

БАКИР ЧЎБОНЗОДА ВА ЎЗБЕКИСТОН

(қисқа бир назар)

3514

Тошкент
«Muharrir nashrioti»
2017

ALISHER NUSOF MOMIBAGI
TeshDO'TAU
Axborot-Resurs Markazi

мумкин. Шунинг устига бошқирт алифбесининг умумий лотин алифбесига яқинлаширишдан ҳеч бир зарар йўқ.

Наҳоят, бир неча хил бошқа-бошқа белгиларнинг ҳар алифбеда ишлатилишга диққат қилиб ўтишимиз лозим. Ҳозирча бу масалани 4 нчи пленумгача очиқ қолдиришни зарур, деб ҳисоблаймиз. Чунки бирлашган алифбени яхшилаш тўғрисида ҳозиргача баён қилиниб келган мулоҳазалар тилларнинг хусусиятига таянмайдилар. Булар фақат графика масалалари бўлиб, фақат шуни тағин ҳам яхшилаш ва байналхалқ шаклига яқинлатиш мақсадини кузатадилар. Бу ерда ҳар хил тилнинг хусусиятини кўриб, графикага кўра, кўпрак имло ва атама масалаларига учраймизки, бу тўғрида махсус бир мақолада фикр баён қилсак керак.

Бу мақола - тажрибали лотинчилар билан кўп йиллар давомида фикр алмашувдан ҳосил бўлган нарсадир. Бу нарсани пленум аъзолари ҳамда шўро шарқида янги ва инқилобий графика маданиятини туғдириш буюк ҳаракатига қатнашувчи ходимлар учун хотира бўлишини истайди.

**“Аланга” журнали 1930 йил.
3-сон, 3-4-бетлар.**

якъын олгъан Алишер Навоийнинг иждадыны беш пармагъы киби биле экен. Шундан сонъ биз оны даа зияде севдик.

Озю акъкъында ич бир агъыз сёйлемеген гъает талантлы, алчакъгонъюлли терен бильгили бу адам вакъыт озю де шаир олгъаныны айтмады. Чокъ йыллар кечкен сонъ мен онынъ буюк шаир олгъаныны бильдим ве бир даа онынъ ольмез хатиреси огюнде теменна этип баш эгдим.

Бугунъ де, университетимизнинг 50 йиллыкъ тойында: «Санъа бинъ тешекюр, устаз Чобан-заде!» деп юрегимде джошкъан сынъырсыз эеджаннен онъа баш эгем.

Вахид АБДУЛЛАЕВ,

*Узбекистан Илимлер академиясынынъ
академиги, филология илимлери докторы,
Самаркъанд девлет университетининъ профессору.*

