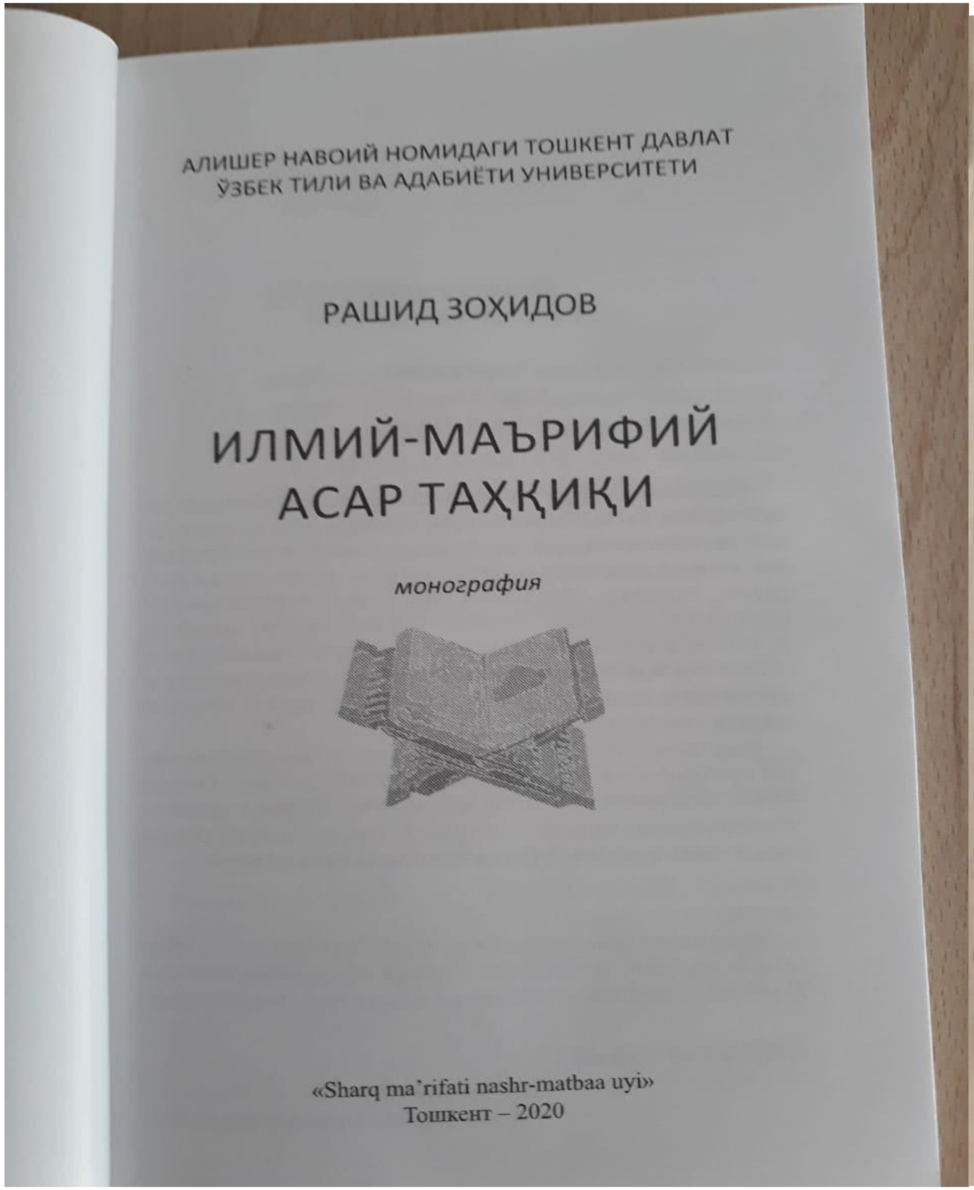

АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ
ЎЗБЕК ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ УНИВЕРСИТЕТИ

РАШИД ЗОҲИДОВ

ИЛМИЙ-МАЪРИФИЙ
АСАР ТАҲҚИҚИ

монография

«Sharq ma'rifati nashr-matbaa uyi»
Тошкент – 2020

59. [illegible]
60. [illegible]
61. [illegible]
62. [illegible]
63. [illegible]
64. [illegible]
65. [illegible]
66. الإيضاح في علوم البلاغة، جلال الدين القزويني، دار احياء العلوم - بيروت [illegible]
67. دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، ص [illegible]
68. سحر البلاغة و سر البراعة، الثعالبي، ص [illegible]
69. اساس البلاغة، ابو القاسم محمود بن عمر بن احمد الزمخشري جار الله، ص [illegible]
70. التلخيص في علوم البلاغة، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني، دار الفكر العربي [illegible]
71. اصلاح المنطق لابن السكيت، ابو يوسف يعقوب بن اسحاق، دار المعارف، القاهرة [illegible]
72. نقد الشعر، قدامة ابن جعفر، ص ١٤٧
73. المقامات، الزمخشري، ص ٢٤
74. خزانة الأدب، عبد القادر بغدادي، ص ٢٣٦
75. صفة صاحب الذوق السليم و مسلوب الذوق اللئيم، السيوطي، ص ٣١
76. ادب الدنيا و الدين، ابو الحسن الماوردي، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت-لبنان [illegible]
77. إحياء علوم الدين، ابو حامد الغزالي، الجزء الرابع، دار احياء التراث العربي-بيروت

МУНДАРИЖА

Сўзбоши 3
Сўфи Оллоёр таржимаи ҳоли манбалари ... 7
Сўфи Оллоёр таржимаи ҳоли
манбаларининг ишончлилик нисбати 30
Сўфи Оллоёрнинг илмий-адабий мероси ... 32
«Саботул ожизин» нашрларининг
шартли географик ҳудуди 49
Илмий-адабий меросининг
ўрганилиш тарихи 50
"Саботул ожизин" асарининг ўрганилиш
тарихи чизмаси 70
Илмий-маърифий асарларнинг
адабиётдаги ўрни 72
"Саботул ожизин" асарида
ақоид масалалари 88
"Саботул ожизин" – адабий манба 105
"Саботул ожизин"да келган тажнисли
байтларнинг изоҳли жадвали 125
Фойдаланилган адабиётлар рўйхати 139

Масъул муҳаррир:
ф.ф.д. Ш.Сирожиддинов

Тақризчилар:
ф.ф.д. Б.Каримов,
ф.ф.д. Қ.Пардаев

Ушбу монографияда XVII–XVIII аср биринчи ярмида яшаб, илмий-адабий фаолият юритган Сўфи Оллоёр шахси ва унинг илмий-адабий мероси, хусусан, "Саботул ожизин" асари биографияси тадқиқий йўналишда, яъни бирламчи манбалар асосида ўрганилган. Жумладан, Сўфи Оллоёр таржимаи ҳоли манбаларининг ишончлилик нисбатини аниқлаш, "Саботул ожизин" асарининг уч асрлик ўрганилиш тарихида миқдор ва сифат кўрсаткичининг хронологик тадрижини ёритиш ва илмий-маърифий асарларнинг адабиётдаги ўрнини белгилаш каби масалаларнинг комплекс тадқиқи амалга оширилган.

Монография филолог мутахассислар, адабиёт ўқитувчилари, адабий манбашунослик ва матншунослик, адабиётшунослик ва тилшунослик ихтисослиги бўйича таълим олаётган докторант тадқиқотчи-изланувчилар, магистр, бакалавр талабалари ва Сўфи Оллоёр ижоди билан қизиқувчи барча китобхонларга мўлжалланган.

Монография Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети Илмий кенгашининг 2020 йил 24 июндаги 3-сонли мажлиси қарори билан нашрга тавсия этилган.

ISBN 978-9943-6563-4-5

© Р.Зоҳидов, 2020.
© «Sharq ma'rifati nashr-matbaa uyi», 2020.

УЎК 821.512.133(092)
КБК 38.7(5Ў)

Зохидов, Рашид
Илмий-маърифий асар таҳқиқи: монография / Р. Зоҳидов; масъул муҳаррир Ш.Сирожиддинов; – Тошкент: «Sharq ma'rifati nashr-matbaa uyi» нашриёти, 2020. – 152 б.
ISBN 978-9943-6563-4-5

«Sharq ma'rifati nashr-matbaa uyi»
100040, Тошкент шаҳри, Яшнобод тумани,
Паркент 6-тор кўча, 12-уй.

PLG «Print Line Group» ХК босмахонасида чоп этилди. Манзил: Тошкент шаҳар, Чилонзор тумани, Бунёдкор кўчаси, 44.