, munofiqlik, yolg'onchilik, ikkiyuzlamachilik haqida to'xtalib, ularning insonlar hayotiga zararini atroflicha ko'rsatib beradi. G'iybatchi va chaqimchi kishilarni Avloniy buzoqboshiga

¹⁰ A.Avloniy «Turkiy guliston yoxud axloq». 17-bet.

aylanishi uchun g'amxo'rlik qiling". U bola tarbiyasi faqat oiladagina olib borilmasdan, bu ish bilan keng jamoatchilik, davlat ham shug'ullanishi kerakligini, chunki davlatning kelajagi mana shu yoshlar qo'lida bo'lishini ta'kidlab o'tadi. "Bolalarni barkamol qilib yetkazish uchun uning tarbiyasiga faqat oilagina javobgar bo'lmasdan, butun qavm a'zolari javobgardirlar, chunki yoshlar har tomonlama yetuk inson bo'lib tarbiyalansa, qavmning kelgusi taraqqiyotida katta ahamiyatga ega bo'ladi".

Tarbiya-i badaniya. Fitrat jismoniy tarbiyaga, kishining salomat va baquvvat bo'lib tarbiyalanishiga alohida e'tibor beradi: "Badan tarbiyasiga qadim zamonlardan boshlab katta ahamiyat berilgan. Insonning butun a'zosi salomat va quvvatga ega bo'lmasa, unda inson uzoq yashamaydi. Agar insonning tanasidagi a'zolaridan biriga halal tegsa, u kishi ishdan qo'lini tortib, boshqalarning muhtojiga aylanadi. Bizning farzandlarimiz ilm olish bilan birga, ularning badan tarbiyasiga ahamiyat berishimiz lozimdir".

Fitrat bolalarning toza havoda bo'lishlari, atrof, tabiat go'zalliklaridan estetik zavq ola bilishlariga ahamiyat beradi va deydi: "Havo inson uchun ovqatdan ham muhimdir. Besh-olti soat ovqatsiz turish mumkin, bir daqiqa havosiz turish mumkin emas. Shuning uchun go'daklarni hamma vaqt sof havoga, bog'-chorbog'larga olib chiqish lozimdir. Farangdagi shaharlarning har taraflarida bolalar uchun chorbog'lar, havo maydonchalar yaratilgan. Bulardan tashqari, ularning maktablarida bolalar tanaffus vaqtlarida maxsus maydonchalarda turli o'yinlar o'ynaydilar.

Fitrat bolalarning jismoniy tarbiyasida turli harakatli o'yinlar katta o'rin tutishini ham aytib o'tadi. Ota-onalariga o'z bolalarining shunday o'yinlar bilan mashg'ul bo'lishlarini ta'min etishlarini maslahat beradi: Harakat har bir kishi uchun, ayniqsa bolalar uchun ham zarurdir. Shuning uchun bolalarni jismoniy chiniqtirishda ularni ayrim o'yinlar bilan mashg'ul qilish foydalidir. Bolalarni o'yindan man etishning foydasi yo'qdir. Ularning doimo bir joyda o'tirishlari, harakat qilmasliklari ularni badanlarini zaif bo'lishlariga olib keladi. Ota-onalar doim o'z bolalarini o'yinga tashviq va targ'ib qilishlari lozimdir. Ammo bolalarning o'yinlari odob va axloq doirasidan tashqari chiqmasligi kerak. Fitrat bu harakatli o'yinlar bolaning aqli, farosati, ilmuni rivojlanishiga va to'g'ri axloqiy tarbiya topishiga

butun kuch-qudratini xalqqa bag'ishladi. Abdurauf Abdurahim o'g'li Fitrat 1886-yili Buxoro shahrida tug'iladi. "Fitrat" Abduraufning adabiy taxallusi bo'lib, bu so'z "tug'ma tabiat", "tug'ma iste'dod" degan ma'noni anglatadi. Abdurauf Fitrat zullisonayn yozuvchi sifatida Abdurahmon Jomiy va Alisher Navoiy an'alarini davom ettirib, o'zbek va tojik tillarida birday mukammal asarlari yaratgan oldi.

Fitratning "Rahbari najot" asari to'la ravishda ta'lim-tarbiya masalalariga bag'ishlanadi. Ayniqsa, asarning uchinchi bobi ota-bola tarbiyasi, axloq-odob mavzulariga bag'ishlangan bo'lib, bu masalalar hozirgi davrda ham katta ma'rifiy ahamiyatga egadir.

Fitrat ota-onaning vazifasi o'z bolalarini yetuk kishilar qilib tarbiyalashlari zarurligi, bunda ayniqsa, uch tarbiyaga:

1. Jismoniy tarbiya salomatlik,
2. Aqliy tarbiya sog'lom fikrlilik,
3. Axloqiy tarbiya axloqiy sano, ya'ni axloqiy poklikka e'tibor berish kerakligi ta'kidlanadi.

Asarning "Bola tarbiyasi" masalalari bobida quyidagilar ko'rsatib o'tiladi.

Tarbiya-i avlod. "Oila vazifalaridan biri avlodni tarbiyalashdan iboratdir. Yosh avlodni tarbiyalash hayotiy vazifalardan bo'lib hisoblanadi. Ma'lumki, dunyo kurashning umumiy maydoniga o'xshaydi va bu maydonning pahlavonlari insonlardir. Har bir kishi barkamollik yoshiga yetgach, u o'z saodati ta'mini uchun shu maydonga kirmasdan iloji yo'qdir. Bu kurashda g'olib chiqish uchun uch xil o'lchov quroli (salohi masseh)ga ega bo'lish kerak.

1. Salomatlik;
2. Sog'lom fikr (nuqsonsiz fikr, ya'ni yuqori iste'dod);
3. Axloqi sano (oliy darajali axloq, ya'ni axloqi poklik).

Fitrat "Har bir kishi shu uch quroldan birisiz maydonga kirsun, albatta mag'lub bo'lishi tabiiydir, deb aytib, bu bilan uch tarbiyani doimo qo'shib olib borish kerakligini, agar bu tarbiyalarning birontasi kam bo'lsa, yetuk kishi tarbiyalab bo'lmasligini ko'rsatmoqchi bo'ladi". Yana aytadiki: "Agar har bir ota o'z farzandining badbaxt bo'lishini xohlamasa, uni bu maydonning g'olibi qilib tayyorlashi kerak. Farzandingizni jismoniy, aqliy, ruhiy tomondan barkamollikka yetkazing va jamiyatning qobil a'zosi qilib"

Avvalo, bolalarni hisobot sohibi bo'lishlarida, bir voqea va hodisa ustidan fikr yuritganlarida ularga to'g'ri, bexato ma'lumotlar beraylik, chunki xato fikrlar ularni xatolarga, xatarli yo'llarga olib borishi tabiiydir. Asossiz muhokama bolalar tarbiyasiga katta ziyon yetkazadi. Keyin bolalarni istiqomat sohibi qilib fikr yuritishlariga ahamiyat berishimiz kerak, ularni ma'lum kaziyyatlarni noma'lum kaziyyatlardan to'g'ri, aniq ajrata oladigan holatda tarbiyalash lozim, ya'ni har bir masala sohasidagi ma'lumotlarni g'alati tushunmasliklari uchun bolalarni muhokama qilishga odatlantirish kerak. Yomonning yomonligini, yaxshining yaxshiligini muhokama orqali tushuntiring, doimo shunga diqqat qilingki, bolalar hech narsani ko'r-ko'rona taqlid sifatida qabul qilmasinlar. Madaniyatli akvomlar (qavmlar, xalqlar) o'z maktablarida hisob, tarix, madaniyat, fizika, jo'g'rofiya, ashyoviy darsi va boshqa maxsus fanlarni yuqoridagi ikki maqsad (Isobot va Istiqomat maqsadlari)ga jalb qilish uchun o'qitadilar.

Fitrat bu fikrlari bilan bolaga to'liq aqliy ta'lim berish uchun mana shu yuqoridagi ijtimoiy, ilmiy, dunyoviy fanlarni maktab dasturlariga kiritish kerak degan xulosaga keladi. Va jadidlar bilan ochgan yangi usul maktablarida iloji boricha shu fanlarni ham bolalarga o'rgatadilar.

Fitrat maktablarda bolalarga nisbatan qo'llaniladigan tan jazolarini butunlay qoralaydi, unga qarshi chiqadi. Bolani tayoq zarbi bilan yaxshi inson qilib tarbiyalab bo'lmasligini tushuntirib beradi.

Fitrat o'quvchi shaxsini hurmat qilish zarurligini, unga nisbatan insoniy munosabatda bo'lish, qilgan gunohlarini o'ziga to'g'ri, yaxshi so'z bilan tushuntirish kerakligini, shunda u ham o'qituvchini hurmat qilishini uqtiradi. Fitrat yana bolaga beriladigan bilim uning yoshi va bilish darajasiga mos bo'lishi, bolaga qiyinlik qilmasligini, agar beriladigan bilim bolaga juda oson yo juda qiyinlik qilsa u bilim olishdan bezib qolishini uqtiradi.

Fitrat inson kamolotiga erishish uchun doimo intilishi, harakat qilishi lozimligi, doimo oldiga maqsadlar qo'yishi va unga yetishish uchun kurashishi kerakligini, hech bir baxt yoki boylik ham inson intilmasa o'z-o'zidan kelmasligini uqtirib o'tadi va bu o'rinda Qur'oni Karimdan quyidagi parchani keltiradi: "Inson har nima

yordam berishi kerak, deb hisoblaydi. U bu o'yinlar orqali bolaga hayotni o'rgatish, aqliy va axloqiy tarbiya ham berish mumkin, asosiysi bolani jismonan chiniqtiradi, deb biladi".

Muallif bolalarga shaxsiy gigiena qoidalariga amal qilishni o'rgatishni alohida ta'kidlab o'tadi: "Ota-onalar va muallimlar bolalarni har kuni yuzlarini sovunlab yuvdirlsinlar, og'iz va tishlarini tozalab yuvsinlar, doimo liboslarini nazorat qilsinlar, mumkin qadar bolalarni chivin va pashshalar bo'lmagan joylarga o'tkazsinlar, chunki bu hasharotlar turli kasalliklarni tarqatuvchidirlar".

Keyinroq Fitrat fikr — aql tarbiyasi to'g'risida, ya'ni uql rivojlanishida muhokamaning roli haqida gapirib beradi.

Tarbiyai fikriya Fikr va aql insonni kamolotga yetkazadi va o'qish, o'rganish qobiliyati uni saodatmand qiladi. Insonning komil aqli yaxshilik muhokamasidir. Muhokama nima? Muhokama ikki qismga bo'linadi: birinchisi Kaziyyatxoi ma'lum (ma'lum bo'lgan hukm, voqea va hodisalar), ikkinchisi Kaziyyatxoi majhul (noma'lum voqea va hodisalar)dan xulosa chiqarilishidir.

Masalan, "Vatan xizmati vojibdir" (shartdir). Bu hukm noma'lum (majhul)dir. Bu hukmga yana boshqa ikki ma'lum hukm lozimdir, ya'ni "Vatan bizning valine'matimizdir" (sahovatmandimiz, ne'matlar bilan ta'minlovchimizdir). "Har bir valine'mat (oliy himmat inson)ning Vatan uchun xizmati vojibdir", bas "Vatan xizmati vojibdir" degan hukm yuqoridagi ikki ma'lum kazi(y)yatlar bilan ochiladi.

Demak, muhokama uch qismdan tashkil topib, avvalgi hukm noma'lum bo'lib, qolgan ikki qismi avvalgisini to'ldiradi va kazi(y)iyati ma'lum deb, ataladi. Demak, inson muhokama orqali kamolotga yetadi. Muhokamani aniq va ravshan bo'lishi uchun uch narsa zarur bo'lib hisoblanadi.

1. Isobot.
2. Istiqomat.
3. Sur'at.

Isobot ma'lum kaziyyati hukmning to'g'riligiga, bexatoligiga aytiladi. Istiqomat ma'lum voqea-hodisalarning hukmning barqarorligi, sur'at esa to'xtovsiz, tezlik bilan tartib berilishi demakdir.



XIX BOB. CHET EL VA ROSSİYADAGI ILG'OR PEDOGOGIK G'OYALAR. G'ARBIY YEVROPADA MAKTAB, MAORIF HAMDA PEDAGOGIK FIKRLAR TARAQQIYOTI

1. Yan Amos Komenskiy (1592-1670)

Buyuk chex pedagogi Ya.A.Komenskiy 1592-yil 28-mart "Ugorskiy Brod" degan joyda Moraviyada tegirmonchi oilasida dunyoga keladi. Uning oilasi ruhoniy "Chex qardoshlari" jamoasiga tegishli bo'lib, bu jamoa Chexiyaning ozodligi uchun kurashuvchi vatanparvarlarni o'z atrofiga to'plagan edi.

Komenskiy ota-onasidan ajralib, ancha vaqt o'qiy olmaydi, 16 yoshida "Chex qardoshlari" jamoasining yordami bilan lotin maktabiga o'qishga kiradi, bu yerda u tarbiya tizimining yomonligini, o'quv metodlarining yaramasligini ko'radi va tushunadi. "Men o'sha vaqtdayot tarbiya masalasida mamlakatimni orqada ekanligini ko'rdim. Men o'sha davridayoq fan va tarbiya hammaga tegishli bo'lishi kerakligi o'yladim" — degan edi Komenskiy. Maktabni tugatgach Xorborni universitetiga (Germaniyada) o'qishga kiradi, uni tugatgach Geydelberg universitetida ma'ruza kursini tinglaydi, bu universitetda o'sha davrda ilg'or professorlar ishlardi. Komenskiy Avstriya, Gollandiyada bo'lib iqtisodiy, siyosiy va madaniy turmushni o'rganadi. Shuningdek, o'zining ilmi va dunyoqarashini kengaytiradi.

"Chex qardoshlari" ko'chib kelib o'rnashgan Polshadagi Leshno shahrida Komenskiy qardoshlik maktabiga rahbarlik qiladi, u yerda gimnaziya tashkil etadi. U o'zining qariyb 80 yillik umri davomida pedagogika, ta'lim-tarbiya, falsafa, ilohiyotga oid 250 dan ortiq asarlar, darsliklar yaratdi. Bulardan yiriklari: "Tillar va hamma fanlarning ochiq eshigi" (1631), "Buyuk didaktika" (1632), "Onalar maktabi" (1632), "Pansofiya maktabi" (1651), "Yaxshi tashkil etilgan maktab qonunlari" (1953), "Hislar vositasi bilan idrok qilinadigan narsalarning suratları" (1658) nomli asar va darsliklar.

topmasin, o'zining intilishidan topadi, intilmas ekansiz, hech narsaga erisha olmaysiz".

Fitrat bilim va iqtidor inson uchun eng zarur ekanligini, u mana shu bilimi va aqli bilan dunyodagi barcha mahluqlardan ham ustun turishini, shuning uchun inson doimo bilim olishga va o'z bilimini yanada oshirib borishga intilishi kerak.

Fitrat deydi: Parvardigorimiz insonlarga "Sizlarni olamning eng oliy mahluqi qilib yaratdim", — der ekan, shuni yaxshi bilish kerakki, biz ko'z va qoshlarimiz evaziga e'tiborli mahluqqa aylanganimizcha yo'q, balki e'tiborligimiz va ustunligimiz bilimimiz va iqtidorimizdan foydalanmasak, nainki, e'tiborli balki eng yomon va past mahluqlardan ham pastroq va yomonroq bo'lib qolishimiz aniqdir.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar

1. Jadidchilik harakatining kelib chiqish omillari nimalardan iborat?
2. Jadidchilik qanday g'oyalarni ilgari surgan?
3. Turkistonning rivojlanishida jadidchilik harakati qanday ahamiyat kasb etadi?
4. Mahmudxo'ja Behbudiy ta'lim tizimini rivojlantirishga qanday hissa qo'shdi?
5. Avbdulla Avloniy va Abdurauf Fitrat Turkiston o'lkasining ijtimoiy-siyosiy, ilmiy-madaniy rivojlanishiga qanday hissa qo'shdilar?



o'qitish jarayoniga shu pozitsiyadan qaraydi. Bilish sezishdan boshlanadi. Sezish bo'lmagan yerda bilish ham yo'q, deydi u.

2. Chex qardoshlari jamoasi diniy jamoa bo'lganligi uchun Komenskiy ham dindor ruhoniydur. Lekin Komenskiyning ruhoniyligi turmushga amaliy qarash bilan bog'liq edi.

3. Komenskiy dunyoqarashining ba'zi jihatlari Uyg'onish davri ta'sirida vujudga keladi. Odamlarga nisbatan muhabbat, hushchaqchaqlik, odamlarning yaxshilik yaratishiga ishonch bilan qarash, bularning hammasi o'rta asr odamiga nisbatan ishonchsizlik bilan qarashga qarama-qarshidir.

Komenskiy tashqi obyektiv dunyoning hukm surishiga ishonadi. Dunyo bir butun. Dunyoda hamma narsa bir-biri bilan bog'liq. Ajralib qolgan narsa yo'q. Dunyo qarama-qarshiliklardan iborat. Dunyo qotib qolgan emas. U o'sishda, o'sish esa o'z qonuniyatiga ega. Qonuniyat borliqqa, ya'ni xudoga tegishli, deydi. Komenskiy o'zining pedagogik nazariyasida tarbiyaning tabiatga uyg'un bo'lishi to'g'risidagi tushunchani ilgari suradi. „Buyuk didaktika“da o'qitish tabiiylikka bo'ysunishi, o'qitish tabiat talabiga bo'ysunishi kerak, deydi. **Bolaning aqliy va jismoniy o'sish jarayoni tabiatdagi o'sish jarayoniga o'xshagan bo'ladi.** Masalan, bog'bon daraxtlarni parvarish qiladi, uning o'sish xususiyatlarini hisobga oladi. Xuddi shunday o'qituvchi tarbiyalash qonuniyatiga bo'ysinadi. o'qitish jarayoni tabiatga o'xshab sekinlik bilan amalga oshadi. Tabiiylik printsiplida kishini tabiatning bir bo'lagi deb qarashi (xudo tomonidan bunyod etilmagan) tabiat qonunlari uning o'sishiga ta'sir etadi deyishi o'z davrida ilg'or sanaladi. Lekin kishi ijtimoiy borliq bo'lib, ijtimoiy qonun ta'sirida o'sadi.

Komenskiy, tarbiyachi boladagi iste'dodni o'stirishi kerak. Agar bola pedagogik ta'sirsiz yashasa, bu iste'dod tasodifan o'sadi. Kishi dunyoga kelganda kishiga xos iste'dodga ega bo'ladi. Xuddi olmadagi urug'ga o'xshab ba'zida ko'proq, ba'zida kamroq bo'ladi.

Komenskiy tarbiyaning tabiatga uyg'unlik masalasida hamma narsaning asosi 4 ta deydi. Masalan: Olam 4 narsadan yuzaga kelgan, ya'ni; yer, suv, havo, yorug'lik. Dunyoning rivojlanishi ham 4 qismga bo'linadi, bular: bahor, yoz, kuz, qish. Insonning rivojlanishi ham 4 davrga bo'linadi; go'daklik, bolalik, o'smirlik,

Shuningdek, logika, fizika, lotin tili, grek tili kabi kitoblar yozadi. Darsliklari hayotlik davridayoq ko'p tillarga tarjima qilinib, Komenskiyning nomini butun dunyoga tanitadi. Komenskiy "Kishilik jamiyati ishlarini yaxshilash haqida hammaga talluqli maslahat" nomli 7 jildli katta asar yozdi (U hayot ekanligi vaqtida hammasi bo'lib 2 jildi bosilib chiqdi, qolgan jildlari esa faqat 1935-yilda topildi va Chexoslovakiyada chop qilindi). Bu asarida "Hammani va hamma narsada har tomonlama tuzatish"ning insonparvarlik va demokratik dasturini belgilab chiqdi va kishilik jamiyatini isloh qilish rejasini ilgari surdi.

"Buyuk didaktika" asarida "**pan sofiya g'oyasini**" (*pan* gerokha — butun, hamma, *sofiya* — donolik, aqllilik) **hamma narsani bilish, hamma uchun bilim berish**" demakdir. Pan sofiyada u tabiat va jamiyat bilimlarining yig'indisini beradi. Maktab — bu muassasa, u yerda "Hammani har narsaga o'rgatmoq kerak" degan fikr ko'p marta takrorlanishini ko'ramiz.

Komenskiyning pansofiya ishi Angliyaning ilg'or kishilari tomonidan quvvatlanib, parlament tomonidan chaqiriladi. Komenskiy 1641-yili Angliyaga keladi, lekin grajdanlar urushi boshlanib ketib, bu ish qolib ketadi. Komenskiy duyoga tanilgandan so'ng hamma mamlakatlarga uni taklif eta boshlaydilar. Shvetsiyada lotin tili darsligini va til o'qitish metodikasini tuzadi. Komenskiy chex qardoshlari jamoasiga yepiskop qilib tayinlangach, 1648 yilda Leshnoga qaytib keladi. Jamoa tarqatilgandan so'ng u yana o'qituvchilik faoliyatini davom ettiradi. Bir necha yil Vengriyada maktablarni boshqaradi. "**Vidimo'y mir v kartinkax**", ya'ni "**Hislar vositasi bilan idrok qilinadigan narsalarning suratlari**" degan asar yozib, o'qish ishini rasmlar bilan olib borishni ilgari suradi. Bunda "Yoshlarning xulq qoidasi", "Yaxshi tashkil topgan maktablarning qonuni" degan bir qancha pedagogikaga doir ishlari berilgan.

Komenskiyning dunyoqarashi. Komenskiyning dunyoqarashi-da uch xususiyat ta'sirini ko'ramiz.

1. Natur falsafasi. 16-17-asrlarda ingliz faylasufi - materialist Bekon sensualistik falsafa nazariyasini ilgari suradi. Komenskiy

maktab ko'nikmasini hosil qilishi kerak bo'lib, buning uchun geometriya, geografiya, tabiat fanlarini o'rganishi lozim.

3. 12-18 yoshgacha - gimnaziya. Bu o'quv yurtining vazifasi bola tushunchasini, tafakkur qobiliyatini o'stirishdan iborat bo'lib, unda klassik tillar, tabiat bilimlari, axloq, ilohiy fanlar o'qitilishi kerak.

4. 18-24 yoshgacha — Universitet. Akademiya. Bu o'quv yurtlari o'quvchining irodasini, shaxsini bir butun o'stirishi kerak.

Komenskiyning pedagogik nazariyasida ta'lim-o'qitish, ya'ni didaktika katta o'rinni egallaydi. Bunda u tabiiylik usulini asos qilib oladi. Bu usulning mohiyati shundan iboratki, bunda bolaning yoshi, bilim darajasi, psixologik xususiyatlari hisobga olinib, darsni tabiat borlig'iga moslab olib borish kerak, degan g'oya ilgari suriladi.

Masalan: Qush o'ziga uya yasaydi, uya issiq va yumshoq bo'lishi kerak. Maktab ham xuddi shunday bo'lishi kerak.

Komenskiy o'zining "Buyuk didaktika" asarida maktabda o'qitish tizimini amalga oshirishda quyidagi didaktik tamoyillarga amal qilishni tavsiya etadi.

1. Ko'rsatmalilik tamoyili;
2. Onglilik tamoyili;
3. Izchillik va tizimlilik tamoyili;
4. Mashq qilish, bilim va malakalarni puxta egallash tamoyillari.

Sinf — dars tizimi. Komenskiy o'qituvchi butun sinf bilan jamoa bo'lib ish olib borishini, ya'ni sinf — dars tizimida o'qitishni olib borishni tavsiya etdi. Komenskiy sinf — dars tizimini ishlab chiqadi. Dars vaqtida o'tgan darsni qaytarish, yangi mavzuni tushuntirish, mustahkamlash, uyga vazifa berish kerakligini ko'rsatadi. Darsni rejalashtirish va olib borish to'g'risida ko'rsatmalar beradi. Har bir darsning o'z mavzusi va o'z vazifasi bo'lishini aytadi. o'qituvchi o'quvchilarning dars mashg'ulotlarida faol qatnashishlarini ta'minlashi, kuzatib borishi, sinfda intizom saqlanishi kerakligini uqtiradi. o'quv jarayonini tashkil qilishni haddat tashqari oshirib yuborib, o'qituvchi bir vaqtda 300 o'quvchi bilan dars olib borishi mumkin, deb hisobladi. O'qituvchi o'ziga yaxshi o'quvchini yordamchi qilib olishi mumkinligini aytadi. U

yetuklik. Shuningdek ta'lim jarayoni ham 4 ga bo'linadi; maktabgacha tarbiya, boshlang'ich ta'lim, o'rta ta'lim, oliy ta'lim.

Umumta'lim g'oyasi. Komenskiy yashagan davrda hammani o'qishga tortish shart emas, qobiliyatli kishigina o'qishi kerak, degan g'oya mavjud edi. Komenskiy esa o'qishga hammaning tortilishini, hamma o'z ona tilida umum boshlang'ich ta'lim olishi kerakligini uqtiradi. Umumta'lim to'g'risida gapirganda ayollarni ham hisobga oladi. o'sha davrda xotin-qizlar uchun o'qish juda katta muammo edi, shunga qaramay, u bu masalani ilgari surdi.

Komenskiyning pedagogik nazariyasining yana bir qimmatli tomoni **o'quvchilar bilim olish tushunchasiga ega.** Oynani qanchalik chang bosgan bo'lsa ham, baribir kishi o'z aksini ko'rishni mumkin, albatta, toza oyna kishi aksini toza ko'rsatadi. o'qituvchining vazifasini oynadagi changni artib tashlash, ya'ni bilimni bola ongiga yetkazish, yani aqliy tomondan o'stirishdir, degan edi.

Komenskiy o'z asarlarida tarbiyaning maqsadini ko'rsatadi. Tarbiyaning maqsadi kishini mangulik dunyosiga tayyorlashdan iboratdir. Buni uch xil tarbiya orqali amalga oshirish mumkin:

1. Aqliy tarbiya.
2. Axloqiy tarbiya.
3. Diniy tarbiya.

Bu maqsad bolaning tug'ilganidan to 24 yoshigacha amalga oshadi, bu davr ichida bola to'rt maktabni o'qib tugatishi, har birida 6 yil o'qishi kerak, deb hisoblaydi.

Komenskiyning bolani yosh davrlarga bo'lishi. Bunda u tabiiylik printsipiga amal qilib, bola yoshini 4 davrga bo'ladi.

1. Tug'ilganidan 6 yoshgacha ona maktabi. Bu davrda bolaning sezish organlarini o'stirishga, bolaning qabul qilishini, atrofdagi dunyo bilan tanishtirishga katta ahamiyat beradi. Bolani mehnatga o'rgatish, o'z-o'ziga xizmat qilishga jalb etish kerak. Ona boladagi axloqiy tarbiyaning asoslarini, to'g'rilik, haqqoniylik, mehnatni sevish va boshqalarni vujudga keltiradi. Ona maktabi bog'chu yoshidagi bola tarbiyasini ko'zda tutadi.

2. 6-12 yoshgacha xalq maktabi yoki ona tili maktabi. Bunda o'quvchi esda saqlashi, so'zlashga o'rganishi, yozish, boshlang'ich

olishi lozimligini uqtiradi. o'qituvchi sof vijdonli, ishchan, sabotli, axloqli bo'lishi, o'z ishini sevishi, o'quvchilarga otalardek muomala qilishi, ularda bilimga havas tug'dirishi lozim. "o'zi" namuna ko'rsatib, o'quvchilarni o'ziga ergashtirishi o'qituvchining birinchi vazifasidir" - degan edi.

Komenskiyning pedagogikasi ilmiy pedagogik bo'lib, jahon madaniyatiga qo'shilgan katta hissadir. Uning qarashlari hozirgacha o'z ahamiyatini yo'qotgani yo'q.

2. Adol'f Disterveg (1790—1866)

Atoqli nemis pedagogi Fridrix Vilgelm Adol'f Disterveg Vestfaliyadagi sanoat shaharchasi Zigenda chinovnik-yurist oilasida tug'ildi. Distervegning o'zi o'rta maktabda o'qigan chog'idayoq dogmatik ta'limdan umrbod nafratlanadigan bo'lib qolganligini aytadi. U 1808-yilda Gerborn universitetiga kirib o'qidi, matematika, falsafa va tarixni o'rgandi, so'ngra Tyubingen universitetiga o'tdi va uni 1811-yilda tamomladi, keyinroq borib esa falsafa fanlari doktori unvonini oldi.

U xalqqa ma'rifat berish ishiga o'zini bag'ishlashga qaror qildi va dastlab Mers-Reynda, so'ngra esa Berlinda o'qituvchilik seminariyalariga uzoq vaqt boshchilik qildi, ularni namunali seminariyalarga aylantirishga muvaffaq bo'ldi. Disterveg seminariyada pedagogika, matematika va nemis tilidan dars berdi, ayni vaqtda shu seminariyalar huzuridagi boshlang'ich tajriba maktablarida ham o'qituvchilik qildi. Disterveg pedagoglik sohasida samarali ish olib borish bilan bir vaqtda, adabiy va metodik ishlarini ham zo'r muvaffaqiyat bilan bajarib turdi. U "Nemis o'qituvchilarini o'qitish uchun qo'llanma" degan kitobni nashr qildirdi (1835), bu kitobda Disterveg ta'limning umumiy vazifalarini va printsiplari to'g'risidagi o'zining progressiv qarashlarini bayon qilib berdi, shuningdek, u matematika, nemis tili, geografiya, matematik geografiya, astronomiyaga doir yigirmadan ortiq darslik va qo'llanmalar nashr qildi; bu darsliklar va qo'llanmalar Germaniyada va boshqa ko'pgina mamlakatlarda katta shuhrat qozondi.

Disterveg tirik chog'idayoq asarlari Rossiyada mashhur bo'lgan edi. Chunonchi, 1862-yilda uning "Elementar geometriya"si rus

maktabda o'quv yili va uni o'quv choraklariga bo'lish, ta'tillar berilishini kiritdi. o'quv kunini (ona tili maktabida 4 soat, lotin maktabida 6 soat) belgilab berdi. o'quvchilar maktabga bir vaqtda qabul qilinib, o'qish kuzda (sentyabrda) boshlanishi kerak, deb hisobladi.

Komenskiy darslik qanday bo'lishi to'g'risida qimmatli fikrlar aytib, o'z zamonasi uchun na'munali bo'lgan bir necha darsliklar yozdi. o'zining nazariy fikrlarini darsliklarida amalga oshirdi. Darslikda o'quv materiali yetarlicha bo'lishi, qisqa, mazmunli, tushunarli, izchil berilishi kerak. Darslik oddiy, bolalarga tushunarli tilda yozilishi, rasmlarga boy bo'lishi kerak. Darslikdagi material muntazam tartib bilan joylashtirilishi, bolalarning yoshiga qarab ravshan bayon etilishi shart, deydi. Bu fikrlarni o'zining **"Tillar va hamma fanlarning ochiq eshigi"** va **"Hislar vositasi bilan idrok qilinadigan narsalarning suratlari"** kabi darsliklarida bayon etadi.

"Tillar va hamma fanlarning ochiq eshigi" darsligini o'zining didaktik tamoyillariga amal qilgan holda tuzdi. Darslik turli sohalarida bolalar tushuna oladigan bilimlar bilan tanishtiradi. "Hislar vositasi bilan idrok qilinadigan narsalarning suratlari"ni boshlang'ich bilimlarning bolalar uchun yozilgan ensiklopediyasi deyish mumkin. 150 ta suratlar bilan berilgan qisqa maqolada tabiat haqida (olam, geografiyaga doir, o'simliklar, hayvonlar, inson tanasi haqida), odamning faoliyati haqida (kasb-hunar, qishloq xo'jaligi, madaniyat), ijtimoiy hayot haqida (davlat boshqarmalari, sud haqida) ma'lumotlar beradi. Bu kitob ko'p tillarga tarjima qilindi, boshlang'ich ta'lim uchun 150 yildan ko'proq yaxshi darslik sifatida xizmat qiladi.

O'qituvchining o'rne va unga qo'yiladigan talablar. Komenskiy o'z davrida iste'dodsiz, ma'lumotsiz o'qituvchilarni qattiq tanqid etdi. o'qituvchilikni **"Yer yuzidagi har qanday kasbdan ko'ra yuqoriroq turadigan juda faxrli kasb"** deb hisobladi. Bu o'qituvchiga nisbatan yangi ilg'or qarash edi, chunki o'sha davrda o'qituvchilik kasbga hurmat bilan qaralmas edi. Komenskiy aholining o'qituvchiga hurmat bilan qarashini talab etishi bilan o'qituvchining o'zi jamiyatda muhim vazifani bajarayotganini tushunib olishi va o'z qadr-qimmatini yaxshi bilib

borilishi, o'quvchining yoshi va o'ziga xos xususiyatlari hisobga olinishi kerak, dedi. Disterveg o'qituvchilar bolalar diqqati, xotirasi, tafakkurining o'ziga xos belgilarini sinchiklab o'rganishlari kerak, deb aytdi; u psixologiyani "tarbiya to'g'risidagi fanning asosi" deb bildi. Distervegning katta xizmati shundaki, u pedagoglik tajribasini pedagogikani taraqqiy ettirishning manbai deb hisobladi. U mohir pedagoglarning bolalarni tarbiyalash va bu sohadagi ish tajribalarini o'rganish zarurligini ta'kidlab o'tdi.

Disterveg tabiatga uyg'un bo'lish printsipligiga qo'shimcha ravishda tarbiya madaniy uyg'un xarakterda bo'lishi ham kerak, deb talab qildi.

Disterveg tarbiyaning oliy maqsadini belgilab, bu "haqiqatga, go'zallikka va yaxshilikka xizmat qilishga qaratilgan tashabbuskorlikdir" deb aytdi.

Aqliy ta'lim. Disterveg ham Pestalottsi singari, ta'limning asosiy vazifasi bolalarning aqliy kuchlarini va qobiliyatlarini o'stirishdan iboratdir, deb hisoblaydi. Lekin u formal ta'lim moddiy ta'lim bilan chambarchas bog'langanligini ko'rsatib, Pestalottsiga nisbatan olg'a tomon katta qadam qo'ydi. Disterveg, umuman sof formal ta'lim bo'lmaydi, lekin o'quvchining o'zi mustaqil olgan bilimlari va malakalarigina qimmatga egadir, deb uqtirdi.

Distervegning fikricha, boshlang'ich maktabda o'quvchilarning o'qitilgan materialni o'zlashtirish ustida mustaqil ishlay oladigan qilishga, ularda buning uchun malaka hosil qilishga, ularning aqliy kuch va qobiliyatlarini o'stirishga asosiy e'tibor berilishi zarur. o'qituvchi ko'rsatmali o'qitish yo'li bilan bolalardagi barcha sezgi a'zolarini o'stirishga alohida e'tibor berishi lozim. o'rta maktabda "moddiy maqsad ham asta-sekin oldinga surila beradi" — o'quvchilar xilma-xil va chuqur ilmiy bilimlar bilan qurollantira beriladi.

Disterveg o'rganilayotgan materialni ongli o'zlashtirishga katta ahamiyat beradi. o'quvchilarning o'rganilgan material mohiyatini ravshan va aniq bayon qilib bera oladigan bo'lishi shu materialning o'zlashtirilganligini ko'rsatuvchi belgilarning biridir. Disterveg o'qitilayotgan materialning mustahkam o'zlashtirilishiga ko'p e'tibor beradi. Disterveg "o'quvchilar o'rganib olgan narsalarni

tilida nashr etildi; Rossiyaning ilg'or pedagoglari bu kitobni boshlang'ich maktablarda geometriya o'qitish uchun eng yaxshi qo'llanma deb hisobladilar.

Disterveg 1827-yildan to umrining oxirigacha "Tarbiya va ta'lim uchun Reyn varaqalari" degan jurnal chiqarib turdi. U bu jurnalda pedagogikaning turli masalalariga doir to'rt yuzdan ortiq maqolasini bostirdi. Disterveg boshlang'ich maktablarning o'qituvchilarini tayyorlash ishini tubdan yaxshilash uchun kurashdi. U nemis xalq o'qituvchilarini birlashtirish uchun juda ko'p ish qildi.

Disterveg hayot chog'idayoq "nemis muallimlarining muallimi" degan faxrli unvonga sazovor bo'ldi. Disterveg umrining oxirgi kunlariga qadar progressiv ijtimoiy pedagogika ishlari bilan shug'ullandi. Disterveg vabo bilan og'rib, 1866-yilda vafot etdi. Disterveg Germaniyada toifaviy maktab tarafdorlari bilan hamma uchun barobar bo'lgan umumiy maktab tarafdorlari o'rtasida avj olib ketgan kurashda aktiv qatnashdi. Toifaviy maktab tarafdorlari nemis xalq maorifi tizimida aholining har bir toifasi uchun alohida maktab bo'lishini (aholining eng kambag'al toifasi uchun — xalq maktabi, byurgerlar uchun — real o'rta maktabi, dvoryanlar va chinovniklar uchun — klassik gimnaziya bo'lishi) lozim deb hisoblar edilar. Hamma uchun barobar bo'lgan maktab tarafdorlari va shular qatorida Disterveg ham bolalar uchun ochiq bo'lgan maktab vujudga keltirishni talab qildilar.

Tarbiyaning mohiyati, maqsadi va asosiy prinsiplari. Disterveg umuminsoniy tarbiya g'oyasini himoya qilib chiqdi, shu g'oyaga tayanib turib, pedagogika oid masalalarni yuqori toifaviy va shovinistik manfaatlarni ko'zlab hal qilishga qarshi kurashdi. Uning fikricha, maktabning vazifasi "chinakam prussiyaliklar" emas, balki insonparvar kishilar va ongli grajdanlar tarbiyalab yetishtirishdir. Odamlarga insoniyatga va o'z xalqiga bo'lgan muhabbat bir-biriga chambarchas bog'langan holda rivojlantirilishi lozim. Disterveg "*inson — mening nomim, nemis — mening laqabimdir*" deydi.

Disterveg Pestalotsti singari tarbiyaning eng muhim printsiplari — uning tabiatga uyg'un bo'lishidir, deb hisobladi. Disterveg tarbiyaning tabiatga uyg'un bo'lishini quyidagi mazmunda talqin qildi, ya'ni tarbiya odamning tabiiy kamol topishiga qarab olib

bilishi, pedagogika, psixologiya va metodikaga doir chiqayotgan yangi asarlarni kuzatib borishi kerak, deb ta'kidlaydi. Disterveg o'qituvchilarni amaliy pedagoglik mahorati va malakalari bilan qurollantirishga katta ahamiyat berdi.

3. Konstantin Dmitrievich Ushinskiy (1824-1870)

Mashhur rus pedagogi, rus pedagogikasi va xalq maktablarining asoschisi, "rus o'qituvchilarining o'qituvchisi" Konstantin Dmitrievich Ushinskiy 1824-yilning 19-fevralida Tula shahrida tug'ildi.

Ushinskiy 9 yoshga qadar oilada tarbiyalanib, savod chiqardi. So'ngra Novgorod-Seversk gimnaziyasiga o'qishga kirib, uni 1840-yilda muvaffaqiyatli tamomladi. o'sha yili Moskva dorilfununining yuridik fakultetiga o'qishga kirdi va o'sha davrning mashhur professori Redkinning bevosita rahbarligi ostida ta'lim oldi. Ushinskiy 22 yoshida Yaroslav litseyiga kameral (yuridik) fanlar professori vazifasini bajaruvchi sifatida xizmatiga kirdi va ish boshladi. U uch yillik dastlabki pedagoglik faoliyatida katta iste'dod egasi ekanini namoyish eta oldi. Shuningdek, Ushinskiy zo'r ishtiyoq bilan o'qituvchilik ishini olib borib, talabalarga havas bilan bilim berishga harakat qildi, ularda ilm-fanga nisbatan qiziqish uyg'otdi, eng muhimi, o'z halqi va ona yurtini jondan sevish, ardoqlash hamda vijdonan halol mehnat qilishga da'vat etdi. Bu yosh va iste'dodli professorning mazmunli ma'ruzalarini litsey talabalari maroq bilan tinglab, chuqur va mustahkam saboq olar edilar.

K.D.Ushinskiy pedagoglik faoliyatini ilmiy-ijodiy ish bilan birga qo'shib olib bordi. 1848-yilda uning birinchi ilmiy ishi — "Kameral fanlarni o'qitish haqida" degan asari nashr qilindi. Bu asarda Ushinskiy oliy o'quv yurtlaridagi mavjud o'qitish tizimiga nisbatan tanqidiy ko'z bilan qaradi. Hukumat tomonidan erkinlik berilishini talab etdi. o'qitish tizimini yaxshilashga oid yirik uslubiy muammolarni o'rtaga qo'yib, ularni qanday hal etish yo'llarini ko'rsatib berdi. Ushinskiyning ilm-fanni demokratik tarzda targ'ib etishi reaksion doiralarga ma'qul tushmadi. 1849-yil sentyabrida Ushinskiy va uning do'stlari, demokratik ruhdagi o'qituvchilar,

unutib qo‘ymasliklariga harakat qil” degan qoidani ilgari suradi va o‘tilgan material esdan chiqib qolmasligi uchun uni tez-tez takrorlab turishni maslahat beradi. Distervegning qoidalaridan birida “asoslarni o‘rganishdan shoshilma” deyiladi.

O‘qituvchiga nisbatan qo‘yiladigan talablar. Distervegning fikricha, o‘qitish chog‘ida bolalarning tashabbuskorligini o‘stirish, ularni bilimlar bilan qurollantirish o‘qituvchi rahbarlik rolini o‘ynaganidagina mumkin bo‘ladigan ishdir. Komenskiy singari o‘qitish ishida puxta ishlangan o‘quv rejasi va yaxshi darslikning bo‘lishiga katta ahamiyat beradi. Distervegning Komenskiydan farqi shuki, u ta‘limning muvaffaqiyatli bo‘lishi oqibat natijada darslik yoki metodga emas, balki o‘qituvchiga bog‘liq deb ta‘kidlaydi. Distervegning fikricha, yaxshi o‘qituvchi o‘z fanini mukammal egallab olgan bo‘lishi hamda o‘z kasbini va bolalarni sevishi kerak. Dars chog‘ida hamma bolalar tetik bo‘lib turishi, o‘qituvchi g‘ayrat bilan dars berib, o‘quvchilarning aqliy kuchini uyg‘otishi, ularning irodasini mustahkamlashi, ularning xarakterini tarkib toptirishi kerak. o‘quvchilar o‘zlarining ilgarilab borayotganliklarini hamishu sezib turishlari lozim. Yaxshi o‘qituvchi, — deydi Disterveg, — o‘zining tarbiya prinsiplarini qat‘iyat bilan og‘ishmay o‘tkazib boradi, bu prinsiplardan hech qaytmaydi. o‘qituvchi muttasil o‘z ustida ishlashi lozim. Shundagina u o‘quvchilarni bilimlarni egallashda matonatli bo‘lishga o‘rgatadi va ularni o‘z yo‘llarida uchraydigan qiyinchiliklarni yenga oladigan qilib tarbiyalaydi. Disterveg o‘qituvchining mustahkam xarakteri va o‘tkir iroda kuchi ham katta tarbiyaviy ahamiyatga ega ekanligini ta‘kidlaydi. O‘qituvchi qattiqqo‘l va talabchan bo‘lish bilan birga, adolatli bo‘lishi ham kerak, faqat shundagina u o‘z o‘quvchilari orasida obro‘ qozonishi mumkin. o‘qituvchi haqiqiy inson, mustahkam e‘tiqodli bo‘lishi lozim, deydi.

Distervegning fikricha, “yomon o‘qituvchi haqiqatni aytib berib qo‘ya qoladi, yaxshi o‘qituvchi esa haqiqatni topishiga o‘rgatadi”. Disterveg o‘qituvchilarga o‘z bilimlarini qanday qilib oshirishlari to‘g‘risida bir qancha qimmatli maslahatlar beradi, o‘qituvchilarga o‘zlari o‘qitayotgan fanga taalluqli asarlarni birinchi navbatda o‘qishni tavsiya qiladi, shuningdek, o‘qituvchi tarix va adabiyotni

chiqdi. Bundan tashqari, Ushinskiyning pedagogika sohasidagi asosiy nazariy asari hisoblangan “Inson — tarbiya predmeti sifatida” (“Pedagogik antropologiyadan tajriba”) nomli asari ayrim jildlarga bo‘linib nashr qilina boshladi. 1867-yilda bu asarning I jildi, 1869-yil II jildi bosilib chiqdi. Ushinskiy bu kitobning hamma jildlarini qisqartirib ingliz tiliga tarjima qilish maqsadida uchinchi jild ustida zo‘r g‘ayrat bilan ishlay boshladi. Afsuski, bu ishni tamomlash unga nasib bo‘lmadi. U Qrimda davolanish paytida qattiq shamollab qoldi. Bu shamollash va zo‘r berib ishlashi hamda xizmati bilan bog‘liq bo‘lgan ko‘ngilsizliklar orqasida zaiflashib toliqqan edi. Natijada 1870-yil 21-dekabrda Odessada zotiljam kasalidan vafot etdi.

K.D.Ushinskiyning pedagogika nazariyasi xalqchillik g‘oyasi asosida qurilgandir. “Har bir mamlakatda bolalarni tarbiyalash tizimi, deb aytgan edi u, — xalqning rivojlanish sharoitlari, uning ehtiyoj va talablari bilan belgilangan”. “Hamma uchun umumiy bo‘lgan birgina tug‘ma moyillik borki, tarbiya hamisha shunga tayanishi mumkin; bu biz xalqchilik deb atagan narsadir. Xalqning o‘zi tomonidan yaratilgan va xalqchilik asosiga qurilgan tarbiya shunday tarbiyaviy kuchga egaki, bunday kuch abstrakt g‘oyalarga asoslangan yoki boshqa xalqlardan olingan eng yaxshi tizimlarda ham yo‘qdir”. Ushinskiy xalqchilik deb har bir xalqning o‘ziga xosligini tushunar ediki, bu o‘ziga xoslik o‘sha xalq yashashi va mehnat qilishi lozim bo‘lgan tarixiy taraqqiyot, geografik va tabiiy sharoitlar bilan ifodalanadi.

Ushinskiyning pedagogika tizimida ona tilining tarbiyaviy va ta’limiy ahamiyati tarbiyaning asosi bo‘lgan xalqchillik bilan chambarchas bog‘liqdir. Ushinskiy o‘zining “Ona tili” sarlavhali maqolasida “Xalq tili — uning qadim zamonlardan boshlanuvchi bugungi ma’naviy hayotining eng yaxshi, hech qachon so‘lmaydigan, doimo yangidan ochilib yashnab turadigan gulidir. Butun xalq va uning vatani til bilan tirikdir bularning hammasi xalq ijod etgan til orqali ifodalanadi. Xalq avlodlari birin-ketin yashab o‘taveradi, ammo har bir avlod hayotining natijalari keyingi avlodlarga til orqali meros bo‘lib o‘tadi. Har bir avlod o‘z his-tuyg‘ularini, tarixiy voqealar, diniy e’tiqod, maslak natijalarini,

siyosatda shubhali, hukumatga ishonchsiz kishilar sifatida litseydan chetlatildi. K.D.Ushinskiy boshqa ish topish maqsadida 1949 yilda Peterburgga ko'chib borib, juda katta qiyinchiliklardan so'ng 1850 yilda ichki ishlar vazirligida kichik bir amaldor vazifasida ishlashga majbur bo'ldi va u yerda to'rt yil ishladi.

Ushinskiy faqat 1854-yildagina Yaroslavl litseyi sobiq direktorining tavsiyasi bilan Gatchino institutida til-adabiyot va qonunshunoslik o'qituvchisi bo'lib ishga kiradi va u yerda tez fursatda shu institutning sinflar inspektori vazifasiga ko'tariladi. Ushinskiyning pedagogik faoliyati tom ma'nosi bilan ana shu vaqtdan boshlandi. U 1859-yilda Smolniiy institutining sinflar inspektori vazifasiga tayinlanib, unga shu institutning juda achinarli holga tushib qolgan ilmiy bo'lim ishlarini qaytadan tartibga solishday muhim topshiriq yuklandi. Ushinskiy bu ishni epchillik bilan puxta bajarib, pedagoglik jarayonni uyushtirish sohasida katta qobiliyat sohibi ekanini ko'rsatdi. Shu bilan birga uning pedagogika masalalariga bag'ishlangan va muntazam chop etilayotgan nazariy tadqiqotlari uning faqat amaliyotchi emas, balki o'z ixtisosi bo'yicha kuchli nazariyotchi ekanligini ko'rsatdi.

Ushinskiy 1857-yildan boshlab "Tarbiya jurnali" ("Jurnal dlya vospitaniya")da, so'ngra "Xalq maorifi jurnali"da juda ko'p sermazmun maqolalar e'lon qildi. 1860-yilda u "Xalq maorifi jurnali"ning muharriri qilib tayinlandi. Ushinskiy 1861-yilda o'zining "Bolalar dunyosi" ("Detskiy mir") nomli o'qish kitobini nashr ettirdi. Bu kitob o'sha yilning o'zidayoq ikki marta chop etildi.

Ushinskiyning pedagogik faoliyatiga soya soluvchi (1862-yil) imzosiz xat uni o'z ishini to'xtatishga majbur qildi. Bu xatda u go'yo siyosiy jihatdan ishonchsiz kishi, deb ayblangan edi. Buning oqibatida u chet ellardagi xotin-qizlar maorifining yo'lga qo'yilishini o'rganish va pedagogikadan darslik yozish uchun o'z vatanidan ketishga majbur bo'ldi. U xorijiy mamlakatlarda yurgan davrida o'zining butun kuch-g'ayratini ta'lim-tarbiyaga doir asarlar yozish va ularni chop ettirishga yo'naltirdi. Natijada, 1861-yilda uning I va II o'quv yillari uchun "Ona tili" darsligi nashr etildi va unga "Muallimlar uchun qo'llanma" degan metodik asari ilova qilindi. 1870-yilda esa III o'quv yili uchun ham "Ona tili" darsligi bosilib

5. Rag'batlantirish va jazolash.

Ushinskiy bolalar mehnati haqida gapirib, insonning to'g'ri rivojlanishidagi zarur shart mehnatdir, deb hisoblagan edi. Uning fikricha "agar tarbiya kishini baxtli qilmoqchi bo'lsa, uni baxt uchun tarbiyalamaslik kerak, balki hayotdagi mehnat uchun tayyorlashi lozim". Tarbiya kishida mehnatga muhabbat va odatni o'stirish kerak. Ushinskiy kishi o'z faoliyatida jismoniy mehnat bilan aqliy mehnatni birlashtirsa, juda foydali bo'lur edi, deb hisoblaydi. U o'quvchilar mehnati haqida gapirib, "o'qish mehnatdir va mehnat bo'lib qolishi, ammo to'la ma'noli mehnat bo'lishi lozim", — deydi. U ta'limni ovunchoqlik, ko'ngil ochish yo'li bilan o'tkazishga, ba'zi pedagoglarning ta'limni mumkin qadar yengilroq qilishga harakat qilishlariga qarshi chiqdi. Bolalar o'qish davrida mehnatga, qiyinchiliklarni yenga olishga o'rganishlari kerak. Faqat kichkina bolalarnigina o'ynab turib o'qishga o'rgatish mumkin, deb yozadi Ushinskiy. Aqliy mehnat og'ir, o'rganmagan kishini tezda charchatib qo'yadi. Shuning uchun bolalarni kuchi yetadigan ishlar bilan sekin-asta o'rgatish lozim.

K.D.Ushinskiyning aqliy mehnatni jismoniy mehnat bilan qo'shib olib borish to'g'risidagi, o'qish va dam olishni to'g'ri tashkil etish haqidagi pedagogik fikrlari hozirgi kunda ham qimmatlidir.

K.D.Ushinskiyning didaktika sohasidagi qarashlari pedagogika tarixida o'zining chuqurligi va o'ziga xosligi bilan ajralib turadi. Ushinskiy ta'limni bolalarning psixologik jihatdan kamol topishlarining yosh bosqichlarini hisobga olishni va ular psixologiyasining xususiyatlarini e'tiborga olib tashkil etish kerakligini talab qildi. Ushinskiy xotira bilan esda saqlab qolish to'g'risida gapirib, unutishning oldini oladigan tez-tez takrorlash yo'li bilan tarbiya oluvchilarda o'z xotiralariga ishonchni mustahkamlash kerak, deb ko'rsatdi. U darsda ko'rsatmalilik tamoyiliga katta ahamiyat berib, psixologik nuqtai nazardan ko'rsatmali ta'limni mohiyatini yoritib berdi. Ushinskiy ko'rsatmali ta'lim tamoyillarini nazariy jihatdan ishlab chiqishga va uni amalda tatbiq etishga doir juda ko'p qimmatli fikrlar kiritdi. Ushinskiy o'qitish jarayonida ko'rsatmali ta'limga munosib o'rin berdi: u

boshidan kechirgan qayg'u va xursandchiliklarini ona tili xazinasiga qo'shadi. Til eng jonli, eng boy va mustahkam aloqa vositasi bo'lib, xalqning yashab o'tgan, yashayotgan va kelajakda yashaydigan avlodlarini bir-birlari bilan chambarchas bog'laydi, ularning ulug', tarixiy, jonli bir butunga aylantiradi. "Til bor ekan, xalq ham bor, xalqning hayot ekanligini til orqali bilish mumkin. Til xalqning hayotidir. Xalq tili yo'qolganida xalqning o'zi ham yo'q bo'ladi"¹, — deb uqtiradi. Ona tili — Ushinskiyning fikricha — na kitob, na maktab bo'lmagan vaqtda ham xalqni o'qitgan eng yaxshi xalq ustozidir.

Axloqiy tarbiya maqsadlari va vositalari. K.D.Ushinskiy tarbiya ishidagi turli vositalar orasida axloqiy tarbiyaga katta e'tibor berib, "Tarbiyaning asosiy vazifasi axloqiy jihatdan ta'sir etishdan iboratdir, bu aqlni umuman o'stirish, boshni bilimlar bilan to'ldirishdan ko'ra ham muhimroqdir", — deb yozgan edi.

Axloqiy tarbiya bolalarda odamlarga hurmat va muhabbat bilan qarashni, ularga nisbatan samimiy, xayrixoh va adolatli munosabatda bo'lishni o'stirishi kerak. Ushinskiy ko'r-ko'rona, tayoq intizomiga qarshi norozilik bildirib, "Eski maktabda intizom nihoyatda g'ayritabiiy asosga yoki mukofotlar va yoki jazolar ulashib beruvchi o'qituvchidan qo'rqish asosiga qurilgan edi. Bu qo'rquv bolalarni zararli holatlarga: sustkashlikka, sinf doirasidagi zerikishga va ikkiyuzlamachilikka olib keldi"²- deb u bolalarga nisbatan insoniy munosabatda bo'lishni talab qildi. Ushinskiy egoistik, mansabparastlik, bekorchilik, g'arazgo'ylik, munofiqlik singari nuqson va kamchiliklarni qattiq qoralaydi.

Ushinskiyning fikricha, axloqiy tarbiyaning vositalari quyidagilardan iborat bo'lishi kerak:

1. Ta'lim (axloqiy tarbiyada kitob va darsliklarning o'rni);
2. O'qituvchining shaxsan namuna bo'lishi (Ushinskiyning obrazli ifodalashicha, "bu narsa yosh qalb uchun quyoshning barakali nuridirki, uni hech bir narsa bilan almashtirib bo'lmaydi");
3. E'tiqod;
4. O'quvchilarga mohirlik bilan munosabatda bo'lish (pedagogik odob); ogohlantirish choralari;

¹ К. Д. Ушинский. Танланган педагогик асарлар. 138—139-бетлар

3) tilning mantiqini (grammatikasini) o'zlashtirish. Bu uch vazifa bir vaqtda, birlikda bajariladi.

Rossiyada o'qishga o'rgatishda **tovush metodini** joriy qilish va keng tarqatishda Ushinskiyning xizmati katta bo'ldi.

Ushinskiy o'qituvchilarning roliga yuksak baho berib, "pedagogning o'quvchilarga ta'siri shunday tarbiyaviy kuchga egadirki buni hech qanday ustav va dastur bilan, o'quv yurtini har qancha qulay tashkil etish bilan almashtirib bo'lmaydi", deb hisoblar edi. U "tarbiya ishida murabbiyning shaxsi eng asosiy narsa", deb yozgan edi.

Ushinskiy pedagogika o'qituvchilari va o'rta maktab o'qituvchilari tayyorlaydigan pedagogika fakultetlari to'g'risidagi fikrni olg'a surdi. U bunday deb yozgan edi: bizda meditsina fakultetlari bor-u, pedagogika fakultetlari yo'q ekan, bu shuni ko'rsatadiki, biz axloqiy va tarbiyaviy sog'lig'imizga qaraganda tanamiz sog'lig'ini ko'proq qadrlar ekanmiz. Uning bu fikri so'nggi yillarda amalga oshdi.

K.D.Ushinskiyning xizmati shundaki, u o'z vataniga, o'z xalqiga xizmat qilishni pedagogik faoliyatining asosiy burchi deb hisobladi. K.D.Ushinskiy ilmiy-amaliy pedagogik faoliyatining asosiy g'oyasi va yo'nalishi ham yuqoridagi mehnatlari bilan bevosita bog'liqdir. K.D.Ushinskiy pedagogikaning o'ziga xosligini, milliy xususiyatlarini himoya qildi, shuningdek, tarbiya xalqchil bo'lishi lozim, deb hisobladi. K.D.Ushinskiy mehnatga inson baxt-saodatining asosiy sifatida qaradi, bolalarni mehnat orqali tarbiyalashga katta e'tibor berdi. Ushinskiy ta'limotining mazmuni, tamoyillari, shakl va metodlarini ishlab chiqishda ham ko'p ishlar qildi. U ta'limni va uning ko'rsatmaliligini, ongli va uzviy ta'lim-tarbiya masalalarini ishlab chiqdi. o'qitish shakl va metodlarining rang-barangligiga erishishni talab etdi.

K.D.Ushinskiy o'qituvchining mehnatini va uning tarbiyalanuvchi shaxsga ta'sirini yuqori baholadi. Ushinskiy o'qituvchilar tayyorlash tizimini birinchi marta ishlab chiqdi.

Ushinskiy boshqa xalqlarning ham pedagogikasi va xalq maktablari taraqqiyotiga katta ta'sir ko'rsatdi.

ko'rsatmali ta'lim o'quvchilarning rivojlanishini ta'min etadigan shartlardan biridir, deb bildi.

Ushinskiy bolalarning o'quv materialini **anglab, puxta va mustahkam** o'zlashtirishi tamoyiliga katta e'tibor berdi. U bu tamoyillarni tushunish va tatbiq qilishda o'zidan ilgari o'tgan pedagoglarga nisbatan ko'pgina yangiliklar kiritdi. Masalan, o'quv materialini takrorlash to'g'risida batafsil metodika ishlab chiqdi. Ushinskiy ta'lim yo'nalishida ikki yo'nalish borligini qayd etdi. Birinchi yo'nalish bolalar o'qituvchining rahbarligida buyum yoki hodisani kuzatadilar va shu buyum yoki hodisa to'g'risida umumiy tushuncha hosil qiladilar. Ikkinchi yo'nalishda olingan bilimlar umumlashtiriladi va mustahkamlanadi.

Ushinskiy maktabning ikki xodimi: murabbiy bilan o'qituvchi o'rtasida tarbiya va ta'lim (funktsiyasini) jarayonini bo'lib qo'yishga qarshi norozilik bildirdi. U ta'limni tarbiyaning eng muhim vositasi deb hisobladi.

Ushinskiy o'zining pedagogik tizimida **dars hamda ta'lim metodiga** katta ahamiyat berdi.

Darsda mashg'ulotlar turlicha bo'lishi mumkin: yangi bilim berish, o'quvchilarning mashqlar bajarishi, o'tilganlarni takrorlash, o'quvchilarning bilimini hisobga olish, o'quvchilarning yozma ishlarni bajarishlari. Har bir dars ma'lum maqsadga qaratilgan, tugallangan bo'lishi va yetarli darajada tarbiyaviy xarakterga ega bo'lishi lozim. Ushinskiy mashg'ulotlarni almashtirib va metodlarni xilma-xil qilib turishni tavsiya qildi.

Ushinskiy bolalarda mustaqil ishlash qobiliyatini o'stirishga e'tibor berib, o'qituvchi maktabga yangi kirgan bolalarga darsda mustaqil ishlashning to'g'ri usullarini o'rgatishi kerak, bolalar to mustaqil ishlash malakalarini mustahkam o'zlashtirib olmaguncha, ularga uya vazifalar berish yaramaydi, deydi.

Ushinskiy "Rus tilini dastlabki o'qitish" (1864) sarlavhali maqolasida bir qancha qimmatli metodik ko'rsatmalar berdi. Uning fikricha, o'qitishning uchta vazifasi bor:

- 1) bolaning nutqini o'stirish;
- 2) bolalarni rus tilining boyligidan ongli suratda foydalanishga o'rgatish



V BO‘LIM

XX BOB. PEDAGOGIK MAHORAT

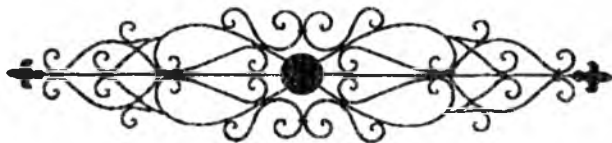
1. Pedagogik mahorat fanining nazariy asosiari va uning o‘qituvchi faoliyatidagi ahamiyati

Milliy mustaqillikni mustahkamlash va rivojlantirish sharoitida respublikamizning ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy-madaniy va ma'naviy hayotida ro'y berayotgan hodisalar, uni jahon hamjihatligiga tezkor kirishini, hamda ijtimoiy yo'naltirilgan bozor iqtisodiyotini shakllantirish borasida olib borayotgan islohotlarni tezlashtirishni talab etmoqda. Buni amalga oshirishning muhim shartlaridan biri mamlakat mehnatkashlarining, hususan yoshlar ta'lim, tarbiyasi bilan shug'ullanuvchilarning kasb malakalari va mahoratlarini takomillashtirish ehtiyojini tug'diradi. Hozirgi kunda ta'lim jarayonida interaktiv metodlar, pedagogik va axborot texnologiyalarini o'quv jarayonida qo'llashga bo'lgan qiziqish, e'tibor kundan-kunga kuchayib bormoqda, bunday bo'lishining sabablaridan biri, shu vaqtgacha an'anaviy ta'limda o'qituvchi va talabalarni faqat tayyor bilimlarni egallashga o'rgatilgan bo'lsa, zamonaviy texnologiyalar ularning egallayotgan bilimlarini o'zlari qidirib topishlariga, mustaqil o'rganib, tahlil qilishlariga, hatto xulosalarni ham o'zlari keltirib chiqarishlariga o'rgatadi. O'qituvchi bu jarayonda shaxsni rivojlanishi, bilim olishi va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi va shu bilan bir qatorda boshqaruvchilik, yo'naltiruvchilik funksiyasini bajaradi. Zero, bugungi kunda axborotlar oqimining keskin ko'payishi, rivojlanishi, ilmiy texnikaviy taraqqiyotning jadallashuviga, mavjud pedagogik, psixologik, metodik, amaliy tayyorgarlikning ma'lum darajada "eskirishi" ga olib keldi va bu o'z navbatida pedagogik mehnat bilan shug'ullanuvchilarning kasbiy mahorati, ijodkorligini rivojlantirishga e'tiborni yanada ko'proq qaratish lozimligini taqozo etdi. Pedagog avvalo pedagogik jarayonning qonuniyatlari va mexanizmlarini yaxshi egallagan bo'lishi lozim. Shu ma'noda

1895-yilda Ushinskiyning vafotiga 25 yil to'lishi munosabati bilan bo'lgan yig'ilishda, uning ishini davom ettiruvchilardan biri, Modzalevskiy aytib o'tganidek, "Xuddi Lermontov — bizning xalq olimimiz, Suvorov — bizning xalq lashkarboshimiz, Pushkin — bizning xalq shoirimiz, Glinka — bizning xalq kompozitorimiz bo'lganidek, Ushinskiy ham — bizning haqiqiy xalq pedagogimizdir" deganda haq edi.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar.

1. Ya.A.Komenskiyning sinf-dars tizimi nimalardan iborat edi?
2. Ya.A.Komenskiyning didaktikasi va undagi yangiliklar nimalardan iborat?
3. Adol'f Distervegning hayoti va ijtimoiy-pedagogik faoliyati haqida.
4. K.D.Ushinskiy aqliy, axloqiy tarbiya va uning vositalari haqida.
5. K.D.Ushinskiyning didaktik ta'limoti va uning ahamiyati.



takomillashadi. U ishbilarmonlik, zukkolik, layoqat va zehn vositasida rivojlanib boradi. Bu xususiyatlarning barchasi faoliyat jarayonida tarkib topib boradi.

"Faoliyat – deb yozgan edi, akademik A.N.Leontev – dunyoni o'zlashtirishning birinchi shartidir". Shunday ekan pedagogik mahoratni shakllantirishi va rivojlantirishda faoliyat yetakchidir. Pedagogik mahoratni egallashda o'qituvchining pedagogik faoliyati asosiy ro'l o'ynaydi. Pedagogik mahorat pedagogik faoliyat bilan uzviy bog'liqdir. Pedagogik faoliyat o'qituvchining kasbiy mahorati va mehnati orqali qo'lga kiritiladi, mehnat esa, faoliyatning tarkibiy qismlari (o'qish, ijtimoiy ish, o'yin, sport mashg'ulotlari va h. k.) dan biri hisoblanadi. Shu asosda pedagogik faoliyat o'qituvchi mehnatining istiqboli, texnologiyasi, vazifalari va ta'sir ko'rsatish usullarining majmuidir. Pedagogik mahoratni shakllantirish muayyan sohani mukammal egallash, nazariy, amaliy ma'lumotlarga to'liq ega bo'lish, kasbiy tayyorgarlik ustida tinmay ishlashdan iborat. Pedagogik mahoratning betakror, noyob, mohir ustasi bo'lish uchun o'qituvchi – tarbiyachiga ilhom, ijod va o'z kuchiga ishonch bo'lishi kerak. Mana shu ilhom, ijod va ishonchni yo'lga qo'yuvchi, uning imkoniyatlarini to'la ishga soluvchi kuch faoliyatdir. Pedagogik mahoratni shakllantirishda pedagogik faoliyat muhim o'rin tutadi. Faoliyat to'la ma'noda usullar, xolatlar, shakllarning umumlashgan tizimidan iborat bo'lib, u xar xil sharoitlarda ham mavjud bo'ladi. Har qanday faoliyat singari o'qituvchilik faoliyati ham maqsad, usul, vosita, obyekt va subyektdan iborat.

Pedagogik maqsad – o'qitish, tarbiyalash va shu asosda talabalar shaxsini shakllantirishdan iborat. Usul esa tarbiyalanuvchilar obro'sini egallash, hurmatiga sazovor bo'lishi va ta'sir ko'rsatishdir. Pedagogik mehnatning obyektini sifatida – o'qituvchi shaxsi turadi, uning xarakteri, irodasi, ongi, aqli, odob – axloqining asosi hisoblanadi. Pedagogik faoliyat subyekti esa – tarbiyalanuvchiga ta'sir ko'rsatuvchi – pedagogning o'zi. Chunki, u o'quvchi – talabalarga tabiat, jamiyat, tafakkur qonunlari to'g'risida ma'lumot berish uchun, avvalo, ularni o'z faoliyatining obyektiga aylantiradi. Shu tariqa bilimlar o'zlashtiriladi,

pedagogning umumlashgan malakalari uning pedagogik texnikasi katta ahamiyatga molik bo'ladi.

Mahorat-bu alohida qudrat. Mahoratga erishish ham, erishmaslik ham mumkin. Pedagogik mahoratga yetishish pedagogning muayyan shaxsiy sifatlari bilan amalga oshadi.

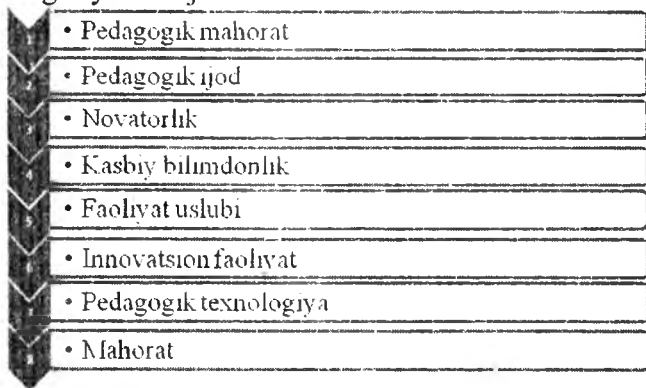
Pedagogik mahorat yuksak darajada pedagogik faoliyatning taraqqiy etishini, pedagogik texnikani egallashni shuningdek, pedagog shaxsi, uning tajribasi, fuqarolik va kasbiy mavqecini ifodalaydi.

"Pedagogik mahorat" bir kategoriya sifatida o'zining ilmiy asoslariga ega. Olimlarning ilmiy yondashuvlari bu jarayonga nisbatan quyidagicha xulosa qilishga imkon berdi:

Pedagogik mahorat kasbiy faoliyatdagi individuallikning yorqin ko'rinishi sifatida tushuniladi.

Pedagogik mahorat kategoriyasi kasbiy faoliyat nuqtai nazaridan kishining individualligini xarakterlaydi.

Hozirgi tadqiqotlarda pedagogik mahoratning o'ziga xosligi quyidagi kategoriyalarda jamlanadi:

- 
- Pedagogik mahorat
 - Pedagogik ijod
 - Novatorlik
 - Kasbiy bilimdonlik
 - Faoliyat uslubi
 - Innovatsion faoliyat
 - Pedagogik texnologiya
 - Mahorat

Ta'lim - tarbiya ishlari jarayonida yuqori natijalarga erishib, ish faoliyatning yuksak darajada baholanishi va hamma tomondan tan olinishini istamaydigan pedagog topilmasa kerak. Bunga erishishni hamda orzu-istaklarining ushaliishini pedagogik mahorat deymiz. Shu o'rinda savol tug'iladi. Mahorat nima?

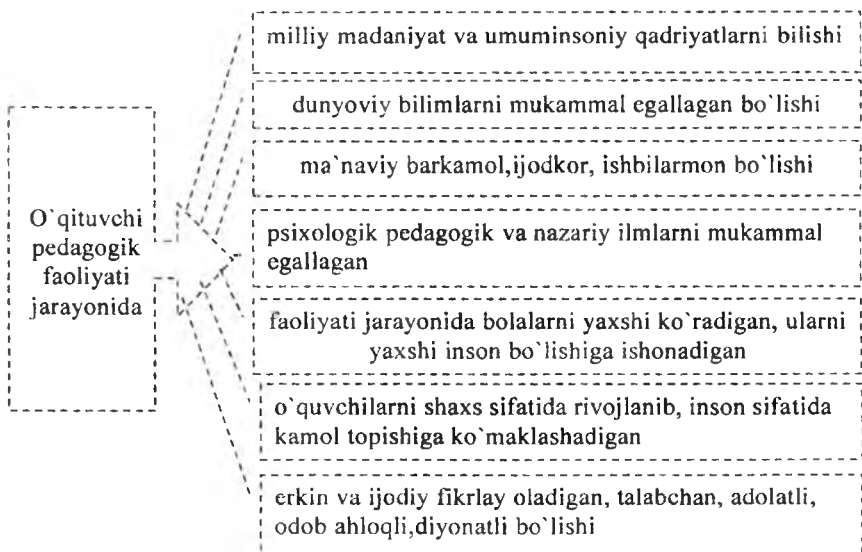
Mahorat bu – yuqori va doimo yuksalib boruvchi tarbiya va o'qitish san'atidir. Mahorat faoliyat jarayonida shakllanadi va

madaniyatini o'zida mujassamlashtirgan yoshlarni voyaga yetkazish muhim va davlat ahamiyatidagi vazifadir. Buning uchun:

1. Pedagog – kasbiy faoliyatning pedagogik yo'nalishlarini aniq belgilay oladigan shaxs bo'lishi lozim. Bu esa o'z navbatida jamiyatning talab va ehtiyojlaridan kelib chiqib, pedagogik mahorat asoslarining zamonaviy pedagogikaning ilg'or g'oyalari zaminida shaxsga insonparvarlik nuqtai – nazaridan yondoshish imkonini beradi.

2. Pedagog – pedagogik jarayonni aniq tashkil qilishi, boshqarishi, kutilayotgan natijalarni oldindan loyihalashi va uni ro'yobga chiqarish texnologiyasini, shuningdek, pedagogik jarayonda vujudga kelishi mumkin bo'lgan nizoli vaziyatlarni oldindan ko'ra bilishi va ularni bartaraf etish uchun tayyor bo'lishi kerak.

Buning uchun o'qituvchidan pedagogik mahorat talab qilinadi. Pedagogik mahoratni shakllantirishning birinchi sharti, faoliyatdir. Faoliyatga intilish har bir kishida juda barvaqt paydo bo'ladi va hayot davomida takomillashib boradi, insonga qoniqish, mamnuniyat bag'ishlab, kasbning haqiqiy egasi va maftunkori bo'lishga zamin yaratadi. O'qituvchining bunday faoliyatiga quyidagilar kiradi.



o'zlashtirilgan bilimlar o'quvchi - talabalarga yetkaziladi. Pedagogik mahorat -- bu o'qituvchi -- tarbiyachining kasbiy va shaxsiy faoliyati natijasining umumlashmasi sifatida, muayyan bilim, ko'nikma, malakalar yig'indisidan iborat.

Pedagogik mahoratga ega bo'lgan o'qituvchi - talabalarda o'qish, o'qitish, tarbiyalash jarayonida diqqatlarini aniq taqsimlash, bilim, ko'nikmalarini, psixik holatlarini boshqara olish va pedagogik texnika madaniyatini o'zlashtirish malakalarini shakllantiradi.

Albatta, bu malakalarni shakllantirishda uzluksiz ta'lim tizimining turlari, ayniqsa, oliy ta'lim muassasalarining o'rni beqiyos. O'zining aql - zakovati, ilmiy salohiyati, ma'naviyati, madaniyati bilan milliy istiqlol g'oyalarini mustahkamlashda, ozod va obod Vatanni qurishda yonib yashaydigan shaxs bo'lib shakllanadi va ta'lim islohotlari hujjatlarida belgilangan vazifalarini bajarishga o'z hissasini qo'shadi. Shunday qilib, insonning ma'naviy yuksalishi, hayotiy tajribasi, bilimi, hatti-harakati, odob - axloqi, kasbiy mahorati, shakllanib takomillashib boradi. Bu esa pedagoglarning kasbiy mahoratini shakllantirishning ilmiy, nazariy, amaliy jihatdan o'qitishni yanada yuksaltirish, uning samaradorligini oshirishga da'vat etadi.

O'qituvchilik kasbi murakkab va ma'suliyatli kasbdir. Ushbu kasbning sharafliligi va murakkabligi shu bilan belgilanadiki, u doimo ongning yagona sohibi bo'lgan inson bilan muloqotda bo'ladi. Ongli va tirik jonzot esa aqliy, ruhiy, hamda jismoniy jihatdan doimo rivojlanishda bo'ladi. Shuning uchun, o'quvchi bilan doimo muloqotda bo'lganda, unga ta'sir ko'rsatish uchun muntazam ravishda psixologiya, tarbiya nazariyasi kabi fanlarni mukammal o'rganib, o'z kasbiy mahorati ustida muttasil ish olib borishi kerak. Bu o'qituvchidan pedagogik, psixologik va metodik tayyorgarlikni talab etadi. Darhaqiqat, har bir yosh mutaxassisni puxta ilmiy, nazariy bilimlar bilan qurollantirish, egallagan ilmiy bilimlarini amaliy faoliyatda qo'llash, ko'nikma va malakalarga ega qilish, tarbiyalash albatta oson ish emas.

O'qishga ilmiy, ongli munosabat bilan qaraydigan, mustaqil fikrlaydigan, mukammal ma'lumotlarni egallagan, aqliy mehnat

bilan (professional) shug'ullanuvchi inson. O'qituvchilik kasbini tanlagan inson hamma narsani biladi va hamma narsaga javobgar. O'qituvchilik vazifasi uning har bir o'sib kelayotgan avlod, jamiyat, davlat taqdiri uchun javobgarligi bilan xarakterlanadi. O'qituvchi ta'lim– tarbiya jarayonining asosiy tashkilotchisidir. O'quvchilarning umumiy tayyorgarlik darajasi asosan o'qituvchiga, uning kasbiga, iymon– e'tiqodi bilan bog'liq bo'ladi. Shuning uchun o'quvchilar tarbiyasiga oid pedagogik ishlar maxsus uyushqoqlik hamda muayyan malaka va ko'nikmalarnigina emas, balki pedagogik qobiliyatlari darajasiga taalluqli bo'lgan psixik xususiyatlari ham mavjud bo'lishi kerak.

Qobiliyat – shaxsning muayyan faoliyat yuzasidan layoqati va uning ishini muvaffaqiyatli bajarishdagi subyektiv shart – sharoitini ifodalovchi individual psixik xususiyatlaridir. O'qituvchining kasbiy faoliyati favqulotda umumiy va xususiy qobiliyatlarni talab etadi. Kasbiy pedagogik faoliyatning muvaffaqiyati, xususiy pedagogik qobiliyatlarga bog'liq bo'ladi. Pedagogik qobiliyatlarning quyidagi guruhlari farqlanadi :

- O'quvchiga nisbatan sezgirlik;
- Kommunikativlik – insonlarga yuz tutish, xayrixoxlik, xushmuomalalik;
- Perseptiv qobiliyatlar – kaspiy yetuklik, empatiya, pedagogik tuyg'u;
- Shaxs dinamikasi – irodaga ta'sir eta olish va mantiqiy ishontira olish qobiliyati;
- Xissiy barqarorlik – o'zini boshqara olish;
- Kreativlik – ijodiy ish qobiliyati.

Pedagogning xususiy qobiliyatlariga bilish, malaka va ko'nikmalarini egallash faoliyati va shaxsni tarbiyalash qobiliyati ham tegishlidir.

O'qitish, o'rganish va o'rgatish bo'yicha qobiliyatlariga quydagilar kiradi:

- O'quvchini tushunishini ko'rish va sezish hamda bunday tushinishning darajasini va xarakterini o'rganish qobiliyati;
- O'quv materialini mustaqil tanlab olish hamda o'qitishning samara beruvchi usul va metodlarini belgilash qobiliyati;

Uzluksiz ta'lim tizimini amalga oshirish jarayonida yosh avlodga ta'lim berish va tarbiyalash g'oyat murakkab va ko'p qirrali vazifani faqat yuksak malaka va pedagogik mahoratga ega bo'lgan o'qituvchi kadrlar bilan amalga oshirish mumkin. Shuning uchun, o'qituvchilik kasbiga, ya'ni sog'lom avlod uchun chinakan murabbiy bo'lishga havasi, ishtiyoqi zo'r, zamon talablarini tez va chuqur tushunadigan, o'zining ilmiy, ijtimoiy-siyosiy saviyasini, pedagogik mahoratini izchillik bilan amalga oshirib boruvchi, mustaqillik g'oyasi va mafkurasi bilan puxta qurollantirilgan, haqiqiy vatanparvar va mehnatsevar kishilargina erisha oladilar.

Pedagogik mahorat tug'ma talant yoki nasldan – naslga o'tuvchi xususiyat emas, balki uning negizida izlanish va ijodiy mehnat yotadi. Shunga asosan pedagogik mahorat hamma o'qituvchilar uchun bir qolipdagi ish usuli emas, balki u har bir o'qituvchining o'z ustida ishlashi, ijodiy mehnati jarayonida tashkil topadi va rivojlanadi. Bu jarayonda ilg'or o'qituvchining pedagogik mahorati va tajribalarini boshqa o'qituvchi o'rganishi, undan ijodiy foydalanishi va o'z faoliyatini ilg'or tajribalar bilan boyitishi zarur.

2. Pedagogik qobiliyat, qobiliyatning pedagogik –psixologik tasnifi.

Muvaffaqiyatli ishlash uchun har bir o'qituvchi pedagogik mahoratga ega bo'lishi zarur. Qobiliyat hamma insonlarda mavjud bo'lib, bir tekisda bo'lmay, biri yuqori biri o'rta va biri quyi darajadan iboratdir. Faqat aqli zaif insonlarda qobiliyatni uchrata olmaymiz. Maktab o'qituvchisining faoliyati inson shaxsini tiklantirishga qaratilgan. Qobiliyat faoliyat jarayonida paydo bo'ladi va rivojlanadi, qobiliyatni rivojlantirish esa layoqat, zehn, iste'dod ya'ni inson asab tizimida anatomic – fiziologik xususiyat bo'lishi ham zarur. O'qituvchining ba'zi psixik protsesslari unda shaxsga xos sifatlarining shunday kompleksini tashkil qiladiki, buni pedagogik qobiliyat deb atash mumkin.

O'qituvchilik faoliyati inson shaxsini shakllantirishga qaratilganidir. O'qituvchining barkamol insonni tarbiyalash, unda milliy va umuminsoniy fazilatlarini tarkib toptirish, yuksak va shu bilan birga eng murakkab vazifadir. O'qituvchi (pedagog, muallim, ustoz) – maxsus tayyorgarlikka ega bo'lgan va pedagogik faoliyat

o'shirishi bilan shug'ullanishi zarurdir. Chunki o'qituvchilik mehnatining asosiy xususiyati ham shudir. Pedagog hamma vaqt odamlar orasida bo'larkan, u odamlarni ko'pdan beri qiziqtirib kelayotgan haqiqatni o'z qarashlari bo'yicha to'g'ri tushuntirib berishi lozim.

3. Pedagogik ta'sir ko'rsatish – kommunikativ qobiliyatning asosiy usuli sifatida

Pedagogik ta'sir ko'rsatish – tarbiyalanuvchiga ongli intizom va mustakil fikr yuritish ko'nikmalarini hosil qilish, tarbiyani ma'lum bir maqsadga muvofiq takomillashtirish uchun shaxsga muntazam va tizimli ta'sir ko'rsatish, jamiyatning ijtimoiy–tarixiy tajribalariga yondashib shaxsni har tomonlama kamol toptirish, uning xulq–atvori va dunyoqarashini takomillashtirish, yosh avlodni muayyan maqsad asosida tarbiyalash, ijtimoiy ong va xulq–atvorni xalqimizning boy mafkuralari asosida shakllantirishga yo'naltirilgan faoliyat jarayonidir. Pedagogik ta'sir ko'rsatish asosida tarbiyalanuvchining ongi shakllanadi, ma'naviy boyligi va his–tuyg'ulari rivojlanadi, unda ijtimoiy hayot uchun zarur bo'lgan ijtimoiy aloqalarni tashkil etishga xizmat qiladigan xulqiy odatlar hosil bo'ladi. Ta'lim va tarbiya jarayonida o'qituvchi tomonidan pedagogik ta'sir ko'rsatishning asosiy usullariga: talab, istiqbol, jamoatchilik fikri, rag'batlantirish va jazolash kabilar kiradi.

Pedagogik munosabatda muvaffaqiyatlarga erishish uchun o'qituvchi:

- o'quvchilar bilan bo'lajak munosabatni modellashtira olishi;
- munosabatda bo'ladigan sinf jamoasi xususiyatlarini oldindan bilishi;
- bevosita samimiy va hamjihatlikka asoslangan munosabat o'rnatish;
- munosabatda ustunlikka ega bo'lib, uni demokratik talablar asosida oqilona boshqarish;
- munosabatning ijobiy va salbiy jihatlarini uzluksiz taxlil etib borishi lozim.

Ijtimoiy – psixologik tekshiruvchilar pedagogik muloqot malakasida ikkita asosiy kommunikativ ta'sir etish turlarini ajratadilar: ishonch hosil qilish va ishontirish. Pedagogning har bir

– Materialni yetarli bayon qilish hamda uning barcha talabalarga tushunarligini ta'minlash qobiliyati;

– Talabalarning individualligini hisobga olgan holda o'qitish jarayonini tashkil etish qobiliyati;

– O'qitish jarayonida pedagogik texnologiyalardan foydalanish qobiliyati;

– O'quvchilarning katta odimlar bilan rivojlanishini tashkil etish qobiliyati;

– O'zining pedagogik mahoratini takomillashtirish qobiliyati;

– Mustaqil ta'lim olish va mustaqil takomillashish qobiliyati.

– *Pedagogik jarayonga qaratilgan pedagogik qobiliyatlarga quyidagilar kiradi:*

– Boshqa insonning ichki holatini to'g'ri baholash, unga hamdardlik bildirish, hamnafas bo'la olish qobiliyati (empatiya qobiliyati);

– Taqlid qilish uchun na'muna bo'lish qobiliyati;

– Tarbiya jarayonida individual xususiyatlarini inobatga olish qobiliyati;

– Muloqatning lozim topilgan uslubini hamda o'z o'rnini topish, kelisha olish qobiliyati;

– Hurmat qozonish, ya'ni talabalar o'rtasida obro'ga ega bo'lish qobiliyati.

Pedagogik qobiliyatlar ichida pedagogik muloqatga bo'lgan qobiliyat alohida ajralib turadi.

O'qituvchining talabalar bilan davomiy va samarali aloqalarini tashkil etishni kommunikativ qobiliyat bilan bog'laydilar.

Kommunikativ qobiliyat – bu pedagogik o'zaro aloqalar doirasida o'ziga xos tarzda namoyon bo'ladigan muloqat qobiliyatidir.

Hozirgi jamiyatimizda o'qituvchining mustaqil ravishda bilimlarni egallab, o'z malakasini oshirib borishi – bir tomondan o'qituvchilik faoliyatining borgan sari naqadar muvaffaqiyatli borayotganligini ko'rsatsa, ikkinchi tomondan muhim vazifa ekanligidan dalolat beradi – chunki bu kechiktirib bo'lmaz jarayon shaxsni intellektual qashshoqlikdan qutqarib qoladi. Psixologik nuqtai nazardan o'qituvchi doimiy ravishda o'z bilimlarini

xos o'rniga ega. Ta'sir etish – odamlarning ish va muomala jarayonida bog'liqlikni belgilaydigan vositalarning biri. Uning asosiy o'ziga xosligi shundaki, u odamning psixikasiga va xarakteriga o'zi bilmagan holda ta'sir qiladi, shaxsning psixika strukturasi nazoratsiz holatda kirib, kundalik ishi, xarakterida ko'rinadi.

4. Pedagogik muloqotni tashkil etish yo'llari

Ta'kidlash joizki, o'qituvchining pedagogik faoliyatida o'quvchilar bilan olib boradigan muloqoti muhim ta'lim–tarbiyaviy ahamiyatga ega.

Bu pedagogik muloqotning butun tizimida uning ma'naviy mazmundorligini oshirishni talab etadi, zero aynan pedagogik muloqot, ta'lim – tarbiyaning ma'naviy asoslarini shakllantirishga qaratilgan.

Ijtimoiy, psixologik, tarbiyaviy va ma'naviy vazifalarning murakkabligi o'qituvchining kommunikativ faoliyatiga yuksak talablarni qo'yadi.

O'qituvchi kasbiy faoliyatida yuksak pedagogik va psixologik natijalarga erishishi uchun, ko'p yillik nazariy va amaliy tajribalar asosida tadqiqotchi olimlar tomonidan taklif etilgan muloqotning quyidagi yo'nalishlaridan foydalanish tavsiya etiladi:

1. **Prognostik yo'nalish.** O'qituvchining muloqotga bevosita tayyorgarlik jarayonida o'quvchilar bilan bo'lajak har qanday muloqot turini modellashtirish.

2. **Muloqotning boshlang'ich yo'nalishi.** O'quvchilar bilan dastlabki muloqotni tashkil etish jarayonidayoq bevosita o'zaro ta'sir metodlaridan foydalanib, tashabbuskorlikni qo'lga olish.

3. **Muloqotning uchinchi yo'nalishi.** Tobora takomillashib, rivojlanib borayotgan pedagogik faoliyatda muloqotning turli texnologik shakllaridan unumli foydalanish va uni boshqarish.

4. **Muloqotning to'rtinchi yo'nalishi.** Keyingi pedagogik faoliyat uchun olib boriladigan muloqot tizimini modellashtirish va muloqotning amalga oshirilgan tizimini doimiy taxlil qilib borish. Pedagogik ta'sir ko'rsatish vazifalari va vositalari hamda o'qituvchining o'quvchilar bilan pedagogik muloqoti quyidagi ko'rinishlarda namoyon bo'ladi:

harakati tarbiyalanuvchining munosabatlari, fikrlari, hissiyotlari, faoliyatlarini shakllantirishga, ya'ni ularning psixikasi va xulqiga har tomonlama ta'sir etishga qaratiladi. Lekin ishonch hosil qilish va ishontirishning psixologik jarayoni turlichadir. Ta'sir etishning har bir yo'li o'z spesifik xarakteriga ega. Ishonch hosil qilish yangi qarashlar, munosabatlarni shakllantiradi, noto'g'ri qarashlar va munosabatlarni o'zgartiradi. Ishonch hosil qilish shakllariga: disputlar, diskussiya, suhbat, o'qituvchi himoyasi, shaxsiy namuna kiradi.

Ishonch hosil qilishda o'zaro ta'sir qilish metodi sifatida maksimal ta'sirli bo'lishi uchun, u bir qancha shartlarga rioya qilish kerak:

- ishonchning mazmuni va shakli bolalarning yosh xususiyatlariga mosligi;
- ishonch hosil qilish tarbiyalanuvchining shaxsiy dunyoqarashiga mosligi;
- tarbiyachi bolalarda ishonch hosil qilishda avvalo o'zi shu narsaga nisbatan ishonch hosil qilishi.

Ishonch hosil qilishning natijasi o'qituvchining so'zlari va harakatlariga ham bog'liq. Tarbiyachining so'zi va harakatlari bir – biriga mos tushishi kerak. Masalan, tarbiyachi jahl ustida bolaga qattiq jazo berishini aytadi, lekin esidan chiqib ketadi. Yoki biror nima va'da qilib, o'z so'zining ustida turmaydi. Bolalar bunday pedagogning so'zlariga ahamiyat bermay qo'yadilar. Yanayam yomoni, agar o'qituvchi balandparvoz, to'g'ri so'zlarni gapirsa – yu, lekin kundalik hayotida bunga amal qilmasa bunday o'qituvchilar jamiyatga zarar yetkazadilar. Ishontirishning yuqori effekti o'quvchilarning olgan bilimlarining mustahkamlaydigan mashqlari (ruhini tetiklash, to'g'ri xulq hosil qilish) orqali hosil bo'ladi. Ishontirishning usulini boshqatdan tarbiyalash, ya'ni qarash va muomalarni hosil qilish maqsadida qo'llash mumkin. Isbotlash shaxs dunyoqarashining yetakchi struktura elementi bo'lib, ishontirishning o'zagi bo'lgan bilimlar hisoblanadi. Isbot orqali bilim egallayotgan o'quvchida unga to'g'ri kelmaydigan hamma ishontirishni qattiqqo'llik, isbotlash yo'li bilan qaytara olish qobiliyati rivojlanadi. Pedagogik ta'sir qilish usuli bo'lgan ishontirish bilan birga pedagogik jarayonda ta'sir etish ham o'ziga

muloqotini tashkil etuvchi omillardir. O'qituvchi kasbiy faoliyatidagi jonli muloqot qobiliyatini takomillashtirish uchun o'z oldiga doimo quyidagi savollarni qo'yib, unga mustaqil fikr-mulohazasi asosida javob bera olishi kerak.

O'qituvchining muloqot usullari. Avtoritar usulda faoliyat olib boradigan o'qituvchi ish faoliyati xarakterida quyidagi xususiyatlar mujassamlashgan bo'ladi:

- o'zi yakka holda guruh faoliyatining yo'nalishlarini belgilaydi;
- ta'lim-tarbiyaviy jarayonga javobgarlikni o'z zimmasiga oladi;
- o'quvchilarning unga so'zsiz bo'ysunishini da'vo qiladi;
- qattiq intizom asosida ish olib boradi;
- topshiriqlarning to'liq bajarilishini talab qiladi;
- gap qaytargan fikr bildirgan o'quvchini yoqtirmaydi;
- o'quvchilarga biror muammoni to'liq tushuntirmasdan talab qiladi.

Demokratik usul asosida faoliyat olib boradigan o'qituvchining bosh shiori o'quvchilarda mustaqil va erkin fikr yuritish ko'nikmalarini va ongli intizomni hosil qilishdan iborat. O'qituvchining muloqoti barcha demokratik talablar asosida quriladi. Liberal usul asosida faoliyat olib boruvchi o'qituvchi xususiyatlariga sho'rolar zamonidan qolgan talim-tarbiya tizimga xos mafkuraviy qarashlar mujassamlashgan. O'qituvchining pedagogik faoliyati va xarakterida quyidagi xususiyatlar mavjud:

- tashabbussiz, eski qolipda pedagogik faoliyat olib boradi;
- ta'lim - tarbiyaga oid muammolarga yuzaki qarab chiqadi;
- o'z mustaqil fikriga ega emas, javobgarlikdan o'zini olib qochadi;
- o'quvchilarga berilgan topshiriqlarning natijalari bilan qiziqmaydi;
- o'quvchilar kelajagiga, taqdiriga e'tiborsiz, beg'am qaraydi;
- o'z pedagogik faoliyatiga sovuqqonlik bilan munosabatda bo'ladi.

6. Pedagogik texnika

Hozirgi zamon pedagogika fani o'qituvchining pedagogik mahorat tizimida pedagogik texnikaning ro'li beqiyos deb biladi.

- Kommunikativ muloqot
- Interaktiv muloqot
- Perseptiv muloqot.

1. *Kommunikativ* muloqotda bir tomonlama axborot uzatiladi. Muomala o'z ichiga hamkorlik faoliyatining qatnashchilari bilan o'zaro axborot almashuvini qamrab olgan bo'lib, kommunikativ muloqot sifatida tavsiflanishi mumkin. O'qituvchi va o'quvchi bir-birlari bilan muloqotga kirishishi jarayonida muloqotning muhim vositalari bo'lmish til va nutq faoliyati bevosita muhim ahamiyat kasb etadi.

2. *Interaktiv* muloqotning muhim jihati ikki tomonlama bir-biriga ta'sir etishdir. Muloqotga kirishuvchi o'qituvchi o'zaro ta'sir etishda, ularning tarbiyaviy faoliyatiga nafaqat so'z orqali, balki fikr almashinuv, xatti-harakat va xulq-atvori bilan o'zaro ta'sir o'tkazishi tushuniladi.

3. *Perseptiv* muloqotda o'qituvchi va o'quvchilar jamoasi o'zaro bir-birlarini idrok qilishi, anglashi tushuniladi.

4. Bunda muloqotda kirishuvchilar o'zaro bir-birlarini idrok qilish asosida ulardan biri ikkinchisining ishonchini qozonadi, aqli, farosatli, tajribali, yuksak tayyorgarlikka ega barkamol shahs sifatida idrok qilinadi.

Muloqotning har uchala tomonini yaxlit olib qaraganda o'zaro xamkorlik faoliyatini tashkil qilishning usullari va unda ishtirok etuvchilarning munosabatlari yaqqol namoyon bo'ladi. Pedagogik muloqot muvaffaqiyatli tashkil etilishi uchun, o'qituvchi o'quvchilar bilan xamkorlik faoliyatiga chuqur kirishib keta olishi, shaxsni har tomonlama shakllantirishning maqsad va vazifalarini chuqur anglab, faoliyat olib borishi lozim.

Jonli muloqot - o'qituvchi tomonidan tashkil etiladigan, har qanday ta'lim-tarbiyaviy tadbir mohiyatini og'zaki so'z bilan o'quvchilarga yetkazadigan, ziddiyatli jarayonlardan olib chiqish qudratiga ega bo'lgan faoliyatdir. O'qituvchi pedagogik mahoratida mujassamlashgan nutqning jozibadorligi, bilim saviyasining va tafakkurining kengligi, o'tkir dunyoqarashi, ma'naviy madaniyat darajasi, pedagogik qobiliyati, ta'lim-tarbiyaviy maqsadlarning mutanosibliigi har qanday dars va darsdan tashqari ta'lim-tarbiyaviy tadbirning muvaffaqiyatini ta'minlovchi hamda o'qituvchi jonli

Pantomimika – bu gavda, qo‘l, oyoq harakatidir. O‘qituvchi darsda o‘quvchi ma‘lumotlarini bayon qilar ekan, gavda holati orqali ma‘lumotlarning obrazini chiza olsa, o‘quvchilar bundan zavqlanadilar, ichki his-tuyg‘ulari, tashqi hissiyotlari bilan qo‘shilib butun borliq materiallar mazmunini o‘zlashtirishga qaratiladi. Gavdani rost tutib yura bilish, fikrlarini aniq va to‘liq bayon qila turib qo‘l, boshni turli harakatlarda ifodalash o‘qituvchining o‘z bilimiga, kuchiga ishonchini bildiradi. Shuning uchun o‘qituvchi o‘quvchilar oldida o‘zini tuta bilish xolatini tarbiyalash lozim (oyoqlari 12-15 sm. kenglikda, bir oyoq sal oldinga surilgan holda turish). O‘qituvchining harakatlari ma‘noli, ortiqcha harakatlardan xoli bo‘lmog‘i darkor.

Masalan: keraksiz xollarda qo‘llari bilan imo – ishoralar qilish, boshini uyoq – buyoqqa tashlash va h.k. Bunday xolatlar o‘quvchilarning g‘ashini keltiradi va o‘quvchi predmetiga, o‘qituvchiga nisbatan hurmatsizlik his-tuyg‘ularini uyg‘otadi. O‘qituvchi sinfda yurgan paytida faqat oldin va orqaga yurishi tavsiya qilinadi. U yondan, bu yonga yurish o‘quvchilar fikrini bo‘ladi. Old tomonga yurayotganida o‘qituvchi muhim voqealarni bayon qilishi lozim, chunki bunda o‘quvchilar o‘qituvchini butun diqqatlari bilan eshitayotgan bo‘ladilar. Orqa tomonga qarab yurayotganda uncha ahamiyatga molik bo‘lmagan fikrlar aytilsa ham bo‘ladi. Chunki bu vaqtda o‘quvchilar bir oz erkin holatda bo‘ladilar.

O‘qituvchining o‘z xatti-harakatini idora qilishi tizimida o‘z hissiy (psixik) holatini boshqara olishi muhim ahamiyatga ega. O‘qituvchi ta’sir ko‘rsatish vaqtida (darsda, darsdan tashqari mashg‘ulotlar paytida, tarbiyaviy ishlar jarayonida) o‘z hissiyatini boshqara olishi, jiddiy bo‘lishi, umidbaxshlik, hayrixohlik kayfiyatda bo‘la olish qobiliyatlarga ega bo‘lishi zarur. Bir adib aytganidek, “Tarbiyachi tashkil etishni, yurishni, hazillashishni, quvnoq, jahldor bo‘lishini bilishi lozim, u o‘zini shunday tutishi kerakki, uning har bir harakati tarbiyalasin” va o‘qitsin. Bunday malakaga ega bo‘lgan pedagog o‘z-o‘zini nazorat qila oladi, ko‘p yillik faoliyati davomida sog‘lom asab tizimini o‘zida tarbiyalab asabiylashishdan, hissiy va aqliy zo‘riqishlardan o‘zini saqlay oladi. O‘z xatti-harakatini, hissiy holatini nazorat qilishda pedagog o‘zida quyidagilarni shakllantirish lozim:

Chunki u o'qituvchiga o'z gavdasini tuta bilish (mimika, pantamimika) his-tuyg'ularini (emotsiyasini) boshqara olish, ishtiyoq, qobiliyatlar, nutq texnikasini egallash va ularni o'quv faoliyatida, o'qishdan tashqari ishlar jarayonida qo'llash yo'llarini tushuntiradi.

O'qituvchining pedagogik texnikasi tizimida mimik, pantomimik ifodalar ham muhim o'rin tutadi. Pedagogning mimik va pantomimik ifodasi, o'qituvchining imo-ishorasida, ma'noli qarashlarida, rag'batlantiruvchi yoki istehzoli tabassumida namoyon bo'ladi va ular o'qituvchi, tarbiyachining pedagogik ta'sir ko'rsatishida, o'quvchi mashg'ulotlarini samarali va mazmunli o'tishi uchun puxta zamin yaratib beradi.

Mimika bu - o'z fikrlari, kayfiyati, holati, hissiyotini yuz muskullarining harakati bilan bayon qilish san'atidir. Ba'zan yuzning va nigohning ifodasi o'quvchilarga katta ta'sir ko'rsatadi. Mimik harakatlar, ifodalar ma'lumotlarning hissiy ahamiyatini kuchaytirib, ularni chuqur o'zlashtirish imkonini beradi. O'quvchilar o'qituvchiga qarab uning kayfiyatini, munosabatini "o'qib" oladilar. Shuning uchun uydagi ba'zi noxushliklar o'quvchi mashg'ulotlariga o'z ta'sirini ko'rsatmasligi kerak. Yuz ifodasida, mimik belgilarida faqat dars mashg'ulotlariga o'z ta'sirini ko'rsatmasligi kerak. Yuz ifodasida, mimik belgilarga faqat dars mashg'ulotlariga xos bo'lgan, o'quvchi tarbiya topshiriqlarini yechishga yordam bera oladigan ko'rinishlarni ifodalashi lozim. Yuz ifodasi, nutq, munosabat xarakteriga mos bo'lishi kerak. U ishonch, ma'qullash, ta'qiqlash, norozilik, quvonch, faxrlanish, qiziquvchanlik, befarqlik, ikkilanish kabi xususiyatlarni ifodalashi mumkin. Mimik ifodaning asosiy detali sifatida qosh, ko'z, yuz ko'rinishi ishtirok etadi. Ko'z, qosh, yuz o'quvchilar javobidan qoniqish, xursand bo'lish, faxrlanish yoki e'tirof, norozilik, qoniqmaslik, hafa bo'lish va boshqa belgilarni ifodalasa o'qituvchilar diqqatini bo'lmasdan, boshqalarga halaqit bermasdan o'quvchi-tarbiya ishlarini olib borishga yordam beradi. Shuni ham alohida qayd qilib o'tish joizki, mimik ifodalar namoyish qilinayotgan paytda o'qituvchining nigohi o'quvchilarga, yoki ayrim o'quvchiga qaratilgan bo'lishi zarur. Doskaga, eshikka, derazaga, ko'rgazma qurollarga yoki devorga nigoh tashlab mimik ifodalarni namoyish qilishdan qochish lozim.

Ikkinchidan pedagogik texnikani tashkiliy– metodik malakalarni egallashga bogʻliq. Bu malakalar zarur bilimlar boʻyicha maʼruzalarni tinglash, maxsus adabiyotlarni oʻqish orqali qoʻlga kiritiladi. Tashkiliy-metodik malakalar aytilgan yoʻl – yoʻriqlar, koʻrsatmalarni oʻzining individual kasbiy tajribasida sinab koʻnikma hosil qilinsa maqsadga muvofiq boʻladi. Tashkiliy-metodik malakalarning individual xususiyatlari, jamoa va guruh boʻlib ishlash, oʻqish, faoliyat koʻrsatish asosida qurilgani maʼqul. Chunki guruh yoki jamoa boʻlib oʻqish, ishlash har bir pedagogga oʻzini boshqalar koʻzi bilan koʻrishni, faoliyatidagi nuqsonlarni seza bilishni, muomala va hulq-atvorning yangi shakllarni izlab topish va sinash imkonini beradi. Bu esa oʻz-oʻzini bilish, oʻz-oʻzini tarbiyalash uchun asos boʻladi, va pedagogik vazifalarning yangi usullarini tekshirib koʻrish, nazariy masalalarini hal qilish uchun tajriba maydoni boʻlib qoladi. Demak, tashkiliy-metodik malakalarni egallashda guruh, jamoa faoliyati, mashgʻulotlari pedagogik texnika asoslarini egallash imkonini beradi.

Uchunchidan pedagogik texnikani egallagan – har bir pedagog individual dasturini ishlab chiqmogʻ lozim. Bunday dasturni tuzishdan oldin pedagogik texnika malakalarini shakllanganligining boshlangʻich darajasini aniqlab olish zarur. Yaʼni pedagogning dastlabki oʻquv-tarbiya ishlaridagi natija, nutq madaniyatining toʻgʻri yoki notoʻgʻri qoʻyilishi, mimik va pantomimik aniqliklar va hakoza. Bunda natija yaxshi boʻlsa, kelajakda pedagogik texnikani egallash ancha oson boʻladi. Chunki ushbu koʻnikma va malakalar rivojlantiradi. Individual dastur pedagogik texnika malakalarining yetishmaydiganini toʻldirish uchun xizmat qiladi. Bu dastur maʼlum mashqlar yoki mashqlar majmuini oʻz ichiga oladi. Shuni ham unutmaslik lozimki, pedagogik jarayonda pedagogning umumiy madaniyati, maʼnaviy va estetik dunyoqarashi muhim oʻrin tutadi. Agar oʻqituvchining nutqi qashshoq, soʻzlarni talaffuz qilish qobiliyatli past, estetik jihatdan omil, boʻlar-boʻlmasga hissiyotiga erk beradigan boʻlsa tarbiyalanuvchilarning eʼtiqodiga. aql-idrokiga salbiy taʼsir koʻrsatadi. Demak, oʻqituvchi oʻzidagi ana shu nuqsonlarni qayta tarbiyalashi lozim ekan. Bu pedagogik texnikani egallashning toʻrtinchi yoʻlidir. Shunday qilib, pedagogik texnika, uning malakalari, egallash yoʻllari toʻgʻrisida bildirgan fikrlarga

– o‘z hulqini nazorat qilish, (muskul zo‘riqishini, harakati, nutq tempi, nafas olishini tartibga solish):

– faoliyatni dam oldirish, ya‘ni lirik, musiqaviy, yumoristik, jismoniy pauzalarni yaratish:

– o‘z-o‘ziga salbiy ta‘sir ko‘rsatish va hakoza.

O‘qitish samaradorligini oshirish va ijobiy tarbiyaviy ta‘sir ko‘rsatish uchun o‘qituvchi aktyorlik va rejissyorlik malakalariga ham ega bo‘lishi lozim. Ma‘lum mavzular, obrazlar, tarixiy qaxramonlarni xarakterlayotganda aktyorlik, o‘quvchilarda ushbu xususiyatlarni tarbiyalashda esa rejissyorlik malakalari zarur. Yuqorida qayd qilib o‘tilgan kasbkorlik malakalari o‘qituvchining o‘quv va maxsus fanlar bo‘yicha bilimlari, pedagogik mahoratni egallashga intilish, o‘z kasbiga qiziqish va burch, hamda ma‘suliyatni his qilish asosida egallanadi. Va ular yoshlarni o‘qitish, tarbiyalash, tashkil qilish, targ‘ibot qilish, mustaqil bilim olish ishlariga yordam beradi. Masalan, nutq texnikasini, his – tuyg‘u, mimik, pantomimik malakalari bilan qo‘shib olganda amalga oshirish bunda so‘z, gap ohangi, qarash, imo – ishora bilan, kutilmagan pedagogik vaziyatda osoyishtalik bilan aniq fikr yuritish, taxlil qilish qobiliyatiga asoslansa maqsadga muvofiq bo‘ladi. Bu xususiyatlar pedagogning individual psixik fiziologik fazilatlari asosida tarkib topadi. Individual pedagogik texnika o‘qituvchining yoshi, jinsi, mijozi, fe‘l – atvori, sihat – salomatligi va anatomik – fiziologik xususiyatiga bog‘liqdir. Shunday qilib, o‘qituvchi – tarbiyachi o‘zida yuqoridagi malakalarni tarbiyalasa, ularning mazmunini chuqur o‘zlashtirsa pedagogik texnikani egallashning imkoni bo‘ladi va u o‘qituvchini pedagogik mahorat sari yetaklaydi.

7. Pedagogik texnikani egallash yo‘llari.

Pedagogik texnikani egallash uchun avvalo, o‘qituvchi o‘z fanini, o‘qitadigan predmetini, pedagogika, psixologiya fanlarini davr taraqqiyoti darajasida bilishi, kasbiy jihatdan o‘z-o‘zini tarbiyalay oladigan bo‘lishi zarur. Chunki pedagogik texnika individual kasbiy xususiyatga ega. Birinchidan har bir o‘qituvchi, har bir tarbiyachi o‘zining kasbiy yo‘nalishiga ega. Bu yo‘nalish o‘qituvchini mustaqil fikr yuritish, mustaqil ijod qila olish orqali qo‘lga kiritiladi va mohir o‘qituvchiga xos fazilatlarni tarbiyalaydi.

psixologik jihatdan tayyor bo'lishlari kerak. Barcha xollarda ham individual, ham guruhiy mashg'ulotlar boshlanishidan oldin pedagogik texnikani egallashning individual dasturi tuzib chiqilishi lozim. Biroq, tajribaning ko'rsatishicha, odatda, mazkur bosqichda faqat malakalar haqidagina emas, shu bilan birga dastlab avtomatlashtirilgan (ta'limni boshlash vaqtiga kelib) ko'nikmalar haqida ham borishi mumkin ekan. Bular, masalan, nafas olish va ovozning tabiiy yo'lga qo'yilishi, to'g'ri talaffuz, bundan oldingi tarbiyaning natijasi bo'lgan savodli, ifodali nutq, mimik va pantomimik aniqlik va boshqalar bo'lishi mumkin. Bunday ko'nikmalarning mavjudligi pedagogik texnika malakalarini shakllantirishni ancha osonlashtiradi. Shunga qaramasdan barcha xollarda ana shu ko'nikmalarni tegishli malakalar tarkibiga kiritish yuzasidan muayyan ish olib borilishi zarur. Pedagogik texnika malakalarini shakllantirishning boshlang'ich darajasiga qarab uni egallashning individual dasturi yetishmaydigan malakalarni shakllantirishga qaratilgan ayrim mashqlarni yoki mashqlarning to'liq majmuini o'z ichiga oladi.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar:

1. Pedagogik mahorat fani va uning o'qituvchi faoliyatidagi o'rni va ahamiyati.
2. O'qituvchi faoliyatidagi pedagogik qobiliyatlar. Pedagogik qobiliyatning asosiy turlariga ta'rif bering.
3. Pedagogik texnika deganda nimani tushunasiz va uni egallash yo'llari.
4. Kommunikativ qobiliyatga ta'rif bering.
5. Sharq mutafakkirlari Al-Xorazmiy, Abu Nosr Farobiy, Abu Rayhon Beruniy, Alisher Navoiyning ijodiy merosida mudarrislarini tanlash, ularga qo'yiladigan talablar, ularning mahorati, muloqoti va muomala madaniyati munosabatga kirishish mahorati, ularni egallashga qo'yiladigan talablar haqidagi fikringiz.

e'tibor bermaslik, pedagogik faoliyat jarayonida ularning roliga yetarli baho bermaslik, shuningdek pedagogik texnika malakalarini tanqidiy, har bir pedagogning individual xususiyatlarini hisobga olmay ish yuritish pedagogik mahoratni egallashga salbiy ta'sir ko'rsatadi va o'quv-tarbiya ishidagi nuqsonlarning ko'payishiga olib keladi. Pedagogik texnikani egallashning asosiy yo'llari o'qituvchi rahbarligidagi mashg'ulotlar (pedagogik texnikani o'rganish) va mustaqil ishlash (kasbiy jihatdan o'z-o'zini tarbiyalash) dir. Pedagogik texnika malakalarining individual – kasbiy tusda ekanligini hisobga olib, pedagogik texnikani egallashda va uni takomillashtirishda kasbiy jihatdan o'z-o'zini tarbiyalash, ya'ni mohir o'qituvchi kasbiy fazilatlarini va kasbiy malakalarini shakllantirishga qaratilgan faoliyat yetakchi ro'l o'ynaydi, deb aytish mumkin. Tashkiliy – metodik jihatdan pedagogik texnika mashg'ulotlari individual, guruhiy yoki ketma-ketlikda o'tkazilishi mumkin. Pedagogik texnika malakalarini shakllantirishda guruhiy ish olib borish alohida rol o'ynaydi. Pedagogik texnika mashg'ulotlarining bu shaklini ancha batafsilroq ochib berish maqsadga muvofiqdir, chunki u hozirga qadar o'qituvchilar uchun mo'ljallangan o'quv va metodik adabiyotlarda lozim darajada ko'rsatib berilmagan. Xuddi shunday ishda pedagog oldida o'zini boshqa kishilar ko'zi bilan ko'rish, hulq-atvor va muomalaning yangi shakllarini izlash va sinab ko'rish, o'zining odamlar bilan birga qiladigan ishi xususiyatlarini anglash va kasbiy faoliyatining individual uslubini ongli ravishda shakllantirish imkoniyati paydo bo'ladi.

Psixologlarning pedagogik texnikani guruh bo'lib o'rgatish rahbarlarining tajriba ishida bunday guruhlarning eng qulay miqdori 10–14 kishidan iborat bo'lishi belgilab berilgan. Qatnashchilarning xuddi shunday miqdori ulardan har biriga boshqa kishilar bilan birga ishlashning individual psixologik muammolarini juda to'liq ravishda aniqlab, hal etish, refleksiya va empatiya darajasini jiddiy oshirish, pedagogik fahm – farosatni rivojlantirish, boshqalarga ta'sir etish vositalarini kengaytirish imkonini beradi. Shu narsa muhimki, guruh qatnashchilari, bo'lajak pedagoglar kasbiy jihatdan birga ishlash malakalarini egallashga faol intilishlari, o'z-o'zini bilish va kasbiy jihatdan o'z-o'zini tarbiyalash bo'yicha chuqur ish olib borishga,

haqiqiy odamlarni sevadigan, yolg'on va yolg'onchilarni yomon ko'radigan; o'z qadrini biluvchi, oriyatli; tabiatan adolatparvar va o'zi zarur deb hisoblaganda chora-tadbirlarni amalga oshirishda qat'iyatli, sabotli, jur'atli kabi insoniy hislatlarga ega bo'lishi kerakligini ta'kidlab o'tilgan. Zamonaviy maktab faoliyatini tashkil etish va boshqarishda ta'lim muassasasi barcha xodimlarini o'z mehnat faoliyati natijalaridan birdek qoniqish hosil qilishlari jamoadagi to'g'ri mehnat taqsimoti, xodimlarni o'z vazifalariga nisbatan ma'suliyat hissining shakllanishi o'quv jarayonini hozirgi zamon talablari darajasida ilmiy asosda tashkil etish samaradorligi ko'p jihatdan ta'lim muassasasi rahbarlarining funksional vazifalarini qay darajada tushunib yetish va amalga oshirishga bog'liq bo'ladi. Rahbar xodim ta'lim muassasasidagi mavjud munosabatlar, o'quvchilarning jismoniy, ruhiy va intellektual rivojlanishiga ta'sir ko'rsatuvchi omillar, ya'ni o'qituvchilar bilan o'quvchilar, ota-onalar bilan ta'lim muassasasi hamda o'quvchilar o'rtasidagi munosabatlardan yaxshi xabardor bo'lishi lozim. Jarayonda yuzaga kelishi mumkin bo'lgan salbiy xolatlarni o'z vaqtida aniqlash hamda unga ta'sir ko'rsatishning eng maqbul yo'llarini belgilash, ta'lim tarbiya jarayonining holati to'g'risida ishonchli axborotlar to'plash, qayta ishlash va obyektiv baholash muhim ahamiyatga ega.

Rahbarning ta'lim muassasasidagi vazifalari asosan quyidagilardan iborat: o'quv muassasasining pedagogik jamoasiga rahbarlik qilish, kadrlarni to'g'ri tanlash, joy-joyiga qo'yish, xodimlarning ijtimoiy-g'oyaviy saviyasini, malakasini oshirish uchun zarur shart-sharoitni yaratish, o'quvchilar bilimi va tarbiyasi sifatli bo'lishini ta'minlash, sinfdan va maktabdan tashqari ishlarning tashkil etilishiga rahbarlik qilish va tegishli nazorat o'rnatish. O'quvchilarning to'g'ri kasb tanlashini ta'minlashni yo'lga qo'yish, ota-onalar va jamoatchilik bilan olib boriladigan ishlarni tashkil etish. Maktabda ichki intizom, sanitariya gigiena, mehnatni muhofaza qilish, umumiy tartib va texnika xavfsizligi qoidalariga rioya etishni ta'minlash va hokazolar. Maktab direktori o'qituvchi yoki yordamchi xodimlarni ishga qabul qiladi va ishdan bo'shatadi, xodimlar va o'qituvchilarni rag'batlantiradi, shuningdek, ayrim holatlarda ularni jazolaydi, alohida o'rnak ko'rsatgan o'qituvchi va



XXI BOB. MAKTABSHUNOSLIK

1. Maktab ishini boshqarish va unga rahbarlik qilish

O'quv-tarbiya ishlariga rahbarlik. Prezident I.A.Karimov rahbar ma'suliyati xususida shunday yozadi: "Ayniqsa, zamonning yurishi, o'zgarishi bilan avvalo rahbarlar, yetakchilar o'zgarishi kerak. Biz XXI asr – intellektual taraqqiyot asri, deb ko'p gapiramiz. Modomiki, shunday ekan, bugungi kunda rahbar nafaqat aniq bir kasb-hunarning egasi avvalo, o'zining faoliyati va insoniyligi bilan xalqning ishonchiga munosib bo'lishi yuksak intellektual tafakkur sohibi, uzoqni ko'ra oladigan, doimo yangilikka intilib, zamon bilan hamqadam bo'lib yashaydigan qattiyatli shaxs bo'lishi lozim".

Ta'lim muassasasi uning rahbari (direktor yoki rektor) tomonidan boshqariladi. Ta'lim muassasasi direktori o'quvchilarni ma'naviy barkamol, jismonan sog'lom bo'lishlari, fan asoslarini puxta o'zlashtirishlari, umumiy ta'lim muassasasining bugun faoliyati uchun javobgar shaxs sanaladi. Tashkilotchi oliy ma'lumotli, kamida uch yillik pedagog ish stajiga ega bo'lgan eng yaxshi o'qituvchi tuman xalq bo'limi tavsiyasiga binoan viloyat xalq ta'limi (Toshkent shahrida shahar xalq ta'limi) bo'limi tomonidan direktor tayinlanadi. Bir maktabdan ikkinchi maktabga ko'chiriladi, ishdan bo'shatiladi. Viloyat xalq ta'limi bo'limi bu haqida O'zbekiston Respublikasi XTB ga ma'lum qiladi. Maktab direktori ta'lim muassasasi boshqaruvni zamonaviy usullarda tashkil etishi zarur. Bu esa ilg'or tajribalarni va fan texnika yutuqlarini muntazam o'rganib o'z faoliyatiga tatbiq etib borishni, kasbiy faoliyatiga ijodiy yondoshuvni talab qiladi. Xalqimizda rahbar kadrlar va ularga xos xususiyatlarga sharqona yondashuvning boy tarixiy-madaniy an'analari mavjud. Abu Nasr Forobiy rahbar tabiatan nozik, farosatli bo'lib, umumiy ahvol qandayligini ravshan tasavvur qila olishi; voqea-hodisalarni xotirasida to'la-to'kis saqlab qoladigan; zehni o'tkir zukko, o'z fikrini chiroyli so'zlar bilan ifodalaydigan, ravshan tushuntira oladigan; talim olishga, bilim va ma'rifatga havasli bo'lib, uning mashaqqatlaridan haq va haqiqatni, odil va

sanalgan shaxsdir. Ushbu lavozimga nomzodni ta'lim muassasasi rahbari tavsiya etadi va tuman (shahar) xalq ta'limi bo'limi tasdiqlaydi. Uning asosiy vazifasi moliyaviy mablag' bilan o'quv muassasasining ta'minlanishi, qo'shimcha daromad manbaalarini yaratish borasidagi takliflar bilan chiqish, ta'lim muassasasining o'quv jihozlar bilan ta'minlanishi, binoning joriy hamda to'la ta'mirlanishiga erishish kabi masalalarni hal etishdan iboratdir.

Maktab direktorining funksional vazifalari. Maktab direktori ta'lim muassasasining asosiy maqsadi bo'lgan ta'lim-tarbiya ishini tashkil etish rivojlantirishda o'ziga xos bo'lgan axborot-taxlil, maqsadli-motivlashtirish, oldindan ko'rish, rejalashtirish, tashkiliy-ijrochilik, nazorat-tashxis va tartibga solish, muvofiqlashtirish funksiyalarini tizimli va to'g'ri amalga oshirishi zarur.

Axborot-taxlil funksiyasi boshqaruvda alohida ahamiyatga ega bo'lib, axborotlarni olish va taxlil qilish nazarda tutiladi. Bundan ko'zlangan birinchi maqsad - pedagogik tizimlar to'g'risida muntazam ravishda axborotlar to'plab borish, ularni chuqur o'rganish hamda obyektiv baholashdan iborat.

Olingan xulosalar asosida boshqaruv faoliyatining strategiyasi, rivojlanish omillarini aniqlash, chora-tadbirlarini belgilash, ularning bajarilishini tashkil etish va nazorat qilib borishni yo'lga qo'yish lozim. Bunda axborotlar ishonchli, yangi bo'lishi zarur.

Maqsadli – motivlashtirish funksiyasiniamalga oshirishda, avvalo, ta'lim muassasasi oldiga qo'yilgan maqsad umumiy ekanligini hamda mavjud shart – sharoitlar va vaziyatlarni hisobga olish zarur. Shuningdek, vazifalarni taqsimlashda maqsadlarning birligini saqlash, topshiriqlarning bajaruvchilar tomonidan o'z vaqtida va samarali bajarilishi uchun maqsadni belgilash jarayoniga ularni ham jalb etish, kutilayotgan natija yuzasidan oldindan tushunchaga ega bo'lish, topshiriqlar taxlil qilinib ularning bajarilish muddatini aniq belgilash zarur. Bunda motivlarning xususiyatlarini hisobga olish, ya'ni ularning qaysi biri boshqaruv faoliyatini to'g'ri yo'naltirishga, qaysilari samarali harakatlar rejasini tuzishga imkoniyat yaratishini bilish o'ziga xos ahamiyatga ega.

Oldindan ko'ra bilish – rejalashtirish funksiyasi tashkiliy shakllar, usullar bo'lib, ta'sir etuvchi vositalarni aniqlaydi,

xodimlarni davlat mukofotlariga tavsiya etadi. Rahbar muayyan masalalarni hal etishda pedagogik jamoa fikr-mulohazalarini inobatga oladi. Ta'lim muassasasi faoliyati yuzasidan tegishli masalalarni hal qiladi, davlat oldida javob beradi. Ta'lim muassasasi faoliyatini tashkil etishda rahbarga o'quv hamda tarbiyaviy ishlar bo'yicha direktor o'rinbosarlari ko'maklashadilar.

O'quv ishlar bo'yicha direktor o'rinbosari ta'lim muassasasining o'quv ishlari bo'yicha mas'ul shaxsdir. U o'quv ishlariga bevosita rahbarlik qiladi.

Oliy ma'lumotli, kamida uch yillik pedagogik stajga ega bo'lgan eng yaxshi o'qituvchilargina mazkur lavozimda ishlashlari mumkin. Uning nomzodini ta'lim muassasasi rahbari tavsiya etadi, tuman, (shahar) xalq ta'limi bo'limi tasdiqlaydi. O'quv ishlari bo'yicha direktor o'rinbosari maktabdagi ta'lim jarayonining to'g'ri tashkil etilishi, o'quv dasturlari talablarining bajarilishi, dars mashg'ulotlarning to'g'ri tashkil etilishi hamda o'quvchilarning bilimlarni o'zlashtirishlari uchun javobgar bo'lib, ta'lim ishini yo'lga qo'yilishi o'quvchilar bilim darajasining o'sishi ustidan nazorat olib boradi. O'qituvchilarga metodik yo'l-yo'riq ko'rsatadi, ta'lim ishining uyushtirilishini rejalashtiradi, metod birlashmalarning ishiga rahbarlik qiladi.

Ma'naviy ishlar bo'yicha direktor o'rinbosarlari ta'lim muassasalarining tarbiyaviy ishlarga bevosita rahbarlik qiluvchi mas'ul shaxsdir. Oliy ma'lumotli, kamida uch yillik pedagogik stajga ega bo'lgan eng yaxshi o'qituvchilargina mazkur lavozimda ishlashlari mumkin. Uning nomzodini ta'lim muassasasi rahbari tavsiya etadi, tuman, (shahar) xalq ta'limi bo'limi tomonidan tasdiqlanadi. Ma'naviy ishlar bo'yicha direktor o'rinbosari ta'lim muassasasida tarbiyaviy jarayonning to'g'ri tashkil etilishini, tarbiyaviy ishlarning yillik rejasini ishlab chiqarish va uning bajarilishi ustidan nazorat o'rnatish, ichki tartib qoidalariga rioya etilishini ta'minlash, o'quvchi va xodimlarning ma'naviy qiyofasini shakllantirish, ularning xulq-atvorlari ustidan nazoratni tashkil etish kabi ishlarni olib boradi.

Xo'jalik ishlari bo'yicha direktor o'rinbosari ta'lim muassasasining xo'jalik-moliyaviy ishlarini yuritish ishiga mas'ul

tizimning harakat yo'nalishi bilan birga barcha bo'g'inlarning o'zoro uyg'unlashuvida yuqori darajadagi tezkorlikni talab etadi. Maktab rahbari boshqaruvda pedagogik jamoaning ilmiy –pedagogik faoliyati maqsadlarini aniqlaydi va shakllantiradi, rejalashtiradi, rag'batlantirish vositalari va usullarini belgilaydi, shu jarayonlarni nazorat qilib boradi. Jumladan yosh pedagogning o'zi tanlagan kasbiga mehr qo'yishi, o'qituvchilik kasbining sirlarini mukammal o'rganishi va unda o'z kelajagiga nisbatan ishonch tuyg'ulari rivojlanishida ham maktab direktori katta ta'sir kuchiga ega shaxs hisoblanadi. Maktab direktori yosh o'qituvchilarning darslarini kuzatishi, taxlil qilishi, zaruriy ko'rsatmalar berishi zarur.

Darslarni taxminan quyidagisha taxlil qilish mumkin:

– dars haqida umumiy ma'lumot: sinf, fan, mavzu, o'qituvchi ma'lumoti va ish faoliyati;

– darsning maqsad va vazifalari, tuzilishi, darsni rejalashtirilishi, vaqtdan foydalanish, sinfning sanitariya-gigiena sharoiti;

– darsning mazmuni, berilayotgan materialning dasturga mosligi, ilmiyligi, bolalar yoshiga muvofiqligi, hayot bilan bog'liqligi, yangi pedagogik va axborot texnologiyalaridan foydalanish tartibi, mavzu mazmunining tarbiyaviy xarakteri;

– dars o'tish usuli, yangi dars materialining o'tgan mavzuga qanday bog'lanishi, takrorlash va bolalar bilimni baholash, ko'rsatmali materiallardan foydalanish, o'quvchilarning mustaqil ishlari, uy vazifasining berilishi;

– o'quvchilarning darsdagi diqqati, qiziqishi, faolligi, ishtiyoqi, intizomi;

– o'quvchining xulqi, o'qituvchining o'quvchilar bilan muomalasi, sinfni boshqara olishi, nutq madaniyati, tashqi qiyofasi, shu sinf o'quvchilari o'rtasida uning obro'si;

– darsning natijasi;

– darsning ijobiy va salbiy tomonlari.

Maktab direktori rahbarlik vazifasini bajarishda:

1. *Ma'naviy-ma'rifiy, siyosiy yetuklik:* davlat va ta'lim siyosatini to'g'ri tushunish va talqin qilishi;

nazoratning me'yorlari va natijalarini baholashga xizmat qiladi. Shuningdek, pedagogik tizim va uning ishtirokchilari faoliyatini muvofiqlashtirish, tartibga solishga imkoniyat yaratadi. Demak, rahbar tomonidan ta'lim muassasasining holatini, erishgan natijalarini, rivojlanish imkoniyatlari va dinamikasini aniqlash, jamoadagi ruhiy muhit, o'zaro munosabat va ehtiyojlarni o'rganish hamda barcha uchun qulay bo'lgan o'zaro ta'sir jarayonini vujudga keltirish strategiyasini belgilash oldindan ko'rish-rejalashtirish funksiyasining asosini tashkil etadi.

Tashkiliy – ijrochilik funksiyasi boshqaruv faoliyatining barcha yo'nalishlarida o'z ifodasini topadi. Bu funksiyaning mohiyati kadrlarni tanlash, ularni joyiga qo'yish, ijrochilarning o'zaro ta'sir etish tizimini shakllantirish, axborotlar to'plash va ularga ishlov berish bilan bog'liq. Bu faoliyat natijasida ma'lum bir pedagogik boshqaruvga xos tarkibiy tizim vujudga keladi. Uni samarali amalga oshirish o'zaro ishonch va yordam, har kimga tanlash huquqini berish, faqat maqsadni emas, balki unga erishish mezonlarini ham belgilash, xodimlarning kasbiy imkoniyatlari va qobiliyatlarini to'la namoyon etish uchun sharoitlar yaratish, tashabbuskorlikni rag'batlantirish va har bir xodimning mehnatini obyektiv baholash bilan bog'liq bo'lib, jamoada sog'lom ijtimoiy-psixologik muhitning vujudga kelishida o'ziga xos ahamiyat kasb etadi.

Nazorat - tashxis funksiyasi. Nazorat boshqaruv jarayonida amalga oshiriladigan barcha funksiyalar bilan bog'liq bo'ladi. Pedagogik tizimni boshqarish jarayonida ko'zlangan yo'nalishdan ma'lum bir ma'noda og'ishlar ham vujudga kelishi mumkin. Aynan shunday vaziyatlarda yo'l qo'yilayotgan xatolarning sababini o'z vaqtida aniqlash va tuzatish usullarini belgilashda nazoratning o'zining muhim.

Tartibga solish-muvofiqlashtirish funksiyasi pedagogik tizimning holatini zaruriy, belgilangan darajada ushlab turish, uni yangi sifat darajasiga ko'tarish va pedagogik jarayonda yo'l qo'yilayotgan xatolarni tuzatish hamda ishtirokchilarning xatti – harakatlarini tartibga solish uchun xizmat qiladi. Mazkur funksiya yordamida pedagogik tizim subyektlarning faoliyati o'zaro muvofiqlashtiriladi. O'z navbatida muvofiqlashtirish pedagogik

O'rganish - Pedagogik jamoani ta'lim-tarbiya jarayonini samarali tashkil etish uchun aniq maqsad qo'yish va kerakli metod, shakllari topishga o'rganish;

Yordam berish- jamoada mehnat faoliyati va ta'lim-tarbiya ishlarini tashkil etish va faollashtirishga yordam beradi;

Qo'llash- pedagogik va o'quvchilar jamoasi , o'qituvchi o'quvchilar tashabbusini qo'llab – quvvatlash va rag'batlantirish;

Maslahat berish - jamoaga o'z imkoniyatlarini to'liq ishlatishlari uchun kerakli amaliy uslubiy maslahatlar berish;

Kuzatish- kattalar va bolalar jamoasining saviyasi, axloqiy va madaniy –ma'rifiy o'sishini takomillashtirib borishini kuzatish va o'rgatish;

Tartibga solish- jamoaning ishga bo'lgan va o'zaro munosabatlarini, jamoa a'zolarining mehnat faoliyatlarini ijobiy salbiy tomonlarini tartibga solish;

Ko'rsatma berish- jamoaga mehnat faoliyatlarini tashkil etishlariga kerakli ko'rsatma berish;

Nazorat qilish- pedagogik xodimlar va o'quvchilar faoliyatlari natijalarini muntazam nazorat qilib berish.

Boshqaruvning quyidagi turlari farqlanadi:

1. *Avtoritar*: ya'ni yakka xokimlik usulida barcha ishlarni o'zi hal etishga harakat qilishi "Men"ini yuqori qo'yish;

2. *Demokratik*: ya'ni pedagogik jamoa va o'quvchilar bilan hamkorlikda fikrlashib ish olib borish;

3. *Liberal*: ya'ni o'z ishiga, vazifalariga e'tiborsizlik bilan qarash, mas'uliyatni sezmaslik.

SHAKL	MAZMUNI
AVTORITAR USLUB	
Qisqa ish farmoyishlari; Po'pisali ta'qiqlar; Qo'l ostidagilar bilan sovuqqon muomala; Maqtov va tanbeh subyektiv; Rahbarning o'rniguruhdan tashqarida, undan yuqorida.	Guruh ishlari rahbar tomonidan oldin rejalashtiriladi; Qarorlar o'zboshimchalik bilan qabul qilinadi; Rahbarning so'zi - qat'iy; Faqat bevosita maqsadlar qabul qilinadi, istiqbol noma'lum.

2. *Direktorlik lavozimiga zarur bo'lgan tajriba, bilim, ko'nikma, malakaga ega bo'lishi;*

3. *Ta'lim tizimi va o'quv muassasasi o'qituvchilari, xodimlari, o'quvchilar faoliyatini oldindan seza bilishi, shunga qarab chora tadbirlarni belgilashi;*

4. *Axloqli va tarbiyalanganligi obro'-e'tibori, rostgo'ylik, adolatlilik, kamtarlik, kamtarinlik, barcha kamchiliklarga murosasiz bo'lishi;*

5. *So'zi bilan ishi birligi- ishchanlik va uddaburonlik;*

6. *Inson psixologiyasini bilishi— aniq bir maqsadga yo'naltirilganlik, har tomonlama rivojlangan psixologik muhit o'rnatishga intilishga erisha olishi;*

7. *Ta'lim muassasasining barcha rahbariyati—pedagogik xodimlarning vazifalarini to'g'ri taqsimlay olish ularning natijalarini xolisona baholashi;*

8. *Ta'lim muassasalari pedagogik xodimlari va o'quvchilar bilan samimiy munosabatda bo'lish, mumkin qadar qulay sharoit yarata olishi;*

9. *O'z mehnat faoliyatini to'g'ri tashkil eta olish, o'quv tarbiyaviy jarayonini samarali bo'lishiga imkoniyat yarata olishi;*

10. *Pedagog- o'qituvchilar, xodimlari, o'quvchilarning sog'lom bo'lishlari, ishchanlik holatlarini saqlashi, ularning kundalik ehtiyojlarini qondirishga bo'lgan sharoitni yaratish, zarur moddiy hamda ma'naviy yordam berishning imkoniyatlarini tanlay bilishi zarur.*

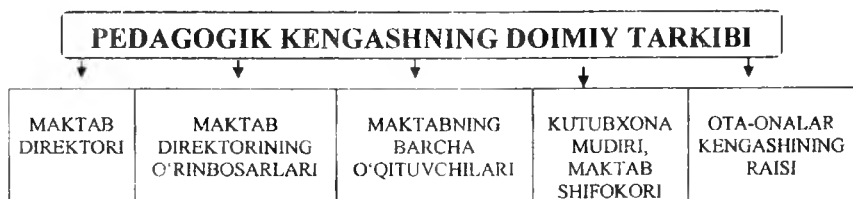
Rahbarlik amal kursisi emas, kasbdir. Direktorning rahbarlik tushunchasini quyidagicha ifodalash mumkin. Rahbarlik – bu:

Yo'naltirish – pedagogik va o'quvchilar jamoasini milliy istiqlol mafkurasining asosiy g'oyalari, tamoyillari asosida faoliyat ko'rsatishga yo'naltirish;

Vazifa qo'yish- “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi”, “Ta'lim to'g'risida”gi Qonun, shuningdek, shu kabi rasmiy xujjatlar asosida pedagog va o'quvchilar jamoasi oldiga shaxs va jamoani tarbiyalash bo'yicha vazifa qo'yadi;

mustahkamlash va hokazo masalalar ko'rib chiqiladi. Kengashning har bir a'zosi ta'lim-tarbiya ishiga oid masalani o'z tashabbusi bilan Kengash yig'ilishi muhokamasiga olib chiqish huquqiga ega. Kengash qarori ta'lim muassasasi rahbari tomonidan tasdiqlanganidan so'ng kuchga kiradi va jamoaning har bir a'zosi uchun majburiy hisoblanadi.

Pedagogik kengashga - maktab direktori (rais), o'quv ishlari bo'yicha direktor o'rinbosari, ma'naviy-ma'rifiy ishlari bo'yicha direktor o'rinbosarlari, maktabdagi barcha o'qituvchilar, kutubxona mudiri, maktab shifokori, ota-onalar kengashining raisi a'zo bo'lib kiradilar (jadvalga qarang).



Pedagogik kengash ishini rejalashtirish va tashkil etish quyidagilarni o'z ichiga oladi:

- Pedagogik kengash ishini bir yilga rejalashtirish;
- Har bir pedagogik kengash ishiga avvaldan tayyorgarlik ko'rish;
- Pedagogik kengashni reja asosida o'tkazish;
- Pedagogik kengash qarorlarini bajarish.

Pedagogik kengash ishinining vazifalari:

- Ijodiy faoliyat yurituvchi jamoani shakllantirish;
- Metodik ishlarni takomillashtirish;
- Har bir darsning yuqori natijali bo'lishiga erishish;
- O'qitish ishlarini sifatli bo'lishini ta'minlash;
- Iqtidorli bolalarni aniqlash, ularning iqtidorini ro'yobga chiqarish uchun shart-sharoitlar yaratish;
- "Tarbiyasi og'ir" bolalar bilan olib boriladigan ishlarni takomillashtirish;
- O'quvchilarning jipslashgan jamoasini shakllantirish;

DEMOKRATIK USLUB

Qo'llanmalar taklif sifatida beriladi; O'rtoqlik, muomala, xodimlarga hurmatli va e'tiborli munosabat; Farmoyishlar va ta'qiqilar munozaralar asosida bo'ladi; Maqto'v va tanbehlar-maslahat bilan; Rahbarning o'mi – guruh ichida.

Tadbirlar yakka emas, guruh bilan rejalashtiriladi; Qarorlar kollegial muhokama qilinadi; Taklifni bajarilishida hamma javobgar (rahbar ham, xodimlar ham).

LIBERAL USLUB

Maqto'v va tanbehlar yo'q; Jamoa ishlarida rahbar umuman chetlashgan; Hech qanday hamkorlik yo'q.

Ishlar guruhda o'z-o'zidan boradi; Rahbar topshiriqlar bermaydi; Kichik guruhlar liderlarning ayrim manfaatlarini hisobiga ish qisman bajariladi.

2. Maktab pedagogik jamoasi

Maktab pedagogik kengashi. Pedagogik kengash maktab direktori huzuridagi maslahat kengashi bo'lib, uning qarorlari o'qituvchilar jamoasining yagona va umumiy fikrini aks ettiradi. Shuning uchun uning ta'sir kuchi katta. Pedagogik kengash qabul qilgan qarorlar maktab uchun ham, direktor uchun ham majburiy hisoblanadi. Chunonchi, ta'lim-tarbiya ishlarining holati, yutuq va kamchiliklari, o'qituvchi-xodimlarni davlat mukofotlariga tavsiya etish, (maktablarda o'quvchilarni sinfdan sinfga ko'chirish) o'quvchini haydash kabi masalalar pedagogik ilmiy kengashda hal qilinadi, pedagogik kengash ilmiy yig'ilishlarida respublika hukumati qarorlari, Prezident farmonlari, yuqori organlarning ko'rsatmalari masalan, XTV va Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirliklarining amalga oshirishga doir tadbirlarni belgilash, ta'lim jarayonini amalga oshirish, ta'lim-tarbiya ishlarini yaxshilash, innovatsion va axborotli texnologiyalarni ta'lim jarayoniga tatbiq etish, ilg'or ish tajribalarini ommalashtirish, oila, jamoatchilik bilan ta'lim muassasasi o'rtasidagi hamkorlikni yuzaga keltirish uni

8. *Ta'lim muassasasidan yuborilgan va unga kelgan hujjatlar qayd etiladigan daftar va boshqalar.*

Pedagoglar va sinf rahbarlarining hujjatlariga esa quyidagilar kiradi:

1. *Dars rejasi.*
2. *Tarbiyaviy ish rejasi.*
3. *Tematik ish reja.*

Mazkur hujjatlarning yuritilishi ta'lim muassasasi faoliyatiga to'la baho berish, mavjud kamchilklarni aniqlash imkonini beradi.

Maktabning ota-onalar bilan olib boradigan ishlari. Hamkorlik ishlarini maktabda ota-onalar bilan suhbatlar, majlislar, maslahatlar o'tkazish, ota-onalar kengashi shakllarida amalga oshirish mumkin.

Ota-onalar bilan individual suhbatlar o'tkazish. Bola maktabga kirib, to uni tamomlab chiqqunga qadar ota-ona maktab bilan yaqindan aloqada bo'lishi, o'z bolasining xulq-atvoridan, o'qishidan doimo xabardor bo'lib turishi, bola tarbiyasiga doir masalalarni o'qituvchi bilan maslahatlashib hal qilishi, maktabdan tashqarida bolaning nima bilan mashg'ul bo'lishidan o'qituvchini xabardor qilib turishi lozim.

Ota-onalar majlisi. Sinf va umummaktab ota-onalar majlisi maktab bilan oila o'rtasida aloqa bog'lashda katta rol o'ynaydi. Bunday majlislarning tematikasi ota-onalarni qiziqtiradigan, ularning talablarini qondiradigan bo'lishi kerak.

Ota-onalar uchun maslahatlarlar o'tkazish. Maktab ma'muriyati o'quvchilarning ota-onalari bilan yaqindan aloqada bo'lish va ularni ta'lim-tarbiyaviy bilimlar bilan qurollantirib turish maqsadida ota-onalar uchun maslahatlar o'tkazadi.

Ota-onalar kengashi. O'quvchilarning ota-onalari bilan yaqindan aloqada bo'lish va ularga to'g'ri rahbarlik qilish maqsadida maktablarda ota-onalar kengashi tashkil etiladi. Ota-onalar kengashiga asosan, maktab direktori rahbarlik qiladi.

Maktab direktori ota-onalar kengashining ishini yaxshi yo'lga qo'ysa, u kengash maktabning barcha ishida katta yordam beradi.

– Maktabning barcha yoʻnalishlari boʻyicha ish rejalarini tasdiqlash, uning bajarilishini muhokama qilish;

– Turli yoʻnalishdagi toʻgaraklarni tashkil etish haqidagi qarorlarni qabul qilish;

– Oʻquvchilarning sogʻligini, maktabning sanitar-gigienik hamda psixologik-valeologik holatini nazorat qilish.

Pedagogik kengashning qarorlari maktabning ish tajribasiga, rahbar tashkilotlarning koʻrsatmalariga va pedagogika fanining yutuqlariga asoslangan boʻlishi kerak. Pedagogik kengashning qarorlari maxsus daftarga yozib boriladi, rasmiylashtiriladi, bajarilishi kuzatiladi va nazorat qilinadi, natijasi navbatdagi yigʻilishda kengash aʼzolariga xabar qilinadi. Qarorlar daftari maktabning muhim hujjati boʻlgani uchun uni yuritishga alohida eʼtibor beriladi.

Taʼlim muassasalarining muhim hujjatlari sirasiga:

1. *Oʻquvchilarning alfavit asosidagi roʻyxati.*
2. *Oʻquvchilarning kasbiy ishlari.*
3. *Sinf jurnallari.*
4. *Fakultativ mashgʻulotlar jurnali.*
5. *Kuni uzaytirilgan guruhlar jurnali.*
6. *Toʻliqsiz oʻrta maʼlumot haqidagi shahodatnoma berish qayd daftari.*
7. *Maktab pedagogik kengashi qarorlari kitobi.*
8. *Buyruqlar daftari.*
9. *Pedagogik xodimlarni hisobga olish daftari kiradi.*

Maktabda ish yuritish hujjatlari quyidagi tartibda joylashtiriladi:

1. *Rahbar organlarining koʻrsatmalari.*
2. *Tashkiliy masalalarga oid hujjatlar.*
3. *Oʻquv masalalariga oid hujjatlar.*
4. *Tarbiyaviy masalalarga oid hujjatlar.*
5. *Kadrlarga oid hujjatlar.*
6. *Jamoatchilik bilan olib boriladigan hamkorlik, taʼlim muassasalarining ommaviy ishlariga oid hujjatlar.*
7. *Moliya, xoʻjalik ishlariga moddiy taʼminot va taʼmirlash ishlariga oid hujjatlar.*

ASOSIY PEDAGOGIK TUSHUNCHALAR LUG'ATI

Akademik litsey - o'quvchilarning imkoniyatlari va qiziqishlarini hisobga olgan holda ularning jadal intellektual rivojlanishi chuqur, sohashtirilgan, tabaqalashtirilgan, kasbga yo'naltirilgan ta'lim olishlarini ta'minlash maqsadida davlat ta'lim standartlariga muvofiq o'rta maxsus ta'lim beruvchi, yuridik maqomga ega ta'lim muassasasi.

Akademiya - kadrlar tayyorlash va bilimlarning keng sohalari bo'yicha oliy va oliy o'quv yurtidan keyingi ta'lim dasturlarini amalga oshirishga imkon beruvchi, yuridik maqomga ega ta'lim muassasasi.

Amaliy ishlar metodi – o'zlashtirilgan bilimlarni amaliyotda qo'llash ko'nikmalarini shakllantiruvchi usul.

Anomaliya (yunoncha – anomal) - me'yordan, umumiy qonuniyatlardan chetlanish, noto'g'ri rivojlanish.

Anomal bolalarni o'qitish, tarbiyalash va rivojlantirish- korreksion pedagogikaning asosiy tushunchasi bo'lib, nuqsonning darajasi va tuzilishiga mos keladigan metod hamda vositalar yordamida anomal bolalarni faol ijtimoiy hayot va mehnatga tayyorlash, ularda fuqarolik sifatlarini shakllantirish.

Axloq- (lotincha "moralis" - xulq-atvor ma'nosini bildiradi) - ijtimoiy munosabatlar hamda shaxs xatti-harakatini tartibga soluvchi, muayyan jamiyat tomonidan tan olingan va rioya qilinishi zarur bo'lgan xulq-atvor qoidalari, mezonlari yig'indisi.

Axloqiy ong- shaxsga axloqiy me'yorlar va xulq-atvor qoidalari to'g'risidagi nazariy bilimlarni berish asosida hosil qilinuvchi ong shakli.

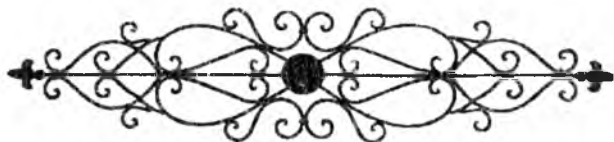
Axloqiy tarbiya- muayyan jamiyat tomonidan tan olingan va rioya qilinishi zarur bo'lgan tartib, odob, o'zaro munosabat, muloqot va xulq-atvor qoidalari, mezonlarini o'quvchilar ongiga singdirish asosida ularda axloqiy ong, axloqiy faoliyat ko'nikmalari va axloqiy madaniyatni shakllantirishga yo'naltirilgan pedagogik jarayon; ijtimoiy tarbiyaning muhim tarkibiy qismi.

Aqliy tarbiya - shaxsga tabiat va jamiyat taraqqiyoti to'g'risidagi bilimlarni berish, uning aqliy (bilish) qobiliyati,

Ota-onalar kengashining asosiy vazifalaridan biri o'quvchilar bilan olib boriladigan sinfdan va maktabdan tashqari tarbiyaviy ishlarni keng yo'lga qo'yishda maktabga yordam berishdir.

Nazorat uchun savol va topshiriqlar

1. Maktab direktori maktabni boshqarishda nimalarni hisobga olishi kerak?
2. Rahbarning ta'lim muassasasidagi vazifasi nimalardan iborat?
3. Maktab pedagogik kengashining vazifasi nimalardan iborat?
4. Maktab direktorining funksional vazifalarini sanab o'ting?



ularning manfaatlariga ziyon etkazmaslikni ifoda etuvchi shaxsga xos ma'naviy-axloqiy fazilat.

Bakalavriat - mutaxassisliklar yo'nalishi bo'yicha fundamental va amaliy bilim beradigan, ta'lim olish muddati kamida to'rt yil davom etadigan tayanch oliy ta'lim.

Bashoratlash - bo'lajak darsni tashkil etilishining turli variantlarini baholash va ulardan qabul qilingan mezonlarga muvofiq eng ma'qulini tanlab olish.

Baho - ta'lim oluvchilarga ularning ta'lim olishi, bilimlarni o'zlashtirishga nisbatan ijodiy yondoshishini rag'batlantirish maqsadida ta'sir ko'rsatish vositasi.

Bilim olish - borliqni idrok etish, o'rganish, mashq qilish va muayyan tajriba asosida xulq-atvor hamda faoliyat ko'nikma, malakalarining mustahkamlanib, mavjud bilimlarning takomillashib, boyib borish jarayoni.

Boshlang'ich ta'lim - o'quvchilarga murakkab bo'lmagan ilmiy bilimlarni berish asosida ularda o'qish, yozish va hisoblashga oid dastlabki bilim, ko'nikma hamda malakalarni shakllantirish asosida ularda shaxsiy gigiena va sog'lom turmush tarzi elementlarini hosil qilish bosqichi.

Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi - boshlang'ich sinflar o'quvchilarini tarbiyalash, ularga ta'lim berish, ularning o'ziga xos psixologik hamda fiziologik xususiyatlarini tadqiq etish, shuningdek, ularni intellektual, ma'naviy-axloqiy va jismoniy jihatdan kamolotga yetkazish masalalarini o'rganadi.

Bilim - borliqni bilish jarayonining amaliyotda tasdiqlangan natijasi. Obyektiv reallikning inson ongida adekvat aks ettirilishi (tasavvur, tushuncha, muloxaza, nazariyalar). U kundalik, ilmiy, empirik, nazariy bilimlarga ajratadi. Kundalik bilim sog'lom fikrga va kundalik amaliy faoliyat shakllariga asoslanadi. Insonning atrof-muhitga moslashuvi, uning xatti-harakatlari va oldindan ko'ra bilishi uchun asos bo'lib xizmat qiladi.

Ilmiy bilim — tizimli, asosli va narsa, hodisalar mohiyatiga chuqur kirib boradigan bo'ladi. U empirik va nazariy darajada bo'ladi.

tafakkuri va dunyoqarashini shakllantirishga yo'naltirilgan pedagogik jarayon; ijtimoiy tarbiyaning muhim tarkibiy qismi.

Absolyut va nisbiy haqiqat – bilish jarayonining taraqqiyotini belgilovchi kategoriyalar. Nisbiy haqiqat o'sib absolyut haqiqatga aylanadi.

Abstrakt tafakkur - narsa va hodisalarning bevosita idrok qilish mumkin bo'lmagan xususiyatlari, o'zaro munosabatlari, qonuniyatlari haqidagi mavhum tushunchalar asosida fikrlash turi. Bunda mavhum tushunchalar hosil qilinadi.

Abstrakt tushuncha - narsa va hodisalarning mavhum belgi, xususiyat, sifat va o'zaro munosabatlarini aks ettiradigan tushunchalar.

Avtoritar pedagogika (avtoritar pedagogik texnologiya) — ta'lim-tarbiya jarayoniga rahbarlikda o'qituvchining obro'siga asoslanish, unga o'quvchilarning ko'r-ko'rona, so'zsiz itoat etishlari. Bunda o'quvchilarning erkin va mustaqil fikrlashlari, shunday xarakterli qilishlari cheklangan bo'ladi.

Avtoritet — shaxsning boshqalar e'tirof qilgan obro'si, fazilati, boshqalarga nisbatan ta'siri va ular tomonidan qadrlanishi. Avtoritet chin yoki sohta bo'ladi.

Adaptiv mashg'ulot - o'quvchining tashqi muhitga, jamoaga, mehnat vazifalarini bajara olishga moslashuvini ta'minlashga qaratilgan mashg'ulot.

Atama — tabiiy tildagi so'z yoki so'z birikmalari (real yoki abstrakt narsalarni ifodalovchi). Atamaning u yoki bu kontekstdagi ma'nosi to'g'risidagi masala doim muhokama qilinadi, chunki odatdagi til ko'p ma'noli. Odatdagi til ko'p ma'noli bo'lgani sababli, atamaning har bir xolatdagi qo'llanilishi ma'nosi muhokama qilib boriladi. Bir fan yoki ilmiy nazariyada atamalar bitta ma'noda ishlatiladi. Atamalar nazariy, empirik turlarga ajratiladi. Nazariy atamalar tajriba bilan asoslangan, empirik atama esa tajriba orqali tasdiqlangan xulosalarga tegishli bo'ladi.

Baynalmillik ("inter" – orasida, o'rtasida, aro, "natio" – xalq)– o'zga millat va elatlarning haq-huquqlari, erki, urf-odatlari, an'analari, turmush tarzi, tili hamda vijdon erkinligini hurmat qilish,

Davlat ta'lim standarti – 1) ta'lim olish shaklidan qat'iy nazar bitiruvchilar erishishlari zarur bo'lgan ta'lim darajasini belgilovchi asosiy hujjat; 2) o'quv fani bo'yicha ta'limning yakuniy natijalarini belgilovchi asosiy hujjat; 3) ta'lim dasturlari mazmunining minimumi, o'quvchilar tomonidan bajariladigan o'quv ishlarining maksimal hajmi, shuningdek, bitiruvchilarning tayyorgarlik darajalariga qo'yiluvchi talablar.

Dars - bevosita o'qituvchi rahbarligida muayyan o'quvchilar guruhi bilan olib boriladigan ta'lim jarayonining asosiy shakli.

Darslik – muayyan fan bo'yicha ta'lim maqsadi, o'quv dasturi va didaktik talablarga muvofiq belgilangan ilmiy bilimlar to'g'risidagi ma'lumotlarni beruvchi manba.

Didaktika (ta'lim nazariyasi) – (yunoncha “didaktikos” “o'rgatuvchi”, “didasko” – “o'rganuvchi”) - ta'limning nazariy jihatlarini (ta'lim jarayonining mohiyati, tamoyillari, qonuniyatlari, o'qituvchi va o'quvchi faoliyati mazmuni, ta'lim maqsadi, shakl, metod, vositalari, natijasi, ta'lim jarayonini takomillashtirish yo'llari va hokazo muammolari)ni o'rganuvchi fan.

Didaktika tamoyillari (lotin tilidan “principium” - har qanday nazariyaning asosiy, boshlang'ich, dastlabki holati) –ta'limni tashkil etishga qo'yilgan me'yoriy talablarni ifodalovchi, shuningdek, ta'lim jarayonining asosiy maqsadi va qonuniyatlariga muvofiq uning dastlabki holatini belgilovchi qarashlari.

Didaktik tashhis maqsadi - o'quv jarayonining samaradorligini aniqlash, baholash va tahlil qilish.

Didaktik tizim (yunoncha “systema” - yaxlit, qismlarda tashkil topgan, birlashtirish) - ma'lum mezonlari asosida ta'lim jarayoning yaxlit holatini belgilash, ajratib ko'rsatish.

Didaktik o'yin – o'rganilayotgan obyekt, hodisa va jarayonlarni modellashtirish asosida o'quvchining bilishga bo'lgan qiziqishi va faollik darajasini rag'batlantiruvchi o'quv faoliyati turi.

Dunyoqarash - tabiat, jamiyat, tafakkur hamda shaxs faoliyati mazmunining rivojlanib borishini belgilab beruvchi dialektik qarashlar va e'tiqodlar tizimi.

Jazolash - tarbiyalanuvchining xatti-harakati va faoliyatiga salbiy baho berish usuli.

Empirik bilim — bilishning kuzatish, o‘lchash, tajriba usullarini qo‘llash natijasi. Narsa-hodisalarning sifat va miqdor ko‘rsatkichlarini ifodalaydi. Empirik ko‘rsatkichlar orasidagi bog‘liqliklarning muntazam takrorlanishi empirik qonunlar yordamida ifodalanadi, ular, ko‘pincha, ehtimollik xususiyatiga ega bo‘ladi.

Nazariy bilim — empirik xolatlarni tasvirlash, tushuntirish, ya‘ni narsa-hodisalar mohiyatini bilish imkonini beradigan qonunlarni ochishni nazarda tutadi.

Bilish — obyektiv borliqning ongda aks etishining oliy shakli, haqiqiy bilimlar hosil qilish jarayoni. Bilish quyidagi darajalarda bo‘ladi:

Missiy bilish - sezgilar, idrok, tasavvur orqali.

Ratsional bilish — tushunchalar, mulohazalar, aqliy xulosalardan o‘tib nazariyalarda o‘rin oladi. Shu bilan birga bilish — kundalik, badiiy, ilmiy bo‘ladi. Ilmiy bilish tabiatni va jamiyatni bilishga ajraladi.

Birlamchi modul - pedagogik texnologiyani uning biror darajasidan boshlab tasvirlashda dastlabki modul sifatida tanlangan va o‘z tarkibiga bitta yoki bir nechta kichik modullarni oladigan modul to‘plami.

Vatanparvarlik (lotincha “patriotes” – vatandosh, “patris” – vatan, yurt) - shaxsning o‘zi mansub bo‘lgan millat, tug‘ilib o‘sgan vatani tarixidan g‘ururlanishi, buguni to‘g‘risida qayg‘urishi hamda uning porloq istiqboliga bo‘lgan ishonchini ifoda etuvchi yuksak insoniy fazilat.

Verbal – bilim (ma‘lumot, axborot)larni so‘z yordamida (og‘zaki) yetkazib berish, ifoda etish.

Gnoseologiya (yunon tilidan gnosis – bilim, ong, o‘rganish) – bilish, ilmiy bilimlarning shakllanishi, xususiyatlari, qonuniyatlari, uslublari, ilmiy tafakkur shakllari, shuningdek, insonga xos bo‘lgan borliqni anglash qobiliyati haqidagi nazariya, ta‘limot.

Davlat ramzlari - muayyan millat, elatning etnopsixologik xususiyatlari, qarashlari, orzu-umidlari, intilishlari va maqsadi, hududiy, ijtimoiy-g‘oyaviy birlik mohiyatini anglatishga xizmat qiluvchi tasviriy belgilar majmui.

Ijtimoiy pedagogika – ijtimoiy munosabatlar jarayonida pedagogik g‘oyalarning tutgan o‘rni va roli, shaxsni kasbiy va ijtimoiy faoliyatga yo‘naltirish muammolarini o‘rganadi.

Ijtimoiy reabilitatsiya (yunoncha “rehabilitas” – layoqati, qobiliyatini tiklash) - anomal bolaning psixofiziologik imkoniyatlariga tayangan holda uning ijtimoiy munosabatlar jarayonida ishtirok etishi uchun zarur sharoit yaratish, ijtimoiy faoliyat va mehnatga jalb etish.

Izohlash (tarbiya metodi sifatida) – tarbiyalanuvchiga hissiy-og‘zaki ta‘sir etish usuli.

Ilmiy dunyoqarash - uzluksiz, izchil ravishda mavjud fanlar asoslarini puxta o‘zlashtirib borish, ijtimoiy munosabatlar jarayonida faol ishtirok etish natijasida barqarorlashgan dunyoqarash shakli.

Ilmiy tafakkur – inson aqliy faoliyatining yuksak shakli sanalib, ijtimoiy voqea-hodisalar, jarayonlarga nisbatan ilmiy yondashuv.

Ilmiy qarash (yunoncha “idea” - g‘oya, tasavvur, tushunchalar yig‘indisi) - muayyan hodisa, jarayonning mohiyatini yorituvchi, ilmiy jihatdan asoslangan fikr, g‘oya.

Individ (lotincha “individium” bo‘linmas, yagona, alohida degan ma‘nolarni anglatadi) – xatti-harakatlarini shartli refleks yordamidagina tashkil eta oluvchi biologik mavjudot.

Individuallik - shaxsning o‘ziga xos xususiyatlari.

Institut - bilimlarning bitta sohasi doirasida aniq yo‘nalishlar bo‘yicha oliy va qoidaga ko‘ra oliy o‘quv yurtidan keyingi ta‘lim dasturlarini amalga oshiruvchi, yuridik maqomga ega ta‘lim muassasasi.

Iqtisodiy tarbiya - o‘quvchilarga iqtisodiy bilimlarni berish, ularda iqtisodiy faoliyat (oila byudjetini shakllantirish, xo‘jalikni yuritish, mavjud moddiy boyliklarni asrash, ko‘paytirish, savdo-sotiq munosabatlarini to‘g‘ri tashkil etish va hokazolar)ni tashkil etish ko‘nikma va malakalarini shakllantirishdan iborat pedagogik jarayon.

Iqtisodiy ta‘lim - o‘quvchilarga xo‘jalik yuritish tizimi (oila byudjetini shakllantirish, xo‘jalikni yuritish, mavjud moddiy boyliklarni asrash, ko‘paytirish, savdo-sotiq munosabatlarini to‘g‘ri

Jamoa (lotincha “kollektivus” so‘zining tarjimasi bo‘lib, yig‘ilma, omma, birgalikdagi majlis, birlashma, guruh kabi ma‘nolarni anglatadi) - bir necha a‘zo (kishi)lardan iborat bo‘lib, ijtimoiy ahamiyatga ega umumiy maqsad asosida tashkil topgan guruh.

Jamoa an`analari – jamoa a`zolari tomonidan birdek qo‘llab-quvvatlanuvchi barqarorlashgan odat.

Jamoaning norasmiy tuzilmasi - jamoa a`zolari o`rtasidagi shaxslararo ma`naviy-psixologik munosabatlarning umumiy tizimi, shuningdek, jamoada mikroguruhni tashkil qiluvchi ayrim shaxslar o`rtasidagi tanlash munosabatlarining mazmuni.

Jamoaning rasmiy tuzilishi - turli ko`rinishdagi jamoa faoliyatini yo`lga qo`yishning tashkiliy jihatlari.

Jinsiy tarbiya - o`zida shaxsni jinsiy jihatdan chiniqtirish, ularni tozalik va ozodalikka o`rgatish, o`z sog`ligi uchun g`amxo`rlik qilish va mas`uliyatli bo`lishni ta`minlashga qaratilgan pedagogik faoliyat mazmuni.

Jismoniy tarbiya - o`quvchilarda jismoniy va irodaviy sifatlarni shakllantirish, ularni aqliy va jismoniy jihatdan mehnat hamda Vatan mudofaasiga tayyorlashga yo`naltirilgan pedagogik jarayon; ijtimoiy tarbiya tizimining muhim tarkibiy qismi.

Joriy nazorat – ta`lim jarayonida o`quvchilar tomonidan o`quv dasturida belgilangan muayyan mavzularni o`zlashtirilish bo`yicha bilim, ko`nikma va malakalari darajasini aniqlash, baholash shakli.

Idrok – aniq maqsadga yo`naltirilgan anglash jarayoni.

Ijtimoiy adaptatsiya (yunoncha “adapto” - moslashish) – anomal bolalar individual yoki guruhli xulqlarining ijtimoiy qadriyatlar va xulq-atvor qoidalari tizimiga mos kelishi.

Ijtimoiylashuv – ijtimoiy munosabatlar jarayonida faol ishtirok etishi asosida shaxsning hayot va ishlab chiqarish jarayoniga moslashuvi.

Ijtimoiy ongni shakllantiruvchi metodlar - o`quvchilarda ma`naviy-axloqiy sifatlarni, e`tiqod hamda dunyoqarashni shakllantirish maqsadida ularning ongi, his-tuyg`usi va irodasiga ta`sir ko`rsatish usullari.

Davlat va jamiyat - ta'lim va kadrlar tayyorlash tizimi faoliyatini tartibga solish va nazorat qilishni amalga oshiruvchi kadrlarni tayyorlash va ularni qabul qilib olishning kafillari.

Uzluksiz ta'lim - malakali, raqobatbardosh kadrlar tayyorlashning asosi bo'lib, ta'limning barcha turlarini, davlat ta'lim standartlarini, kadrlar tayyorlash tizimining tuzilmasi va uning faoliyat ko'rsatish muhitini o'z ichiga oladi.

Fan - yuqori malakali mutaxassislar tayyorlovchi va ulardan foydalanuvchi, ilg'or pedagogik va axborot texnologiyalarini ishlab chiqaruvchi;

Ishlab chiqarish - kadrlarga bo'lgan ehtiyojni, shuningdek, ularning tayyorgalik sifati va saviyasiga nisbatan qo'yiladigan talablarni belgilaydigan asosiy buyurtmachi, kadrlar tayyorlash tizimini moliyaviy va moddiy-texnikaviy jihatdan ta'minlash jarayonining faol ishtirokchisi.

Yo'l (ruscha - priyom) - biror maqsadni amalga oshirish uchun tanlangan harakat turi.

Kasb-hunar kolleji - o'quvchilarning kasb-hunarga moyilligi, bilim va ko'nikmalarini chuqur rivojlantiruvchi, tanlab olingan kasb-hunar bo'yicha bir yoki bir necha ixtisosni egallash imkonini yaratish maqsadida tegishli davlat ta'lim standartlari doirasida o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limini beruvchi, yuridik maqomga ega ta'lim muassasasi.

Kategoriya - fanning mohiyatini ochib beruvchi eng muhim, asosiy tushuncha.

Kompensatsiya (yunoncha "compensatio" - o'rni to'ldirish, tenglashtirish) - oliy nerv faoliyatining zahira imkoniyatlariga tayangan holda organizmning buzilgan yoki rivojlanmagan funksiyalarining o'rni to'ldirish yoki qayta qurish.

Korreksiya (yunoncha "correctio" - tuzatish) - pedagogik uslub va tadbirlardan iborat maxsus tizimi yordamida anomal bolalarning psixik va jismoniy rivojlanishidagi kamchiliklarini qisman yoki to'liq tuzatish.

Korreksion (maxsus) pedagogika (defektologiya - yunoncha "defectus" - nuqson, kamchilik, "logos" - fan, ta'limot) - rivojlanishda jismoniy yoki psixik kamchilikka ega, maxsus,

tashkil etish va hokazolar) to'g'risidagi nazariy bilimlarni berishga yo'naltirilgan pedagogik jarayon.

Inversnoy ta'lim - ag'darish, joyini almashtirish; tafakkur tizimini shakllantirish yo'nalishidagi ta'lim.

Innovatsiya - yangilanishni, o'zgarishni amalga joriy etish, kiritish jarayoni va faoliyati.

Integral - chambarchas bog'liq, butun, yagona: o'z cheksiz kichik qismlarining yig'indisi.

Intellekt - insonning umuman bilish faoliyati, fikrlash qobiliyati; tushunish, muloxaza, tafakkur, aql.

Interfaol mashg'ulot - o'qituvchi va o'quvchilar o'zaro faol ishtirok etadigan mashg'ulot; jarayon hamkorlikda kechadi.

Yosh xususiyatlari - muayyan bir yosh davriga xos bo'lgan anatomik, fiziologik (jismoniy) va psixologik xususiyatlar.

Kadrlar malakasini oshirish va ularni qayta tayyorlash - mutaxassislarning kasb bilimlari va ko'nikmalarini yangilash hamda chuqurlashtirish maqsadida tashkil etiluvchi ta'lim bosqichi.

“Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi” – “Ta'lim to'g'risida”gi O'zbekiston Respublikasi Qonunining qoidalariga muvofiq, milliy tajribaning tahlili hamda ta'lim tizimidagi jahon miqyosidagi yutuqlar asosida tayyorlangan hamda yuksak umumiy va kasb-hunar madaniyatiga, ijodiy va ijtimoiy faollikka, ijtimoiy-siyosiy hayotda mustaqil ravishda mo'ljalni to'g'ri ola bilish mahoratiga ega bo'lgan, istiqloq vazifalarini ilgari surish va hal etishga qodir kadrlarning yangi avlodini shakllantirish mazmunini belgilab beruvchi yuridik hujjat.

Kadrlar tayyorlash milliy modeli - shaxs, davlat va jamiyat, uzluksiz ta'lim, fan va ishlab chiqarish kabi tarkibiy qismlarning o'zaro hamkorligi, ular o'rtasidagi o'zaro aloqadorlik asosida “yuksak ma'naviy va axloqiy talablarga javob beruvchi yuqori malakali kadrlarni tayyorlash Milliy tizimi” mohiyatini aks ettiruvchi andoza, loyiha Uning tarkibiy qismlari quyidagilardan iborat.

Shaxs - kadrlar tayyorlash tizimining bosh subyekti va obykti, ta'lim sohasidagi xizmatlarning iste'molchisi va ularni amalga oshiruvchi;

masalalarini o'rganuvchi fan; korreksion pedagogika (defektologiya)ning muhim sohasi.

Magistratura - aniq mutaxassislik bo'yicha fundamental va amaliy bilim beradigan, bakalavriyat negizida ta'lim muaddati kamida ikki yil davom etadigan oliy ta'lim.

Madaniyat ("cultura" so'zidan olingan bo'lib, parvarish qilish, ishlov berish ma'nosini bildiradi) - ijtimoiy taraqqiyot davomida insonlarning faoliyati tufayli qo'lga kiritilib, ularning ijtimoiy ehtiyojlarini qondirishga xizmat qiluvchi moddiy va ma'naviy boyliklar tizimi.

Mazmun (ta'lim (bilim olish) mazmuni) - ta'lim jarayonida shaxs tomonidan o'zlashtirilishi zarur bo'lgan ilmiy bilim, amaliy ko'nikma, malaka, fikrlash hamda faoliyat usullari tizimi.

Maktabgacha ta'lim - bolaning sog'lom, har tomonlama kamol topib shakllanishini ta'minlovchi, unda o'qishga intilish hissini uyg'otuvchi, uni muntazam ta'lim olishga tayyorlovchi hamda bola olti-yetti yoshga yetguncha davlat va nodavlat maktabgacha ta'lim muassasalari va oilalarda amalga oshiriluvchi ta'lim bosqichi.

Maktabgacha ta'lim pedagogikasi - maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni tarbiyalash, ularni intellektual, ma'naviy-axloqiy va jismoniy jihatdan kamolotga yetkazish masalalarini o'rganadi.

Maktabdan tashqari ta'lim - madaniy-estetik, ilmiy, texnikaviy, sport va boshqa yo'nalishlarda yo'lga qo'yiluvchi, bolalar hamda o'smirlarning ta'limga bo'lgan, yakka tartibdagi, ortib boruvchi talab-ehtiyojlarini qondirish, ularning bo'sh vaqti va dam olishini tashkil etish maqsadida tashkil etiladigan ta'lim bosqichi.

Malaka - ongli xatti-harakatning avtomatlashtirilgan tarkibiy qismi.

Materialni og'zaki bayon qilish metodlari - o'quv materiali mohiyatini og'zaki (hikoya, tushuntirish, maktab ma'ruzasi kabi shakllarda) yoritishda qo'llaniluvchi usullar.

Mafkura (arabcha "mafkura" - naqta-i nazar va e'tiqodlar tizimi, majmui) - jamiyatdagi muayyan siyosiy, huquqiy, axloqiy, diniy, badiiy, falsafiy, ilmiy qarashlar, shuningdek, ma'naviy-axloqiy yuksaklik, ma'rifiy-tarbiyaviy ishlarning rivojini

individual tarbiyalash va o'qitish metodlariga asoslangan, salomatlik imkoniyatlari cheklangan bolaning individualligi hamda shaxsini rivojlantirish jarayonini boshqarish mohiyati, qonuniyatlarini o'rganuvchi fan.

Korreksion-pedagogik faoliyat - yaxlit ta'lim jarayonini qamrab oluvchi hamda murakkab psixofiziologik va ijtimoiy-pedagogik chora-tadbirlarning amalga oshirilishini nazarda tutuvchi pedagogik tizim.

Korreksion-tarbiyaviy ishlar - shaxsning anomal rivojlanishi xususiyatlariga ko'ra umumiy pedagogik ta'sir ko'rsatish chora-tadbirlari tizimi.

Ko'nikma - olingan bilimlarga asoslanib qo'yilgan vazifalar va shartlarga binoan bajariladigan harakatlar yig'indisi.

Ko'rgazmali metodlar - predmet, hodisa yoki jarayonlar mohiyatini tabiiy holatda namoyish qilish, ularning maketlarini ko'rsatishda qo'llaniluvchi usullar.

Kichik modul - pedagogik texnologiya tarkibidagi eng kichik birlikni ifodalaydi. Amalda bunday kichik modulni tashkil qiluvchi boshqa kichik modullarga ajratish mumkin emas deb hisoblanadi.

Kognitiv - atrof odam haqidagi bilim doirasini kengaytirish, differenziyalovchi tafakkurni shakllantirish, bilish extiyojlarini rivojlantirish ta'limi.

Kreativ - tadqiqotchilik xarakteriga ega; o'quvchilarda ijodiy tafakkurni jadal (maqsadga yo'naltirilgan) ravishda rivojlantirish ta'limi.

Litsey (kollejda) ma'ruza - o'quv materialini o'quvchilarning idrok etish faoliyatlarini faollashtirish uslublari bilan birgalikda davomli og'zaki bayon etish (80-90 minut), berilayotgan materialning sxematik modelini tuzish (asosiy fikrni tezis yoki loyiha ko'rinishida yozib olish) va boshqalar.

Loyihalashtirish (rejalashtirish) - o'quvchilarning o'quv faoliyatini boshqarish dasturini yaratish.

Logopediya (yunoncha "logos" - so'z, nazariya, ta'limot, "paideia" - tarbiyalash) - nutqiy nuqsonlarni o'rganish, ular kelib chiqishining oldini olish va ularni qisman yoki to'liq tuzatish

Malaka amaliyoti - o'quv jarayonining nazariy bilimlarni mustahkamlash, amaliy ko'nikma va o'quv hosil qilish, ta'lim dasturining ma'lum (yakuniy) qismidagi mavzu bo'yicha materiallar to'plash uchun o'tkaziladigan bir qismi.

Malaka oshirish - mutaxassislar va rahbar xodimlarning kasbiy bilim va ko'nikmalarini yangilash hamda rivojlantirish jarayoni.

Malaka talablari - uzluksiz ta'lim tegishli bosqichi bitiruvchisining umumiy bilim va kasb tayyorgarligi darajasiga qo'yiladigan talablar.

Mahorat - shaxsning tajriba orqali orttirgan xususiyati. Biror sohadagi moslashuvchan ko'nikma va ijodkorlik asosida hosil bo'lgan kasbiy ko'nikmalarning yuqori darajasi, kasbiy mohirlik. Biror faoliyat sohasidagi yuqori darajada egallangan bilim, ko'nikma, malakalarni amaliyotda yuqori sifat va samaradorlik bilan qo'llash.

Modul - pedagogik texnologiyani tashkil qiluvchi tarkibiy bo'laklarni ifodalovchi tushuncha. Bu tarkibiy bo'laklar, ya'ni modullar eng kichik bo'laklardan hamda ularning turli miqdordagi to'plamlaridan iborat bo'ladi. Bunda eng kichik tarkibiy bo'lakni eng kichik modul, boshqalarini esa o'z ichiga qancha shunday modulni olishiga qarab, tegishlicha darajadagi modullar deyiladi.

Modul darajasi - pedagogik texnologiyani tasvirlash ko'lamiga muvofiq ravishda tanlangan birlamchi modullarning o'z tarkibida aslida qancha modullarga ega ekanligi ko'rsatkichi.

Modul to'plami - pedagogik texnologiyani uning biror darajasidan boshlab tasvirlash maqsadi asosida bitta modul sifatida hisoblangan bir nechta modullar yig'indisi.

Modullashtirish - pedagogik texnologiya materiallarini modullarga ajratish jarayoni.

Monitoring - korxonada, tashkilot, muassasa holatini xar tomonlama baholash va uning faoliyati samaradorligini oshirish maqsadida maxsus tashkil qilingan tizimli kuzatuv. Me'yoriy hujjatlar, yuqori tashkilotlarning buyruq va qarorlari ijrosi o'z muddatida hamda qanday sifat va darajada amalga oshirilayotganligini kuzatuv tizimi.

ta'minlovchi, ularning maqsad va yo'nalishlarini aniqlashda yetakchi o'rin tutuvchi g'oyalar tizimi.

Mashq va o'rgatish (faoliyatda mashqlantirish) metodlari- muayyan mashq yordamida bolalar faoliyatini oqilona, maqsadga muvofiq va har tomonlama puxta tashkil qilish, ularni axloq me'yorlari va xulq-atvor qoidalarini bajarishga odatlantirish usullari.

Ma'lumot - ta'lim-tarbiya natijasida o'zlashtirilgan va tizimlashtirilgan bilim, hosil qilingan ko'nikma va malakalar hamda tarkib topgan dunyoqarash majmui.

Ma'naviyat (arabcha "ma'naviyat" - ma'nolar majmui) - mohiyatiga ko'ra ijtimoiy taraqqiyotga ijobiy ta'sir o'tkazuvchi falsafiy, huquqiy, ilmiy, badiiy, axloqiy, diniy tasavvur, tushuncha va g'oyalar majmui.

Ma'rifat - shaxs ongiga ilmiy bilim, axloq qoidalari hamda ijtimoiy munosabatlarni tartibga soluvchi huquqiy me'yorlarni singdirish, ta'lim-tarbiyani takomillashtirish, milliy meros va umuminsoniy qadriyatlarni o'rganish, ularni targ'ib etish maqsadida amalga oshiriladigan tadbirlar tizimi.

Ma'ruza - yirik hajmdagi o'quv materialini og'zaki bayon qilish shakli.

Menejment - mavjud minimal imkoniyatlardan maksimal natijalarga erishish uchun shaxs (xodim) yoki guruhga ta'sir o'tkazish asosida ularning faoliyatini tashkil etish tamoyillari, shakllari, metodlari va usullari.

Metod - yunoncha tarjimasida "tadqiqot, usul, maqsadga erishish yo'li" kabi ma'nolarni anglatadi.

Metodika (fan sifatida) - xususiy fanlarni o'qitishning o'ziga xos xususiyatlarini o'rganadi.

Mehnat tarbiyasi - shaxsga mehnatning mohiyatini chuqur anglatish, ularda mehnatga ongli munosabat, shuningdek, muayyan ijtimoiy-foydali harakat yoki kasbiy ko'nikma va malakalarini shakllantirishga yo'naltirilgan pedagogik faoliyat jarayoni; ijtimoiy tarbiyaning tarkibiy qismi.

Munozara (tarbiya metodi sifatida) - tarbiyalanuvchilarga hissiy-og'zaki ta'sir ko'rsatish asosida ularda ma'naviy-axloqiy sifatlarni shakllantirishga yo'naltirilgan bahs-munozara usuli.

Oila tarbiyasi - ota-onalar (yoki bola kamoloti uchun mas'ul shaxslar) tomonidan tashkil etiluvchi hamda farzandlarni har tomonlama yetuk, sog'lom etib tarbiyalashga yo'naltirilgan pedagogik jarayon.

Oligofreniya (yunoncha "olygos" – kam, "phren" - aql) - bu natal (tug'ilish payti) yoki postnatal (hayotiy rivojlanishning erta bosqichi) davrlarda markaziy nerv tizimining zararlanishi natijasida yuzaga keladigan aqliy yoki psixik rivojlanmaslik.

Oliy ta'lim - o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi negiziga asoslanib, ikki bosqich (bakalavriyat hamda magistratura)da tashkil etiladigan hamda mutaxassisliklar yo'nalishlari bo'yicha xalq xo'jaligining turli sohalariga oliy ma'lumotli mutaxassislarni tayyorlab beruvchi ta'lim bosqichi.

Oliy o'quv yurtidan keyingi ta'lim - jamiyatning oliy malakali ilmiy va ilmiy-pedagog kadrlarga bo'lgan ehtiyojlarini qondirish, shaxsning ijodiy ta'lim – kasb-hunar manfaatlarini qanoatlantirishga qaratilib, oliy o'quv yurtlari va ilmiy-tadqiqot muassasalarida aspirantura, ad'yunktura va doktoranturada ta'lim olish, shuningdek, mustaqil tadqiqotchilik faoliyatini tashkil etish asosida amalga oshiriladigan ta'lim bosqichi.

Oraliq nazorat - o'quvchilar tomonidan o'quv materialining muayyan bob yoki bo'limlari bo'yicha o'zlashtirilgan bilim, ko'nikma va malakalari darajasini aniqlash, baholash shakli.

Oliy ma'lumot darajasi - shaxs tomonidan oliy ta'limning muayyan ta'lim dasturini mazkur ma'lumot haqida tegishli davlat hujjati berilgan holda, o'zlashtirishi natijasi.

Oliy ma'lumot haqida davlat hujjati (diplom) - akkreditatsiyadan o'tgan oliy ta'lim muassasalari bitiruvchilariga beriladigan va ularning oliy ta'limning ta'lim dasturlarini bajarganliklarini tasdiqlovchi davlat na'munasidagi hujjat. Hujjat uzluksiz ta'limning keyingi bosqichlarida o'qishni davom ettirish yoki olingan akademik darajaga muvofiq ishlash huquqini beradi.

Oliy ta'lim - uzluksiz ta'limning yuqori malakali mutaxassislar tayyorlovchi mustaqil turi. Oliy ta'lim muassasalarida amalga oshiriladi. Oliy ta'lim ikki bosqichdan iborat: bakalavriyat va magistratura.

Ta'lim-tarbiya sohasida monitoring — o'quv jarayoni va uni boshqarishning uzluksiz kuzatuvini olib borish.

Metodik - metodikaga tegishli qat'iy ketma-ketlikka, tizimga, ilgari o'ratilgan reja, tizimga aniq, rioya qilish.

Metodist - biror o'quv fanini o'qitish yoki tarbiyaviy ishlar metodikasi sohasidagi mutaxassis.

Metodologik - metodologiyaga tegishli, nazariy asoslanish.

Metodologiya - bilishning ilmiy metodi haqidagi ta'limot. Biror fanda qo'llanadigan metodlar majmuasi.

Motiv - odamni o'qishga yoki biror xarakatlarni bajarishga undovchi turli sabablar yig'indisi.

Nazorat (ta'lim jarayonida) – ta'lim oluvchining bilim, ko'nikma va malakalari darajasini aniqlash, o'lchash va baholash jarayoni.

Nafosat didi - shaxsning buyum yoki hodisaga nisbatan munosabat bildirish turi, obyektiv nafosat o'lchovi.

Nafosat madaniyati - go'zallikni his etish, undan zavqlanish, mavjud go'zalliklarni asrash va boyitish yo'lida o'zlashtirilgan bilim hamda amalga oshiriladigan nafosat faoliyatini tashkil etish darajasining sifat ko'rsatkichi.

Nafosat ongi - go'zallik, go'zallikni his etish, uning mohiyatini anglash, nafosat his-tuyg'usi, nafosat didi kabi tushunchalarning ongda aks etishi.

Nafosat tarbiyasi (estetik tarbiya- lotincha "estezio" go'zallikni his qilaman) - o'quvchilarni voqelik, tabiat, ijtimoiy va mehnat munosabatlari va turmush go'zalliklarini anglash, idrok etish va to'g'ri tushunishga o'rgatish, ularning badiiy didini o'stirish, ularda go'zallikka muhabbat uyg'otish, ular tomonidan go'zallikni yaratish qobiliyatlarini tarbiyalashga yo'naltirilgan pedagogik jarayon; ijtimoiy tarbiyaning muhim tarkibiy qismi.

Oila - kishilarning nikoh yoki qon-qarindoshlik rishtalari, umumiy turmush tarzi, axloqiy mas'uliyat hamda o'zaro yordamga asoslanuvchi kichik guruhi.

Oilaviy munosabatlar - ota-onalar (yoki bolaning kamoloti uchun mas'ul bo'lgan shaxslar) hamda farzandlar o'rtasida turli yo'nalishlarda tashkil etiluvchi munosabatlar.

yondashuv asosida ta'lim va tarbiya jarayonining samaradorligini oshirish muammolarini o'rganadi.

Pedagog kadrlar tarkibi - o'qituvchi, metodist, tarbiyachi, psixolog, defektolog, logoped, sport instruktori, musiqa, badiiy ijodiyot, radiotexnika, sport va boshqa yo'nalishlarda faoliyat ko'rsatuvchi to'garaklarning rahbarlaridan iborat mutaxassislar.

Pedagogik mahorat - ta'lim-tarbiya jarayoniga ongli, ijodiy yondashuv, metodik bilimlarni samarali qo'llay olish qobiliyati, yuksak pedagogik tafakkur.

Pedagogik talab - turli harakatlarni bajarish, muayyan faoliyat jarayonida ishtirok etishda o'quvchi amal qilishi zarur bo'lgan ijtimoiy xulq-atvor me'yorlarini ifodalovchi vazifa; tarbiyaning eng muhim usuli.

Rag'batlantirish - tarbiyalanuvchining xatti-harakati va faoliyatiga ijobiy baho berish asosida unga ishonch bildirish, ko'ngilini ko'tarish va uni qo'llab-quvvatlash usuli.

Rivojlanish - shaxsning fiziologik va intellektual o'sishida namoyon bo'ladigan miqdor va sifat o'zgarishlar mohiyatini ifoda etuvchi murakkab jarayon.

Reyting (baholash, tartibga keltirish, klassifikatsiyalash) - muayyan hodisani oldindan belgilangan shkala bo'yicha baholash.

Sinf - yoshi va bilimi jihatidan bir xil bo'lgan, ma'lum o'quvchilar guruhi.

Surdopedagogika (yunoncha "surdus" - kar) - eshitish qobiliyati buzilgan bolalarni o'qitish va tarbiyalash jarayonini o'rganuvchi fan; korreksion (maxsus) pedagogikaning yana bir muhim sohasi.

Suhbat - savol va javob shaklidagi dialogik ta'lim metodi.

Tamoyil - (yunoncha "principium") - biror-bir nazariyaning asosi, negizi, asosiy boshlang'ich qoidasi; boshqaruvchi g'oya, faoliyatning asosiy qoidasi; umumlashtirilgan talab.

Tarbiya - muayyan, aniq maqsad hamda ijtimoiy-tarixiy tajriba asosida shaxsni har tomonlama o'stirish, uning ongi, xulq-atvori va dunyoqarashini tarkib toptirish jarayoni.

Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori - oliy ma'lumotli kadrlar tayyorlash uchun bakalavriat ta'limi yo'nalishlari va magistratura mutaxassisliklarining tizimlashtirilgan ro'yxati.

Oliy ta'limning davlat ta'lim standarti - ta'limning bakalavriat muayyan yo'nalishi yoki magistratura mutaxassisligiga qo'yiladigan malaka talablari, ta'lim mazmuni, bakalavr yoki magistr tayyorgarligining zaruriy va yetarli darajasini, kadrlar tayyorlash sifatini baholash darajalarini belgilaydigan me'yoriy hujjat.

Pedagogika (yunoncha "paidagogike" bo'lib, "paidagogos" - bola, yetaklayman) - ijtimoiy tarbiyaning umumiy qonuniyatlari, muayyan jamiyatda yagona ijtimoiy maqsadga muvofiq yosh avlodni tarbiyalash hamda unga ta'lim berishning mohiyati va muammolarini o'rganadigan fan.

Pedagogika tarixi - ta'lim va tarbiyaning yuzaga kelishi, taraqqiy etishi, muayyan tarixiy davrlarda yetakchi o'rin egallagan pedagogik fikrlar taraqqiyoti masalalarini o'rganadi.

Pedagogik ilmiy-tadqiqot metodlari - shaxsni tarbiyalash, unga muayyan yo'nalishlarda chuqur, puxta ilmiy bilimlarni berish tamoyillari, obyektiv va subyektiv omillarini aniqlovchi pedagogik jarayonning ichki mohiyati, aloqa va qonuniyatlarini maxsus tekshirish va bilish usullari.

Pedagogik mahorat - bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy mahoratlarini oshirish, takomillashtirish muammolarini o'rganadi.

Pedagogik paradigma (yunoncha "paradeigma" - misol, namuna) - pedagogika fani rivojining ma'lum bosqichida ta'limiy va tarbiyaviy muammolarni hal etish namunasi (modeli, standarti) sifatida ilmiy pedagogik hamjamiyat tomonidan e'tirof etilgan nazariy hamda metodologik ko'rsatmalar to'plami; ta'limning kontseptual modeli.

Pedagogik talab - turli xatti-harakatlarni bajarish hamda faoliyatda ishtirok etish jarayonida o'quvchi tomonidan amal qilinishi zarur bo'lgan ijtimoiy xulq-atvor me'yorlari.

Pedagogik texnologiya - ta'lim va tarbiya jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash, texnologik

Ta'lim muassasi ustavi - ta'lim muassasasiga rahbarlik mohiyatini yorituvchi hamda uning faoliyatini boshqarish tizimini aniqlovchi hujjat.

Ta'lim kontseptsiyalari (lotin tilidan "conceptio" –tizim) – ta'lim-tarbiya mazmuni, istiqbolini yorituvchi yaxlit qarashlar tizimi; uzluksiz ta'lim tizimining turli bosqichlarida ta'lim muassasalari faoliyati yo'nalishi, maqsad va vazifalarini belgilashning alohida usuli.

Ta'lim maqsadi (o'qish, bilim olish maqsadi) - ta'limning aniq yo'nalishini belgilab beruvchi yetakchi g'oya.

Ta'lim mazmuni - davlat ta'lim standartlari asosida belgilab berilgan hamda ma'lum sharoitda muayyan fanlar bo'yicha o'zlashtirilishi nazarda tutilgan ilmiy bilimlar mohiyati.

Ta'lim natijasi (ta'lim mahsuli) - ta'lim yakunining mohiyatini qayd etuvchi tushuncha; o'quv jarayonining oqibati; belgilangan maqsadni amalga oshirish darajasi.

Ta'limni boshqarish - ta'lim muassasalarining faoliyatini yo'lga qo'yish, boshqarish, nazorat qilish hamda istiqbollari belgilash masalalarini o'rganadi.

Ta'limning sinf-dars tizimi - dars shaklida muayyan o'quvchilar guruhi bilan o'quv rejasiga muvofiq tuzilgan aniq jadval bo'yicha olib boriladigan ta'lim jarayoni.

Ta'lim tizimi - davlat siyosatining asosiy tamoyillari asosida yosh avlodga ta'lim-tarbiya berish yo'lida faoliyat yurituvchi barcha turdagi ta'lim muassasalari majmui.

Ta'lim shakli - ta'lim jarayonining tashkiliy tuzilmasi.

Tizim (mustaqil tushuncha sifatida) - o'zaro bog'langan ko'plab elementlar (tarkibiy qismlar) o'rtasidagi mustahkam birlik va o'zaro yaxlitlik.

Tiflopedagogika - (yunoncha typhlos - ko'r) – ko'rish qobiliyati buzilgan bolalarni o'qitish, tarbiyalash va rivojlantirish muammolarini o'rganuvchi fan; korreksion pedagogika (defektologiya)ning muhim sohasi.

Test - aniq maqsad asosida muayyan holat darajasini sifat va miqdoriy ko'rsatkichlarda belgilashga imkon beruvchi sinov vositasi.

Tarbiya jarayoni - o'qituvchi va o'quvchi (tarbiyachi va tarbiyalanuvchi)lar o'rtasida tashkil etiluvchi hamda aniq maqsadga yo'naltirilgan samarali hamkorlik jarayoni.

Tarbiya mazmuni - shaxsning shakllanishiga qo'yiluvchi ijtimoiy talablar mohiyati.

Tarbiya metodi (yunoncha "metodos" - yo'l) - tarbiya maqsadiga erishish yo'li; tarbiyalanuvchilarning ongi, irodasi, tuyg'ulari va xulqiga ta'sir etish usullari.

Tarbiya nazariyasi - pedagogikaning muhim tarkibiy qismi; tarbiyaviy jarayon mazmuni, shakl, metod, vosita va usullari hamda uni tashkil etish muammolarini o'rganadi.

Tafakkur - (ijtimoiy voqea-hodisalarning ongda to'laqonli aks etishi, inson aqliy faoliyatining yuksak shakli).

Tashhis - didaktik jarayon kechadigan barcha sharoitlarni oydinlashtirish, uning natijalarini belgilash.

Ta'lim - o'quvchilarga nazariy bilimlarni berish asosida ularda amaliy ko'nikma va malakalarni shakllantirish, ularning bilish qobiliyatlarini o'stirish va dunyoqarashlarini tarbiyalashga yo'naltirilgan jarayon.

Ta'lim va tarbiya mazmuni - shaxsning aqliy va jismoniy qobiliyatini har tomonlama rivojlantirish, dunyoqarashi, odobi, xulqi, ijtimoiy hayot va mehnatga tayyorlik darajasini shakllantirish jarayonining mohiyati.

Ta'lim vositalari - ta'lim samaradorligini ta'minlovchi obyektiv (darslik, o'quv qo'llanmalari, o'quv qurollari, xarita, diagramma, plakat, rasm, chizma, dioproektor, magnitafon, videomagnitafon, uskuna, televizor, radio, kompyuter va boshqalar) va subyektiv (o'qituvchining nutqi, namunasi, muayyan shaxs hayoti va faoliyatiga oid misollar va hokozalar) omillar.

Ta'lim jarayoni - o'qituvchi va o'quvchilar o'rtasida tashkil etiluvchi hamda ilmiy bilimlarni o'zlashtirishga yo'naltirilgan pedagogik jarayon.

Ta'lim menejeri - ta'lim muassasasi faoliyatini zamonaviy menejment qonuniyatlariga muvofiq boshqaruvchi mutaxassis.

Ta'lim metodlari - ta'lim jarayonida qo'llanilib, uning samarasini ta'minlovchi usullar majmui.

rivojlantirish, bilim va ko'nikmalarni egallash hamda ulardan amalda foydalanish imkonini beruvchi ish usuli.

Ta'lim sifatini nazorat qilish - o'qitish mazmuni va natijalarining davlat ta'lim standartlari talablariga muvofiqligini tekshirish.

Texnolog - biror texnologiya mutaxassisi.

Texnologiya - biror ishda, mahoratda, san'atda qo'llanadigan yo'llar, usullar majmuasi.

Trener - ma'lum yo'nalishda ta'lim olish, mashqlar bajarish bo'yicha trening mashg'ulotlarini olib borish (rahbarlik qilish) uchun maxsus tayyorgarlikka ega mutaxassis.

Trening - ma'lum yo'nalishda ta'lim olish, mashqlar bajarish bo'yicha trenerlar tomonidan (rahbarligida) o'tkaziladigan mashg'ulotlar.

Tushuncha - narsa va hodisalar, ularning xossalari, ular orasidagi munosabatlarni aks ettiruvchi fikrlar.

Umumiy pedagogika – maktab yoshidagi bolalarni tarbiyalash va ularga ta'lim berish masalalarini o'rganadi.

Umumiy o'rta ta'lim - o'quvchilarning fan asoslari bo'yicha muntazam bilim olishlarini, ularda bilim o'zlashtirish ehtiyojini, asosiy o'quv-ilmiy va umummadaniy bilimlarni, milliy va umumbashariy qadriyatlarga asoslangan ma'naviy-axloqiy fazilatlarni, mehnat ko'nikmalarini, ijodiy fikrlash va atrof-muhitga ongli munosabatda bo'lishni va kasb tanlash ko'nikmalarini shakllantirish bosqichi.

Universitet - kadrlar tayyorlash va bilimlarning keng sohalari bo'yicha oliy va oliy o'quv yurtidan keyingi ta'lim dasturlarini amalga oshiruvchi, yuridik maqomga ega ta'lim muassasasi.

Uslub - biror narsa, hodisa, jarayonni o'rganish yoki amalga oshirish uchun qo'llash lozim bo'lgan usullar majmuasi.

Usul - biror narsa, hodisa, jarayonni o'rganish yoki amalga oshirish tartibi.

Faoliyat - shaxs tomonidan tabiiy va ijtimoiy maqsadga muvofiq tashkil etiluvchi kundalik, ijtimoiy yoki kasbiy harakatlarning muayyan shakli, ko'inishi.

Topshiriq - o'quvchilarda mehnat, ijtimoiy xulq va hayotiy tajriba ko'nikmalarini shakllantirish maqsadida qo'llaniladigan usul.

Tushuntirish - o'quv materialini mazmunini isbot, tahlil, umumlashma, taqqoslash asosida bayon qilish.

To'garak - o'quvchilarning qiziqish va qobiliyatlarini rivojlantirish maqsadida sinfdan yoki maktabdan tashqari sharoitda uyushtiriluvchi qo'shimcha ta'lim shakli.

Taktika - bosh maqsad yo'lida xususiy, oraliq masalalarni hal qilishga yo'naltirilgan harakatlarni tashkil qilish usuli. Pirovardida strategik maqsadlarga ko'proq samara bilan erishishni ta'minlash uchun sharoitning o'zgarishlarini mos ravishda hisobga olish.

Tafakkur operatsiyalari - qiyoslash, tahlil, sintez, abstraktlashtirish, umumlashtirish, konkretlashtirish, tasniflash, tizimlash.

Ta'lim - ilm-fan yoki kasb-hunar sohalari bo'yicha egallanishi zarur bo'lgan ma'lumot va ko'nikmalar majmui; bilim.

Ta'lim dasturi - o'quv fanlarining bakalavriyat yo'nalishlari yoki magistratura mutaxassisliklariga qo'yiladigan malaka talablariga muvofiq kadrlarning zaruriy va yetarli darajadagi tayyorgarligini ta'minlovchi, bloklarga jamlangan ro'yxati.

Ta'limning jamoa usuli (jamoat ta'limi) - o'quvchilarning bir-birini o'qitish shakli. Har bir o'quvchiga yangi dars mavzusi bo'yicha bir varaqdan kam bo'lmagan hajmdagi ilmiy matn yoki maqolani qayta so'zlab berish va hamma savollarga javob bera olish darajasida o'rganish topshiriladi. Har bir o'quvchi navbatma-navbat bir necha o'quvchi bilan bittadan abzatsni, misolni, savolni o'zaro muhokama qilib, o'zlashtiradi. So'ngra kichik guruh yoki butun sinf oldida so'zlab beradilar va o'qituvchining savollariga javob qaytaradilar, yozma bayon qilishlari ham mumkin. Bu usulni qo'llash jarayonida yakka va guruhli ta'lim shakllari ham amalga oshiriladi.

Ta'lim menejeri - ta'lim muassasasini zamonaviy menejment qonunlariga muvofiq boshqaruvchi mutaxassis.

Ta'lim metodi - o'qituvchining o'quvchilar bilan muntazam qo'llaydigan, o'quvchilarga o'z aqliy qobiliyatlarini va qiziqishlarini

Estetik tarbiya - o'quvchilarni tabiat, ijtimoiy va mehnat munosabatlari, turmush go'zalligini idrok etish, to'g'ri tushunishga o'rgatish, ularning badiiy didini o'stirish, ularda go'zallikka muhabbat uyg'otish va hayotiga go'zallik olib kirish qobiliyatini tarbiyalash jarayoni; ijtimoiy tarbiyaning tarkibiy qismi.

E'tiqod - dunyoqarash negizida aks etuvchi ijtimoiy- falsafiy, huquqiy, ma'naviy-axloqiy, estetik iqtisodiy, hamda ekologik bilimlarning takomillashgan ko'rinishi; muayyan g'oyaga cheksiz ishonch.

Evristik - yo'naltiruvchi savollar berish yo'li bilan o'qitish tizimi; topqirlik, faollikni rivojlantirishga yordam beruvchi ta'lim metodi; o'quv-izlanishli; optimallashtirilgan tafakkurni rivojlantiradi.

Eksklyuziv - g'ayri oddiy, faqat ma'lum bir obyektga taalluqli, o'ziga xos bo'lgan xususiyatlar va boshqa belgilar. Faqat o'ziga berilgan (huquq).

Empirik - hissiy tajriba asosidagi bilimlar va ularning yagona manbaini hissiy tajriba deb tushunish.

Yakuniy nazorat - ta'lim oluvchilarning chorak yoki yarim yillik uchun belgilangan o'quv materiallari bo'yicha o'zlashtirilgan bilim, ko'nikma va malakalari darajasini aniqlash, baholash shakli.

Yakka ta'lim- ikki xil shaklda bo'ladi: 1) bir o'quvchini bir o'qituvchi o'qitishi — ta'limning juft shakli; 2) mustaqil ta'lim olish — ta'limning yakka shakli.

Yakunlovchi davlat attestatsiyasi - bakalavr yoki magistr darajasiga qo'yiladigan malaka talablariga muvofiq holda, ma'lum talab va tartibotlar vositasida (fanlar bo'yicha davlat attestatsiyasi, bitiruv ishi yoki magistrlik dissertatsiyasi himoyasi) bitiruvchi tomonidan oliy ta'lim dasturining bajarilishi sifatini baholash.

O'z-o'zini baholash - mavjud fazilatlarini, xatti-harakati, xulq-atvorini tahlil qilish asosida o'z shaxsiga baho berishga yo'naltirilgan faoliyat usuli.

O'z-o'zini tarbiyalash metodlari - o'quvchilarning o'zini o'zi idora qilishlari, turli o'quvchilar organlari faoliyatida faol ishtirok etishlarini ta'minlash, ularning ijtimoiy mavqelarini oshirish maqsadida qo'llaniluvchi usullar.

Fuqaro - fuqaroligi huquqiy jihatdan e'tirof etilgan hamda muayyan jamiyat (davlat) a'zosi bo'lgan shaxs.

Fuqarolik - huquqiy va axloqiy me'yorlarga ongli rioya etish, ma'lum huquqlardan foydalanish hamda burchlarni bajarishga mas'ullik bilan yondoshuv, mehnat jarayoni va jamoadagi faollik, ma'naviy yetuklik asosida muayyan davlatga mansublik.

Fuqarolik tarbiyasi - fuqarolik tushunchasining mohiyatini anglatish orqali o'quvchilarda yuksak darajadagi fuqarolik madaniyatini shakllantirish, ularni xalq, Vatan, jamiyat uchun fidoiy fuqarolar etib tarbiyalashdan iborat.

Faollik - biror maqsad yo'lida aqliy, jismoniy va boshqa harakatlarni tez va unumli amalga oshirishga intilish.

Shaxs - psixologik jihatdan taraqqiy etgan, shaxsiy xususiyatlari va xatti-harakatlari bilan boshqalardan ajralib turuvchi, muayyan xulq-atvor va dunyoqarashga ega bo'lgan jamiyat a'zosi.

Shaxsni ijtimoiylashtirish - uni jamiyat tomonidan tan olingan xulq-atvor me'yorlari, bilim hamda qadriyatlar tizimini o'zlashtirishdan iborat ijtimoiy hayotga jalb etish jarayoni.

Shkalalash - aniq jarayonlarni raqamlar tizimi yordamida modellashtirish.

Ekologik madaniyat - o'quvchining ijtimoiy talablarga muvofiq tabiat va atrof-muhit muhofazasini tashkil etish qobiliyati.

Ekologik ong - tabiat va atrof-muhitning mavjud holati, ularni muhofaza etish borasidagi tushunchalarning ongdagi ifodasi.

Ekologik madaniyat - o'quvchining ijtimoiy talablarga muvofiq tabiat va atrof-muhit muhofazasini tashkil etish qobiliyati.

Ekologik tarbiya - o'quvchilarga dastlabki ekologik bilimlarni berish, ularning mavjud ekologik bilimlarini boyitish, ularda tabiat va atrof-muhit muhofazasini tashkil etish ko'nikma va malakalarni shakllantirishga qaratilgan pedagogik jarayon.

Ekologik ta'lim - o'quvchiga aniq maqsadga muvofiq, izchil, tizimli va uzluksiz ravishda nazariy ekologik bilimlarni berishga yo'naltirilgan ta'limiy jarayon.

Ekologik faoliyat - ekologik bilimlarga tayanilgan holda tabiat va atrof-muhit muhofazasini ta'minlash borasida amalga oshirilayotgan xatti-harakatlar majmui.

O'quvchilarning o'z-o'zini boshqarishi - o'quvchilarning jamoa faoliyatini uyushtirish va boshqarishdagi faol ishtiroklari.

O'quv qo'llanmasi – 1) ma'lum o'quv fanlari bo'yicha metodik materiallar, tushuntirishlar, tavsiyalarni yorituvchi hamda o'qituvchi yoki o'quvchilar uchun mo'ljallangan manba; 2) muayyan fan bo'yicha tayyorlangan hamda metodik jihatidan o'quv-tarbiyaviy jarayonda bevosita foydalanish imkonini beruvchi qo'shimcha o'quv materiallari.

O'zlashtirish - tushunish, o'rganish orqali axborotning ma'no-mazmuni, undan foydalanish yoki harakatlarni bajarish tartibi to'g'risida bilim va ko'nikmalar hosil bo'lishi.

O'rganish - axborotdan foydalanish va turli harakatlarni ko'rsatilgan tartibda mustaqil bajarish ko'nikmalarini egallash.

O'qitish sifatini nazorat qilish - talabaning bilim saviyasini tekshirish va uning o'quv dasturini o'zlashtirish darajasini aniqlash.

O'qitishning me'yoriy muddati - ta'lim oluvchilar tomonidan ta'lim dasturi o'zlashtirilishi uchun belgilangan muddat.

O'quv yili - oliy ta'lim muassasasida bir ta'lim kursini yakunlashga mo'ljallangan o'quv faolyati davri. O'quv yili ikki kalendar yil bilan belgilanadi, masalan, 2014-2015 o'quv yili.

O'quv fanlari bloki - ta'lim dasturining kadrlar tayyorlash jarayonida aniq maqsad va vazifalarga erishish uchun muayyan bilim sohasi yoki faoliyatning o'zlashtirilishini ta'minlaydigan o'quv fanlarini birlashtiruvchi tarkibiy qismi.

O'quv semestri - oliy ta'lim muassasasida o'quv yilining yarmini tashkil etuvchi o'zaro bog'langan fanlarning ma'lum majmuini o'zlashtirishga mo'ljallangan va ular bo'yicha yakuniy nazorat bilan tugallanadigan qismi.

Harbiy vatanparvarlik tarbiyasi - yoshlarni vatan himoyasi hamda harbiy mudofaaga tayyorlash, ularda favqulotda holatlarda harbiy mudofaani tashkil etish ko'nikma va malakalarini shakllantirishga yo'naltirilgan pedagogik jarayon.

Hikoya - o'qituvchi tomonidan mavzuga oid dalil, hodisa va voqealarning yaxlit yoki qismlarga bo'lib, tasviriy vositalar yordamida obrazli tasvirlash yo'li bilan ixcham, qisqa va izchil bayon qilinishi.

O'z-o'zini tahlil (nazorat) qilish - o'z shaxsi, mavjud fazilatlari, xatti-harakati, xulq-atvorini tahlil qilish, mavjud sifatlarni boyitish yoki salbiy odatlarni bartaraf etishga qaratilgan faoliyat usuli.

O'z-o'zini qayta tarbiyalash – shaxsning o'zidagi salbiy odatlar, xarakteridagi zararli sifatlarni yo'qotish, ularni bartaraf etishga qaratilgan ichki faoliyati jarayoni.

O'zlashtirish - ta'lim jarayonida ustuvor o'rin tutuvchi ijtimoiy talablarga muvofiq shaxs tomonidan muayyan xatti-harakat va xulq usullarining egallanishi.

O'rgatish - tarbiyalanuvchilar ijtimoiy xulq-atvor ko'nikmalari, odatlarini shakllantirish maqsadida rejali va izchil tashkil qilinadigan turli harakatlar, amaliy ishlar.

O'qituvchi (pedagog) -- pedagogik, psixologik va mutaxassislik yo'nalishlari bo'yicha maxsus ma'lumot, kasbiy tayyorgarlik va ma'naviy-axloqiy sifatlarga ega hamda ta'lim muassasalarida faoliyat ko'rsatuvchi shaxs.

O'qish - ma'lum usullar yordamida tashkil etilgan bilimlarni o'rganish jarayoni; o'quvchilar tomonidan o'quv faoliyati usullarini egallab olishga yo'naltirilgan faoliyat.

O'quv dasturi – muayyan o'quv fani bo'yicha bilim, ko'nikma va malakalar mazmuni, umumiy vaqtning mavzularni o'rganilishi bo'yicha taqsimlanishi, mavzularning ketma-ketligini belgilash hamda ularning o'rganilish darajasini yorituvchi me'yoriy hujjat.

O'quv rejasi - ta'lim muassasida o'qitiladigan o'quv fanlarining tartibi, ularning o'quv yili bo'yicha taqsimlanishi, har bir o'quv faniga ajratiladigan haftalik va yillik o'quv soatlari, shuningdek, o'quv yili tuzilishini belgilovchi me'yoriy hujjat.

O'quv fani - ta'lim muassasalarida o'quvchilarning yosh, idrok etish imkoniyatlariga muvofiq ularga muayyan fan sohasi bo'yicha umumiy yoki mutaxassislik bilimlarini berish, ko'nikma va malakalarni shakllantirishni ta'minlovchi manba.

O'quvchilar jamoasi – ijtimoiy-foydali ahamiyat kasb etuvchi umumiy maqsad va birgalikdagi faoliyatga asosan jipslashgan o'quvchilar birlashmasi, guruhi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. “O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi” Toshkent 1992 y.
2. O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni.T, 1997 y.
3. O‘zbekiston Respublikasi “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi”.T.,1997 y.
4. I.A. Karimov. “O‘zbekiston mustaqillikka erishish ostonasida”. T., 2011 y.
5. I.A. Karimov. “Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch”. T., “Ma’naviyat”. 2008 y.
6. I.A. Karimov. “Jahon moliyaviy–iqtisodiy inqirozi “O‘zbekiston sharoitida uni bartaraf etishning yo‘llari va choralari”. T., O‘zbekiston. 2009 y.
7. I.A. Karimov. “Barkamol avlod orzusi”. Toshkent: Sharq, 1997y.
8. I.A. Karimov. “O‘zbekiston XXI asr bo‘sag‘asida: xavfsizlikka tahdid,barqarorlik shartlari va taraqqiyot kafolatlari”. T., O‘zbekiston, 1997.
9. “Milliy istiqlol g‘oyasi: asosiy tushuncha va tamoyillar”. T., O‘zbekiston, 2000
10. Abu Nasr Forobiy. “Fozil odamlar shaxri.” T., Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 1993 y.
11. Abdulla Avloniy.”Turkiy Guliston yoxud axloq”.T., 1996 y.
12. Abu Rayhon Beruniy. “Hikmatlar”.T.,Yosh gvardiya, 1973 y.
13. A.Xoliqov. “Pedagogik mahorat”. T., Iqtisod-moliya. 2010 y.
14. J.Tulenov, Z.G‘ofurov. “Falsafa”. T., O‘qituvchi. 1997 y.
15. A.Minovarov. “Pedagogika”. T., O‘qituvchi 1996 y.
16. R.Mavlonova va boshqalar . “Pedagogika.” O‘qituvchi. 2008 y.
17. R.Mavlonova, N.Raxmankulova, N.Vohidova. “Pedagogika nazariyasi va tarixi.” Darslik. T., Fan va texnologiyalar. 2010 y.
18. R.Mavlonova,N.Raxmonqulova. “Boshlang‘ich ta’limning integratsiyalashgan pedagogikasi.” T., 2009 y.

Hisobga olish - ta'limning muayyan davrida o'quvchilar va o'qituvchi faoliyatini umumlashtirish, xulosalash.

Huquqiy madaniyat - shaxs tomonidan huquqiy bilimlarning o'zlashtirilishi hamda huquqiy faoliyatni tashkil etish darajasining sifat ko'rsatkichi.

Huquqiy ong - muayyan jamiyatning moddiy hayot tarzi bilan belgilanadigan tasavvur, idrok, tafakkur va e'tiqodlar tizimi bo'lib, ijtimoiy-psixologik hodisa sifatida murakkab tuzilishga ega.

Huquqiy tarbiya - shaxs tomonidan o'zlashtirilgan nazariy-huquqiy bilimlar negizida huquqiy faoliyatni tashkil etish ko'nikma va malakalarini hosil qilish, unda ijobiy huquqiy sifatlarni qaror toptirish va huquqiy madaniyatni shakllantirishga yo'naltirilgan pedagogik jarayon.

Huquqiy ta'lim - o'quvchilarga huquqiy me'yorlar, qonunlar hamda ijtimoiy-huquqiy munosabatlar mohiyati to'g'risidagi tizimlangan bilimlarni berish, ularda huquqiy bilimlarni egallashga bo'lgan ehtiyojni yuzaga keltirish, huquqiy ongni shakllantirish jarayoni.

Huquqiy faoliyat - huquqiy me'yorlar, qonunlar talablariga nisbatan ongli yondashish, ularga qat'iy va og'ishmay amal qilish, qonunlarni hurmat qilish, ularni shaxs erkini himoya qilish kafolati sifatida e'tirof etish, huquqiy munosabatlar jarayonidagi faol ishtirokni tashkil etishga yo'naltirilgan amaliy xatti-harakatlar majmui.

Hamijodkorlik - ta'lim beruvchi va ta'lim oluvchilarning birgalikda ijodiy faoliyat olib borishi.

Hamkorlik pedagogikasi (hamkorlik pedagogik texnologiyasi) — ta'lim beruvchilar va ta'lim oluvchilarning o'zaro muloqotiga asoslangan shaklda ta'lim berishga yo'naltirilgan tizim.

19. R.Mavlonova, N.Raxmonqulova. “Boshlang‘ich ta‘limda pedagogika, innovatsiya, integratsiya”. Toshkent 2007 y.
20. J.Yo‘ldoshev va F.Yo‘ldosheva, G.Yo‘ldosheva. “Interfaol ta‘lim sifat kafolati”. T., 2009.
21. J.Xasanboyev, H.Sariboyev, G.Niyozov, O.Hasanboyeva, M.Usmonboyeva. “Pedagogika”. O‘quv qo‘llanma. Fan. 2006 y.
22. M.Inomova. “Oilada bolalarning ma‘naviy-axloqiy tarbiyasi”. T., 1999 y.
23. R.Mavlonova, N.Raxmonqulova, N.Voxidova, K.Matnazarova “Pedagogika” Toshkent 2013 y.
24. A. To‘xtayev. “Ekologiya.” T., O‘qituvchi. 1998 y.
25. M.X.Toxtaxodjaeva va boshqalar “Pedagogika nazariyasi va tarixi” T: 2006
26. S. Jo‘raqulov. “Pedagogik mahorat”. Toshkent; 2008y
27. A.Kosimov, F. Xolikova. “Pedagogik maxorat va pedagogik texnologiyalar” Toshkent 2004y
28. M.Axmedjonov, B.Xo‘jaev, Z. Hasanova. “Pedagogik mahorat.” Buxoro; 2008y.
29. O.Suvonov, S.Astanova. “Pedagogik mahorat” Guliston – 2010 y.
30. Haydarova G, Pardaeva K “O‘zbek xalq pedagogikasi”. Jizzax 2007y.
31. Jumaniyozova R. “Xalq ijodi”. Toshkent. O‘zbekiston, 1989-yil.
32. Mutalipova M.J. “Xalq pedagogikasi”. Toshkent. O‘zbekiston, 1988-yil.
33. A.K.Munavvarov. “Oila pedogogikasi.” Toshkent 1994-yil.
34. N. Abdulhatov, O.Abubakirova “Allomalar to‘g‘risidagi asotirlar”. Farg‘ona 2012 y.
35. H.T.Omonov va boshqalar “Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat” . Darslik Toshkent – 2007.
36. www.pedagog.uz.
37. www.ziyonet.uz.

*R.A.Mavlonova, N.H.Rahmonqulova, K.O.Matnazarova,
P.Q.Xolmatov, M.K.Shirinov* **UMUMIY PEDAGOGIKA**
// darslik // T.: «**NAVRO'Z**» nashriyoti 2016. – 500 b.

Texnik muharrir
Djaynoqov Bekzod Baxtiyorovich

“NAVRO'Z” nashriyoti
Nashriyot litsenziyasi № AI 170. 23.12.2009 y.
100000, Toshkent sh. A.Temur 19.

Adadi 100 nusxa. 31,25 b/t. Bichimi 60x84 ¹/₁₆
«Times New Roman» garniturasida. Ofset usulida bosildi.
«**BROK CLASS SERVIS**» Bosmaxonasida chop etildi.
Toshkent shahar Zargarlik ko'chasi, Segizboeva 10a.

ISBN 978-9943-381-80-3



9 789943 381803