

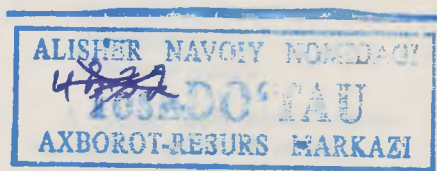


Orzigul Hamroyeva

# ADABIYOT

ABITURIYENTLAR UCHUN SAVOLLAR TO'PLAMI

4-nashr



Toshkent  
«Akademnashr»  
2019

UO'K: 821.512.133(079.1)

KBK: 84(50')v6

H25

H25 Hamroyeva, Orzigul

Adabiyot: abituriyentlar uchun savollar to'plami [Matn] / O.Hamroyeva. – Toshkent: Akadernashr, 2019. – 704 b.

ISBN 978-9943-4823-0-2

UO'K:821.512.133-06(076.1)

KBK: 83.3(50')

*Mazkur savollar to'plami umumta'lim maktablari, akademik litsey va kasb-hunar kollejlari darsliklari asosida tuzilgan bo'lib, u adabiyot fani bo'yicha bilimlarni mustahkamlashga mo'ljallangan. Kitobda, ayniqsa, xalq og'zaki ijodi namunalariga doir, mumtoz va zamonaviy adabiyot vakillari qalamiga mansub asarlarga oid savollarga keng o'rin berilgan bo'lib, bu o'quvchiga adabiyot ilmini eng nozik qirralarigacha o'zlashtirib olishda qo'l keladi.*

Mas'ul muharrir:

**D.Yusupova**, filologiya fanlari nomzodi

Taqrizchilar:

**A.Tilovov**, filologiya fanlari nomzodi, dotsent,

**G.Eshonqulov**, oliy toifali o'qituvchi

ISBN 978-9943-4823-0-2

© Orzigul Hamroyeva.

«Adabiyot: abituriyentlar uchun savollar to'plami»

© «Akadernashr», 2019

## 5-sinf

### Adabiyot. I jild

(S.Ahmedov, B.Qosimov, R.Qo'chqorov, Sh.Rizayev)

- 1. Adabiyotning asosiy quroli nima?**  
A) atamalar      B) ma'lumotlar  
C) so'z            D) badiiy san'atlar
- 2. Vatanning onaga qiyoslanishi kimning qaysi she'rida uchraydi?**  
A) M.Yusuf «Vatanim»  
B) A.Oripov «Onajon»  
C) M.Yusuf «Madina»  
D) E.Vohidov «O'zbekim»
- 3. Inson qaysi xususiyati bilan boshqa mavjudotlardan farq qiladi?**  
A) ongi bilan  
B) fikrlay olishi bilan  
C) so'zlay olishi bilan  
D) iymoni bilan
- 4. O'zbekiston Milliy bog'ining Alisher Navoiy haykali gumbazi ostiga kimning qaysi satrlari bitilgan?**  
A) A.Navoiyning «Mehr ko'p ko'rguzdim, ammo...» deb boshlanuvchi satri  
B) A.Navoiyning «Olam ahli, bilingizkim...» deb boshlanuvchi satri  
C) A.Navoiyning «Ashrafat min...» deb boshlanuvchi satri  
D) A.Navoiyning «Orazin yopqoch ko'zimdin...» deb boshlanuvchi satri
- 5. Badiiy adabiyotning yozma shakli nechta adabiy turga bo'linadi?**  
A) 3 ta: nasr, nazm, dramaturgiya  
B) 4 ta: nasr, nazm, dramaturgiya, maxsus tur  
C) 3 ta: nasr, proza, dramaturgiya  
D) 3 ta: lirika, nazm, dramaturgiya
- 6. Balladalar qanday shaklda yozilishi kerak?**  
A) nasriy  
B) she'riy  
C) nazm va nasrda  
D) dramatik shaklda
- 7. Nasriy yo'lda yozilishi kerak bo'lgan asarlarni toping.**  
1. Ertak. 2. Hikoya. 3. Ocherk. 4. Qissa. 5. Roman. 6. Ballada. 7. Askiya. 8. Maqol. 9. Qo'g'irchoq teatri. 10. Matal. 11. Topishmoq.  
A) 1, 2, 3, 4, 5    B) 1, 2, 3, 4, 5, 6  
C) 1, 2, 4, 5, 6    D) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
- 8. Nasriy yo'lda ijod qiluvchilar qanday nomlanadi?**  
A) nosirlar      B) yozuvchilar  
C) shoirlar      D) A va B
- 9. Intermediya, komediya, tragediya kabi janrlar qaysi adabiy turga kiradi?**  
A) nasriy  
B) she'riy  
C) nazm va nasrda  
D) dramatik shaklda
- 10. Haqiqiy badiiy adabiyot qanday xususiyatga ega bo'lishi kerak?**  
1. Vaqtda chegara bilmaydi. 2. Hududda chegara bilmaydi. 3. Tilda chegara bilmaydi.  
A) 1, 3 B) 1, 2 C) 1 D) barchasi



1. Jumboq. 2. Chiston. 3. Topmacha.  
4. Lug'z. 5. Matal.  
A) 1, 2, 3                      B) 1, 2, 4, 5  
C) 1, 3, 5                      D) barchasi

**37. Topishmoqlar qanday shaklda yoziladi?**

- A) ham she'riy, ham nasriy  
B) she'riy  
C) nasriy  
D) dramatik

**38. Topishmoqlarda narsalarning sifati, belgilari, o'xshashligi, mayda unsurlari batafsil ta'rif qilinsa, topishmoq qanday shaklda bo'ladi?**

- A) g'oyasi o'zgaradi  
B) badiiy qiymati tushadi  
C) hajmi oshadi  
D) 2, 3, 4 va undan ko'p misradan iborat bo'ladi

**39. Qachon topishmoqlarning hajmi oshadi?**

- A) Qochiriqlar, ramziy obrazlar, mu-  
bolag'ali so'zlar ko'paygani sayin  
B) Ularning sifatiari batafsil bayon  
qilinsa  
C) Predmetlar soni ko'paysa  
D) 2, 3, 4 misralardan iborat bo'lsa

**40. Topishmoqlarning bir predmetli topishmoqlar va bir necha predmetli turi qaysi xususiyatiga ko'ra ajratilgan?**

- A) g'oyasiga ko'ra  
B) tuziishiga  
C) yaratilishiga ko'ra  
D) ertakning tarkibida kelishiga ko'ra  
D) 6 xil

**41. Topishmoqlar qaysi xususiyatiga ko'ra bir va bir necha predmetli topishmoqlarga bo'linadi?**

- A) ularning javobiga qarab  
B) tuziishiga  
C) yaratilishiga ko'ra  
D) ertakning tarkibida kelishiga ko'ra

**42. Topishmoqning javobi bitta bo'lsa, u qanday topishmoq sirasiga kiradi?**

- A) bir predmetli topishmoq  
B) bir necha predmetli topishmoq  
C) an'anaviy topishmoq  
D) zamonaviy topishmoq

**43. Topishmoqning javobi bir nechta bo'lsa, u qanday topishmoq sirasiga kiradi?**

- A) bir predmetli topishmoq  
B) bir necha predmetli topishmoq  
C) an'anaviy topishmoq  
D) zamonaviy topishmoq

**44. «O'zi bir qarich, soqoli qirq qarich» topishmog'i topishmoqning tuzilishiga ko'ra qaysi turiga kiradi?**

- A) bir predmetli topishmoq  
B) bir necha predmetli topishmoq  
C) an'anaviy topishmoq  
D) zamonaviy topishmoq

**45. Bir necha predmetli topishmoqqa misol keltiring.**

- A) «O'zi bir qarich, soqoli ming qarich»  
B) «Qoziq ustida qor turmas»  
C) «Bir parcha patir, olamga tatir»  
D) «Bir daraxtda o'n ikki shox, har shoxda o'ttiz yaproq – bir yog'i qora, bir yog'i oq»

**46. Topishmoq qatnashadigan ertaklar necha xil bo'ladi?**

- A) 3 xil    B) 2 xil:    C) 4 xil  
D) bunday tur mavjud emas

**47. Topishmoq qatnashadigan ertaklarning qaysi turida topishmoq ertakning ichida bo'ladi?**

- A) ertak-topishmoqda
- B) an'anaviy topishmoqda
- C) zamonaviy topishmoqda
- D) topishmoqli ertakda

**48. Topishmoq qatnashadigan ertaklarning qaysi turida asar voqealari ertak shaklida bo'ladi?**

- A) ertak-topishmoqda
- B) an'anaviy topishmoqda
- C) zamonaviy topishmoqda
- D) topishmoqli ertakda

**49. Topishmoqlar qaysi xususiyatiga ko'ra zamonaviy va an'anaviy topishmoq kabi turlarga bo'linadi?**

- A) ularning javobiga qarab
- B) tuzilishiga
- C) yaratilishiga ko'ra
- D) ertakning tarkibida kelishiga ko'ra

**50. Fan-texnika yutuqlari, o'zgarishlar topishmoqning yaratilishiga ko'ra qaysi turida aks etadi?**

- A) ertak-topishmoqda
- B) an'anaviy topishmoqda
- C) zamonaviy topishmoqda
- D) topishmoqli ertakda

**51. An'anaviy topishmoqlar qanday mazmunda bo'ladi?**

- A) ijtimoiy xarakterda bo'ladi
- B) xalqning tarixi, qadriyatlari, an-analari aks etadi
- C) fan-texnika yutuqlari aks etadi
- D) ilmiy masalalar yoritiladi

**52. Topishmoq mumtoz adabiyotda qaysi nom ostida ishlatilgan?**

- A) chiston
- B) lug'z
- C) Bayt
- D) B va C

**53. Chistonlar qanday shaklda yozilmaydi?**

1. Fard. 2. Bayt. 3. Tuyuq. 4. Qit'a. 5. Mu-xammas. 6. Ruboiy. 7. G'azal.

- A) 3, 5
- B) 2, 3, 5
- C) 1, 3, 5
- D) 3, 5, 6

**54. Chistonlar asosan qanday mazmunda bo'lishi kerak?**

- A) ma'rifiy, ijtimoiy-siyosiy
- B) hajviy
- C) didaktik
- D) ma'naviy

**55. Qaysi ijodkorlar chiston janrida samarali ijod qilgan?**

- A) Z.M.Bobur, A.Navoiy
- B) A.Navoiy, Munis
- C) A.Navoiy, Uvaysiy
- D) Z.M.Bobur, Uvaysiy

**56. Maqolga xos xususiyatlar qaysilar?**

1. Mazmun aniq. 2. Xulosa tugal. 3. Ifo-da ravon. 4. Ibratli fikr. 5. Hukm.

- A) 1, 2, 3, 4
- B) 1, 3, 5
- C) 2, 3, 4, 5
- D) barchasi

**57. Maqol va topishmoqlar qaysi xususiyatiga ko'ra bir-biriga o'xshash?**

- A) shakliga ko'ra
- B) g'oyasiga ko'ra
- C) tasvir yo'siniga ko'ra
- D) badiiy san'atlarning ishlatilishiga ko'ra

**58. «Muhaddis» so'zining ma'nosi nima?**

- A) «hadis biluvchi», «hadis aytuvchi»
- B) «hadislar yig'indisi»
- C) «aytuvchi», «ma'lumot beruvchi»
- D) «rivoyat qiluvchi»

**59. Alloh taoloning sevgan bandasi ko'ngliga solgan so'zi nima deyiladi?**

- A) hadis
- B) vahiy
- C) sunnat
- D) farz

**60. «Kalomulloh» qaysi manbaning xalq orasidagi nomi?**

- A) Qur'on  
B) «Al-jome as-sahih»  
C) «Mufradot»  
D) «Masnaviy»
- 61. Qanday hadislar «sahih» hisoblanadi?**  
A) payg'ambar og'zidan yozib olingan hadislar  
B) sahobalardan yozib olingan hadislar  
C) roviylardan yozib olingan hadislar  
D) musnadida uzilish bo'lmagan hadislar
- 62. Qaysi manbalar «sahih» va «no-sahih» kabi turlarga bo'linadi?**  
A) ruboiylar  
B) hadislar  
C) hikmatlar  
D) maqollar
- 63. Hadis nima?**  
A) didaktika  
B) payg'ambarimizning so'zlari  
C) Allohning so'zlari  
D) B va C
- 64. Hadislar kimlardan yig'ilgan?**  
A) muhaddislardan  
B) roviylardan  
C) olimlardan  
D) nosirlardan
- 65. «Roviy» so'zining ma'nosi nima?**  
A) «hadis biluvchi», «hadis aytuvchi»  
B) «hadislar yig'indisi»  
C) «aytuvchi», «ma'lumot beruvchi»  
D) «rivoyat qiluvchi»
- 66. Roviylar necha xil bo'ladi?**  
A) 2 xil: sahoba va muhaddislar  
B) 2 xil: roviylar va muhaddislar  
C) 2 xil: sahoba va tobeinlar  
D) 3 xil: sahobalar, tobeinlar, muhaddislar
- 67. Payg'ambarni ko'rgan, u kishi bilan suhbatda bo'lgan kishilar kimlar?**  
A) sahobalar B) tobeinlar  
C) muhaddislar D) roviylar
- 68. Payg'ambarni emas, sahobalarni ko'rib, ular bilan suhbatda bo'lgan roviylar qanday nomlanadi?**  
A) sahobalar B) tobeinlar  
C) muhaddislar D) roviylar
- 68. Hadis necha qismdan iborat bo'ladi?**  
A) 3 qismdan B) 4 qismdan  
C) 6 qismdan D) 2 qismdan
- 69. Hadisning mazmuni nima deyiladi?**  
A) matn B) musnad  
C) sanad D) sunnat
- 70. Sanad nima?**  
A) roviylar ro'yxati  
B) sahih hadislar  
C) hadisning mazmuni  
D) hadisning kim tomonidan qachon aytilganligi haqidagi hujjat
- 71. Imom al-Buxoriy qachon va qayerda tug'ilgan?**  
A) 810-yili Samarqandda  
B) 810-yili Buxoroda  
C) 870-yili Buxoroda  
D) 870-yili Samarqandda
- 72. Imom al-Buxoriyning asl ismi ...**  
A) Ismoil B) Muhammad  
C) Mahmud D) Ibrohim
- 73. Imom al-Buxoriy otasining ismi ...**  
A) Ismoil B) Muhammad  
C) Mahmud D) Ibrohim
- 74. Imom al-Buxoriy ko'zlarining ochilishiga nima sabab bo'lgan?**

- A) avliyoning karomati
- B) toat-ibodat
- C) onasining iltijolari
- D) tush

**75. Imom al-Buxoriy onasining tushiga qaysi payg'ambar kiradi?**

- A) Ibrohim (a.s.)
- B) Ya'qub (a.s.)
- C) Sulaymon (a.s.)
- D) Xizr (a.s.)

**76. Imom al-Buxoriy necha yoshida hadislarni yod bilgan, ularni «sahih», «nosahih»ga ajrata olgan?**

- A) 10 yoshida
- B) 13 yoshida
- C) 15 yoshida
- D) 16 yoshida

**77. Imom al-Buxoriyning bizgacha nechta asari yetib kelgan?**

- A) 100 dan oshiq
- B) 10 dan ortiq
- C) 20 dan ortiq
- D) 50 ga yaqin

**78. Imom al-Buxoriy qaysi asari ustida 16 yil ishladi?**

- A) «Al-adab val-mufrad»
- B) «Al-jome as-sahih» (Ishonchli to'plam)
- C) «Habib us-siyar»
- D) «Tuhfa»

**79. «Al-jome as-sahih» (Ishonchli to'plam)da nechta hadis mavjud?**

- A) 7397 ta
- B) 7937 ta
- C) 7973 ta
- D) 600 mingta

**80. Imom al-Buxoriy qachon, qayerda vafot etgan?**

- A) 810-yili Samarqandda
- B) 810-yili Buxoroda
- C) 870-yili Buxoroda
- D) 870-yili Samarqandda

**81. Samarqand viloyati Payariq tumani Xartang qishlog'ida qaysi buyuk allomaning ziyoratgohi joylashgan?**

- A) Imom al-Buxoriy
- B) A.Yassaviy
- C) B.Naqshband
- D) At-Termiziy

**82. Hadislarda nima «ochga taom bermoq»ka qiyoslanadi?**

- A) yaxshilik qilish
- B) sadaqa bermoq
- C) qarindoshga zakot bermoq
- D) salom bermoq

**83. Hadislarda imoni mukammal kishilar qanday sifatlarga ega bo'lishi kerakligi aytiladi?**

A) 3 ta sifatga: 1. Insofli va adolatli bo'lmoq. 2. Barchaga salom bermoq. 3. Qarindoshlarga zakot bermoq

B) 3 ta sifatga: 1. Insofli va adolatli bo'lmoq. 2. Barchaga salom bermoq. 3. Kambag'alligida ham sadaqa bermoq

C) 3 ta sifatga: 1. Ota-onani rozi qilmoq. 2. Barchaga salom bermoq. 3. Kambag'alligida ham sadaqa bermoq

D) 4 ta sifatga: 1. Insofli va adolatli bo'lmoq. 2. Barchaga salom bermoq. 3. Kambag'alligida ham sadaqa bermoq. 4. Qarindoshlarga zakot bermoq

**84. «Qavl» so'zining ma'nosi ...**

- A) «Voqea»
- B) «So'z»
- C) «Qo'l»
- D) «Soxta»

**85. Hadislarda qanday odam polvon odam ekanligi aytiladi?**

- A) g'azablanganida jahlini yutgan odam
- B) dushmaniga yaxshilik qilgan odam
- C) nafsini tiygan odam
- D) nodonni donolikka boshlagan odam

86. Hadislarda payg'ambarimiz qanday odam bilan jannatda ikkimiz yonma-yon bo'lamiz deyilar?

- A) g'azablanganida g'azabini yutgan odam bilan
- B) ota-onasini rozi qilgan odam bilan
- C) yetimning kafilini olgan odam bilan
- D) mazlum ko'nglini ko'targan odam bilan

87. Hadislarda suvni o'zida tutib turmaydigan, ko'kat ko'kartirmaydigan yer qanday kishilarga o'xshatilgan?

- A) fosiq
- B) munofiq
- C) kofir
- D) mo'min

88. Hadislarda unumdor yerlar qanday kishilarga o'xshatilgan?

- A) fosiq
- B) munofiq
- C) kofir
- D) mo'min

89. Hadislarda suvni shimmaydigan, o'zida to'playdigan yer qanday odamga o'xshatilgan?

- A) fosiq
- B) munofiq
- C) kofir
- D) mo'min

90. Hadislarda kimga zakot bergan kishilarga savobi ikki barobar beriladi deyiladi?

- A) mazlumga
- B) qarindoshlarga
- C) yetimga
- D) muhtojga

91. «Riyo» so'zining ma'nosi ...

- A) ikkiyuzlamachilik
- B) armon
- C) yolg'on
- D) uzoq

92. Islom dinida Qur'ondan keyin turadigan muqaddas manba qaysi?

- A) hadis
- B) aforizm
- C) maqol
- D) matal

93. Muhammad payg'ambar aytgan gaplar, ko'rsatgan, ko'rib turib man qilmagan ishlar qanday ataladi?

- A) roviy
- B) vahiy
- C) sunnat
- D) hadis

94. Hadis ilmi bilan shug'ullanuvchi kishilar qanday ataladi?

- A) muhaddislar
- B) roviylar
- C) sahobalar
- D) A va B

95. Hadis yig'ish an'anasi qachondan boshlangan?

- A) Imom al-Buxoriy davridan
- B) At-Termiziy davridan
- C) Marvaziy davridan
- D) Payg'ambarimiz yashagan davrdan

96. Muhaddislarni ayting.

1. Abu Abdulloh Muhammad ibn Ismoil al-Buxoriy 2. Abu Iso Muhammad ibn Iso at-Termiziy 3. Abu Muhammad Abdulloh ibn Abdar-Rahmon ad-Dorimiy as-Samarqandiy.

- A) 1, 3
- B) 1
- C) 1, 2
- D) barchasi

97. Hadislarni bir-biridan eshitib rivoyat qilgan, avloddan avlodga qoldirib kelgan roviylar ro'yxati nima deyiladi?

- A) musnad
- B) sunnat
- C) sanad
- D) matn

98. «...maqol-matallar bejiz paydo bo'lmagan, ular ham ma'lum bir haqiqatning ifodasi». Ushbu fikrlar muallifi kim?

- A) E.Vohidov
- B) A. Oripov
- C) I. Karimov
- D) O.Sharafiddinov

99. Mil. avv. VI asrda Yunonistonda quldorlik davrida qaysi masaichi ijodkor yashagan?

- A) Lessing
- B) Babriy
- C) Fedr
- D) Ezop

**100. Ezop qaysi hukmdor saroyida xizmat qilgan?**

- A) Lidiya shohi Krez saroyida
- B) Vavilon shohi Krez saroyida
- C) Vavilon shohi Likurg
- D) Lidiya shohi Likurg

**101. Ezop kimning saroyida xazinabon darajasiga ko'tarilgan?**

- A) Lidiya shohi Krez saroyida
- B) Vavilon shohi Krez saroyida
- C) Vavilon shohi Likurg
- D) Lidiya shohi Likurg

**102. Delfa shahri tog' qoyasidan otib yuborilgan ijodkor kim?**

- A) Lessing      B) Babriy
- C) Fedr         D) Ezop

**103. Ezop masallari qaysi nom ostida birlashtirilgan?**

- A) «Ezop masallari»
- B) «Masallar»
- C) «Ezop so'zlari»
- D) «Ma'nolar olami»

**104. «Ezop masallari» kitobida nechta masal bor?**

- A) 400 ga yaqin
- B) 600 dan ortiq
- C) 200 dan ortiq
- D) 500 ga yaqin

**105. Ezop kimni sharmandaii holatdan qutqarib qolgan?**

- A) Faylasuf Likurgni
- B) Faylasuf Ksanfni
- C) Faylasuf Krezni
- D) Faylasuf Fedrni

**106. Ezop masallarini ayting.**

1. «Yovvoyi echkilar bilan cho'pon».
2. «Kiyik va tokzor».
3. «Yolg'on do'st».
4. «Bo'ri va laylak».
5. «Tuya bilan bo'taloq».
6. «Eshak va baqalar».
7. «Chin do'st».
8. «Ustiga tuz ortilgan eshak».

9. «Burgut, zag'cha va cho'pon». 10. «Janjallikning zarari».

- A) 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10
- B) 1, 2, 4, 6, 8, 9
- C) 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9
- D) barchasi

**107. «Yangi do'st orttirganda eskisini unutma» maqoli mazmunan qaysi masal g'oyasiga to'g'ri keladi?**

- A) «Yovvoyi echkilar va cho'pon»
- B) «Bo'ri va laylak»
- C) «Eshak va baqalar»
- D) «Burgut, zag'cha va cho'pon»

**108. «Kiyik va tokzor» masalida «Qilmish – qidirmish» maqoli kimning tilidan aytilgan?**

- A) ovchi            B) kiyik
- C) tok               D) it

**109. «Kiyik va tokzor» masalining asosiy g'oyasi...**

- A) «Yaxshilikning ham uning qadriga yetadigan odamga qilish kerak»
- B) «Behuda chiranish belni chiqaradi»
- C) «Og'irning ostidan, yengilning ustidan o'tma»
- D) «Yaxshilik qilganlarga yomonlik qilsang jazosini olasan»

**110. «Yaxshilikning ham uning qadriga yetadigan odamga qilish kerak» maqoli qaysi masalga nisbatan ishlatiladi?**

- A) «Yovvoyi echkilar va cho'pon»
- B) «Bo'ri va laylak»
- C) «Eshak va baqalar»
- D) «Burgut, zag'cha va cho'pon»

**111. «Ayrim badfe'l kishilar yomonlik qilmaganliklarini yaxshilik deb biladilar». Ushbu fikrni qaysi masalga nisbatan ishlatish mumkin?**

- A) «Yovvoyi echkilar va cho'pon»
- B) «Bo'ri va laylak»

- C) «Eshak va baqalar»  
 D) «Burgut, zag'cha va cho'pon»

112. «Do'stlik uldirki, o'ziga ravo ko'rmagan narsani do'stiga ham ravo ko'rmaydi. O'zi do'sti uchun o'limga tayyor bo'lsa ham, ammo do'stini bu ishda sherik qilmaydi». Ushbu parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Mahbub ul-qulub»  
 B) «Zarbulmasal»  
 C) «Guliston bit-turkiy»  
 D) «Miftoh ul-adi»

113. «Eshak bilan baqalar» masali uchun qanday maqolini keltirish mumkin?

- A) «Behuda chiranish belni chiqaradi»  
 B) «Og'irning ostidan, yengilning ustidan o'tma»  
 C) «Yaxshilik qilganlarga yomonlik qilsang jazosini olasan»  
 D) «Birni ko'rib fikr qil, birni ko'rib shukur qil»

114. «Behuda chiranish belni chiqaradi» maqoli Ezopning qaysi masali g'oyasiga mos tushadi?

- A) «Yovvoyi echkilar va cho'pon»  
 B) «Bo'ri va laylak»  
 C) «Eshak va baqalar»  
 D) «Ustiga tuz ortilgan eshak»

115. «Og'irning ostidan, yengilning ustidan o'tma» maqoli qaysi masal ma'nosiga to'g'ri keladi?

- A) «Yovvoyi echkilar va cho'pon»  
 B) «Bo'ri va laylak»  
 C) «Eshak va baqalar»  
 D) «Ustiga tuz ortilgan eshak»

116. «Burgut, zag'cha va cho'pon» masali g'oyasiga qaysi maqol to'g'ri keladi?

- A) «Ko'rpangga qarab oyoq uzat»  
 B) «Yaxshilikning ham uning qadriga yetadigan odamga qilish kerak»  
 C) «Behuda chiranish belni chiqaradi»  
 D) «Og'irning ostidan, yengilning ustidan o'tma»

117. Majoziy xarakterdagi qisqa hikoyachalar qanday ataladi?

- A) hikoyat      B) matal  
 C) masal      D) latifa

118. Ezopning davomchilari, milodning birinchi va ikkinchi asrlarida yashab ijod etgan masalchilar kimlar?

- A) Lafonten, Fedr  
 B) Fedr, Babriy  
 C) Gellert, Babriy  
 D) Lessing, Lafonten

119. Kim Ezop masallarini she'riy yo'l bilan tarjima qilgan?

- A) Lafonten      B) Fedr  
 C) Gellert      D) Babriy

120. Kim Ezop masallarini she'riy yo'l bilan lotin tiliga tarjima qilgan?

- A) Lafonten      B) Fedr  
 C) Gellert      D) Babriy

121. XVII asrda yashab ijod etgan fransuz masalchisi kim?

- A) Lafonten      B) Fedr  
 C) Gellert      D) Babriy

122. XVIII asrda yashab ijod etgan Germaniyadagi masalchilar kimlar?

- A) Lafonten, Babriy  
 B) Fedr, Babriy  
 C) Gellert, Lessing  
 D) I.A.Krilov, Lafonten

123. XVIII – XIX asrlarda Rossiyadagi rus masalchisi kim?



- A) Lafonten      B) Fedr  
C) Gellert        D) I.A.Krilov

**124. Hindlarning masallardan iborat asari qanday nomlanadi?**

- A) «Panchatantra»  
B) «Kalila va Dimna»  
C) «Mahabharata»  
D) A va B

**125. A.Navoiyning qaysi asari boshdan oyoq masal shaklida yozilgan?**

- A) «Hayrat ul-abror»  
B) «Nafahot ul-uns»  
C) «Lison ut-tayr»  
D) «Saddi Iskandariy»

**126. A.Navoiyning qaysi asarida masainig go'zal namunalarini uchra-tish mumkin?**

- A) «Hayrat ul-abror»  
B) «Nafahot ul-uns»  
C) «Lison ut-tayr»  
D) «Saddi Iskandariy»

**127. XVIII asr oxiri – XIX asr boshlarida yashab ijod etgan, masaldan tarkib topgan asar muallifi kim?**

- A) Muhammad Sharif Gulxaniy  
B) Maxmur  
C) A.Avloniy  
D) H.H.Niyoziy

**128. Muhammad Sharif Gulxaniyning masallardan iborat asarini ayting.**

- A) «Habib us-siyar»  
B) «Zarbuimasal»  
C) «Bideh»  
D) «Qobusnoma»

**129. Qaysi o'zbek ijodkorlari masal yozgan?**

1. A.Avloniy. 2. H.H.Niyoziy. 3. Yamin Qurbon. 4. Sami Abduqahhor. 5. Muxtor Xudoyqulov. 6. Olim Qo'chqor.

- A) 1, 2, 3, 4, 5    B) 1, 3, 4, 5  
C) 1, 2, 3, 5, 6    D) barchasi

**130. «Ertak» atamasi birinchi bo'lib qaysi asarda qo'llanilgan?**

- A) A.Navoiy «Mahbub ul-qulub»  
B) M.Koshg'ariy «Devonu lug'otit turk»  
C) Y.X.Hojib «Qutadg'u bilig»  
D) N.Rabg'uziy «Qisasi Rabg'uziy»

**131. M.Koshg'ariyning «Devonu lug'otit turk» asarida «ertak» atamasi qanday ma'noda qo'llangan?**

- A) topishmoq ma'nosida  
B) biror voqeani og'zaki hikoya qilib berish ma'nosida  
C) qo'shiq ma'nosida  
D) umuman, epik tur ma'nosida

**132. «Devonu lug'otit turk» asari qanday ma'noni anglatadi?**

- A) «Turkiy lug'at»  
B) «Turkiylar lug'ati»  
C) «Turkiy so'zlar to'plami»  
D) «Devondagi turkiy so'zlar»

**133. Hayot haqiqati bilan bog'liq bo'lib, xayoliy va hayotiy uydirmalar asosiga qurilgan didaktik g'oya tashuvchi og'zaki hikoyachalar nima?**

- A) masal            B) hikoya  
C) matal            D) ertak

**134. «Ertak» atamasi Xorazmda qanday nom ostida ishlatiladi?**

- A) varsaki          B) ushuk  
C) matal            D) cho'pchak

**135. «Ertak» atamasi Buxoro atrofi-dagi qishloqlarda qanday nom ostida ishlatiladi?**

- A) varsaki          B) ushuk  
C) matal            D) cho'pchak

136. «Ertak» atamasi Surxondaryo, Samarqand, Farg'onada qanday nom ostida ishlatiladi?

- A) varsaki      B) ushuk  
C) matal        D) cho'pchak

137. «Ertak» atamasi Toshkentda qanday nom ostida ishlatiladi?

- A) varsaki      B) ushuk  
C) matal        D) cho'pchak

138. Ertakning boshlanmasida nima «quyrug'i uzun ekan, ko'k muzga mingan ekan, muruti singan ekan» deb ta'riflanadi?

- A) qirg'ovul    B) ola qarg'a  
C) qora qarg'a D) o'rdak

139. Ertakning boshlanmasida nima «azonchi» deyiladi?

- A) qirg'ovul    B) ola qarg'a  
C) qora qarg'a D) o'rdak

140. Ertakning boshlanmasida nima «qozonchi» deyiladi?

- A) qirg'ovul    B) ola qarg'a  
C) qora qarg'a D) o'rdak

141. Ertakning boshlanmasida nima «surnaychi» deyiladi?

- A) qirg'ovul    B) ola qarg'a  
C) qora qarg'a D) o'rdak

142. Ertakning boshlanmasida nima «karnaychi» deyiladi?

- A) qirg'ovul    B) ola qarg'a  
C) g'oz          D) o'rdak

143. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida chol o'g'illarini qanday tarbiyaladi?

A) 1. Sog'lom qilib o'stirdi. 2. Qurol-yarog' bilan tanishtirdi. 3. Qo'rqitmay o'stirdi

B) 1. Sog'lom qilib o'stirdi. 2. Qurol-yarog' bilan tanishtirdi. 3. Ilmli qilib o'stirdi

C) 1. Ilmli qilib o'stirdi. 2. Qurol-yarog' bilan tanishtirdi. 3. Qo'rqitmay o'stirdi

D) 1. Sog'lom qilib o'stirdi. 2. Qurol-yarog' bilan tanishtirdi. 3. Qo'rqitmay o'stirdi. 4. Rostgo'y qilib o'stirdi

144. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida-gi otaning nasihatlarini tiklang.

1. Maqtanchoq bo'lmang – ... 2. To'g'ri bo'ling – ... 3. Dangasa bo'lmang – ...

A) 1. Baxtsiz bo'lmaysiz. 2. Bexavotir bo'lasiz. 3. Xijolat tortmaysiz

B) 1. Bexavotir bo'lasiz. 2. Xijolat tortmaysiz. 3. Baxtsiz bo'lmaysiz

C) 1. Xijolat tortmaysiz. 2. Bexavotir bo'lasiz. 3. Baxtsiz bo'lmaysiz

D) 1. Xijolat tortmaysiz. 2. Baxtsiz bo'lmaysiz. 3. Bexavotir bo'lasiz

145. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida o'g'illar necha yoshda edi?

A) 21, 18, 16    B) 21, 19, 17

C) 20, 18, 16    D) 21, 18, 15

146. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida o'g'illar nima uchun safarga chiqdilar?

A) yor izlamoq uchun

B) baxt qushini ushlamoq uchun

C) o'z yo'llarini topish maqsadida

D) boylik axtarmoq uchun

147. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida chol o'g'illariga qanday otlarni beradi?

A) ko'k ot, saman ot, qora ot

B) ko'k ot, qora ot, saman ot

C) qora ot, saman ot, ko'k ot

D) saman ot, qora ot, ko'k ot

148. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida yo'lda kechasi navbatchilik chog'ida ajdarni qaysi o'g'il o'ldiradi?

A) to'ng'ich     B) kenja

C) vazir         D) o'rtancha

149. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida navbatchilik chog'ida qaysi o'g'il sherni o'ldiradi?

- A) to'ng'ich      B) kenja  
C) vazir          D) o'rtancha

150. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida navbatchilik chog'ida qaysi o'g'il podshoh xazinasiga kirmoqchi bo'lgan o'g'rilarni o'ldiradi?

- A) to'ng'ich      B) kenja  
C) vazir          D) o'rtancha

151. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida «Podshohlik – qonxo'rlik demakdir» so'zlari kim tomonidan aytilgan?

- A) to'ng'ich      B) kenja  
C) vazir          D) o'rtancha

152. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida shinnidan odam isi kelayotganini qaysi o'g'il aytdi?

- A) to'ng'ich      B) kenja  
C) vazir          D) o'rtancha

153. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida go'sht qo'zi go'shti ekanligini, u it emib katta bo'lganini kim topadi?

- A) to'ng'ich botir    B) kenja botir  
C) vazir            D) o'rtancha botir

154. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida non taxlagan kishining otasi novvoy ekanligini kim topadi?

- A) to'ng'ich botir    B) kenja botir  
C) vazir            D) o'rtancha botir

155. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida kimning aka-ukalarga hasadi bor edi?

- A) vazirning  
B) podshohning  
C) to'tining  
D) yo'ldagi o'g'rilarning

156. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida to'ti olib kelgan mevani kim zaharlaydi?

- A) podshoh      B) vazir  
C) kenja botir    D) to'ti

157. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida podshoh aka-ukalarni qaysi xislati uchun kuyov qiladi?

- A) aqli uchun  
B) ahilligi uchun  
C) tarbiyasi uchun  
D) rostgo'yligi uchun

158. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida to'ti haqidagi hikoyat kimning tilidan bayon qilingan?

- A) to'ng'ich botir    B) kenja botir  
C) vazir            D) podshoh

159. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida to'ti shohdan necha kunga ruxsat so'raydi?

- A) 20 kun          B) 15 kun  
C) 2 hafta        D) 10 kun

160. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida shoh to'tiga uyiga borib kelish uchun necha kun muhlat beradi?

- A) 20 kun          B) 15 kun  
C) 2 hafta        D) 10 kun

161. «Uch og'a-ini botirlar» ertagida «Podshoh bilan sherga yaqin bo'imoq hikmatdan emasdir» maqoli kimning tilidan aytilgan?

- A) to'ti            B) kenja botir  
C) vazir            D) podshoh

162. Qaysi ertakda adolat qaror topgan va hamma baxtli yashaydigan afsonaviy yurt timsoli berilgan?

- A) «Bulbul»  
B) «Uch og'a-ini botirlar»  
C) «Susambil»  
D) «Qor malikasi»

163. «O'tning bo'lig'i, suvning tinig'i, unda azob-uqubat yo'q, maza qilib yashaysan» deya ta'riflangan joy ...

- A) Jarjon          B) Jambil  
C) Susambil        D) Iliada

164. «Susambil» ertagida boy ilk bo-  
ra qaysi hayvonga mehr qo'yadi?

- A) eshakka      B) ho'kizga  
C) xo'rozga     D) sigirga

165. «Susambil» ertagida boy eshak-  
ka suv o'rniga nima beradi?

- A) qora mayiz    B) sharbat  
C) pichan        D) o't

166. «Susambil» ertagida boy eshak-  
ka o't o'rniga nima beradi?

- A) qora mayiz    B) sharbat  
C) pichan        D) suv

167. «Abgor» so'zining ma'nosi  
nima?

- A) yirtilgan      B) xarob  
C) ezilgan        D) toliqqan

168. «Susambil» ertagida kuzda bo-  
zordan qaytayotgan, ioyga botib qol-  
gan eshakning ustiga nima ortilgan  
edi?

- A) tuz             B) yuvg'ich  
C) o't             D) oziq-ovqat

169. «Xalacho'p» so'zining ma'nosi  
nima?

- A) uzun yo'g'on kaltak  
B) uchli tayoqcha  
C) qamish  
D) tok

170. «So'yil» so'zining ma'nosi ...

- A) uzun yog'on kaltak  
B) uchli tayoqcha  
C) qamish  
D) tok

171. «Susambil» ertagida eshak Su-  
sambil haqida dastlab kimdan eshitgan  
edi?

- A) otasidan      B) bobosidan  
C) buvisidan    D) onasidan

172. «Susambil» ertagida Susam-  
bilga otlangan hayvonlar ketma-ketligi-  
ni keltiring.

- A) eshak, xo'roz, ho'kiz, arilar, kala-  
mush  
B) eshak, xo'roz, ho'kiz, kalamush,  
arilar  
C) eshak, ho'kiz, xo'roz, kalamush,  
arilar  
D) eshak, xo'roz, kalamush, ho'kiz,  
arilar

173. «Susambil» ertagida eshakka  
qo'shilgan xo'roz yashaydigan odam-  
ning nechta tovug'i, nechta xo'rozi  
bo'lgan?

- A) bir kam qirqta tovug'i, bitta xo'rozi  
B) 40 ta tovug'i, bitta xo'rozi  
C) 49 ta tovug'i, bitta xo'rozi  
D) 39 ta xo'rozi, bitta tovug'i

174. «Susambil» ertagida xo'jayini  
nima uchun ho'kizni uradi?

- A) ho'kiz xo'jayini bergan o'tni eshak-  
ka beradi  
B) loyga botib qolgani uchun  
C) ho'kiz tushida boshqa bir ho'kizni  
suzganida xo'jayiniga tegib ketgani  
uchun  
D) qochib ketmoqchi bo'lgani uchun

175. «Susambil» ertagida arilar qa-  
yerda yashardilar?

- A) cho'lda        B) bog'da  
C) qirda         D) adirda

176. «Susambil» ertagida, bo'rilar  
nazdida, eshak, xo'roz, ho'kiz, kala-  
mush, arilar nimalarga o'xshatiladi?

- A) eshak – so'fi, xo'roz – eshon,  
ho'kiz – munkarnakir, kalamush – go'r-  
kov, arilar – azroil  
B) eshak – eshon, xo'roz – munkar-  
nakir, ho'kiz – so'fi, kalamush – go'rkov,  
arilar – azroil

C) eshak – munkarnakir, xo'roz – so'fi, ho'kiz – eshon, kalamush – go'r-kov, arilar – azroil

D) eshak – eshon, xo'roz – so'fi, ho'kiz – munkarnakir, kalamush – go'r-kov, arilar – azroil

**177. Ertaklar mavzu-mohiyatiga ko'ra necha xil bo'ladi?**

A) 4 xil: 1. Hayvonlar qatnashadigan ertaklar. 2. Sehrli ertaklar. 3. Hajviy ertaklar. 4. Hayotiy-maishiy ertaklar

B) 4 xil: 1. Hayvonlar qatnashadigan ertaklar. 2. Sehrli ertaklar. 3. Adabiy ertaklar. 4. Hayotiy-maishiy ertaklar

C) 4 xil: 1. Hayvonlar qatnashadigan ertaklar. 2. Sehrli ertaklar. 3. Hajviy ertaklar. 4. Adabiy ertaklar

D) 5 xil: 1. Hayvonlar qatnashadigan ertaklar. 2. Kitobiy ertaklar. 3. Hajviy ertaklar. 4. Hayotiy-maishiy ertaklar. 5. Sehrli ertaklar

**178. Hayvonlar qatnashadigan ertaklarga qaysi ertaklarni kiritish mumkin?**

1. «Ayiqqolvon». 2. «Kiyik va tokzor». 3. «Eshak va baqalar». 4. «Echkinging o'ch olishi». 5. «Bo'ri va laylak». 6. «Ochko'z bo'ri». 7. «Bo'ri bilan tulki».

A) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

B) 1, 2, 3, 4, 6, 7

C) 1, 4, 6, 7

D) 1, 3, 4, 6, 7

**179. Sehrli ertaklarga qanday ertaklar kiradi?**

1. «Yalmog'iz». 2. «Devbachcha». 3. «Urto'qmoq». 4. «Ochildasturxon». 5. «Semurg'». 6. «Susambil».

A) 1, 2, 3, 4, 5

B) 1, 2, 3, 4, 5, 6

C) 1, 2, 3, 4

D) 1, 2, 4

**180. Hayotiy-maishiy ertaklarga qanday ertaklar kiradi?**

1. «Zumrad va Qimmat». 2. «Bulbul». 3. «Oygul bilan Baxtiyor». 4. «Bronza to'ng'iz». 5. «Ziyod botir». 6. «Tohir va Zuhra». 7. «Ozodachehra». 8. «Farhod va Shirin». 9. «Malikayi Husnobod». 10. «Uch og'a-ini botirlar».

A) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

B) 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9

C) 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10

D) 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

**181. Ertakchilarni sanang.**

1. Umarali Hamrobibi qizi. 2. Haydar Baychi o'g'li. 3. Nurali Nurmat o'g'li. 4. Ergash Jumanbulbul o'g'li. 5. Hasan Xudoyberdi o'g'li. 6. Fozil Yo'ldosh o'g'li. 7. Husanboy Rasul o'g'li.

A) 1, 3, 5, 7

B) 1, 2, 3, 5, 7

C) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

D) 1, 2, 3, 4, 5, 6

**182. Fransuz ertaknavisini ayting.**

A) Shari Perro

B) Oskard Uayld

C) Hans Kristian Andersen

D) Ernst Teodor Amadey Gofman

**183. Nemis ertaknavislarini sanang.**

1. Ernst Teodor Amadey Gofman. 2. Hans Kristian Andersen. 3. Aka-uka Yakob Grimm va Vilgelm-Karl Grimm. 4. Shari Perro. 5. Vilgelm Gaufr. 6. Oskard Uayld.

A) 1, 3, 5

B) 1, 3, 4, 5

C) 1, 2, 3, 4, 5, 6

D) 1, 3, 4, 5, 6

**184. Daniyalik ertaknavis kim?**

A) Shari Perro

B) Oskard Uayld

C) Hans Kristian Andersen

D) Ernst Teodor Amadey Gofman

**185. Angliyalik ertaknavis kim?**

- A) Sharl Perro
- B) Oskard Uayld
- C) Hans Kristian Andersen
- D) Ernst Teodor Amadey Gofman

**186. Rus ertaknavislarini sanang.**

1. A.S.Pushkin. 2. I.A.Krilov. 3. L.N.Tolstoy. 4. K.D.Ushinskiy.

- A) 1, 2, 3, 4
- B) 1, 3, 4
- C) 1, 3, 4
- D) 1, 2, 3

**187. Umrining 10 yilini bolalar ijodi-  
ga bag'ishlagan ijodkor kim?**

- A) A.S.Pushkin
- B) L.N.Tolstoy
- C) K.D.Ushinskiy
- D) I.A.Krilov

**188. Ertak yozgan jadid ertakchilari-  
ni ayting.**

1. M.Behbudiy. 2.A.Avioniy. 3. A.Fit-  
rat. 4. Munavvarqori Abdurashidxonov.  
5. H.H.Niyoziy. 6. Siddiqiy-Ajziy.

- A) 1, 3, 4, 5, 6
- B) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- C) 1, 4, 5, 6
- D) 1, 3, 4, 5

**189. H.Olimjon qanday ertak-doston-  
lar yozgan?**

1. «Oygul bilan Baxtiyor». 2. «O'ch».  
3. «Baxtigul va Sog'indiq». 4. «Semurg'».

- A) barchasi
- B) 1, 2, 4
- C) 1, 4
- D) faqat 1

**190. Shukur Sa'dulla qalamiga man-  
sub she'riy ertaklarni ayting.**

1. «No'xatpolvon». 2. «Ayyor chum-  
chuq». 3. «Zangori gilam». 4. «Kachalpol-  
von». 5. «Laqma it». 6. «Afsona yaratgan  
qiz». 7. «Yoriltosh»

- A) 1, 5
- B) 1, 2, 5
- C) 1, 2, 4, 5, 6, 7
- D) barchasi

**191. «Zangori gilam» ertagi qanday  
shaklda yozilgan?**

- A) she'riy
- B) nasriy
- C) nasriy-nazmiy
- D) dramatik

**192. «Zangori gilam» asari muallifi  
kim?**

- A) Shukur Sa'dulla
- B) H.Olimjon
- C) Sulton Jo'ra
- D) Oybek

**193. Ertak qissani toping.**

- A) «Afsona yaratgan qiz»
- B) «Yoriltosh»
- C) «Zangori gilam»
- D) «Kachalpolvon»

**194. Ertak pyesani toping.**

- A) «Afsona yaratgan qiz»
- B) «Ayyor chumchuq»
- C) «Zangori gilam»
- D) «Kachalpolvon»

**195. «Afsona yaratgan qiz», «Yo-  
riltosh» ertaklari muallifi kim?**

- A) Shukur Sa'dulla
- B) H.Olimjon
- C) Sulton Jo'ra
- D) Oybek

**196. «Kachalpolvon» asari muallifi  
kim?**

- A) Shukur Sa'dulla
- B) H.Olimjon
- C) Sulton Jo'ra
- D) Oybek

**197. Qaysi o'zbek ijodkoriari ertak  
yozgan?**

1. X.To'xtaboyev. 2. Yamin Qurbon.  
3. Sami Abduqahhor. 4. Muxtor Xudoy-  
qulov. 5. Olim Qo'chqor. 6. A.Obidjon.  
7. T.Adashboyev. 8. O'.Imomberdiyev.

- A) 1, 5, 6, 7, 8, 9
- B) 2, 3, 4, 5
- C) 1, 6, 7, 8
- D) barchasi

**198. H.Olimjonning asarlari necha jildni tashkil etadi?**

- A) 6 jild                      B) 4 jild
- C) 20 jild                    D) 10 jild

**199. H.Olimjon necha yoshida O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasini boshqaradi?**

- A) 30 yoshida    B) 33 yoshida
- C) 29 yoshida    D) 32 yoshida

**200. H.Olimjon necha yoshida akademik unvonini olgan?**

- A) 30 yoshida    B) 33 yoshida
- C) 29 yoshida    D) 32 yoshida

**201. H.Olimjon qachon va qayerda tug'ilgan?**

- A) 1903-yil 12-dekabrda Jizzax shahrida
- B) 1909-yil 12-dekabrda Jizzax shahrida
- C) 1905-yil 12-dekabrda Jizzax shahrida
- D) 1907-yil 12-dekabrda Jizzax shahrida

**202. H.Olimjoni adabiyotga havaslantirgan shaxs kim?**

- A) onasi Komila aya
- B) onasi Oysha aya
- C) buvisi
- D) adabiyot o'qituvchisi

**203. Jizzaxdagi Narimonov nomidagi maktabda tahsil ko'rgan ijodkor kim?**

- A) Oybek
- B) M.Shayxzoda
- C) To'ra Sulaymon
- D) H.Olimjon

**204. H.Olimjonning ilk she'ri qachon, qayerda nashr ettirilgan?**

- A) 1929-yili Samarqandda «Zarafshon» gazetasida
- B) 1926-yili Toshkentda «Zarafshon» gazetasida
- C) 1926-yili Samarqandda «Zarafshon» gazetasida
- D) 1926-yili Samarqandda «Mitti yulduz» gazetasida

**205. H.Olimjonning ilk to'pami qanday nomlanadi?**

- A) «Tuyg'ular»
- B) «Tanburim ovozi»
- C) «Bizning avlod»
- D) «Ko'klam»

**206. H.Olimjonning zamonaviy mavzudagi dramasi qanday nomlanadi?**

- A) «Jinoyat»    B) «Asr bahsi»
- C) «Muqanna»    D) «Ko'klam»

**207. H.Olimjonning tarixiy mavzudagi dramasi qanday nomlanadi?**

- A) «Jinoyat»    B) «Asr bahsi»
- C) «Muqanna»    D) «Ko'klam»

**208. H.Olimjonning «Oygui bilan Baxtiyor» dostoni qachon yaratilgan?**

- A) 1932-yili    B) 1942-yili
- C) 1935-yili    D) 1937-yili

**209. «Bolalar ensiklopediyasi» qachon nashr ettirilgan?**

- A) 2002-yili    B) 2012-yili
- C) 2001-yili    D) 2000-yili

**210. Spitamen haqida «Bolalar ensiklopediyasi»ning nechanchi sahifasida ma'lumot uchraydi?**

- A) 469-sahifasida
- B) 649-sahifasida
- C) 946-sahifasida
- D) 496-sahifasida



211. «Oygul bilan Baxtiyor» ertak-dostonida voqealar qayerlarda bo'lib o'tadi?

- A) Jarjon, Jambil, Susambil
- B) Jambil, Jarjon, Susambil
- C) Susambil, Jambil, Jarjon
- D) Jarjon, Susambil, Jambil

212. Jambildagi qo'zg'olonga kim boshchilik qilgan?

- A) Darxon
- B) kekxa qul Tarlon
- C) Baxtiyor
- D) A va B

213. Oygulni zindondan kim qutqardi?

- A) kekxa qul Darxon
- B) Baxtiyor
- C) kekxa qul Tarlon
- D) o'tinchi chol

214. «Oygul bilan Baxtiyor» ertak-dostoni hamda «Tohir va Zuhra» ertaklaridagi qaysi voqealar o'xshash?

- A) sandiqqa solinib oqizib yuborilish voqeasi
- B) rasmini chizdirishi
- C) gavhar topib olishi
- D) qo'zg'olonda ishtirok etilishi

215. «Oygul bilan Baxtiyor» ertak-dostonida sandiqqa solingan Oygulni kim topib oladi?

- A) baliqchi
- B) Baxtiyorning otasi
- C) o'tinchi chol
- D) Baxtiyor

216. «Oygul bilan Baxtiyor» ertak-dostonida sandiqqa solingan Oygul qaysi yurtga kelib qoladi?

- A) Jarjonga
- B) Jambilga
- C) Susambilga
- D) Jayhunga

217. «Oygul bilan Baxtiyor» ertak-dostonida qaysi qahramonga nisbatan «peshonasi sho'r», «sho'rlik», «bechora», o'z haq-huquqini himoya qila olmaslik qusurlarini ishlatish mumkin?

- A) kekxa qul Tarlon
- B) o'tinchi chol
- C) baliqchi
- D) Oygul

218. «Qizning oldida bu xirs, Ko'rsatib yovvoyi hirs» misralari qaysi asarda ishlatilgan?

- A) «Yevgeniy Onegin»
- B) «Iskandar Zulqarnayn»
- C) «Oygul bilan Baxtiyor»
- D) «Hafta»

219. «Xirs» so'zining ma'nosi ...

- A) «ayiq»
- B) «nafs»
- C) «nayrang»
- D) «xor»

220. «Oygul bilan Baxtiyor» ertak-dostonida qanday xalq iboralari, maqollari ishlatilgan?

1. «Faryod chekkan jonini Qo'ymoqqa topmadi joy». 2. «Men ham qulman, qanotim Senikiday qirqilgan». 3. «Oy deganda yuzi bor, Kun deganda ko'zi bor». 4. «Yuzi gul, sochi sunbul – Bizning qayg'uli Oygul».

- A) 1, 3, 4
- B) 1, 2, 4
- C) 1, 2, 3
- D) barchasi

221. H.Olimjonning qanday ertak-dostonlari mavjud?

1. «Zaynab va Omon». 2. «Baxtigul va Sog'indiq». 3. «Semurg'». 4. «Roksana-niing ko'z yoshlari». 5. «O'ch». 6. «Oygul bilan Baxtiyor».

- A) 1, 3, 6
- B) 1, 2, 4, 5
- C) 1, 3, 4, 6
- D) barchasi

222. Qaysi ijodkor 1944-yili avtohalokatga uchrab vafot etgan?

- A) Oybek
- B) M.Shayxzoda
- C) S.Zunnunova
- D) H.Olimjon

223. Dostonlar yaratilishiga ko'ra necha xil bo'ladi?

- A) 2 xil                      B) 4 xil  
C) 3 xil                      D) turga bo'linmaydi

**224. Ertak-dostonlar yana qanday nom bilan ishlatilishi mumkin?**

- A) matal                      B) an'anaviy ertak  
C) mansuralar              D) she'riy ertak

**225. Ertak-doston yozgan jahon ijodkorlarini ayting.**

1. Ubayd Zokoni. 2. A.S.Pushkin.  
3. Korney Chukovskiy. 4. Samuil Marshak.  
A) 1, 4                      B) 1, 2, 3  
C) 1, 2, 4                      D) barchasi

**226. Qaysi o'zbek ijodkorlari ertak-doston yozgan?**

1. A.Avloniy. 2. Qudrat Hikmat. 3. Zafar Diyor. 4. H.Olimjon. 5. M.Shayxzoda. 6. Quddus Muhammadiy. 7. Po'lat Mo'min.  
A) barchasi                      B) 1, 2, 5, 6  
C) 2, 3, 4, 5                      D) 2, 3, 4, 5, 6

**227. M.Shayxzoda qachon, qayerda tug'ilgan?**

- A) 1910-yili Ozarbayjonning Agdash (Oqtosh) shahrida  
B) 1908-yili Ozarbayjonning Agdash (Oqtosh) shahrida  
C) 1908-yili Sharqiy Turkistonning Iqon qishlog'ida  
D) 1911-yili Atrak qishlog'ida

**228. M.Shayxzodaning otasi qaysi kasb egasi bo'lgan?**

- A) temirchi                      B) kosib  
C) zargar                      D) shifokor

**229. M.Shayxzoda nima uchun Toshkentga surgun qilingan?**

- A) madhiya yozmagani uchun  
B) Ozarbayjonni mustaqil davlatga aylantirish haqidagi erkin fikrlari uchun  
C) gazetadagi maqolasi uchun  
D) harbiy xizmatga bormagani uchun

**230. Umrining oxiriga qadar Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika instituti «O'zbek mumtoz adabiyoti» kafedrasini o'qituvchisi lavozimida ishlagan ijodkor kim?**

- A) M.Shayxzoda                      B) H.Olimjon  
C) Oybek                      D) P.Qodirov

**231. M.Shayxzodaning urushdan oldingi, 1930-yillarda yozilgan asarlarini toping.**

1. «Jang va qo'shiq». 2. «O'n besh yilning daftari». 3. «Zamon torlari». 4. «O'n she'r». 5. «Undoshlarim». 6. «Kapitan Gastello». 7. «Shu'la». 8. «Uchinchi kitob». 9. «Chorak asr devoni». 10. «Olqishlarim». 11. «Ko'ngil deydiki». 12. «Jumhuriyat». 13. «Kurash nechun».  
A) 2, 4, 5, 8, 12                      B) 4, 5, 8, 9, 12  
C) 4, 5, 8, 12                      D) 4, 5, 7, 8, 12

**232. M.Shayxzoda urush yillarida qanday asarlar yozgan?**

1. «Jang va qo'shiq». 2. «O'n besh yilning daftari». 3. «Zamon torlari». 4. «O'n she'r». 5. «Undoshlarim». 6. «Kapitan Gastello». 7. «Shu'la». 8. «Uchinchi kitob». 9. «Chorak asr devoni». 10. «Olqishlarim». 11. «Ko'ngil deydiki». 12. «Jumhuriyat». 13. «Kurash nechun».  
A) 1, 6, 11, 13  
B) 1, 3, 6, 11, 13  
C) 1, 6, 11, 12, 13  
D) 1, 5, 11, 13

**233. M.Shayxzodaning urushdan keyingi to'plamlarini ayting.**

1. «Jang va qo'shiq». 2. «O'n besh yilning daftari». 3. «Zamon torlari». 4. «O'n she'r». 5. «Undoshlarim». 6. «Kapitan Gastello». 7. «Shu'la». 8. «Uchinchi kitob». 9. «Chorak asr devoni». 10. «Olqishlarim». 11. «Ko'ngil deydiki». 12. «Jumhuriyat». 13. «Kurash nechun».

- A) 2, 3, 4, 7, 9, 10
- B) 2, 3, 7, 9, 10
- C) 2, 3, 7, 9, 10, 12
- D) 2, 3, 7, 8, 9, 10

**234. M.Shayxzodaning «Toshkent-noma» dostoni qachon yaratilgan?**

- A) 1960-yil B) 1964-yil
- C) 1961-yil D) 1957-yil

**235. M.Shayxzoda 1960-yili qaysi asarini yaratdi?**

- A) «Iskandar Zulqarnayn»
- B) «Mirzo Ulug'bek»
- C) «Jaloliddin Manguberdi»
- D) «Toshkentnoma»

**236. M.Shayxzodaning «Jaloliddin Manguberdi» asari qanday janrda yoziilgan?**

- A) poema B) ballada
- C) drama D) she'riy to'plam

**237. M.Shayxzoda kimning asarlarini tarjima qilgan?**

1. Shekspir. 2. Pushkin. 3. L.Tolstoy.  
4. Lermontov. 5. Mayakovskiy. 6. Nozim Hikmat.

- A) barchasi B) 1, 2, 4, 9
- C) 1, 2, 4, 5, 6 D) 2, 3, 4, 5, 6

**238. M.Shayxzodaning necha jildlik to'plami mavjud?**

- A) 4 jildlik B) 10 jildlik
- C) 20 jildlik D) 6 jildlik

**239. M.Shayxzoda o'z ilmiy ishini qaysi ijodkor asarlarini o'rganish orqali amalga oshirgan?**

- A) Z.M.Bobur she'riyati
- B) Mashrab she'riyati
- C) A.Navoiy she'riyati
- D) So'fi Olloyor she'riyati

**240. «Iskandar Zulqarnayn» ertak-dostoni muallifi kim?**

- A) A.Avloniy B) M.Shayxzoda
- C) H.Olimjon D) Oybek

**241. 1805-yili Daniyaning Odense shahrida tug'ilgan ijodkor kim?**

- A) Hans Kristian Andersen
- B) Jaubert Amadey
- C) Sharl Perro
- D) S.Ekzyuperi

**242. H.K.Andersen qanday oilada tug'ilgan?**

- A) kambag'allashgan zodagon oilasida
- B) diniy oilada
- C) kambag'al etikdo'z oilasida
- D) dvoryan oilasida

**243. Otasi vafot etganida H.K.Andersen necha yoshda bo'lgan?**

- A) 10 yoshda B) 14 yoshda
- C) 11 yoshda D) 6 yoshda

**244. H.K.Andersenning orzusi nima edi?**

- A) uchuvchi bo'lish
- B) napoleonchi jangchi bo'lish
- C) qo'g'irchoq yasash
- D) aktyor bo'lish

**245. Lotin maktabida bepul tahsil olish huquqini qo'lga kiritgan ijodkor kim?**

- A) H.K.Andersen B) Janni Rodari
- C) S.Ekzyuperi D) Jonatan Svift

**246. H.K.Andersen qaysi buyuk ijodkorlar bilan muloqotda bo'lgan?**

1. Gyugo. 2. Jek London. 3. Bunin.  
4. Balzak. 5. Dyuma. 6. Dikkens. 7. Geyne. 8. Rossini. 9. Vagner. 10. List.

- A) 1, 2, 4, 6, 7, 9
- B) 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- C) 1, 4, 5, 6, 8, 9
- D) barchasi

**247. H.K.Andersenning ilk asari qanday nomlanadi?**

- A) «Quvnoq she'rlar kitobi»
- B) «Qishloq bolalari»
- C) «Improvizator»
- D) «Yangi ertaklar»

**248. H.K.Andersenning qanday asarlari mavjud?**

1. «Bolalarga aytilgan ertaklar». 2. «Yangi ertaklar». 3. «Tarixlar». 4. «Yangi ertaklar va tarixlar».

- A) 1, 2
- B) 1, 3, 4
- C) 1, 2, 4
- D) barchasi

**249. H.K.Andersenning qaysi ertaklarida jonli inson hayotiga yaqinlik seziladi?**

- A) «Dyuymchaxon», «Bulbul», «Qor malikasi», «Suv parisi»
- B) «Bronza to'ng'iz», «Kumush tangacha»
- C) «Bronza to'ng'iz», «Kumush tangacha», «Suv parisi»
- D) Barchasi

**250. H.K.Andersenning qaysi ertaklarida jonsiz ashyolarning jonli tarzda harakatlanishi ko'zga tashlanadi?**

- A) «Dyuymchaxon», «Bulbul», «Qor malikasi», «Suv parisi»
- B) «Bronza to'ng'iz», «Kumush tangacha»
- C) «Bronza to'ng'iz», «Kumush tangacha», «Suv parisi»
- D) barchasi

**251. «Bir chimdim tuz bir xum asalni buzar» maqolini H.K.Andersenning qaysi ertagiga nisbatan ishiatishimiz mumkin?**

- A) «Qor malikasi»
- B) «Bulbul»
- C) «Suv parisi»
- D) «Dyumchaxon»

**252. Gerda, Kay kabi obrazlar qaysi ertak tarkibida uchraydi?**

- A) «Qor malikasi»
- B) «Bulbul»
- C) «Suv parisi»
- D) «Dyumchaxon»

**253. Qaysi ertak qahramoni inson xotirasini zaiflashtirib qo'yadigan sehrgar bog'idan, hamma narsa to'kin-sochin bo'lgan malika va shahzoda saroyidan, hech qanday yovuzlikdan qaytmaydigan qaroqchilar makonidan o'tishiga to'g'ri keladi?**

- A) «Qor malikasi»
- B) «Bulbul»
- C) «Suv parisi»
- D) «Dyuymchaxon»

**254. «Qor malikasi» ertagida Kay muz parchalaridan qaysi so'zni yozishi kerak edi?**

- A) «Yovuzlik»
- B) «Ezgulik»
- C) «Muzlik»
- D) «Mangulik»

**255. H.K.Andersenning qaysi ertagi go'zallik va ezgulikni ulug'lovchi, soxtalik va qabihlikni qoralovchi ertak hisoblanadi?**

- A) «Qor malikasi»
- B) «Bulbul»
- C) «Suv parisi»
- D) «Dyuymchaxon»

**256. «Bulbul» ertagida shoh o'z mamlakatida yashovchi bulbul haqidagi ma'lumotni qanday biladi?**

- A) Yaponiya imperatori sovg'a sifatida yuborgan kitobidan
- B) oshpaz qizdan
- C) vaziridan
- D) ovoziini eshitib qoladi

**257. «Bulbul» ertagida bulbulning manzilini saroy a'yonlariga kim ko'rsatadi?**

- A) vazir
- B) kapelmeyster
- C) qishloqdagi bola
- D) oshpaz qiz

258. «Bulbul» ertagida oshpaz qiz nimaning evaziga bulbul yashaydigan manzilni ko'rsatib qo'yadi?

- A) imperatorning qanday taom yeyishini tomosha qilish evaziga
- B) ota-onasini boqishi evaziga
- C) uy sovg'a qiliishi evaziga
- D) bulbulni tutib olmasliklari evaziga

259. «Bulbul» ertagida bulbul manzili tomon ketayotgan a'yonlar nimalarning ovozini eshitib bulbulning ovozi deb o'ylashadi?

- A) xo'roz, qurbaqa
- B) sigir, qurbaqa
- C) sigir, qo'y
- D) sigir, xo'roz

260. «Bulbul» ertagida nimaning ovozi ibodatxona qo'ng'irog'i ovoziga o'xshatiladi?

- A) sigirning
- B) xo'rozning
- C) bulbulning
- D) qurbaqaning

261. «Kapelmeyster» so'zining ma'nosi ...

- A) xor rahbari
- B) vazir
- C) elchi
- D) B va C

262. «Bulbul» ertagida imperator tirik bulbulga nimani sovg'a qilmoqchi bo'ladi?

- A) oltin qafas
- B) qimmatbaho toj
- C) oltin tuffi
- D) alohida uy qurdiradi

263. «Bulbul» ertagida qaysi bulbulga maxsus unvon beriladi?

- A) haqiqiy bulbulga
- B) sun'iy bulbulga
- C) ikkala bulbulga ham
- C) unvon berilmaydi

264. «Bulbul» ertagida sun'iy bulbulga qanday unvon beriladi?

- A) «Imperatorning tungi dasturxonida paytidagi birinchi chap qo'l kuychisi»
- B) «Imperatorning maxsus kuychisi»
- C) «Imperatorning tungi dasturxonida paytidagi o'ng qo'l kuychisi»
- D) «Eng mahzun kuychi»

265. «Bulbul» ertagida sun'iy bulbul haqida necha jildlik kitob yoziladi?

- A) 20 jildlik
- B) 30 jildlik
- C) 22 jildlik
- D) 25 jildlik

266. «Bulbul» ertagida sun'iy bulbul haqida kim kitob yozadi?

- A) kapelmeyster
- B) Yaponiya imperatori
- C) vazir
- D) imperatorning o'zi

267. «Bulbul» ertagida Azroil o'lim yoqasida turgan imperatorning nimalarini tortib olgan edi?

1. Oltin qilich. 2. Qimmatbaho bayroq. 3. Oltin qafas. 4. Mamlakati. 5. Hukmdorlik toji.

- A) barchasi
- B) 1, 2, 3, 4
- C) 1, 2, 5
- D) 1, 2, 4

268. Qaysi asarda farahbaxsh qabriston haqida kuy mavjud?

- A) «Dahshat» hikoyasida
- B) «Kichkina shahzoda» ertagida
- C) «Muzqaymoq» hikoyasida
- D) «Bulbul» ertagida

269. «Yurtimizda Abdulla Qodiriy asarlari kirib bormagan birorta ham xonadon bo'lmasa kerak. U faqat o'zbeklarning emas, balki Turkiston xalqlarining ham

«*vimli adibi, ozodlik va istiqolol kuychisidir*». A.Qodiriy haqidagi ushbu fikrlar muallifi kim?

- A) I.A.Karimov
- B) O.Sharafiddinov
- C) M.Qo'shjonov
- D) P.Qodirov

270. «Uloqda» hikoyasi muallifi kim?

- A) A.Qahhor
- B) A.Qodiriy
- C) P.Qodirov
- D) O.Yoqubov

271. «Uloqda» hikoyasida «oq juncha kamzulni, o'ruscha shimni, amirkon etukni, duxoba to'ppini kiygan» qahramon kim?

- A) Turg'un chavandoz
- B) Mahkam
- C) To'g'onbek
- D) Nurxon

272. «Uloqda» hikoyasida voqealar kim tomonidan bayon qilinadi?

- A) Orif sarkor
- B) Turg'un
- C) Mahkam
- D) muallif

273. «Uloqda» hikoyasida Turg'un-ning akasi kim?

- A) Valad
- B) Mahkam
- C) To'g'onbek
- D) Nurxon

274. «Uloqda» hikoyasida Sobir tegirmonchining o'g'li kim?

- A) Valad
- B) Mahkam
- C) To'g'onbek
- D) Nurxon

275. Nurxon, Haydar soqov, Shokir mishiqli kabi obrazlar qaysi asarda uchraydi?

- A) «Fonarchi ota»
- B) «Mening o'g'rigina bolam»
- C) «Uloqda»
- D) «Shum bola»

276. «Uloqda» hikoyasi qahramoni Turg'un necha yoshda edi?

- A) 10 yoshda
- B) 12 yoshda
- C) 13 yoshda
- D) 14 yoshda

277. «Uloqda» hikoyasida kimning bobosi uloqni yaxshi chopishiga kishi hayron qolishi aytiladi?

- A) Valad
- B) Mahkam
- C) To'g'onbek
- D) Nurxon

278. «Uloqda» hikoyasida kimning oti chopqirligi, bodirafrafdek uchishi aytiladi?

- A) Valad
- B) Mahkam
- C) To'g'onbek
- D) Nurxon

279. «Uloqda» hikoyasida kim oti biya ekanligidan uyaladi?

- A) Valad
- B) Mahkam
- C) Shokir
- D) Nurxon

280. «Uloqda» hikoyasida Nurxon otining yaxshi chopmasligi sababini qanday izohlaydi?

- A) akasining issiq holda suv berib qo'ygani
- B) Eson ko'knorning o'g'li tomdan guvala tashlab yuborgani
- C) biya bo'lganligi
- D) oyog'i singanligi

281. «Uloqda» hikoyasida Haydar soqov otining yaxshi chopmasligi sababini qanday izohlaydi?

- A) akasining issiq holda suv berib qo'ygani
- B) Eson ko'knorning o'g'li tomdan guvala tashlab yuborgani
- C) biya bo'lganligi
- D) oyog'i singanligi

282. «Uloqda» hikoyasida uloqni kim olib boradi?

- A) Odil sarkor
- B) To'g'onbek
- C) Orif sarkor
- D) Esonboy

283. «Uloqda» hikoyasida kimni ot bosadi?

- A) Odil sarkor B) To'g'onbek  
C) Orif sarkor D) Esonboy

284. «Uloqda» hikoyasida kimning oti «qamchi ko'tarmaydigan qozoqi ot» deb ta'riflanadi?

- A) Valad B) Mahkam  
C) Salim D) Nurxon

285. «Uloqda» hikoyasida kimning oti chopqirligi maqtalib, «uloqchi bo'lganiga yarasha shunaqa oting bo'lsa» deb havas qilinadi?

- A) Valad B) Mahkam  
C) To'g'onbek D) Nurxon

286. «Uloqda» hikoyasi qachon yozilgan?

- A) 1915-yil yozilib, 1916-yil alohida kitob shaklida nashr etilgan  
B) 1919-yil yozilib, 1920-yil nashr qildirilgan  
C) 1924-yili yoziigan  
D) 1934-yili yozilgan

287. Yozuvchi tomonidan kuzatilgan, idrok qilingan ibratli voqea va hodisalarni ixcham shaklda badiiy ifoda etuvchi nasriy asar nima deyiladi?

- A) roman B) pafos  
C) hikoya D) masal

288. Hikoyachilikda katta shuhrat topgan jahon ijodkorlarini toping.

1. Prosper Merime. 2. Gi de Mopassan. 3. O'Genri. 4. A.P.Chexov. 5. Jek London. 6. I.Bunin. 7. S.Sveyg. 8. D.Joys. 9. A.Mo-rua.

- A) 2, 3, 4, 5, 9  
B) 1, 3, 4, 5, 7, 8  
C) 2, 4, 6, 8, 9  
D) barchasi

289. «O'g'ri», «Bemor», «Boshsiz odam», «Anor» qanday janrdagi asarlar hisoblanadi?

- A) hikoya B) qissa  
C) roman D) ocherk

290. «O'g'ri», «Bemor», «Boshsiz odam», «Anor» asarlari muallifi kim?

- A) A.Qahhor B) A.Qodiriy  
C) P.Qodirov D) O.Yoqubov

291. A.Qahhor, Said Ahmad, O.Yoqubov, Sh.Xolmirzayev, O'.Hoshimov, E.A'zamov kabi ijodkorlar qaysi janrning ustalari sanaladi?

- A) hikoya B) qissa  
C) roman D) ocherk

292. Oybek va Homil Yoqubov kabi ijodkorlar bilan birga ta'lim olgan ijodkor kim?

- A) P.Qodirov B) Mirkarim Osim  
C) Said Ahmad D) M.Shayxzoda

293. Moskvadagi Pedagogika institutining tarix fakultetini bitirgan ijodkor kim?

- A) P.Qodirov  
B) Mirkarim Osim  
C) Odil Yoqubov  
D) Tog'ay Murod

294. M.Osim tahsil ko'rgan madrasa qanday nomlanadi?

- A) «Shams ul-urfon»  
B) «Madrasayi oliy»  
C) «Almai»  
D) «Mehtar anbar»

295. M.Osimning «Badarg'a» asari qaysi buyuk shaxs haqida yoziigan?

- A) Beruniy B) Mashrab  
C) Ibn Sino D) A.Navoiy

296. M.Osimning ilk asari qaysi janrda yoziigan?



- A) qissa            B) hikoya  
C) she'r            D) roman

**297. M.Osimning ilk asari qanday nomlanadi?**

- A) «Yangi ariq»  
B) «Zulmat ichra nur»  
C) «Navoiyning xislatlari»  
D) «Astrobod»

**298. M.Osimning A.Navoiy haqidagi dastlabki yirik asari qanday nomlanadi?**

- A) «Yangi ariq»  
B) «Zulmat ichra nur»  
C) «Navoiyning xislatlari»  
D) «Astrobod»

**299. M.Osim 1937 – 1940-yillarda qanday asarlar yozgan?**

1. «Alisher Navoiy va Darveshali». 2. «Badarg'a». 3. «Navoiyning xislatlari». 4. «Zulmat ichra nur». 5. «Ulug'bek va Navoiy».

- A) 1, 2, 3, 5      B) 1, 2, 4, 5  
C) 2, 3, 4, 5      D) barchasi

**300. M.Osimning qanday asarlari bor?**

1. «To'maris». 2. «Shiroq». 3. «Iskandar va Spitamen». 4. «Aljabrning tug'ilishi». 5. «Ibn Sino qissasi». 6. «Temur Malik». 7. «Mahmud Torobiy». 8. «Mohlaroyim va Xonposhsha». 9. «Karvon yo'llarida». 10. «Singan setor». 11. «Jayhun ustida bulutlar». 12. «O'tror». 13. «Temur Malik». 14. «Shamsul ifron».

- A) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
B) 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14  
C) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13  
D) barchasi

**301. M.Osimning tarjimonlik mahorati qaysi asarlarda namoyon bo'ladi?**

1. M.Sholoxov «Tinch oqar Don». 2. Pushkin «Yevgeniy Onegin». 3. Paolo

Koelo «Alkimyogar». 4. S.Borodin «Yildirim Boyazid». 5. L.Bat «Hayot bo'stoni». 6. Kirshon «Ulug' kun».

- A) barchasi      B) 1, 4, 5  
C) 1, 3, 4, 5      D) 1, 2, 3, 4, 5

**302. M.Osimning «Zulmat ichra nur» qissasi kim haqida?**

- A) A.Navoiy      B) Beruniy  
C) Ibn Sino      D) Mashrab

**303. A.Navoiy tavalludining 525 yiligi arafasida, 60-yillarda M.Osimning qaysi asari yaratilgan?**

- A) «Badarg'a»  
B) «Navoiyning xislatlari»  
C) «Zulmat ichra nur»  
D) «Astrobod»

**304. «Muguz» so'zining ma'nosi ...**

- A) hayvon shoxi      B) xol  
C) to'r                D) qayiq

**305. «Yoshlik ayyomining ilk bahori» sarlavhali parcha qaysi asar tarkibida uchraydi?**

- A) «Zulmat ichra nur»  
B) «Mening o'g'rigina bolam»  
C) «Navoiy»  
D) «Yulduzli tunlar»

**306. «Zulmat ichra nur» asarida G'iyosiddin Alisherga «Mantiq ut-tayr» asarini qanchaga sotib olib beradi?**

- A) 1 qo'y bahosiga  
B) 2 qo'y bahosiga  
C) 1 lal evaziga  
D) 3 qo'y bahosiga

**307. «Zulmat ichra nur» asarida G'iyosiddin Alisherni kitobdan uzoqlashtirish maqsadida unga nima sovg'a qiladi?**

- A) boshqa kitob      B) tilla qo'chqor  
C) kutubxona      D) sopol qo'chqor

308. Mirsayid (Kobuliy), Muhammad Ali (G'aribiy) kabi shaxslar A.Navoiyga qanday qarindosh?

- A) tog'alari
- B) amakilari
- C) ustozlari
- D) akalari

309. «Zulmat ichra nur» asarida kimning xushchaqchaqlik, tor va tanburni yaxshi chalish xususiyatiga egaligi aytiladi?

- A) G'iyosiddin Muhammad
- B) G'aribiy (M. Ali)
- C) chopar
- D) Mirsayid (Kobuliy)

310. «Zulmat ichra nur» asarida kim sipo, kamgap, jiddiy odam ekanligi aytiladi?

- A) G'iyosiddin Muhammad
- B) Muhammad Ali (G'aribiy)
- C) Chopar
- D) Mirsayid (Kobuliy)

311. *Rindem-u oshiqem-u jahonso'z-u joma chok,*

*Bo davlati g'ami tu fikri jahon chi bok?*

Misralar muallifi kim?

- A) G'iyosiddin Muhammad
- B) G'aribiy
- C) Qosim Anvor
- D) Mirsayid (Kobuliy)

312. «Zulmat ichra nur» asarida «O't nafas bo'lsang dog'i, yirtiq chopon bo'lma» fikrlari muallifi kim?

- A) G'iyosiddin Muhammad
- B) G'aribiy
- C) chopar
- D) Mirsayid (Kobuliy)

313. «Zulmat ichra nur» asarida Shohruxning o'limi haqidagi tafsilotlar qaysi qismda berilgan?

- A) «Qush tili»
- B) «Yazd cho'li»

C) «Yoshlik ayyomi»

D) «Bahor ayyomi»

314. «Zulmat ichra nur» asarida Shohruxning o'limi haqidagi ma'lumotni kim aytadi?

- A) G'iyosiddin Muhammad
- B) G'aribiy
- C) chopar
- D) Mirsayid (Kobuliy)

315. «Zulmat ichra nur» asarida Shohrux mirzo vafot etganida Navoiy necha yoshda bo'lganligi aytiladi?

- A) 5 yoshni to'ldirib 6 yoshda o'tgan
- B) 4 yoshda
- C) 7 yoshda
- D) 3 yoshda

316. «Zulmat ichra nur» asarida Shohrux mirzo necha yoshda vafot etgani aytiladi?

- A) 70 yoshda
- B) 80 yoshda
- C) 72 yoshda
- D) 56 yoshda

317. «Zulmat ichra nur» asarida o'z buvisini zindonga soldirgan qahramon ...

- A) Abdullatif
- B) Abdulaziz
- C) Mirzo Qalandar
- D) Mirzo Berdiyot

318. «Zulmat ichra nur» asarida kim «xipcha bel, yag'rini keng, qirg'iz qovoq» deb ta'riflanadi?

- A) H.Boyqaro
- B) G'iyosiddin Muhammad
- C) Abulqosim mirzo
- D) Abusaid mirzo

319. «Zulmat ichra nur» asarida kimning uyi «Davlatxona» deb atalardi?

- A) H.Boyqaroning
- B) Shohruxning

- C) Abulqosim mirzoning  
D) Abusaid mirzoning

320. «Zulmat ichra nur» asarida Abullatif kimni zindonband etadi?

- A) otasini      B) buvisini  
C) onasini      D) akasini

321. «Zulmat ichra nur» asarida poytaxtdan uzoqlashgan Alisherning oilasi G'arbiy Eronda qancha muddat yashab qoldi?

- A) 10 yil      B) 1 yil  
C) 2 yil      D) 3 yil

322. «Zulmat ichra nur» asarida qaysi shoh o'z akasi Sulton Muhammadni o'ldirib taxtga o'tiradi?

- A) Abulqosim mirzo  
B) Abusaid mirzo  
C) H.Boyqaro  
D) Shohrux

323. «Valad» so'zining ma'nosi nima?

- A) ota      B) o'g'il bola  
C) pochcha      D) qarindosh

324. «Zulmat ichra nur» asarida «Kambag'alman desang, ko'chib boq» degan maqol kimning tilidan aytilgan?

- A) Kobuliy      C) G'arbiy  
C) H.Boyqaro      D) G'iyosiddin

325. Sharafiddin Ali Yazdiy qalamiga mansub asarni toping.

- A) «Faqrnoma»  
B) «Muqaddimat ul-adab»  
C) «Zafarnoma»  
D) «Tarix»

326. Qaysi asar A.Temur tarixini o'z ichiga oladi?

- A) «Zafarnoma»  
B) «Hayot bo'stoni»  
C) «Temur Malik»  
D) «O'tror»

327. «To'rsiq» nima?

- A) sopoi idish  
B) teridan yasaladigan xalta  
C) suv so'inadigan xum  
D) teshik idish

328. «Karvon yo'ilarida» kitobining ichida M.Osimning qaysi asari uchraydi?

- A) «Zulmat ichra nur»  
B) «Navoiyning xislatlari»  
C) «Temur Malik»  
D) «Badarg'a»

329. M.Osimning «Karvon yo'ilarida» kitobi qachon nashr ettirilgan?

- A) 1987-yili      B) 1967-yili  
C) 1976-yili      D) 1980-yili

330. 1903-yili Toshkentda Qo'rg'on-tegi mahallasida tug'ilgan ijodkor kim?

- A) M.Osim      B) G'.G'ulom  
C) Oybek      D) U.Nosir

331. G'.G'ulom otasi vafot etgan paytda necha yoshda edi?

- A) 9 yosh      B) 15 yosh  
C) 4 yosh      D) 12 yosh

332. «Vaqt», «Sen yetim emassan», «Kuzatish», «Onalar», «Sog'inish» asarlari qaysi janrda yozilgan?

- A) roman      B) hikoya  
C) qissa      D) she'r

333. «Shum bola», «Netay», «Tirilgan murda», «Yodgor» asarlari qaysi janrda yozilgan?

- A) roman      B) hikoya  
C) qissa      D) she'r

334. G'.G'ulom qachon Fanlar akademiyasining haqiqiy a'zosi bo'lgan?

- A) 1943-yili      B) 1940-yili  
C) 1961-yili      D) 1963-yili

**335. G'.G'ulomning «Shum bola» qissasi qachon yozilgan?**

- A) 1946-yil B) 1936-yil  
C) 1960-yil D) 1963-yil

**336. G'.G'ulomning «Shum bola» qissasi qachon qayta ishlangan?**

- A) 1946-yil B) 1936-yil  
C) 1960-yil D) 1963-yil

**337. G'.G'ulom kimlar bilan birga O'zbekiston Fanlar akademiyasining a'zosi bo'lgan?**

- A) H.Olimjon, Oybek  
B) H.Yoqubov, Oybek  
C) M.Osim, Oybek  
D) H.Olimjon, G'.G'ulom

**338. G'.G'ulomning 100 yilligi qachon nishonlangan?**

- A) 2003-yili B) 1998-yili  
C) 1999-yili D) 2000-yili

**339. G'.G'ulom qachon «Buyuk xizmatlari uchun» ordeni bilan taqdirlandi?**

- A) 2003-yili B) 1998-yili  
C) 1999-yili D) 2000-yili

**340. Hayot sharobidan bir qultum yutay, Damlar g'animatdur, umruzoq soqiy. Quyosh-ku falakda kezib yuribdi, Umrimiz boqiydir, umrimiz boqiy.**

**Misralar muallifi kim?**

- A) M.Osim B) U.Nosir  
C) Mirtemir D) G'.G'ulom

**341. «Voqeiy hikoya» sifatida baholangan asar qaysi?**

- A) «Mening o'g'rigina bolam»  
B) «Jinlar bazmi»  
C) «Muzqaymoq»  
D) «O'tmishdan ertaklar»

**342. «Mening o'g'rigina bolam» hikoyasida «qora buvi»ning ismi ...**

- A) Ruqiyabibi B) Roqiyabibi  
C) Rohilabibi D) Robiyabibi

**343. «Mening o'g'rigina bolam» hikoyasidagi Roqiyabibi necha yoshdan oshgan edi?**

- A) 90 yoshdan B) 70 yoshdan  
C) 85 yoshdan D) 80 yoshdan

**344. «Uvunto'da» so'zining ma'nosi ...**

- A) eski, titilib ketgan  
B) yo'lak  
C) qop  
D) yelim

**345. «Turmuchlab» so'zining ma'nosi nima?**

- A) qiynalib B) hayajonlanib  
C) buklab D) yig'ib

**346. «Anqog'a shapig'» so'zining ma'nosi nima?**

- A) yetarli ovqat  
B) muhim, kerakli  
C) hayotiy zaruriyat  
D) nihoyatda tansiq, kam

**347. «Mening o'g'rigina bolam» hikoyasida Roqiyabibi nechta bola (yetim) ga qarovchi edi?**

- A) 3 o'g'il, 1 qiz  
B) 3 qiz, 1 o'g'il  
C) 2 qiz, 1 o'g'il  
D) 4 qiz, 1 o'g'il

**348. «Qut-loyamut» so'zining ma'nosi nima?**

- A) yetarli ovqat  
B) yuk tashuvchi mardikor  
C) kosiblar ishlatadigan yelim  
D) mix

**349. Chavati non nima?**

- A) oshirilmagan xamirdan qilinadigan yupqa non  
B) qora undan qilingan non

- C) qotgan non
- D) suvi qochgan non

**350. Sirach nima?**

- A) yetarli ovqat
- B) yuk tashuvchi mardikor
- C) kosiblar ishlatadigan yelim
- D) mix

**351. Hammol kim?**

- A) mol bilan savdo qiluvchi
- B) yuk tashuvchi mardikor
- C) yuk tashuvchi tuya
- D) mardikor ishchi

**352. «Bir tovuqqa ham don kerak, ham suv kerak» maqoli qaysi asarda ishlatilgan?**

- A) «Fonarchi ota»
- B) «Mening o'g'rigina bolam»
- C) «Uloqda»
- D) «Shum bola»

**353. «Mening o'g'rigina bolam» hikoyasida o'g'rining ota kasbi nima edi?**

- A) kavushdo'zlik
- B) temirchilik
- C) dehqon
- D) chorvador

**354. Qaysi asarda etikdo'z Buvamat otaning butun asboblarini ikki pud jo'xoriga almashtirgani haqidagi ma'lumot uchraydi?**

- A) «Fonarchi ota»
- B) «Mening o'g'rigina bolam»
- C) «Uloqda»
- D) «Shum bola»

**355. «Mening o'g'rigina bolam» hikoyasida chitfurush kim?**

- A) Odilxo'jaboy
- B) Karim qori

- C) Rahmonxo'ja
- D) Matyoqub

**356. «Mening o'g'rigina bolam» hikoyasidagi pudratchi kim?**

- A) Odilxo'jaboy
- B) Karim qori
- C) Rahmonxo'ja
- D) Matyoqub

**357. «Mening o'g'rigina bolam» hikoyasida Matyoqub kim?**

- A) pudratchi
- B) chitfurush
- C) temirchi
- D) ko'nchi

**358. «Mening o'g'rigina bolam» hikoyasida kimning uyini «rus soqchisi» qo'riqlashi aytiladi?**

- A) Odilxo'jaboy
- B) Karim qori
- C) Rahmonxo'ja
- D) Matyoqub

**359. G'ulomgardish nima?**

- A) hovli darvozasi yonida qullar yashaydigan kulba
- B) yo'lak
- C) dunyo
- D) A va B

**360. «Rangi pano» so'zining ma'nosi nima?**

- A) rangi o'chgan, qonsiz
- B) rangdor
- C) ochiq rangli
- D) rangi o'xshash

**361. «Mening o'g'rigina bolam» hikoyasida o'g'ri kimning uyidan 4 ta tovuq, 1 ta xo'roz o'g'irlaganini aytadi?**

- A) Odilxo'jaboy
- B) Orif sassiq
- C) Rahmonxo'ja
- D) Matyoqub

362. «Mening o'g'rigina bolam» hiko-  
yasida Roqiyabibi «bola-chaqasining  
egiligini ko'rsin» deb kimni nazarda  
tutadi?

- A) Odilxo'jaboyni
- B) Karim qorini
- C) Rahmonxo'jani
- D) o'g'ri bolani

363. «Mening o'g'rigina bolam» hiko-  
yasida «o'g'ri»ni rabochiyga ketishdan  
olib qolgan qahramon kim?

- A) Odilxo'jaboy
- B) Karim qori
- C) Rahmonxo'ja
- D) Matyoqub

364. «Mening o'g'rigina bolam» hiko-  
yasida o'g'rigina bola Rahmonxo'jaga  
qancha pul berib rabochiyga ketishdan  
qutulib qoladi?

- A) 83 so'm      B) 72 so'm
- C) 50 so'm      D) 100 so'm

365. «Mening o'g'rigina bolam» hiko-  
yasida ellikboshi kim?

- A) Odilxo'jaboy
- B) Karim qori
- C) Rahmonxo'ja
- D) Matyoqub

366. «Mening o'g'rigina bolam» hiko-  
yasida o'g'rigina bola tovuqlarni o'g'ir-  
lashda ularning jim bo'lishi uchun qay-  
si usulni qo'llaydi?

- A) qopga solib qo'yadi
- B) ustiga somon tashlaydi
- C) o'g'irlab qochadi
- D) ustiga suv purkaydi

367. «O'z maromi» so'zi qanday ma'-  
noda ishlatiladi?

- A) hisob-kitobi, javobi
- B) rohati, orzu-havasi

- C) o'z yo'li, hiylasi
- D) egriligi

368. «Murt gadon» so'zining ma'nosi  
nima?

- A) hisob-kitobi, javobi
- B) rohati, orzu-havasi
- C) o'z yo'li, hiylasi
- D) egriligi

369. «Egilligi» so'zining ma'nosi  
nima?

- A) hisob-kitobi, javobi
- B) rohati, orzu-havasi
- C) o'z yo'li, hiylasi
- D) egriligi

370. J.Sviftning hajviy asarlarini to-  
ping.

1. «Mohlaroyim va Xonposhsha».
  2. «Gitanjali».
  3. «Movutfurush xatlari».
  4. «Bochka cho'pchagi».
  5. «Improvizator».
  6. «Kitoblar jangi».
  7. «Karvon qo'n-  
g'irog'i».
  8. «Gulliverning sayohatlari».
- A) 1, 3, 4, 6      B) 3, 4, 5, 6
  - C) 3, 4, 6      D) 3, 4, 6, 8

371. «Gulliverning sayohatlari» asa-  
rining janri...

- A) qissa      B) roman
- C) hikoya      D) doston

372. J.Sviftning dunyoqarashi boyi-  
shiga qaysi kutubxona sabab bo'ldi?

- A) Dublin
- B) Temp
- C) Tottinhemshir
- D) Kembrij

373. «Gulliverning sayohatlari» asari  
necha qismdan iborat?

- A) 3      B) 2
- C) 5      D) 4

374. Baland poshnalilar va past poshnalilar partiyalari «Gulliverning sayohatlari» asarining nechanchi qismidan o'rin olgan?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

375. «Gulliverning sayohatlari» asaridagi qaysi qismda tuxumni qaysi tomondan chaqish muammosi hal etiladi?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

376. «Gulliverning sayohatlari» asarida olimlar mamlakati qanday nomlanadi?

- A) Liliputiya  
B) Laputa  
C) Brobdingneg  
D) Guigngnm

377. Angliya xalqining tanti, oliyanob, ma'rifatparvarlik timsoli «Gulliverning sayohatlari» asarining nechanchi qismida aks ettirilgan?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

378. «Gulliverning sayohatlari» asarining nechanchi qismida olimlar mamlakati haqida hikoya qilinadi?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

379. Gulliverni joylashtirishgan ibodatxona nima uchun harom deb hisoblanar edi?

- A) qotillik ro'y bergani uchun  
B) dinga e'tiqod qilmay qo'yganliklari uchun  
C) yangi ibodatxona barpo qilganliklari uchun  
D) ibodatxona rahbari – kohin ziynatlarini olib qochib ketgani uchun

380. «Gulliverning sayohatlari» asarida mayda odamlar mamlakati qanday nomlanadi?

- A) Liliputiya  
B) Laputa

- C) Brobdingneg  
D) Guigngnm

381. «Gulliverning sayohatlari» asarida uikan odamlar mamlakati qanday nomlanadi?

- A) Liliputiya  
B) Laputa  
C) Brobdingneg  
D) Guigngnm

382. «Gulliverning sayohatlari» asarida yexular va halol otlar mamlakati qanday nomlanadi?

- A) Liliputiya  
B) Laputa  
C) Brobdingneg  
D) Guigngnm

383. Gulliver necha yoshga to'lganda otasi uni Kembrij shahridagi Immanuel kollejiga o'qishga beradi?

- A) 14 B) 10  
C) 16 D) 12

384. Gulliverning tahsil olgan vrach ustoz kim?

- A) Eybregem Pannell  
B) Mister Bets  
C) Vilyam Prichard  
D) Edmund Berton

385. «Gulliverning sayohatlari» asarida «Qaldirg'och» kemasi kapitani...

- A) Eybregem Pannell  
B) Mister Bets  
C) Vilyam Prichard  
D) Edmund Berton

386. «Gulliverning sayohatlari» asarida «Ohu» kemasi kapitani...

- A) Eybregem Pannell  
B) Mister Bets  
C) Vilyam Prichard  
D) Edmund Berton



387. Gulliver kimning qiziga uylanadi?

- A) Eybregem Pannell
- B) Mister Bets
- C) Vilyam Prichard
- D) Edmund Berton

388. Gulliver «Qaldirg'och» kemasi-da qancha xizmat qildi?

- A) 4 yil
- B) 3 yil
- C) 3 yarim yil
- D) 7 yil

389. Gulliver olgan sepning miqdori...

- A) 80 funt
- B) 400 funt
- C) 700 funt
- D) 30 funt

390. «Gulliverning sayohatlari» asarida halokatga uchragan kema nomi...

- A) «Ohu»
- B) «Qaldirg'och»
- C) «Bahor»
- D) kemaning nomi ko'rsatilmagan

391. «Gulliverning sayohatlari» asarida kema halokatga uchraganida Gulliverdan tashqari necha kishi tirik qolgan edi?

- A) 7 kishi
- B) 5 kishi
- C) 6 kishi
- D) 3 kishi

392. Gulliver sohilga suzib chiqqanida qancha muddatga uyquga ketgan edi?

- A) 5 soat
- B) 12 soat
- C) 10 soat
- D) 9 soat

393. «Gurgo» Liliputiya qanday ma'noni anglatadi?

- A) suv
- B) urra
- C) qoching
- D) amaldor

394. Gulliverni yuklash uchun mashina yasash maqsadida necha duradgor va injener ish boshlagan?

- A) 900
- B) 1000
- C) 700
- D) 500

395. Mitti odamlar vinoga uyqu dori qo'shganliklaridan so'ng Gulliver qancha muddat uyquga ketgan?

- A) 8 soat
- B) 12 soat
- C) 10 soat
- D) 9 soat

396. Gulliverni mitti odamlar qayerga joylashtirishadi?

- A) molxonaga
- B) otxonaga
- C) ibodatxonaga
- D) saroyga

397. Gulliver rahm-shafqat ko'rsatgan bezorilar nechta edi?

- A) 7 kishi
- B) 5 kishi
- C) 3 kishi
- D) 6 kishi

398. Imperator Gulliverga necha arava taom va ichimliklar keltirtiradi?

- A) 30 ta
- B) 20 ta
- C) 15 ta
- D) 50 ta

399. Gulliver mitti odamlar bilan qaysi tillarda gaplashib ko'radi?

- 1. Lotincha. 2. Italyancha. 3. Inglizcha.
- 4. Nemischa. 5. Yaponcha. 6. Gollandcha.
- 7. Fransuzcha. 8. Forscha. 9. Ispancha.

- A) 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9
- B) 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9
- C) 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9
- D) 1, 2, 4, 6, 7, 9

400. Mitti odamlar Gulliverning cho'ntagidan olgan ichi kavak ustun deb atalgan ashyo nima edi?

- A) taroq
- B) to'pponcha
- C) hamyon
- D) soat

401. Mitti odamlar Gulliverning cho'ntagidan topib olgan ashyolar ...

1. Soat. 2. Taroq. 3. To'pponcha va porox. 4. Hamyon va tangalar. 5. Pichoq. 6. Tamakidon. 7. Ustara. 8. Yon daftar. 9. Ro'molcha. 10. O'q.

A) 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10

B) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10

C) 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9

D) barchasi

402. «Gulliverning sayohatlari» asarida Imperator qaysi ashyoga qarab, nancha paytgacha o'ziga kelolmagan, qo'rqqan?

A) pichoq

B) to'pponcha

C) taroq

D) soat

403. Gulliverning cho'ntagida qattiq yopilgani sabab qup-quruq topilgan ashyo nima?

A) pichoq

B) to'pponcha

C) porox

D) soat

404. «Gulliverning sayohatlari» asarida Imperatorga alohida yoqqan ashyo ...

A) pichoq

B) to'pponcha

C) porox

D) soat

## 5-sinf

### Adabiyot. II jild

(S.Ahmedov, B.Qosimov, R.Qo'chqorov, Sh.Rizayev)

1. 1905-yili Toshkentning Gavkush mahallasida tug'ilgan ijodkor kim?

- A) G'.G'ulom
- B) Muso Toshmuhammad o'g'li Oybek
- C) Hamid Olimjon
- D) Mirkarim Osim

2. Oybek qanday mahallada tug'ilgan?

- A) duxoba to'quvchilar
- B) temirchi
- C) kosib
- D) bo'zchi

3. Oybek 1925 – 1930-yillar oralig'ida qayerda tahsil olgan?

- A) Moskvada Oliy adabiyot kursida
- B) Nizomiy nomidagi Pedagogika institutida
- C) O'rta Osiyo universitetida (O'zbekiston Milliy universiteti)
- D) texnikumda

4. Oybekning ilk to'plami qachon nashr etilgan?

- A) 1926-yili
- B) 1929-yil
- C) 1930-yili
- D) 1924-yili

5. Oybekning ilk to'plami qanday nomlanadi?

- A) «Ko'klam»
- B) «Yangi ariq»
- C) «Shu'lalar qo'ynida»
- D) «Tuyg'ular»

6. «Dilbar – davr qizi», «O'ch», «Bax-tigul va Sog'indiq» kabi asarlar Oybekning qanday janrdagi asarlari sanaladi?

- A) roman
- B) doston
- C) qissa
- D) she'riy to'plam

7. Oybekning romanlarini ayting.

- 1. «Adolat manzili». 2. «Qutlug' qon».
- 3. «Yulduzlar mangu yonadi». 4. «Uch il-diz». 5. «Navoiy». 6. «Dinamo». 7. «Qu-yosh qoraymas».

- A) 2, 5, 7
- B) 2, 3, 5, 7
- C) 2, 5, 6, 7
- D) barchasi

8. Oybek qanday hikoyalar yozgan?

- 1. «Fanorchi ota». 2. «Jinlar bazmi».
- 3. «Mitti yovvoyilar». 4. «Juvonboz».
- 5. «Gulnor opa». 6. Do'xtir Muhamadiyor».
- 7. «Musicha». 8. «Tillatopar». 9. «Ko'k eshik». 10. «Tirilgan murda». 11. «Singan umid». 12. «Singan setor».

- A) 1, 2, 4, 5, 7, 8, 11
- B) 1, 5, 7, 8, 12
- C) 1, 5, 7, 8, 9, 11
- D) 1, 5, 7, 8, 11

9. Oybekning necha jildlik asarlar to'plami mavjud?

- A) 4 jildlik
- B) 6 jildlik
- C) 10 jildlik
- D) 20 jildlik

10. Oybekning «Fonarchi ota» hiko-yasi qachon yozilgan?

- A) 40-yillarda
- B) 20-yillarda
- C) 30-yillarda
- D) urushdan keyin

11. «Tor, qiyshiq ko'chaning o'ksiz oq-shomini Tursunqul akaning churuk darvo-zasi tepasiga o'tqizilgan bir fanorning titrak nurlarigina yoritar edi». Ushbu boshlanma qaysi asardan olingan?

- A) A.Qodiriy «Uloqda»  
 B) Oybek «Bolalik»  
 C) Oybek «Fonarchi ota»  
 D) G'.G'ulom «Mening o'g'rigina bolam»
- 12. Oybekning «Fonarchi ota» hikoyasida keltirilishicha, bolalarning ichida eng ko'p qo'rqmaydigan, battoli kim edi?**  
 A) Qosim cho'loq B) Shokir mishiqli  
 C) Haydar soqov D) Ahmad battol
- 13. Oybekning «Fonarchi ota» hikoyasida «Kim endi sindirsa, shuni tutib beramiz otamga» degan gapni kim aytadi?**  
 A) Qosim B) Shokir  
 C) Haydar D) Ahmad
- 14. Oybekning «Navoiy» romani qachon yozilgan?**  
 A) 1936-yili B) 1944-yili  
 C) 1960-yili D) 1957-yili
- 15. Oybekning Navoiy hayoti tasvirlangan qissasi qanday nomlanadi?**  
 A) «Bolalik»  
 B) «Alisherning bolaligi»  
 C) «Navoiy»  
 D) barchasi
- 16. «Bolaning ko'ngli podsho» hikoyasi Oybekning qaysi asari tarkibida uchraydi?**  
 A) «Qutlug' qon»  
 B) «Navoiy»  
 C) «Alisherning bolaligi»  
 D) «Bolalik»
- 17. Oybekning avtobiografik asari qanday nomlanadi?**  
 A) «O'tmishdan ertaklar»  
 B) «Bolalik»  
 C) «Muzqaymoq»  
 D) «Baxtigul va Sog'indiq»

**18. Oybekning avtobiografik asari qaysi janrda yozilgan?**

- A) qissa B) hikoya  
 C) roman D) doston

**19. «Tanda» so'zining ma'nosi nima?**

- A) tropik va subtropik o'lkalarda o'sadigan ko'p yillik buta va daraxtning umumiy nomi  
 B) mato to'qish uchun uzunasiga tortilgan ip, o'rish  
 C) hayajonli voqealar  
 D) havoning birdan isib ketishi

**20. Makkaisano nima?**

- A) tropik va subtropik o'lkalarda o'sadigan ko'p yillik buta va daraxtning umumiy nomi  
 B) mato to'qish uchun uzunasiga tortilgan ip, o'rish  
 C) hayajonli voqealar  
 D) havoning birdan isib ketishi

**21. Oybekning «Bolaning ko'ngli podsho» hikoyasi qahramoni kim?**

- A) Ahmad B) A'zam  
 C) Muso (o'zi) D) Dadaqo'zi

**22. Oybekning «Bolaning ko'ngli podsho» hikoyasida kim qo'lida bir tilim handalak bilan yugurib chiqadi?**

- A) Ahmad B) A'zam  
 C) Muso (o'zi) D) Dadaqo'zi

**23. Oybekning «Bolaning ko'ngli podsho» hikoyasida Musoning bobosi kim?**

- A) Dadaqo'zi ota B) Mirahmad ota  
 C) Shokir ota D) A'zam ota

**24. Oybekning «Bolaning ko'ngli podsho» hikoyasida bolaning bobosining do'sti kim edi?**

- A) Dadaqo'zi ota B) Mirahmad ota  
 C) Shokir ota D) A'zam ota

25. Oybekning «Bolaning ko'ngli podsho» hikoyasida Mirahmad ota va Dadaqo'zi otaning suhbatida qaysi tarixiy vaziyat haqida edi?

- A) paxta ishi borasida
- B) majburiy kolxozlashtirishning oqibatlarini haqida
- C) Toshkentdagi ijtimoiy vaziyat haqida
- D) Qo'qon xoniigidagi vaziyat, Musulmonqullar davri haqida

26. Shashpar nima?

- A) tropik va subtropik o'lkalarda o'sadigan ko'p yillik buta va daraxtning umumiy nomi
- B) mato to'qish uchun uzunasiga tortilgan ip, o'rish
- C) uchiga yumaloq, g'adir-budir temir o'rnatilgan uzun dastali gurzi
- D) havoning birdan isib ketishi

27. Cho'qmor nima?

- A) tropik va subtropik o'lkalarda o'sadigan ko'p yillik buta va daraxtning umumiy nomi
- B) mato to'qish uchun uzunasiga tortilgan ip, o'rish
- C) uchiga yumaloq, g'adir-budir temir o'rnatilgan uzun dastali gurzi
- D) havoning birdan isib ketishi

28. Oybekning «Bolaning ko'ngli podsho» hikoyasida bola bobosidan nima olib berishini xohlaydi?

- A) velosiped
- B) sopol qo'chqorcha
- C) handalak
- D) do'ppi

29. Oybekning «Bolaning ko'ngli podsho» hikoyasida bola kimning baqqollik do'konini ko'ziga quruq ko'rinishini aytadi?

- A) Sobir baqqol
- B) Musa baqqol
- C) A'zam baqqol
- D) Salim baqqol

30. Oybekning «Bolaning ko'ngli podsho» hikoyasida keltirilishicha, qayerda 3 ta do'kon bor edi?

- A) «Sario'zak» mahallasida
- B) «Qo'rg'ontegi» mahallasida
- C) «Oqmachit» mahallasida
- D) «Gavkush» mahallasida

31. Oybekning «Bolaning ko'ngli podsho» hikoyasidagi «Oqmachit» mahallasidagi do'konlar qanday do'konlar edi?

- A) biri qassoblik, ikkisi baqqollik do'konini
- B) ikkisi qassoblik, biri baqqollik do'konini
- C) uchasi qassoblik, ikkisi baqqollik do'konini
- D) ikkisi qassoblik, ikkisi baqqollik do'konini

32. Oybekning «Bolaning ko'ngli podsho» hikoyasida bola tilidan qaysi baqqol «muloyim, shirinso'z, sersoqol keksa baqqol» sifatida ta'riflanadi?

- A) Sobir baqqol
- B) Musa baqqol
- C) A'zam baqqol
- D) Salim baqqol

33. Oybekning «Bolaning ko'ngli podsho» hikoyasida Sobir baqqolning do'konida nimalar bor edi?

- A) pashshalardan qoraygan shodashoda teshikkulcha, «ot non»lardan, qurtlagan jiyda, turshaklardan tortib toshko'mir, quruq beda, «makkaisano»gacha
- B) pashshalardan qoraygan shodashoda teshikkulcha, «ot non»lardan, qurtlagan jiyda, turshaklardan tortib toshko'mir, quruq beda
- C) pashshalardan qoraygan shodashoda teshikkulcha, «ot non»lardan, turshaklardan tortib toshko'mir, quruq beda, «makkaisano»gacha

D) pashshalardan qoraygan shoda-  
rhoda teshikkulcha, qurtlagan jiyda,  
turshaklardan tortib to toshko'mir, qu-  
ruq beda, «makkaisano»gacha

**34. Oybekning «Bolaning ko'ngli podsho» hikoyasida bola kimning do'-konidan handalak oladi?**

- A) Sobir baqqol
- B) Musa baqqol
- C) A'zam baqqol
- D) Salim baqqol

**35. Oybekning qaysi asari bo'zchi-  
larning mashaqqatli hayoti tasviri bilan  
boshlanadi?**

- A) «Fonarchi ota»
- B) «Bolaning ko'ngli podsho»
- C) «Muzqaymoq»
- D) «Navoiy»

**36. Oybekning «Bolaning ko'ngli  
podsho» hikoyasidagi voqealar qaysi  
faslda bo'lib o'tgan?**

- A) kuzda      B) qishda
- C) yozda      D) bahorda

**37. Oybek qaysi asarlarni tarjima qil-  
gan?**

1. Pushkinning «Yevgeniy Onegin»  
she'riy romani. 2. Kirshonning «Uiug' kun»  
dramasi. 3. Lermontovning «Maskarad»  
asari. 4. S.Borodinning «Yildirim Boyazid»  
romani. 5. L.Batning «Hayot bo'sto-  
ni» qissasi. 6. M.Sholoxovning «Tinch  
oqar Don» romani. 7. Arman xalq eposi  
«Sosunli Dovud».

- A) 1, 3, 5, 7      B) 1, 3, 4, 7
- C) 1, 3, 7      D) 1, 2, 4, 5, 7

**38. Oybek qachon O'zbekiston Fan-  
iar akademiyasining haqiqiy a'zosi etib  
saylangan?**

- A) 1943-yili      B) 1940-yili
- C) 1961-yili      D) 1963-yili

**39. Oybek necha yoshida vafot et-  
gan?**

- A) 1944-yili 60 yoshida
- B) 1968-yili 63 yoshida
- C) 1963-yili 58 yoshida
- D) 1966-yili 63 yoshida

**40. Oybekning muhtasham haykali  
qachon, qayerda o'rnatildi?**

- A) 2013-yili Alisher Navoiy nomidagi  
Milliy bog'da
- B) 2008-yili Alisher Navoiy nomidagi  
Milliy bog'da
- C) 2011-yili Alisher Navoiy nomidagi  
Milliy bog'da
- D) 2010-yili Alisher Navoiy nomidagi  
Milliy bog'da

**41. Usmon Nosir qachon, qayerda  
tug'ilgan?**

- A) 1912-yili Namangan shahrida
- B) 1908-yili Toshkent shahrida
- C) 1912-yili Andijon shahrida
- D) 1910-yili Qo'qon shahrida

**42. U.Nosir qanday oilada tug'ilgan?**

- A) duxoba to'quvchilar
- B) hunarmand
- C) kosib
- D) bo'zchi

**43. U.Nosir necha yoshida otasidan  
ayrildi?**

- A) 6 yoshida      B) 5 yoshida
- C) 10 yoshida      D) 4 yoshida

**44. U.Nosirning onasi kim?**

- A) Xolambibi      B) Oysha aya
- C) Komila aya      D) Xayruniso

**45. U.Nosir Samarqanda turib ona-  
siga qaysi nom ostida she'riy shaklda-  
gi maktubini jo'natadi?**

- A) «Onajon»
- B) «Yo'lchi»

C) «Oq yuvib, oq tarab»

D) «Bolaligimga»

**46. U.Nosirning badiiy obrazlarga to'la she'ri qanday nomlanadi?**

A) «Yur tog'larga chiqaylik, mayli, yur»

B) «Yo'lchi»

C) «Oq yuvib, oq tarab»

D) «Bolaligimga»

**47. U.Nosir «Bolaligimga» she'rida bolalikni nimalarga o'xshatadi?**

1. Barglari ko'm-ko'k palak. 2. Malak.

3. Gul. 4. Asalariga. 5. Kapalakka.

A) 1, 2, 5 B) 1, 2, 3

C) 1, 2, 3, 4 D) barchasiga

**48. U.Nosir «Bolaligimga» she'rida o'zini nimaga o'xshatadi?**

A) kapaiaikka B) asalariga

C) notavonga D) benavoga

**49. Oydin kecha –**

*Sutdek oppoq*

*Har yer,*

*Har bir joy,*

*Doirayi kamondan*

*Boqar kumush oy.*

**Misralar muallifi kim?**

A) Mirtemir B) Oybek

C) G'.G'ulom D) U.Nosir

**50. U.Nosir qalamiga mansub she'r-larni sanang.**

1. «Yurganmisiz birga oy bilan».

2. «Turksib yo'llarida». 3. «Shudring».

4. «Yur, tog'larga chiqaylik...». 5. «Bizning

ko'chadayam bayram bo'lajak». 6. «To'r-

g'ay». 7. «Yo'lchi». 8. «Qishlog'im».

9. «Mashrab». 10. «Yoshlik». 11. «Gulzor

– chaman».

A) 1, 4, 7, 10, 11

B) 1, 2, 4, 6, 7, 10

C) 1, 4, 7, 10

D) 1, 4, 6, 7, 10, 11

**51. U.Nosir qaysi she'rida «murodga qasd qilib yugurish» kerakligini uqti-radi?**

A) «Yur, tog'larga chiqaylik, mayli, yur»

B) «Yo'lchi»

C) «Oq yuvib, oq tarab»

D) «Bolaligimga»

**52. «Ko'nglimda dardlarim daryodek oqin», – deya nola chekkan ijodkor kim?**

A) Mirtemir B) Oybek

C) G'.G'ulom D) U.Nosir

**53. U.Nosir «Ko'nglimda dardlarim daryodek oqin» misralarini yozganida necha yoshda edi?**

A) 30 yoshda B) 23 yoshda

C) 24 yoshda D) 20 yoshda

**54. «Ko'nglimda dardlarim daryo-dek oqin» misralari U.Nosirning qaysi she'rida uchraydi?**

A) «Yur, tog'larga chiqaylik, mayli, yur»

B) «Yo'lchi»

C) «Oq yuvib, oq tarab»

D) «Bolaligimga»

**55. «Eng dahshatli sukunat – shoir jim yursa!» Ushbu fikr muallifi kim?**

A) A.Oripov B) O.Sharafiddinov

C) I.A.Karimov D) Xurshid Davron

**56. Men mast bo'lib qoldim bu kecha,**

*Sil o'pkamni ancha yayratdim.*

*Uxlamasdan to tong otguncha*

*Dilginamni rosa sayratdim.*

**Misralar muallifi kim?**

A) Mirtemir B) Oybek

C) G'.G'ulom D) U.Nosir

**57. Men mast bo'lib qoldim bu kecha,**

*Sil o'pkamni ancha yayratdim.*

*Uxlamasdan to tong otguncha*

*Dilginamni rosa sayratdim.*

**Bu misralar U.Nosirning qaysi she'-ridan olingan?**

- A) «Yurganmisiz birga oy bilan»  
 B) «Yo'lchi»  
 C) «Oq yuvib, oq tarab»  
 D) «Bolaligimga»

58. U.Nosir qaysi she'ri 1935-yili davolanish uchun Boltiq va Oq dengiz bo'yilariga safari chog'ida yozgan?

- A) «Yurganmisiz birga oy bilan»  
 B) «Yo'lchi»  
 C) «Oq yuvib, oq tarab»  
 D) «Bolaligimga»

59. 1944-yil mart oyida Rossiyaning Komerovo viloyatidagi mahbuslar lagerida vafot etgan ijodkor kim?

- A) Cho'lpon B) Fitrat  
 C) U.Nosir D) Hamza

60. Itoat et!

Agar sendan

Vatan rozi emas bo'lsa,

Yoril! Chaqmoqqa aylan sen,

Yoril! Mayli, tamom o'lsam!

Ushbu misralar muallifi kim?

- A) Mirtemir B) Oybek  
 C) G'.G'ulom D) U.Nosir

61. Itoat et!

Agar sendan

Vatan rozi emas bo'lsa,

Yoril! Chaqmoqqa aylan sen,

Yoril! Mayli, tamom o'lsam!

Ushbu misralar U.Nosirning qaysi

she'ridan olingan?

- A) «Yurganmisiz birga oy bilan»  
 B) «Yo'lchi»  
 C) «Oq yuvib, oq tarab»  
 D) «Yurak»

62. Ohang jihatidan ma'lum bir tartibga solingan, his-tuyg'u ifodasi sifatida yaratilgan hissiy nutq nima deyiladi?

- A) pafos B) she'r  
 C) nasr D) B va C

63. «She'r» so'zi qaysi tildan olingan?

- A) arabcha B) yunoncha  
 C) lotincha D) fransuzcha

64. «She'r» so'zi qanday ma'noni anglatadi?

- A) sehr B) tuyg'u  
 C) shuur D) ritm

65. Kim she'r uchun 3 xususiyatning muhimligini ta'kidlagan?

- A) A.Oripov  
 B) N.A.Dobrolyubov  
 C) Xurshid Davron  
 D) O.Sharafiddinov

66. N.A.Dobrolyubov she'r uchun uch muhim xususiyat sifatida nimalarni e'tirof etadi?

- A) go'zallik, donolik, ezgulik  
 B) asllik, donolik, ezgulik  
 C) go'zallik, ritm, ezgulik  
 D) go'zallik, donolik, qalb

67. She'r tuzilishining asosiy ritmik o'lchovi nima?

- A) bayt B) bo'g'in C) qofiya D) radif

68. Aruz vazni nimaga asoslanadi?

- A) bahrga to'la rioya qilinishiga  
 B) bo'g'inlarning miqdoriga  
 C) hijolarning cho'ziq-qisqaligiga  
 D) turoqlarning o'rniga

69. Barmoq vazni nimaga asoslanadi?

- A) bahrga to'la rioya qilinishiga  
 B) bo'g'inlarning miqdoriga  
 C) hijolarning cho'ziq-qisqaligiga  
 D) turoqlarning o'rniga

70. Turoq nima?

- A) she'rda misralarning ichki bo'linishi asosidagi ohangdorlik  
 B) bo'g'inlarning miqdori  
 C) bahmi yuzaga keltiruvchi unsur  
 D) qofiyadan keyingi takrorlanuvchi qism



**71. Qaysi vazning asosiy xususiyati vazn saqlanib qofiya bo'lmashligiga asoslanadi?**

- A) mansuralar B) erkin vazn  
C) oq she'r D) sochmalar

**72. M.Shayxzodaning «Mirzo Ulug'bek» tragediyasi, Sofoklning «Shoh Edip», Shekspirning «Otello», «Hamlet», «Qirol Lir», «Romeo va Julyetta» asarlari tarjimalari qaysi vaznda yozilgan?**

- A) mansuralar B) erkin vazn  
C) oq she'r D) sochmalar

**73. Erkin vazning asosiy xususiyati nima?**

1. Bo'g'inlar miqdori, ularning cho'ziq-qisqaligi hech qanday ahamiyat kasb etmaydi. 2. Misralar turlicha turoqlanadi, qofiyalanishdagi erkinlik shoirga keng imkoniyat yaratib beradi. 3. Erkin she'rda ohangdorlik va ifodalilik talabi, she'r g'oyasi va shoir maqsadini ochib beruvchi har bir so'z ijodkor xohlagan tartibda joylashadi, alohida satrlarga ko'chirilishi ham mumkin.

- A) 1, 2 B) 2, 3  
C) faqat 3 D) barchasi

**74. Sarbast, verlibr qaysi vazning keyingi nomi sanaladi?**

- A) mansuralar B) erkin vazn  
C) oq she'r D) sochmalar

**75. «Verlibr» so'zining ma'nosi nima?**

- A) fransuzcha, «vers» – she'r, «libres» – erkin  
B) yunoncha, «vers» – she'r, «libres» – erkin  
C) fransuzcha, «vers» – erkin, «libres» – she'r  
D) inglizcha, «vers» – she'r, «libres» – erkin

**76. Erkin vaznda qaysi ijodkorlar ijod qilishgan?**

1. Fitrat. 2. Omon Muxtor. 3. Cho'lpon. 4. H.Olimjon. 5. Omon Matjon. 6. G'.G'ulom. 7. Ibrohim G'afurov. 8. M.Shayxzoda. 9. U.Nosir. 10. Oybek. 11. Mirtemir.

- A) barchasi  
B) 1, 2, 5, 7, 10, 11  
C) 3, 4, 6, 8, 9, 11  
D) 1, 3, 4, 6, 8, 9, 11

**77. Nasriy she'rning o'ziga xos xususiyatlarini sanang.**

1. Ma'lum vaznga va izchil qofiyaga ega emasligi. 2. Ramziy tasvir uslubining ustunligi va fikriy umumlashmaning kuchliligi. 3. His-hayajonning balandligi va ritorik qaytariqlarning ko'pligi. 4. O'ziga xos ritmik tuzilishi va pauzalarning ko'pligi.

- A) 1, 3, 4 B) 2, 3, 4  
C) 1, 2, 3 D) barchasi

**78. Qaysi vaznda ham she'rga, ham nasrga xos xususiyatlar mavjud bo'ladi?**

- A) mansuralar B) erkin vazn  
C) oq she'r D) barmoq

**79. Nasriy she'rlar qanday nomlar bilan ataladi?**

1. Nasrdagi nazm. 2. Mansur she'rlar. 3. Erkin she'rlar. 4. Sarbast. 5. Mansuralar. 6. Sochmalar.

- A) 1, 2, 4, 5, 6 B) 1, 2, 5  
C) 1, 2, 5, 6 D) barchasi

**80. Qaysi ijodkorlar nasriy she'r namunalarni yaratganlar?**

1. Fitrat. 2. Omon Muxtor. 3. Cho'lpon. 4. H.Olimjon. 5. Omon Matjon. 6. G'.G'ulom. 7. Ibrohim G'afurov. 8. M.Shayxzoda. 9. U.Nosir. 10. Oybek. 11. Mirtemir.

- A) barchasi  
B) 1, 2, 5, 7, 10, 11  
C) 3, 4, 6, 8, 9, 11  
D) 1, 3, 4, 6, 8, 9, 11

81. O'z yurtini «momo yurti»ga, «bo-bo yurti»ga mengzagan shoir kim?

- A) Mirtemir B) Oybek  
C) G'.G'ulom D) U.Nosir

82. Mirtemir qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1910-yili Turkiston shahrining kjon qishlog'ida  
B) 1908-yili Turkiston shahrining kjon qishlog'ida  
C) 1910-yili Toshkentning Gavkush mahallasida  
D) 1912-yili Namangan shahrida

83. Mirtemir qaysi nom ostidagi ish maktabida tahsil olgan?

- A) «Mehtar anbar»  
B) «Shamsh ul-irfon»  
C) «Husayniya»  
D) «Almai»

84. Mirtemirning ilk she'ri qachon e'lon qilingan?

- A) 1926-yili B) 1929-yili  
C) 1928-yili D) 1923-yili

85. Mirtemirning ilk she'ri qanday nomlanadi?

- A) «Shu'lalar qo'ynida»  
B) «Tanburim ovozi»  
C) «Tuyg'ular»  
D) «Tirik qo'shiqlar»

86. Mirtemirning ilk she'ri necha yoshida e'lon qilingan?

- A) 16 yoshida B) 14 yoshida  
C) 18 yoshida D) 17 yoshida

87. Mirtemirning ilk she'riy to'plami qachon e'lon qilingan?

- A) 1926-yili B) 1929-yili  
C) 1928-yili D) 1923-yili

88. Mirtemirning ilk she'riy to'plami qanday nomlanadi?

- A) «Shu'lalar qo'ynida»  
B) «Tanburim ovozi»  
C) «Tuyg'ular»  
D) «Tirik qo'shiqlar»

89. Mirtemir qanday she'riy to'plamlar e'lon qilgan?

1. «Zafar». 2. «Tong». 3. «Qaynashlar». 4. «Bong». 5. «Poytaxt». 6. «O'ch». 7. «Surat». 8. «Qoraqalpoq daftari». 9. «Tingla, hayot». 10. «Izlaganim». 11. «Tog'day tayanchim». 12. «Yodgorlik».
- A) 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11  
B) 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11  
C) 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
D) barchasi

90. Mirtemir qaysi asarlarni mahorat bilan tarjima qilgan?

1. «Manas» qirg'iz xalq episi. 2. Ler-montovning «Maskarad» askari. 3. Arman xalq episi «Sosunli Dovud». 4. «Qirq qiz» qoraqalpoq episi.

- A) 1, 3, 4 B) 1, 4  
C) 1, 3 D) barchasi

91. *Shavkatim, faxrim mening,  
Dengiz-u nahrin mening,  
Yuragim, bag'rim mening  
Paxtakor Respublikam.*

Misralar muallifi kim?

- A) Mirtemir B) Oybek  
C) G'.G'ulom D) U.Nosir

92. Qaysi shoir umrining oxirida «Yodgorlik» nomli she'riy to'plam tayyorlagan?

- A) Mirtemir B) Oybek  
C) G'.G'ulom D) U.Nosir

93. Mirtemir qachon, necha yoshida vafot etgan?

- A) 1978-yili 68 yoshida  
B) 1968-yili 63 yoshida

- C) 1963-yili 58 yoshida  
D) 1966-yili 63 yoshida

**94. Mirtemirning necha jildlik to'plami bor?**

- A) 4 jildlik      B) 6 jildlik  
C) 10 jildlik    D) 20 jildlik

**95. Mirtemir qanday she'rlar yozgan?**

1. «Yurganmisiz birga oy bilan». 2. «Turk-sib yo'llarida». 3. «Shudring». 4. «Yur, tog'larga chiqaylik...». 5. «Bizning ko'chadayam bayram bo'lajak». 6. «To'rg'ay». 7. «Yo'lchi». 8. «Qishlog'im». 9. «Mashrab». 10. «Baliq ovi». 11. «Yoshlik». 12. «Gulzor – chaman». 13. «Bulut».

- A) 1, 4, 7, 11, 12  
B) 3, 6, 8, 10, 13  
C) 3, 6, 7, 8, 10, 13  
D) 3, 6, 8, 10, 12, 13

**96. «O't bo'lur ham sut bo'lur, ham qut bo'lur» misralarida Mirtemir nimani nazarda tutgan?**

- A) quyoshni      B) o'tlarni  
C) bulutni        D) shudringni

**97. Mirtemir nimani «kuzgi xirmonlar akslari»ga o'xshatadi?**

- A) quyoshni      B) o'tlarni  
C) bulutni        D) shudringni

**98. Mirtemirning «Baliq ovi» she'rida lirik qahramon kimga baliq tutib eltishi ni aytadi?**

- A) onasiga        B) buvisiga  
C) bobosiga      D) ukasiga

**99. Qaysi shoir muxlislar tomonidan «lirik shoir» deb atalgan?**

- A) Mirtemir      B) Oybek  
C) G'.G'ulom     D) U.Nosir

**100. Mirtemir qaysi she'rlari 50 – 60-yillarda yaratilgan?**

- A) «Bulut»        B) «Shudring»  
C) «To'rg'ay»    D) A va B

**101. Mirtemir she'rida nimani «giryon ko'zlarning yarqiroq zamzamasiga, kechasi onasi yig'lagani»ga o'xshatadi?**

- A) quyoshni      B) o'tlarni  
C) bulutni        D) shudringni

**102. Mirtemir qaysi she'rida o'z ha-yoti va ijodining butun mazmunini belgilagan bir haqiqatni ramziy ifodalagandek bo'ladi?**

- A) «Bulut»        B) «Shudring»  
C) «To'rg'ay»    D) A va B

**103. Mirtemir qaysi she'rida «haqiqiy shoir o'z xalqining ovozi bo'lishi, uni ezgu ishlarga chorlashi, yorug' tuyg'ularni kuylashi kerak» degan fikrni ilgari suradi?**

- A) «To'rg'ay»     B) «Baliq ovi»  
C) «Qishlog'im» D) «Shudring»

**104. Mirtemirning qaysi she'ri «Baliq ovi» she'riining mantiqiy davomi hisoblanadi?**

- A) «To'rg'ay»     B) «Bulut»  
C) «Qishlog'im» D) «Shudring»

**105. Mirtemirning qaysi she'rida mehmonni ulug'lash udumi aks etgan?**

- A) «To'rg'ay»     B) «Baliq ovi»  
C) «Qishlog'im» D) «Shudring»

**106. Mirtemirning qaysi she'rida qishlog'ining joylashishi tasviri keltirilgan?**

- A) «To'rg'ay»     B) «Baliq ovi»  
C) «Qishlog'im» D) «Shudring»

**107. «Yo ramazon» qo'shig'i Mirtemirning qaysi she'rida uchraydi?**

- A) «To'rg'ay»     B) «Baliq ovi»  
C) «Qishlog'im» D) «Shudring»

108. A.Muxtor qachon, qayerda tugʻilgan?

- A) 1908-yili Toshkent shahrida
- B) 1912-yili Andijon shahrida
- C) 1920-yili Fargʻona shahrida
- D) 1923-yili Qoʻqon shahrida

109. A.Muxtor necha yoshligida ilk asarlari gazetada eʼlon qilingan?

- A) 13 yosh
- B) 14 yosh
- C) 17 yosh
- D) 15 yosh

110. A.Muxtor otasi vafot etganidan soʻng kimning qoʻlida tarbiyalangan?

- A) bolalar uyida
- B) togʻasining qoʻlida
- C) amakisining qoʻlida
- D) bobosining qoʻlida

111. A.Muxtorning ilk ijod namunasi qaysi shaklda yozilgan?

- A) drama
- B) nasriy
- C) sheʼriy
- D) ocherk

112. A.Muxtorning birinchi asari qanday janrda yozilgan?

- A) hikoya
- B) sheʼr
- C) drama
- D) qissa

113. A.Muxtorning qanday sheʼriy asarlari chop etilgan?

- 1. «Hamshaharlirim». 2. «Hakim va Ajal».
- 3. «Qadrdon soʻqmoqlar». 4. «Rahmat, muhribonlarim». 5. «Tugʻilish». 6. «Sizga aytilar soʻzim». 7. «Poʻlat quyuvchi».
- A) 1, 4, 5, 6, 7
- B) 1, 4, 6, 7
- C) 1, 3, 4, 6, 7
- D) barchasi

114. A.Muxtorning qissalarini toping.

- 1. «Daryolar tutashgan joyda». 2. «Opasingillar». 3. «Tugʻilish». 4. «Davri mening taqdirimda». 5. «Qoraqalpoq qissasi».
- 6. «Chinor». 7. «Kumush tola». 8. «Amu».
- 9. «Buxoroning jin koʻchalari». 10. «Jar

yoqasidagi chaqmoq». 11. «Boʻronlarda bordek halovat».

- A) 1, 5, 7, 9, 10, 11
- B) 2, 3, 4, 6, 8
- C) 1, 4, 5, 7, 9, 10
- D) 1, 5, 7, 9, 10

115. A.Muxtorning romanlarini aniqlang.

- 1. «Daryolar tutashgan joyda». 2. «Opasingillar». 3. «Tugʻilish». 4. «Davri mening taqdirimda». 5. «Qoraqalpoq qissasi».
- 6. «Chinor». 7. «Kumush tola». 8. «Amu».
- 9. «Buxoroning jin koʻchalari». 10. «Jar yoqasidagi chaqmoq». 11. «Boʻronlarda bordek halovat».

- A) 1, 5, 7, 9, 10, 11
- B) 2, 3, 4, 6, 8
- C) 1, 4, 5, 7, 9, 10
- D) 1, 5, 7, 9, 10

116. A.Muxtor qanday dramatik asarlar yaratgan?

- 1. «Yaxshilikka yaxshilik». 2. «Saman-dar». 3. «Mardlik choʻqqisi». 4. «Zar qadri».
- A) 1, 2, 3
- B) 1, 3, 4
- C) 2, 3, 4
- D) barchasi

117. A.Muxtor bolalarga bagʻishlab qanday asarlar yaratgan?

- 1. «Yaxshilikka yaxshilik». 2. «Chin yurakdan». 3. «Hayotga chaqiriq». 4. «Mardlik choʻqqisi». 5. «Dunyo bolalari».
- A) barchasi
- B) 1, 4
- C) 2, 3
- D) 2, 3, 5

118. A.Muxtor bolalarga bagʻishlab sheʼriy yoʻl bilan qaysi asarini yozgan?

- A) «Hayotga chaqiriq»
- B) «Chin yurakdan»
- C) «Dunyo bolalari»
- D) A va C

119. A Muxtorning bolalarga bag'ishlangan qaysi asari nasriy yo'l (hikoyalardan to'plami) bilan yozilgan?

- A) «Hayotga chaqiriq»
- B) «Chin yurakdan»
- C) «Dunyo bolalari»
- D) A va C

120. Sofokl, Evripid, Lermontov, Aleksandr Korneychuk kabi buyuk ijodkorlar asarlarini tarjima qilgan ijodkor kim?

- A) M.Osim
- B) A.Muxtor
- C) Oybek
- D) M.Shayxzoda

121. A.Muxtor qaysi asari uchun Davlat mukofotiga sazovor bo'lgan?

- A) «Chinor»
- B) «Opa-singillar»
- C) «Po'lat quyuvchi»
- D) «Bizning avlod»

122. «Hafta», «Po'latjon yuz tup ko'chat ekmoqchi» she'rlari muallifi kim?

- A) M.Osim
- B) A.Muxtor
- C) Oybek
- D) M. Shayxzoda

123. Qaysi she'rda Gagarinning o'ziga uchishi tilga olingan?

- A) «Hafta»
- B) «Po'latjon yuz tup ko'chat ekmoqchi»
- C) «Yo'l»
- D) «Yulduzim»

124. O'.Hoshimov qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1941-yili Toshkentning Do'mbirobd mahallasida
- B) 1936-yili Toshkentning Do'mbirobd mahallasida
- C) 1941-yili Toshkentning Samarqand darvoza mahallasida
- D) 1936-yili Toshkentning Samarqand darvoza mahallasida

125. Xat tashuvchi, musahhih, muxbir, gazetada bo'lim mudiri, nashriyotda va jurnalda bosh muharrir kabi lavozimlarda ishlagan ijodkor qaysi?

- A) O.Yoqubov
- B) S.Ahmad
- C) A.Qahhor
- D) O'.Hoshimov

126. O'.Hoshimov qanday hikoyalarni yozgan?

1. «Dunyoning ishlari». 2. «Urushning so'nggi qurboni». 3. «Odamlar nima derkin». 4. «Ikki eshik orasi». 5. «Bahor qaytmaydi». 6. «Qatag'on». 7. «Tushda kechgan umrlar». 8. «Ikki karra ikki besh». 9. «Nur borki, soya bor». 10. «Shamol esaveradi». 11. «Inson sadoqati». 12. «To'ylar muborak». 13. «Muhabbat».

- A) 1, 3, 5, 8, 10
- B) 2, 13
- C) 4, 7, 9
- D) 6, 11, 12

127. O'.Hoshimov qanday qissalarni yozgan?

1. «Dunyoning ishlari». 2. «Urushning so'nggi qurboni». 3. «Odamlar nima derkin». 4. «Ikki eshik orasi». 5. «Bahor qaytmaydi». 6. «Qatag'on». 7. «Tushda kechgan umrlar». 8. «Ikki karra ikki besh». 9. «Nur borki, soya bor». 10. «Shamol esaveradi». 11. «Inson sadoqati». 12. «To'ylar muborak». 13. «Muhabbat».

- A) 1, 3, 5, 8, 10
- B) 2, 13
- C) 4, 7, 9
- D) 6, 11, 12

128. O'.Hoshimovning romanlari ...

1. «Dunyoning ishlari». 2. «Urushning so'nggi qurboni». 3. «Odamlar nima derkin». 4. «Ikki eshik orasi». 5. «Bahor qaytmaydi». 6. «Qatag'on». 7. «Tushda kechgan umrlar». 8. «Ikki karra ikki besh». 9. «Nur borki, soya bor». 10. «Shamol esaveradi». 11. «Inson sadoqati». 12. «To'ylar muborak». 13. «Muhabbat».

- A) 1, 3, 5, 8, 10
- B) 2, 13
- C) 4, 7, 9
- D) 6, 11, 12

**129. O'.Hoshimovning dramatik**

**asarlari ...**

1. «Dunyoning ishlari». 2. «Urushning do'g'gi qurboni». 3. «Odamlar nima derkin». 4. «Ikki eshik orasi». 5. «Bahor qaytmaydi». 6. «Qatag'on». 7. «Tushda kechgan umrlar». 8. «Ikki karra ikki besh». 9. «Nur borki, soya bor». 10. «Shamol esa-vuradi». 11. «Inson sadoqati». 12. «To'y-  
muborak». 13. «Muhabbat».

A) 1, 3, 5, 8, 10 B) 2, 13

C) 4, 7, 9 D) 6, 11, 12

**130. O'.Hoshimovning qaysi asari A.Qahhor nazariga tushgan?**

A) «Cho'l havosi»

B) «Dunyoning ishlari»

C) «Bahor qaytmaydi»

D) «Muhabbat»

**131. «Sof, samimiy, tabiiy, iliq, rohat qilib o'qiladigan asar», – deya ta'riflan-  
gan asar qaysi?**

A) «Cho'l havosi»

B) «Dunyoning ishlari»

C) «Bahor qaytmaydi»

D) «Muhabbat»

**132. «Sof, samimiy, tabiiy, iliq, rohat qilib o'qiladigan asar». «Cho'l havosi» asari haqidagi ushbu ta'rif kim tomonidan berilgan?**

A) S.Ahmad B) O'.Hoshimov

C) A.Qahhor D) A.Qodiriy

**133. O'.Hoshimovning qaysi asari ong e'zozli zot – onalar haqida?**

A) «Cho'l havosi»

B) «Dunyoning ishlari»

C) «Bahor qaytmaydi»

D) «Muhabbat»

**134. «Alla», «Tush», «Oftin baldoq», «Oq-oydin kechalar», «O'ris bola-**

**ning oyisi», «Gilam paypoq», «Iltijo», «Qarz», «Haqqush» kabi hikoyachalar O'.Hoshimovning qaysi asari tarkibida uchraydi?**

A) «Cho'l havosi»

B) «Dunyoning ishlari»

C) «Bahor qaytmaydi»

D) «Muhabbat»

**135. «... dostondek o'qiladi. Uni o'qib onalarimizni o'ylab ketamiz». Ushbu ta'rif qaysi asar haqida?**

A) «Cho'l havosi»

B) «Dunyoning ishlari»

C) «Bahor qaytmaydi»

D) «Muhabbat»

**136. «... dostondek o'qiladi. Uni o'qib onalarimizni o'ylab ketamiz». Ushbu ta'rif kim tomonidan berilgan?**

A) S.Ahmad B) O'.Hoshimov

C) A.Qahhor D) A.Qodiriy

**137. «Qarz» hikoyasi qahramoni kim?**

A) Roqiya aya B) Hakima aya

C) Komila aya D) Nilufar aya

**138. «... o'zbek ayoli haqida va, umuman, onalar to'g'risida». Ushbu ta'rif qaysi asar haqida?**

A) «Cho'l havosi»

B) «Dunyoning ishlari»

C) «Bahor qaytmaydi»

D) «Muhabbat»

**139. «... o'zbek ayoli haqida va, umuman, onalar to'g'risida». Ushbu ta'rif kim tomonidan berilgan?**

A) S.Ahmad B) O'.Hoshimov

C) A.Qahhor D) A.Qodiriy

**140. «Dunyoning ishlari» qissasida keltirilgan «Alla» hikoyasida muallif**

**qaysi millat vakillari allalarini eshitganin eslaydi?**

- A) o'zbek, qirg'iz, sibirlik ayolning
- B) o'zbek, qozoq, sibirlik ayolning
- C) o'zbek, qirg'iz, qozoq ayolning
- D) o'zbek, qirg'iz, fransuz ayolning

**141. Kuchala nima?**

- A) yungdan bosib ishlangan palos, kigiz
- B) sandal
- C) uyning oyoq kiyim yechib kiriladigan qismi
- D) tolning to'p guli, terak

**142. Namat nima?**

- A) yungdan bosib ishlangan palos, kigiz
- B) sandal
- C) uyning oyoq kiyim yechib kiriladigan qismi
- D) tolning to'p guli, terak

**143. Tancha nima?**

- A) yungdan bosib ishlangan palos, kigiz
- B) sandal
- C) uyning oyoq kiyim yechib kiriladigan qismi
- D) tolning to'p guli, terak

**144. Kavshandoz nima?**

- A) yungdan bosib ishlangan palos, kigiz
- B) sandal
- C) uyning oyoq kiyim yechib kiriladigan qismi
- D) tolning to'p guli, terak

**145. Ilhaq bilan Is'hoq haqidagi afsona qaysi asarda aytilgan?**

- A) «Yulduzlar mangu yonadi»
- B) «Dunyoning ishlari»
- C) «Kichkina shahzoda»
- D) «Hellados»

**146. Ilhaq bilan Is'hoq haqidagi afsona «Dunyoning ishlari» qissasi tarkibidagi qaysi hikoyada keltirilgan?**

- A) «Iltijo»
- B) «Qarz»
- C) «Haqqush»
- D) «O'ris bolaning oyisi»

**147. «Dunyoning ishlari» qissasida 7 yoshli Nilufar ismli qizcha qaysi hikoyada uchraydi?**

- A) «Iltijo»
- B) «Qarz»
- C) «Haqqush»
- D) «O'ris bolaning oyisi»

**148. O'.Hoshimov «Dunyoning ishlari» qissasining qaysi hikoyasini bolalarining o'zaro inoq bo'lishlari uchun aytganligini ta'kidlaydi?**

- A) «Iltijo»
- B) «Qarz»
- C) «Haqqush»
- D) «O'ris bolaning oyisi»

**149. «Dunyoning ishlari» qissasidagi «Gilam paypoq» hikoyasida oyog'ini sovuq oldirib qo'ygan oyisiga Hoji buvi nimaning davo bo'lishini aytadi?**

- A) toshbaqaning tuxumini
- B) chumchuqning miyasini
- C) quyoning yuragini
- D) qarg'aning miyasi

**150. Qaysi asarda o'ftob haqidagi cho'pchak tilga olingan?**

- A) «Iltijo»
- B) «Qarz»
- C) «Haqqush»
- D) «O'ris bolaning oyisi»

**151. 1900-yili Fransiyaning Lion shahrida tug'ilgan ijodkor kim?**

- A) H.K.Andersen
- B) Antuan de Sent-Ekzyuperi

- C) J.Rodari
- D) J.Swift

152. Antuan de Sent-Ekzyuperi qanday oilada tug'ilgan?

- A) kambag'allashgan zodagon oilasida
- B) etikdo'z oilasida
- C) hunarmand oilasida
- D) harbiy oilada

153. Antuan de Sent-Ekzyuperi kim bilan birga kollejga o'qishga kiradi?

- A) amakisining o'g'li bilan
- B) do'sti Leon Vert bilan
- C) akasi Fransua bilan
- D) amakisining qizi Amaliya bilan

154. Antuan de Sent-Ekzyuperi qachon ilk bora yashashdan maqsad nima degan savolga javob qidira boshladi?

- A) 1917-yili akasi Fransua vafot etganida
- B) 1917-yili do'sti vafot etganida
- C) 1920-yili otasidan ajrab qolganida
- D) harbiy flotga olishmaganida

155. Qaysi ijodkor Nafis san'at akademiyasining arxitektura fakultetiga o'qishga kirib, bu sohaga qiziqmagani sabab o'qishni tark etadi?

- A) H.K.Andersen
- B) Antuan de Sent-Ekzyuperi
- C) J.Rodari
- D) J.Swift

156. Antuan de Sent-Ekzyuperining ilk asari qaysi janrda yozilgan?

- A) hikoya
- B) qissa
- C) roman
- D) ertak

157. Antuan de Sent-Ekzyuperining ilk asari qanday nomlangan?

- A) «Tungi parvoz»
- B) «Erkaklar zamini»

- C) «Uchuvchi»
- D) «Janub chopari»

158. Antuan de Sent-Ekzyuperining ilk yirik asari qachon yozilgan?

- A) 1929-yili
- B) 1939-yili
- C) 1931-yili
- D) 1942-yili

159. Antuan de Sent-Ekzyuperining ilk yirik asari qanday nomlanadi?

- A) «Tungi parvoz»
- B) «Erkaklar zamini»
- C) «Uchuvchi»
- D) «Janub chopari»

160. «Tungi parvoz» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) hikoya
- B) qissa
- C) roman
- D) ertak

161. Antuan de Sent-Ekzyuperining 1931-yili yozilgan asari qanday nomlanadi?

- A) «Tungi parvoz»
- B) «Erkaklar zamini»
- C) «Uchuvchi»
- D) «Janub chopari»

162. Antuan de Sent-Ekzyuperining «Janub chopari» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) hikoya
- B) qissa
- C) roman
- D) ertak

163. Antuan de Sent-Ekzyuperining qaysi asari «Femina» mukofotiga loyiq ko'rilgan?

- A) «Tungi parvoz»
- B) «Erkaklar zamini»
- C) «Uchuvchi»
- D) «Janub chopari»

164. Antuan de Sent-Ekzyuperining qaysi asari Gran Pri mukofotiga loyiq ko'rilgan?



- A) «Tungi parvoz»  
 B) «Erkaklar zamini»  
 C) «Uchuvchi»  
 D) «Janub chopari»

165. Antuan de Sent-Ekzyuperining «Erkaklar zamini» asari qaysi janrda yoziigan?

- A) hikoya B) qissa  
 C) roman D) ertak

166. Antuan de Sent-Ekzyuperining «Erkaklar zamini» asari qachon yoziigan?

- A) 1929-yili B) 1939-yili  
 C) 1931-yili D) 1942-yili

167. Antuan de Sent-Ekzyuperi qaysi asarida zamon va insonlar haqidagi o'ylarini aks ettirgan?

- A) «Tungi parvoz»  
 B) «Erkaklar zamini»  
 C) «Uchuvchi»  
 D) «Janub chopari»

168. Antuan de Sent-Ekzyuperi qaysi nom ostida novella e'lon qilgan?

- A) «Tungi parvoz»  
 B) «Erkaklar zamini»  
 C) «Harbiy uchuvchi»  
 D) «Janub chopari»

169. Antuan de Sent-Ekzyuperining novellasi qachon yoziigan?

- A) 1929-yili B) 1939-yili  
 C) 1931-yili D) 1942-yili

170. Antuan de Sent-Ekzyuperining falsafiy ertagi qanday nom ostida chop etilgan?

- A) «Kichkina shahzoda»  
 B) «Erkaklar zamini»  
 C) «Harbiy uchuvchi»  
 D) «Janub chopari»

171. Antuan de Sent-Ekzyuperi «Kichkina shahzoda» falsafiy ertagini qachon yaratgan?

- A) 1943-yili B) 1939-yili  
 C) 1931-yili D) 1942-yili

172. «Kichkina shahzoda» asarida uchuvchi necha yoshligida ilk bora rasm chizgan edi?

- A) 6 yoshida B) 5 yoshida  
 C) 4 yoshida D) 7 yoshida

173. «Kichkina shahzoda» asarida uchuvchi suratdagi bahaybat bo'g'ma ilonning bir yirtqich hayvonnini yutayotgan rasmini qaysi kitobdan ko'rib qolgan edi?

- A) «Hayotiy voqealar»  
 B) «Sarguzashtlar olami»  
 C) «Bo'lgan voqealar»  
 D) «Bo'lmagan voqealar»

174. «Kichkina shahzoda» asarida-gi suratda bo'g'ma ilonning o'ljasini hazm qilgunicha qancha muddat uyquga ketishi aytilgan?

- A) 1 yil B) 5 oy  
 C) 10 kun D) yarim yil

175. Uchuvchining 2-raqamli suratida nima aks etgan?

- A) ilonning ichki ko'rinishi  
 B) filni tiriklay yutayotgan bo'g'ma ilon  
 C) shlyapa  
 D) qo'zichoq

176. «Kichkina shahzoda» asarida uchuvchining 1-raqamli suratida nima aks etgan?

- A) ilonning ichki ko'rinishi  
 B) filni tiriklay yutayotgan bo'g'ma ilon  
 C) shlyapa  
 D) qo'zichoq

177. «Kichkina shahzoda» asarida uchuvchi necha yil oldingi voqeani hikoya qilib beradi?

- A) 5 yil oldingi B) 10 yil oldingi  
 C) 6 yil oldingi D) 20 yil oldingi

178. «Kichkina shahzoda» asarida hatokatga uchragan samolyot egasi (uchuvchi)ning qanchaga yetadigan qo'ng'ir qolgan edi?

- A) 10 kunga B) 1 oyga  
 C) 3 kunga D) 1 haftaga

179. «Kichkina shahzoda» asarida uchuvchi chizib bergan ilk rasmni kichkina shahzoda nima uchun rad etadi?

- A) qo'chqor-ku deydi  
 B) qariligi uchun  
 C) oriqligi uchun  
 D) qo'rqinchiligi uchun

180. «Kichkina shahzoda» asarida uchuvchi chizib bergan 2-rasmni kichkina shahzoda nima uchun rad etadi?

- A) qo'chqor-ku deydi  
 B) qariligi uchun  
 C) oriqligi uchun  
 D) qo'rqinchiligi uchun

181. «Kichkina shahzoda» asarida uchuvchi chizib bergan 3-rasmni kichkina shahzoda nima uchun rad etadi?

- A) qo'chqor-ku deydi  
 B) qariligi uchun  
 C) oriqligi uchun  
 D) qo'rqinchiligi uchun

182. Kichkina shahzoda uchuvchidan nimaning rasmini chizib berishni so'raydi?

- A) qutichaning B) qo'zichoqning  
 C) filning D) tasmaning

183. Uchuvchi kichkina shahzodaga nimaning rasmini chizib berganida u xursand bo'lib ketadi?

- A) qutichaning B) qo'zichoqning  
 C) filning D) tasmaning

184. Kichkina shahzodaning sayyorasiga urug'i uchib kelgan gulning nomi nima?

- A) feruza B) nilufar C) baobab  
 D) gulning nomi keltirilmagan

185. Kichkina shahzodaning sayyorasida unib chiqqan gulning nechta tikani bor edi?

- A) 1 ta B) 5 ta C) 4 ta D) 2 ta

186. Kichkina shahzoda sevgan gul nimadan qo'rqar edi?

- A) yelvizakdan B) tikandan  
 C) quyoshdan D) boladan

187. Kichkina shahzodaga qo'shni 1-asteroidda kim yashar edi?

- A) shuhratparast B) piyonista  
 C) korchalon D) qiro

188. Kichkina shahzodaga qo'shni 2-asteroidda kim yashar edi?

- A) shuhratparast B) piyonista  
 C) korchalon D) qiro

189. Kichkina shahzodaga qo'shni 3-asteroidda kim yashar edi?

- A) shuhratparast B) piyonista  
 C) korchalon D) qiro

190. Kichkina shahzodaga qo'shni 4-asteroidda kim yashar edi?

- A) shuhratparast B) piyonista  
 C) korchalon D) qiro

191. Kichkina shahzodaga qo'shni 5-asteroidda kim yashar edi?

- A) shuhratparast B) chirog'bon  
 C) korchalon D) jo'g'rofiy olim

192. Kichkina shahzodaga qo'shni 6-asteroidda kim yashar edi?

- A) shuhratparast B) chirog'bon  
 C) korchalon D) jo'g'rofiy olim

**193. Kichkina shahzoda Yerda kimlar bilan tanishdi?**

1. Tulki. 2. Bekat nazoratchisi. 3. Ilon.  
4. Gul. 5. Savdogar.  
A) 1, 2                      B) 1, 2, 3  
C) 1, 2, 4                    D) barchasi

**194. «Kichkina shahzoda» asarida ko'hna bir uyda xazina ko'milganligi, uni hech kim va hech qachon topa olmagani, balki qidirib ham ko'rmagani, shuning uchun u sirliligi haqidagi hikoyat kimning tilidan hikoya qilingan?**

- A) kichkina shahzoda    B) uchuvchi  
C) bekat nazoratchisi    D) ilon

**195. «... odamlar bir chamanzorda besh mingta gul o'stirar ekan-u, izlaganini topa olmas ekan». «Kichkina shahzoda» asaridagi bu fikr kimga tegishli?**

- A) kichkina shahzoda    B) uchuvchi  
C) bekat nazoratchisi    D) ilon

**196. Uchuvchi chizib bergan baobab gulini kichkina shahzoda nimaga o'xshatadi?**

- A) daraxtga                B) o'tga  
C) karamga                D) tikanga

**197. Kichkina shahzoda Yerga kelganiga qancha bo'lgan edi?**

- A) 1 yil                      B) 10 kun  
C) 1 oy                        D) 1 hafta

**198. Kichkina shahzodaning doimiy hamrohi ...**

- A) qutichasi  
B) qo'zichoqning rasmi  
C) tillarang sharfi  
D) kamzuli

**199. Kichkina shahzoda ketayotganida uchuvchi bilan tanishganiga necha kun bo'lgan edi?**

- A) 1 yil                      B) 10 kun  
C) 1 oy                        D) 1 hafta

**200. Uchuvchi kichkina shahzoda ning nimasini sog'inganini, sog'inishini aytadi?**

- A) chehrasini  
B) kulgisini  
C) tillarang sharfini  
D) beg'ubor qalbini

**201. Uchuvchi kichkina shahzodaga qo'zichoq uchun nimani berishni unutgan edi?**

- A) qo'zichoqning uyini  
B) sharfini  
C) tasmagini  
D) kitobini

**202. A.Navoiy qachon, qayerda tug'ilgan?**

- A) 1441-yil 9-yanvarda Xuroson o'l-kasi poytaxti Hirot shahrida  
B) 1441-yil 9-fevralda Xuroson o'l-kasi poytaxti Hirot shahrida  
C) 1483-yil 9-fevralda Xuroson o'l-kasi poytaxti Hirot shahrida  
D) 1445-yil 9-fevralda Xuroson o'l-kasi poytaxti Hirot shahrida

**203. A.Navoiyning otasi qaysi nom bilan mashhur bo'lgan?**

- A) G'iyosiddin Kichkina  
B) Abulqosim Bobur  
C) G'iyosiddin Muhammad  
D) Nizomi G'iyosiddin

**204. A.Navoiy va uning oilasi qachon Iroqqa ketishga majbur bo'lgan?**

- A) Abusaid mirzo taxtga o'tirgach  
B) 1447-yili Shohrux mirzo vafot etgach  
C) Abulqosim mirzo taxtga o'tirgach  
D) G'iyosiddin Muhammad vafot etgach

**205. A.Navoiy Sharafiddin Ali Yazdiy bilan qayerda uchrashadi?**

- A) Yazd cho'lida  
B) Taft shahrida

- C) Samarqand shahrida  
D) Astrobodda
206. A.Navoiy yoshiigida yodlab olgan kitobi qanday nomlanadi?  
A) «Chor darvesh»  
B) «Guliston»  
C) «Bo'ston»  
D) «Mantiq ut-tayr»
207. «Mantiq ut-tayr» asari muallifi kim?  
A) Fariddiddin Attor  
B) Qosim Anvor  
C) Sharafiddin Ali Yazdiy  
D) Abullays Samarqandiy
208. 1452-yili Hirot taxtiga kim o'tiradi?  
A) Shohrux mirzo  
B) Abusaid mirzo  
C) Abulqosim Bobur  
D) Husayn Boyqaro
209. A.Navoiyning otasi qayerga hokim etib tayinlanadi?  
A) Taft shahriga  
C) Samarqand shahriga  
D) Astrobodga  
D) Sabzavorga
210. G'iyosiddin Muhammadni kim Sabzavorga hokim qilib jo'natadi?  
A) Shohrux mirzo  
B) Abusaid mirzo  
C) Abulqosim Bobur  
D) Husayn Boyqaro
211. A.Navoiy o'zbek tilidagi she'rlariga qanday taxallus qo'llagan?  
A) Foniyy B) Navoiy  
C) Nihon D) Firog'iy
212. A.Navoiy forsiy she'rlariga qanday taxallus qo'ygan?  
A) Foniyy B) Navoiy  
C) Nihon D) Firog'iy
213. 12 yoshli Navoiyning birgina bayti evaziga butun ijodini almashtirmoqchi bo'lgan ijodkor kim?  
A) Jomiy  
B) Lutfiy  
C) Sharafiddin Ali Yazdiy  
D) Ahmad Hojibek
214. Navoiy 12 yoshda bo'lganida Lutfiy necha yoshda edi?  
A) 90 yosh B) 70 yosh  
C) 67 yosh D) 99 yosh
215. Lutfiy Navoiyning qaysi baytiga butun ijodini almashtirmoqchi bo'lgan?  
A) «Mehr ko'p ko'rguzdim, ammo...» deb boshlanuvchi baytiga  
B) «Olam ahli, bilingizkim...» deb boshlanuvchi satriga  
C) «Ashraqt min...» deb boshlanuvchi satriga  
D) «Orazin yopg'och, ko'zimdin...» deb boshlanuvchi satriga
216. Abulqosim Boburdan so'ng Hirot taxtiga kim o'tirdi?  
A) Shohrux mirzo  
B) Abusaid mirzo  
C) Baduizzamon  
D) Husayn Boyqaro
217. H.Boyqaro qachon Hirot taxtini egalladi?  
A) 1954-yil B) 1469-yil  
C) 1959-yil D) 1966-yil
218. A.Navoiy saroyda qanday lavozimlarda ishlagan?  
A) kitobdor, vazir, hokim  
B) muhrdor, vazir, hokim  
C) muhrdor, hokim  
D) va'zxon, muhrdor, vazir

**219. A.Navoiy qaysi yillarda Astro-  
bodga hokim bo'lgan?**

- A) 1487 – 1488 B) 1478 – 1479  
C) 1488 – 1490 D) 1485 – 1488

**220. Kimning «Xamsa»si adabiyot-  
shunoslikda «Panj ganj» nomi bilan  
mashhur?**

- A) Nizomiy Ganjaviy  
B) X.Dehlaviy  
C) A.Jomiy  
D) A.Navoiy

**221. Navoiyning nechta she'riy de-  
voni mavjud?**

- A) 5 ta B) 4 ta C) 10 ta D) 8 ta

**222. «Rostlik va to'g'rilik» haqidagi  
maqolat «Xamsa»ning qaysi dostoni-  
dan olingan?**

- A) «Sab'ayi sayyor»  
B) «Hayrat ul-abror»  
C) «Saddi Iskandariy»  
D) «Farhod va Shirin»

**223. «Hayrat ul-abror»dagi nechanchi  
maqolat «Rostlik va to'g'rilik» haqida?**

- A) 10-maqolat B) 20-maqolat  
C) 11-maqolat D) 6-maqolat

**224. Har kishikim tuzluk erur peshasi,  
Kajrav esa charx ne andeshasi. Baytning  
ma'nosini aniqlang.**

A) Har kim dunyoning to'g'riligiga qa-  
rab ish ko'rishi lozim

B) Har kimki to'g'rilikni odat qilsa,  
egri dunyo ham to'g'ri bo'ladi

C) Har kim o'ziga to'g'rilikni odat qil-  
ganidan keyin charxning teskari aylan-  
gani bilan nima ishi bor?

D) Kimki to'g'rilikni odat qilsa, egri  
dunyo uning yo'lga yo'rg'alaydi

**225. «Rostlik va to'g'rilik» haqidagi  
maqolatda nayza nimaning ramzi sifa-  
tida ishlatilgan?**

- A) hayotning  
B) to'g'rilikning  
C) sog'lomlikning  
D) qarashning

**226. «Rostlik va to'g'rilik» haqidagi  
maqolatda nayzaga teskari ravishda  
egrilik ramzi sifatida nima unga mu-  
qoyasa qilingan?**

- A) arqon B) yashin  
C) dubulg'a D) sunbul

**227. «Rostlik va to'g'rilik» haqidagi  
maqolatda sham nimaning ramzi sifa-  
tida ishlatilgan?**

- A) hayotning  
B) to'g'rilikning  
C) sog'lomlikning  
D) bazmning

**228. «Rostlik va to'g'rilik» haqidagi  
maqolatda shamga teskari ravishda  
egrilik ramzi sifatida nima unga muqo-  
yasa qilingan?**

- A) arqon B) yashin  
C) dubulg'a D) sunbul

**229. «Rostlik va to'g'rilik» haqidagi  
maqolatda sarv nimaning ramzi sifati-  
da ishlatilgan?**

- A) hayotning  
B) to'g'rilikning  
C) sog'lomlikning  
D) yorning

**230. «Rostlik va to'g'rilik» haqida-  
gi maqolatda sarvga teskari ravishda  
egrilik ramzi sifatida nima unga mu-  
qoyasa qilingan?**

- A) arqon B) yashin  
C) dubulg'a D) sunbul

**231. Mistar nima?**

- A) o'chirg'ich B) yashin  
C) boshlanish D) chizg'ich

232. «Rostlik va to'g'rilik» haqidagi maqolatta kimlar sog'lom odamlar sifatida keltirilgan?

- A) xatni to'g'ri yozadigan
- B) to'g'ri fikrlaydigan
- C) yolg'on gapirmaydigan
- D) o'g'rilik qilmaydigan

233. Qaysi asarda o'g'rilik qilgani sabab o'g'rlining qo'li kesilishi voqeasi keltirilgan?

- A) «Shum bola»
- B) «Guliston»
- C) «Hayrat ul-abror»
- D) «Hellados»

234. «Rostlik va to'g'rilik» haqidagi maqolatta so'fiylar to'g'rilik ramzi bo'lgani sabab nimani yaxshi ko'rishlari aytiladi?

- A) nayni
- B) shamni
- C) sarvni
- D) nayzani

235. Qaysi asarda to'g'rilikni da'vo qilgan kishilar 2 toifa bo'lishi aytiladi?

- A) S.Sheroziy «Guliston»
- B) S.Sheroziy «Bo'ston»
- C) A.Navoiy «Hayrat ul-abror»
- D) «Miftoh ul-adl»

236. Qaysi asarda ikki do'stning do'stligiga hatto osmonning hasad qilishi aytilgan?

- A) «Dunyoning ishlari»
- B) «Ko'k eshik»
- C) «Kichkina shahzoda»
- D) «Sher va durroj»

237. «Yaxshi kishilarning hayratlanishi» ma'nosini anglatadigan asar qaysi?

- A) «Hayrat ul-abror»
- B) «Maxzan ul-asror»
- C) «Matla ul-anvor»
- D) «Sab'atu ahror»

238. «Hayrat ul-abror» asari necha bobdan iborat?

- A) 60 bob
- B) 61 bob
- C) 63 bob
- D) 55 bob

239. «Hayrat ul-abror» asari nechta maqoladan iborat?

- A) 22 ta
- B) 20 ta
- C) 23 ta
- D) 24 ta

240. 1483-yili Farg'ona viloyatining Andijon shahrida tug'ilgan ijodkor kim?

- A) Zavqiy
- B) Atoyi
- C) Bobur
- D) Lutfiy

241. Boburning otasi kim bo'lgan?

- A) Toshkent hokimi Yunusxon
- B) Andijon hokimi Sulton Ahmad
- C) Farg'ona hokimi Umarshayx mirzo
- D) Andijon hokimi Umarshayx mirzo

242. Boburning onasi kim bo'lgan?

- A) Nomi bizgacha yetib kelmagan
- B) Abusaid Changning qizi
- C) Qutlug' Nigorxonim
- D) Zuhrabegim

243. Qutlug' Nigorxonim kimning qizi bo'lgan?

- A) Toshkent hokimi Yunusxon
- B) Andijon hokimi Sulton Ahmad
- C) Farg'ona hokimi Umarshayx mirzo
- D) Andijon hokimi Umarshayx mirzo

244. «Bobur» so'zining ma'nosi nima?

- A) yulduzning nomi
- B) kuchli, jasur
- C) sher
- D) A va C

245. Bobur necha yoshida taxtga o'tiradi?

- A) 12 yoshida
- B) 9 yoshida
- C) 11 yoshida
- D) 7 yoshida

246. Bobur necha yoshida ilk bor Samarqandni zabt etadi?

- A) 12 yoshida    B) 15 yoshida  
C) 17 yoshida    D) 10 yoshida

**247. Bobur Samarqandga nechta marta yurish qilgan?**

- A) 2 marta: 1. 1497-yili. 2. 1501-yili  
B) 3 marta: 1. 1497-yili. 2. 1501-yili.  
3. 1503-yili  
C) 3 marta: 1. 1500-yili. 2. 1501-yili.  
3. 1503-yili  
D) 3 marta: 1. 1497-yili. 2. 1500-yili.  
3. 1501-yili

**248. Bobur qayerni jangsiz egalaydi?**

- A) Hindistonni  
B) Kobul va G'aznani  
C) Samarqandni  
D) O'ratepani

**249. Boburning nechta she'ri mavjud?**

- A) 231 tadan ortiq  
B) 119 tadan ortiq  
C) 400 dan ortiq  
D) 600 dan ortiq

**250. Boburning ruboiylari qancha?**

- A) 231 tadan ortiq  
B) 119 tadan ortiq  
C) 400 dan ortiq  
D) 600 dan ortiq

**251. Bobur qachon Hindistonni zabt etgan?**

- A) 1530-yili    B) 1526-yili  
C) 1522-yili    D) 1519-yili

**252. Durroj nima?**

- A) kaptarning bir turi  
B) duradgor  
C) qirg'ovul  
D) A va C

**253. Bobur nechta devon tuzgan?**

- A) 7 ta    B) 4 ta  
C) 2 ta    D) 1 ta

**254. Boburning bizgacha nechta devoni yetib kelgan?**

- A) 7 ta    B) 4 ta    C) 2 ta    D) 1 ta

**255. Bobur Samarqandni tashlab chiqqan, Andijon xiyonatchilar qo'liga o'tganini bilib tushkun holatda tog'u toshlarda sargardonlikda qaysi ruboiy-sini yozgan?**

- A) «Ko'ngli tilagan murodig'a yetsa kishi»  
B) «Beqaydmen-u xarobi siym ermasmen»  
C) «Tole yo'qi jonimg'a balolig' bo'ldi»  
D) «Hajringda bu tun ko'ngulda qayg'u erdi»

**256. Bobur Kobul va G'aznani jangsiz egalaydi. Biroq ko'ngli o'z yurtida. U tirik yursa qaytadi. Ushbu holat shoirning qaysi ruboiysida aks etgan?**

- A) «Ko'ngli tilagan murodig'a yetsa kishi»  
B) «Beqaydmen-u xarobi siym ermasmen»  
C) «Tole yo'qi jonimg'a balolig' bo'ldi»  
D) «Hajringda bu tun ko'ngulda qayg'u erdi»

**257. «Siym» so'zining ma'nosi nima?**

- A) oltin, kumush    B) kishan  
C) gado    D) muruvvat

**258. «Laim» so'zining ma'nosi nima?**

- A) oltin, kumush    B) kishan  
C) gado    D) muruvvat

**259. «Qayd» so'zining ma'nosi nima?**

- A) oltin, kumush    B) kishan  
C) gado    D) muruvvat

**260. Bobur qaysi ruboiysida o'z yurtiga qaytishga qanchalik urinmasin, unga erisha olmasligini aks ettirgan?**

- A) «Ko'ngli tilagan murodig'a yetsa kishi»

B) «Beqaydmen-u xarobi siym ermasmen»

C) «Tole yo'qi jonimg'a balolig' bo'ldi»

D) «Hajringda bu tun ko'ngulda qayg'u erdi»

**261. Tole yo'qi jonimg'a balolig' bo'ldi,**

*Har ishniki ayladim, xatolig' bo'ldi.*

*O'z yerni qo'yib, Hind sori yuzlandim,*

*Yo Rab, netayin, ne yuz qarolig' bo'ldi.*

**Ushbu ruboiyda «Hind» so'zi qanday mamlakatlarda ishlatilgan?**

1. Hindiston. 2. Yo'l. 3. Qora.

A) 1, 2 B) 1, 3 C) 1 D) barchasi

**262. Boburning qaysi ruboysida Vatn sog'inchi aks etgan?**

A) «Ko'ngli tilagan murodig'a yetsa kishi»

B) «Beqaydmen-u xarobi siym ermasmen»

C) «Tole yo'qi jonimg'a balolig' bo'ldi»

D) «Hajringda bu tun ko'ngulda qayg'u erdi»

**263. Ruboiyda yo'lning balchiqligi, kechanning qorong'iligi nima sababdan ilgli aytilgan?**

A) yo'lning balchiqligi teridan, kechanning qorong'iligi yorning ohidan, tutunidan

B) yo'lning balchiqligi ko'zining yoshidan, kechanning qorong'iligi yorning ko'zi qorasidan

C) yo'lning balchiqligi ko'zining yoshidan, kechanning qorong'iligi yorning ohidan, tutunidan

D) yo'lning balchiqligi bulutning ko'z yoshidan, kechanning qorong'iligi yorning ohidan, tutunidan

**264. «Dam qilmoq» so'zining ma'nosi nima?**

A) ko'ngil

B) diqqat qilmoq, bo'g'ilmoq

C) sari, tomon

D) olam, davr, zamon, dunyo

**265. Jon qushi nima?**

A) ko'ngil

B) diqqat qilmoq, bo'g'ilmoq

C) sari, tomon

D) olam, davr, zamon, dunyo

**266. «Sori» so'zining ma'nosi nima?**

A) ko'ngil

B) diqqat qilmoq, bo'g'ilmoq

C) sari, tomon

D) olam, davr, zamon, dunyo

**267. «Dahr» so'zining ma'nosi nima?**

A) ko'ngil

B) diqqat qilmoq, bo'g'ilmoq

C) sari, tomon

D) olam, davr, zamon, dunyo

**268. Mahmil nima?**

A) maishat

B) kechish, o'tish

C) tuya va boshqa ulov ustiga odam o'tirishi uchun yoziladigan kajava, kajavadagi yuk

D) mayin shabada

**269. «Sarrishtayi aysh» so'zining ma'nosi nima?**

A) maishat

B) kechish, o'tish

C) tuya va boshqa ulov ustiga odam o'tirishi uchun yoziladigan kajava, kajavadagi yuk

D) mayin shabada

**270. Bodi sabo nima?**

A) maishat

B) kechish, o'tish

C) tuya va boshqa ulov ustiga odam o'tirishi uchun yoziladigan kajava, kajavadagi yuk

D) mayin shabada

271. «Guzar» so'zining ma'nosi nima?  
 A) maishat  
 B) kechish, o'tish  
 C) tuya va boshqa ulov ustiga odam o'tirishi uchun yoziladigan kajava, kaja-vadagi yuk  
 D) mayin shabada
272. «Ahhob» so'zining ma'nosi nima?  
 A) do'stlar, yorlar  
 B) g'arq bo'lgan, cho'kkan  
 C) xabar, darak  
 D) ulfat, sirdosh, hamdam
273. Mahrami asrorlar kimlar?  
 A) do'stlar, yorlar  
 B) g'arq bo'lgan, cho'kkan  
 C) xabar, darak  
 D) ulfat, sirdosh, hamdam
274. «Mustag'roq» so'zining ma'no-si nima?  
 A) do'stlar, yorlar  
 B) g'arq bo'lgan, cho'kkan  
 C) xabar, darak  
 D) ulfat, sirdosh, hamdam
275. «Payom» so'zining ma'nosi nima?  
 A) do'stlar, yorlar  
 B) g'arq bo'lgan, cho'kkan  
 C) xabar, darak  
 D) ulfat, sirdosh, hamdam
276. «Farxunda» so'zining ma'nosi nima?  
 A) abadiy yashash  
 B) uzoqlanish, saqlanish, tortinish, chekinish  
 C) qutlug', saodatli, baxtli, quvonchli  
 D) teskari falak
277. «Ijtinob» so'zining ma'nosi nima?  
 A) abadiy yashash  
 B) uzoqlanish, saqlanish, tortinish, chekinish  
 C) qutlug', saodatli, baxtli, quvonchli  
 D) teskari falak
278. «Umri jovidon» so'zining ma'nosi nima?  
 A) abadiy yashash  
 B) uzoqlanish, saqlanish, tortinish, chekinish  
 C) qutlug', saodatli, baxtli, quvonchli  
 D) teskari falak
279. «Garduni dun» so'zining ma'no-si nima?  
 A) abadiy yashash  
 B) uzoqlanish, saqlanish, tortinish, chekinish  
 C) qutlug', saodatli, baxtli, quvonchli  
 D) teskari falak
280. «Ahli funun» so'zining ma'nosi nima?  
 A) ruhoniylar bo'yniga solib yuradigan oq ro'mol  
 B) va'z o'quvchi  
 C) hunar ahli  
 D) teskari aylanuvchi
281. «Kajraftor» so'zining ma'nosi nima?  
 A) ruhoniylar bo'yniga solib yuradigan oq ro'mol  
 B) va'z o'quvchi  
 C) hunar ahli  
 D) teskari aylanuvchi
282. «Voiz» so'zining ma'nosi nima?  
 A) ruhoniylar bo'yniga solib yuradigan oq ro'mol  
 B) va'z o'quvchi  
 C) hunar ahli  
 D) teskari aylanuvchi
283. Rido nima?  
 A) ruhoniylar bo'yniga solib yuradigan oq ro'mol



- B) va'z o'quvchi  
C) hunar ahli  
D) teskari aylanuvchi
284. «Dilfuzo» so'zining ma'nosi nima?  
A) ko'ngilni quvontiruvchi  
B) duradgor  
C) ishonch  
D) ko'ngil ochuvchi
285. «Diikusho» so'zining ma'nosi nima?  
A) ko'ngilni quvontiruvchi  
B) duradgor  
C) ishonch  
D) ko'ngil ochuvchi
286. «Najjor» so'zining ma'nosi nima?  
A) ko'ngilni quvontiruvchi  
B) duradgor  
C) ishonch  
D) ko'ngil ochuvchi
287. «E'timod» so'zining ma'nosi nima?  
A) ko'ngilni quvontiruvchi  
B) duradgor  
C) ishonch  
D) ko'ngil ochuvchi
288. «Sahl» so'zining ma'nosi nima?  
A) yaqin B) oz C) qul D) iltifot
289. G'ulom kim?  
A) yaqin B) oz C) qul D) iltifot
290. «Mulotafat» so'zining ma'nosi nima?  
A) yaqin B) oz C) qul D) iltifot
291. «Yovuq» so'zining ma'nosi nima?  
A) yaqin B) oz C) qul D) iltifot
292. «Havl» so'zining ma'nosi nima?  
A) burchak, chekka  
B) sog'lik  
C) qo'rquv  
D) darveshlar kiyimi
293. «Go'sha» so'zining ma'nosi nima?  
A) burchak, chekka  
B) sog'lik  
C) qo'rquv  
D) darveshlar kiyimi
294. «Ofiyat» so'zining ma'nosi nima?  
A) burchak, chekka  
B) sog'lik  
C) qo'rquv  
D) darveshlar kiyimi
295. «Xirqa» so'zining ma'nosi nima?  
A) burchak, chekka  
B) sog'lik  
C) qo'rquv  
D) darveshlar kiyimi
296. «Nohamvor» so'zining ma'nosi nima?  
A) sog'lik B) tentak  
C) iltifot D) darveshlar kiyimi
297. «Janda» so'zining ma'nosi nima?  
A) sog'lik B) tentak  
C) iltifot D) darveshlar kiyimi
298. «Ruboiy» so'zi qaysi tildan olingan?  
A) forsha B) arabcha  
C) yunoncha D) fransuzcha
299. «Ruboiy» qanday ma'noni anglatadi?  
A) ikkilik B) ohangdorlik  
C) ergashuvchi D) to'rtlik
300. Ruboiy qanday qo'fiyalanadi?  
A) a-a, b-b, a-a, b-b  
B) a-b-a-b, a-b-a-b  
C) a-a-a-a, a-a-b-a  
D) a-a-a-a, a-a-a-a
301. Misra oxiridagi ohangdosh so'z nima deyiladi?  
A) qofiya B) radif  
C) raviy D) turoq

**302. Misra oxiridagi takrorlanuvchi so'z nima deyiladi?**

- A) qofiya
- B) radif
- C) raviy
- D) turoq

**303. Ruboiy qaysi vaznda yozilishi kerak?**

- A) ramali musammani maqsur
- B) ramali musaddasi mahzuf
- C) hazaj bahri axram va axrab shakllarida
- D) ramal bahri axram va axrab shakllarida

**304. Fors-tojik adabiyotida ruboiy janrida samarali ijod qilgan ijodkorlar sifatida kimlarni e'tirof etish mumkin?**

- A) Fuzuliy, Umar Xayyom
- B) Bedil, Lutfiy
- C) A.Navoiy, Bobur
- D) Umar Xayyom, Bedil

**305. O'zbek she'riyatida ruboiy janrida samarali ijod qilgan ijodkorlar sifatida kimlarni e'tirof etish mumkin?**

- A) Fuzuliy, Umar Xayyom
- B) Bedil, Lutfiy
- C) A.Navoiy, Bobur
- D) Umar Xayyom, Bedil

**306. Muqimiy qachon qayerda tug'ilgan?**

- A) 1850-yili Qo'qon shahrida Bekvachcha mahallasida
- B) 1853-yili Qo'qon shahrida Bekvachcha mahallasida
- C) 1853-yili Andijon shahrida Bekvachcha mahallasida
- D) 1850-yili Andijon shahrida Bekvachcha mahallasida

**307. Muqimiy qanday oilada tug'ilgan?**

- A) temirchi
- B) novvoy
- C) bo'zchi
- D) duxoba to'quvchi

**308. Muqimiyning ijod kishisi bo'lib yetishishida kimning hissasi katta?**

- A) Muhammad Yusuf Xattotning
- B) onasi Komila ayaning
- C) onasi Oyshabibining
- D) Mavlaviyning

**309. Muqimiy qanday madrasalarda tahsil olgan?**

1. «Madrasayi Oliy». 2. Buxoroda «Mehtar anbar». 3. «Madrasayi chalpak». 4. «Shams ul-irfon». 5. Qo'qonda «Hokimoyim».

- A) 1, 3
- B) 4
- C) 2, 5
- D) barchasi

**310. Oqjarda parromda pattachilik qilgan ijodkor kim?**

- A) Furqat
- B) Zavqiy
- C) Muqimiy
- D) Nasimiy

**311. «Hujrayi tang va torlikda bekaslik va g'ariblik chirog'ini yoqib» muhtojlikda kun kechirgan ijodkor kim?**

- A) Furqat
- B) Zavqiy
- C) Muqimiy
- D) Uvaysiy

**312. Muqimiy kimdan xattotlik ilmini o'rgangan?**

- A) Darvesh Mansurdan
- B) Yusuf Hamadoniydan
- C) Abullays Samarqandiydan
- D) Muhammad Yusuf xattotdan

**313. Furqat, Zavqiy, Nisbat, Muhayyir, G'aribiy, Nasimiy, Mavlaviy kabi shoirlar yig'ilgan adabiy guruhga boshchilik qilgan ijodkor kim?**

- A) Komil Xorazmiy
- B) Muqimiy
- C) Ogahiy
- D) Ostroumov

**314. Muqimiy necha yoshida vafot etgan?**

- A) 68 yoshida
- B) 53 yoshida
- C) 50 yoshida
- D) 63 yoshida

115. Muqimiyning otasi kim?

- A) Ahmad Mirza B) Yusuf Hoji  
C) Nosirxo'ja D) Mirzaxo'ja

116. Muqimiyning «Sayohatnoma»

asosida qaysi so'z radif sifatida kelgan?

- A) 3 yo'nalish: 1. Qo'qon – Isfara.  
2. Qo'qon – Farg'ona. 3. Qo'qon – Shohimardon  
B) 3 yo'nalish: 1. Qo'qon – Marg'ilon.  
2. Qo'qon – Farg'ona. 3. Qo'qon – Shohimardon  
C) 3 yo'nalish: 1. Qo'qon – Isfara.  
2. Qo'qon – Farg'ona. 3. Qo'qon – Andijon  
D) 2 yo'nalish: 1. Qo'qon – Isfara.  
2. Qo'qon – Farg'ona.

117. Sayohatnoma janrining asosiy xususiyati kim?

- A) A.Navoiy B) Muqimiy  
C) Bobur D) Zavqiy

118. Muqimiyning «Sayohatnoma»

asosida qaysi so'z radif sifatida kelgan?

- A) «Emish» B) «Ekan»  
C) «Edi» D) «Erur»

119. Muqimiyning «Sayohatnoma»

asosida qanday shaklda yozilgan?

- A) musallas B) murabba  
C) muxammas D) masnaviy

120. Muqimiyning «Sayohatnoma»

asosida qayerni ko'rmaganligidan armon qilladi?

- A) Raboti o'g'uzni  
B) Rafqonni  
C) Tikkarabotni  
D) Ko'nibodomni

121. Muqimiyning «Sayohatnoma»

asosida «Qo'qon – Isfara» yo'nalishidagi

joy nomlari ...

- A) Beshariq, Nursux, Rafqon, Qudash, Yayfan

B) Yakkatut, Yayfan, Nursux, Rafqon, Tikkarabot

C) Chimyon, Vodil, Oltiariq, Bo'rbaliq, Roshidon, Oqyer, Do'rmancha, Zohidon, O'ltarma

D) barchasi

322. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida «Qo'qon – Farg'ona» yo'nalishidagi joy nomlari ...

A) Beshariq, Nursux, Rafqon, Qudash, Yayfan

B) Yakkatut, Yayfan, Nursux, Rafqon, Tikkarabot

C) Chimyon, Vodil, Oltiariq, Bo'rbaliq, Roshidon, Oqyer, Do'rmancha, Zohidon, O'ltarma

D) barchasi

323. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sidagi «Qo'qon – Shohimardon» yo'nalishidagi joy nomlari ...

A) Beshariq, Nursux, Rafqon, Qudash, Yayfan

B) Yakkatut, Yayfan, Nursux, Rafqon, Tikkarabot

C) Chimyon, Vodil, Oltiariq, Bo'rbaliq, Roshidon, Oqyer, Do'rmancha, Zohidon, O'ltarma

D) barchasi

324. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida yetim haqini yeydigan qishloq ...

A) Nursux B) Yakkatut

C) Rafqon D) Beshariq

325. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida olma, anor o'rniga tok, zang yetishtiradigan qishloq ...

A) Nursux B) Yakkatut

C) Rafqon D) Beshariq

326. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida bir tanga pulga bir qurt sotadigan baqqollar qaysi qishloqda yashaydi?

- A) Nursux      B) Yakkatut  
C) Rafqon      D) Beshariq

**327. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida zebo sanamlari, qoshi qalam jonlari bisyor qishloq nomi ...**

- A) Yayfan      B) Vodil  
C) Qudash      D) Rafqon

**328. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida Bir ko'cha ketgancha soy deb ta'riflangan qishloq ...**

- A) Nursux      B) Yakkatut  
C) Rafqon      D) Beshariq

**329. Muqimiy qaysi qishloqda bir juvonning do'konda qo'shiq aytganini eshak hangrashiga o'xshatgani ta'riflangan?**

- A) Yayfan      B) Vodil  
C) Qudash      D) Rafqon

**330. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida Maqomi dilfuzo, ko'chalari dilkusho deb ta'riflangan qishloq ...**

- A) Yayfan      B) Vodil  
C) Qudash      D) Rafqon

**331. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida qaysi qishloq odamlari yengilnamo, bo'lar-bo'lmasga jang qiladi deb ta'riflanadi?**

- A) Yayfan      B) Vodil  
C) Qudash      D) Rafqon

**332. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida «Majnunsifat, devonavash, serchashma, kam chang», - deya ta'riflangan qishloq ...**

- A) Yayfan      B) Vodil  
C) Qudash      D) Rafqon

**333. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida Firdavs bog'iga o'xshatilgan qishloq ...**

- A) Do'rmancha      B) O'ltarma  
C) Zohidon      D) Roshidon

**334. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida Dashti qaroqchizor deya ta'riflangan qishloq ...**

- A) Do'rmancha      B) O'ltarma  
C) Zohidon      D) Roshidon

**335. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida Qiziq bozor sifatida ta'riflangan qishloq ...**

- A) Do'rmancha      B) O'ltarma  
C) Zohidon      D) Roshidon

**336. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida Bo'lis G'ozii qaysi qishloq ta'rifidagi tilga olinadi?**

- A) Do'rmancha      B) O'ltarma  
C) Zohidon      D) Roshidon

**337. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida Bir ko'cha ketguncha do'kon deya ta'riflangan qishloq ...**

- A) Do'rmancha      B) O'ltarma  
C) Zohidon      D) Roshidon

**338. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sida ma'rakadagi besh yuz xotinning va'z tinglab turgani haqidagi voqea qaysi qishloqda bo'lib o'tgan?**

- A) Do'rmancha      B) O'ltarma  
C) Zohidon      D) Roshidon

**339. Echkilari ariq, tariq yeydigan qishloq nomi ... («Sayohatnoma»)**

- A) Oltiariq      B) Oqyer  
C) Bo'rbaliq      D) Chimyon

**340. Mingboshisi so'finamo, dog'ulii ayyor ekanligi haqidagi ma'lumot qaysi qishloq ta'rifida uchraydi («Sayohatnoma»)?**

- A) Oltiariq      B) Oqyer  
C) Bo'rbaliq      D) Chimyon

**341. Oliy imorat joylari bo'lsa-da, mehmonni yomon ko'radigan xalq yashaydigan qishloq ... («Sayohatnoma»)**

- A) Oltiariq      B) Oqyer  
C) Bo'rbaliq    D) Chimyon

342. «Yerosti zindon», – deya ta'riflangan qishloq ... («Sayohatnoma»)

- A) Oltiariq      B) Oqyer  
C) Bo'rbaliq    D) Chimyon

343. Qo'shtegirmonlik Iso badkor qaysi qishloq ta'rifida tilga olingan («Sayohatnoma»)?

- A) Oltiariq      B) Oqyer  
C) Bo'rbaliq    D) Chimyon

344. Gado, faqirlarga yordam bermaydigan qishloq ... («Sayohatnoma»)

- A) Yayfan        B) Vodil  
C) Qudash       D) Rafqon

345. Sayohatnomaning ilk shakllari qaysi ijodkorlar ijodida uchraydi?

- A) A.Navoiy, Uvaysiy  
B) A.Navoiy va Bobur  
C) Z.M.Bobur, Muqimiy  
D) A.Navoiy, Muqimiy

346. XV asr oxiri – XIX asrning boshlarida yashab ijod etgan, sayohatnoma yozgan ijodkor kim?

- A) Maxmur        B) Muqimiy  
C) Zavqiy         D) Tajalliy

347. Qaysi ijodkorlar Muqimiy izidan borib sayohatnomalar yaratgan?

- A) Zavqiy, Furqat  
B) Zavqiy, Furqat, Tajalliy  
C) Zavqiy, Furqat, Tajalliy, Cho'lpon  
D) Zavqiy, Cho'lpon, A.Qodiriy

348. Sayohatnomalar ko'pincha qanday shaklda yozilgan?

- A) nasriy  
B) nasriy-nazmiy  
C) she'riy  
D) ijodkorning ixtiyoriga qarab

349. Sayohatnomalar ichki tuzilishiga ko'ra necha qismdan iborat bo'ladi?

A) 3 qism: 1. Kirish, sayohatga chiqish ehtiyoji, sabablari aytiladi. 2. Yo'l xotiralari batafsil bayon qilinadi. 3. Sayohatlardan muayyan xulosalar chiqariladi

B) 4 qism: 1. Kirish, sayohatga chiqish ehtiyoji, sabablari aytiladi. 2. Yo'l xotiralari batafsil bayon qilinadi. 3. Sayohatlardan muayyan xulosalar chiqariladi. 4) Amaliy natijasi tatbiq etiladi

C) 2 qism: 1. Kirish, sayohatga chiqish ehtiyoji, sabablari aytiladi. 2. Yo'l xotiralari batafsil bayon qilinadi

D) 3 qism: 1. Yo'l xotiralari batafsil bayon qilinadi. 2. Sayohatga chiqish ehtiyoji, sabablari aytiladi. 3. Sayohatlardan muayyan xulosalar chiqariladi

350. Sa'diy Sheroziyning to'liq ismi-sharifi nima?

- A) Shayx Muslihiddin Sa'diy Sheroziy  
B) Shayx Sayfiddin Sa'diy Sheroziy  
C) Shayx Majiddiddin Sa'diy Sheroziy  
D) Sa'diy Sheroziy

351. So'fiylar boshlig'i, din arboblari qanday nom bilan atalgan?

- A) so'fiy            B) solik  
C) shayx           D) darvesh

352. Sa'diy qayerda tug'ilgan?

- A) Sherozda        B) Isfahonda  
C) Tabrizda        D) Mashhad

353. Sa'diy Sheroziyning qaysi asarlari bizgacha yetib kelgan?

- A) «Guliston»  
B) «Guliston», «Bo'ston»  
C) «Bo'ston»  
D) «Mubayyin»

354. Sa'diy Sheroziy qachon vafot etgan?

- A) 1257-yili      B) 1258-yili  
C) 1292-yili      D) 1289-yili

**355. «Guliston» asari qachon yaratilgan?**

- A) 1257-yili      B) 1258-yili  
C) 1292-yili      D) 1289-yili

**356. «Bo'ston» asari qachon yaratilgan?**

- A) 1257-yili      B) 1258-yili  
C) 1292-yili      D) 1289-yili

**357. Bir masala bo'yicha talashib qolgan kazo-kazolarga bu masalani yechimini aytgan poygakdagi darvesh kim edi?**

- A) Fuzuliy  
B) Sa'diy Sheroziy  
C) Pahlavon Mahmud  
D) Ezop

**358. Sa'diy Sheroziyning qaysi asari 1960-yilga kelib tarjima qilingan?**

- A) «Guliston»  
B) «Guliston», «Bo'ston»  
C) «Bo'ston»  
D) «Mufradot»

**359. «Guliston» asari tarkibida uchraydigan hikoyatlarni ayting.**

A) «Ayb qidirmaslik haqida», «Hayit kuni adashib qolganim va otamning sabog'i», «Hikoyat»

B) «Hunar o'rganmoq haqida», «Daryo ko'rmagan qul hikoyati», «Darvesh hikoyati», «Hikoyat»

C) «Ayb qidirmaslik haqida», «Hayit kuni adashib qolganim va otamning sabog'i»

D) «Hunar o'rganmoq haqida», «Daryo ko'rmagan qul hikoyati»

**360. Ota merosini gar istasang,**  
o'rgan ota ilmin

Ki, qolgan mol otadan sahl muddatda  
tamom o'lg'ay.

**Ushbu misralar «Guliston» asaridagi qaysi hikoyat tarkibida uchraydi?**

- A) «Ayb qidirmaslik haqida»  
B) «Daryo ko'rmagan qul hikoyati»  
C) «Darvesh hikoyati»  
D) «Hunar o'rganmoq haqida»

**361. Qorni to'q esa, arpa noni yaxshi ko'runmas,**  
Gar och ersang, oy kursi kabi xo'b erur va sol.

A'rof behisht o'lg'usidur do'zax eliga,  
Jannat eliga bo'lg'usi do'zax vale a'rof.

**Misralar qaysi asardan olingan?**

- A) «Guliston»  
B) «Guliston», «Bo'ston»  
C) «Bo'ston»  
D) «Mufradot»

**362. Qorni to'q esa, arpa noni yaxshi ko'runmas,**  
Gar och ersang, oy kursi kabi xo'b erur va sol.

A'rof behisht o'lg'usidur do'zax eliga,  
Jannat eliga bo'lg'usi do'zax vale a'rof.

**Misralar qaysi hikoyat tarkibida uchraydi?**

- A) «Ayb qidirmaslik haqida»  
B) «Daryo ko'rmagan qul hikoyati»  
C) «Darvesh hikoyati»  
D) «Hunar o'rganmoq haqida»

**363. Qorni to'q esa, arpa noni yaxshi ko'runmas,**  
Gar och ersang, oy kursi kabi xo'b erur va sof.

A'rof behisht o'lg'usidur do'zax eliga,  
Jannat eliga bo'lg'usi do'zax vale a'rof.

**Misralar qaysi janrda yozilgan?**

- A) masnaviy      B) fard  
C) ruboiy          D) qit'a

**364. Bo'g'oz xotun, ayo donoyi hushyor,**  
Tug'ar vaqtida garchi mor tug'g'oy,

Vase yaxshidur ul farzanddinkim  
Ani nodon va nohamvor tug'g'oy.

**Misralar qaysi asardan olingan?**

- A) «Guliston»
- B) «Guliston», «Bo'ston»
- C) «Bo'ston»
- D) «Mufradot»

365. *Bo'g'oz xotun, ayo donoyi hushyor,  
Tug'ar vaqtida garchi mor tug'g'oy,  
Vase yaxshidur ul farzanddinkim  
Ani nodon va nohamvor tug'g'oy.*

**Misralar qaysi hikoyat tarkibida uchraydi?**

- A) «Ayb qidirmaslik haqida»
- B) «Daryo ko'rmagan qul hikoyati»
- C) «Darvesh hikoyati»
- D) «Hunar o'rganmoq haqida»

366. *Bo'g'oz xotun, ayo donoyi hushyor,  
Tug'ar vaqtida garchi mor tug'g'oy,  
Vase yaxshidur ul farzanddinkim  
Ani nodon va nohamvor tug'g'oy.*

**Misralar qaysi janrda yoziigan?**

- A) masnaviy B) fard
- C) ruboiy D) qit'a

367. *Bir kishi bir qo'y ustiga yetti  
Ki, bo'ri ilkidin xalos etti.*

*Kecha so'ymoqqa qo'yni bo'ldi ravon,  
Qo'y ko'rub ayladi fig'on:*

*«Ki, bo'rini tutar edim dushman,  
Emdi bildim, bo'ri sen ekansan».*

**Bu misralar qaysi asardan olingan?**

- A) «Guliston»
- B) «Guliston», «Bo'ston»
- C) «Bo'ston»
- D) «Mufradot»

368. *Bir kishi bir qo'y ustiga yetti  
Ki, bo'ri ilkidin xalos etti.*

*Kecha so'ymoqqa qo'yni bo'ldi ravon,  
Qo'y ko'rub ayladi fig'on:*

*«Ki, bo'rini tutar edim dushman,  
Emdi bildim, bo'ri sen ekansan».*

**Bu misralar qaysi hikoyat tarkibida uchraydi?**

- A) «Ayb qidirmaslik haqida»
- B) «Hikoyat»
- C) «Darvesh hikoyati»
- D) «Hunar o'rganmoq haqida»

369. *Bir kishi bir qo'y ustiga yetti  
Ki, bo'ri ilkidin xalos etti.*

*Kecha so'ymoqqa qo'yni bo'ldi ravon,  
Qo'y ko'rub ayladi fig'on:*

*«Ki, bo'rini tutar edim dushman,  
Emdi bildim, bo'ri sen ekansan».*

**Bu misralar qaysi janrda yoziigan?**

- A) masnaviy B) fard
- C) ruboiy D) qit'a

370. «Guliston» tarkibidagi «Hikoyat» sarlavhali hikoyatda Halab ulug'laridan biri farang xalqiga asir bo'lgan kishini qancha berib ozod qiladi?

- A) 8 tilla B) 10 tilla
- C) 15 tilla D) 400 tilla

371. «Guliston» tarkibidagi qaysi hikoyatda «Yomon xotin davosiz dard, hayosiz dushman kabidir» degan g'oya ilgari surilgan?

- A) «Ayb qidirmaslik haqida»
- B) «Hikoyat»
- C) «Darvesh hikoyati»
- D) «Hunar o'rganmoq haqida»

372. «Guliston» qanday shaklda yoziigan?

- A) ham nasriy, ham nazmiy
- B) she'riy C) nasriy D) epik

373. «Bo'ston» qanday shaklda yoziigan?

- A) ham nasriy, ham nazmiy
- B) she'riy C) nasriy D) epik

374. «Bo'ston» tarkibida uchraydigan hikoyatlarni sanang.

A) «Ayb qidirmaslik haqida», «Hayit kuni adashib qolganim va otamning sabog'i», «Hikoyat»

B) «Hunar o'rganmoq haqida», «Daryo ko'rmagan qul hikoyati», «Darvesh hikoyati», «Hikoyat»

C) «Ayb qidirmaslik haqida», «Hayit kuni adashib qolganim va otamning sabog'i»

D) «Hunar o'rganmoq haqida», «Daryo ko'rmagan qul hikoyati»

375. Tashna itga sahroda suv berib savobga qolgan kishi haqidagi hikoyat qaysi asar tarkibida uchraydi?

A) «Guliston»

B) «Guliston», «Bo'ston»

C) «Bo'ston»

D) «Mufradot»

376. «Ko'plar ham bu chashma  
boshiga yetdi,

Suv ichdi, dunyodan ko'z yumib ketdi».

Ushbu misralar qaysi asar tarkibida uchraydi?

A) «Guliston»

B) «Guliston», «Bo'ston»

C) «Bo'ston»

D) «Mufradot»

377. «Ko'plar ham bu chashma  
boshiga yetdi,

Suv ichdi, dunyodan ko'z yumib ketdi».

Ushbu misralar kimning tiidan aytilgan?

A) Jamshid podshoh

B) Rustami Doston

C) Iskandar Zulqarnayn

D) Afrosiyob

378. Buloq boshiga dunyoning o'tinchiligi haqidagi baytni yozib qoldirgan shoh kim?

A) Jamshid podshoh

B) Rustami Doston

C) Iskandar Zulqarnayn

D) Afrosiyob

379. «Biyobonda quduq qazolmasang,  
boq,

Qabristonga kirib bitta chiroq yoq».

Bu misralar qaysi asar tarkibida uchraydi?

A) «Guliston»

B) «Guliston», «Bo'ston»

C) «Bo'ston»

D) «Mufradot»

380. «Biyobonda quduq qazolmasang,  
boq,

Qabristonga kirib bitta chiroq yoq».

Bu misralar qaysi hikoyat tarkibida uchraydi?

A) «Ayb qidirmaslik haqida»

B) «Hikoyat»

C) «Darvesh hikoyati»

D) «Tashna qolgan it» haqidagi hikoyat

381. «Fildek zo'r bo'lsang-u sherdek  
urishqoq,  
Nazdimda, jangdan sulh ming bor  
afzalroq».

Misralar muallifi kim?

A) Firdavsiy B) A.Navoiy

C) S.Sheroziy D) P.Mahmud

382. «Ustiga kitob ortilgan eshak  
Na olim va na donodir beshak».

Misralar muallifi kim?

A) Firdavsiy B) A.Navoiy

C) S.Sheroziy D) P.Mahmud

383. «Fildek zo'r bo'lsang-u sherdek  
urishqoq,  
Nazdimda, jangdan sulh ming bor  
afzalroq».

Misralar qaysi asardan olingan?



- A) «Guliston»
- B) «Guliston», «Bo'ston»
- C) «Bo'ston»
- D) «Mufradot»dan

314. «Ustiga kitob ortilgan eshak  
Ni olim va na donodir beshak».

Misralar qaysi asardan olingan?

- A) «Guliston»
- B) «Guliston», «Bo'ston»
- C) «Bo'ston»
- D) «Mufradot»

315. Men ayblik emas, ey vatanim,  
tog'larim,

Bovaqt tashlab ketdim, ayo bog'larim,

Hijron qilodur meni judolig',

Do'ndi g'ama ro'zi shab chog'larim».

Bu she'riy parcha Avloniyning qaysi  
asardan olingan?

- A) «Hijron so'zi»
- B) «Vatan»
- C) «Vatanni suymak»
- D) «Maktab haqida»

386. 1878-yili Toshkent shahrining  
Mergancha mahallasida tug'ilgan ijod-  
kor kim?

- A) Hamza
- B) A.Qodiriy
- C) Cho'lpon
- D) Abdulla Avloniy

387. Avloniy qanday oilada tug'ilgan?

- A) hunarmand-to'quvchi
- B) novvoy
- C) duradgor
- D) temirchi

388. Avloniy necha yoshidan she'r  
yoza boshlagan?

- A) 13 – 14 yoshidan
- B) 15 – 16 yoshidan
- C) 11 yoshidan
- D) 17 yoshidan

389. Avloniy nechanchi yillar ora-  
lig'ida gazetchilik bilan shug'ullangan?

- A) 1908 – 1912-yillar
- B) 1903 – 1905-yillar
- C) 1915 – 1918-yillar
- D) 1905 – 1908-yillar

390. Avloniy 1906-yil qaysi gazeta-  
larda ishlagan?

1. «Xurshid». 2. «Shuhrat». 3. «Taraqqiy».
- A) 1, 2
  - B) 1, 3
  - C) 2, 3
  - D) barchasi

391. Avloniy o'z uyida qanday gazeta  
chiqargan?

- A) «Xurshid»
- B) «Shuhrat»
- C) «Taraqqiy»
- D) «Turon»

392. Avloniy xalq bolalarini o'qimishli  
qilish maqsadida pul yig'ib maktablar-  
ga topshirish uchun qanday tashkilot  
ochdi?

- A) «Jamiyati xayriya»
- B) «Turon»
- C) «Jamiyati jadid»
- D) «G'ayrat»

393. Avloniy «Jamiyati xayriya» tash-  
kilotini qachon ochgan?

- A) 1911-yili
- B) 1913-yili
- C) 1907-yili
- D) 1909-yili

394. Avloniy 1913-yili qanday jamiyat  
ochgan?

- A) «Jamiyati xayriya»
- B) «Turon»
- C) «Jamiyati jadid»
- D) «G'ayrat»

395. Birinchi teatrni tashkil qilgan  
ijodkor kim?

- A) H.H.Niyoziy
- B) Behbudiy
- C) Avloniy
- D) Munavvarqori Abdurashidxonov

396. Avloniy qaysi nom ostida teatr  
ochdi?

- A) «Jamiyati xayriya»
- B) «Turon»
- C) «Jamiyati jadid»
- D) «G'ayrat»

397. Avloniy qanday darsliklar yaratgan?

1. «Birinchi muallim» (1909). 2. «Ikkinchi muallim» (1912). 3. «Turkiy guliston yoxud axloq» (1913). 4. «Maktab gulistoni» (1916). 5. «Adabiyot yoxud milliy she'rlar to'plami» (1909 – 1916).

- A) 1, 2
- B) 1, 2, 3
- C) 1, 2, 4, 5
- D) barchasi

398. Avloniyning qaysi asari 6 qismdan iborat?

- A) «Birinchi muallim»
- B) «Adabiyot yoxud milliy she'rlar»
- C) «Ikkinchi muallim»
- D) «Turkiy guliston yoxud axloq»

399. Avloniy nechanchi yillar orasida diplomatik vazifalarni bajargan?

- A) 1913 – 1919-yillar
- B) 1920 – 1921-yillar
- C) 1922 – 1924-yillar
- D) 1919 – 1920-yillar

400. Avloniy qachon «Mehnat qahramoni» unvoni bilan taqdirlangan?

- A) 1927-yili
- B) 1925-yili
- C) 1922-yili
- D) 1920-yili

401. Avloniy 1930-yili qanday unvon ga loyiq ko'rilgan?

- A) «Mehnat qahramoni»
- B) «Xalq shoiri»
- C) «O'zbekiston xalq maorifi zarbdori»
- D) «Shuhrat»

402. Avloniy 1920-yildan to umrining oxiriga qadar qanday lavozimda ishlagan?

- A) «Xurshid» gazetasida ishlagan
- B) elchi lavozimini bajargan

- C) O'rta Osiyo davlat universitetida dars bergan
- D) publitsistik asarlar yozgan

403. Avloniyning «Vatanni suymak» asarida qaysi millat vakillari bir-biriga qiyoslanadi?

- A) turkiylar va forslar
- B) arablar va eskimoslar
- C) arablar va forslar
- D) turkiylar va arablar

404. Avloniyning «Vatan» she'ri qanday shaklda yozilgan?

- A) masnaviy
- B) musallas
- C) murabba
- D) muxammas

405. Avloniy «Vatan» she'rini qaysi taxallus bilan yozgan?

- A) Avloniy
- B) Hijron
- C) Mijmar
- D) taxallus ishlatilmagan

406. «... tarbiya bizlar uchun yo hayot – yo mamot, yo najot – yo halokat, yo saodat – yo falokat masalasidir». Ushbu fikrlar kim tomonidan aytilgan?

- A) H.H.Niyoziy
- B) Behbudiy
- C) Avloniy
- D) Munavvarqori Abdurashidxonov

407. Avloniyning «Maktab gulistoni» darsligi qachon chop etilgan?

- A) 1917-yili
- B) 1913-yili
- C) 1916-yili
- D) 1920-yili

408. Avloniyning «Vatan» she'ri qaysi asar tarkibida uchraydi?

- A) «Ikkinchi muallim» (1912)
- B) «Turkiy guliston yoxud axloq» (1913)
- C) «Maktab gulistoni» (1916)
- D) «Adabiyot yoxud milliy she'rlar» to'plami

409. «Sening isming bu dunyoda muqaddasdur, Har kim sening qadring bilmas – aqii pastdur...»

Masalari qaysi she'rdan olingan?

- A) «Vatan»
- B) «Hijron so'zi»
- C) «Maktab haqinda»
- D) «Maktab gulistoni»

410. Farg'ona viloyatining Oltiariq tumanida o'qituvchi oilasida tug'ilgan shohr kim?

- A) A.Oripov
- B) O'.Hoshimov
- C) S.Ahmad
- D) E.Vohidov

411. E.Vohidovni adabiyotga ixlosmand etgan shaxs kim?

- A) tog'asi Mirzakalon Ismoiliy
- B) adabiyot o'qituvchisi Yunus Latif
- C) tog'asi G'ayratiy
- D) onasi Komila aya

412. G'ayratining asl kasbi nima?

- A) zargar
- B) yurist
- C) transport injeneri
- D) kulol

413. E.Vohidov qaysi jurnalda muharrirlik lavozimida ishlagan?

- A) «Sharq yulduzi»
- B) «Yoshlik»
- C) «Yosh kuch»
- D) «Jahon adabiyoti»

414. E.Vohidovning komediyasi qanday nomlanadi?

- A) «Hakim va ajal»
- B) «Donshqishloq latifalari»
- C) «Oltin devor»
- D) «Kuyov»

415. E.Vohidovning 4 kitobdan iborat asarlari qanday nomlangan?

- 1. «Umr daryosi». 2. «Ishq savdosi».
- 3. «Ko'ngil nidosi». 4. «She'r dunyosi».
- A) 1, 3, 4, 2
- B) 2, 4, 3, 1
- C) 2, 4, 1, 3
- D) 2, 3, 4, 1

416. E.Vohidov necha yoshida ham otasidan, ham onasidan ajraladi?

- A) 15 yoshga yetar-yetmas
- B) 6 yoshga yetar-yetmas
- C) 12 yoshga yetar-yetmas
- D) 10 yoshga yetar-yetmas

417. E.Vohidov necha yoshida she'rlar yoza boshladi?

- A) 7 yoshlarida
- B) 10 – 13 yoshlarda
- C) 15 – 16 yoshlarda
- D) 17 yoshida

418. E.Vohidov qayerda tahsil olgan?

- A) Toshkent davlat universiteti (hozirgi O'zbekiston Milliy universiteti)ning filologiya fakultetida
- B) Toshkent pedagogika universitetida
- C) Toshkent sharqshunoslik institutida
- D) Toshkent texnika universitetida

419. «Tong lavhasi», «Kamtarlik haqida», «Buloq», «Sevgi», «Ona tuproq» asarlari muallifi kim?

- A) A.Oripov
- B) S.Zunnunova
- C) Zulfiya
- D) E.Vohidov

420. «Tong lavhasi», «Kamtarlik haqida», «Buloq», «Sevgi», «Ona tuproq» asarlari qaysi janrda yozilgan?

- A) she'riy to'plam
- B) she'r
- C) qasida
- D) hikoya

421. «Garchi shuncha mag'rur tursa ham, Piyoiga egilar choynak. Shunday ekan, manmanlik nechun, Kibr-u havo nimaga kerak?»

Bu misralar E.Vohidovning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Tong lavhasi»
- B) «Kamtarlik haqida»
- C) «Buloq»
- D) «Sevgi»

422. E.Vohidovning «Nido» dostoni qachon yozilgan?

- A) 1964-yili
- B) 1966-yili
- C) 1968-yili
- D) 1956-yili

423. E.Vohidov dostonlarini keltiring.

1. «Nido». 2. «Palatkada yozilgan doston». 3. «Orzu chashmasi». 4. «Quyosh maskani». 5. «Ruhlar isyoni».

- A) 1, 2, 3, 4
- B) 1, 4
- C) 1, 5
- D) barchasi

424. E.Vohidov kimning qaysi asarini tarjima qilgan?

- A) Gyote «Faust»
- B) Dante «Ilohiy komediya»
- C) Paolo Koelyo «Alkimyogar»
- D) «Manas»

425. Yesenin she'rlarini o'zbek tiliga mahorat bilan tarjima qilgan ijodkor kim?

- A) Oybek
- B) M.Osim
- C) A.Oripov
- D) E.Vohidov

426. E.Vohidov qanday dramatik asarlar yaratgan?

1. «Sohibqiron» 2. «Oltin devor» 3. «Istanbul fojiasi».

- A) 1, 2
- B) 2, 3
- C) 1, 3
- D) barchasi

427. E.Vohidovning qaysi asarida insoniyatning boshiga judoliklar keltirgan urush qoralanadi?

- A) «Ruhlar isyoni»
- B) «Istanbul fojiasi»
- C) «Nido»
- D) «Palatkada yozilgan doston»

428. E.Vohidovning qaysi asarida xalqlar, miilatlar, dinlar o'rtasidagi nizolar bashariyatga katta falokatlar olib kelishi teran tasvirlangan?

- A) «Ruhlar isyoni»
- B) «Istanbul fojiasi»
- C) «Nido»
- D) «Palatkada yozilgan doston»

429. E.Vohidovning ilk to'plami qachon nashr etilgan?

- A) 1963-yili
- B) 1965-yili
- C) 1960-yili
- D) 1961-yili

430. E.Vohidovning ilk to'plami qanday nomlanadi?

- A) «Tong lavhasi»
- B) «Tong nafasi»
- C) «Qo'shiqlarim sizga»
- D) «Shu'lalar qo'ynida»

431. E.Vohidovning asarlarini sanang.

1. «Qo'shiqlarim sizga». 2. «Yurak va aql». 3. «Mening yulduzim». 4. «Nido». 5. «Lirika». 6. «Palatkada yozilgan doston». 7. «Yoshlik devoni». 8. «Charog'bon». 9. «Dostonlar». 10. «Muhabbat». 11. «Hozirgi yoshlar». 12. «Tirik sayyoralar». 13. «Iztirob».

- A) 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11
- B) 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12
- C) 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13
- D) barchasi

432. E.Vohidovning qaysi asari ba-g'ishlov tarzida yozilgan?

- A) «Ruhlar isyoni»
- B) «Istanbul fojiasi»
- C) «Nido»
- D) «Palatkada yozilgan doston»

433. E.Vohidovning «Nido» dostonida kim urushdan qo'ltiqayoqda uyiga qaytadi?

- A) Rustamning akasi
- B) Xol aka

- C) Tal'atning otasidan
- D) Tal'atning akasi

434. E.Vohidovning «Nido» dostoni-  
da klm urushdan qo'lsiz qaytadi (qu-  
chay desa qo'li yo'q)?

- A) Rustamning akasi
- B) Xol aka
- C) Tal'atning otasi
- D) Tal'atning akasi

435. E.Vohidovning «Nido» dostoni-  
da urushdan kimning otasidan qora-  
nat kelishi, butun sinf, hatto muallim  
yig'lashi aytilgan?

- A) Rustamning akasi
- B) Xol aka
- C) Tal'atning otasi
- D) Tal'atning akasi

436. A.Oripov qachon, qayerda tu-  
g'ilgan?

- A) 1936-yili Farg'ona viloyati Oltiariq tumanida
- B) 1936-yili Qashqadaryo viloyati Koson tumani Neko'z qishlog'ida
- C) 1941-yili Qashqadaryo viloyati Koson tumani Neko'z qishlog'ida
- D) 1941-yili Surxondaryo viloyati Koson tumani Neko'z qishlog'ida

437. A.Oripovning otasi kim?

- A) Nosirhoji
- B) Muhammad ota
- C) Ismoil ota
- D) Orif Ubaydulla o'g'li

438. A.Oripovning onasi kim?

- A) Qoraqiz momo
- B) Oysha aya
- C) Komila aya
- D) Turdixol momo

439. A.Oripovning birinchi she'rlar  
to'plami (1965-yil) qanday nomlanadi?

- A) «Tong nafasi»
- B) «Shu'lalar qo'ynida»
- C) «Quvnoq she'rlar kitobi»
- D) «Mitti yulduz»

440. A.Oripov kimning asarini tarji-  
ma qilgan?

- A) Gyote «Faust»
- B) Dante «Ilohiy komediya»
- C) Paolo Koelo «Alkimyogar»
- D) «Manas»

441. «Sohibqiron» dramasi muallifi  
kim?

- A) E.Vohidov
- B) Hamza
- C) Fitrat
- D) A.Oripov

442. A.Oripov ijodiga qaysi buyuk  
ijodkor yuqori baho bergan?

- A) O.Sharafiddinov
- B) A.Qahhor
- C) O'.Hoshimov
- D) Shuhrat

443. Qaysi shoir birinchilardan bo'lib  
«O'zbekiston Qahramoni» faxriy unvo-  
niga sazovor bo'lgan?

- A) S.Ahmad
- B) E.Vohidov
- C) I.Yusupov
- D) A.Oripov

444. A.Oripov qachon «O'zbekiston  
Qahramoni» faxriy unvoniga sazovor  
bo'lgan?

- A) 1999-yili
- B) 1997-yili
- C) 1998-yili
- D) 2000-yili

445. A.Oripovning «O'zbekiston» qa-  
sidasi necha banddan iborat?

- A) 10 band
- B) 14 band
- C) 12 band
- D) 11 band

446. «O'zbekiston» qasidasining har  
bir bandi necha misradan iborat?

- A) 10 misradan
- B) 5 misradan
- C) 8 misradan
- D) 12 misradan

447. «O'zbekiston» qasidasi necha misradan iborat?

- A) 100 misra      B) 120 misra  
C) 150 misra      D) 140 misra

448. Nodar Dumbadzening qaysi asarlari Nizom Komil tomonidan tarjima qilingan?

1. «Kukaracha». 2. «Oq bayroqlar».  
3. «Abadiyat qonuni».  
A) 1, 3              B) faqat 3  
C) 2, 3              D) barchasi

449. N.Dumbadze asarlarini kim o'zbek tiliga o'g'irgan?

- A) Mamarasul Boboyev  
B) Nizom Komil  
C) Nosir Fozilov  
D) Latif Fayziyev

450. 1928-yili Gruziya poytaxti Tbilisi shahrida tug'ilgan ijodkor kim?

- A) H.K.Andersen    B) J.Svift  
C) N.Dumbadze    D) J.Rodari

451. N.Dumbadzening ilk kitobi qaysi janrda bo'lgan?

- A) qissa  
B) roman  
C) hikoyalar to'plami  
D) she'riy to'plam

452. N.Dumbadzening ilk kitobi qanday nom ostida nashr etilgan?

- A) «Impravizator»  
B) «Quvnoq she'rlar kitobi»  
C) «Oqshom qo'shiqlari»  
D) «Qishloq bolalari»

453. N.Dumbadzening ilk kitobi – «Qishloq bolalari» hikoyalar to'plami qachon nashr etilgan?

- A) 1958-yili      B) 1960-yili  
C) 1965-yili      D) 1973-yili

454. N.Dumbadzening qaysi asari 1960-yili yaratilgan?

- A) «Quyoshni ko'ryapman»  
B) «Men, buvim, Iliko va Illarion»  
C) «Abadiyat qonuni»  
D) «Oq bayroqlar»

455. N.Dumbadzening «Men, buvim, Iliko va Illarion» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) qissa  
B) roman  
C) hikoyalar to'plami  
D) she'riy to'plam

456. N.Dumbadzening romanlarini sanang.

1. «Quyoshni ko'ryapman». 2. «Kukaracha». 3. «Men, buvim, Iliko va Illarion». 4. «Qishloq bolalari». 5. «Quyosh kechasi». 6. «Oq bayroqlar». 7. «Abadiyat qonuni».  
A) 2, 3              B) faqat 4  
C) 1, 5, 6, 7      D) barchasi

457. N.Dumbadzening qissalarini sanang.

1. «Quyoshni ko'ryapman». 2. «Kukaracha». 3. «Men, buvim, Iliko va Illarion». 4. «Qishloq bolalari». 5. «Quyosh kechasi». 6. «Oq bayroqlar». 7. «Abadiyat qonuni».  
A) 2, 3              B) faqat 4  
C) 1, 5, 6, 7      D) barchasi

458. N.Dumbadzening qaysi asari boshqa yurtlarda ham izlab topib o'qiladigan asar darajasiga ko'tarildi?

- A) «Quyoshni ko'ryapman»  
B) «Men, buvim, Iliko va Illarion»  
C) «Abadiyat qonuni»  
D) «Oq bayroqlar»

459. N.Dumbadzening qaysi asari asosida o'zbek san'atkorlari tomonidan ko'p qismli film yaratilgan?

- A) «Quyoshni ko'ryapman»  
B) «Men, buvim, Iliko va Illarion»  
C) «Abadiyat qonuni»  
D) «Oq bayroqlar»

460. Yanguli qaysi millat vakili («Hellados»)?

- A) arab            B) rus  
D) gruzin        D) grek

461. Yanguli necha yoshda edi («Hellados»)?

- A) 14            B) 10  
C) 12            D) 15

462. Yanguli va otasining bor davlati nimadan iborat edi («Hellados»)?

- A) bir sigiri bor edi  
B) ikki sigir va bir eshagi bor edi  
C) bir eshagi bor edi  
D) bir sigiri va bir eshagi bor edi

463. Petya, Fema, Kurlik, Pancho, Tona kabi obrazlar qaysi asarda uchraydi («Hellados»)?

- A) «Nur va soyalar»  
D) «Gulliverning sayohatlari»  
C) «Dunyoning ishlari»  
D) «Hellados»

464. Yangulining o'ng qo'li kim edi («Hellados»)?

- A) Jamol            B) Yanguli  
C) Koka            D) Petya

465. Petyani, keyin Yangulini, so'ng Jamolni qarg'agan obraz ... («Hellados»)?

- A) Jamolning xolasi  
B) Jamolning onasi  
C) qo'shni xotin  
D) kemedagi ayol

466. «Sen ham bir, ko'katfurush otang ham bir», – deya qarg'algan obraz kim («Hellados»)?

- A) Jamol            B) Yanguli  
C) Koka            D) Petya

467. Yanguli tanasining qayerida naqsh bor edi («Hellados»)?

- A) bilagida  
B) chap to'shining ustida  
D) barmoqlarida  
D) bo'ynida

468. Yanguli va Jamolning oxirgi olishuviga kim guvoh bo'lgan edi («Hellados»)?

- A) hech kim        B) Petya  
C) Koka            D) eshak

469. Mida kim («Hellados»)?

- A) Yangulining sevgan qizi  
B) Jamolning xolasi  
C) Jamolning onasi  
D) Yangulining onasi

470. Yanguli ketgan kemanding nomi ... («Hellados»)?

- A) «Poseydon»    B) «Ohu»  
C) «Qaldirg'och» D) «Ellada»

471. Yanguli va otasi qayerga qaytishlari kerak edi («Hellados»)?

- A) Elladaga        B) Gruziyaga  
C) Italiyaga        D) Amerikaga

472. Jamolning «mishiqi» do'sti kim edi («Hellados»)?

- A) Fema            B) Yanguli  
C) Koka            D) Petya

473. Aniko kim («Hellados»)?

- A) Yangulining sevgan qizi  
B) Jamolning xolasi  
C) Jamolning onasi  
D) Yangulining onasi

474. «Bu naqsh. Vatan ichkariroqda, naq yurakning o'zida». Bu so'zlar kimniki («Hellados»)?

- A) Jamol            B) Yanguli  
C) Koka            D) Petya

## 6-sinf

### Adabiyot. I jild

(S.Ahmedov, R.Qo'chqorov, Sh.Rizayev)

1. «Insonni, uning ma'naviy olamini kashf etadigan yana bir qudratli vosita bor-ki, u ham bo'lsa so'z san'ati, badiiy adabiyotdir. Adabiyotning insonshunoslik deb, shoir va yozuvchilarning esa inson ruhining muhandislari deb ta'riflanishi bejiz emas, albatta». Ushbu fikrlar muallifi kim?

- A) I.A.Karimov
- B) A.Qodiriy
- C) Cho'lpon
- D) Ozod Sharafiddinov

2. Kim yozuvchi va shoirlarni «inson ruhining muhandislari»ga o'xshatadi?

- A) A.Qodiriy
- B) Ozod Sharafiddinov
- C) I.A.Karimov
- D) Cho'lpon

3. «Gumanizm» so'zining ma'nosi nima?

- A) insonparvarlik
- B) adolat
- C) mavhumlik
- D) barchasi

4. «Agar bu ulug' zotni avliyo desak, u avliyolarning avliyosi, mutafakkir desak, mutafakkirlarning mutafakkiri, shoir desak, shoirlarning sultonidir». Ushbu parchada kimning ta'rifi keltirilgan?

- A) Z.M.Boburning
- B) A.Navoiyning
- C) A.Temurning
- D) H.Boyqaroning

5. «Agar bu ulug' zotni avliyo desak, u avliyolarning avliyosi, mutafakkir desak, mutafakkirlarning mutafakkiri, shoir desak,

shoirlarning sultonidir». Ushbu ta'rif kim tomonidan aytilgan?

- A) A.Qodiriy
- B) Cho'lpon
- C) Ozod Sharafiddinov
- D) I.A.Karimov

6. «Adabiyot yashasa – millat yashaydi». Bu fikr muallifi kim?

- A) A.Qodiriy
- B) Cho'lpon
- C) A.Qahhor
- D) Ozod Sharafiddinov

7. «Adabiyot atomdan kuchli, lekin uning kuchini o'tin yorishga sarflamaslik kerak». Bu fikr muallifi kim?

- A) Ozod Sharafiddinov
- B) A.Qahhor
- C) A.Qodiriy
- D) Cho'lpon

8. G'.G'ulomning «Shum bola» qis-sasi qachon yozilgan?

- A) 1934-yili
- B) 1936-yili
- C) 1935-yili
- D) 1938-yili

9. G'.G'ulomning «Shum bola» qis-sasi qachon qayta ishlangan?

- A) 1950-yili
- B) 1960-yili
- C) 1961-yili
- D) 1963-yili

10. G'.G'ulom qachon qayerda tug'il-gan?

- A) 1903-yili Farg'onada Qo'rg'ontegi mahallasida

B) 1906-yili Toshkentda Do'mbirobod mahallasida

C) 1905-yili Toshkentda Samarqand darvoza mahallasida

D) 1903-yili Toshkentda Qo'rg'on-tegi mahallasida

**11. G'.G'ulom necha yoshida otasidan, necha yoshida onasidan ajralgan?**

A) 9 yoshida otasidan, 15 yoshga yetar-yetmas onasidan

B) 8 yoshida otasidan, 15 yoshga yetar-yetmas onasidan

C) 9 yoshida otasidan, 14 yoshga yetar-yetmas onasidan

D) 9 yoshida otasidan, 16 yoshga yetar-yetmas onasidan

**12. «Shum bola» qissasida Sariboy muvazorni kimdan olgan edi?**

A) keksa bog'bondan olgan edi

B) Sariog'ochdagi Yusuf savdogar bilan qimor o'ynab, qimorda yutib olgan edi

C) Chuvalachidagi Yusuf kontor bilan qimor o'ynab, qimorda yutib olgan edi

D) Badal aravakashdan sotib olgan edi

**12. «Shum bola» qissasidagi shum bola to'qigan yolg'onlar ketma-ketligini ayting.**

1. Dandon sopli pichoqning sinishi.

2. Tozi itning o'limi. 3. To'riq qashqaning o'limi. 4. Og'ilxonaga o't tushishi.

5. Omborning yonishi. 6. Qo'rg'onning yonishi. 7. Bo'ribovchachaning o'limi.

8. Adol opachasining «dunyoga arziydigan bitta o'g'ilcha» olib kelishi.

A) 3, 2, 4, 1, 5, 6, 7

B) 3, 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8

C) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

D) 2, 1, 3, 5, 4, 6, 7

**13. «Shum bola» qissasida shum bola Sariboyning bog'ida qancha muddat ishlagan?**

A) bir oy

B) bir o-yu uch kun

C) bir o-yu olti kun

D) bir o-yu to'qqiz kun

**14. «Shum bola» qissasida Sariboy shum bolaga mehnat haqi sifatida nima beradi?**

A) bir qop qurtlagan olma

B) ikki qop sasigan olma

C) yigirma besh tiyin choychaqani bosib qolib, sasigan, qurt tushgan olmalardan ikki pud olma beradi

D) yigirma ikki tiyin choychaqani bosib qolib, sasigan, qurt tushgan olmalardan ikki pud olma beradi

**15. «Shum bola» qissasida shum bola olmalarni qayerda sotadi?**

A) Chorsu bozorida

B) Sariog'och bozorida

C) Bo'z bozorida

D) Eski juva bozorida

**16. «Shum bola» qissasida shum bola boydan olgan olmalarni qanchaga sotadi?**

A) olti tangaga

B) yetti tanga ikki miriga

C) olti tanga ikki miriga

D) olti tanga bir miriga

**17. «Shum bola» qissasida kim o'lik yuvadigan ko'chmanchilar qo'lidan arang qochib qutuladi?**

A) shum bola B) Omon

C) Qoravoy D) Ergash

**18. «Shum bola» qissasida kimning Chimkentda amakisi bor edi?**

A) Omon B) shum bola

C) Qoravoy D) Badal



19. «Shum bola» qissasida nima uchun Omon Toshkent bozoriga kelgan edi?

- A) qo'y va sigirlarni sotish uchun
- B) qo'y va echkilarni sotish uchun
- C) o'lik yuvadigan ko'chmanchilardan qochib keladi
- D) uyidan qochib keladi

20. «Shum bola» qissasida nima uchun Omon va shum bola qo'ylarni yetaklab borishga qiynaladilar?

- A) otlar sotilgan, odatda, otlar qo'ylarni tartibga solib yurarkan. Boshlab borish uchun na ot, na eshak bor
- B) echkilar sotilgan, odatda, echkilar qo'ylarni tartibga solib yurarkan. Boshlab borish uchun na echki, na eshak bor
- C) itlar yo'q, odatda, itlar qo'y va echkilarni tartibga solib yurarkan. Boshlab borish uchun na it, na eshak bor
- D) qo'ylar sotilgan, odatda, qo'ylar echkilarni tartibga solib yurarkan. Boshlab borish uchun na qo'y, na eshak bor

21. «Shum bola» qissasida Sariog'och bozorida Omonning nechta qo'yi sotilmay qoladi?

- A) 70 ta
- B) 71 ta
- C) 73 ta
- D) 75 ta

22. «Tuyani shamol uchirsa...» Maqolni davom ettiring.

- A) echkini osmonda ko'r
- B) echkinining ahvoli tang
- C) it inidan chiqmaydi
- D) to'g'ri javob yo'q

23. «Shum bola» qissasidagi shum bola necha yoshli bola?

- A) 15 yoshli
- B) 16 yoshli
- C) 14 yoshli
- D) 13 yoshli

24. «Shum bola» qissasida voqealar qayerda bo'lib o'tadi?

- A) Farg'onada
- B) Toshkent va uning atrofidagi qishloqlarda
- C) Toshkentda
- D) Toshkent va Farg'onada

25. «Shum bola» qissasida voqealar qancha muddat bo'lib o'tgan?

- A) bir yarim yil
- B) ikki yil
- C) yarim yildan ortiq
- D) ikki yarim yil

26. «Shum bola» qissasida kim shum bolani to'g'ridan to'g'ri o'g'rilikka da'vat etadi?

- A) Sariboy
- B) eshon
- C) Hoji bobo
- D) Buxoroda o'qib kelgan domla

27. «Oyoq-qo'ling chaqqongina, epchil yigitsan. Sen ham axir qarab turmasdan, boshqacharoq yo'l bilan bo'lsa ham tirikchilikning payida bo'lsang edi, o'g'lim... Axir kissa-karmon degan gaplar ham bo'ladi. Naqdina pul ham yengil, ham qimmat, ham yashirishga oson bo'ladi. Naqdina bo'lsin, bolam, naqdina bo'lsin...» «Shum bola» qissasida ushbu fikrlar kimga tegishli?

- A) eshonga
- B) Hoji boboga
- C) Buxoroda o'qib kelgan domlaga
- D) Sariboyga

28. «Shum bola» qissasida shaharning bir chekkasidagi xaroba uyni nashavand-bangilar yig'iladigan taxyaxonaga aylantirgan shaxs kim?

- A) Buxoroda o'qib kelgan domla
- B) eshon
- C) Sariboy
- D) Hoji bobo

79. «Shum bola» qissasida Sariboyni qanday qilib qillish usulida qaysi xalq og'zaki ijodiy namunasidan unumii foydalanilgan?

- A) lof
- B) ertak
- C) rivoyat
- D) latifa

80. Biror muhim voqeani aytish uchun uni bu voqeaga mutlaqo aloqasi bo'lmagan tafsilotlar orqali ifodalash qaysi ortakda uchraydi?

- A) «Uch yolg'ondan qirq yolg'on»
- B) «Xo'jayin va dono xizmatkor»
- C) «Aldarko'sa»
- D) «Afandining hazili»

81. «Shum bola» qissasida Sariboyga nisbatan «odamni xit qilib yuborildi» ifodasi kim tomonidan aytilgan?

- A) keksa bog'bon
- B) shum bola
- C) muallif
- D) B va C

82. Qaysi asarda «sopini o'zidan chiqarish», «nozik joyidan ushlab» ifodalash usullardan foydalanilgan?

- A) «Yetti zog'ora» qissasida
- B) «Shum bola» qissasida
- C) «Xo'jayin va dono xizmatkor» erlagida
- D) «Sariq devni minib» romanida

83. «Shum boia» qissasida uchraydigan badiiy o'xshatishlarni ayting.

1. «It quvgan tulkiday Omon menga nigashdi». 2. «O'choqdan chiqqan zangor tutun osmonga o'rlab, tevarak atrofga ko'rpadek yoyildi». 3. «Hazrat bo'lsa o'zini umr bo'yi o'likdan boshqa narsa yuvmagani kishiday qilib ko'rsatishga harakat qilardi». 4. «Sirlangan xumchaga tushgan sichqonday to'rt tomonga alanglab o'zimga bir najot yo'li qidirar edim». 5. «Zinadan chiqqan itdek to'rt oyoqlab narvonga tirmashib tomga chiqdim». 6. «Ora-chorada

tor ko'chalar yo'limga to'sib qoisa ham, tulki quvlagan tovuqday sakrab o'tib ketar edim». 7. «Xotin qozonning qopqog'ini ochdi – baliqday bo'lib oppoq laganda moshkichiri chiqdi, o'rta qo'yidilar». 8. «Qo'ylar xuddi sutga tushgan sichqonday boshlarini ko'tarib suzar edilar». 9. «Har ikkovimizning yuragimiz dard tekkan terak yaprog'iday qaltirab turibdi».

- A) 1, 3, 4, 6, 8
- B) 1, 2, 4, 5, 7, 9
- C) 1, 2, 3, 5, 6, 9
- D) barchasi

84. Lirik, epik, dramatik asarlar qaysi xususiyatiga ko'ra farqlanadi?

- A) syujet (mazmun)iga ko'ra
- B) kompozitsiya (tuzilishi)ga ko'ra
- C) nutqiy shakllanishiga ko'ra
- D) barchasi

85. Epik asarlar qanday shaklda yoziladi?

- A) nasriy
- B) sochma
- C) she'riy
- D) A va B

86. Har bir adabiy tur o'z ichida nimalarga bo'linadi?

- A) vaznlarga
- B) janrlarga
- C) kichik turlarga
- D) katta turlarga

87. Epik asarlar qaysi xususiyatiga ko'ra katta, o'rta, kichik janrlarga bo'linadi?

- A) mazmuniga ko'ra
- B) nutqiy shakllanishiga ko'ra
- C) hayot hodisalarini badiiy qamrash ko'lamiga ko'ra
- D) tuzilishiga ko'ra

88. Kichik epik turga qanday janrdagi asarlar kiradi?

- A) latifa, rivoyat, povest, hikoya, roman, esse, ocherk

- B) qissa  
C) latifa, masal, hikoya, rivoyat, ertak, afsona, badia, etyud, esse, ocherk  
D) latifa, masal, epos, roman, epopeya
- 39. O'rta epik turga qaysi janrdagi asarlar kiradi?**  
A) qissa  
B) ocherk, qissa, esse  
C) qissa, hikoya, roman  
D) ocherk
- 40. Katta epik turga qaysi janrdagi asarlar kiradi?**  
A) epos, roman, epopeya  
B) epos, roman, qissa, epopeya  
C) epopeya, badia, etyud, esse  
D) roman, qissa, epopeya, ocherk, badia, etyud, esse
- 41. Turob To'la qachon, qayerda tug'ilgan?**  
A) 1918-yili Janubiy Qozog'iston viloyatining Qarmoq qishlog'ida  
B) 1918-yili Janubiy Qozog'iston viloyatining Turbat qishlog'ida  
C) 1920-yili Ozarbayjonning Agdash (Oqtosh) shahrida  
D) 1917-yili Turkmanistonning Atrak qishlog'ida
- 42. T.To'la qayerlarda ishlagan?**  
1. Yoshlar gazetasida adabiy xodim.  
2. O'zbekiston davlat radioeshittirish qo'mitasida muharrir va suxandon.  
3. O'zbekiston davlat nashriyotida muharrir.  
4. «O'zbekfilm» kinostudiyasida ssenariy bo'limi mudiri.  
5. Respublika kinochilar uyushmasida kotib.  
6. Madaniyat vazirligi san'at ishlari boshqarmasi boshlig'i.  
7. Hamza nomidagi teatr direktori.  
8. O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi huzuridagi Adabiyotni targ'ib etish markazi rahbari.  
A) barchasi B) 1, 3, 5, 6, 7  
C) 1, 2, 4, 5, 7, 8 D) 1, 2, 3, 6, 8

**43. T.To'la ijodiy faoliyatini necha yoshdan boshlagan?**

- A) 14 – 15 yoshdan  
B) 15 – 16 yoshdan  
C) 16 – 17 yoshdan  
D) 17 – 18 yoshdan

**44. T.To'laning ilk she'rlar to'plami ...**

- A) «Tabassum» B) «She'rlar»  
C) «Shodligim» D) «Baxt tongotari»

**45. T.To'laning II jahon urushi yillari da yozilgan asarlarini ayting.**

- A) 1. «Tabassum». 2. «Nafosat»  
B) 1. «Baxt tongotari». 2. «Kamalak»  
C) 1. «Shodligim». 2. «Tabassum»  
D) 1. «Shodligim». 2. «Nafosat»

**46. T.To'laning she'r va dostonlar to'plamlarini aniqlang.**

1. «Baxt tongotari». 2. «Muborakbod». 3. «Bolalar dostoni». 4. «Qanotlan, qo'shiqlarim». 5. «Tanlangan asarlar». 6. «Oromijon». 7. «Gulyor». 8. «Oftob nayzada».

- A) 1, 3, 6, 7, 8 B) 1, 2, 3, 5, 8  
C) barchasi D) 2, 4, 6, 7, 8

**47. T.To'laning zamondosh o'zbek adabiyoti va san'ati namoyandalariga bag'ishlangan asarlari qaysi?**

- A) «Nafosat», «Kamalak»  
B) «Nafosat», «Tabassum»  
C) «Baxt tongotari», «Muborakbod»  
D) «Baxt tongotari», «Kamalak»

**48. T.To'laning «Qanotlan, qo'shiqlarim» turkumidan o'rin olgan she'rlari qaysilar?**

- A) «Maftuningman», «Ko'chalar», «Sartarosh qo'shig'i», «Sumbula»  
B) «Hayo bilan», «Do'ppi tikdim», «Ko'chalar», «Sartarosh qo'shig'i»  
C) «Hayo bilan», «Do'ppi tikdim», «Ko'chalar», «Maftuningman»

D) «Navro'z», «Sartarosh qo'shig'i», «Hayo bilan», «Do'ppi tikdim»

49. T.To'laning kinossenariylarini to'ping.

A) 1. «Maftuningman». 2. «Shashmaqom». 3. «Nodirabegim»

B) 1. «Maftuningman». 2. «Momoyer». 3. «Nodirabegim»

C) 1. «Maftuningman». 2. «Shashmaqom». 3. «Furqat»

D) 1. «Momoyer». 2. «Furqat». 3. «Qizbuloq»

50. T.To'laning pyesalarini toping.

A) 1. «Momoyer». 2. «Shashmaqom». 3. «Furqat»

B) 1. «Momoyer». 2. «Nodirabegim». 3. «Qizbuloq»

C) 1. «Maftuningman». 2. «Momoyer». 3. «Nodirabegim»

D) 1. «Momoyer». 2. «Furqat». 3. «Qizbuloq»

51. T.To'laning «Samarqand afsonasi» asari qanday janrda?

A) balet libretto B) opera libretto

C) pyesa D) kinossenariy

52. T.To'laning opera librettoiarini toping.

A) 1. «Samarqand afsonasi». 2. «Zulmatdan ziyo»

B) 1. «Nodirabegim». 2. «Zulmatdan ziyo»

C) 1. «Malikayi ayyor». 2. «Zulmatdan ziyo»

D) 1. «Malikayi ayyor». 2. «Samarqand afsonasi»

53. T.To'la qaysi asarlarni tarjima qilgan?

A) Shekspirning «Ikki qizning hikoyasi», Pushkin, Nekrasov, A.To'qay asarlari

B) Shekspir, Lermontov, Pushkin, Mayakovskiy, Nozim Hikmat

C) Sofokl «Shoh Edip», Mayakovskiy, Nozim Hikmat, Pushkin, Shevchenko

D) Shekspir «Qiyiq qizning quyilishi», Pushkin, Lermontov, Nekrasov, Shevchenko, A.To'qay asarlarini

54. Shekspirning «Qiyiq qizning quyilishi» asari qaysi janrda yozilgan?

A) drama B) tragediya

C) komediya D) opera libretto

55. T.To'laning ilk nasriy asari qaysi?

A) «Malikayi ayyor»

B) «Yetti zog'ora qissasi»

C) «Baxt tongotari»

D) «Muborakbod»

56. T.To'laning «Yetti zog'ora qissasi» kimga bag'lishlangan?

A) keksalarga

B) shogirdlariga

C) o'zbek adabiyoti va san'ati namoyandalari

D) bolalarga

57. «Yetti zog'ora qissasi» qachon yozilgan?

A) 1981-yili B) 1980-yili

C) 1982-yili D) 1984-yili

58. «Yetti zog'ora qissasi»da voqealar kimning tilidan bayon qilinadi?

A) Toshtemir tilidan

B) Baxshilla maxsum tilidan

C) muallif

D) Fayzi dasturxonchining tilidan

59. «Yetti zog'ora qissasi»da Baxshilla maxsum voqealarni kimga aytib beradi?

A) Fayzi dasturxonchiga

B) Qo'shni bolalarga

C) nevarasi Toshtemirga

D) muallifga

60. «Yetti zog'ora qissasi»dagi «o'ziga to'q, tinch oilada katta bo'lgan yolg'iz o'g'il» kim?

- A) Toshtemir B) Baxshiiia  
C) Fayzi D) Hoshim

61. «Yetti zog'ora qissasi»da «juda bug'doy bitkuchiydi» deb ta'riflangan joy qanday nomlanadi?

- A) Matansoy B) Chorpo'lat  
C) Turbat D) Buloqboshi

62. «Yetti zog'ora qissasi»dagi Bashor kim?

- A) Toshtemirning onasi  
B) Baxshiiia maxsumning qizi  
C) Toshtemirning opasi  
D) Baxshiiia maxsumning onasi

63. «Yetti zog'ora qissasi»da mehmonning ko'zi tushmasligi uchun nimalarni ko'zdan uzoqroqqa yashirishadi?

- A) bo'g'oz qo'yni, ikki bo'rdoqi bedanani  
B) bo'g'oz qo'yni, ikki bo'rdoqi kaklikni  
C) bo'g'oz qo'yni, kuchuklarni  
D) bo'g'oz qo'yni, do'nanni

64. «Yetti zog'ora qissasi»da nimani mehmonning ko'zi tushishi uchun hovliga bog'lab qo'yishadi?

- A) qo'ylarni B) kakliklarni  
C) Do'nanni D) kuchuklarini

65. «Yetti zog'ora qissasi»da kelgan mehmon qayerlik edi?

- A) turbatlik B) chorpo'latlik  
C) matansoylik D) buloqboshilik

66. «Yetti zog'ora qissasi»da nima uchun qishloq oqsoqoi fatvo beradi?

- A) qo'y so'yish uchun  
B) Do'nanni mehmonga berib yuborish uchun  
C) Do'nanni qaytarib olib kelish uchun  
D) itni qaytarib olib kelish uchun

67. «Yetti zog'ora qissasi»da Atoy qanday ta'riflanadi?

- A) «Sharq adabiyotining vallomatlaridan biri»  
B) «Butun O'rta Osiyoni aql-idrok bilan tebratgan»  
C) «Navoiyni mahliyo qilgan donishmand»  
D) «Turob To'lani mahliyo qilgan donishmand»

68. «Yetti zog'ora qissasi»da dinly ma'rifatning ulug' namoyandalari sifatida kimlar keltiriladi?

- A) Yassaviy, Ismoil ota  
B) Aviiyo ota, Ismoil ota  
C) Avliyo ota, Bahouddin Naqshbandiy  
D) Bahouddin Naqshbandiy, Yassaviy

69. «Yetti zog'ora qissasi»da A.Yassaviy qanday ta'riflangan?

- A) «Navoiyni mahliyo qilgan donishmand»  
B) «Atoyini mahliyo qilgan donishmand»  
C) «Sharq adabiyotining vallomatlaridan biri, butun O'rta Osiyoni aql-idrok bilan tebratgan»  
D) «Sharq adabiyotining vallomatlaridan biri»

70. «Yetti zog'ora qissasi»da «mana do'st, bolam, mana o'rtoq» jumlasini kim haqida?

- A) Toshtemir B) It  
C) Do'nan D) Matansoy

71. X.To'xtaboyev qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1932-yili Farg'ona viloyatining Katta Tagob qishlog'ida  
B) 1933-yili Farg'ona viloyatining Oltiriq tumanida

C) 1930-yili Farg'ona viloyatining Qo'rg'ontegi mahallasida

D) 1932-yili Namanganda

**72. X.To'xtaboyev kimning qo'lida tarbiyalangan?**

A) onasi Oyshabibi

B) amakisi Egamberdi

C) bobosi Erkaboy

D) bobosi Erkaboy, buvisi Robiyabibi

**73. X.To'xtaboyev qayerda 12 yil gazeta-jurnallarda faoliyat olib borgan?**

A) Andijonda B) Toshkentda

C) Farg'onada D) Samarqandda

**74. X.To'xtaboyev qayerda maktablarda o'qituvchi, ilmiy bo'lim mudiri, maktab direktori lavozimlarida ishlagan?**

A) Toshkentda B) Farg'onada

C) Buxoroda D) Andijonda

**75. X.To'xtaboyev nechta felyeton yozgan?**

A) 500 ga yaqin B) 400 dan ortiq

C) 300 dan ortiq D) 400 ga yaqin

**76. «Ruhi dunyosi pok bo'lgan, tarbiyaga quloq soladigan, savob va gunohni bilishga intiladigan, ruhi go'zallikka talpinayotgan bolalar dunyosi bilan ishlasam qanday bo'lar ekan, deb o'ylay boshladim va qaror qabul qildim, bolalar, o'smirlar dunyosiga o'tib ketdim». Ushbu tarjimayi hol kimga tegishli?**

A) J.Rodari

B) T.To'la

C) X.To'xtaboyev

D) H.K.Andersen

**77. X.To'xtaboyev qaysi jurnallarda faoliyat olib borgan?**

A) «Mushtum», «Gulxan»

B) «Gulxan», «Yosh kuch»

C) «Gulxan», «Tong yulduzi»

D) «Gulxan», «Sharq yulduzi»

**78. X.To'xtaboyevning qissasi ...**

A) «Besh bolali yigitcha»

B) «Qasoskorning oltin boshi»

C) «Jannati odamlar»

D) «Omonboy va Davronboy sarguzashtlari»

**79. X.To'xtaboyev qanday romanlar yozgan?**

A) «Omonboy va Davronboy sarguzashtlari», «Sariq devni minib», «Sariq devning o'limi»

B) «Yetti zog'ora qissasi», «Sariq devni minib», «Sariq devning o'limi»

C) «Sariq devni minib», «Sariq devning o'limi», «Shirin qovunlar mamlakati», «Yillar va yo'llar», «Besh bolali yigitcha», «Qasoskorning oltin boshi», «Jannati odamlar»

D) «Omonboy va Davronboy sarguzashtlari», «Yillar va yo'llar», «Besh bolali yigitcha», «Qasoskorning oltin boshi»

**80. X.To'xtaboyev 1980 – 1998-yillarda qaysi lavozimda ishlagan?**

A) «Gulxan» jurnalida bosh muharrir

B) Farg'onada o'qituvchi

C) «Yosh kuch» jurnalida bosh muharrir

D) «Oltin meros» xalqaro xayriya jamg'armasi raisi

**81. X.To'xtaboyevning «Sariq devni minib» asari nechta tilga tarjima qilingan?**

A) 22 tilga B) 20 tilga

C) 25 tilga D) 24 tilga

**82. X.To'xtaboyevning qaysi asari Janni Rodarining tahsiniga sazovor bo'lgan?**

A) «Sariq devni minib»

B) «Qasoskorning oltin boshi»

- C) «Omonboy va Davronboy sarguzashtlari»  
D) «Jannati odamlar»

**83. «Sariq devni minib» asarining mantiqiy davomi qaysi asar?**

- A) «Shirin qovunlar mamlakati»  
B) «Sariq devning o'limi»  
C) «Qasoskorning oltin boshi»  
D) «Omonboy va Davronboy sarguzashtlari»

**84. «Shaytonning yelkasiga igna sanchdim» sarlavhali qism qaysi asar tarkibida uchraydi?**

- A) «Sariq devning o'limi»  
B) «Sariq devni minib»  
C) «Shirin qovunlar mamlakati»  
D) «Qasoskorning oltin boshi»

**85. «Sariq devni minib» romanida qalpoqcha nimadan tikiigan edi?**

- A) oq ipdan      B) oq matodan  
C) oq jundan    D) qora matodan

**86. «Sariq devni minib» romanida Hoshimjon dodini bergan folbinning ismi nima edi?**

- A) Oysha      B) Dono  
C) Sanobar    D) Sora

**87. «Sariq devni minib» romanida Hoshimjonning qalpoqcha topib olganidan keyingi qilgan ilk ishi nima edi?**

- A) jurnalga baho qo'yish  
B) o'qituvchilarning konspektini ko'chirib olish  
C) Sora folbinning ishlarini tekshirib ko'rish  
D) Hayitvoy o'qiydigan maktabdan qalpoqcha o'g'irlash

**88. «Sariq devni minib» romanida qayerga ta'rif berish chog'ida qishloq-**

**ning medpunktiga bunchalik odam kelmasligi aytiladi?**

- A) o'zining uyi  
B) Sora folbinning uyi  
C) qo'shnisining uyiga  
D) Qosimjonlarning uyiga

**89. «Sariq devni minib» romanida Hoshimjon Sora folbinning uyiga borgani-da uning hovlisida necha kishi bor edi?**

- A) 5 ta xotin, 3 ta chol, 7 ta bola  
B) 8 ta xotin, 3 ta chol, 7 ta bola  
C) 7 ta xotin, 5 ta chol, 3 ta bola  
D) 7 ta xotin, 3 ta chol, 5 ta bola

**90. Qaysi asarda kasalga «sariq echkini so'yib terisiga o'rash» davosi qo'llanilgan?**

- A) «Sariq devni minib» romanida  
B) «Sariq devning o'limi» romanida  
C) «Omonboy va Davronboy sarguzashti» qissasida  
D) «Besh bolali yigitcha» romanida

**91. «Sariq devni minib» romanida Hoshimjon kimning yelkasiga to'g'nog'ichini sanchib oladi?**

- A) Mirobiddinxo'janing  
B) Mirobiddinxo'janing akasining  
C) Sora folbinning  
D) Hayitvoyning

**92. «Sariq devni minib» romanida Hoshimjonning velosipedi qosqonini egib qo'ygani uchun kimlar do'pposlashadi?**

- A) Hayitvoy va uning opasi Sanobar  
B) Mirobiddinxo'ja va uning akasi  
C) Hayitvoy va uning akasi  
D) Qosimjon va uning akasi

**93. «Sariq devni minib» romanida Sora folbin beradigan dorilarning o'rniga Hoshimjon qanday dorilarni solib qo'yadi?**

- A) uxlatadigan dorilarni
- B) ich suradigan dorilarni
- C) bosh og'rig'i dorilarni
- D) ko'knorilarni

**94. «Sariq devni minib» romanida Hoshimjon qalpoqchani qo'lga kiritganidan so'ng maktabda qanday ishlarni amalga oshirdi?**

- A) 1. O'qituvchilar konspektidan ko'chirish. 2. Qosimjonga 7 ta fandani a'lo baholar qo'yish, chorak tugamagan bo'lsa ham, chorak baholarni chiqarish
- B) 1. O'qituvchilar konspektidan ko'chirish. 2. Qosimjonga 5 ta fandani a'lo baholar qo'yish, chorak tugamagan bo'lsa ham, chorak baholarni chiqarish
- C) 1. O'qituvchilar konspektidan ko'chirish. 2. Maktab jonli burchagidagi quyonlarni o'g'irlash
- D) 1. O'qituvchilar konspektidan ko'chirish. 2. Hayitvoy 8 ta fandani a'lo baholar qo'yish, chorak tugamagan bo'lsa ham, chorak baholarni chiqarish

**95. «Sariq devni minib» romanida Hoshimjon o'qiydigan maktab direktori kim edi?**

- A) Otajon Azizovich
- B) Akbar Nosirov
- C) Xursanali Sharafiddinov
- D) Qobilov

**96. «Sariq devni minib» romanida Hoshimjon kimga chorak baholarni chiqarib qo'yadi?**

- A) do'sti Mirobiddinxo'jaga
- B) do'sti Hayitvoyga
- C) o'ziga
- D) do'sti Qosimjonga

**97. «Sariq devni minib» romanida Hoshimjonning singlisi kim edi?**

- A) Soraxon
- B) Nilufar
- C) Oyshaxon
- D) Sanobar

**98. «Sariq devni minib» romanida Qobilov kim?**

- A) maktab direktori
- B) algebra, geometriya o'qituvchisi
- C) sovxoz direktori
- D) ferma direktori

**99. «Sariq devni minib» romanida Krupskaya nomli maktab-internati fermasining tirik burchagida qanday hayvonlar bor edi?**

- A) 6 ta sigir, 14 ta cho'chqa, 2 ta qo'tir echki
- B) 8 ta sigir, 14 ta cho'chqa, 3 ta qo'tir echki
- C) 8 ta qo'y, 12 ta cho'chqa, 3 ta xo'roz
- D) 8 ta sigir, 12 ta tovuq, 3 ta quyon

**100. «Sariq devni minib» romanida Hayitvoy o'qiydigan maktab direktori kim edi?**

- A) Otajon Azizovich
- B) Akbar Nosirov
- C) Xursanali Sharafiddinovich
- D) Murod Qobilov

**101. «Sariq devni minib» romanida Hayitvoy tahsil oladigan maktabda jarimaga tortilgan qizning ismi nima?**

- A) Sanobar
- B) Sora
- C) Dono
- D) Anora

**102. «Sariq devni minib» romanida nima sababdan Sanobar jarimaga tortilgan?**

- A) oq xalat kiymasdan savdo qilgani uchun
- B) ro'mol o'ramasdan sigir sog'gani uchun
- C) yaxshi o'qimagan uchun
- D) yaxshi qalpoq tikmagani uchun



103. «Sariq devni minib» romanida oq xalat kiymay savdo qilgani uchun Sanobarga qanday jazo qo'llangan?

- A) 5 so'm jarima
- B) 20 so'm
- C) 10 so'm jarima
- D) 15 so'm jarima

104. «Sariq devni minib» romanida Hoshimjon o'qiydigan maktabning tirik burchagida qanday hayvonlar bor edi?

- A) 3 ta: 2 ta quyon, 1 ta cho'chqa
- B) 2 ta ori q quyon, 1 tasi ochidan o'llib qolgan
- C) 5 ta: 3 ta tovuq, 2 ta quyon
- D) 1 tagina echki

105. «Sariq devni minib» romanida Hoshimjon nimasini og'aynim Shokir tikkan deb maqtanadi?

- A) qalpog'ini
- B) shimini
- C) kostyumini
- D) tuftisini

106. «Sariq devni minib» romanida 28 ta qiz nima uchun baravariga turib Hoshimjondan o'ch olmoqchi bo'ladi?

- A) kitobni olgani uchun
- B) qalpoqcha olgani uchun
- C) mevalarni uzgani uchun
- D) quyon olgani uchun

107. «Ko'zlari yirik-yirik, doim chaq nab turadi. Burni angishvonaga o'xshaydi. Gapirganda tutilib-tutilib qoladi. Ustida oq shoyidan sorochkasi bor, shimi yo'l-yo'l sherstdan, dazmollanmagan. Aft-boshiga bir haftadan buyon suv tegmagan bo'lsa kerak, hammayog'i kir...» Ushbu parchalarda kimning ta'rifi keltirilgan («Sariq devni minib»)?

- A) Mirobiddinxo'janing
- B) Hayitvoyning
- C) Qosimjonning
- D) Hoshimjonning

108. Hoshimjonning 550 o'quvchi tomonidan qidiruvga berilishi romanning qaysi qismida uchraydi?

- A) «Hasharotni kaltaklashga buyurdim»
- B) «Shaytonning yelkasiga igna sanchdim»
- C) «Baxtim kulib boqqan edi»
- D) A va B javoblar

109. «Sariq devni minib» romanidagi 70 yoshlarga kirgan, oppoq soqoli ko'ksiga tushgan otaxon kim?

- A) Anorboy tog'a
- B) Polvon tog'a
- C) O'rmon aka
- D) Rahimjon aka

110. «Sariq devni minib» romanida kim Hoshimjonni agronomlikka tavsiya etadi?

- A) Anorboy tog'a
- B) Polvon tog'a
- C) Murod aka
- D) Akbar Nosirov

111. «Sariq devni minib» romanida agronom Hoshimjonga qancha paxta yeri, nechta brigada qarashli ekaniigi aytiladi?

- A) 1200 gektar paxta maydoni, 12 brigada
- B) 1000 gektar paxta maydoni, 12 brigada
- C) 1400 gektar yer maydoni, 14 brigada
- D) 1200 yer maydoni, 10 brigada

112. «Sariq devni minib» romanida kim Hoshimjondan kompost haqida ma'lumot berishni so'raydi?

- A) bo'lim boshlig'i O'rmon aka
- B) brigada boshlig'i Murod aka
- C) Anorboy tog'a
- D) Rahimjon aka

113. «Sariq devni minib» romanida Hoshimjon nima sababdan to'rtinchi brigada tomoniarga qadam bosmaydigan bo'ldim, deydi?

- A) ko'p savol berishgani uchun
- B) dalasi yaxshi bo'lmagani uchun
- C) kompost va kompotni adashtirib yuborgani uchun
- D) 4-brigada majlisida qo'shiq aytib yuborgani uchun

114. «Sariq devni minib» romanida, Hoshimjon tiii bilan aytganda, «savodimda agronom» kim edi?

- A) Polvon tog'a
- B) Murod aka
- C) Anorboy tog'a
- D) O'rmon aka

115. «Sariq devni minib» romanida g'o'zalarga shira tushganligi haqidagi xabarni Hoshimjonga kim yetkazadi?

- A) Polvon tog'a
- B) brigada boshlig'i Murodjon aka
- C) bo'lim boshlig'i O'rmon aka
- D) Anorboy tog'a

116. «*Ilm, aql degan narsalar qalin jildli kitoblarda bo'ladi, dono kishilarning kallasi-ki-ki bo'ladi. Umrin bino bo'lib bitta ham kishini o'qigan emasman. Xat-savodim yo'q...*» Ushbu so'zlar kim tomonidan aytilgan («Sariq devni minib»)?

- A) Hoshimjon
- B) Qosimboy
- C) qalpoqcha
- D) Hayitvoy

117. «Sariq devni minib» romanida nechta ishchi qo'lida bir dastadan tol novdasi bilan g'o'zani savalashga kirishib ketadi?

- A) 55 kishi
- B) 50 kishi
- C) 60 kishi
- D) 65 kishi

118. Favqulodda qiziq va g'aroyib voqealar, o'quvchini hayajonga soladi-

gan tasvirlar, kechinmali asar qanday asar sanaladi?

- A) sarguzasht asar
- B) didaktik asar
- C) detektiv asar
- D) fantastik asar

119. Daniyel Defoning qaysi asari sarguzasht asarning go'zal namunasi hisoblanadi?

- A) «Boshsiz odam»
- B) «Robinzon Kruzo»
- C) «O'n besh yoshli kapitan»
- D) «Jan Kristof»

120. «O'n besh yoshli kapitan» asari muallifi kim?

- A) Daniyel Defo
- B) J.Svit
- C) Romen Rollan
- D) Jyul Vern

121. Qaysi asarlar sarguzasht asarlar sirasiga kiradi?

- A) Jyul Vern «O'n besh yoshli kapitan», J.Svift «Bochka cho'pchagi», Daniyel Defo «Robinzon Kruzo»
- B) Daniyel Defo «Robinzon Kruzo», Jyul Vern «O'n besh yoshli kapitan», J.Svift «Gulliverning sayohatlari»
- C) Antuan de Sent-Ekzyuperi «Kichkina shahzoda», H.K.Andersen «Bulbul», J.Svift «Gulliverning sayohatlari»
- D) Daniyel Defo «Robinzon Kruzo», Jyul Vern «O'n besh yoshli kapitan», Antuan de Sent-Ekzyuperi «Kichkina shahzoda»

122. A.Navoiyning qaysi asari sarguzasht asarning go'zal namunasi hisoblanadi?

- A) «Sab'ayi sayyor»
- B) «Farhod va Shirin»
- C) «Saddi Iskandariy»
- D) «Layli va Majnun»

**123. Qaysi asarda Yosuman kampir, Axriman dev kabi obrazlar mavjud?**

- A) «Rustamxon»
- B) «Qisasi Rabg'uziy»
- C) «Saddi Iskandariy»
- D) «Farhod va Shirin»

**124. Janni Rodari qachon, qayerda tug'ilgan?**

- A) 1920-yili Fransiyaning Lion shahrida
- B) 1920-yili Italiya shimolidagi Omenya shahrida
- C) 1922-yili Italiyaning Odense shahrida
- D) 1918-yili Angliyaning Orenburg shahrida

**125. J.Rodari qanday oilada dunyoga kelgan?**

- A) etikdo'z oilasida
- B) kambag'allashgan zodagon oilasida
- C) temirchi oilasida
- D) hunarmand novvoy oilasida

**126. «Olov jizillab turadigan tandir yonida, un va ko'mir solingan qoplar orasida» bolaligi o'tgan ijodkor kim?**

- A) Antuan de Sent-Ekzyuperi
- B) J.Rodari
- C) Hans Ktistian Andersen
- D) Jonatan Svift

**127. J.Rodari qaysi kasb egasi bo'lishni orzu qilgan?**

- A) qo'g'irchoq yasovchi usta, rassom
- B) aktyor
- C) harbiy
- D) huquqshunos

**128. J.Rodari kambag'alligi tufayli qanday maktabda o'qishga majbur bo'ladi?**

A) davlat maktabida  
B) diniy maktabda (ovqat, kiyim-kachak tekis berilgani uchun shu maktabga kiradi)

C) harbiy maktabda (ovqat, kiyim-kachak tekis berilgani uchun shu maktabga kiradi)

D) bolalar uyidagi maktabda

**129. J.Rodari diniy maktabda qancha muddat tahsil oladi?**

A) 3 yil B) 4 yil

C) 1 yildan ortiq tahsil ololmaydi, tashlab ketadi

D) 2 yildan ortiq tahsil ololmaydi, tashlab ketadi

**130. Nima J.Rodarining boialar yozuvchisi bo'lishiga turtki bo'lgan?**

A) o'zining bolalik voqealari

B) otasi Juzeppe Rodari Janniga hikoyalar aytib berishi

C) Shari Perro, Hans Kristian Andersen, aka-uka Grimlarning ijodiga qiziqqani

D) maktabda o'qituvchilik qilgani, boialar bilan ishlashi, o'quv jarayoni, boialar bilan yaqindan muloqotda bo'lishi, ularning fe'l-atvori, qiliqlari, qiziqishlarini chuqur o'rganishi

**131. J.Rodari qachon maktabda ishlay boshlaydi?**

A) maktabni tamomlab

B) universitetni tamomlab

C) universitetga o'qishga kirganidan so'ng

D) maktabda ishlamagan

**132. J.Rodarining ilk asarlar to'plami qanday nomlanadi?**

A) «Chippolinoning sarguzashtlari»

B) «Quvnoq she'rlar kitobi»

C) «Osmondagi tort»

D) «Televizorga kirib qolgan Jip»

**133. J.Rodarining asarlari ...**

1. «Chippolinoning sarguzashtlari». 2. «Teiefonda aytilgan ertaklar». 3. «Rim ertaklari». 4. «Uchtadan oxiri bor ertaklar». 5. «Osmondagi tort». 6. «Televizorga qolgan Jip». 7. «Jelsamino yolg'onchilarning mamlakatida».

- A) 2, 3, 4, 6    B) 1, 3, 5, 6, 7  
C) 1, 2, 5, 7    D) barchasi

**134. J.Rodari Nobel mukofotiga teng qanday mukofotga sazovor bo'lgan?**

- A) J.Svift mukofotiga  
B) H.K.Andersen mukofotiga  
C) «Femina»  
D) «Gran Pri» mukofotiga

**135. J.Rodarining «Shahzoda Plombir» ertagi qaysi to'plamdan olingan?**

- A) «Rim ertaklari»  
B) «Teiefonda aytilgan ertaklar»  
C) «Uchtadan oxiri bor ertaklar»  
D) «Osmondagi tort»

**136. J.Rodarining «Teiefonda aytilgan ertaklar» turkumidan olingan ertaklarni toping.**

- A) «Ayyor buratino», «Shahzoda Plombir»  
B) «Qutbdagi gunafsha», «Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l»  
C) «Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l», «Shahzoda Plombir»  
D) «Qutbdagi gunafsha», «Hurishni eplolmagan kuchukcha»

**137. «Hurishni eplolmagan kuchukcha» ertagi qaysi to'plamdan olingan?**

- A) «Teiefonda aytilgan ertaklar»  
B) «Rim ertaklari»  
C) «Jelsamino yolg'onchilarning mamlakatida»  
D) «Uchtadan oxiri bor ertaklar»

**138. «Hurishni eplolmagan kuchukcha» ertagida kuchukcha qaysi hayvonlarga taqlid qiladi?**

- A) xo'roz, kakku, tulki, sigir  
B) xo'roz, kakku, jirafa, timsoh  
C) xo'roz, kakku, tulki, it  
D) xo'roz, kakku, sigir, it

**139. «Hurishni eplolmagan kuchukcha» ertagida nima uchun tulkivoy vilka, pichoq, salfetkallarni olib, kuchukchaning iqboliga chiqadi?**

- A) kuchukcha xo'rozning ovozigina taqlid qilganida uni xo'roz deb o'ylab yemoqchi bo'lib shoshadi  
B) kuchukcha kakkuning ovozigina taqlid qilganida uni kakku deb o'ylab yemoqchi bo'lib shoshadi  
C) kuchukcha sigirning ovozigina taqlid qilganida uni sigir deb o'ylab, sigir uyidagi tovuqlarni tutishga yordamlashadi deb o'ylaydi  
D) to'g'ri javob yo'q

**140. «Hurishni eplolmagan kuchukcha» ertagida ovchi nima uchun kuchukchaga qarab o'q uzadi?**

- A) xo'roz deb o'ylaydi  
B) bo'ri deb o'ylaydi  
C) kakku deb o'ylaydi  
D) tulki deb o'ylaydi

**141. «Hurishni eplolmagan kuchukcha» ertagining birinchi tugashida kuchukcha nimaga taqlid qiladi?**

- A) xo'rozga    B) itga  
C) sigirga    D) kakkuga

**142. «Hurishni eplolmagan kuchukcha» ertagi ikkinchi tugashi qanday yakunlanadi?**

- A) dehqon tovuqxonasining qo'riqchisi bo'ladi

- B) sirkka ishga kiradi
- C) kuchukcha itga duch keilib hurishni o'rganadi
- D) kuchukiar shohining qiziga uylanadi

**143. «Hurishni eplolmagan kuchukcha» ertagining uchinchi tugashi qanday yakunlanadi?**

- A) sirkka ishga kiradi
- B) o'g'rilarni tutishga yordamlashadi
- C) kuchukcha itga duch kelib hurishni o'rganadi
- D) kuchukiar shohining qiziga uylanadi

**144. «Hurishni eplolmagan kuchukcha» ertagida kuchukcha duch kelgan it kimniki edi?**

- A) dehqonga
- B) qishloqda yashovchi kishini
- C) kuchukchaga o'q uzgan ovchini
- D) qayerdan paydo bo'lganini hech kim bilmadi.

**145. «Hurishni eplolmagan kuchukcha» ertagida kuchukcha: «Nihoyat, yaxshi ustozni topib oldim», – deganida nimani nazarda tutadi?**

- A) kakkuga duch kelganini
- B) xo'rozga duch kelganini
- C) itga duch kelganini
- D) sigirga duch kelganini

**146. «Hurishni eplolmagan kuchukcha» ertagida itning hurishini eshitgan kuchukcha uni qaysi hayvon deb o'ylaydi?**

- A) bo'ri, timsah B) jirafa, timsah
- C) jirafa, tulki D) jirafa, qurbaqa

**147. «Hurishni eplolmagan kuchukcha» ertagida kuchukcha qachon kuchukiar shohining qiziga uylanishni, sirkda tomosha ko'rsatishni rejalashtiradi?**

- A) xo'rozga taqlid qilganida
- B) kakkuga taqlid qilganida

- C) tulkiga taqlid qilganida
- D) sigirga taqlid qilganida

**148. J.Rodarining «Shahzoda Plombir» ertagida Sinyor Molteni kim?**

- A) «Qo'shaloq qutb» markali xolodilnigi bor, 3-qavatda yashaydi
- B) «Pingvin» markali xolodilnigi bor, 3-qavatda yashaydi
- C) darvozabon
- D) eshik og'asi

**149. «Shahzoda Plombir» ertagida kim 2 oydan beri kreditga olgan xolodilnigining pulini to'lolmayotgan edi?**

- A) sinyora Sandrelli
- B) sinyor Molteni
- C) eshik og'asi
- D) sinyora Anna

**150. «Shahzoda Plombir» ertagida mayda odamchalarni birinchi bo'lib kim ko'rib qoladi?**

- A) sinyora Anna B) sinyor Molteni
- C) eshik og'asi D) sinyora Sandrelli

**151. «Shahzoda Plombir» ertagida Sinyora Sandrelli kim?**

- A) darvozabon
- B) «Pingvin» xolodilnigi egasi, 4-qavatda yashaydi
- C) «Qo'shaloq qutb» xolodilnigi egasi, 4-qavatda yashaydi
- D) eshik og'asining xotini

**152. «Shahzoda Plombir» ertagida mayda odamchalar qanday ta'riflanadi?**

- A) egniga kumush korjoma va shaf-fof skafandr kiygan, kiyimlari ostida ularning och jigarrang yuzlari bilan sariq sochlari ko'rinib turardi
- B) egniga oltin korjoma va oq skafandr kiygan, kiyimlari ostida ularning sariyog' rangli yuzlari bilan och binafsha sochlari ko'rinib turardi

C) egniga kumush korjoma va shaf-fot skafandr kiygan, kiyimlari ostida ularning sariyog' rangli yuzlari bilan och binafsha sochlari ko'rinib turardi

D) egniga oq korjoma va qora skafandr kiygan, kiyimlari ostidan sariq rangli yuzlari bilan och binafsha sochlari ko'rinib turardi

153. «Shahzoda Plombir» ertagida mayda odamchalarning kema yoqilg'ini nima edi?

- A) yangi yog'gan yomg'ir
- B) quyosh nuri
- C) muz
- D) yangi yog'gan qor

154. «Shahzoda Plombir» ertagida mayda odamchalar nechta edi?

- A) bir milliard
- B) bir yarim milliard
- C) yarim milliard
- D) ikki milliard

155. «Shahzoda Plombir» ertagida kim shahzoda Plombirga maftun bo'lgan edi?

- A) sinyora Sandrellining qizi
- B) eshik og'asining qizi
- C) sinyora Annaning qizi
- D) sinyor Moltenining qizi

156. «Shahzoda Plombir» ertagida inchanchi qavatda yashovchi plombirlar sariyog'dan aliergik kasalga chalinib qoiishadi?

- A) 2-, 4-qavatda yashovchilar
- B) 2-, 3-qavatda yashovchilar
- C) 1-, 4-qavatda yashovchilar
- D) 1-, 2-qavatda yashovchilar

157. «Shahzoda Plombir» ertagida «gul bosgan muzlik» ma'nosini bildiruvchi joy nomi qanday ataladi?

- A) Plombir
- B) Gurgo
- C) Mif
- D) Lun-Lun

158. «Shahzoda Plombir» ertagida kim qor yog'ishidan qattiq tashvishga tushadi?

- A) sinyora Anna
- B) sinyora Sandrelli
- C) shahzoda Plombir
- D) sinyor Moiteni

159. «Shahzoda Plombir» ertagida shahzoda Plombir «Qo'shaloq qutb» markali xolodilnikni reklama qilish maqsadida qanday ta'riflaydi?

- A) «Yer yuzidagi eng ajoyib xolodilnik»
- B) «Qo'shaloq qutb» firmasining eng ajoyib xolodilnigi
- C) «Quyosh sistemasidagi eng ajoyib xolodilnik»
- D) «Sinyor Molteni eng ajoyib xolodilnik egasi»

160. «Shahzoda Plombir» ertagidagi sinyora Anna kim?

- A) 4-qavatda yashovchi ayol
- B) «Pingvin» xolodilnigi egasi
- C) «Qo'shaloq qutb» xolodilnigi egasi
- D) darvozabon

161. J.Rodarining «Qutbdagi gunafsha» ertagida gunafshani kim topib oladi?

- A) erkak ayiq
- B) urg'ochi ayiq
- C) ayiq bolaiari
- D) bug'ular

162. «Qutbdagi gunafsha» ertagida gunafshani ko'rish maqsadida Sibirdan qaysi hayvon chopib keladi?

- A) morj
- B) bug'u
- C) ho'kizsimon hayvon
- D) tyulen

163. «Qutbdagi gunafsha» ertagida gunafshani ko'rish maqsadida Amerikadan qaysi hayvon darak topib keladi?

- A) ho'kizsimon hayvon
- B) tyulen
- C) oq shimol tulkisi
- D) chaqimchi dengiz zag'izg'onlari

**164. «Qutbdagi gunafsha» ertagida gunafshani ko'rish maqsadida qaysi hayvon birinchi bo'lib yetib keladi?**

- A) ho'kizsimon hayvon
- B) chaqimchi dengiz zag'izg'onlari
- C) tyulen
- D) oq shimol tulkisi

**165. «Qutbdagi gunafsha» ertagida qaysi hayvon gunafshaning omborxonasi borligini aytadi?**

- A) erkak ayiq
- B) tyulen
- C) oq shimol tulkisi
- D) chayka

**166. «Qutbdagi gunafsha» ertagida elchi kim?**

- A) tyulen
- B) chayka
- C) ho'kizsimon hayvon
- D) oq shimol tulkisi

**167. «Qutbdagi gunafsha» ertagida gunafshani ko'rish maqsadida oxirgi bo'lib yetib kelgan hayvon qaysi?**

- A) ho'kizsimon hayvon
- B) tyulen
- C) chaqimchi dengiz zag'izg'onlari
- D) chayka

**168. «Qachonlardir bu yerda million-million gunafsha ochilib yotadi. Muzlar eriydi, orollar hosil bo'ladi, ulardan bolalarning qo'ng'iroqday sho'x kulgisi eshilib turadi». «Qutbdagi gunafsha» ertagida ushbu so'zlar kimga tegishli?**

- A) erkak ayiqqa
- B) urg'ochi ayiqqa
- C) tyulenga
- D) gunafshaga

**169. J.Rodarining «Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l» ertagida yo'llar qayerga olib borar edi?**

- A) qishloqqa, shaharga, hech qayoqqa
- B) dengizga, shaharga, hech qayoqqa
- C) cho'lga, qishloqqa, hech qayoqqa
- D) dengizga, shaharga, hech qayoqqa

**170. «Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l» ertagi qahramoni kim?**

- A) kuchuk
- B) gunafsha
- C) Martin
- D) Buratino

**171. «Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l» ertagida Martinning laqabi nima?**

- A) Novcha
- B) Mo'ylov
- C) O'jar
- D) Landovur

**172. J.Rodarining qaysi ertagida «Yurgan daryo, o'tirgan bo'ya» maqoli ishlatilgan?**

- A) «Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l»
- B) «Hurishni eplolmagan kuchukchi»
- C) «Shahzoda Plombir»
- D) «Qutbdagi gunafsha»

**173. «Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l» ertagida Martinoga yo'ldan nima duch kelib qoladi?**

- A) ot
- B) it
- C) xizmatkor qiz
- D) sinyora

**174. «Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l» ertagida «Yurgan daryo, o'tirgan bo'ya» maqoli kimning tilida aytilgan?**

- A) Martinoning
- B) sinyoraning
- C) itning
- D) Martinoning qo'shnisining

**175. J.Rodarining «Uchtadan oxlab bor» etaklar turkumiga qanday etaklar kiradi?**

A) «Ayyor Buratino», «Qutbdagi gunafsha», «Hurishni eplolmagan kuchukcha» «Sehrlı nog'ora»

B) «Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l», «Sehrlı nog'ora», «Shahzoda plombir», «Milanda yog'gan shlyapa yomg'iri», «Rinaldoning sarguzashtlari»

C) «Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l», «Rinaldoning sarguzashtlari», «Ayyor Buratino», «Sehrlı nog'ora», «Qutbdagi gunafsha»

D) «Sahrodagi uy», «Milanda yog'gan shlyapa yomg'iri», «Rinaldoning sarguzashtlari», «Ayyor Buratino», «Sehrlı nog'ora»

176. J.Rodari qaysi ertagi haqida: «Men ertakning uchinchi tugashini yoqqlayman. Inson uchun, avvalo, yaxshi bir ustoz darkor», – degan?

A) «Hurishni eplolmagan kuchukcha»

B) «Rinaldoning sarguzashtlari»

C) «Ayyor Buratino»

D) «Sehrlı nog'ora»

177. Inson o'zini, o'zligini tanima-guncha kimning avlodi ekanligini bilol-maydi. Ushbu fikrlar qaysi ertak g'oya-larini ifodalaydi?

A) «Shahzoda Plombir»

B) «Qutbdagi gunafsha»

C) «Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l»

D) «Hurishni eplolmagan kuchukcha»

178. Muqimiy devoni – «Devoni Mu-qimiy» ilk bora qachon nashr ettirildi?

A) 1905-yili B) 1907-yili

C) 1908-yili D) 1909-yili

179. Muqimiyning hajviy asarlari qaysi nom ostida nashr ettirilgan?

A) «Devoni Muqimiy»

B) «Muqimiy maa hajviyot»

C) «Muqimiy bayozi»

D) «Lirika i satira»

180. Muqimiyning qaysi asari Port-sev litografiyasida nashr etilgan?

A) «Lirika i satira»

B) «Muqimiy maa hajviyot»

C) «Muqimiy bayozi»

D) «Devoni Muqimiy»

181. «Muqimiy bayozi»ni kim nashr ettirgan?

A) H.Olimjon

B) Oybek

C) M.Shayxzoda

D) G'.G'ulom

182. Muqimiyning qaysi kitobi 1950-yili Moskvada nashr etilgan?

A) «Devoni Muqimiy»

B) «Muqimiy maa hajviyot»

C) «Muqimiy bayozi»

D) «Lirika i satira»

183. Qaysi yil Muqimiy ijodini o'rga-nishda yangi davr bo'ldi?

A) 1950-yil B) 1953-yil

C) 1955-yil D) 1952-yil

184. Muqimiyshunos olimlarni ayting.

A) M.Abdullayev, H.Yoqubov, H.Zari-pov, G'.Karimov

B) H.Olimjon, H.Yoqubov, H.Razzo-qov, G'.Karimov

C) Mirtemir, H.Olimjon, H.Razzoqov, H.Yoqubov

D) H.Yoqubov, A.Olimjonov, H.Zari-pov, H.Razzoqov, G'.Karimov

185. Muqimiy qachon qayerda tug'il-gan?

A) 1850-yili Buxoroda shahridagi Bek-vachcha mahallasida

B) 1850-yili Qo'qon shahridagi Bek-vachcha mahallasida



- C) 1852-yili Qo'qonda shahridagi Shayxon mahallasida  
D) 1849-yili Xivada Hojigovshon qishlog'ida

**186. Muqimiy qanday oilada tug'ilgan?**

- A) kosib oilasida  
B) novvoy oilasida  
C) temirchi oilasida  
D) savdogar oilasida

**187. Muqimiyning ijod kishisi bo'lib yetishishida kimning hissasi katta?**

- A) onasi Robiyabibining  
B) onasi Oyshabibining  
C) o'qituvchisi Abduxalilning  
D) Muhammad Yusuf xattotning

**188. Muqimiy necha yoshida vafot etgan?**

- A) 53 yoshida (1903-yil)  
B) 63 yoshida (1913-yili)  
C) 55 yoshida (1905-yili)  
D) 60 yoshida (1910-yili)

**189. Muqimiyning otasi kim?**

- A) Ubaydulla B) Mirzaxo'ja  
C) Aminxo'ja D) Muhammadxo'ja

**190. Muqimiy qanday madrasalarda tahsil olgan?**

- A) Qo'qonda «Madrasayi Oliy» va «Madrasayi Chalpak»  
B) Qo'qonda «Hokimoyim», Orenburgda «Husayniya»  
C) Qo'qonda «Hokimoyim», Buxoroda «Mehtar anbar»  
D) Xivada «Sherg'ozii», Buxoroda «Mehtar anbar»

**191. Oqjarda parromda pattachilik qilgan ijodkor kim?**

- A) Ogahiy B) Maxtumquli  
C) Zavqiy D) Muqimiy

**192. «Hujrayi tang va torlikda bekaslik va g'ariblik chirog'ini yoqib» muhtollikda kun kechirgan ijodkor kim?**

- A) T.Farog'iy B) Zavqiy  
C) Maxtumquli D) Muqimiy

**193. Muqimiy kimdan xattotlik ilmini o'rgangan?**

- A) Muhammad Siddiq xattotdan  
B) Ubaydulloh xattotdan  
C) Muhammad Yusuf xattotdan  
D) Muhammad Solih xattotdan

**194. Muqimiy qaysi shoirlar yig'ilgan adabiy guruhga boshchilik qilgan?**

- A) Furqat, Nisbat, Zavqiy, Nasimiy, Tajalliy  
B) Furqat, Zavqiy, Nisbat, Muhayyiy, G'aribiy, Nasimiy, Mavlaviy  
C) Fitrat, Zavqiy, G'aribiy, Nasimiy  
D) Furqat, Zavqiy, Muhyi, Tajalliy, Nasimiy

**195. Muqimiyning bizgacha yetib kelgan ijodiy merosi qancha?**

- A) 6 ming misra  
B) 4 ming misra  
C) 10 ming misra  
D) 20 ming misra

**196. Muqimiy qaysi yo'nalishlarda ijod qilgan?**

1. Lirik asarlar (g'azal, muxammas, murabba, masnaviy, ruboiy, tuyuq, fard).  
2. Hajviyot (satira, yumor). 3. «Sayohatnoma». 4. Maktubotlar.

- A) 1, 2, 3 B) 1, 2, 3, 4  
C) 2, 3 D) 2, 3, 4

**197. Muqimiyning qaysi asari amaldorlar zulmiga yo'liqqan dehqon arzodiga bag'ishlangan?**

- A) «Saylov»  
B) «Dodhohim»  
C) «Tanobchilar»  
D) «Sayohatnoma»

198. Muqimiyning «Tanobchilar» satirasida qahramoni kimlar?

- A) Sulton Ali, Maxdumi A'zam
- B) Hakimjon, Qosim shamol
- C) Sulton Ali, Hakimjon
- D) Sulton Ali, Erhubbi

199. «Tanobchilar» satirasida keltirilishicha, tanob yig'uvchilar qancha muddatda keladi?

- A) 10 oyda      B) 12 oyda
- C) 6 oyda        D) 8 oyda

200. «Tanobchilar» satirasi qaysi misralar bilan boshlanadi?

- A) Adi qulog'i-la eshit holimni, Zulm qilur, baski, menga zolimi
- B) Bo'di taajjub qiziq hangomalar, Arz otayin emdi yozib nomalar
- C) O'n ikki oyda keladur bir tanob, O'zgalarga rohat-u menga azob
- D) Zulm bilan ellig-u yuzni olur, Boz tanobini duchandon solur

201. «Tanobchilar» satirasida keltirilishicha, Sulton Ali va Hakimjonning bobosi kim?

- A) Shohlig' mozor
- B) Chimlik azizlar
- C) Nurota
- D) Xizr

202. «Tanobchilar» satirasida Bibi Ulmayda Sulton Ali va Hakimjon uchun kim bo'ladi?

- A) amma
- C) buvi
- C) xola
- D) tog'asining xotini

203. «Tanobchilar» satirasida keltirilishicha, Sulton Ali va Hakimjonning tog'asi kim?

- A) Xizr                      B) Nurota
- C) Erhubbi                D) Chimlik azizlar

204. «Tanobchilar» satirasida keltirilishicha, Sulton Ali va Hakimjon otasining birodari kim?

- A) Nurota
- B) Erhubbi
- C) Shohlig' mozor
- D) Xizr

205. «Tanobchilar» satirasida Nurato Sulton Ali va Hakimjonga kim bo'ladi?

- A) xolasining eri
- B) ammasining eri
- C) tog'asi
- D) bobosi

206. «Tanobchilar» satirasida keltirilgan «Bizni topibsan magarkim o'sol?» misrasi qanday ma'noni anglatadi?

- A) Bizni amaldorlardan deb o'yladingmi?
- B) Bizni juda bechora odamlardan deb o'yladingmi?
- C) Bizni amaldorlardan qo'rqadi deb o'yladingmi?
- D) Amaldorlarga biror narsa berib jo'natish lozim

207. «Tamiz» so'zining ma'nosi nima?

- A) to'g'ri
- B) adolat
- C) toza, ulug', asl
- D) qishloq odami

208. «Tanobchilar» satirasida keltirilgan «El tamizidan hazar et, alamon» misrasi qanday ma'noni bildiradi?

- A) Ening ulug' amaldorlaridan ehtiyot lozim, ey bechoralar
- B) Ening toza zotlaridan ehtiyot lozim, ey xonavayron bo'lganlar
- C) Yurtning beklaridan ehtiyot bo'l, ey kambag'al
- D) Bozor ahllaridan ehtiyot lozim, ey xalq

209. «Alamon» soʻzining maʼnosi nima?

- A) toza, ulugʻ, asl
- B) xonavayron, xarob
- C) suyuqlik, namlik
- D) aralash

210. Hajviy asarlar qanday ruhda boʻladi?

- A) satirik
- B) yumoristik
- C) satirik va yumoristik
- D) toʻgʻri javob yoʻq

211. Sheʼriy hikoya tarzida yozilgan satirik asarlarni toping.

- A) Ilf va Petrov «Oltin buzoqcha», «Oʻn ikki stul», N.Aminov «Yelvizak»
- B) Gogol «Revizor»
- C) Muqimiy «Saylov», «Dodhohim», «Maskovchi boy taʼrifida», «Tanobchilar»
- D) Hamza «Tuhmatchilar jazosi», «Maysaraning ishi»

212. Hamzaning «Tuhmatchilar jazosi», «Maysaraning ishi» asarlari satirik asarning qanday shakliga kiradi?

- A) hikoya
- B) qissa
- C) sheʼriy hikoya
- D) pyesa

213. Gogolning «Revizor» asari qanday shaklda yozilgan?

- A) pyesa
- B) roman
- C) hikoya
- D) sheʼriy hikoya

214. «Yovuz niyatli kishi», «Chiqdi», «Qiyshiq oyna» asarlari muallifi kim?

- A) Petrov
- B) A.Chexov
- C) Neʼmat Aminov
- D) Hamza

215. A.Chexovning «Yovuz niyatli kishi», «Chiqdi», «Qiyshiq oyna» asarlari qanday shaklda yozilgan?

- A) nasriy hikoya shaklida
- B) sheʼriy hikoya shaklida
- C) doston shaklida
- D) roman shaklida

216. Nasriy hikoya shaklida yozilgan asarlarni toping.

- A) A.Chexov «Yovuz niyatli kishi», «Chiqdi», «Qiyshiq oyna», N.Aminov «Yelvizak»
- B) Ilf va Petrov «Oltin buzoqcha», «Oʻn ikki stul», N.Aminov «Yelvizak»
- C) A.Chexov «Yovuz niyatli kishi», «Chiqdi», «Qiyshiq oyna», A.Qahhor «Adabiyot muallimi»
- D) Ilf va Petrov «Oltin buzoqcha», «Oʻn ikki stul», A.Qahhor «Adabiyot muallimi»

217. Roman shaklida yozilgan satirik asarlarni toping.

- A) Ilf va Petrov «Oltin buzoqcha», «Oʻn ikki stul», A.Qahhor «Adabiyot muallimi»
- B) A.Chexov «Yovuz niyatli kishi», «Chiqdi», «Qiyshiq oyna», N.Aminov «Yelvizak»
- C) Ilf va Petrov «Oltin buzoqcha», «Oʻn ikki stul», N.Aminov «Yelvizak»
- D) A.Chexov «Yovuz niyatli kishi», «Chiqdi», «Qiyshiq oyna», A.Qahhor «Adabiyot muallimi»

218. Quyidagi misrada qanday sanʼat keltirilgan?

- Sallari boshlarida oq savat,  
Koʻrpacha tagda hamavaqt uch qavat.  
Birlari moʻltoninamo, hiylagar,  
Birlaridur kunda pix-u gavda xar.*
- A) oʻxshatish
  - B) sifatlash

- C) mubolag'a
- D) tazod (qarshilantirish)

219. *Sallari boshlarida oq savat,  
Ko'pacha tagda hamavaqt uch qavat.  
Dilari mo'ltinamo, hiylagar,  
Dirluridur kunda pix-u gavda xar.*

Misralarda kimning sifati keltirilgan

(«Tanobchilar»)?

- A) Sulton Ali va Maxdumi A'zam
- B) Hakimjon va Erhubibi
- C) Sulton Ali va Hakimjon
- D) Erhubibi va Sulton ali

220. *Sulton Alixo'ja, Hakimjon ikav,  
Diri xotun, birisi bo'ldi kuyav.*

*Osh yesalar, o'rtada sarson ilik,  
Xo'ja ilik bo'lsa, Hakimjon pilik.*

Misralarda qanday san'at qo'lingan?

- A) mubolag'a
- B) sifatlash
- C) tazod (qarshilantirish)
- D) o'xshatish

221. «Tanobchilar» satirasida kim  
ilkka o'xshatilgan?

- A) Sulton Ali
- B) Hakimjon
- C) Erhubibi
- D) Maxdumi A'zam

222. «Tanobchilar» satirasida kim pi-  
ilk yog'iga o'xshatilgan?

- A) Sulton Ali
- B) Erhubibi
- C) Hakimjon
- D) Maxdumi A'zam

223. *Og'izlari maqtanib o'n besh qarish,  
Maydasuxan, ezmachuruk, zanchalish.*

Misralarda qanday san'at qo'lingan?

- A) o'xshatish
- B) mubolag'a
- C) sifatlash
- D) jonlantirish

224. *O'zgalarga rohat-u menga azob.*  
Misrada qanday san'at qo'lingan?

- A) mubolag'a
- B) o'xshatish
- C) sifatlash
- D) tazod (qarshilantirish)

225. Mumtoz adabiyotimizda hajviy  
asarlarning go'zal namunalari yarat-  
gan ijodkorlar kimlar?

- A) Gulxaniy, Muqimiy, Huvaydo
- B) Gulxaniy, Maxmur, Hamza, Mu-  
qimiy
- C) Gulxaniy, Muqimiy, Zavqiy, Tajalliy
- D) Gulxaniy, Maxmur, Muqimiy, Zavqiy

226. Bugungi adabiyotimizda hajviy  
asarlarning go'zal namunalari yarat-  
gan ijodkorlar kimlar?

- A) A.Qahhor, Ne'mat Aminov, Anvar  
Obidjon
- B) Said Ahmad, Ne'mat Aminov,  
Anvar Obidjon
- C) A.Qahhor, S.Ahmad, Muqimiy
- D) Ne'mat Aminov, Anvar Obidjon,  
Hamza

227. H.Olimjon qachon, qayerda tu-  
g'ilgan?

- A) 1909-yil 12-noyabrda Namangan  
shahrida
- B) 1907-yil 12-dekabrda Jizzax shah-  
rida
- C) 1909-yil 12-dekabrda Jizzax shah-  
rida
- D) 1910-yil 21-dekabr Samarqand  
shahrida

228. H.Olimjonni adabiyotga havas-  
lantirgan shaxs kim?

- A) onasi Omina aya
- B) onasi Komila aya
- C) o'qituvchisi Yusuf aka
- D) bobosi Azimbobo

229. Jizzaxdagi Narimonov nomidagi  
maktabda tahsil ko'rgan ijodkor kim?

- A) A.Qahhor
- B) S.Zunnunova
- C) H.Olimjon
- D) E.Vohidov

230. H.Olimjon qayerlarda tahsil o-  
lgan?

- A) 1923-yildan O'rta Osiyo universiteti filologiya fakultetida
- B) 1923-yildan O'rta Osiyo universiteti pedagogika fakultetida
- C) 1923-yildan Toshkent pedagogika instituti til va adabiyot fakultetida
- D) 1923-yildan Samarqand pedagogika institutida, 1928-yildan O'zbekiston oliy pedagogika institutining iqtisod fakultetida

**231. H.Olimjonning hikoyalar to'plami qanday nomlanadi?**

- A) «Tong shabadasi»
- B) «Olov sochlar»
- C) «Ko'klam»
- D) «Daryo kechasi»

**232. H.Olimjon Toshkentga kelib qaysi gazetada faoliyat olib boradi?**

- A) Yoshlar gazetasida (hozirgi «Turkiston»)
- B) «Qizil O'zbekiston»
- C) «O'zbekiston madaniyati»
- D) «O'zbekiston madaniyati va san'ati»

**233. H.Olimjonning 1931-yili chop etilgan kitobi qanday nomlanadi?**

- A) «Poyga»
- B) «O'lim yovga»
- C) «Olov sochla»
- D) «Tong shabadasi»

**234. H.Olimjonning she'r va dostonlar to'plamlarini keltiring.**

1. «O'lim yovga» (1932). 2. «Poyga» (1932). 3. «Daryo kechasi» (1936).
  4. «She'rlar» (1937). 5. «O'lka» (1939).
  6. «Oygul bilan Baxtiyor» (1939).
  7. «Baxt» (1940).
- A) 1, 2, 6, 7 B) 1, 3, 4, 6
  - C) 1, 3, 5, 7 D) barchasi

**235. H.Olimjonning ilk she'ri qachon, qayerda nashr ettirilgan?**

- A) 1925-yili Andijonda «Paxta fronti» gazetasida
- B) 1926-yili Samarqandda «Zarafshon» gazetasida
- C) 1925-yili Samarqandda «Zarafshon» gazetasida
- D) 1926-yili Toshkentda «Mushtum» jurnalida

**236. H.Olimjonning ilk to'plami qanday nomlanadi?**

- A) «Olov sochlar» (1931)
- B) «Ko'klam» (1929)
- C) «Tong shabadasi»
- D) «She'rlar» (1937)

**237. H.Olimjonning zamonaviy mavzudagi dramasi qanday nomlanadi?**

- A) «Muqanna» B) «Daryo kechasi»
- C) «Jinoyat» D) «Olov sochlar»

**238. H.Olimjonning tarixiy mavzudagi dramasi qanday nomlanadi?**

- A) «Jinoyat»
- B) «Zaynab va Omon»
- C) «Semurg' yoki Parizod va Bunyod»
- D) «Muqanna»

**239. H.Olimjonning «Oygul bilan Baxtiyor» dostoni qachon yaratilgan?**

- A) 1935-yili B) 1938-yili
- C) 1937-yili D) 1936-yili

**240. H.Olimjon qachon O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasining mas'ul kotibi etib tayinlangan?**

- A) 1937-yili B) 1939-yili
- C) 1941-yili D) 1942-yili

**241. H.Olimjon qanday dostonlar yaratgan?**

1. «Roksananing ko'z yoshlari».
2. «Semurg' yoki Parizod va Bunyod».
3. «Muqanna»

1) «Ikki qizning hikoyasi». 2. «Oy-gul bilan Baxtiyor». 3. «Semurg' yoki Parizod va Bunyod». 4. «Zaynab va Omon»

C) 1. «Ikki qizning hikoyasi». 2. «Oy-gul bilan Baxtiyor». 3. «Semurg' yoki Parizod va Bunyod». 4. «Ziyod va Adil»

D) 1. «Muqanna». 2. «Oygul bilan Baxtiyor». 3. «Semurg' yoki Parizod va Bunyod»

242. Qaysi ijodkor «Alpomish» dos-tonini Fozil Yo'ldosh o'g'lidan yozib nashr ettirgan?

- A) Oybek B) H.Olimjon  
C) M.Shayxzoda D) Mirtemir

243. H.Olimjon qaysi baxshi og'zidan «Alpomish» dostonini yozib olgan?

- A) Ergash Jumanbulbul o'g'lidan  
B) Hodi Zaripovdan  
C) Mahmud Zaripovdan  
D) Fozil Yo'ldosh o'g'lidan

244. H.Olimjon qaysi xalq dostoni matnini nashr ettirgan?

- A) «Alpomish» B) «Kuntug'mish»  
C) «Ravshan» D) «Rustamxon»

245. H.Olimjon qaysi mavzularda maqolalar e'lon qilgan?

A) A.Navoiy hayoti, ijodi, baxshilari-ning ijodi, adabiyotshunoslik masalalariga doir masalalar

B) mumtoz adabiyotimiz vakillari, chet el adiblarining ijodi

C) tarixiy shaxslar, mumtoz adabiyotimiz vakillari hamda o'ziga zamon-dosh adiblar ijodi

D) A.Navoiy hayoti, ijodi, mumtoz adabiyotimiz vakillari hamda o'ziga za-mondosh adiblar ijodi, adabiyotshunoslik masalalariga doir maqolalar

246. H.Olimjon qachon Fanlar aka-demiyasining muxbir a'zosi etib say-langan?

- A) 1942-yili B) 1944-yili  
C) 1941-yili C) 1943-yili

247. H.Olimjon qachon vafot etgan?

- A) 1943-yili betobligi tufayli  
B) 1944-yili avtohalokat tufayli  
C) 1943-yili urushda  
D) 1945-yili avtohalokat tufayli

248. H.Olimjonning «O'zbekiston» she'rida boshlang'ich va so'nggi mis-ralar sifatida qaysi misralar takrorla-nadi?

- A) Shaftolizor bog'larni ko'rdim, Gul ko'kargan tog'larni ko'rdim  
B) Vodiyarni yayov kezganda Bir ajib his bor edi menda...  
C) Hammasini tinglardim, ammo O'xshashini topmasdim aslo  
D) Shunday o'lka doim bor bo'lsin, Shunday o'lka elga yor bo'lsin.

249. H.Olimjonning qaysi she'ri-da «Zarafshonni loylatib kechgan», «kanal qazgan», «g'azal yozgan shoirlar», «alia aytgan kuychilar» kabi tas-virlar uchraydi?

- A) «O'rik gullaganda» she'rida  
B) «Vatanim» she'rida  
C) «O'zbekiston» she'rida  
D) «Na'matak» she'rida

250. H.Olimjon «O'zbekiston» she'ri-da qanday badiiy tasvir vositalaridan unumli foydalangan?

- A) tazod, o'xshatish, qiyoslash, jon-lantirish, mubolag'a, alliteratsiya, poetik takror, ta'kid  
B) tazod, tashxis, mubolag'a, allite-ratsiya, poetik takror, ta'kid  
C) tazod, takrir, o'xshatish, qiyos-lash, jonlantirish, mubolag'a

D) tanosub, mubolag'a, alliteratsiya, poetik takror, ta'kid

**251. H.Olimjon «O'zbekiston» she'rida notinchlikni qaysi ifoda bilan bergan?**

- A) «Somonda yotmas»
- B) «Osoyish topmay»
- C) «Yopinmagay xas»
- D) «Tinchlik topmay»

**252. H.Olimjon «O'zbekiston» she'rida «somonda yotmas» ifodasi orqali nimani tasvirlagan?**

- A) notinchlikni
- B) yo'qchilikni
- C) sovuqlik, yupunlikni
- D) farovonlikni

**253. H.Olimjon «O'zbekiston» she'rida sovuqlik va yupunlikni qaysi ifoda bilan beradi?**

- A) «Yopinmagay xas»
- B) «Kiyinar atlas»
- C) «Somonda yotmas»
- D) «Bag'ri butun»

**254. H.Olimjonning «O'zbekiston» she'ri qachon yozilgan?**

- A) 1937-yili
- B) 1938-yili
- C) 1940-yili
- D) 1939-yili

**255. Alliteratsiya nima?**

- A) undosh tovushlarning uyg'unligi
- B) unli tovushlar uyg'unligi
- C) tovushlarning o'rin almashishi
- D) tovushlarning tushib qolishi

**256. A.Qahhor qachon, qayerda tug'ilgan?**

- A) 1907-yili Marg'ilonda
- B) 1908-yili Toshkentda
- C) 1907-yili Qo'qon shahridan uncha uzoq bo'lmagan Asht qishlog'ida
- D) 1906-yili Qo'qon shahridan uncha uzoq bo'lmagan Asht qishlog'ida

**257. A.Qahhor qanday oilada dunyoga kelgan?**

- A) bog'bon
- B) temirchi
- C) o'qituvchi
- D) bo'zchi

**258. Men bir qora kunda tug'ildim, Tug'ildim-u shu on bo'g'ildim.**

**Misralar muallifi kim?**

- A) E.Vohidov
- B) U.Nosir
- C) H.Olimjon
- D) A.To'qay

**259. A.Qahhorning otasi kim?**

- A) Abdumo'min
- B) Abduqahhor
- C) Abdug'aniboy
- D) Abduxoliq

**260. I jahon urushi A.Qahhor necha yoshda bo'lganida boshlangan?**

- A) 6 yoshda
- B) 7 yoshda
- C) 8 yoshda
- D) 9 yoshda

**261. A.Qahhorning avtobiografik asari qaysi?**

- A) «O'tmishdan ertaklar»
- B) «Sarob»
- C) «Qishloq hukm ostida»
- D) «Qo'shchinor chiroqlari»

**262. A.Qahhorning qaysi asarida «temirchining o'g'li Sarimsoq tarixi» keltirilgan?**

- A) «Sarob»
- B) «Qishloq hukm ostida»
- C) «Qo'shchinor chiroqlari»
- D) «O'tmishdan ertaklar»

**263. A.Qahhorning avtobiografik asari qaysi janrda yoziigan?**

- A) hikoya
- B) roman
- C) qissa
- D) pyesa

**264. A.Qahhor qaysi gazetada faoliyat olib borgan?**

- A) «Literaturnaya gazeta»
- B) «O'zbekiston adabiyoti va san'ati»
- C) «O'zbekiston madaniyati»
- D) «Qizil O'zbekiston» (hozirgi «O'zbekiston ovozi»)

265. A.Qahhor qayerda tahsil olgan?

- A) O'rta Osiyo universiteti filologiya fakulteti
- B) O'rta Osiyo universiteti pedagogika fakultetida
- C) Samarqand pedagogika bilim yurti
- D) Toshkent pedagogika instituti til va adabiyot fakultetiga

266. A.Qahhor qanday taxalluslarda tanilgan?

- A) Sarimsoq, Julqunboy
- B) Norin shilpiq, Sarimsoq
- C) Kalvak Maxzum, Norin shilpiq
- D) Rasvo, Sarimsoq

267. A.Qahhorning hikoya va felyetonlari qaysi jurnalda chiqib turgan?

- A) «Yoshlik» B) «Sharq yulduzi»
- C) «Mushtum» D) «Gulxan»

268. A.Qahhorning ilk asari qanday janrda yozilgan?

- A) qissa («Qishloq hukm ostida»)
- B) qissa («O'tmishdan ertaklar»)
- C) roman («Sarob»)
- D) qissa («Tobutdan tovush»)

269. «Sarob» romani nechanchi yili yozilgan?

- A) 1932-yili B) 1937-yili
- C) 1935-yili D) 1934-yili

270. «Sarob» romani nechanchi yili nashr ettirilgan?

- A) 1938-yili B) 1935-yili
- C) 1937-yili D) 1939-yili

271. Nechanchi yillar oralig'ida A.Qahhorning 3 ta hikoyalar to'plami e'lon qililgan?

- A) 1935 – 1939-yillar
- B) 1937 – 1939-yillar
- C) 1934 – 1939-yillar
- D) 1939 – 1942-yillar

272. A.Qahhorning qaysi asari qayta ishlangan?

- A) «Sarob»
- B) «Qishloq hukm ostida»
- C) «Qo'shchinor chiroqlari»
- D) «Og'riq tishlar»

273. A.Qahhorning 1949-yili yozilgan kolxozlashtirish mavzusidagi asari qaysi?

- A) «Qo'shchinor»
- B) «Qo'shchinor chiroqlari»
- C) «Qishloq hukm ostida»
- D) «O'tmishdan ertaklar»

274. «Qo'shchinor» qanday janrdagi asar?

- A) qissa B) roman
- C) hikoya D) doston

275. «Qo'shchinor» romani qaysi nom ostida qachon qayta chop ettirildi?

- A) 1950-yili «Qo'shchinor chiroqlari» nomi ostida
- B) 1951-yili «Qo'shchinor yoproqlari» nomi ostida
- C) 1952-yili «Qo'shchinor yoproqlari» nomi ostida
- D) 1951-yili «Qo'shchinor chiroqlari» nomi ostida

276. A.Qahhorning komediyalarini keltiring.

- A) «Shohi so'zana», «Tobutdan tovush», «Ayajonlarim», «Sinchalak»
- B) «Og'riq tishlar», «Shohi so'zana», «Tobutdan tovush», «Ayajonlarim»
- C) «Sinchalak», «Zilzila», «Shohi so'zana», «Og'riq tishlar»
- D) «Shohi so'zana», «Tobutdan tovush», «Ayajonlarim», «O'tmishdan ertaklar», «Muhabbat»

277. A.Qahhor qanday qissalar yozgan?



A) «Qo'shchinor chiroqlari», «O'tmishdan ertaklar», «Muhabbat», «Sinchalak»

B) «Muhabbat», «Sinchalak», «Zilzila», «Shohi so'zana», «Og'riq tishlar»

C) «Tobutdan tovush», «Qo'shchinor chiroqlari», «Qishloq hukm ostida», «O'tmishdan ertaklar», «Muhabbat»

D) «Qishloq hukm ostida», «O'tmishdan ertaklar», «Muhabbat», «Sinchalak», «Zilzila»

**278. A.Qahorning qaysi asarlari asosida badiiy fiimlar yaratilgan?**

A) «Sinchalak», «Qo'shchinor chiroqlari»

B) «Muhabbat», «Sinchalak»

C) «Tobutdan tovush», «Ayajonlarim»

D) «Sinchalak», «Ayajonlarim»

**279. A.Qahhor mustaqillik yillarida qanday orden bilan taqdirlandi?**

A) «O'zbekiston Qahramoni»

B) «Buyuk xizmatlari uchun»

C) «Do'stlik»

D) «El-yurt hurmati»

**280. «Bemor» hikoyasi uchun qanday epigraf tanlangan?**

A) Otning o'limi – itning bayrami (Maqol)

B) Har kimning tug'ilgan yeri – Misr shahri (Maqol)

C) Tekinga mushuk oftobga chiqmaydi (Maqol)

D) Osmon uzoq, yer qattiq (Maqol)

**281. «Bemor» hikoyasida Sotiboldining xotini qanday davolandi?**

A) 1. Tabib qon oldi. 2. Chilyosin qildirdi. 3. Devonayi Bahouddinga qo'y ko'tardi 4. O'qitdi

B) 1. Tabib qon oldi. 2. Tolning xipchini bilan savalashdi. 3. Tovuq so'yib qonlandi. 4. Chilyosin qilindi

C) 1. Tabib qon oldi. 2. G'avsul a'zamga qo'y ko'tardi. 3. Tovuq so'yib qonlandi. 4. Chilyosin qildirdi

D) 1. Chilyosin qildirdi. 2. Tovuq so'yib qonlandi. 3. Tabib qon oldi. 4. Devonayi Bahouddinga echki ko'tardi

**282. «Bemor» hikoyasida Sotiboldining xotini qaysi «muolaja»dan so'ng boshi aylanadigan bo'lib qoldi?**

A) tovuq so'yib qonlatganidan keyin

B) tolning xipchini bilan savalashganidan keyin

C) chilyosin qildirganidan keyin

D) qon olganidan keyin

**283. «Bemor» hikoyasida qachon Sotiboldining ko'z oldiga 25 so'mlik pul kelardi?**

A) bozor deganda

B) doktorxona deganda

C) omborxonada deganda

D) Simga borish deganda

**284. «Bemor» hikoyasida Sotiboldining qizchasi necha yoshda edi?**

A) 4 yoshda B) 5 yoshda

C) 6 yoshda D) 3 yoshda

**285. «Bemor» hikoyasida Sotiboldi bemorning oldidan jilmaslik uchun qanday kasbni o'rganishga majbur bo'ldi?**

A) telpak to'qishni

B) kosiblik

C) har xil o'yinchoqlar yasashni

D) har xil savatchalar to'qishni

**286. «Bemor» hikoyasida Sotiboldining xo'jayini nima ish qilar edi?**

A) savat sotadigan baqqol edi

B) fermer edi

C) chigit po'choq va kunjara bilan savdo qilar edi

D) rais edi

287. «Bemor» hikoyasida kim Simga davolanadi?

- A) Abdugʻanibov
- B) qoʻshnisi
- C) Sotiboldi
- D) Shoneʼmat

288. «Bemor» hikoyasida Sotiboldi kimdan 20 tanga qarz oldi?

- A) chigit poʻchoq va kunjara savdo-qurldan
- B) savatchalarni ulgurji oladigan baq-qoldan
- C) qoʻshnisidan
- D) hech kim qarz bermaydi

289. «Bemor» hikoyasida Sotiboldi nima uchun 20 tanga qarz koʻtaradi?

- A) tovuq soʻyib qonlash uchun
- B) tabib qon olishi uchun
- C) chilyosin qildirish uchun
- D) doktorxonaga olib borish uchun

290. «Bemor» hikoyasi qachon yozilgan?

- A) 1934-yili
- B) 1936-yili
- C) 1935-yili
- D) 1937-yili

291. «Bemor» hikoyasida Sotiboldi-ning qoʻshnisi – kampir nimaning ijobat boʻlishini aytadi?

- A) chilyosin qildirish
- B) begunoh goʻdakning saharda qilgan duosi
- C) ziyoratga olib borish
- D) tovuq soʻyib qonlanishi

292. Umumxalq tilining leksik, grammatik, imlo va talaffuz jihatidan meʼyorlashtirilgan shakli qanday ataladi?

- A) umumxalq tili (milliy til)
- B) adabiy til
- C) badiiy til
- D) toʻgʻri javob yoʻq

293. Umumxalq va adabiy tilga tayanadigan, oʻz vaqtida ulardan farqlanib turadigan til shakli qaysi?

- A) umumxalq tili (milliy til)
- B) adabiy til
- C) badiiy til
- D) toʻgʻri javob yoʻq

294. Kishilarning yashash hududi, qaysi ijtimoiy tabaqaga mansubligi, hayotda bajarayotgan mashgʻulotidan qatʼi nazar foydalanadigan tili qanday ataladi?

- A) badiiy til
- B) umumxalq tili (milliy til)
- C) adabiy til
- D) A va C

295. O.Yoqubov qachon, qayerda tugʻilgan?

- A) 1926-yili Janubiy Qozogʻiston viloyati Qarnoq qishlogʻida
- B) 1924-yili Janubiy Qozogʻiston viloyati Qarnoq qishlogʻida
- C) 1926-yili Janubiy Qozogʻiston viloyati Turbat qishlogʻida
- D) 1925-yili Ozarbayjonning Agdash shahrida

296. Yaponiya bilan boʻlgan jangda ishtirok etgan ijodkor kim?

- A) S.Ahmad
- B) Oʻ.Umarbekov
- C) O.Yoqubov
- D) Oʻ.Hoshimov

297. O.Yoqubov 1987 – 1991-yillarda qanday lavozimda ishlagan?

- A) «Oʻzbekfilm» kinostudiyasida boshqargan
- B) Atamalar qoʻmitasida rais
- C) Oʻzbekiston Yozuvchilar uyushmasini boshqargan
- D) «Literaturnaya gazeta»da muharrir

298. O.Yoqubov nechanchi yillarda «Oʻzbekiston adabiyoti va sanʼati» gazetasi boshqargan?

- A) 1982 – 1987-yillar
- B) 1987 – 1991-yillar
- C) 1981 – 1986-yillar
- D) 1987 – 1992-yillar

**299. O'zbekiston atamalar qo'mitasi raisi lavozimida ishlagan ijodkor kim?**

- A) O.Yoqubov
- B) H.Olimjon
- C) M.Shayxzoda
- D) O'.Umarbekov

**300. Markaziy Osiyo xalqlari madaniyati assambleyasining birinchi vitse-prezidenti lavozimida ishlagan ijodkor kim?**

- A) O'.Umarbekov
- B) A.Oripov
- C) O.Yoqubov
- D) O'.Hoshimov

**301. O.Yoqubovning ilk asari qanday nomlanadi?**

- A) «Dastlabki qadam»
- B) «Tengdoshlar»
- C) «Tilla uzuk»
- D) «Chin muhabbat»

**302. O.Yoqubovning «Tengdoshlar» asari qaysi janrda yozilgan?**

- A) hikoya
- B) qissa
- C) pyesa
- D) roman

**303. O.Yoqubovning qanday hikoyalar to'plamlari bor?**

- A) 1. «Olma gullaganda». 2. «Bir koshona sirlari»
- B) 1. «Muqaddas». 2. «Dastlabki qadam»
- C) 1. «Ikki muhabbat». 2. «Dastlabki qadam»
- D) 1. «Chin muhabbat». 2. «Dastlabki qadam»

**304. «Tilla uzuk» asari muallifi kim va u qanday janrda yozilgan?**

- A) O.Yoqubov, pyesa to'plami
- B) O'.Hoshimov, qissa va hikoyalar to'plami

C) A.Qahhor, qissa va hikoyalar to'plami

D) O.Yoqubov, qissa va hikoyalar to'plami

**305. O.Yoqubovning pyesalarini toping.**

A) 1. «Er boshiga ish tushsa». 2. «Izlayman». 3. «Aytsam tilim, aytmasam dilim kuyadi»

B) 1. «Chin muhabbat». 2. «Aytsam tilim, aytmasam dilim kuyadi». 3. «Yurak yonmog'i kerak». 4. «Olma gullaganda»

C) 1. «Olma gullaganda». 2. «Bir koshona sirlari». 3. «Muqaddas». 4. «Qanot juft bo'ladi»

D) 1. «Ikki muhabbat». 2. «Aytsam tilim, aytmasam dilim kuyadi». 3. «Yurak yonmog'i kerak». 4. «Olma gullaganda»

**306. O.Yoqubovning qissalarini toping.**

A) 1. «Bir koshona sirlari». 2. «Muqaddas». 3. «Qanot juft bo'ladi». 4. «Oq qushlar, oppoq qushlar». 5. «Chin muhabbat»

B) 1. «Bir felyeton qissasi». 2. «Muqaddas». 3. «Qanot juft bo'ladi». 4. «Izlayman». 5. «Billur qandillar»

C) 1. «Bir felyeton qissasi». 2. «Muqaddas». 3. «Aytsam tilim, aytmasam dilim kuyadi». 4. «Yurak yonmog'i kerak». 5. «Er boshiga ish tushsa»

D) 1. «Bir felyeton qissasi». 2. «Muqaddas». 3. «Qanot juft bo'ladi». 4. «Adolat manzili». 5. «Bir koshona sirlari»

**307. O.Yoqubovning romanlarini toping.**

A) 1. «Er boshiga ish tushsa». 2. «Ulug'bek xazinasi». 3. «Ko'hna dunyo». 4. «Diyonat». 5. «Oq qushlar, oppoq qushlar»

11) 1. «Adolat manzili». 2. «Bir koshona sirlari». 3. «Muzaffar Temur». 4. «Diyonat». 5. «Oq qushlar, oppoq qushlar»

C) 1. «Er boshiga ish tushsa». 2. «Ulug'bek xazinasi». 3. «Aytсам ti-mon, aytmasam dilim kuyadi». 4. «Yurak yonmog'i kerak». 5. «Olma gullagan-din»

D) 1. «Er boshiga ish tushsa». 2. «Ulug'bek xazinasi». 3. «Ko'hna dunyo». 4. «Diyonat». 5. «Billur qandillar»

108. O.Yoqubov mustaqillik yillarida qanday pyesalar yaratgan?

A) «Adolat manzili», «Bir koshona sirlari»

B) «Muzaffar Temur», «Bir koshona sirlari»

C) «Billur qandillar», «Muzaffar Temur»

D) «Ulug'bek xazinasi», «Ko'hna dunyo»

109. O.Yoqubov mustaqillik yillarida qanday roman yaratgan?

A) «Ko'hna dunyo»

B) «Diyonat»

C) «Oq qushlar, oppoq qushlar»

D) «Adolat manzili»

110. O.Yoqubovning «Muzqaymoq» hikoyasida muallif o'zining necha yoshda ekanligini aytadi?

A) 9 yosh B) 10 yosh

C) 11 yosh D) 12 yosh

111. «Muzqaymoq» hikoyasida muallif otasining kitoblarni qayerga yabdi? Aytadiganlarini aytadi?

A) shkaf orqasiga

B) sandiqqa

C) boloxonaga, eski narsalar tagiga

D) boloxonaga, beda tagiga

112. «Muzqaymoq» hikoyasida muallif otasining ismi ...

A) Egamberdi Jaqipov

B) Xudoyberdi Jaqipov

C) Odil Yoqubov

D) Ergash Jaqipov

113. «Muzqaymoq» hikoyasida muallifning opasi va pochchasi qaysi kasb bilan shug'ullanar edi?

A) shifokor

B) o'qituvchilik

C) xat tashuvchilik

D) dehqonchilik

114. «Muzqaymoq» hikoyasida Egamberdi Jaqipov katta lavozimlarda ishlagan paytida orttirgan «nodir matoh» nima edi?

A) sandiq B) oyna

C) grafin D) kitoblari

115. «Muzqaymoq» hikoyasida muallif grafinni qayerda sindirib qo'yadi?

A) mahallada yiqilib tushib

B) mol bozoridan o'tayotganida temir qoziqqa tegib

C) mahallada qo'shni boialar sindirishadi

D) hovlida ariqdan o'tayotganida toshga tegib

116. «Muzqaymoq» hikoyasida muallif onasining ismi ...

A) Anora B) Gulrux

C) Gulandon D) Gulshan

117. «Muzqaymoq» hikoyasida shkaf eshigini ochishda qiynalayotgan kaptanga shkafni mix bilan ochib bergan kim edi?

A) Gulshan

B) muallif

C) pochchasi

D) mehmonlardan biri

**318. «Muzqaymoq» hikoyasida «Xudoning o'zi asragan» qahramon kim edi?**

- A) Egamberdining qizi
- B) mehmonlardan biri
- C) muallifning pochchasi
- D) qo'shnisi (shahar yoshlar qo'mitasining kotibi)

**319. «Muzqaymoq» hikoyasida kim yarim chelak suvni ichib qo'yadi?**

- A) Egamberdi Jaqipov
- B) muallifning pochchasi
- C) muallif
- D) qo'shnisi (shahar yoshlar qo'mitasining kotibi)

**320. «Muzqaymoq» hikoyasida Egamberdi Jaqipov to'yida to'yboshi bo'lgan, moddiy yordam bergan qahramon ...**

- A) harbiy yigit
- B) qo'shnisi (shahar yoshlar qo'mitasining kotibi)
- C) mehmonlardan biri
- D) muallifning pochchasi

**321. «Muzqaymoq» hikoyasida keltirilgan «qashqirdan tug'ilgan qashqircha» so'zlari kimga tegishli?**

- A) mehmonlar
- B) qo'shnisiga (shahar yoshlar qo'mitasi kotibi)
- C) uchburchak soqol qo'ygan mo'y-safid
- D) harbiy

**322. Farg'ona viloyatining Oltiariq tumanida o'qituvchi oilasida tug'ilgan shoir kim?**

- A) A.Qahhor
- B) O.Yoqubov
- C) A.Oripov
- D) E.Vohidov

**323. E.Vohidovni adabiyotga ixlosmand etgan shaxs kim?**

- A) onasi
- B) o'qituvchisi Abdulla

- C) tog'fasi G'ayratiy
- D) tog'fasi Mirzakalon Ismoiliy

**324. G'ayratining asl kasbi nima?**

- A) yurist
- B) o'qituvchi
- C) harbiy
- D) aktyor

**325. E.Vohidov qaysi jurnalda muharrir lavozimida ishlagan?**

- A) «Mushtum»
- B) «Sharq yulduzi»
- C) «Yoshlik»
- D) «Gulxan»

**326. E.Vohidovning komediyasi qanday nomlanadi?**

- A) «Palatkada yozilgan doston»
- B) «Istanbul fojiasi»
- C) «Orzu chashmasi»
- D) «Oltin devor»

**327. E.Vohidovning 4 kitobdan iborat asarlari qanday nomlangan?**

- A) 1. «She'r dunyosi». 2. «Umr daryosi». 3. «Ko'ngil nidosi». 4. «Ishq savdosi».

- B) 1. «Ishq savdosi». 2. «She'r dunyosi». 3. «Umr daryosi». 4. «Ko'ngil nidosi»

- C) 1. «Umr daryosi». 2. «Ko'ngil nidosi». 3. «Ishq savdosi». 4. «She'r dunyosi»

- D) 1. «Ko'ngil nidosi». 2. «Ishq savdosi». 3. «She'r dunyosi». 4. «Umr daryosi»

**328. E.Vohidov necha yoshida hamotasidan, ham onasidan ajraladi?**

- A) 12 yoshida
- B) 10 yoshga yetar-yetmas
- C) 14 yoshga yetar-yetmas
- D) 9 yoshida

**329. «Tong lavhasi», «Kamtarlik haqida», «Buloq», «Sevgi», «Ona tuproq» asarlari muallifi kim?**

- A) E.Vohidov
- B) O'.Hoshimov
- C) A.Qahhor
- D) S.Ahmad

110. «Tong lavhasi», «Kamtarlik ha-  
yida», «Buloq», «Sevgi», «Ona tuproq»  
asarlari qaysi janrda yozilgan?

- A) doston
- B) ballada
- C) hikoya
- D) she'r

111. E.Vohidovning «Nido» dostoni  
qanday janrda yozilgan?

- A) 1963-yili
- B) 1962-yili
- C) 1964-yili
- D) 1966-yili

112. E.Vohidov dostonlarini aniq-  
tanib ayting.

A) 1. «Nido». 2. «Palatkada yozilgan  
doston». 3. «Oltin devor». 4. «Istanbul  
fojiasi»

B) 1. «Nido». 2. «Palatkada yozilgan  
doston». 3. «Orzu chashmasi». 4. «Qu-  
yosh maskani». 5. «Ruhlar isyoni»

C) 1. «Nido». 2. «Orzu chashmasi». 3.  
«Oltin devor». 4. «Quyosh maskani». 5.  
«Ruhlar isyoni»

D) 1. «Nido». 2. «Palatkada yozilgan  
doston». 3. «Istanbul fojiasi». 4. «Orzu  
chashmasi». 5. «Quyosh maskani»

113. E.Vohidov qanday dramatik  
asarlari yaratgan?

- A) «Quyosh maskani», «Oltin devor»
- B) «Oltin devor», «Istanbul fojiasi»
- C) «Orzu chashmasi», «Quyosh  
maskani»
- D) «Orzu chashmasi», «Istanbul fo-  
jiasi»

114. E.Vohidovning qaysi asarida  
Inqilobatning boshiga judoliklar keltir-  
gan urush qoralanadi?

- A) «Oltin devor»
- B) «Nido»
- C) «Quyosh maskani»
- D) «Ruhlar isyoni»

115. E.Vohidovning qaysi asarida  
Inqilob, millatlar, dinlar o'rtasidagi ni-

zoiar bashariyatga katta falokatlar olib  
keishi teran tasvirlangan?

- A) «Palatkada yozilgan doston»
- B) «Orzu chashmasi»
- C) «Quyosh maskani»
- D) «Ruhlar isyoni»

336. O'.Hoshimov qachon, qayerda  
tug'ilgan?

- A) 1941-yili Toshkentning Do'mbiro-  
bod mahallasida
- B) 1940-yili Toshkentning Do'mbiro-  
bod mahallasida
- C) 1941-yili Toshkentning Samar-  
qand darvoza mahallasida
- D) 1941-yili Toshkentning Degrez  
mahallasida

337. O'.Hoshimov umri davomida  
qanday lavozimlarda ishlagan?

- A) xat tashuvchi, gazeta va jurnalda  
bosh muharrir, Yozuvchilar uyushmasi-  
da adabiy maslahatchi
- B) Yozuvchilar uyushmasida, «Lite-  
raturnaya gazeta»da, «O'zbekfilm»  
kinostudiyasida, nashriyotlarda
- C) xat tashuvchi, musahhih, muxbir,  
gazetada bo'lim mudiri, nashriyotda va  
jurnalda bosh muharrir
- D) gazetada, Yozuvchilar uyushma-  
sida mas'ul kotib

338. O'.Hoshimov qanday hikoyalar  
yozgan?

- A) 1. «Urushning so'nggi qurboni».
- 2. «Dunyoning ishlari»
- B) 1. «Bahor qaytmaydi». 2. «Mu-  
habbat»
- C) 1. «Urushning so'nggi qurboni».
- 2. «Muhabbat». 3. «Dunyoning ish-  
lari»
- D) 1. «Urushning so'nggi qurboni».
- 2. «Muhabbat»

339. O'.Hoshimov qanday qissalar yozgan?

A) 1. «Odamlar nima derkin». 2. «Shamol esaveradi». 3. «Ikki karra ikki besh». 4. «Bahor qaytmaydi». 5. «Dunyoning ishlari»

B) 1. «Dunyoning ishlari». 2. «Ikki karra ikki besh». 3. «Tushda kechgan umrlar». 4. «Inson sadoqati»

C) 1. «Shamol esaveradi». 2. «Ikki karra ikki besh». 3. «Dunyoning ishlari». 4. «Nur borki, soya bor». 5. «Ikki eshik orasi»

D) 1. «Ikki karra ikki besh». 2. «Dunyoning ishlari». 3. «Bahor qaytmaydi». 4. «Inson sadoqati». 5. «To'ylar muborak»

340. O'.Hoshimovning romanlari ...

A) «Nur borki, soya bor», «Ikki eshik orasi», «Bahor qaytmaydi»

B) «Inson sadoqati», «To'ylar muborak», «Tushda kechgan umrlar»

C) «Tushda kechgan umrlar», «Nur borki, soya bor», «Ikki eshik orasi»

D) «Ikki karra ikki besh», «Tushda kechgan umrlar», «Nur borki, soya bor»

341. O'.Hoshimovning dramatik asarlari ...

A) «Qatag'on», «Bahor qaytmaydi», «Ikki eshik orasi»

B) «To'ylar muborak», «Bahor qaytmaydi», «Inson sadoqati»

C) «Qatag'on», «Inson sadoqati», «To'ylar muborak»

D) «To'ylar muborak», «Tushda kechgan umrlar», «Inson sadoqati»

342. O'.Hoshimovning qaysi asari A.Qahhor nazariga tushgan?

A) «Cho'l havosi» qissasi

B) «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasi

C) «Dunyoning ishlari» qissasi

D) «Bahor qaytmaydi» qissasi

343. «Sof, samimiy, tabiiy, iliq, rohat qilib o'qiladigan asar», – deya ta'riflangan asar ...

A) «Dunyoning ishlari»

B) «Bahor qaytmaydi»

C) «Urushning so'nggi qurboni»

D) «Cho'l havosi»

344. «Sof, samimiy, tabiiy, iliq, rohat qilib o'qiladigan asar». Ushbu ta'rif kim tomonidan berilgan?

A) O'.Hoshimov B) A.Qahhor

C) G'.G'ulom D) A.Qodiriy

345. O'.Hoshimovning «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasi qahramonlari ...

A) Umri xola, Shoikrom, Shone'mat Gulshan

B) Umri xola, Shoikrom, Shone'mat Xadicha

C) Shoikrom, Shone'mat, Xadicha xola, Chaman

D) Otabek, Shone'mat, Shoikrom, Sora

346. «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasida Shoikromning nechta farzandi bor edi?

A) 5 ta: 4 ta qiz, 1 ta o'g'il

B) 4 ta qizi

C) 3 ta qizi

D) 2 ta: 1 o'g'il, 1 qiz

347. «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasida Shoikrom xotini nomi nima?

A) Umri B) Xadicha

C) Xolida D) Zebi

348. «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasida nima uchun Shoikromni urushga olishmadi?

149. «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasida nima Shone'matni urushga olishmadi?

- A) to'qimachilik kombinatida montyor o'qimmasdi, u montyor edi
- B) oyog'i singandi
- C) yoshi yetmasdi
- D) kasal edi (sil)

150. «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasida nima Shone'matni urushga olishmadi?

- A) to'qimachilik kombinatida montyor o'qimmasdi, u montyor edi
- B) oyog'i singandi
- C) yoshi yetmasdi
- D) kasal edi (sil)

151. Shaparak ko'rpacha nima?

- A) yuvilmagan ko'rpacha
- B) kichkina ko'rpacha
- C) qavilmagan ko'rpacha
- D) eski ko'rpacha

152. «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasida Shone'matga tabib har nani nimaning sutidan ichishni buyurgan edi?

- A) qo'y sutidan
- B) echki sutidan
- C) ot sutidan
- D) sigir sutidan

153. «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasida kim Shone'matga har kuni maholda bir kosadan qo'y suti ichishni tayinlagan edi?

- A) Ilhom tabib
- B) Komil tabib
- C) Eshon
- D) Umar tabib

154. «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasida Shone'mat qanchadan beri kasal yotgan edi?

- A) 6 oydan beri
- B) 4 oydan beri
- C) 2 oydan beri
- D) 3 oydan beri

354. «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasida kimning sigirini o'g'irlab ketishadi?

- A) Komillarning
- B) Ilhomlarning
- C) Shone'matlarning
- D) Shoikromlarning

355. «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasida kim o'g'rilar tomonidan so'yib ketilgani aytiladi?

- A) Ikrom samovarchining xotini
- B) Ilhom samovarchining xotini
- C) Shoikromning xotini
- D) Komil tabibning xotini

356. «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasida nimaning pushtalariga sim o'raladi?

- A) pomidor pushtalariga
- B) qulupnay pushtalariga
- C) handalak pushtalariga
- D) qovun pushtalariga

357. «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasida kim qulupnay pushtalarida simga ilinib halok bo'ladi?

- A) Umri xola
- B) Xadicha
- C) Shoikrom
- D) Zebi xola

358. «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasida nima sababdan Umri xola qulupnay teradi?

- A) sotish uchun
- B) yeyish uchun
- C) sutga almashtirish uchun
- D) dori olish uchun



## 6-sinf

### Adabiyot. II jild

(S.Ahmedov, R.Qo'chqorov, Sh.Rizayev)

#### 1. Said Ahmad qachon qayerda tug'ilgan?

- A) 1920-yili Toshkent shahrining Do'mbirobod mahallasida
- B) 1920-yili Toshkent shahrining Samarqand darvoza mahallasida
- C) 1918-yili Farg'ona viloyatining Oltiariq tumanida
- D) 1921-yili Farg'ona viloyatining Qo'rg'ontegi mahallasida

#### 2. Said Ahmadning familiyasi nima?

- A) Yusupov
- B) Ahmadov
- C) Ergashov
- D) Husanxo'jayev

#### 3. S.Ahmadning ilk mashqi necha yoshida e'lon qilingan?

- A) 14 yoshida
- B) 15 yoshida
- C) 16 yoshida
- D) 17 yoshida

#### 4. S.Ahmadning ilk asari qanday nomlangan?

- A) «Juvonboz»
- B) «Ishqiboz»
- C) «Tortiq»
- D) «Farg'ona hikoyalari».

#### 5. S.Ahmadning «Ishqiboz» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) qissa
- B) roman
- C) pyesa
- D) hikoya

#### 6. S.Ahmad qaysi gazeta va jurnalda faoliyat yuritgan?

- A) «Qizil O'zbekiston» (hozirgi «O'zbekiston ovozi») gazetasida, «Mush-tum» jurnalida

B) «O'zbekiston madaniyati» gazetasida, «Sharq yulduzi» jurnalida

C) «Qizil O'zbekiston» (hozirgi «O'zbekiston ovozi») gazetasida, «Sharq yulduzi» jurnalida

D) «O'zbekiston adabiyoti va san'ati» gazetasida, «Mush-tum» jurnalida

#### 7. S.Ahmadning ilk hikoyalar to'plami qaysi nom ostida nashr etilgan?

- A) «Tortiq»
- B) «Ishqiboz»
- C) «Jimjitlik»
- D) «Muhabbat»

#### 8. S.Ahmadning ilk hikoyalar to'plami – «Tortiq» necha yoshida e'lon qilingan?

- A) 18 yoshida (1938-yili)
- B) 19 yoshida (1939-yili)
- C) 20 yoshida (1940-yili)
- D) 22 yoshida (1942-yili)

#### 9. S.Ahmadning hikoyalar to'plamlari ...

A) 1. «Er yurak». 2. «Farg'ona hikoyalari». 3. «Muhabbat»

B) 1. «Er yurak». 2. «Farg'ona hikoyalari». 3. «Ishqiboz»

C) 1. «Tortiq». 2. «Farg'ona hikoyalari». 3. «Hukm»

D) 1. «Qadrdon dalalar». 2. «Muhabbat». 3. «Jimjitlik»

#### 10. S.Ahmadning qissalari ...

A) 1. «Er yurak». 2. «Qadrdon dalalar»

B) 1. «Farg'ona hikoyalari». 2. «Ishqiboz»

- C) 1 «Hukm». 2. «Qardron dalalar»  
D) 1 «Jimjitlik». 2. «Hukm»

11. S.Ahmad qalamiga mansub triqiyani ayting.

- A) «Jimjitlik» B) «Muhabbat»  
C) «Ufq» D) «Xandon pista»

12. S.Ahmadning qaysi asari 1988-yil yozilgan?

- A) «Ufq»  
B) «Jimjitlik»  
C) «Tortiq»  
D) «Qardron dalalar»

13. S.Ahmad 70 – 80-yillarda o'z hikoyalarini asosida qanday asarlar yaratdi?

- A) «Ishqibozi», «Kelinlar qo'zg'oloni»  
B) «Xandon pista», «Kuyov»  
C) «Kelinlar qo'zg'oloni», «Kuyov»  
D) «Kelinlar qo'zg'oloni», «Jimjitlik»

14. «Kelinlar qo'zg'oloni», «Kuyov» asarlari qaysi janrda yozilgan?

- A) pyesa B) roman  
C) hikoya D) qissa

15. S.Ahmad mustaqillik yillarida qanday asarlar e'lon qilgan?

- A) «Jimjitlik», «Xandon pista»  
B) «Bir o'pichning bahosi», «Xandon pista»  
C) «Qorako'z majnun», «Kelinlar qo'zg'oloni»  
D) «Kuyov», «Bir o'pichning bahosi»

16. S.Ahmad qaysi ijodkorlar haqida asarlari yozib qoidirgan?

- A) Oybek, G'.G'ulom, A.Qahhor  
B) Mirtemir, Shuhrat  
C) S.Zunnunova, O'.Umarbekov  
D) barchasi

17. S.Ahmadning «Qoplon» hikoyasi qanday asarlarini ayting.

- A) Tillayev, Qurolboy  
B) Tillayev, Qurbonboy  
C) Qurbonov, Berdiali  
D) Qurbonov, Tilla

18. «Qoplon» hikoyasida Tillayevga it lozimligini kim aytadi?

- A) Tillayevning xotini  
B) Qurbonboy  
C) rais  
D) qo'shnisi

19. «Qoplon» hikoyasida Tillayev Qurbonboy bilan qayerda tanishgan edi?

- A) xonasiga ariza yozib kirganida  
B) xotining qarindoshi  
C) zavgar qarashib yuboradi deb qo'shib bergan edi  
D) yuqori tashkilotdan yuborishadi

20. «Qoplon» hikoyasida Qurbonboy qanchadan beri imoratini bitkaza olmayotgani aytiladi?

- A) 5 yildan beri  
B) 8 yildan beri  
C) 6 yildan beri  
D) 7 yildan beri

21. «Qoplon» hikoyasida Qurbonboyga imoratini bitkazishga yordam berishini Tillayevdan kim so'raydi?

- A) Qurbonboy  
B) xotini  
C) Qurbonboyning xotini  
D) zavgar

22. «Qoplon» hikoyasida qaysi voqeadan keyin Tillayevning Qurbonboyga nisbatan ixlosi oshdi?

- A) it olib kelib berganidan keyin  
B) itga uycha yasab berganidan keyin  
C) yangi hovliga ko'chishga yordamlashganidan so'ng

D) imoratga nechta shifer yetmayotganini so'rganida bunaqa gapni yana aytsangiz, uyingizga ikkinchi qadam bosmayman degan gapidan keyin

**23. «Qoplon» hikoyasida Tiliyev Qurbonboyni qaysi lavozimga tayinlab qo'yadi?**

- A) garaj mudiri qilib tayinladi
- B) garaj mudiriga muovini qilib tayinlaydi
- C) o'ziga muovini etib tayinladi
- D) zavgar etib tayinladi

**24. «Qoplon» hikoyasida Tillayev qaysi kasal bilan og'rigani edi?**

- A) oyog'i singani uchun
- B) bod kasali bilan
- C) sil kasali bilan
- D) saraton kasali bilan

**25. «Qoplon» hikoyasida «Bu itni taniyman» degan gapni kim aytgan?**

- A) direktor
- B) Tillayevning xotini
- C) Tillayev
- D) Qurbonboy

**26. «Qoplon» hikoyasida «Bu itni taniyman» deyilganda kim nazarda tutilgan edi?**

- A) Qurbonboyni
- B) Qoplonni
- C) qo'shni yigitni
- D) zavgarni

**27. «Qoplon» hikoyasida Qurbonboy qaysi voqeadan keyin it bilan birga yo'q bo'lib qoladi?**

- A) Tillayev kasal bo'lib qolganidan keyin
- B) Tillayev uyiga shifer tushirib berganidan keyin
- C) Tillayev ariza yozib ishdan bo'shaganidan keyin
- D) garaj muovini etib tayinlaganidan keyin

**28. S.Ahmadning «Sobiq» hikoyasi kimning tilidan hikoya qilinadi?**

- A) muallif
- B) bola
- C) mexanizator
- D) rais

**29. «Sobiq» hikoyasida mexanizator birinchi kuniyoq qancha paxta teradi?**

- A) 9 tonna
- B) 7 tonna
- C) 10 tonna
- D) 8 tonna

**30. «Sobiq» hikoyasidagi raisning ismi ...**

- A) Berdiali
- B) Ummatili
- C) Qurbonboy
- D) Rahim

**31. «Sobiq» hikoyasida rais mexanizatorga kimning mashinasida kinoga tushishini aytadi?**

- A) haydovchisining
- B) Ummatalining
- C) Berdialining
- D) Qurbonboyning

**32. «Sobiq» hikoyasida qaysi voqeadan keyin mexanizator qattiq shamolab qoladi?**

- A) kinoga tushganidan so'ng
- B) madaniyat uyining ochilish marosimiga borganida
- C) o't o'chirish komandasining pensiyaga chiqayotgan kekxa xodimini tabriklashga borganida
- D) polvonni kutib olishga chiqqanidan so'ng

**33. «Sobiq» hikoyasida mexanizator kimlar bilan uchrashuvlarda ishtirok etadi?**

- A) pionerlar bilan, meditsina xodimlari bilan, mebel fabrikasining ilg'or ishchilari bilan
- B) paxtakorlar bilan, meditsina xodimlari bilan, mebel fabrikasining ilg'or ishchilari bilan

D) aktyorlar bilan, polvon bilan, pionerlar bilan

D) mebel fabrikasining ishchilari bilan, o'qituvchilar bilan, pionerlar bilan

34. S.Ahmadning qaysi hikoyasi satira hikoyaning go'zal namunasi hisoblanadi?

- A) «Sobiq»      B) «Qoplon»  
C) «Ishqiboz»      D) «Tortiq»

35. S.Ahmadning qaysi hikoyasi yumorlik hikoyaning go'zal namunasi hisoblanadi?

- A) «Ishqiboz»  
B) «Kelinlar qo'zg'oloni»  
C) «Qoplon»  
D) «Sobiq»

36. «Satira» so'zi qaysi tildan olingan?

- A) inglizcha      B) ruscha  
C) lotincha      D) yunoncha

37. «Satira» so'zi qanday ma'noni anglatadi?

- A) namlik, suyuqlik  
B) turli, araiash  
C) kulgu  
D) yopishqoq

38. Qanday kuigida ma'lum bir jamiyatdagi nuqson va kamchiliklarni keskin tanqid ostiga olish, masxaralab birtaraf etish maqsad qilinadi?

- A) yumor      B) satira  
C) qissa      D) to'g'ri javob yo'q

39. Qanday kuigida yengil kulgi qo'zg'ash, hazil-mutoyiba asosiy o'rinda turadi?

- A) esse      B) yumor  
C) satira      D) to'g'ri javob yo'q

40. «Yumor» so'zi qaysi tildan olingan?

- A) rus tilidan      B) yunon tilidan  
C) lotin tilidan      D) ingliz tilidan

41. «Yumor» so'zi qanday ma'noni anglatadi?

- A) turli, araiash  
B) yopishqoq  
C) shirin, mazali  
D) namlik, suyuqlik

42. Insoniyatni fashizm atalmish va bodan qutqarish yo'lida qurbon bo'lgan chex shoiri kim?

- A) Yulius Fuchik  
B) Mustay Karim  
C) Abdulla To'qay  
D) Musa Jalil

43. Musa Jalil qachon qayerda tug'ilgan?

- A) 1906-yili Moskva shahrida  
B) 1906-yili Rossiyaning Orenburg guberniyasida  
C) 1905-yili Rossiyaning Ryazan guberniyasida  
D) 1904-yili Turkmanistonning Atrak qishlog'ida

44. M.Jalii qanday oilada dunyoga kelgan?

- A) novvoy      B) temirchi  
C) dehqon      D) savdogar

45. M.Jalii qayerda tahsil olgan?

- A) qishloq muallimlari o'qiydigan maktabda, «Husayniya» madrasasida, Moskva davlat universitetining adabiyot fakultetida  
B) diniy maktabda, «Hokimoyim» madrasasida  
C) ovuldagi boshlang'ich maktabda, «Mehtar anbar» madrasasida, Moskva davlat universitetining filologiya fakultetida  
D) ovuldagi boshlang'ich maktabda, «Husayniya» madrasasida, Moskva davlat universitetining adabiyot fakultetida o'qigan

46. M.Jalilning birinchi she'ri qachon, qayerda nashr etilgan?

- A) 1919-yili «Yevropa xabarlari» jurnalida
- B) 1919-yili «Qizil yulduz» gazetasida
- C) 1918-yili «Qizil yulduz» gazetasida
- D) 1920-yili «Oltin yulduz» gazetasida

47. M.Jalilning dastlabki to'plami qanday nomlanadi?

- A) «Biz boramiz»
- B) «O'rtoqqa»
- C) «Ordenli millionerlar»
- D) «Okopdan xatlar»

48. M.Jalilning she'riy to'plamlari qaysilar?

- A) «O'rtoqqa», «Ordenli millionerlar»
- B) «Okopdan xatlar», «Ordenli millionerlar»
- C) «Biz boramiz», «O'rtoqqa», «Xat tashuvchi»
- D) «Ordenli millionerlar», «Xat tashuvchi»

49. M.Jalilning poemasi qanday nomlanadi?

- A) «Xat tashuvchi»
- B) «Biz boramiz»
- C) «O'rtoqqa»
- D) «Ordenli millionerlar»

50. M.Jalilning «Xat tashuvchi» poemasi qahramonlari kimlar?

- A) xat tashuvchi yigit Temirbulat, oshpaz qiz Fayro'za
- B) xat tashuvchi yigit Andre, dehqon qizi Fayro'za
- C) xat tashuvchi yigit Temirbulat, dehqon qizi Fayro'za
- D) dehqon o'g'li Temirbulat, oshpaz qiz Fayro'za

51. M.Jalil bastakor Jiganov bilan hamkorlikda qanday asar yozgan?

- A) «Biz boramiz»
- B) «Oltin soch»
- C) «O'rtoqqa»
- D) «Xat tashuvchi»

52. M.Jalilning «Oltin soch» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) ballada
- B) novella
- C) opera
- D) poema

53. M.Jalil qaysi asari uchun davlat mukofotiga sazovor bo'lgan?

- A) «Oltin soch» operasi
- B) «Xat tashuvchi» poemasi
- C) «Biz boramiz» she'ri
- D) «Ordenli millionerlar»

54. M.Jalilning qaysi kitobiga jamlangan she'rlarda urushning butun dahshati yaqqol tasvirlangan?

- A) «Okopdan xatlar»
- B) «Ordenli millionerlar»
- C) «Biz boramiz»
- D) «O'rtoqqa»

55. M.Jalil qaysi she'rida: «Pistoletim qildi xiyonat», – deya nola chekadi?

- A) «Ishonma»
- B) «Qushcha»
- C) «Kechir, yurtim!»
- D) «Biz boramiz»

56. M.Jalilning yondaftarchasini Bryussel konsulxonasiga kim olib ketadi?

- A) Andre Timmermans
- B) Yulius Fuchik
- C) Santo Migel
- D) Bernardo Kriker

57. M.Jalil yondaftarida shoirning nechta she'ri bor edi?

- A) 110 ta
- B) 120 ta
- C) 115 ta
- D) 125 ta

60. M. Jalil yondaftaridagi nechta she'ri o'z qo'shiq ko'chirishga ulgurandi?

- A) 60 tasini
- B) 40 tasini
- C) 50 tasini
- D) 55 tasini

61. A. Timmermans yondaftarchadan qaysi she'ri nimani konsulxonaga yetkazgan?

- A) M. Jalilning kiyimlarini
- B) M. Jalilning vasiyatnomasini
- C) M. Jalilning suratini
- D) M. Jalilning soatini

62. «Bayrog'imga qon bilan yozgan Oltin undar olg'a borishga!»

Bu misralar M. Jalilning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Qushcha»
- B) «Ishonma»
- C) «Okopdan xatlar»
- D) «Kechir, yurtim!»

63. M. Jalilning «Ishonma» she'ri qaysi misralar bilan yakunlanadi?

- A) «Bayrog'imga qon bilan yozgan Oltin undar olg'a borishga!»
- B) «Tuproq ko'mar tanni, ko'molmas O'li qo'shiq to'lgan ko'nglimni»
- C) «O'lim» deyish mumkinmi axir Yungib o'lgan bunday o'limni?»
- D) «Haqqim bormi hech qoqilishga, Haqqim bormi charchab-horishga?»

64. M. Jalil «Ishonma» she'ri uchun nechta bandida jangda qattiq yaralanib, dushman qurshovini yorib chiqishga urinayotgan, tanasidan mador oqib borayotganiga qaramay, ruhi taslim bo'lishni istamayotgan jangchi kechinmalari aks ettirilgan?

- A) birinchi va ikkinchi bandida
- B) birinchi va oltinchi bandida
- C) uchinchi va beshinchi bandida
- D) ikkinchi va to'rtinchi bandida

65. M. Jalil qaysi she'rida she'rlarining ona yurtiga yetib borishini tilak qilgan?

- A) «Kechir, yurtim!»
- B) «Ishonma»
- C) «Qushcha»
- D) «Okopdan xatlar»

66. M. Jalilning «Maobit daftari» to'plamini kim o'zbek tiliga o'g'irgan?

- A) Aziz Qayumov
- B) Mamarusul Boboyev
- C) To'xtasin Jalolov
- D) Nosir Fozilov

67. «Bu so'zni Do'stlar aytmas meni sevsalar» misralari muallifi kim?

- A) Abdulla To'qay
- B) Usmon Nosir
- C) Yulius Fuchik
- D) M. Jalil

68. «Bu so'zni Do'stlar aytmas meni sevsalar» misrasida qaysi so'zni do'stlar aytmasligi ta'kidlanadi?

- A) «U vatanni sotdi»
- B) «U yiqildi charchab»
- C) «Musa o'ldi endi»
- D) «Musa ketdi»

69. Xalq qo'shiqlarining qanday turlari mavjud?

- A) ov qo'shiqlari, mavsum qo'shiqlari, to'y qo'shiqlari, mehnat qo'shiqlari
- B) ov qo'shiqlari, mavsum qo'shiqlari, to'y qo'shiqlari, aza qo'shiqlari
- C) o'yin qo'shiqlari, mehnat qo'shiqlari, to'y qo'shiqlari
- D) aza qo'shiqlari, to'y qo'shiqlari, bayram qo'shiqlari

70. Marsiya qanday qo'shiqlar sirasiga kiradi?

- A) aza qo'shiqlari
- B) hajviy qo'shiqlar
- C) sahna qo'shiqlari
- D) munozaralar

69. «Aravada un keldi,  
Childirmada gui keldi».
- Bu misralar qaysi qo'shiqdan olingan?**
- A) «Boychechak»  
B) «Chittigul»  
C) «Yor-yor»  
D) «Boshginam og'riydi»
70. «Boshginam og'riydi» qo'shig'ida qizning boshi nima uchun og'riydi?
- A) bo'yintumor uchun  
B) isirg'a uchun  
C) tillaqosh uchun  
D) ro'mol uchun
71. «Boshginam og'riydi» qo'shig'ida qizning bo'yni nima uchun og'riydi?
- A) bo'yintumor uchun  
B) tillaqosh uchun  
C) tilla isirg'a uchun  
D) sharf uchun
72. «Boshginam og'riydi» qo'shig'ida qizning qulog'i nima uchun og'riydi?
- A) bo'yintumor uchun  
B) tilla isirg'a uchun  
C) tillaqosh uchun  
D) to'g'ri javob yo'q
73. Qo'shiqlar yaratilishiga ko'ra necha turga bo'linadi?
- A) 2 turga: 1. Xalq qo'shiqlari. 2. Mavsum qo'shiqlari  
B) 2 turga: 1. Xalq qo'shiqlari. 2. Adabiy qo'shiqlar  
C) 4 turga: 1. Ov qo'shiqlari. 2. Xalq qo'shiqlari. 3. To'y qo'shiqlari. 4. Aza qo'shiqlari  
D) 3 turga: 1. Xalq qo'shiqlari. 2. Adabiy qo'shiqlar. 3. Umumiy qo'shiqlar
74. Ko'pchilikning his-tuyg'ularini umumlashtirgan hoida yakka shaxs ke-

chinmalari orqali aks ettiriladigan qo'shiqlar qanday nomlanadi?

- A) xalq qo'shiqlari  
B) adabiy qo'shiqlar  
C) marosim qo'shiqlari  
D) mavsum qo'shiqlari

75. Marosim qo'shiqlariga qanday qo'shiqlar kiradi?

- A) «Xo'p hayda», «Maydagul»  
B) «Yor-yor», «Kelinsalom», «Kuyov-saiom»  
C) «Turey-turey», «Churey-churey»  
D) «Boychechak», «Chittigul»

76. Xirmon yanchishda aytiladigan qo'shiqlarga qanday qo'shiqlar kiradi?

- A) «Maydagul», «Churey-churey»  
B) «Xo'p hayda», «Maydagul»  
C) «Xo'p hayda», «Boychechak»  
D) «Maydagul», «Yor-yor»

77. «Turey-turey», «Churey-churey» qo'shiqlari kimlar tomonidan ijro etiladi?

- A) tegirmonchilar  
B) dehqonlar  
C) boialar  
D) dehqon va chorvadorlar

78. «Boychechak» qo'shig'ining necha qatorli ko'rinishlari mavjud?

- A) 2, 4, 6 qatorli ko'rinishlari  
B) 4, 6, 8 qatorli ko'rinishlari  
C) 2, 4, 8 qatorli ko'rinishlari  
D) 4, 8, 10 qatorli ko'rinishlari

79. Boychechak nimaning ramzi?

- A) bahor ramzi  
B) yangi kun ramzi  
C) yangi yil ramzi  
D) yoshlik, jo'shqinlik ramzi

80. Kichik yoshdagi qizchalar juft-juft bo'lib kaftlarini bir vaqtda bir-biriga tekkizib qanday qo'shiqni ijro etadilar?

- A) «Boshginam o'g'riydi»
- B) «Chittigul»
- C) «Boychechak»
- D) «Ko'kterak»

11. «Chittigul» qo'shig'ining matni qanday tuzilgan?

- A) juft-juft matndan iborat
- B) matndan iborat
- C) juft-juft matn, naqarot
- D) to'g'ri javob yo'q

12. «... Ta'bir joiz bo'lsa, olamda turkiy va forsiy tilda so'zlovchi biron-bir inson yo'qki, u Navoiyni bilmasa, Navoiyni bilmasa, Navoiyga sadoqat va e'tiqod bilan qaramasa». Navoiy haqidagi ushbu fikrlar kim tomonidan aytilgan?

- A) A.Qodiriy
- B) O.Sharafiddinov
- C) Cho'lpon
- D) I.A.Karimov

13. «Xamsa» yozgan ijodkoriarni ayting.

- A) N.Ganjaviy, A.Jomiy, Lutfiy, A.Navoiy
- B) N.Ganjaviy, X.Dehlaviy, A.Jomiy, A.Navoiy
- C) N.Ganjaviy, A.Yassaviy, X.Dehlaviy, A.Navoiy
- D) N.Ganjaviy, A.Jomiy, Sakkokiy, A.Navoiy

14. A.Navoiyning eng so'nggi asari qaysi?

- A) «Lison ut-tayr»
- B) «Mahbub ul-qulub»
- C) «Nasoyim ul-muhabbat»
- D) «Majolis un-nafois»

85. «Mahbub ul-quiub» asari qachon yozilgan?

- A) 1500-yili
- B) 1501-yili
- C) 1498-yili
- D) 1499-yili

86. «Mahbub ul-qulub» asari qanday ma'noni bildiradi?

- A) «Ko'ngillarning haqiqati»
- B) «Do'stlarning sevgani»
- C) «Ko'ngillarning sevgani»
- D) «Do'stlarning baxti»

87. «Saxovat va himmat bobida» «Mahbub ul-qulub»ning nechanchi tanbihidan o'rin olgan?

- A) 11-tanbih
- B) 12-tanbih
- C) 18-tanbih
- D) 22-tanbih

88. «Mahbub ul-qulub»da nima «yo'g'insiz abri bahorga, royihasis mushki totorga» o'xshatiadi?

- A) ilmsiz kishi
- B) baxil kishi
- C) muloyim kishi
- D) saxovatsiz kishi

89. «Mahbub ul-qulub»da chumoli nimaning ramzi sifatida keltiriladi?

- A) saxoiyning
- B) zolimning
- C) baxiining
- D) yaramaslikning

90. «Mahalida bergan eski chortora to'n – saxovat va bemahal bergan zarbof chorqab – shaqovat». Parchalar «Mahbub ul-quiub»ning nechanchi tanbihidan olingan?

- A) 11-tanbih
- B) 12-tanbih
- C) 18-tanbih
- D) 48-tanbih

91. «Hilm zikrida» «Mahbub ul-qulub»ning nechanchi tanbihida keitirilgan?

- A) 22-tanbih
- B) 18-tanbih
- C) 30-tanbih
- D) 48-tanbih

92. «Mahbub ul-qulub»da nima: «Inson vujudining favoqihlig' bog'idur, odamiyig' olamining javohirlig' tog'i», – deya ta'riflanadi?

- A) saxovat
- B) odob
- C) hilm
- D) yaxshilik



93. *Yor uldurki, har nechakim o'ziga  
Istamas, yorig'a ham istamagay.  
O'zi istarki, yor uchun o'lgay,  
Ani munda sherik aylamagay.*

**Bu misralar qaysi janrda yozilgan?**

- A) ruboiy      B) murabba  
C) qit'a      D) mustazod

94. *Yor uldurki, har nechakim o'ziga  
Istamas, yorig'a ham istamagay.  
O'zi istarki, yor uchun o'lgay,  
Ani munda sherik aylamagay.*

**Bu misralar muallifi kim?**

- A) A.Jomiy      B) A.Yugnakiy  
C) A.Yassaviy      D) A.Navoiy

95. «**Tilga ixtiyorsiz – elga e'tiborsiz**»  
maqoli «**Mahbub ul-qulub**»ning ne-  
chanchi tanbihida keltirilgan?

- A) 49-tanbih      B) 48-tanbih  
C) 50-tanbih      D) 110-tanbih

96. *Xush so'zga kim o'lsa mast-u behush,  
Sharbat aro zahrini qilur no'sh.*

**Bu misralar qaysi asardan olingan?**

- A) «Hayrat ul-abror»dan  
B) «Mahbub ul-qulub»dan  
C) «Nasoyim ul-muhabbat»dan  
D) «Lison ut-tayr»dan

97. «**Safar manofiyi zikrida**» «**Mah-  
bub ul-qulub**»ning qaysi qismida kel-  
tirilgan?

- A) 108-tanbihida  
B) 110-tanbihida  
C) 48-tanbihida  
D) 50-tanbihida

98. A.Navoiyning «**Mahbub ul-qulub**»  
asari qanday shaklda yozilgan?

- A) nasriy  
B) she'riy  
C) ham nasriy, ham nazmiy  
D) to'g'ri javob yo'q

99. «**Mahbub ul-qulub**»da lochin kim  
ga o'xshatilgan?

- A) baxil kishilarga  
B) zolim kishilarga  
C) oliyhimmat kishilarga  
D) yaxshi kishilarga

100. «**Mahbub ul-qulub**»da himmat  
siz kishilar nimaga o'xshatilgan?

- A) sichqon ovlovchi kalxatga, chu-  
moliga  
B) sichqon ovlovchi kalxatga, sich-  
qonga  
C) sichqon, toshbaqa chanog'iga  
D) chumoliga, chinorga

101. «**Mahbub ul-qulub**»da arslon  
qanday kishilarga tenglashtirilgan?

- A) saxovatli kishilarga  
B) oliyhimmat kishilarga  
C) baxil kishilarga  
D) zolim kishilarga

102. «**Mahbub ul-qulub**»da bitta kul-  
channing yarmini muhtojga bergan  
odam qanday kishi deb yuritiladi?

- A) saxiy      B) baxil  
C) axiy      D) himmatli

103. «**Mahbub ul-qulub**»da keltiril-  
gan shicha, axiy qanday odam?

- A) bitta kulchani yarmini bergan odam  
B) bitta kulchanning barchasini muht-  
tojga bergan odam  
C) xalqqa ko'rsatib ehson bergan  
D) maqtanish uchun mol bergan  
odam

104. «**Mahbub ul-qulub**»da yel, tog',  
o't, quyosh uchquni kabi obrazlar qan-  
day kishilarni ta'riflashda ishlatilgan?

- A) saxovatli kishilar ta'rifida  
B) yaxshilik ta'rifida  
C) til ta'rifida  
D) muloyim tabiatlik kishilar ta'rifida

105. «Nodoning muvahhish harzag'a qaytib qirmog'i» – eshakning jihatsiz qich-qichligi. Ushbu parcha qaysi asardan iborat?

- A) «Hayrat ul-abror»dan
- B) «Mahbub ul-qulub»dan
- C) «Guliston»dan
- D) «Hibat ul-haqoyiq»dan

106. A.Navoiy «Mahbub ul-qulub» asarida odamning hayvondan qaysi xususiyati bilan imtiyozli ekanligini ko'rsatadi?

- A) tili bilan
- B) lymoni bilan
- C) muloyimligi bilan
- D) yaxshiligi bilan

107. «Mahbub ul-qulub»da keltirilishicha, qanday odam «kumushga oltin qopqali sotuvchi zargar»ga o'xshatiladi?

- A) hilmli odamlar
- B) yolg'onni chindek gapiruvchi so'z ustamoni
- C) tili yomon odam
- D) baxil odam

108. «Mahbub ul-qulub»da keltirilishicha, qanday odamlar bolalarga halqalar kabi yoqishi aytiladi?

- A) saxovatli odamlar
- B) tili shirin odamlar
- C) yaxshi odamlar
- D) hilmli odamlar

109. «Mahbub ul-qulub»da safar qanday ma'nolarda ishlatilgan?

- A) 1. Erituvchi, kuydiruvchi ko'ra.
- 2. Tozalovchi. 3. Ajoyibotlardan bahramand qiluvchi
- B) 1. Erituvchi, kuydiruvchi ko'ra.
- 2. Ayriqliqqa uchraganlarni maqsadiga yetkazuvchi, marhumlarni murod uyiga olib kiruvchi. 3. Xom odamlarni pishiruvchi, taomlarni singdiruvchi

C) 1. Ayriqliqqa uchraganlarni maqsadiga yetkazuvchi, marhumlarni murod uyiga olib kiruvchi. 2. G'aroyibotlar dunyosidan xabardor qiluvchi

D) 1. Erituvchi, kuydiruvchi ko'ra. 2. Ayriqliqqa uchraganlarni maqsadiga yetkazuvchi, marhumlarni murod uyiga olib kiruvchi. 3. G'uborlardan tozalovchi

110. «Mahbub ul-qulub»da safar qilgan odam nimaga o'xshatiladi?

- A) yerga
- B) oqmaydigan dengizga
- C) osmonga
- D) quyoshga

111. «Mahbub ul-qulub»da safar qil-magan odam nimaga o'xshatiladi?

- A) yerga, oqmaydigan dengizga
- B) yulduzga, oqmaydigan dengizga
- C) osmonga, oqmaydigan dengizga
- D) yerga, osmonga

112. «Mahbub ul-qulub»da «issiq-sovuqda jonga orom beruvchi ham, ach-chiq-chuchukdan ko'ngilni oghlantiruvchi ham u» deb nima ta'riflangan?

- A) yaxshilik
- B) saxovat
- C) hilm
- D) safar

113. «Mahbub ul-qulub»da keltirilishicha, nima «hayotlikdan asar» hisoblanadi?

- A) safarga chiqish
- B) har doim harakatda bo'lish
- C) saxovat
- D) yaxshilik

114. A.Navoiyning axloqiy-falsafiy yo'nalishdagi didaktik g'oya tashuvchi asari ...

- A) «Lison ut-tayr»
- B) «Hayrat ul-abror»
- C) «Mahbub ul-qulub»
- D) «Majolis un-nafois»

115. Turkly va forsly adabiyotdagi di-  
daktik asarlarga qaysilar kiradi?

- A) 1. A.Yugnakiy «Hibat ul-haqoyiq».
- 2. S.Sheroziy «Guliston», «Bo'ston».
- 3. Jomiy «Bahoriston»

B) 1. Yusuf Xos Xojib «Qutadg'u  
bilig». 2. Nosir Xisrav «Sadoqatnoma».

3. S.Sheroziy «Guliston», «Bo'ston»

C) 1. Yusuf Xos Xojib «Qutadg'u  
bilig». 2. S.Sheroziy «Guliston», «Bo's-  
ton». 3. Jomiy «Bahoriston»

D) 1. Yusuf Xos Xojib «Qutadg'u  
bilig». 2. S.Sheroziy «Guliston», «Bo's-  
ton». 3. A.Avloniy «Turkiy guliston yo-  
xud axloq»

116. *Gahi topdim falakdin notavonlig',  
Gahi ko'rdum zamondin komronlig'.  
Base issig', sovug' ko'rdum zamonda,  
Base achchig', chuchuk totdim jahonda.*

Bu masnaviy «Mahbub ul-qulub»-  
ning qaysi qismida keltirilgan?

- A) kirish qismida
- B) 12-tanbihda
- C) 110-tanbihda
- D) yakuniy qismida

117. Dunyoning buqalamunligidan,  
zamonaning gunogunligidan aziyat  
chekkan ijodkor kim?

- A) T.Farog'iy B) Muqimiy
- C) S.Sheroziy D) A.Navoiy

118. «Mahbub ul-qulub» necha qism-  
dan iborat?

- A) 2 qismdan B) 3 qismdan
- C) 4 qismdan D) 5 qismdan

119. «Mahbub ul-qulub»ning birinchi  
qismi nima haqida?

- A) Yaxshi fe'l xosiyati, yomon xislat  
kasofati haqida
- B) Turli foydali kuzatishlar, misollar  
haqida

C) Har xil odamlarning fe'l-atvori va  
ahvoli haqida

D) Saxiylik va baxillik haqida

120. «Mahbub ul-qulub»ning ikkin-  
chi qismi nima haqida?

A) turli foydali kuzatishlar, misollar  
haqida

B) har xil odamlarning fe'l-atvori va  
ahvoli haqida

C) saxovat va himmat haqida

D) yaxshi fe'l xosiyati, yomon xislat  
kasofati haqida

121. «Mahbub ul-qulub»ning uchin-  
chi qismi nima haqida?

A) hilm haqida

B) turli foydali kuzatishlar, misollar  
haqida

C) har xil odamlarning fe'l-atvori va  
ahvoli haqida

D) yaxshi fe'l xosiyati, yomon xislat  
kasofati haqida

122. Hikmatli so'z grek tilida qanday  
nomlanadi?

A) aforizm B) naql

C) lug'z D) ig'roq

123. «Nazm ul-javohir» asari muallifi  
kim?

A) Lutfiy B) Jomiy

C) A.Navoiy D) X.Dehlaviy

124. «Sadoqatnoma» asari muallifi  
kim?

A) Nosir Xusrav B) A.Jomiy

C) A.Navoiy D) X.Dehlaviy

125. Hikmatli so'zlar qaysi asarlarda  
ishlatilgan?

A) A.Navoiy «Nazm ul-javohir»  
«Mahbub ul-qulub». 2. A.Avloniy «Tur-  
kiy guliston yoxud axloq». 3. A.Jomiy  
«Bahoriston»

1) I. S.Sheroziy «Guliston», «Bo'ston». 2. Nosir Xusrav «Sadoqatnoma». 3. A.Navoiy «Nazm ul-javohir», «Mahabbat ul-qulub». 4. A.Avloniy «Turkiy guliston yoxud axloq»

C) I. S.Sheroziy «Guliston», «Bo'ston». 2. Nosir Xusrav «Sadoqatnoma». 3. A.Navoiy «Nazm ul-javohir», «Mahabbat ul-qulub». 4. A.Yugnakiy «Hibat ul-haqoyiq»

D) I. S.Sheroziy «Guliston», «Bo'ston». 2. Nosir Xusrav «Sadoqatnoma». 3. A.Lomiy «Bahoriston». 4. A.Yugnakiy «Hibat ul-haqoyiq»

116. A.Navoiy tomonidan ishlatilgan, bugungi kunda maqolga aylanib borgan hikmatli so'zlarni keltiring.

1. «Yoxovatsiz kishi – yog'insiz abri bo'ladi». 2. «Ko'p degan ko'p yengilur, ko'p yoqan ko'p yiqilur». 3. «Vafosizda hayo yo'q, hayosizda vafo yo'q». 4. «Tilga e'tiyorsiz – elga e'tiborsiz». 5. «Har bir kishi ko'zi yolg'on, yolg'oni zohir bo'ladi». 6. «Chin so'z mo'tabar, yaxshi so'z muxtasar». 7. «Oshning ta'mi tuz bo'ladi». 8. «Oz-oz o'rganib dono bo'lur».

9. «Bilmaganni so'rab o'rgangan olim va bilmaganini so'ramagan o'ziga zolim».

- A) barchasi B) 1, 2, 4, 6, 8  
C) 1, 3, 5, 7, 9 D) 1, 2, 3, 6, 7, 9

117. Gulxaniy qachon yashagan?

- A) XVIII asr oxiri – XIX asr boshlarida  
B) XVIII asrda  
C) XVIII asr oxiri – XIX asr ikkinchi yarmida  
D) XVII asr oxiri – XIX asr boshlarida

118. Gulxaniy she'rlari uchun ilk bor qaysi taxallusni qo'llagan?

- A) Jur'at B) Hijron  
C) Firog'iy D) Gulxaniy

119. Gulxaniy yana qanday taxallusda ijob qilgan?

- A) Hijron B) Jur'at  
C) Nihoniy D) Firog'iy

120. Gulxaniyning bizgacha qanday asarlari yetib kelgan?

- A) 12 ta g'azal, «Zarbulmasal»  
B) 12 ta g'azal, 1 ta qasida, «Zarbulmasal»  
C) 14 ta g'azal, 1 muxammas, «Zarbulmasal»  
D) «Zarbulmasal», 10 ta g'azal, 1 ta qasida

121. Gulxaniy kimning saroyida navkarlikda xizmat qilgan?

- A) Amir Umarxon  
B) Madalixon  
C) Amir Nasrullo  
D) Amir Olimxon

122. Gulxaniy kimga bag'ishlab qasida yozgan?

- A) Amir Olimxon  
B) Amir Nasrullo  
C) Amir Umarxon  
D) Madalixon

123. Gulxaniyning g'azallarini ayting.

- A) 1. «Ey to'ti». 2. «Lola ko'ksidek bag'rim...». 3. «Barmog'im». 4. «Bideh»  
B) 1. «Ey to'ti». 2. «Lola ko'ksidek bag'rim...». 3. «Barmog'im». 4. «Fidoiyi xalqim»  
C) 1. «Til». 2. «Barmog'im». 3. «Bideh»  
D) 1. «Til». 2. «Maktab». 3. «Ey to'ti». 4. «Lola ko'ksidek bag'rim...»

124. Gulxaniyning «Bideh» deb nomlangan g'azali nima haqida?

- A) hayotiy qiyinchiliklar, kambag'allik hayoti haqida  
B) navkarlikning og'ir va mashaqqatli hayoti haqida

- C) shoirlikning og'ir va mashaqqatli hayoti haqida  
D) bolaligi haqida

135. «Zarbulmasal» so'zining ma'no-si nima?

- A) «Masallar olami»  
B) «Masallar yig'indisi»  
C) «Nodir masallar»  
D) «Masallar haqiqati»

136. «Zarbulmasal» asari xalq orasi-da qaysi nom bilan mashhur?

- A) «Boyo'g'li hikoyasi»  
B) «Yapaloqqush hikoyasi»  
C) «Ko'rqush hikoyasi»  
D) «Malikshoh hikoyasi»

137. «Silsilat uz-zahab» asari muallifi kim?

- A) A.Jomiy B) S.She'roziy  
C) Gulxaniy D) A.Navoiy

138. «Zarbulmasal» asarida nechta maqol qo'llangan?

- A) 400 dan ortiq B) 400 ga yaqin  
C) 500 ta D) 300 dan ortiq

139. «Zarbulmasal» asarida nechta masal qo'llangan?

- A) 13 ta B) 14 ta  
C) 15 dan ortiq D) 17 ta

140. «Ulug'ni borgohinda xiradmandi donish va aqli xiradi bohush har qancha ko'b bo'lsa ham, oz bo'lur. Xususan, podshohi odilg'a uch toifadin guzir yo'qdur; avval olimi boamalki, podshohning oxiratlik asbobini taraddudida bo'lsa. Ikkinchisi vaziri sohibi ra'yki, podshohning dunyolik yarog'ini taraddudida bo'lsa. Uchunchi munshiyi rostnavis, qalamzan-u nigohdor-u shamshirzan bo'lsa». «Zarbulmasal»da keltirilgan ushbu parchalar kim tomonidan aytilgan?

- A) Boyo'g'li B) Yapaloqqush  
C) Ko'rqush D) Kordon

141. Boyo'g'li qaysi podshohdan qolgan eski shahristonda yashar odi («Zarbulmasal»)?

- A) Yapaloqqushdan  
B) Malikshohdan  
C) Kordondan  
D) Kayquboddan

142. Boyo'g'li qizining qaliniga qancha chordevor so'raydi («Zarbulmasal»)?

- A) sakkiz yuzta B) mingta  
C) ikki mingta D) bir yarim mingta

143. «Maymun bilan najjor» masali da voqealar qayerda bo'lib o'tadi («Zarbulmasal»)?

- A) Kayqubodda B) Hindistonda  
C) Qo'qonda D) Kashmirda

144. «Maymun bilan najjor» masali qan-day shaklda yozilgan («Zarbulmasal»)?

- A) she'riy  
B) nasriy  
C) ham she'riy, ham nasriy  
D) doston shaklida

145. Erki o'z qo'lida bo'lmagan shaxs fojiasi qaysi masalda yoritilgan («Zarbulmasal»)?

- A) «Maymun bilan najjor»  
B) «Kabutar va zog'»  
C) «Toshbaqa bilan chayon»  
D) «Tuya bilan bo'taloq»

146. «Tuya bilan bo'taloq» masali qan-day shaklda yozilgan («Zarbulmasal»)?

- A) nasriy  
B) she'riy  
C) ham she'riy, ham nasriy  
D) to'g'ri javob yo'q

147. «Zarbulmasal»da qushlarning shohi kim edi?

- A) Malik shoh B) Kayqubod  
C) Boyo'g'li D) Yapaloqqush

148. «Zarbulmasal»da shohning xatimachisi kim edi?

- A) Ko'rqush B) Kordon  
C) Kulonkir D) Kuykunak

149. «Kabutar va zog'» hikoyati qay-tarkibida uchraydi?

- A) «Guliston»  
B) «Bo'ston»  
C) «Guliston bit-turkiy»  
D) «Zarbulmasal»

150. «Kabutar bilan zog'» hikoyatida qaysi qush saydning paykoniga yem bo'ladi («Zarbulmasal»)?

- A) Zog' (qarg'a) B) Kabutar  
C) To'ti D) Sho'nol qarg'a

151. Aydi: «Ulus ichra bu bir kasb erur, «Kasb»ni kessang boshini, «sab» erur. Uu misra «Zarbulmasal»dagi qaysi tarkibida uchraydi?

- A) «Kabutar bilan zog'»  
B) «Maymun bilan najjor»  
C) «Toshbaqa bilan chayon»  
D) «Tuya bilan bo'taloq»

152. Aydi: «Ulus ichra bu bir kasb erur, «Kasb»ni kessang boshini, «sab» erur. Uu misrada qaysi so'z so'z o'yiniga asos bo'lgan?

- A) «bosh» B) «kasb»  
C) «sab» D) «erur»

153. Aydi: «Ulus ichra bu bir kasb erur, «Kasb»ni kessang boshini, «sab» erur. Uu misrada qanday badiiy san'at namoyanligi?

- A) takrir B) ishtiyoq  
C) kitobat D) tanosub

154. «Zarbulmasal»da keltirilgan Yodgor po'stindo'z haqidagi hikoyatda,

Yodgor po'stindo'zning aytishicha, necha yoshlarda nima ishlar qilgan?

A) 1. 10 yoshida A.Yassaviy maqbarasini qurishda loy tashib g'isht berib turgan. 2. 15 yoshida hazrat Ibrohim Namrudni manjanaqqa solib o'tg'a yoqqanlarida poya berib turgan. 3. 25 yoshida Nuh kemasini yasaganida yog'och berib turgan

B) 1. 10 yoshida Nuh kemasini yasaganida yog'och berib turgan. 2. 15 yoshida hazrat Ibrohim Namrudni manjanaqqa solib o'tg'a yoqqanlarida poya berib turgan. 3. 25 yoshida A.Yassaviy maqbarasini qurishda loy tashib g'isht berib turgan

C) 1. 10 yoshida hazrat Ibrohim Namrudni manjanaqqa solib o'tg'a yoqqanlarida poya berib turgan. 2. 15 yoshida Nuh kemasini yasaganida yog'och berib turgan. 3. 25 yoshida A.Yassaviy maqbarasini qurishda loy tashib g'isht berib turgan

D) 1. 10 yoshida Nuh kemasini yasaganida yog'och berib turgan. 2. 15 yoshida A.Yassaviy maqbarasini qurishda loy tashib g'isht berib turgan. 3. 25 yoshida hazrat Ibrohim Namrudni manjanaqqa solib o'tg'a yoqqanlarida poya berib turgan

155. Yodgor po'stindo'z o'zi to'qigan tikishga qanday baho berar edi («Zarbulmasal»)?

- A) yong'ir o'tmasa, yaxshi tikish  
B) yirtilmasa, yaxshi tikish  
C) musht o'tmasa, yaxshi tikish  
D) xanjar kirmasa, yaxshi tikish

156. «Zarbulmasal»da «Yaxshilik qil, suvga sol, suv bilmasa, baliq bilur, baliq bilmasa, Xoliq bilur» maqoli kim tomonidan aytilgan?

- A) tuya  
B) kajdum (chayon)

- C) sangpo'sht (toshbaqa)  
D) maymun

**157.** *Har kimi odati nechuk bo'lg'ay,  
Beirodat zuhur etar andin.*

*Toshdin nesh ayori yo'q aqrab,  
Garchi mundoq demak ajab sendin.*

**Parcha qaysi janrda yozilgan?**

- A) ruboiy      B) murabba  
C) qit'a      D) muammo

**158.** *Har kimi odati nechuk bo'lg'ay,  
Beirodat zuhur etar andin.*

*Toshdin nesh ayori yo'q aqrab,  
Garchi mundoq demak ajab sendin.*

**Ushbu misralar qaysi qahramon till-  
dan aytilgan («Zarbulmasal»)?**

- A) toshbaqa      B) chayon  
C) maymun      D) zog'

**159.** «Zarbulmasal»da yo'ldan oyna  
topib olgan qahramon kim edi?

- A) Yodgor po'stindo'z  
B) Ashur yiriq qassob  
C) Zangi (Habash)  
D) maymun

**160.** «Zarbulmasal»da xushta'm o'rik  
daraxtlar shoxiga achchiq, ho'l daraxt  
shoxlari o'rniga quruq shoxlarni pay-  
vand qilgan bog'bon kimning bog'ida  
ishlar edi?

- A) Yodgorbek bog'ida  
B) Ibrohimbek bog'ida  
C) Safarboy bog'ida  
D) Ashur yiriq bog'ida

**161.** «Masal» so'zi qaysi tildan olin-  
gan?

- A) fors      B) o'zbek  
C) yunon      D) arab

**162.** «Masai» so'zi qanday ma'noni  
anglatadi?

- A) talab, istak      B) namuna, misol  
C) odat, qiliq      D) aql, idrok

**163.** Masallar qanday shaklda yoz-  
ladi?

- A) she'riy  
B) nasriy  
C) ham she'riy, ham nasriy  
D) to'g'ri javob yo'q

**164.** Masaldagi voqealar ertak va ertak  
faga o'xshab ketsa-da, qaysi xususligi  
ti bilan ulardan farq qiladi?

- A) yakunida ta'limiy xulosa chiqariladi  
B) hajviy ruhda bo'ladi  
C) fantazyaga keng o'rin beriladi  
D) barchasi to'g'ri

**165.** Nima sababdan masallarda har  
viy ruh ustun bo'ladi?

- A) bosh qahramonlari hayvonlar bo-  
gani uchun  
B) tanqidiy ruhda yaratilgani uchun  
C) ta'limiy ruhda yaratilgani uchun  
D) kichik hajmda bitilgani uchun

**166.** Majoziy xarakterdagi didaktik  
axloqiy-ta'limiy janr qaysi?

- A) rivoyat      B) masal  
C) afsona      D) hikoya

**167.** Qaysi o'zbek ijodkorlari masal  
yozgan?

- A) Muxtor Xudoyqulov, Anvar Olimjon,  
Quadrat Hikmat  
B) Yamin Qurbon, Sami Abduqahhor,  
Muxtor Xudoyqulov, Olim Qo'chqor-  
bekov  
C) Olim Qo'chqorbekov, Yamin Qur-  
bon, Po'lat Mo'min, Muxtor Xudoyqulov  
D) Sami Abduqahhor, Tursunjon  
Adashboyev, Muxtor Xudoyqulov, Olim  
Qo'chqorov

**168.** Masal yozgan fransuz ijodkor-  
kim?

- A) Lafonten      B) Lope de Vega  
C) S.Marshak      D) Ezop

169. Masal yozgan ispaniyalik ijod-

kor kim?

- A) Lafonten
- B) I. Krilov
- C) Lope de Vega
- D) S. Marshak

170. Masal yozgan rus adiblarini ay-

ting

- A) I. Krilov, Pushkin, Yamin Qurbon
- B) I. Krilov, S. Marshak, S. Mixalkov
- C) I. Krilov, S. Mixaikov, Lafonten
- D) I. Krilov, Lope de Vega, S. Marshak

171. Mil. av. VI – V asrlarda yashab

olgan masalchi ijodkor kim?

- A) Lafonten
- B) Lope de Vega
- C) S. Marshak
- D) Ezop

172. Avaz O'tar qachon, qayerda tu-

g'ilgan?

- A) 1884-yili Xorazm shahrida
- B) 1884-yili Xiva shahrida
- C) 1882-yili Andijon shahrida
- D) 1885-yili Buxoro shahrida

173. Avaz O'tar qanday oilada tug'il-

gan?

- A) hunarmand (kulol)
- B) hunarmand (sartarosh)
- C) dehqon
- D) novvoy

174. Avaz O'tarning otasi kim?

- A) Gadoyniyoz Polvonniyoz o'g'li
- B) Ajiniyoz Polvonniyoz o'g'li
- C) Polvonniyoz Gadoyniyoz o'g'li
- D) Avaz Gadoyniyoz

175. Avaz O'tarning otasi qaysi

shoirilar bilan adabiy muloqotda bo'lib

turardi?

- A) Ogahiy, Munis, K. Xorazmiy, Ba-

yoniy

B) Ogahiy, K. Xorazmiy, Mujrib Xona-

xarobiy, Bayoniy

C) Ogahiy, Muqimiy, Mujrib Xona-

xarobiy, Bayoniy

D) Munis, K. Xorazmiy, Furqat, Muqi-

miy, Bayoniy, Mujrib Xonaxarobiy

176. A.O'tar necha yoshida she'r

yoza boshlagan?

- A) 14 yoshida
- B) 15 yoshida
- C) 16 yoshida
- D) 17 yoshida

177. A.O'tar necha yoshida mashhur

shoir sifatida tanilgan?

- A) 16 yoshida
- B) 18 yoshida
- C) 20 yoshida
- D) 17 yoshida

178. A.O'tar bo'htonlar sabab kim to-

monidan 200 darra urdiriladi?

- A) Muhammad Rahimxon II (Feruz)
- B) Isfandiyorxon
- C) Olloqulixon
- D) Eltuzarxon

179. A.O'tar bo'htonlar sabab kim to-

monidan 50 darra urdiriladi?

- A) Muhammad Rahimxon II
- B) Olloqulixon
- C) Isfandiyorxon
- D) Muhammad Amin

180. A.O'tar necha yoshida vafot

etadi?

- A) 33 yoshida
- B) 34 yoshida
- C) 35 yoshida
- D) 36 yoshida

181. A.O'tar qaysi janrlarda ijod qil-

gan?

- A) g'azal, muammo, muxammas, fard, ruboiy, qit'a
- B) g'azal, masnaviy, musamman, musaddas, ruboiy, qit'a
- C) g'azal, muashshar, mustazod, masnaviy, fard, tuyuq, ruboiy
- D) g'azal, muxammas, masnaviy, mustazod, ruboiy, qit'a



182. A.O'tarning devoni qanday nomlanadi?

- A) «Firdavs ul-iqbol»
- B) «Saodat ul-iqbol»
- C) «Sabot ul-ojizin»
- D) «Maqsad ul-atvor»

183. A.O'tarning «Til» she'ri qaysi janrda yozilgan?

- A) ruboiy
- B) g'azal
- C) masnaviy
- D) qit'a

184. A.O'tarning «Maktab» she'ri qaysi janrda yozilgan?

- A) g'azal
- B) masnaviy
- C) fard
- D) qit'a

185. A.O'tar nimani «robotayi olamiyon», «foydayi kon» deb ta'riflaydi?

- A) maktabni
- B) tilni
- C) xalqni
- D) ilmni

186. A.O'tarning qaysi she'rida mazlum xalq ahvoliga achinish, uning mashaqqatli hayotidan cheksiz afsuslanish yaqqol sezilib turadi?

- A) «Maktab»
- B) «Til»
- C) «Fidoi xalqim»
- D) «Biling: ushbu zamon g'amnokidurman»

187. A.O'tarning «Fidoi xalqim» she'ri qaysi janrda yozilgan?

- A) ruboiy
- B) fard
- C) masnaviy
- D) g'azal

188. A.O'tarning «Biling: ushbu zamon g'amnokidurman» deb boshlanuvchi she'ri qaysi janrda yozilgan?

- A) g'azal
- B) ruboiy
- C) qit'a
- D) fard

189. A.O'tarning qaysi she'ri mazlum xalq himoyasiga otlangan sheryurak botir hayqirig'i sifatida yangraydi?

- A) «Maktab» g'azali
- B) «Til» g'azali
- C) «Fidoi xalqim» g'azali
- D) «Biling: ushbu zamon g'amnokidurman» qit'asi

190. A.O'tarning «Fidoi xalqim» g'azali necha baytdan iborat?

- A) 3 bayt
- B) 5 bayt
- C) 7 bayt
- D) 9 bayt

191. Yettisuvdagi Ahmad Rizo madrasasida tahsil ko'rgan shoir kim?

- A) Avaz O'tar
- B) Musa Jalil
- C) Abay
- D) Odil Yoqubov

192. Abay qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1845-yili Qozog'istonning Chimboy tumanida
- B) 1844-yili Janubiy Qozog'istonning Qarmoq qishlog'ida
- C) 1847-yili Qozog'istonning Yettisuv viloyati Turbat qishlog'ida
- D) 1845-yili Qozog'istonning Yettisuv viloyati Chingiztog' tumanida

193. Abay qanday oilada tug'ilgan?

- A) dehqon
- B) chorvador
- C) novvoy
- D) temirchi

194. Bugungi kunda qayerga Abay nomi berilgan?

- A) Chingiztog' tumanidagi maktabga
- B) Chingiztog'dagi kutubxonaga
- C) Abay tug'ilgan Chingiztog' tumaniga
- D) Chingiztog'dagi qishloqqa

195. Abay nechta o'lan bastalagan?

- A) 15 ta
- B) 17 ta
- C) 19 ta
- D) 16 ta

196. O'lan kuylovchilar qanday ataladi?

- A) baxshilar
- B) otinlar
- C) oqinlar
- D) o'lanchilar

**197. Abayning she'rlarini ayting.**

A) 1. «Sho'rlik qozog'im». 2. «Ilm o'rgan». 3. «Boy bolasi bilan kambag'al bolasi». 4. «O'lan»

B) 1. «O'lan». 2. «Azim rivoyati».

3. «Iskandar». 4. «Sho'rlik qozog'im»

C) 1. «Mas'ud». 2. «Azim rivoyati».

3. «Boy bolasi bilan kambag'al bolasi». 4. «O'lan»

D) 1. «Sho'rlik qozog'im». 2. «Ilm o'rgan». 3. «Mas'ud». 4. «Boy bolasi bilan kambag'al bolasi»

**198. Abay qalamiga mansub dostonning nomini keltiring.**

A) 1. «O'lan». 2. «Azim rivoyati». 3. «Iskandar»

B) 1. «Mas'ud». 2. «Azim rivoyati».

3. «Iskandar»

C) 1. «Sho'rlik qozog'im». 2. «Ilm o'rgan». 3. «Mas'ud»

D) 1. «Mas'ud». 2. «Azim rivoyati».

3. «Boy bolasi bilan kambag'al bolasi»

**199. Abay she'rlarini o'zbek tiliga tarjima qilgan?**

A) Mirtemir va Nosir Fozilov

B) Mirtemir va Uyg'un

C) Uyg'un va Nizom Komil

D) Xayriddin Sulton va Nosir Fozilov

**200. Abayning ilm-ma'rifatga, madaniyatga targ'ib etuvchi majmuasi qanday ataladi?**

A) «Naqliya so'zlar»

B) «Nodir so'zlar»

C) «Nasihatlar»

D) A va C

**201. Abayning «Naqliya so'zlar» majmuasi nechta bo'limdan iborat?**

A) 42 bo'lim B) 40 bo'lim

C) 44 bo'lim D) 46 bo'lim

**202. Abayning «Naqliya so'zlar» majmuasini o'zbek tiliga kim tarjima qilgan?**

A) Nizom Komil

B) Mamarasul Boboyev

C) Aziz Qayumov

D) Nosir Fozilov

**203. Abayning «Naqliya so'zlar» majmuasi o'zbek tilida qanday nomlanadi?**

A) «Nodir so'zlar»

B) «Maslahatlar»

C) «Nasihatlar»

D) «Yaxshilikka undovchi so'zlar»

**204. «Nasihatlar» majmuasining nechanchi so'zida bolaga onasidan ikki narsa odat bo'lib qolishi aytiladi?**

A) 3-so'zda B) 7-so'zda

C) 17-so'zda D) 31-so'zda

**205. «Nasihatlar» majmuasida onadan bolaga odat bo'lib qoladigan ikki narsa nima?**

A) 1. Yesam, ichsam. 2. Yaxshilik qil-sam

B) 1. Yesam, ichsam. 2. Ko'rsam, bil-sam

C) 1. Ko'rsam, bilsam. 2. Foyda qil-sam, naf tekkizsam

D) 1. Yesam, ichsam. 2. Mehnat qil-sam, bilim o'rgansam

**206. «Nasihatlar» majmuasining nechanchi so'zida Aql, Yurak, G'ayrat bahsga kirishadilar?**

A) 17-so'zida B) 7-so'zida

C) 31-so'zida D) 32-so'zida

**207. «Nasihatlar» majmuasining 17-so'zida G'ayrat, Aql, Yurak kimning oldiga hakamlik qilishi uchun kelishadi?**

A) Hilmning B) Insofning

C) Imonning D) Ilmning

208. «Dunyoda nimaiki foydali, nimaiki zararli bo'lsa – biladigan bir menman». «Nasihatlar» majmuasida keltirilgan ushbu parcha kimning tilidan aytilgan?

- A) Ilmning B) G'ayratning  
C) Yurakning D) Aqlning

209. «Issiq uyda, yumshoq to'shakda yotgan to'q odamni och-yalang'och, to'shaksiz sovqotib yurgan kambag'alning holi nima kechdi ekan deb o'ylantirib, uni u yonidan bu yoniga ag'aratadigan, uyqusini qochirib, jonini achitadigan ham menman». «Nasihatlar» majmuasida keltirilgan ushbu parcha kimning tilidan aytilgan?

- A) Aqlning B) Yurakning  
C) Ilmning D) G'ayratning

210. «Nasihatlar» majmuasida hakamlik qilayotgan ilm kimga qattiq qilgning ham bor deydi?

- A) Aqlga B) Vijdonga  
C) G'ayratga D) Yurakka

211. «Nasihatlar» majmuasida hakamlik qilayotgan ilm kimga: «Ba'zan yaxshilikka, ba'zan esa yomonlikka mahkam yopishib olasan», – deb aytadi?

- A) G'ayratga B) Aqlga  
C) Yurakka D) Vijdonga

212. «Nasihatlar» majmuasida hakamlik qilayotgan ilm kimga: «Turli amal, hiyla-nayranglarning bari sendan chiqadi», – deydi?

- A) Ilmga B) G'ayratga  
C) Yurakka D) Aqlga

213. «Nasihatlar» majmuasida hakamlik qilayotgan ilm kimga: «Yaxshilikka ham, yomonlikka ham birdek xizmat qilasan», – deb aytadi?

- A) Aqlga B) Insofqa  
C) Yurakka D) G'ayratga

214. «Nasihatlar» majmuasida hakamlik qilayotgan ilm bahs talashayotganlardan qaysi birining ustunligini aytadi?

- A) Yurakning B) Vijdonning  
C) G'ayratning D) Aqlning

215. «Nasihatlar» majmuasida Abay unutmashlikning 4 shartini keltiradi. Ular qaysilar?

1. Zehnli bo'lmoq. 2. Ixlos bilan uqib olish. 3. Takrorlab ko'ngilga jo qilish. 4. Ko'ngilga boshqa narsalarni keltirmaslik.

- A) 1, 3, 4 B) 1, 2, 3, 4  
C) 2, 3, 4 D) 1, 2, 4

216. «Nasihatlar» majmuasining nechanchi so'zida unutmashlikning 4 sharti keltirilgan?

- A) 17-so'zda B) 31-so'zda  
C) 32-so'zda D) 37-so'zda

217. Abay «Ilmni, aqlni me'yorda saqlaydigan fe'l-atvor»ni nima deb ataydi?

- A) Yurak B) Xulq  
C) Hilm D) Bilim

218. Abayning «Nasihatlar» majmuasida insonning insonligi nimadan bilinadi deyiladi?

- A) Xulqidan  
B) Ilmidan  
C) Ishni qanday boshlaganidan  
D) Muloyimligidan

219. Zulfiya qanday mukofotlar bilan taqdirlangan?

- A) Xalqaro «Nilufar», A.Qodiriy nomidagi davlat mukofoti  
B) Xalqaro «Nilufar», Javoharlal Neru nomidagi davlat mukofoti

- C) O'zbekiston Qahramoni  
D) Xalqaro «Nilufar», A.Navoiy nomi-  
dagi davlat mukofoti

**220. Zulfiya qachon, qayerda tug'ilgan?**

- A) 1916-yili Toshkentning Samarqand darvoza mahallasida  
B) 1915-yili Toshkentning Degrez mahallasida  
C) 1915-yili Toshkentning Qo'rg'on-togi mahallasida  
D) 1913-yili Toshkentning Do'mbirodbod mahallasida

**221. Zulfiya 1935 – 1938-yillarda qayerda tahsil olgan?**

- A) Moskvada  
B) Toshkent davlat universiteti filologiya fakultetida  
C) O'zbekiston Fanlar akademiyasining Til va adabiyot instituti aspiranturasida  
D) Toshkent davlat pedagogika institutining til va adabiyot fakultetida

**222. Zulfiya qaysi jurnalda faoliyat olib borgan?**

- A) «Mushtum»  
B) «Sharq yulduzi»  
C) «Saodat»  
D) «Yoshlik»

**223. Zulfiya «Saodat» jurnalida necha yil faoliyat olib borgan?**

- A) 1950 – 1980-yillarda (30 yil)  
B) 1955 – 1980-yillarda (25 yil)  
C) 1952 – 1980-yillarda (28 yil)  
D) 1953 – 1980-yillarda (27 yil)

**224. Zulfiyaning ilk she'rlar kitobi qanday nomlanadi?**

- A) «She'rlar»  
B) «Qizlar qo'shig'i»  
C) «Hayot varaqlari»  
D) «Yuragimga yaqin kishilar»

**225. Zulfiyaning she'riy to'plamlarini toping.**

1. «She'rlar». 2. «Qizlar qo'shig'i». 3. «Uni Farhod der edilar». 4. «Yuragimga yaqin kishilar». 5. «Hijron kunlarida». 6. «Dalada bir kun». 7. «Tong qo'shig'i». 8. «Kuylarim sizga». 9. «O'ylar».  
A) 1, 2, 3, 6, 7, 9  
B) 1, 3, 4, 5, 7, 8  
C) barchasi  
D) 1, 2, 5, 6, 8, 9

**226. Zulfiya qanday dostonlar yozgan?**

- A) 1. «Quyoshli qalam». 2. «Mushoira». 3. «Xotira siniqlari»  
B) 1. «Semurg'». 2. «Mushoira». 3. «Nevara»  
C) 1. «Quyoshli qalam». 2. «Zaynab va Omon». 3. «Xotira siniqlari»  
D) 1. «Nevara». 2. «Quyoshli qalam». 3. «Zaynab va Omon»

**227. Zulfiya qanday opera librettolar yaratgan?**

- A) 1. «Quyoshli qalam». 2. «Zaynab va Omon»  
B) 1. «Mushoira». 2. «Xotira siniqlari»  
C) 1. «Semurg'». 2. «Zaynab va Omon»  
D) 1. «Ikki qizning hikoyasi». 2. «Semurg'».

**228. «Uning jahon minbarlaridan yangi ragan she'rlari Sharq ayolining aql-zakosi, fazl-u kamolining yorqin ifodasi sifatida millionlab she'riyat muxlislariga odamiylik, muhabbat va sadoqatdan saboq bergan». Zulfiya haqidagi ushbu fikrlar kim tomonidan aytilgan?**

- A) I.A.Karimov  
B) O.Sharafiddinov  
C) E.Vohidov  
D) S.Ahmad

229. Zulfiyaning familiyasi nima?

- A) Olimjonova B) Ismoilova  
C) Isroilova D) Yunusova

230. Zulfiyaning she'rlari qaysi tillar-ga tarjima qilingan?

- 1) ingliz; 2) nemis; 3) rus; 4) bolgar;  
5) xitoy; 6) hind; 7) yapon; 8) arab; 9) fors;  
10) vyetnam.

- A) 1, 3, 6, 8, 9 B) 1, 2, 4, 5, 10  
C) 1, 2, 3, 5, 8 D) barchasi

231. Zulfiyaning «Nevara» she'ri kim-ga bag'ishlangan?

- A) qizi Xulkarga  
B) o'g'li Omonga  
C) nevarasi Shahrizodga  
D) nevarasi Ulug'bekka

232. Zulfiyaning she'rlari ...

A) 1. «Nevara». 2. «Bog'lar qiyg'os gulda». 3. «Men o'tgan umrga»

B) 1. «Qizimga». 2. «Bog'lar qiyg'os gulda». 3. «Men o'tgan umrga»

C) 1. «Bahor keldi seni so'roqlab». 2. «Nevara». 3. «Mening vatanim»

D) 1. «O'zbekiston». 2. «Bog'lar qiy-g'os gulda». 3. «Men o'tgan umrga»

233. Zulfiyaning qaysi she'rlari «Aziz tuyg'ular» turkumidan olingan?

- A) «Men o'tgan umrga», «Nevara»  
B) «Bahor keldi seni so'roqlab», «Bog'lar qiyg'os gullaganda»  
C) «Nevara», «Bog'lar qiyg'os gulda»  
D) «O'g'lim sira bo'lmaydi urush», «Bog'lar qiyg'os gullaganda»

234. Zulfiyaning «Bog'lar qiyg'os gul-da» she'rida keltirilgan «bir kaft bog'» nimaning ramzi?

- A) mehrning  
B) vatanning  
C) ona bag'rining  
D) uyning

235. Bu qadim dunyoda yangi bir olam. Bunda orqa tog'siz bir tirik jon yo'q.

Bu misralar kimning qaysi she'ridan olingan?

- A) Zulfiya «Bog'lar qiyg'os gulda»  
B) Zulfiya «Men o'tgan umrga»  
C) S.Zunnunova «Mening vatanim»  
D) Z.Mirzo «Vatanim»

236. Zulfiya qaysi she'rida butun ha-yot yo'lini sarhisob qiladi?

- A) «Men o'tgan umrga»  
B) «Bog'lar qiyg'os gullaganda»  
C) «Nevara»  
D) «Bahor keldi seni so'roqlab»

237. Kiyganim ipakmi, chitmi yo kimxob. Yurak boyligidan qilmabman parvo.

Meni og'ushlagan hayot naq oftob, Yangi qo'shiq talab unda har saboh.

Bu misralar kimning qaysi she'rida uchraydi?

- A) Zulfiya «Bog'lar qiyg'os gullagan-da»  
B) Zulfiya «Men o'tgan umrga»  
C) S.Zunnunova «Mening vatanim»  
D) S.Zunnunova «Qizimga»

238. P.Qodirov bilan bir safda ijod qilgan ijodkorlarni keltiring.

- A) O'.Hoshimov, O.Yoqubov, Oybek  
B) H.Olimjon, A.Muxtor, A.Oripov  
C) A.Muxtor, S.Ahmad, O.Yoqubov  
D) S.Ahmad, O.Yoqubov, O'.Umar-bekov

239. P.Qodirovning ustozlari kimlar edi?

- A) G'.G'ulom, Oybek, A.Qahhor  
B) M.Shayxzoda, Oybek, O'.Hoshimov  
C) G'.G'ulom, M.Shayxzoda, Oybek  
D) Mirtemir, G'.G'ulom, A.Qahhor

240. P.Qodirov qachon, qayerda tu-g'ilgan?

A) 1928-yili Denov tumani Xo'jasoat qishlog'ida

B) 1928-yili Xo'jand viloyati hududidagi Kungko'l qishlog'ida

C) 1926-yili Farg'ona viloyati Oltiariq tumani

D) 1930-yili Toshkent shahri Qo'rg'onliq mahallasida

**141. P.Qodirovning otasi kim?**

A) Abdulla cho'pon

B) Qahhor cho'pon

C) Qodir cho'pon

D) G'olib cho'pon

**142. P.Qodirov qaysi oliygohda o'qigan?**

A) Toshkent davlat universiteti sharhshunoslik fakulteti

B) Toshkent davlat universiteti filologiya fakulteti

C) Toshkent davlat pedagogika instituti tarix fakulteti

D) Samarqand davlat instituti

**143. P.Qodirov qaysi mavzuda nomli dissertatsiyasini himoya qilgan?**

A) Abdulla Qodiriy asarlarining til va uslubi jihatlarini taqdim etilgan dissertatsiya

B) Abdulla Qahhor asarlarining til va uslubi jihatlarini tadqiq etilgan dissertatsiya

C) Boburning yurishlari va ilmiy yodgorliklari tadqiq etilgan dissertatsiya

D) Cho'lpinning asarlari til va uslubi jihatlarini taqdim etilgan dissertatsiya

**244. P.Qodirov qayerda aspirantura o'qigan?**

A) Toshkentda

B) Moskvada

C) Samarqandda

D) Ozarbayjonda

**245. P.Qodirovning dastlabki asari qanday nomlanadi?**

A) «Yayra institutga kirmoqchi»

B) «Studentlar»

C) «Qadrim»

D) «Qora ko'zlar»

**246. P.Qodirov qanday qissalar yaratgan?**

A) 1. «Erk». 2. «Najot». 3. «Uch ildiz». 4. «Qadrim»

B) 1. «Erk». 2. «Najot». 3. «Meros». 4. «Yayra institutga kirmoqchi».

5. «Qadrim»

C) 1. «Yayra institutga kirmoqchi». 2. «Studentlar». 3. «Qadrim». 4. «Qora ko'zlar»

D) 1. «Studentlar». 2. «Qadrim». 3. «Qora ko'zlar». 4. «Olmos kamar»

**247. P.Qodirov qanday romanlar yozgan?**

A) 1. «Yulduzli tunlar». 2. «Avlodlar dovoni». 3. «Meros». 4. «Uch ildiz»

B) 1. «Yulduzli tunlar». 2. «Avlodlar dovoni». 3. «Qadrim». 4. «Najot». 5. «Meros»

C) 1. «Uch ildiz». 2. «Qora ko'zlar». 3. «Olmos kamar». 4. «Yulduzli tunlar». 5. «Avlodlar dovoni»

D) 1. «Olmos kamar». 2. «Yulduzli tunlar». 3. «Avlodlar dovoni». 4. «Qadrim»

**248. P.Qodirovning paxtakorlar hayotiga bag'ishlangan asari qanday nomlanadi?**

A) «Olmos kamar»

B) «Qadrim»

C) «Meros»

D) «Uch ildiz»

**249. P.Qodirovning neft konchilari hayotiga bag'ishlangan asari qanday nomlanadi?**

- A) «Meros»
- B) «Qadrim»
- C) «Olmos kamar»
- D) «Uch ildiz»

250. P.Qodirovning ziyolilar hayotiga bag'ishlangan asari qanday nomlanadi?

- A) «Uch ildiz» B) «Meros»
- C) «Qadrim» D) «Najot»

251. «Yulduzli tunlar» romanining ikkinchi nomi nima?

- A) «Avlodlar dovoni»
- B) «Bobur»
- C) «Nizomning tantiligi»
- D) «Olmos kamar»

252. «Nizomning tantiligi» hikoyasi qaysi asar tarkibida uchraydi?

- A) «Qora ko'zlar»
- B) «Olmos kamar»
- C) «Yulduzli tunlar»
- D) «Avlodlar dovoni»

253. «Nizomning tantiligi» hikoyasida Nizom sevgan qizning ismi nima?

- A) Hulkar B) Aqida
- C) Hamida D) Xonzoda

254. «Nizomning tantiligi» hikoyasida qaysi daryoning suvi tekkan odam bir umr toat-ibodatdan ayrilib, kasofatning tagida qolishi aytiladi?

- A) Ganga B) Karamnasa
- C) Janpur D) To's

255. «Nizomning tantiligi» hikoyasida qaysi qahramon taqvodorlarning irimidan ko'ra otasining tajribasiga tayanishi aytiladi?

- A) Sherxonning
- B) Boburning
- C) Humoyunning
- D) Jahongirning

256. «Nizomning tantiligi» hikoyasida Humoyun va Sherxon o'rtasidagi jangda Humoyun necha yoshda edi?

- A) 30 yoshda B) 31 yoshda
- C) 33 yoshda D) 34 yoshda

257. «Qoshlari qalin, ko'zlari ko'kish qirra burun, kalta qirqilgan soqoli va qayrilma mo'ylovi o'ziga juda yarashgan durkun gavdali...» «Nizomning tantiligi» hikoyasida keltirilgan ushbu parchada kimning tasviri keltirilgan?

- A) Sherxonning
- B) Humoyunning
- C) Bayramxonning
- D) Komronning

258. «Nizomning tantiligi» hikoyasida Sherxon necha oygacha hujumga o'tmagach, Humoyun oraga odam qo'yishga majbur bo'ladi?

- A) 3 oy B) 4 oy
- C) 6 oy D) 2 oy

259. «Nizomning tantiligi» hikoyasida Sherxon elchi jo'natib Humoyundan qayerlarni talab qiladi?

- A) Chunor qal'asini, Agrani
- B) Chunor qal'asini, Bixar viloyatini
- C) Bangola bilan Gaur viloyatlarini
- D) Chunor qal'asini, Bangola viloyatini

260. «Nizomning tantiligi» hikoyasida himoyasiz qolgan viloyat qaysi?

- A) Agra B) Kobul
- C) Bangola D) Bixar

261. «Nizomning tantiligi» hikoyasida sharqiy viloyatlarning gulf-kaliti sifatida qayer e'tirof etiladi?

- A) Agra B) Chunor
- C) Bixar D) Kobul

262. «Nizomning tantiligi» hikoyasida Humoyun qayerni 6 oy jang qilib qo'lga kiritgani aytiladi?

- A) Agrani      B) Chunorni  
C) Bixarni     D) Bangolani

203. «Nizomning tantiligi» hikoyasida Sherxonning oldiga Humoyun tomondan kimlar eichi bo'lib borishadi?

- A) Bayramxon, Xonqulibek  
B) Bayramxon, Mavludbek  
C) Bayramxon, Xo'ja Husayn  
D) Amir Bahlul, Xo'ja Husayn

204. «Nizomning tantiligi» hikoyasida pashkol faslida uydami, bog'dami uchun kitob o'qishni qo'msaydigan qahramon ...

- A) Sherxon      B) Humoyun  
C) Bayramxon   D) Bobur

205. «Nizomning tantiligi» hikoyasida qaysi faslida haj qilib bo'lmashligi aytiladi?

- A) bahor faslida  
B) qish faslida  
C) kuz faslida  
D) pashkol faslida

206. Pashkol qanday fasli?

- A) yoz fasli      B) yomg'ir fasli  
C) bahor fasli   D) qor fasli

207. «Nizomning tantiligi» hikoyasida koltirilishicha, qaysi qavm yuz yildan beri Bangolada yashab kelgan?

- A) turkman      B) hind  
C) arab          D) afg'on

208. «Nizomning tantiligi» hikoyasidagi Pakavira kim?

- A) Sherxonning xufyasi  
B) Humoyunning xufyasi  
C) qal'a boshlig'i  
D) Chunor qal'asi kutvoli

209. «Nizomning tantiligi» hikoyasida poraga sotiilmaydigan Agra kutvoli kim edi?

- A) Amir Bahlul   B) Xo'ja Husayn  
C) Bayramxon     D) Xonqulibek

270. «Kutvol» so'zining ma'nosi nima?

- A) eshik og'asi    B) qal'a boshlig'i  
C) mehmon        D) qo'shin

271. «Nizomning tantiligi» hikoyasida kimga ikki man oltin beriladi?

- A) Amir Bahlulga  
B) Sherxonga  
C) Javhar oftobachiga  
D) Pakaviraga

272. Pakavira qo'lga tushib qolmaslik uchun qanday kiyimda shaharga kirib keladi («Avlodlar dovoni»)?

- A) savdogar kiyimida  
B) darvesh kiyimida  
C) hind sayyohi kiyimida  
D) Humoyun askarlari kiyimida

273. Sherxonning o'g'illari ismi nima («Avlodlar dovoni»)?

- A) Havasxon, Jalolxon  
B) Qutbxon, Jalolxon  
C) Qutbxon, Habashxon  
D) Havasxon, Bayramxon

274. Havasxon kim («Avlodlar dovoni»)?

- A) Humoyun lashkarboshisi  
B) Sherxonning o'g'li  
C) Sherxonning lashkarboshisi  
D) Bayramxonning o'g'li

275. Humoyunga yog'iy bosganini kim aytadi («Avlodlar dovoni»)?

- A) Bayramxon    B) Javhar oftobachi  
C) Amir Bahlul   D) Xo'ja Husayn

276. Humoyunning xotinlari ismi nima edi («Avlodlar dovoni»)?

- A) Aqiqa begim, Chand bibi  
B) Beka begim, Zuhro begim  
C) Beka begim, Chand bibi  
D) Hamidabegim, Chand bibi



277. Humoyunning 6 yashar qizchasi ismi nima («Avlodlar dovoni»)?

- A) Aqqa begim
- B) Aqida begim
- C) Hamida begim
- D) Zuhro begim

278. «Gunjoyish» kemasi eshkakchisi kim edi («Avlodlar dovoni»)?

- A) Nizom
- B) Jalol
- C) Abbos
- D) Mahmud

279. Kimning 35 yoshlardagi turkman xotini bor edi («Avlodlar dovoni»)?

- A) Bayramxonning
- B) Humoyunning
- C) Sherxonning
- D) Jalolxonning

280. Kimning otasi bhaqtiy bo'igani uchun zindonga tashlangandi («Avlodlar dovoni»)?

- A) Bayramxonning otasi
- B) Nizomning otasi
- C) Amir Bahlulning otasi
- D) Hamidaning otasi

281. «Bhaqtiylar» kimlar?

- A) dushmanlar
- B) amaldorlar
- C) oq kiyimlilar
- D) adolatparvar xalq harakati ishtirokchilari

282. «Humoyunnoma» asari muallifi kim?

- A) Bobur
- B) Abul Fazl
- C) Mohimbegim
- D) Gulbadanbegim

283. Romanning dastlabki namunalari qachon qayerda yaratila boshlandi?

- A) XVI – XVII asrlarda Angliyada
- B) XVI – XVII asrlarda Yevropa davlatlarida

- C) XVII – XVIII asrlarda Rossiyada
- D) XVI – XVII asrlarda Fransiyada

284. Romaniy tafakkur nima?

- A) buyuk tafakkur
- B) tor qamrovli tafakkur
- C) keng qamrovli tafakkur
- D) asl tafakkur

285. Tarixiy romanlarga qaysi romanlar kiradi?

- A) Cho'lpon «Kecha va kunduz», «Yulduzli tunlar»
- B) A.Qodiriy «O'tkan kunlar», P.Qodirov «Yulduzli tunlar»
- C) P.Qodirov «Olmos kamar», Oybek «Quyosh qoraymas»
- D) A.Qodiriy «O'tkan kunlar», Cho'lpon «Kecha va kunduz»

286. Harbiy romanga misol keltiring.

- A) O.Yoqubov «Diyonat»
- B) P.Qodirov «Olmos kamar»
- C) Cho'lpon «Kecha va kunduz»
- D) Oybek «Quyosh qoraymas»

287. Zamonaviy romanlarga qaysi romanlar kiradi?

- A) A.Qodirov «Mehrobdan chayon», S.Ahmad «Jimjitlik»
- B) P.Qodirov «Olmos kamar», S.Ahmad «Jimjitlik»
- C) P.Qodirov «Olmos kamar», Oybek «Quyosh qoraymas»
- D) Oybek «Quyosh qoraymas», S.Ahmad «Jimjitlik»

288. Sarguzasht va fantastik romanlarga misol keltiring.

- A) P.Qodirov «Yulduzli tunlar»
- B) S.Ahmad «Jimjitlik»
- C) Oybek «Quyosh qoraymas»
- D) X.To'xtaboyev «Sariq devni minib»

290. Roman janrida samarali ijod qilgan jahon ijodkorlarini keltiring.

- A) Lev Tolstoy, A.Pushkin, Valter Skot, Migel de Servantes, Stendal, Balzak  
B) Valter Skot, Migel de Servantes, Stendal, Balzak, Turgenov, Dostoyevskiy, Lev Tolstoy  
C) Valter Skot, Migel de Servantes, Stendal, Dante, Gyote, Pushkin  
D) Migel de Servantes, Stendal, Dante, Gyote, Turgenov, Dostoyevskiy

291. «Yangi saodat» va «Uchrashuv» romanlari muallifi kim?

- A) A.Qodirov B) Cho'lpon  
C) Hamza D) P.Qodirov

292. S.Ayniy qalamiga mansub romanlarni keltiring.

- A) «Insoniyat komediyasi», «Qullar»  
B) «Doxunda», «Qullar»  
C) «Doxunda», «Yangi saodat»  
D) «Ilohiy komediya», «Qullar»

293. «Kecha va kunduz» romani muallifi kim?

- A) A.Qodiriy B) Cho'lpon  
C) Hamza D) S.Ahmad

294. Bugungi kun o'zbek romanchiligi rivojiga hissa qo'shgan qaysi ijodkorlarni bilasiz?

- 1) M.M.Do'st; 2) Tog'ay Murod;  
3) X.Sultonov; 4) Omon Muxtor;  
5) X.Do'stmuhammad.  
A) 1, 2, 3 B) 1, 2, 3, 5  
C) 1, 2, 4 D) barchasi

295. «Ko'ngil ozodadur» asari muallifi kim?

- A) M.M.Do'st B) E.A'zam  
C) X.Sultonov D) U.Hamdam

296. M.M.Do'st asarlarini toping.

A) «Otoyining tug'ilgan yili», «Bir toychoqning xuni»

B) «Galatepaga qaytish», «Bir toychoqning xuni»

C) «Galatepaga qaytish», «Ko'ngil ozodadur»

D) «Bir toychoqning xuni», «Yozning yolg'iz yodgori»

296. «Yozning yolg'iz yodgori» asari muallifi kim?

- A) X.Sultonov B) Y.Eshbek  
C) E.A'zam D) M.M.Do'st

297. E.A'zamov asarlarini keltiring.

- A) «Otoyining tug'ilgan yili», «Ko'ngil ozodadur»  
B) «Yozning yolg'iz yodgori», «Javob»  
C) «Javob», «Otoyining tug'ilgan yili»  
D) «Bir toychoqning xuni», «Galatepaga qaytish»

298. Tog'ay Murod qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1944-yili Xo'jand viloyatida  
B) 1947-yili Surxondaryo viloyati Kattaqo'rg'on tumani Xo'jasoat qishlog'ida  
C) 1948-yili Surxondaryo viloyati Denov tumani Xo'jasoat qishlog'ida  
D) 1946-yili Farg'ona viloyati Oltiariq tumanida

299. T.Murod qayerda ta'lim olgan?

- A) Toshkent davlat universiteti (hozirdgi O'zMU) filologiya fakulteti  
B) Toshkent davlat universiteti (hozirdgi O'zbekiston Milliy universiteti) jurnalistika fakultetida  
C) Toshkent davlat pedagogika instituti tarix fakultetida  
D) Navoiy pedagogika instituti filologiya fakultetida

300. Qaysi ijodkor «O'zbekiston fizikulturachisi» gazetasida, «Fan va turmush» jurnalida faoliyat olib borgan?

- A) P.Qodirov    B) Shuhrat  
C) T.Murod    D) Mirmuhsin

**301. T.Murod nechanchi yillarda Moskvada Jahon adabiyoti institutida tahsil olib qaytgan?**

- A) 1985 – 1989-yillar  
B) 1984 – 1987-yillar  
C) 1985 – 1987-yillar  
D) 1986 – 1889-yillar

**302. «Vatandoshlar» radiosida ishlagan ijodkor kim?**

- A) T.Murod    B) T.To'la  
C) P.Qodirov    D) I.Yusupov

**303. T.Murodning ilk asari qaysi janrda yozilgan?**

- A) she'r    B) hikoya  
C) doston    D) qissa

**304. T.Murodning ilk asari qanday nomlanadi?**

- A) «Yulduzlar mangu yonadi»  
B) «Oydinda yurgan odamlar»  
C) «Otamdan qolgan dalalar»  
D) «Ot kishnagan oqshom»

**305. T.Murod qaysi asarida kurash, kurashchi polvonlar hayotiga nazar tashlaydi?**

- A) «Oydinda yurgan odamlar» qissasida  
B) «Otamdan qolgan dalalar» romanida  
C) «Yulduzlar mangu yonadi» qissasida  
D) «Ot kishnagan oqshom» qissasida

**306. T.Murodning «Yulduzlar mangu yonadi» qissasi nechanchi yili yozilgan?**

- A) 1974-yili    B) 1976-yili  
C) 1975-yili    D) 1977-yili

**307. T.Murodning qaysi asari «Yoshlik» jurnalida e'lon qilib borilgan?**

- A) «Ot kishnagan oqshom»  
B) «Yulduzlar mangu yonadi»  
C) «Oydinda yurgan odamlar»  
D) «Otamdan qolgan dalalar»

**308. T.Murodning qaysi asarida «vet kishisi» tabiatiga xos bo'lgan illatning badiiy jihatdan ta'sirchan yoritilgan?**

- A) «Oydinda yurgan odamlar»  
B) «Otamdan qolgan dalalar»  
C) «Yulduzlar mangu yonadi»  
D) «Ot kishnagan oqshom»

**309. T.Murodning qaysi asari so'nigil «umidbaxsh sadolar» bilan tugamaganligi jihatidan boshqa asarlardan farq qiladi?**

- A) «Ot kishnagan oqshom»  
B) «Yulduzlar mangu yonadi»  
C) «Oydinda yurgan odamlar»  
D) «Otamdan qolgan dalalar»

**310. T.Murodning «Ot kishnagan oqshom» qissasi bosh qahramoni kim?**

- A) Qulmat polvon  
B) Qoplonbek  
C) Ziyodulla chavandoz  
D) Dono momo

**311. T.Murodning qaysi asarida «vimli va sadoqatli ot obrazi mavjud?»**

- A) «Oydinda yurgan odamlar» qissasida  
B) «Otamdan qolgan dalalar» qissasida  
C) «Ot kishnagan oqshom» qissasida  
D) «Yulduzlar mangu yonadi» qissasida

**312. T.Murodning qaysi asarida hamмага yaxshilikni sog'inadigan kishilar bosh qahramon qilib olingan?**

- A) «Yulduzlar mangu yonadi»  
B) «Oydinda yurgan odamlar»  
C) «Otamdan qolgan dalalar»  
D) «Ot kishnagan oqshom»

113. «Oydinda yurgan odamlar» asarida qanday janrda?

- A) qissa
- B) hikoya
- C) roman
- D) doston

114. «Oydinda yurgan odamlar» asaridagi qahramonlari kimlar?

- A) Qoplonbek va Suluv
- B) Qoplonbek va Momoqiz
- C) Qoplonbek va Oymomo
- D) Qurbonboy va Oymomo

115. T.Murodning qaysi asarida farzand ne'matida bebahra shaxs qiyofasini tashvishlangan?

- A) «Oydinda yurgan odamlar» qissasida
- B) «Yulduzlar mangu yonadi» romanida
- C) «Otamdan qolgan dalalar» qissasida
- D) «Ot kishnagan oqshom» qissasida

116. T.Murodning qaysi asari «eng yirik insoniy hislar kuylangan abadiyat qo'shig'ini» bo'lib qoldi?

- A) «Oydinda yurgan odamlar»
- B) «Yulduzlar mangu yonadi»
- C) «Otamdan qolgan dalalar»
- D) «Ot kishnagan oqshom»

117. T.Murodning romani qanday nomlanadi?

- A) «Oydinda yurgan odamlar»
- B) «Otamdan qolgan dalalar»
- C) «Ot kishnagan oqshom»
- D) «Yulduzlar mangu yonadi»

118. T.Murodning qaysi asarida uch qahramon hayoti hikoya qilinadi?

- A) «Ot kishnagan oqshom»
- B) «Yulduzlar mangu yonadi»
- C) «Otamdan qolgan dalalar»
- D) «Oydinda yurgan odamlar»

319. T.Murodning «Otamdan qolgan dalalar» romanida necha yillik tarix yoritiladi?

- A) 150 yillik
- B) 100 yillik
- C) 200 yillik
- D) 50 yillik

320. T.Murodning «Otamdan qolgan dalalar» romanida Jamoliddin ketmon qanday ramziy ma'noga ega?

- A) oqqoshshoning asl niyatini anglamay, bosqinchilarning uyatli qiliqlaridan orlanib, tug'ilib o'sgan yerini tashlab ketgan XIX asr oxiri – XX asr boshlaridagi xalq vakili
- B) millionlab huquqsiz kolxozchilarning umumlashma obrazi
- C) farzand ne'matidan bebahra shaxs obrazi
- D) yurt tuprog'ini bosqinchilardan hiyoya qilgan shaxs obrazi

321. T.Murodning «Otamdan qolgan dalalar» romanida milliy istiqlol yo'lida shahid ketgan ota-bobolarimiz ramzi sifatida kim keltiriladi?

- A) ilon
- B) aqrab (chayon)
- C) oy
- D) arslon

322. T.Murodning «Otamdan qolgan dalalar» romanida Dehqonqul kim?

- A) Millionlab huquqsiz kolxozchilarning umumlashma obrazi
- B) oqqoshshoning asl niyatini anglamay, bosqinchilarning uyatli qiliqlaridan orlanib tug'ilib o'sgan yerini tashlab ketgan XIX asr oxiri – XX asr boshlaridagi xalq vakili
- C) farzand ne'matidan bebahra shaxs
- D) yurt tuprog'ini bosqinchilardan hiyoya qilgan shaxs

323. T.Murod qaysi asari uchun A.Qodiriy nomidagi davlat mukofotini oldi?

- A) «Otamdan qolgan dalalar»
- B) «Ot kishnagan oqshom»

- C) «Yulduzlar mangu yonadi»  
D) «Oydinda yurgan odamlar»

**324. T.Murod «Otamdan qolgan dalalar» romani e'lon qilinganidan so'ng qanday unvonga loyiq ko'rildi?**

- A) O'zbekiston xalq yozuvchisi  
B) A.Qodiriy davlat mukofoti  
C) A.Navoiy davlat mukofoti  
D) «El-yurt hurmati» ordeni

**325. T.Murod qaysi asarni o'zbek tiliga tarjima qilgan?**

- A) Sofokl «Shoh Edip»  
B) Pushkin «Yevgeniy Onegin»  
C) Lermontov «Maskarad»  
D) Seton-Tompson «Yovvoyi yo'rg'a»

**326. «Yulduzlar mangu yonadi» qis-sasida Ro'zi polvonning origa kim chiqadi?**

- A) Maksim polvon  
B) Nasim polvon  
C) Abray polvon  
D) Bo'ri polvon

**327. «Yulduzlar mangu yonadi» qis-sasida yoshi o'tib qolgan, soqoi op-poq polvon kim edi?**

- A) Maksim polvon  
B) Bo'ri polvon  
C) Ro'zi polvon  
D) Normurod polvon

**328. «Yulduzlar mangu yonadi» qis-sasida Bo'ri polvonning kuragini yerga tekkizgan polvon kim edi?**

- A) Nasim polvon  
B) Normurod polvon  
C) Ismoil polvon  
D) Maksim polvon

**329. «Yulduzlar mangu yonadi» qis-sasida Bo'ri polvonning o'g'li kim edi?**

- A) Tilovberdi B) Abray  
C) Ismoil D) Normurod

**330. «Yulduzlar mangu yonadi» qis-sasida Nasim polvonning o'g'li kim edi?**

- A) Tilovberdi polvon  
B) Ismoil polvon  
C) Abray polvon  
D) Maksim polvon

**331. «Yulduzlar mangu yonadi» qis-sasida azaliy raqiblar kimlar edi?**

- A) Abray polvon va Tilovberdi polvon  
B) Bo'ri polvon va Nasim polvon  
C) Bo'ri polvon va Ismoil polvon  
D) Normurod polvon va Nasim polvon

**332. «Yulduzlar mangu yonadi» qis-sasida Bo'ri polvon ko'ngil qo'yg'an, biroq yetisha olmagan qizning ismi ...**

- A) Sanam B) Suluv  
C) Momoqiz D) Momogul

**333. «Yulduzlar mangu yonadi» qis-sasida Momoqizga kim uylanadi?**

- A) Bo'ri polvon  
B) Abray polvon  
C) Ismoil polvon  
D) Nasim polvon

**334. «Yulduzlar mangu yonadi» qis-sasida Bo'ri polvon uylangan qizning ismi ...**

- A) Suluv B) Sanam  
D) Sabo D) Momoqiz

**335. «Yulduzlar mangu yonadi» qis-sasida «erkak zoti ko'ziga tik qaramadi» deya kim ta'riflangan?**

- A) Sanam B) Suluv  
C) Jannat D) Momoqiz

**336. «Yulduzlar mangu yonadi» qis-sasida Tilovberdi va Abray polvon o'rtasidagi jangda ilk bora kim g'olib bo'ladi?**

- A) Tilovberdi  
B) Abray polvon

- C) Nasim polvon
- D) kuchlari teng keladi

337. «Yulduzlar mangu yonadi» qis-  
sida Tilovberdi va Abray polvon o'r-  
nidagi jangda ikkinchi bora kim g'olib  
bo'ldi?

- A) Tilovberdi polvon
- B) Abray polvon
- C) ikkalasiyam yutqizadi
- D) Nasim polvon

338. «Amudaryo» jurnali bosh mu-  
harriri lavozimida ishlagan ijodkor kim?

- A) T.Murod
- B) Ibroyim Yusupov
- C) S.Ahmad
- D) P.Qodirov

339. I.Yusupov qachon, qayerda tu-  
t'lgan?

- A) Surxondaryo viloyati Denov tuma-  
ni Xo'jasoat qishlog'ida 1929-yili
- B) Qoraqalpog'istonning Chimboy  
tumani Shakar ovuli 1928-yili
- C) Qoraqalpog'istonning Chimboy tu-  
manidagi Azot ovulida 1929-yili
- D) Turkistonning Qoratog' etaklarida  
Eski Inoq qishlog'ida 1930-yili

340. I.Yusupov qayerda tahsil olgan?

- A) Andijon davlat institutida
- B) Toshkent davlat pedagogika insti-  
tutida
- C) Qoraqalpog'iston pedagogika ins-  
titutida
- D) Toshkent davlat universitetida

341. I.Yusupov nechanchi yillarda  
Qoraqalpog'iston Yozuvchilar uyush-  
masini boshqargan?

- A) 1980 – 1985-yillarda
- B) 1961 – 1962-yillarda
- C) 1962 – 1965-yillarda
- D) 1965 – 1980-yillarda

342. I.Yusupov 1980 – 1985-yillarda  
qaysi lavozimda ishlagan?

A) Respublikaning markaziy gaze-  
tasida muharrir

B) Qoraqalpog'iston Yozuvchilar  
uyushmasini boshqargan

C) Tarix, til va adabiyot ilmiy-tekshi-  
rish institutida ilmiy xodim

D) Qoraqalpog'iston ma'naviyat va  
ma'rifat markazi raisi

343. I.Yusupov mustaqillikka erish-  
ganimizdan to 2000-yilga qadar qanday  
lavozimda ishlagan?

A) Respublikaning markaziy gaze-  
tasida muharrir

B) Qoraqalpog'iston ma'naviyat va  
ma'rifat markazi raisi

C) Qoraqalpog'iston Yozuvchilar  
uyushmasini boshqargan

D) Tarix, til va adabiyot ilmiy-tekshi-  
rish institutida ilmiy xodim

344. I.Yusupov nechta asar e'lon qil-  
gan?

- A) 40 ta
- B) 50 ga yaqin
- C) 30 ga yaqin
- D) 30 dan ortiq

345. Quyidagi she'rlardan qaysi biri  
I.Yusupovniki?

1. «Kun chiqish yo'lovchisiga». 2. «Qo-  
raqalpoqni ko'p maqtamang ko'zimcha».  
3. «Qora tol». 4. «Turnalar». 5. «Mening  
yigit vaqtim».

- A) 1, 2, 3
- B) 2, 4, 5
- C) 1, 2, 3, 4
- D) barchasi

346. I.Yusupovning dostonlarini to-  
ping.

A) 1. «Dala armonlari». 2. «Mangu  
buloq» 3. «Akatsiya gullagan joyda».  
4. «Qirq qiz»

B) 1. «Gilamchi xotin haqida ha-  
qiqat». 2. «Dala armonlari». 3. «Mangu  
buloq». 4. «Akatsiya gullagan joyda»

- C) 1. «Akatsiya gullagan joyda». 2. «Qora tol». 3. «Umirbek laqqi». 4. «Aktrisaning iqboli»
- D) 1. «Gilamchi xotin haqida haqiqat». 2. «Dala armonlari». 3. «Umirbek laqqi». 4. «Ajiniyoz»
- 347. I.Yusupov qanday dramatik asarlar yaratgan?**
- A) 1. «Umirbek laqqi». 2. «Aktrisaning iqboli». 3. «Qirg qiz»
- B) 1. «Umirbek laqqi». 2. «Ajiniyoz» 3. «Qirg qiz»
- C) 1. «Qirg qiz». 2. «Akatsiya gullagan joyda». 3. «Qora tol»
- D) 1. «Umirbek laqqi». 2. «Aktrisaning iqboli». 3. «Mangu buloq»
- 348. I.Yusupov qalamiga mansub libretto qanday nomlanadi?**
- A) «Umirbek laqqi»
- B) «Ajiniyoz»
- C) «Qirg qiz»
- D) «Qora tol»
- 349. I.Yusupovning o'zbek tiliga tarjima qilingan asarlari qaysi nom ostida nashr etilgan?**
- A) «Buloqlar qaynaydi» (1984)
- B) «Mangu buloqlar» (1986)
- C) «Qadrdon so'qmoqlar» (1986)
- D) «Dala armonlari» (1985)
- 350. I.Yusupovning qaysi kitoblari o'zbek tilida nashr etilgan?**
1. «Buloqlar qaynaydi». 2. «Oltin qirg'oq». 3. «Dala armonlari». 4. «Cho'l to'rg'ayi». 5. «Qora tol».
- A) 1, 3, 4, 5    B) 2, 3, 4, 5
- C) 1, 2, 4, 5    D) 1, 2, 3, 4, 5
- 351. I.Yusupov qanday mukofot, unvon sohibi bo'lgan?**
- A) A.Navoiy nomidagi davlat mukofoti (1974), «O'zbekiston Qahramoni»

B) Berdaq nomidagi Qoraqalpog'iston davlat mukofoti (1974), O'zbekiston Qahramoni (2004)

C) Berdaq nomidagi Qoraqalpog'iston davlat mukofoti (1974), «El-yurt hurmati» ordeni (2002)

D) O'zbekiston xalq yozuvchisi (1986), O'zbekiston Qahramoni (2004)

**352. «Qadrdon so'qmoqlar» she'ri muallifi kim?**

- A) I.Yusupov
- B) Zulfiya
- C) S.Zunnunova
- D) H.Olimjon

**353. «Qadrdon so'qmoqlar» she'rida qanday epigraf keltirilgan?**

- A) Osmon uzoq, yer qattiq (maqol)
- B) O'ning o'limi – itning bayrami (maqol)
- C) Har kimning tug'ilgan yeri – Mir shahri
- D) Rabbim de, Mariya!

**354. I.Yusupovning qaysi she'rida alohida 2 ta to'rtlik ilova qilingan?**

- A) «Qora tol»
- B) «Qoraqalpoqni ko'p maqtamaning ko'zimcha»
- C) «Turnalar»
- D) «Qadrdon so'qmoqlar»

**355. «Qizil kendir» obrazi kimning qaysi she'rida keltirilgan?**

- A) G'.G'ulom «Vaqt»
- B) A.Muxtor «Yo'l»
- C) I.Yusupov «Qora tol»
- D) I.Yusupov «Qadrdon so'qmoqlar»

**356. I.Yusupov «Qadrdon so'qmoqlar» she'rining nechanchi bandida ijod kishisi ekanligini qistirib o'tgan?**

- A) 1-bandida
- B) 4-bandida

C) 5-bandida

D) 3-bandida

357. *Cholga salom bersam, o'sha  
so'qmoqda*

*kimson deb tanimay menga qaradi.*

*U hola uchrasa sal nariroqda,*

*Kimning o'g'lisani deb men ham so'radim.*

**U misralar kimning qaysi she'ridan  
olingan?**

A) I.Yusupov «Qadrton so'qmoqlar»  
she'riga alohida ilova qilingan to'rtlik

B) I.Yusupov «Qoraqalpoqni ko'p  
maqtamang ko'zimcha» she'riga alohi-  
da ilova qilingan to'rtlik

C) I.Yusupov «Qora tol» she'riga  
alohida ilova qilingan to'rtlik

D) I.Yusupov «Kun chiqish yo'lov-  
chisiga» she'riga alohida ilova qilingan  
to'rtlik

358. *Ota, narvon bo'pti anov qo'sh terak!  
Bolam, terak emas, bu umr-ku, bu.*

**Mazkur misralar kimning qaysi she'-  
ridan olingan?**

A) I.Yusupov «Tumalar» she'riga  
alohida ilova qilingan to'rtlik

B) I.Yusupov «Qadrton so'qmoqlar»  
she'riga alohida ilova qilingan to'rtlik

C) I.Yusupov «Qora tol» she'riga  
alohida ilova qilingan to'rtlik

D) I.Yusupov «Qoraqalpoqni ko'p  
maqtamang ko'zimcha» she'riga alohi-  
da ilova qilingan to'rtlik



## 7-sinf

### Adabiyot

(Q. Yoʻldoshev, B. Qosimov, V. Qodirov, J. Yoʻldoshbekov)

1. *Tong otmoqda.*  
*Tong oʻqlar otar,*  
*Tong otmoqda,*  
*Quyosh zambarak.*  
*Yaralangan yer shari yotar,*  
*Boshlarida yashil chambarak.*  
**Bu misralar muallifi kim?**  
A) A. Oripov      B) Rauf Parfi  
C) Faxriyor      D) E. Vohidov
2. **R. Parfi tongning otishiga bagʻishlangan sheʼrida nimani zambarakka oʻxshatadi?**  
A) yerni      B) tongni  
C) quyoshni      D) A va B
3. **Butun Turkiston oʻlkasida 1918 – 1930-yillargacha davom etgan milliy ozodlik harakatlarida 800 000 dan ortiq kishining haiok boʻlganligi haqidagi maʼlumot qaysi asarda uchraydi?**  
A) «Ahvolimiz» asarida  
B) «Yurakdagi Buxoro» toʻplamida  
C) «Milliatimga bir qaror» asarida  
D) «Biz va siz» dramasida
4. *Koʻm-koʻk, goʻzal oʻtloqlaring bosilgʻon,*  
*Ustlarida na poda bor, na yilqi.*  
*Podachilar qaysi dorga osilgʻon?*  
*Ot kishnashi, qoʻy maʼrashi oʻrmiga*  
*Oh, yigʻi. Bu nega?*  
**Ushbu misralar qaysi sheʼrdan olingan?**  
A) «Tong otmoqda...»  
B) «Buzilgan oʻlkaga»  
C) «Yongʻin»  
D) «Koʻngil»
5. *Koʻm-koʻk, goʻzal oʻtloqlaring bosilgʻon,*  
*Ustlarida na poda bor, na yilqi.*  
*Podachilar qaysi dorga osilgʻon?*  
*Ot kishnashi, qoʻy maʼrashi oʻrmiga*  
*Oh, yigʻi. Bu nega?*  
**Ushbu misralar muallifi kim?**  
A) Choʻlpon      B) Rauf Parfi  
C) Faxriyor      D) U. Nosir
6. **«Buzilgan oʻlkaga» sheʼri muallifi kim?**  
A) U. Nosir      B) Mirtemir  
C) Choʻlpon      D) R. Parfi
7. **Choʻlponning «Buzilgan oʻlkaga» sheʼri nima haqida?**  
A) oʻsha vaqtdagi jamiyatning zoʻravonligi, adolatsizligi haqida  
B) vatan, xalq ozodligi, tinchligi uchun kurashgan insonlar haqida  
C) bolsheviklar qirgʻini, shoʻro muayyid tamlakachilari tomonidan oʻlkamizning vayronaga, oʻlikxonaga aylantirilganligi haqida  
D) urushning bor dahshati haqida
8. **Koʻrkam adabiyotning asosiy xususiyati nima?**  
A) hayotiy ekanligi  
B) dunyoviy ekanligi  
C) obrazli ekanligi  
D) majoziy ekanligi

9. Ijodkorning fikr, tuyg'u, hissiyot va hissiyatini namoyand qiladigan boshqichini nomlang.

- A) g'oya            B) pafos  
C) syujet           D) badiiy obraz

10. Dunyodagi birinchi she'ri kim aytilgan?

- A) Nosiruddin Rabg'uziy asarlarida aytilgan  
B) Odam Ato o'g'li Hobilning o'ldirilishi munosabati bilan aytilgan  
C) M.Koshg'ariy asarlarida aytilgan  
D) Yusuf Xos Hojib asarlarida aytilgan

11. Badiiy adabiyot qaysi xususiyatiga ega bo'lib, ikki turga bo'linadi?

- A) qay tarzda yaratilganligiga  
B) ifoda maqsadiga ko'ra  
C) kishilar xotirasida qay tarzda saqlanib qolganligiga  
D) A va C

12. Badiiy adabiy ifoda xususiyatiga ega bo'lib, necha turga bo'linadi?

- A) 2 tur: 1. Lirik. 2. Epik  
B) 3 tur: 1. Lirik. 2. Epik. 3. Dramatik  
C) 4 tur: 1. Lirik. 2. Epik. 3. Dramatik. 4. Intermedik  
D) hech qanday turga bo'linmaydi

13. Millatim nasli bashardur,  
Valtonim kurrayi arz,  
Ikkisiz xizmati farzdur, ikkisindan jon qarz.

Ushbu misralar muallifi kim?

- A) Cho'lpon    B) A.Avloniy  
C) H.H.Niyoziy    D) R.Parfi

14. Hamza qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1888-yil 6-martda Marg'ilonda  
B) 1889-yil 6-martda Buxoroda  
C) 1889-yil 6-martda Qo'qon shahrida  
D) 1887-yili Farg'ona shahrida

15. Kimning otasi «Buxoroga borib xalq do'qtiri» bo'lib qaytgan?

- A) Avloniyning  
B) Hamzaning  
C) Behbudiyning  
D) Cho'lponning

16. Hamzaning otasi haqida kim «Buxoroga borib xalq do'qtiri» bo'lib qaytganini aytgan?

- A) Hamza            B) H.Olimjon  
C) Mirtemir        D) A.Qodiriy

17. Hamza necha yoshida «o'zbekcha, forschaga tom savodli» bo'lgan?

- A) 8 yoshida    B) 9 yoshida  
C) 10 yoshida    D) 12 yoshida

18. Hamza necha yoshidan she'r yoza boshlagan?

- A) 10 yoshidan    B) 11 yoshidan  
C) 12 yoshidan    D) 14 yoshidan

19. Hamzani ijod olamiga kirib kelishiga ilhomlantirgan shaxs kim edi?

- A) otasi  
B) Abdulla To'qmullin  
C) Mirzo G'olib  
D) Nikolay Ostroumov

20. A.To'qmullin Hamzaning necha sahifa she'rlarini ko'rib, unga maslahat va yordam beradi?

- A) 100 sahifaga yaqin  
B) 100 sahifadan ortiq  
C) 150 sahifa  
D) 200 sahifa

21. Hamzaning tashabbusi bilan qayerda arab tili kursi ochiladi?

- A) Qo'qonda  
B) Marg'ilonda  
C) Namanganda  
D) Buxoroda

22. Hamzaning tashabbusi bilan ochilgan qanday kursda 16 talaba ta'lim oladi?

- A) rus tili kursida
- B) arab tili kursida
- C) fors tili kursida
- D) xattotlik kursida

23. Hamza qancha muddatda arab tilini o'rganib, otasiga arabcha xatlar yoza boshlaydi?

- A) 2 oy ichida
- B) 3 oy ichida
- C) 4 oy ichida
- D) 6 oy ichida

24. Hamza ilk bor jadidlarning qaysi gazetolari bilan tanishgan?

- A) «Vaqt», «Hurriyat»
- B) «Bog'chasaroy», «Hurriyat»
- C) «Vaqt», «Bog'chasaroy»
- D) «Turkiston viloyati gazetasi», «Vaqt»

25. Hamza qayerda va qachon jadidlarning «Vaqt», «Bog'chasaroy» kabi gazetolari bilan tanishgan?

- A) 1909-yili Buxoroda
- B) 1907-yili hajga ketayotgan otasini kuzatib Qashqargacha borganida
- C) 1906-yili hajga ketayotgan otasini kuzatib Qashqargacha borganida
- D) 1908-yili Namanganda

26. 1909-yili Buxoroda, 1912-yili Afg'oniston, Hindiston, Turkiya, Saudiya, Rossiya, Istanbul kabi joylarda tahsil olgan ijodkor kim?

- A) A.Fitrat
- B) Hamza
- C) Furqat
- D) A.Avloniy

27. «Andreyev nomidagi Skobelev maorif rahbari tomonidan majburiy yopilgan» maktab qayerda ochilgandi?

- A) 1914-yili Marg'ilonda
- B) 1908-yili Buxoroda
- C) 1915-yili Marg'ilonda
- D) 1913-yili Qo'qonda

28. Hamza tomonidan Marg'ilonda ochilgan, majburiy ravishda yopilgan maktab qancha muddat faoliyat olib borgan?

- A) 3 oy
- B) 5 oy
- C) 8 oy
- D) 4 oy

29. Qo'qonda yo'qsil bolalar uchun maktab ochgan ijodkor kim?

- A) Hamza
- B) A.Fitrat
- C) A.Avloniy
- D) Furqat

30. Hamza tomonidan ochilgan qaysi maktab «uyaz» nachalnigi tomonidan yopilgan?

- A) Marg'ilonda ochilgan maktab
- B) yo'qsillar uchun ochgan tekin maktab
- C) «G'ayrat» maktabi
- D) Bolalar uchun ochilgan maktab

31. Hamzaning yo'qsil bolalar uchun ochgan maktabi qancha muddat faoliyat olib borgan?

- A) 8 oy
- B) 4 oy
- C) 3 oy
- D) 5 oy

32. «... hech bir qanday qog'ozlarni qo'lga tushmagani uchun qamalmay qutuldim», – deb Hamza qaysi maktab yopilishini nazarda tutgan?

- A) yo'qsil bolalar uchun ochgan tekin maktabi
- B) Marg'ilonda ochilgan maktab
- C) «G'ayrat» kutubxonasi
- D) Buxoroda ochilgan maktab

33. Hamza o'quvchilar uchun qanday darsliklar yaratgan?

- A) «Yengil adabiyot», «Adabiyot yoxud axloq»
- B) «Yengil adabiyot», «Qiroat kitobi»
- C) «Qiroat kitobi», «Birinchi muallim»
- D) «Yengil adabiyot», «Turkiy guliston yoxud axloq»

34. Hamza tashabbusi bilan ochilgan kutubxona qanday nomlanadi?

- A) «G'ayrat»
- B) «Hurriyat»
- C) «Qiroat»
- D) «Axloq»

35. Hamza tashabbusi bilan ochilgan kutubxona qachon qayerda ochilgan?

- A) 1915-yili Buxoroda
- B) 1914-yili Namanganda
- C) 1915-yili Marg'ilonda
- D) 1913-yili Namanganda

36. O'zbek adabiyotida birinchi sahna asarini kim yaratgan?

- A) Behbudiy
- B) A.Avloniy
- C) Furqat
- D) Hamza

37. Hamza o'zbek adabiyotidagi birinchi sahna asarini qachon yaratgan?

- A) 1907-yili
- B) 1908-yili
- C) 1910-yili
- D) 1915-yili

38. 1915-yili Marg'ilonda Hamza o'zbek adabiyotida birinchilardan bo'lib qaysi janrlardagi asarlarni yaratgan?

- A) pyesa, opera
- B) doston, opera
- C) roman, opera
- D) pyesa, roman

39. Hamza qachon, qanday vafot etgan?

- A) 1928-yili kasalligidan o'lgan
- B) 1929-yili o'zini o'ldirgan
- C) 1929-yili toshbo'ron qilib o'ldirilgan
- D) 1927-yili dushmanlari tomonidan zaharlanib o'lgan

40. Qaysi ijodkor ta'qiblardan qochib Buxoro, Xorazm, goh Toshkentda, yana Xorazmda, so'ng Xo'jaylida, undan keyin Qo'qon va, nihoyat, Farg'onaning Avvalqishlog'ida yashashga majbur bo'lgan?

- A) Hamza
- B) U.Nosir
- C) A.Fitrat
- D) Cho'lpon

41. Hamzaning «Jonlarning jononi Vatan» she'ri qaysi kitobidan olingan?

- A) «Yengil adabiyot»
- B) «Qiroat kitobi»
- C) «Milliy ashulalar uchun milliy she'rlar majmuasi»
- D) «Turkiy guliston yoxud axloq»

42. Hamzaning «Jonlarning jononi Vatan» she'ri «Milliy ashulalar uchun milliy she'rlar majmuasi»ning nechanchi bo'limidan olingan?

- A) 1-bo'limi
- B) 3-bo'limi
- C) 5-bo'limi
- D) 2-bo'limi

43. Hamzaning qaysi she'ri «Qamchinbeklar osilgan Xo'qandda marsiya ederek aytilmish ashula»?

- A) «Dardiga darmon istamas»
- B) «Jonlarning jononi Vatan»
- C) «Yig'la, Turkiston»
- D) «Turkiston»

44. «Jonlarning jononi Vatan» she'rida naqarot sifatida qaysi misra keladi?

- A) Vatan, vatan der edilar, na der edim bilmay oni,  
Endi bilsam, vatan erkon bu tanlarning shirin joni
- B) Biluvchilar qo'l tutmadi, bizga sani tonutmadi,  
Bilmam nelarga aldanub Tangri buyrug'in tutmadi
- C) Sensan ekan bizlarga chin tug'mish bir ano,  
Boqq'ung tirik bo'lsak, agar o'lsak quchog'ingda yano
- D) Bir jon emas, ey suyguli,  
tomirlaring qoni Vatan,  
Sensan, bale bilganlarga jonlarni jononi, Vatan!

45. «Boqq'ung tirik bo'lsak, agar o'lsak quchog'ingda yano». Misrada nima nazarda tutilgan?

- A) ona                      B) Turkiston  
C) Olich                     D) Vatan

46. «Boqq'ung tirik bo'lsak, agar o'lsak quchog'ingda yano». Misra Hamzaning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Jonlarning jononi Vatan»  
B) «Yig'la, Turkiston»  
C) «Turkiston»  
D) «Dardiga darmon istamas»

47. Hamzaning «Jonlarning jononi Vatan» she'ri necha banddan iborat?

- A) 6 banddan    B) 10 banddan  
C) 8 banddan    D) 7 banddan

48. Hamzaning «Jonlarning jononi Vatan» she'rida «biluvchilarga» qanday ayb qo'yilgan?

- A) anglashmadi, oh-u voying tinglashmadi  
B) qo'l tutmagani, vatanni tanitmagani  
C) o'nglashmadi, vatanni tanitmadi  
D) qo'l tutmadi, oh-u voying tinglashmadi

49. Hamzaning «Jonlarning jononi Vatan» she'rida «biluvchilar» kimlar?

- A) nosirlar            B) shoirlar  
C) dehqonlar        D) olimlar

50. Hamza «Jonlarning jononi Vatan» she'rida qanday taxallus qo'llagan?

- A) Jur'at                B) Hamza  
C) Firog'iy             D) Nihon

51. Hamzaning «Dardiga darmon istamas» she'ri qaysi kitobidan olingan?

- A) «Yengil adabiyot»dan  
B) «Milliy ashulalar uchun milliy she'rlar majmuasi»dan  
C) «Qiroat kitobi»dan  
D) «Adabiyot yoxud axloq»

52. Hamzaning «Dardiga darmon istamas» she'ri «Milliy ashulalar uchun

milliy she'rlar majmuasi»ning necha chi qismidan olingan?

- A) 2-qismidan    B) 3-qismidan  
C) 5-qismidan    D) 4-qismidan

53. Hamzaning «Milliy ashulalar uchun milliy she'rlar majmuasi»ning 2-qismi qanday nomlangan?

- A) «Qizil gul» bo'limi  
B) «Sariq gul» bo'limi  
C) «Yashil gul» bo'limi  
D) «Oq gul» bo'limi

54. Hamzaning qaysi she'ri «Do'st Mavlon-ey» kuyida yozilgan?

- A) «Yig'la, Turkiston» she'ri  
B) «Turkiston» she'ri  
C) «Jonlarni jononi vatan» she'ri  
D) «Dardiga darmon istamas» she'ri

55. Hamzaning «Dardiga darmon istamas» she'ri qanday shaklda yozilgan?

- A) musallas        B) masnaviy  
C) murabba        D) muashshar

56. Hamzaning «Dardiga darmon istamas» she'rida naqarat sifatida qaysi misra keladi?

- A) Bizni ellar, loaqal, yer uzra davron istamas  
B) Uxlama ko'p, o'zbek eli, asli taruq qiy vaqtida  
C) Qo'lidadir domi tama, ko'zidadir kayfi xumor  
D) Bu na vahshat, na jaholat er-qiz, pir-u juvon

57. *Man bu yonga kelmas erdim,  
Yora, kelturding mani-yo!  
O'tga solsa, kuymas erdim,  
Yora, kuydurding mani-yo.*

Bu misralar Hamzaning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Dardiga darmon istamas»  
B) «Jonlarning jononi Vatan»

C) «Yig'la, Turkiston»

D) «Turkiston»

88. «Adabiyot» so'zi qaysi tildan olingan?

A) fors tilidan B) arab tilidan

C) yunon tilidan D) lotin tilidan

89. «Adabiyot» so'zining ma'nosi nima?

A) so'z B) yaralmoq

C) ilm D) adab

90. S.Zunnunova qachon, qayerda tug'ilgan?

A) 1925-yili Toshkentda

B) 1926-yili Buxoroda

C) 1926-yili Andijon shahrida

D) 1924-yili Jizzaxda

91. S.Zunnunova qanday oilada dunyoga kelgan?

A) o'qituvchi B) kulol

C) dehqon D) xizmatchi

92. S.Zunnunova Andijondagi 30-maktabni tugatib, qaysi institutga o'qishga borgan?

A) Toshkent davlat pedagogika instituti o'zbek tili va adabiyoti fakultetiga

B) Andijon o'qituvchilar instituti

C) Samarqand pedakademiyasiga

D) O'rta Osiyo davlat universiteti

93. S.Zunnunova 1947 – 1952-yillar o'qishida qayerda tahsil oigan?

A) Toshkent davlat pedagogika instituti filologiya fakulteti

B) ToshDU (hozirgi O'zMU) filologiya fakulteti

C) Moskvadagi Jahon adabiyoti instituti

D) ToshDU (hozirgi O'zMU) pedagogika fakulteti

94. S.Zunnunova qaysi jurnai va gazetalarda faoliyat olib borgan?

A) «Mushtum» jurnali, «O'zbekiston madaniyati» gazetasida

B) «Saodat» jurnali, «O'zbekiston adabiyoti va san'ati» gazetasida

C) «Gulxan» jurnali, «O'zbekiston madaniyati» gazetasida

D) «Mushtum» jurnali, «O'zbekiston san'ati va adabiyoti» gazetasida

65. S.Zunnunova O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasida qanday lavozimda ishlagan?

A) mas'ul kotib

B) rais

C) adabiy maslahatchi

D) rais muovini

66. S.Zunnunovaning ilk she'ri qachon, qayerda nashr etilgan?

A) 1945-yili «Hurriyat» gazetasida

B) 1943-yili «O'zbekiston madaniyati» gazetasida

C) 1945-yili «Paxta fronti» gazetasida

D) 1944-yili «O'zbekiston adabiyoti va san'ati» gazetasida

67. S.Zunnunovaning ilk she'ri qanday nomlangan?

A) «Qushcha»

B) «Salom senga»

C) «Qizimga»

D) «Mening vatanim»

68. «Saidaning birinchi she'riy to'plamini o'qib, «Qiziging yozdi» deb nom qo'yib berganman». S.Zunnunova haqidagi ushbu fikr muallifi kim?

A) G'.G'ulom B) A.Oripov

C) Mirtemir D) E.Vohidov

69. S.Zunnunovaning ilk she'riy to'plami qanday nomlanadi?

A) «Gullar vodiysi»

B) «Qizlarjon»

C) «She'rlar»

D) «Qiziging yozdi»

**70. S.Zunnunovanning she'riy to'plamlarini ayting.**

1. «Yangi she'rlar». 2. «Gullar vodiysi». 3. «Qizlarjon». 4. «She'rlar». 5. «Bir yil o'ylari». 6. «Nilufar».

A) 1, 3, 4, 5, 6 B) 1, 2, 4, 5, 6  
C) barchasi D) 1, 2, 3, 4, 5

**71. S.Zunnunova qanday lirik dos-tonlar yaratgan?**

1. «Sodiq va Anor». 2. «Surat bilan suhbat». 3. «Qo'shnilarim». 4. «Xayrixon».

A) 1, 2, 4 B) 1, 2, 3, 4  
C) 1, 3, 4 D) 2, 3, 4

**72. S.Zunnunovanning qaysi asari iymoni butun onalarga, ayollarga madhiya tarzida yangraydi?**

A) «Qizlarjon»  
B) «Nilufar»  
C) «Gullar vodiysi»  
D) «Surat bilan suhbat»

**73. Qaysi asarda onaning urush tufayli ota mehridan benasib bo'lgan, ne mashaqqatlar bilan o'stirgan o'g'li nikoh kechasidan keyingi iztirobli o'y xotiralari tasvirlanadi?**

A) «Qo'shnilarim»  
B) «Xayrixon»  
C) «Nilufar»  
D) «Surat bilan suhbat»

**74. S.Zunnunovanning nasriy asarlarini ayting.**

1. «Gulbahor». 2. «Povest va hikoyalar». 3. «Gulxan». 4. «Do'stlik». 5. «Qanot». 6. «Olov». 7. «Ko'chalar charog'on». 8. «Bo'ylaringdan o'rgilay».

A) 1, 2, 4, 7, 8 B) 1, 3, 5, 6, 8  
C) barchasi D) 2, 3, 5, 6, 7

**75. S.Zunnunova qanday pyesalar yozgan?**

- A) 1. «Nilufar». 2. «Ona»  
B) 1. «Surat bilan suhbat». 2. «Bo'ylaringdan o'rgilay»  
C) 1. «Ona». 2. «Surat bilan suhbat»  
D) 1. «Ona». 2. «Ko'zlar»

**76. S.Zunnunovanning qaysi misralarida «she'rda chizilgan surati» ak etgan?**

- A) Vaslingni umidida dunyodan o'tib borguni,  
Qanoatda Saida fiicha bo'lurmi,  
hay-hay  
B) Kurashsiz, mehnatsiz shodlik,  
kulguni  
O'g'irlik mol deyman, qilaman  
hazar  
Qalbinning parchasi singmasa  
agar,  
Rozimasman, birov hadya etsa zar  
C) Jahon mening bag'rimdami yo  
men jahon bag'ridi,  
Yuz bahorning yellarimi  
sochlarimni silagan?  
D) Yuz yilgi she'rimni yig'salar hamki,  
Bo'lmaydi dildagi sevgimday asil.

**77. «Kurashsiz, mehnatsiz shodlik, kulguni**

*O'g'irlik mol deyman, qilaman hazar.  
Qalbimning parchasi singmasa agar,  
Rozimasman, birov hadya etsa zar.  
Bu satrlar Saidaxonning she'rda chizilgan suratiga o'xshaydi.* **S.Zunnunova** haqidagi ushbu fikr kim tomonidan aytilgan?

- A) S.Ahmad B) G'.G'ulom  
C) Mirtemir D) M.Shayxzoda

**78. S.Zunnunova qachon, necha yoshida vafot etgan?**

- A) 1975-yili 49 yoshida  
B) 1976-yili 50 yoshida  
C) 1977-yili 51 yoshida  
D) 1981-yili 55 yoshida

70. Bugungi kunda S.Zunnunovaning nomi qayerlarga qo'yilgan?

1. Toshkentdagi ko'chalardan biriga.  
2. 224-maktabga. 3. Andijon shahridagi maktab va maktabga. 4. Bo'z tumanidagi akademik litseyga.

- A) 1, 3, 4      B) 1, 2, 4  
C) 1, 2, 3, 4      D) 2, 3, 4

80. Jahon mening bag'rimdami yo men  
jahon bag'rida,  
Yuz bahorning yellarimi sochlarimni  
silagan?!

U misralar S.Zunnunovanning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Salom senga»  
B) «Mening vatanim»  
C) «Buvilar qo'llarin...»  
D) «Qizimga»

81. Yer uzra qo'ndi oqshom, oy shu'lasi  
bir mayin,  
Kul, oppog'im, kel, erkam, men  
seni allalayin.

Misralar muallifi kim?

- A) S.Zunnunova      B) S.Ahmad  
C) Zulfiya      D) Shuhrat

82. Qaysi shoira o'z she'rida buvilarning qo'lini duoga ochib «boshi toshdan bo'lishi»ni tilak qilishlari, lekin yuraklari tosh bo'lmasligi kabi g'oyalarni ifoda etgan?

- A) Zulfiya  
B) Z.Mirzo  
C) H.Xudoyberdiyeva  
D) S.Zunnunova

83. «Sevgili yor rasmini Chizmoqqa moslashtirib rang topolmayin Chamanda tantirab yurgan rassomday» ifodasi shuning qaysi she'ridan olingan?

- A) S.Zunnunova «Qizimga»  
B) S.Zunnunova «Mening Vatanim»

C) Zulfiya «Bog'lar qiyg'os gullaganda»

D) Z.Mirzo «Vatanim»

84. «Yuz yilgi she'rimni yig'salar hamki, Bo'lmaydi dildagi sevgimday asil».

Bu misralarda S.Zunnunova nimaga bo'lgan muhabbatini nazarda tutgan?

- A) yorga      B) onaga  
C) Vatanga      D) Olohgaga

85. S.Zunnunovanning she'rlarini ayting.

- A) 1. Qizimga». 2. «Buvilar duoga qo'llarin ochib». 3. «Nilufar»  
B) 1. «Qizimga». 2. «Buvilar duoga qo'llarin ochib». 3. «Mening Vatanim»  
C) 1. «Qizlarjon». 2. «Mening Vatanim». 3. «Salom senga»  
D) 1. «Vatanim». 2. «Yangi she'rlar». 3. «Ona»

86. Aziz tuprog'ini ko'ziga surtib, bahorda barglarga yuzimni surtib insonlik hurmati bilan vatan uchun qurbon bo'lish qasamini ichgan ijodkor kim?

- A) Zulfiya  
B) Z.Mirzo  
C) H.Xudoyberdiyeva  
D) S.Zunnunova

87. Shuhratning asl ismi nima?

- A) G'olib Aminov Alimovich  
B) G'ulom Aminov Alimovich  
C) G'ulom Alimov Aminovich  
D) O'tkir Alimov Aminovich

88. Shuhrat qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1918-yili Toshkentning Qo'rg'on-tegi mahallasida  
B) 1916-yili Toshkentning Do'mbriobod mahallasida  
C) 1920-yili Toshkentning Samarqand darvoza mahallasida

D) 1918-yili Toshkent shahrining Has-  
timom mahallasida

**89. Shuhratning adabiyotga qiziqi-  
shini shakllantirgan shaxs kim edi?**

- A) adabiyot o'qituvchisi O'tkir Rashid
- B) adabiyot o'qituvchisi Yunus Latif
- C) otasi Alim aka
- D) Usmon Nosir

**90. Shuhrat qayerlarda o'qigan?**

A) 1932 – 1933-yillarda transport  
texnikumida, 1934 – 1936-yillarda O'rta  
Osiyo transport injenerligi institutida,  
1936 – 1940-yillarda Toshkent davlat  
universitetida o'qigan

B) 1932 – 1933-yillarda transport  
texnikumida, 1934 – 1936-yillarda O'rta  
Osiyo transport injenerligi institutida,  
1936 – 1940-yillarda Toshkent davlat  
pedagogika institutida o'qigan

C) 1932 – 1933-yillarda transport tex-  
nikumida, 1934 – 1936-yillarda Andijon  
davlat institutida, 1936 – 1940-yillarda  
Toshkent davlat pedagogika institutida  
o'qigan

D) 1932 – 1933-yillarda transport  
texnikumida, 1934 – 1936-yillarda Na-  
voiy davlat pedagogika institutida, 1936  
– 1940-yillarda Toshkent davlat univer-  
sitetida o'qigan

**91. Shuhratning ilk she'ri qachon,  
necha yoshida e'lon qilingan?**

- A) 1936-yili 18 yoshida
- B) 1934-yili 16 yoshida
- C) 1933-yili 15 yoshida
- D) 1935-yili 17 yoshida

**92. Shuhrat qachondan o'z she'rlari-  
ga Shuhrat taxallusini qo'llay boshla-  
gan?**

- A) 20-yillarning ikkinchi yarmidan
- B) 1930-yillarning ikkinchi yarmidan

C) 40-yillarning ikkinchi yarmidan

D) 10-yillarning ikkinchi yarmidan

**93. Shuhrat 30-yillar ikkinchi yarmi-  
da qanday asarlar yaratgan?**

A) 1. «Orzu va qasos» dostoni. 2. «Ona  
va farzand» balladasi

B) 1. «Raymonda» balladasi. 2. «Far-  
zand» dostoni

C) 1. «Orzu va qasos» dostoni  
2. «Mehrol» ertak dostoni

D) 1. «Mehrol» ertak dostoni. 2. «So'l-  
mas chechaklar»

**94. Shuhrat bolalarga bag'ishlagan  
qanday ertak doston yaratgan?**

A) «Orzu va qasos»

B) «Mehrol»

C) «Ona va farzand»

D) «Raymonda»

**95. «Garchand frontda muntazam ijod  
etolmagan bo'lsam ham, qachonlarning  
bu sevimli hunarimga qaytish ishtiyoqi  
bir lahza ham xayolimdan ketgani yo'q.  
Ba'zan zavq-shavqimni yoki dushmaning  
nafratimni qog'ozga tushirib qo'yar edim»  
Ushbu parchalar kimning tarjimai ho-  
lidan olingan?**

A) O.Yoqubov

B) Shuhrat

C) Said Ahmad

D) Mirmuhsin

**96. Shuhrat frontdan qaytgani k-  
yin qanday asarlar yaratgan?**

A) 1. «Ona va farzand». 2. «Ray-  
monda». 3. «So'lmas chechaklar»

B) 1. «Shinelli yillar daftari». 2. «Far-  
zand». 3. «So'lmas chechaklar»

C) 1. «Shinelli yillar daftari». 2. «Oltin  
zanglamas». 3. «So'lmas chechaklar»

D) 1. «Jannat qidirganlar». 2. «Ona  
va farzand». 3. «Raymonda»



97. Shuhrat frontdan qaytganidan ke-  
qanday dostonlar yaratgan?

A) 1. «Ona va farzand». 2. «So'lmas  
chechaklar»

B) 1. «Orzu va qasos». 2. «So'lmas  
chechaklar»

C) 1. «Mehrol». 2. «So'lmas che-  
chaklar»

D) 1. «Farzand». 2. «So'lmas che-  
chaklar»

98. Shuhratning qaysi asarlarida  
qatnashgan odamning tuyg'u-  
urushning vayronagarchiliklariga  
nafрати ta'sirli aks ettirilgan?

A) 1. «Mardlik afsonasi». 2. «Ona va  
farzand». 3. «Orzu va qasos»

B) 1. «Mehrol». 2. «Shinelli yillar daf-  
tari». 3. «Farzand»

C) 1. «Farzand». 2. «So'lmas che-  
chaklar». 3. «Ona va farzand»

D) 1. «Shinelli yillar daftari». 2. «Far-  
zand». 3. «So'lmas chechaklar»

99. Shuhrat qanday balladalar yarat-  
gan?

1. «Ona va farzand». 2. «Jamila».  
3. «Raymonda». 4. «Uch qiz afsonasi».  
5. «Guldursun». 6. «Qora va oq aravacha  
haqida ertak». 7. «Mardlik afsonasi».

A) 1, 3, 5, 7 B) 1, 2, 3, 6

C) barchasi D) 1, 2, 4, 6

100. Shuhrat qalamiga mansub qay-  
balladalarining markaziy qahramon-  
lar bolalar?

A) «Ona va farzand», «Jamila»,  
«Raymonda»

B) «Qora va oq aravacha haqida ertak»,  
«Jamila», «Raymonda»

C) «Uch qiz afsonasi», «Guldursun»,  
«Ona va farzand»

D) «Qora va oq aravacha haqida ertak»,  
«Uch qiz afsonasi», «Jamila»

101. Shuhratning qaysi balladasida  
sho'ro yerlarida borgan urush voqeasi  
aks etgan?

A) «Qora va oq aravacha haqida ertak»

B) «Ona va farzand»

C) «Jamila»

D) «Raymonda»

102. «Jamila» balladasida qanday  
voqealar tasvirlangan?

A) jangohdagi urush manzarasi,  
urush odamlarining qiyofasi aks ettirilgan

B) sho'ro yerlarida borgan urush vo-  
qeasi

C) arab qizining fransuz bosqinchi-  
lariga qarshi kurashi

D) Vyetnamda borayotgan urushga  
qarshi fransuz qizi jasoratlari aks et-  
tirilgan

103. «Raymonda» balladasida qan-  
day voqealar tasvirlangan?

A) arab qizining fransuz bosqinchi-  
lariga qarshi kurashi

B) sho'ro yerlarida borgan urush  
voqeasi

C) Vyetnamda borayotgan urushga  
qarshi fransuz qizi jasoratlari aks etti-  
rilgan

D) jangohdagi urush manzarasi,  
urush odamlarning qiyofasi aks ettirilgan

104. Shuhratning qaysi asari To'ma-  
ris jasoratiga bag'ishlanadi?

A) «Ona va farzand»

B) «Mardlik afsonasi»

C) «Raymonda»

D) «Qora va oq aravacha haqida ertak»

105. Shuhrat qachon «millatchi» de-  
gan ayblov bilan qamoqqa olinib, Shi-  
moliy Qozog'istonga surgun qilinadi?

A) 1950-yili B) 1952-yili

C) 1954-yili D) 1951-yili

106. Shuhrat qancha muddat qamoq azobini boshdan kechirgan?

- A) 3 yil
- B) 4 yil
- C) 2 yil
- D) 5 yil

107. Shuhrat qachon oqlangan?

- A) 1954-yili
- B) 1955-yili
- C) 1956-yili
- D) 1957-yili

108. Shuhratning qatag'ondan qaytganidan keyingi ilk asari qanday nomlanadi?

- A) «Shinelli yillar»
- B) «Orzu va qasos»
- C) «Oltin zanglamas»
- D) «Jannat qidirganlar»

109. «Shinelli yillar» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) ballada
- B) hikoya
- C) qissa
- D) roman

110. «Shinelli yillar» romani qachon yozilgan?

- A) 1957-yili
- B) 1956-yili
- C) 1958-yili
- D) 1960-yili

111. Shuhratning qaysi asarida jangohlardagi urush manzarasi, urush odamlari qiyofasi chizilgan?

- A) «Orzu va qasos» dostonida
- B) «Shinelli yillar» romanida
- C) «Oltin zanglamas» romanida
- D) «Jannat qidirganlar» romanida

112. Shuhratning qaysi asari uni elga tanitadi?

- A) «Jannat qidirganlar»
- B) «Oltin zanglamas»
- C) «Shinelli yillar»
- D) «Orzu va qasos»

113. «Oltin zanglamas» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) roman
- B) ballada
- C) doston
- D) hikoya

114. «...dagi hayotni men yaxshi bilman, ular men bilan bo'lgan, menga uchragan kishilarning hayoti. Men bu hayotni atrofimda, naq ichida bo'lganman. Bu mavzuda biron narsa yaratmaganim ko'nglim o'rimga tushmas edi». Shuhrat keltirgan ushbu parchalarda qaysi asar g'oyasi haqida fikr yuritilgan?

- A) «Oltin zanglamas»
- B) «Shinelli yillar»
- C) «Orzu va qasos»
- D) «Jannat qidirganlar»

115. «Oltin zanglamas» romani qachon yozilgan?

- A) 1964-yili
- B) 1963-yili
- C) 1965-yili
- D) 1966-yili

116. Shuhratning qaysi asarida shuhrat ro tuzumining eng adolatsiz, eng chetkin bosqichi bo'lmish qatag'on davri mahorat bilan tasvirlangan?

- A) «Orzu va qasos»
- B) «Shinelli yillar»
- C) «Oltin zanglamas»
- D) «Jannat qidirganlar»

117. Qaysi ijodkor birinchilardan bo'lib chet eldagi o'zbeklar hayoti haqida asar yaratgan?

- A) Mirmuhsin
- B) Shuhrat
- C) O' Umarbekov
- D) S.Ahmad

118. Shuhratning qaysi asarida chet eldagi o'zbeklar hayoti aks ettirilgan?

- A) «Jannat qidirganlar»
- B) «Oltin zanglamas»
- C) «Shinelli yillar»
- D) «Orzu va qasos»

119. Shuhratning «Jannat qidirganlar» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) hikoya
- B) ballada
- C) roman
- D) qissa

168. Shuhratning «Jannat qidirgan» romani qachon yozilgan?

- A) 1965-yili B) 1968-yili  
C) 1967-yili D) 1966-yili

169. Shuhratning qaysi asari tugallanmay qolgan?

- A) «Jamila»  
B) «Mashrab»  
C) «Farzand»  
D) «So'lmas chechaklar»

170. Shuhratning tugallanmay qolgan asari qaysi janrda yozilgan?

- A) hikoya B) qissa  
C) ballada D) roman

171. Shuhrat qachon vafot etgan?

- A) 1993-yil 20-iyulda  
B) 1993-yil 20-iyunda  
C) 1994-yil 20-iyunda  
D) 1992-yil 20-iyulda

172. Shuhratning «Mardlik afsonasi» balladasi qanday shaklda yozilgan?

- A) she'riy; murabba  
B) she'riy; masnaviy  
C) she'riy; muxammas  
D) she'riy; musallas

173. *Axir, qancha chuqurdan qaynasa buloq,*

*qani shuncha pok bo'lar, shuncha tottiroq.*

Uu misralar qaysi asardan olingan?

- A) «Ona va farzand» balladasi  
B) «Jamila» balladasi  
C) «Mardlik afsonasi» balladasi  
D) «Raymonda» balladasi

174. «Mardlik afsonasi» balladasida qaysi birikma 9 marotaba takrorlanib, barchanlikni oshirishga asos bo'lgan?

- A) «Qon yig'ladi»  
B) «Suv!»  
C) «To'maris»  
D) «Tashakkur»

127. «Nag'al» so'zi qanday ma'noni anglatadi?

- A) taqa B) yov  
C) qilich D) lashkar

128. «Mardlik afsonasi» balladasi kimlarga murojaat etadi?

- A) ertakchi chol, kitobxonga  
B) ertakchi ona, kitobxonga  
C) ertakchi chol va onaga  
D) xalq, kitobxonga

129. *Sensan yurtning onasi,*

*onaligingni qil,*

*Sening so'zing biz uchun amri vojib, bil.*

«Mardlik afsonasi» balladasidagi ushbu so'zlar kim tomonidan aytilgan?

- A) xalq  
B) To'maris  
C) Shohimardon pir  
D) Mo'min chol

130. «Mardlik afsonasi» balladasida: «Qo'li bog'liq yashashdan o'lim a'lo-dir», – deb kim tomonidan aytilgan?

- A) xalq B) Mo'min chol  
C) To'maris D) Shohimardon pir

131. «Mardlik afsonasi» balladasida: «Endi jondan kech», – deb Kayxusravga kim aytadi?

- A) To'maris B) xalq  
C) ertakchi ona D) zarbof to'ni

132. «Mardlik afsonasi» balladasida massagetlar qaysi nom bilan mashhurligi aytiladi?

- A) «Sahro burguti»  
B) «Cho'l burguti»  
C) «Sahro lochini»  
D) A va C

133. «Mardlik afsonasi» balladasida: «Bizni sahro burguti, lochini derlar», – deb kim aytadi?

- A) ertakchi ona B) dehqon  
C) Kayxusrav D) To'maris

134. «Bo'g'zimda qolmasin erk to'la kuyim», «Oyoqosti bo'lmasin ajdodim go'ri», «O'tirmasin yov chiqib uyim to'riga» kabi tasvirlar qaysi asarda uchraydi?

- A) «Orzu va qasos» dostonida  
B) «Mardlik afsonasi» balladasida  
C) «Ona va farzand» balladasida  
D) «Shinelli yillar» romanida

135. «Mardlik afsonasi» balladasida kimning erkin harakati orqali yurtga tinchlik qaytgani ifodalanadi?

- A) To'marisning  
B) xalqning  
C) dehqonning  
D) Mo'min cholning

136. «Ballada» so'zi qaysi tildan olingan?

- A) yunoncha B) inglizcha  
C) fransuzcha D) grekcha

137. «Ballada» so'zi qanday ma'noni anglatadi?

- A) echki qo'shig'i  
B) raqs qo'shig'i  
C) erkinlik  
D) namlik, suyuqlik

138. Baiadalar qanday shaklda yoziladi?

- A) qissa B) hikoya  
C) she'riy D) she'riy va nasriy

139. Qaysi janrdagi asarlarda shoir o'z his-tuyg'ularidan tashqari ana shu tuyg'ularga sabab bo'lgan voqealarni ham tasvirlaydi?

- A) dostonlarda  
B) balladalarda  
C) marsiyalarda  
D) jangnomalarda

140. O'zbek adabiyotida balladalarining qanday turlari mavjud?

- A) 1. Tarixiy-fantastik. 2. Ishqiy  
B) 1. Tarixiy-fantastik. 2. Qahramonlik  
C) 1. Tarixiy-fantastik. 2. Falsafiy  
D) 1. Qahramonlik. 2. Ishqiy-sarqiy-zasht

141. Ballada janrining asosiy talablariidan biri nima?

- A) asar oxirida ta'limiy xulosa bo'lishi shart  
B) qahramonlar taqdiri fojia bilan yakun topadi  
C) asar qahramoni dushmanini o'z qo'li bilan o'ldirishi shart  
D) asarda pand-nasihati ruhi ustun bo'ladi

142. *She'riyat, mazlumga homiylik qildim, Qaroli bo'lmading zo'ravonlarning, Olding panohingga notavonlarni, Zolimlarni esa dushman deb bilding.*

Ushbu misralar qaysi ijodkorning hayotiy epigrafiga aylangan?

- A) Zulfiya B) Ch. Aytmatov  
C) Hamza D) R. Hamzatov

143. R. Hamzatov qaysi millat vakili?

- A) tatar B) avar  
C) turkman D) rus

144. R. Hamzatov qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1922-yil 8-sentyabrda Turkmaniston tonda  
B) 1923-yil 8-sentyabrda Dog'istonda  
C) 1924-yil 8-dekabrda Ozarbayjonda  
D) 1923-yili 18-sentyabr Qoraqalpog'istonning Chimboy tumanida

145. R. Hamzatov necha yoshidan she'r yoza boshlagan?

- A) 13 – 14 yoshlaridan  
B) 14 – 15 yoshlaridan

- C) 15 – 16 yoshlaridan  
D) 16 – 17 yoshlaridan

146. R.Hamzatov necha yoshida yurtning taniqli shoiri sifatida mashhur bo'lgan?

- A) 15 yoshida B) 16 yoshida  
C) 17 yoshida D) 18 yoshida

147. Qaysi shoir 18 yoshida uch soha turli jabhalarda xizmat qilgan?

- A) G'.G'ulom B) Mirtemir  
C) R.Hamzatov D) Mirmuhsin

148. R.Hamzatov 18 yoshida qaysi sohalarida xizmat qilgan?

- A) o'qituvchi, rassom, artist  
B) o'qituvchi, shoir, texnik  
C) o'qituvchi, muxbir, artist  
D) o'qituvchi, muharrir, artist

149. R.Hamzatovning otasi kim?

- A) To'raqul Sadasa  
B) Hamzat Sadasa  
C) Aytmat Sadasa  
D) Rahim Sadasa

150. R.Hamzatovning birinchi kitobi qachon nashr etilgan?

- A) 1943-yili B) 1945-yili  
C) 1944-yili D) 1942-yili

151. R.Hamzatov 1945-yili qayerda ta'lim olgan?

- A) Dog'iston davlat universitetida  
B) Moskvadagi Jahon adabiyoti institutida  
C) O'rta Osiyo davlat universitetida  
D) Samarqand davlat pedagogika universitetida

152. R.Hamzatov qachon vafot etgan?

- A) 2002-yil 3-noyabrda  
B) 2003-yil 3-noyabrda  
C) 2001-yil 3-noyabrda  
D) 2004-yil 3-noyabrda

153. R.Hamzatovning she'riy kitoblarini sanang.

1. «Tog' qo'shig'i». 2. «Tog' qizi». 3. «Mening qalbim tog'larda». 4. «Dog'istonim». 5. «Yuksak yulduzlar». 6. «Tug'ilgan kunim». 7. «Tog'likning vatani». 8. «Ovuldan xat».  
A) 1, 2, 3, 4, 7  
B) 1, 3, 5, 6, 8  
C) 1, 2, 4, 5, 7  
D) barchasi

154. Qaysi shoirning she'rlarida bo'y-sunmas, erksevar tog' xalqiga xos ruhiy holatlar haqqoniy tasvirlangan?

- A) R.Hamzatov  
B) Mirtemir  
C) A.Muxtor  
D) I.Yusupov

155. R.Hamzatovning she'rlarini keltiring.

- A) 1. «Ona tilim». 2. «Kenja nevaram Ulug'bekka»  
B) 1. «Dog'istonim». 2. «Tog'likning vatani»  
C) 1. «Ona tilim». 2. «Kenja nevaram Shahrizodga»  
D) 1. «Ona tilim». 2. «Dog'istonim»

156. R.Hamzatov qaysi she'rida tushida o'lib qolganligini tasvirlaydi?

- A) «Kenja nevaram Shahrizodga» she'rida  
B) «Ona tilim» she'rida  
C) «Dog'istonim» she'rida  
D) «Tug'ilgan kunim» she'rida

157. R.Hamzatovning «Ona tilim» she'rida lirik qahramonning tirilishiga nima sabab bo'ladi?

- A) arab tilida so'zlashayotgan ikki kishining suhbat  
B) rus tilida so'zlashayotgan ikki kishining suhbat

- C) fors tilida so'zlashayotgan ikki kishining suhbatlari  
D) avar tilida so'zlashayotgan ikki kishining suhbatlari

**158. R.Hamzatovning «Ona tilim» she'rida lirik qahramon avar tilida so'zlashayotgan kimsalarning nima haqidagi suhbatlaridan tiriladi?**

- A) Hasanning turfa ishi, Alining kirdikorlari haqidagi suhbatdan  
B) Rasulning turfa ishi, Alining kirdikorlari haqidagi suhbatdan  
C) Hakimning turfa ishi, Sultonalining kirdikorlari haqidagi suhbatdan  
D) Olimning turfa ishi, Muhammadalining kirdikorlari haqidagi suhbatdan

**159. Erta ona tilim agar yo'qolsa, Men bugun o'lishga bo'urman rizo.**

**Bu misralar kimning qaysi she'ridan olingan?**

- A) O.Hojjiyeva «Ona tilimga alyor» she'ridan  
B) R.Hamzatovning «Ona tilim» she'ridan  
C) S.Zunnunova «Mening vatanim» she'ridan  
D) A.Muxtor «Tug'ilish» she'ridan

**160. «Siz ko'rgan azob-ku o'tmishda qolgan, Men uni ertaga tortishim kerak».**

**Bu misralar kimning qaysi she'ridan olingan?**

- A) R.Hamzatovning «Ona tilim» she'ridan  
B) Zulfiya «Nevara» she'ridan  
C) R.Hamzatovning «Kenja nevaram Shahrizodga» she'ridan  
D) A.Muxtor «Tug'ilish» she'ridan

**161. «Siz ko'rgan azob-ku o'tmishda qolgan, Men uni ertaga tortishim kerak».**

**Bu misralar kimning tilidan aytilgan?**

- A) bobo tomonidan  
B) muallif tomonidan  
C) nevarasi tomonidan  
D) ona tomonidan

**162. A.Muxtor qachon, qayerda tug'ilgan?**

- A) 1918-yili Namangan shahrida  
B) 1920-yili Farg'ona shahrida  
C) 1922-yili Toshkent shahrida  
D) 1921-yili Marg'ilon shahrida

**163. A.Muxtor qanday oilada dunyoga kelgan?**

- A) Mas'ud novvoy oilasida  
B) Mas'ud temiryo'lchi oilasida  
C) Muhsin kulol oilasida  
D) Mamarasul kosib oilasida

**164. A.Muxtor oilasi asli qayerlik?**

- A) turkmanistonlik  
B) qozog'istonlik  
C) ozarbayjonlik  
D) tataristonlik

**165. A.Muxtor necha yoshda bo'lganida otasi vafot etadi?**

- A) 10 yoshda B) 11 yoshda  
C) 12 yoshda D) 13 yoshda

**166. A.Muxtorlar oilasida nechta farzand bor edi?**

- A) 10 farzand B) 11 farzand  
C) 12 farzand D) 13 farzand

**167. A.Muxtor 12 farzandning chanchisi edi?**

- A) uchinchi B) beshinchi  
C) yettinchi D) to'qqizinchi

**168. A.Muxtor otasi vafot etganida so'ng kimning qo'lida tarbiyalangan?**

- A) bobosining B) amakisining  
C) tog'asining D) bolalar uyida

169. A.Muxtor qayerda o'qigan?

- A) O'zbekiston davlat dorilfununida
- B) Navoiy pedagogika institutida
- C) Toshkent davlat pedagogika institutida
- D) Andijon davlat institutida

170. Qachon O'zbekiston davlat dorilfununi bilan Samarqand dorilfununi qayta ulash yuborilgan?

- A) 1943-yili
- B) 1945-yili
- C) 1947-yili
- D) 2-jahon urushi boshlangach

171. A.Muxtor qancha muddat Andijon davlat pedagogika institutida ishlagan?

- A) 2 yil
- B) 4 yil
- C) 5 yil
- D) 3 yil

172. A.Muxtor Andijon davlat pedagogika institutida qanday lavozimda ishlagan?

- A) tarix fakulteti kafedrasini mudiri
- B) o'zbek adabiyoti kafedrasini mudiri
- C) o'qituvchi
- D) matematika-fizika fakulteti kafedrasini mudiri

173. A.Muxtor qachon Toshkentga qaytadi?

- A) 1943-yili
- B) 1944-yili
- C) 1945-yili
- D) 1946-yili

174. A.Muxtor qaysi jurnallarning muharriri lavozimida ishlagan?

- A) «Sharq yulduzi», «Guliston»
- B) «Mushtum», «Sharq yulduzi»
- C) «Yoshlik», «Mushtum»
- D) «Guliston», «Mushtum»

175. O'zbekistondagi birinchi haftalik gazeta qaysi?

- A) «Hozirgi adabiy jarayon»
- B) «Mehrigiyo»

C) «Turkiston»

D) «O'zbekiston adabiyoti va san'ati»

176. A.Muxtor qaysi gazetaga rahbarlik qilgan?

- A) «O'zbekiston adabiyoti va san'ati»
- B) «O'zbekiston madaniyati»
- C) «Turkiston»
- D) «Qizil O'zbekiston»

177. A.Muxtorning ilk ijod namunalari qaysi shaklda yozilgan?

- A) nasriy
- B) she'riy
- C) dramaturgiya
- D) A va B

178. A.Muxtorning birinchi asari qaysi janrda yozilgan?

- A) she'r
- B) qissa
- C) hikoya
- D) roman

179. A.Muxtorning ilk she'ri qanday nomlanadi?

- A) «Tug'ilish»
- B) «Tilak»
- C) «Totli damlar»
- D) «Bizning avlod»

180. A.Muxtorning ilk she'ri – «Bizning avlod» qachon, qayerda nashr qilingan?

- A) 1938-yili «O'zbekiston adabiyoti va san'ati» gazetasida
- B) 1936-yili «O'zbekiston madaniyati» gazetasida
- C) 1938-yili «Guliston» jurnalida
- D) 1937-yili «Qizil O'zbekiston» gazetasida

181. A.Muxtorning qaysi asari 1947-yili nashr qilingan?

- A) «Hamshaharlarim»
- B) «Rahmat, mehribonlarim»
- C) «Po'lat quyuvchi»
- D) «Karvon qo'ng'irog'i»

**182. A.Muxtorning «Po'lat quyuvchi» asari qaysi janrda yozilgan?**

- A) she'r            B) qissa  
C) poema        D) roman

**183. A.Muxtor qaysi asari bilan ijodkorlar nazariga tushgan?**

- A) «Po'lat quyuvchi» poemasi bilan  
B) «Kumush tola» qissasi bilan  
C) «Chinor» romani bilan  
D) «Daryolar tutashgan joyda» romani bilan

**184. A.Muxtor qanday she'riy kitoblar yaratgan?**

1. «Hamshaharlarim». 2. «Rahmat, mehribonlarim». 3. «99 miniatyura». 4. «Karvon qo'ng'irog'i». 5. «She'rlar». 6. «Quyosh belanchagi». 7. «Sizga aytar so'zim». 8. «Chin yurakdan».

- A) 1, 2, 4, 6        B) 1, 2, 5, 8  
C) 1, 2, 4, 7, 8    D) barchasi

**185. A.Muxtor she'riyatini o'z davrida qanday she'riyat sifatida baholashgan?**

- A) zamonaviy    B) tarixiy  
C) falsafiy        D) fantastik

**186. A.Muxtorning ilk qissasi qanday nomlanadi?**

- A) «Daryolar tutashgan joyda»  
B) «Qoraqalpoq qissasi»  
C) «Bo'ronlarda bordek halovat»  
D) «Buxoroning jin ko'chalari»

**187. A.Muxtorning «Daryolar tutashgan joyda» qissasi qachon bosilib chiqqan?**

- A) 1947-yili        B) 1950-yili  
C) 1958-yili        D) 1955-yili

**188. A.Muxtorning 1955-yili nashr etilgan asari qanday nomlanadi?**

- A) «Daryolar tutashgan joyda»  
B) «Qoraqalpoq qissasi»  
C) «Opa-singillar»  
D) «Tug'ilish»

**189. A.Muxtorning «Opa-singillar» asari qaysi janrda yaratilgan?**

- A) qissa            B) poema  
C) pyesa            D) roman

**190. A.Muxtorning qissalarini kulliring.**

1. «Daryolar tutashgan joyda». 2. «Qoraqalpoq qissasi». 3. «Kumush tola». 4. «Buxoroning jin ko'chalari». 5. «Jar yoqasidagi chaqmoq».

- A) 1, 4, 5            B) 1, 2, 4, 5  
C) 1, 2, 3, 5        D) 1, 2, 3, 4, 5

**191. A.Muxtorning romanlarini kulliring.**

1. «Opa-singillar». 2. «Tug'ilish». 3. «Davr mening taqdirimda». 4. «Chinor». 5. «Amu».

- A) 1, 3, 4            B) 1, 2, 3, 4, 5  
C) 1, 3, 4, 5        D) 1, 2, 4, 5

**192. A.Muxtor qanday dramatik asarlar yaratgan?**

- A) 1. «Yaxshilikka yaxshilik». 2. «Samandar». 3. «Mardlik cho'qqisi»

- B) 1. «Yaxshilikka yaxshilik». 2. «Samandar». 3. «Amu»

- C) 1. «Opa-singillar». 2. «Tug'ilish». 3. «Samandar»

- D) 1. «Samandar». 2. «Mardlik cho'qqisi». 3. «Davr mening taqdirimda»

**193. A.Muxtorning tarjimonlik mahorati qaysi asarda ko'rinadi?**

- A) Pushkinning «Yevgeniy Onegin» she'riy romani tarjimasida

- B) Shekspirning «Qiyiq qizning quyilishi» komediyasi tarjimasida



C) Sofoklning «Shoh Edip» tragediya-roman tarjimasida

D) M.Sholoxovning «Tinch Don» roman tarjimasida

194. A.Muxtor kimlarning asarlarini tarjima qilgan?

1) Shokspir. 2) Shiller. 3) Pushkin.

4) Lomontov. 5) Blok. 6) Mayakovskiy

A) 1, 3, 4, 5 B) 1, 2, 5, 6

C) barchasi D) 1, 2, 3, 4, 6

195. A.Muxtorning asarlari qaysi tilga tarjima qilingan?

1) rus; 2) hind; 3) urdu; 4) vietnam; 5) arab; 6) rumin; 7) ingliz.

A) 1, 3, 6, 7 B) barchasi

C) 1, 2, 4, 6 D) 1, 3, 4, 6, 7

196. A.Muxtorning eng so'nggi badiiy asari qaysi?

A) «Uyqu qochganda»

B) «Insonga qulluq qiladurman»

C) «Chin yurakdan»

D) «Kumush tola»

197. A.Muxtorning eng so'nggi falshiy asari qanday nomlanadi?

A) «Uyqu qochganda» («Tundaliklar»)

B) «Insonga qulluq qiladurman»

C) «99 miniatyura»

D) «Sizga aytar so'zim»

198. A.Muxtorning 1994-yili yaratilgan badiiy asari qaysi janrda?

A) roman B) hikoyalar to'plami

C) qissa D) pyesa

199. A.Muxtor qaysi asarida hozirgi davr hayot, ma'naviyat, madaniyat va badiiy hayot borasidagi mulohazalarini aks ettirgan?

A) «Insonga qulluq qiladurman»

B) «Uyqu qochganda»

C) «Sizga aytar so'zim»

D) «Chin yurakdan»

200. A.Muxtorning qaysi she'rida Jizzax cho'li tasviri berilgan?

A) «Yulduzim» she'rida

B) «Tug'ilish» she'rida

C) «Yo'l» she'rida

D) «O'zimniki emas bu umr» she'rida

201. A.Muxtor «Yulduzim» she'rida o'z yulduzini qayerdan izlaydi?

A) yo'llardan

B) tog'lardan

C) bog'lardan

D) cho'llardan

202. A.Muxtorning «Yulduzim» she'rida «ajib gasht edi» deb nima tasvirlanadi?

A) yulduz sanab yotish

B) yulduz uchishini ko'rish

C) somon yo'lida sayr etish

D) cho'lga tushgan yulduzni topish

203. *Bir kun uyda o'tirib qolsam,  
Hayot go'yo chetlab o'tadi.*

Bu misralar A.Muxtorning qaysi she'ridan olingan?

A) «Yo'l»

B) «Yulduzim»

C) «Tug'ilish»

D) «O'zimniki emas bu umr»

204. A.Muxtor qaysi nom ostida ham roman, ham she'r yozgan?

A) «Davr mening taqdirimda»

B) «Yulduzim»

C) «Tug'ilish»

D) «Chinor»

205. A.Muxtorning «Tug'ilish» she'ridagi bir-biriga teskari ishlatiladigan obrazlar qaysilar?

A) kun va tun

B) maysa va xazon

C) karvon va qaroqchi

D) ota va bola (chaqaloq)

206. A.Muxtorning «O'zirniki emas bu umr» she'rida «rozi-rizo bo'lmas ega-si» deganda kimlar nazarda tutilgan?

- A) bobodehqon
- B) ota-bobolar
- C) kelajak avlod
- D) o'tmish ajdod

207. A.Muxtorning «Bir tup o'rik» she'ridagi «haqiqiy do'st» kim?

- A) hosil
- B) quyosh
- C) soya
- D) barg, meva

208. Shoirning fikri va ichki kechinmalari ifodasi bo'lib, ma'lum bir tartibga solingan ritmik nutq nima?

- A) pafos
- B) nasr
- C) drama
- D) she'r

209. Adabiyotshunoslikda nutqning ma'lum qolipga, o'lchamga, tartibga solinishi nima deyiladi?

- A) janr
- B) turoq
- C) vazn yoki she'riy tizim
- D) intermediya

210. O'zbek adabiyotida asosan nechta vazndan foydalaniladi?

- A) 2 ta: 1. Aruz. 2. Barmoq
- B) 3 ta: 1. Aruz. 2. Barmoq. 3. Oq she'r
- C) 3 ta: 1. Aruz. 2. Barmoq. 3. Erkin
- D) 4 ta: 1. Aruz. 2. Barmoq. 3. Oq she'r. 4. Erkin

211. O'zbek adabiyotida eng ko'p o'rin egallaydigan vazn qaysi?

- A) aruz
- B) barmoq
- C) erkin
- D) oq she'r

212. Qaysi vazn bo'g'inlarning soniga asoslanadi?

- A) barmoq
- B) aruz
- C) erkin
- D) oq she'r

213. Qaysi vazn hijolarning cho'zliq qisqaligiga asoslanadi?

- A) erkin
- B) barmoq
- C) oq she'r
- D) aruz

214. Qaysi vaznda bo'g'inlar va turoqlar soni bir xil bo'lmaydi?

- A) aruz
- B) barmoq
- C) erkin
- D) oq she'r

215. Qaysi vazn sodda hamda qo'shimcha kabi ikki turga bo'linadi?

- A) erkin
- B) aruz
- C) oq she'r
- D) barmoq

216. Qanday vazn sodda vazn deyiladi?

- A) misralardagi bo'g'inlar soni bir xil bo'lmasa
- B) misralarda bo'g'inlar soni bir xil bo'lsa
- C) misralardagi bo'g'inlarning muayyan guruhlariga bo'linishi
- D) A va C

217. Misralarda bo'g'inlar soni bir xil bo'lmasa, qaysi vazn yuzaga keladi?

- A) qo'shma
- B) sodda
- C) ham sodda, ham qo'shma
- D) to'g'ri javob yo'q

218. *Alisherga alla aytib uxlatgan Sen – ona.*

*Og'ushida Bobur kamolga yetgan Sen – ona.*

Misralar muallifi kim?

- A) A.Oripov
- B) G'.G'ulom
- C) Mirtemir
- D) E.Vohidov

219. *Alisherga alia aytib uxlatgan Sen – ona.*

*Og'ushida Bobur kamolga yetgan Sen – ona.*

**Misralar qaysi vazn qonun-qoidalari-**

**ga to'g'ri keladi?**

- A) sodda vazn
- B) qo'shma vazn
- C) aruz vazni
- D) A va B

**220. Qubbon sohilida qomatin bukib,  
Ollin barglaringni ko'l uzra to'kib  
Nimlar haqida surasan xayol,  
So'yla, majnuntol.**

**Misralar kimning qaysi she'ridan**

**o'lingan?**

- A) A.Oripov «Majnuntol»
- B) E.Vohidov «Majnuntol»
- C) Mirtemir «So'yla, majnuntol»
- D) Oybek «So'yla, majnuntol»

**221. Turoq nima?**

- A) misralardagi bo'g'inlarning muayyan guruhlariga bo'linishi
- B) bandlar orasidagi to'xtalish
- C) misralardagi bo'g'inlar soni bir xil bo'lishi
- B) misralarda bo'g'inlar soni bir xil bo'lmisligi

**222. Turoq qaysi vaznda bo'ladi?**

- A) aruz
- B) barmoq
- C) oq she'r
- D) erkin vazn

**223. Garchi shuncha mag'rur tursa ham,  
Piyolaga egilar choynak.**

*Shunday ekan, manmanlik nechun,  
Kibr-u havo nimaga kerak?*

**Misralar qanday turoqlanadi?**

- A)  $4 + 5 = 9$
- B)  $5 + 4 = 9$
- C)  $3 + 6 = 9$
- D)  $6 + 3 = 9$

**224. Tuproq ko'chalardan chopgan  
bolalik**

*Yillar changi ichra asta yo'qoldi.  
Boialik ketdi-yu, sho'x suhbatlarda  
Uni kula-kula eslamog' qoldi.*

**Misralar qanday turoqlanadi?**

- A)  $5 + 6 = 11$
- B)  $3 + 8 = 11$
- C)  $8 + 3 = 11$
- D)  $6 + 5 = 11$

**225. Kichik pauza nima?**

- A) misralardagi bo'g'inlarning muayyan guruhlariga bo'linishi
- B) bandlar orasidagi to'xtalish
- C) misralardagi bo'g'inlar soni bir xil bo'lishi
- D) turoq va misralar o'rtasidagi qisqa to'xtalish

**226. Bandlar orasidagi to'xtalish qanday nom bilan aytiladi?**

- A) kichik pauza
- B) turoq
- C) sodda vazn
- D) katta pauza

**227. Mirmuhsin qachon, qayerda tug'ilgan?**

- A) 1921-yili Toshkent shahrining Samarqand darvoza mahallasida
- B) 1922-yili Toshkent shahrining Do'mbirobod mahallasida
- C) 1920-yili Toshkent shahrining Degrez mahallasida
- D) 1921-yili Toshkent shahrining Qo'rg'ontegi mahallasida

**228. Mirmuhsin qanday oilada tug'ilgan?**

- A) bog'bon
- B) kulol
- C) novvoy
- D) temirchi

**229. Mirmuhsin 1942-yili qaysi institutni tugatgan?**

- A) Toshkent davlat pedagogika institutini
- B) Navoiy davlat pedagogika institutini
- C) Toshkent davlat (O'ZMU) universitetini
- D) Samarqand davlat institutini

230. Mirmuhsin qaysi yillarda O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasini boshqargan?

- A) 1944 – 1946-yillar
- B) 1947 – 1961-yillar
- C) 1950 – 1960-yillar
- D) 1961 – 1963-yillar

231. Mirmuhsin qancha muddat «Sharq yulduzi» jurnalini boshqargan?

- A) 14 yil (1947 – 1961)
- B) 8 yil (1963 – 1971)
- C) 12 yil (1982 – 1994)
- D) 10 yil (1950 – 1960, 2-marotaba 1972 – 1981)

232. 1963 – 1971-yillarda Mirmuhsin qayerda ishlagan?

- A) «Mushtum» jurnali muharriri
- B) «Guliston» jurnali bosh muharriri
- C) «Sharq yulduzi» jurnali bosh muharriri
- D) «Qizil O'zbekiston» gazetasi bo'lim mudiri

233. Mirmuhsin qachon «Guliston» jurnali bosh muharriri lavozimida ishlagan?

- A) 1972 – 1981-yillar
- B) 1963 – 1971-yillar
- C) 1961 – 1963-yillar
- D) 1982 – 1994-yillar

234. Mirmuhsinning ilk ijod namunalari qachon e'lon qilingan?

- A) 1934-yili
- B) 1938-yili
- C) 1936-yili
- D) 1935-yili

235. Mirmuhsinning ilk ijod namunalari qanday nomlanadi?

- A) «Vafo», «Sheralining mardligi»
- B) «Sheralining mardligi», «Ovchi bolalar»
- C) «Luqmon va O'roqboy», «Ovchi bolalar»
- D) «Sheralining mardligi», «Qadrdon do'stiar»

236. Mirmuhsinning ilk dostoni qachon bosilib chiqqan?

- A) 1938-yili
- B) 1937-yili
- C) 1940-yili
- D) 1936-yili

237. Mirmuhsinning ilk dostoni qanday nomlanadi?

- A) «Yashil qishloq»
- B) «Shiroq»
- C) «Nevara»
- D) «Qamar»

238. Mirmuhsinning she'riy to'plamlarini keltiring.

1. «Vafo» (1948). 2. «Qadrdon do'stiarlar» (1948). 3. «Farg'ona» (1951). 4. «Vatandoshlar» (1952). 5. «Irmog'lar» (1959). 6. «Qalb va falsafa» (1960). 7. «She'riyat» (1964).

- A) barchasi
- B) 1, 2, 4, 5, 7
- C) 1, 3, 5, 6, 7
- D) 1, 2, 3, 4, 6, 7

239. Mirmuhsin qanday dostonlarni yaratgan?

1. «Usta G'iyos» (1946). 2. «Do'nani» (1948). 3. «Yashil qishloq» (1948). 4. «Shiroq» (1969). 5. «Nevara» (1970). 6. «Avesto» (1970).

- A) 1, 2, 4, 6
- B) 1, 3, 5, 6
- C) barchasi
- D) 1, 2, 3, 5, 6

240. O'zbek adabiyotidagi birinchi she'riy roman muallifi kim?

- A) O'.Umarbekov
- B) Hamza
- C) Mirmuhsin
- D) Shuhrat

241. Mirmuhsinning she'riy romanlari qanday nomlanadi?

- A) «Qamar»
- B) «Ziyod va Adiba»
- C) «Jamila»
- D) «Chodrali ayol»

242. Mirmuhsinning «Ziyod va Adiba» she'riy romani qachon yaratilgan?

- A) 1954-yili
- B) 1952-yili
- C) 1955-yili
- D) 1956-yili

243. Mirmuhsinning qaysi asarida o'z-  
o'xshash xarakterlari dunyoqarashi va ruhiyatida  
yaxshi berqan o'zgarishlar tasvirlangan?

- A) «Jamila»
- B) «Qamar»
- C) «Ziyod va Adiba»
- D) «Tungi chaqmoqlar»

244. Mirmuhsinning qaysi asari  
1946-yili e'lon qilingan?

- A) «Ziyod va Adiba»
- B) «Chodrali ayol»
- C) «Jamila»
- D) «Oq marmar»

245. Mirmuhsinning «Jamila» asari  
qaysi janrda yaratilgan?

- A) doston
- B) qissa
- C) hikoya
- D) she'riy roman

246. Mirmuhsin qaiamiga mansub  
bolalarni sanang.

- A) 1. «Oq marmar». 2. «Cho'ri».
- B) 1. «Tungi chaqmoqlar»
- C) 1. «Qamar». 2. «Jamila». 3. «Oq marmar»
- D) 1. «Cho'ri». 2. «Chodrali ayol».
- E) 1. «Ildizlar va yaproqlar»
- F) 1. «Tungi chaqmoqlar». 2. «Vafo».
- G) 1. «Oq marmar»

247. Mirmuhsin chet elliklar hayotini  
qanday asarlar yaratgan?

- A) «Chodrali ayol» hikoyalar to'plami, «Tungi chaqmoqlar» qissasi
- B) «Chodrali ayol» hikoyalar to'plami, «Chodrali ayol» qissasi
- C) «Qamar» dostoni, «Chodrali ayol» qissasi
- D) «Ildizlar va yaproqlar» romani, «Cho'ri» qissasi

248. Mirmuhsin qaysi nom ostida  
ikki xil janrdagi asar yaratgan?

- A) «Cho'ri»
- B) «Tungi chaqmoqlar»
- C) «Chodrali ayol»
- D) «Qamar»

249. Mirmuhsinning «Chodrali ayol»  
hikoyalar to'plami qachon yaratilgan?

- A) 1979-yili
- B) 1960-yili
- C) 1956-yili
- D) 1972-yili

250. Mirmuhsinning «Chodrali ayol»  
qissasi qachon yaratilgan?

- A) 1960-yili
- B) 1974-yili
- C) 1980-yili
- D) 1979-yili

251. Mirmuhsin qaiamiga mansub  
romanlarni sanang.

- 1. «Chiniqish» (1969).
- 2. «Umid» (1969).
- 3. «Degrez o'g'li» (1972).
- 4. «Me'mor» (1974).
- 5. «Chotqol yo'lbarsi» (1977).
- 6. «Ildizlar va yaproqlar» (1982).
- 7. «Iyon o'chi» (1995).
- 8. «Temur Malik» (1986).
- 9. «Turon malikasi» (1997).

A) 1, 4, 5, 6, 8, 9

B) 1, 3, 4, 6, 7, 9

C) 1, 2, 3, 5, 7, 8

D) barchasi

252. Mirmuhsinning «Iyon o'chi»,  
«Temur Malik» kabi asarlari qaysi janrda yaratilgan?

- A) doston
- B) roman
- C) qissa
- D) hikoya

253. Mirmuhsinning qaysi asarlari  
bolalar ruhiyatini ochishga qaratilgan?

- A) «Sheralining mardligi», «Do'nan»
- B) «Nevara», «Luqmon va O'roqboy»
- C) «Sheralining mardligi», «Ovchi bolalar», «Luqmon va O'roqboy»
- D) «Ildizlar va yaproqlar», «Ovchi bolalar», «Luqmon va O'roqboy»

254. Mirmuhsin 1974-yili qanday mukofot bilan taqdirlangan?

- A) Hamza nomidagi davlat mukofoti
- B) A.Qodiriy nomidagi davlat mukofoti
- C) A.Navoiy nomidagi davlat mukofoti
- D) O'zbekiston xalq yozuvchisi

255. Mirmuhsin qachon xalq yozuvchisi bo'lgan?

- A) 1981-yili
- B) 1982-yili
- C) 1980-yili
- D) 1983-yili

256. «Me'mor» romanidagi iste'dodli me'mor kim edi?

- A) Nizomiddin
- B) Najmiddin Buxoriy
- C) Zavrak
- D) Horunbek

257. «Me'mor» romanida kim saltanatga yov bo'lgan guruhlariga qo'shilib Shohruxga suiqasd qilganlikda ayblanib qatl ettiriladi?

- A) N.Buxoriyning o'g'li
- B) G'avvos Muhammadning o'g'li
- C) Shohruxning o'g'li
- D) Nishopuriyning o'g'li

258. «Me'mor» romanida N.Buxoriyning o'g'li kim?

- A) Zavrak
- B) Zulfiqor
- C) Najmiddin
- D) Nizomiddin

259. «Me'mor» romanida boy xonadonning lo'mbillagan o'g'li deya kimga ta'rif beriladi?

- A) Zavrakka
- B) Zulfiqorga
- C) Horunbekka
- D) G'avvos Muhammadga

260. N.Buxoriy qaysi shaharning obodligi uchun ulkan ishlar qilgan edi («Me'mor»)?

- A) Karki shahrining
- B) Boshkentning

- C) Movarounnahring
- D) Xurosonning

261. «Me'mor» romanida qaysi qalvon mon karvon yo'lga chiqqanidan uning zahmidan qo'rqib talvasaga tushadi?

- A) Badia
- B) Ma'suma beka
- C) G'avvos Muhammad
- D) Horunbek

262. «Me'mor» romanida «Podshoh» larga yaqin yurmoq ajdarlarga yaqin yurmoqdan xavfli degan fikrni kim aytgan?

- A) G'avvos Muhammad
- B) Zulqifor
- C) Zavrak
- D) N.Buxoriy

263. «Me'mor» romanida «Dunyo» dagi eng go'zal mamlakat» deya qaysi ta'riflanadi?

- A) Movarounnahr
- B) Xuroson
- C) Misr
- D) Boshkent

264. Shoshiy N.Buxoriy shogirdlaridan qaysi birining taxallusi («Me'mor»)?

- A) Zulfiqor
- B) Zavrak
- C) G'avvos Muhammad
- D) Horunbek

265. Nishopuriy N.Buxoriy shogirdlaridan qaysi birining taxallusi («Me'mor»)?

- A) G'avvos Muhammad
- B) Zulfiqor
- C) Zavrak
- D) Nizomiddin

266. «Me'mor» romanida N.Buxoriyning xotini kim?

- A) Badia
- B) Xadicha beka
- C) Robiya bibi
- D) Ma'suma beka

217. «Me'mor» romanida nima bo'ron belgilashning belgisi ekanligi aytiladi?

- A) qumning oqishi, otlarning bezovta bo'lishi
- B) qumning oqishi, yumronlarning bezovta bo'lishi
- C) tog'larning qimlriashi, o'simliklarning so'lishi
- D) shamol bo'lishi, qumlarning oqishi

218. «Me'mor» romanida qaysi qahramon qum bo'ronidan qo'rqmay suv olini koladi?

- A) Xorunbek
- B) G'avvos Muhammad
- C) Zavrak
- D) Zulfiqor

219. Hajmi qissadek keladigan epopeya qanday nomlanadi?

- A) «Urush va tinchlik»
- B) «Qon va ter»
- C) «Abay»
- D) «Temir oqim»

220. «Temir oqim» asari muallifi kim?

- A) M.Avezov B) M.Sholoxov
- C) A.Nurpeisov D) A.Serafimovich

221. Ikki kitobdan iborat asar qanday nomlanadi?

- A) roman-dilogiya
- B) roman-trilogiya
- C) epopeya
- D) tetralogiya

222. Uch kitobdan iborat asar qanday nomlanadi?

- A) tetralogiya
- B) roman-dilogiya
- C) roman-trilogiya
- D) epopeya

223. To'rt kitobdan iborat asar qanday nomlanadi?

- A) roman-dilogiya
- B) roman-trilogiya
- C) epopeya
- D) tetralogiya

224. Qaysi asarlar roman-dilogiya shaklida yozilgan?

A) H.No'mon va A.Shorahmedov «Ota», Cho'lpon «Kecha va kunduz», Said Ahmad «Ufq»

B) H.No'mon va A.Shorahmedov «Ota», M.Ismoiliy «Farg'ona tong otguncha», P.Qodirov «Yulduzli tunlar», «Avlodlar dovoni»

C) M.Ismoiliy «Farg'ona tong otguncha», O.Yoqubov «Diyonat», Oybek «Qutlug' qon»

D) Muhammad Ali «Ulug' saltanat», M.Ismoiliy «Farg'ona tong otguncha», P.Qodirov «Yulduzli tunlar», «Avlodlar dovoni»

225. Qaysi asarlar roman-trilogiya shaklida yozilgan?

A) S.Ahmad «Ufq», P.Qodirov «Avlodlar dovoni»

B) A.Muxtor «Chinor», M.Ismoiliy «Farg'ona tong otguncha»

C) S.Ahmad «Ufq», Muhammad Ali «Ulug' saltanat»

D) M.Ali «Ulug' saltanat», M.Ismoiliy «Farg'ona tong otguncha»

226. S.Ahmadning «Ufq» romani tarkibiy qismlarini sanang.

A) «Hijron kunlarida», «Qirq besh kun», «Ufq bo'sag'asida»

B) «Qirq besh kun», «Hijron kunlarida», «Ufq bo'sag'asida»

C) «Ufq bo'sag'asida», «Hijron kunlarida», «Ufq bo'sag'asida»

D) «Ufq bo'sag'asida», «Qirq besh kun», «Hijron kunlarida»

**277. Muhammad Ali «Ulug' saltanat» trilogiyasining tarkibiy qismlarini ayting.**

- A) «Jahongir Mirzo», «Umarshayx Mirzo», «Bobur Mirzo»
- B) «Mironshoh Mirzo», «Umarshayx Mirzo», «Jahongir Mirzo»
- C) «Jahongir Mirzo», «Umarshayx Mirzo», «Mironshoh Mirzo»
- D) «Umarshayx Mirzo», «Mironshoh Mirzo», «Jahongir Mirzo»

**278. G'ulomjon qaysi asar g'oyalari birlashtirib turadi?**

- A) S.Ahmad «Ufq» trilogiyasi
- B) H.No'mon va A.Shorahmedov «Ota» gilogiyasi
- C) Cho'lpon «Kecha va kunduz» dilogiyasi
- D) M.Ismoilij «Farg'ona tong otguncha» dilogiyasi

**279. Muhammad Alining «Ulug' saltanat» trilogiyasi voqealar tizimini bir-biriga bog'lab turuvchi obraz qaysi?**

- A) Umarshayx B) Jahongir
- C) Mironshoh D) Temur

**280. S.Ahmadning «Ufq» romanida kim markaziy qahramon sifatida qismlarni o'zaro bog'lab turadi?**

- A) Tursunboy B) Ikromjon
- C) Nizomjon D) G'ulomjon

**281. Epopeya nima?**

- A) ikki kitobdan iborat bo'lib, inson taqdiri va hayotni ancha keng qamrab oladi
- B) uch kitobdan iborat bo'lib, jamiyat hayotidagi katta bir davrni qamrab oladi
- C) uchdan ortiq kitobdan iborat roman
- D) epopeyada jamiyat hayotining muayyan bo'lagi yaxlit jarayon sifatida

ko'rsatiladi. Bosh qahramon sifatida bir-ikki personaj emas, butun ijtimoiy qatlam yoki xalq ommasi olinadi

**282. «Urush va tinchiik» asari muallifi ...**

- A) A.Nurpeisov B) M.Sholoxov
- C) M.Avezov D) L.Tolstoy

**283. «Abay» asari muallifi kim?**

- A) M.Sholoxov B) A.Serafimovich
- C) M.Avezov D) A.Nurpeisov

**284. «Qon va ter» asari muallifi kim?**

- A) M.Avezov B) A.Serafimovich
- C) A.Nurpeisov D) M.Sholoxov

**285. «Tinch Don» asari muallifi kim?**

- A) M.Sholoxov
- B) A.Serafimovich
- C) L.Tolstoy
- D) M.Avezov

**286. Qaysi asarlar epopeya shaklida yozilgan?**

- 1. L.Tolstoy «Urush va tinchiik»
- 2. M.Avezov «Abay». 3. A.Nurpeisov «Qon va ter». 4. M.Sholoxov «Tinch Don». 5. A.Serafimovich «Temir oqim»
- A) 1, 3, 4, 5 B) 1, 2, 3, 5
- C) 1, 2, 3, 4, 5 D) 2, 3, 4, 5

**287. O'Imas Umarbekov qachon, qayerda tug'ilgan?**

- A) 1933-yil Toshkent shahrining Dori birobod mahallasida
- B) 1932-yili Toshkent shahrining Sha marqand darvoza mahallasida
- C) 1934-yili Toshkent shahrida
- D) 1935-yili Xorazm shahrida

**288. O' Umarbekov qaysi maktabda o'qigan?**

- A) Hamza asos solgan 40-maktabda
- B) A.Bedil nomidagi 234-maktabda



- C) Avloniy asos solgan 40-maktabda
- D) Bobur nomidagi 25-maktabda

780. Avloniy nechanchi maktabga  
qoʻshilgan?

- A) 42-maktabga
- B) 40-maktabga
- C) 44-maktabga
- D) 48-maktabga

790. Oʻ.Umarbekov qayerda tahsil  
olgan?

- A) Oʻrta Osiyo davlat universitetida
- B) Toshkent davlat pedagogika institutida
- C) Navoiy davlat pedagogika universitetida
- D) Oʻrta Osiyo transport injenerlari institutida

791. Oʻ.Umarbekov qachon Oʻzbekiston xalq yozuvchisi boʻldi?

- A) 1991-yili
- B) 1993-yili
- C) 1990-yili
- D) 1992-yili

792. Oʻ.Umarbekov oʻqishni tugatib  
qaysi lavozimda ishlagan?

- A) 40-maktabda oʻqituvchi
- B) Respublika radiosida muharrir
- C) Oʻzbekiston kompartiyasi markaziy qoʻmitasida sektor mudiri
- D) Respublika radiosida yordamchi

793. 1974 – 1981-yillarda Oʻ.Umarbekov qanday lavozimda ishlagan?

- A) Respublika radiosida muharrir
- B) Oʻzbekiston kompartiyasi markaziy qoʻmitasida sektor mudiri
- C) madaniyat vazirining birinchi oʻrinbosari
- D) «Oʻzbekfilm» kinostudiyasida direktor

794. Oʻ.Umarbekov qaysi yillarda madaniyat vazirining birinchi oʻrinbosari lavozimida ishlagan?

- A) 1974 – 1981
- B) 1982 – 1986
- C) 1987 – 1989
- D) 1981 – 1985

295. Oʻ.Umarbekov nechanchi yillarda Yozuvchilar uyushmasi raisi sifatida faoliyat olib borgan?

- A) 1982 – 1986
- B) 1974 – 1981
- C) 1987 – 1989
- D) 1989 – 1991

296. 1989 – 1991-yillarda Oʻ.Umarbekov qaysi lavozimda ishlagan?

- A) Bosh vazir oʻrinbosari
- B) Yozuvchilar uyushmasi raisi
- C) madaniyat vazirining birinchi oʻrinbosari
- D) «Oʻzbekfilm» kinostudiyasida direktor

297. Oʻ.Umarbekovning birinchi asari qanday nomlanadi?

- A) «Qiyomat qarz»
- B) «Yer yonganda»
- C) «Xatingni kutaman»
- D) «Qishlogʻimiz kishilari»

298. Oʻ.Umarbekovning «Xatingni kutaman» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) qissa
- B) roman
- C) hikoya
- D) drama

299. Oʻ.Umarbekovning qaysi asari «Yilning eng yaxshi hikoyasi» deb tan olingan?

- A) «Xatingni kutaman»
- B) «Qiyomat qarz»
- C) «Yer yonganda»
- D) «Qishlogʻimiz kishilari»

300. Oʻ.Umarbekovning qanday hikoyalar toʻplamlari bor?

- 1. «Hikoyalar» (1959).
- 2. «Qishlogʻimiz kishilari» (1960).
- 3. «Yulduzlar» (1962).

4. «Charos» (1862). 5. «Bolgar qo'shiqlari» (1966). 6. «Ko'prik» (1968). 7. «Oltin yaproqlar» (1970). 7. «Qiyomat qarz» (1976). 8. «Yer yonganda» (1993).

- A) 1, 4, 5, 7, 8 B) 1, 2, 3, 5, 6  
C) barchasi D) 1, 2, 6, 7, 8

**301. O'.Umarbekov qanday qissalar yozgan?**

1. «Sevgim, sevgilim» (1963). 2. «Kimning tashvishi yo'q» (1965). 3. «Urush farzandi» (1972). 4. «Damir Usmonovning ikki bahori» (1978). 5. «Cho'li iroq» (1971). 6. «Yoz yomg'iri» (1973). 7. «Oq qaldirg'och» (1974).

- A) 1, 3, 4, 6, 7 B) 1, 2, 4, 5, 7  
C) 1, 2, 5, 6, 7 D) barchasi

**302. O'.Umarbekovning qaysi asarida adoatsiz tuzum mamlakatning eng chekka hududida yashovchi siyosatdan yiroq kishilar hayotiga ham ta'sir eta olishi tasvirlangan?**

- A) «Kimning tashvishi yo'q» qissasida  
B) «Yoz yomg'iri» qissasida  
C) «Sevgim, sevgilim» qissasida  
D) «Oq qaldirg'och» qissasida

**303. O'.Umarbekovning qaysi asari o'zbek adabiyotida deyarli qo'l urilmagan detektiv yo'nalishida yaratilgan?**

- A) «Kimning tashvishi yo'q» qissasi  
B) «Yoz yomg'iri» qissasi  
C) «Sevgim, sevgilim» qissasi  
D) «Odam bo'lish qiyin» romani

**304. O'.Umarbekovning qaysi asarida yoshgina go'zal ayolning sirli o'limi sabablari ochilishi aks ettirilgan?**

- A) «Sevgim, sevgilim» qissasi  
B) «Yoz yomg'iri» qissasi  
C) «Oq qaldirg'och» qissasi  
D) «Kimning tashvishi yo'q» qissasi

**305. O'.Umarbekovning qaysi asarida voqealar rivojining siriligi, personal xatti-harakatlarining kutilmaganligi ayni vaqtda, chuqur hayotiy asoslarga egaligi, tasvirning samimiyligi bilan qabul qilingan?**

- A) «Oq qaldirg'och» qissasi  
B) «Kimning tashvishi yo'q» qissasi  
C) «Sevgim, sevgilim» qissasi  
D) «Urush farzandi» qissasi

**306. O'.Umarbekov qaiamiga manzillik romanlarni keltiring.**

- A) «Oq qaldirg'och», «Fotima va Zuhra»  
B) «Odam bo'lish qiyin», «Fotima va Zuhra»  
C) «Fotima va Zuhra», «Urush farzandi»  
D) «Qiyomat qarz», «Odam bo'lish qiyin»

**307. O'.Umarbekovning «Odam bo'lish qiyin» romanida kimlarning taqdiri o'chib berilgan?**

- A) yoshgina go'zal ayolning sirli o'limi sabablari ochilishi  
B) Gulchehra va Abdullaning taqdiri, sevgisi, tajribasiz, g'o'rliigi sabab bo'lib yuz berishi  
C) adoatsiz tuzum mamlakatning eng chekka hududida yashovchi siyosatdan yiroq kishilar hayotiga ham ta'sir eta olishi  
D) Hamidullaning o'z singlisini qutqarishda yutkazib qo'yishi

**308. O'.Umarbekovning «Fotima va Zuhra» romanida qanday g'oya ilgari qabul qilingan?**

- A) ezgulik va yovuzlik o'rtasidagi munosabatlar  
B) oilaviy munosabatlar

- C) yomon odamlarning taqdiri  
 D) Ikki yosh sevishganning tajribasiz, qat'iy oqibatlari

**109. O'.Umarbekovning «Fotima va Zuhra» romanida ezgulik va yovuzlik o'zaro kurash omonatining qanday misolida ko'rsatib berilgan?**

- A) Hamidullaning misolida  
 B) Ikki opa-singil taqdiri misolida  
 C) halol o'qituvchi Abdullajonning o'z misolida  
 D) Gulchehra va Abdullaning taqdiri misolida

**110. O'.Umarbekovning «Fotima va Zuhra» romanida halol o'qituvchi Abdullajonning o'g'li kim?**

- A) Bobur B) Hamidulla  
 C) Lutfulla D) G'ulomjon

**111. Qaysi romanda aka o'z singilini qimorda yutqazib qo'yadi?**

- A) «Odam bo'lish qiyin»da  
 B) «Fotima va Zuhra»da  
 C) «Ildiz va yaproqlar»da  
 D) «Opa-singillar»da

**112. O'.Umarbekovning dramatik asarlarini sanang.**

1. «Sud» (1970). 2. «Qiyomat qarz» (1974). 3. «Shoshma, quyosh» (1978). 4. «Kuzning birinchi kuni» (1979). 5. «Arizasiga ko'ra» (1981). 6. «Oqar suv» (1982). 7. «Kurort» (1984). 8. «Yer yonganda» (1993).  
 A) barchasi  
 B) 1, 2, 4, 6, 8  
 C) 1, 3, 5, 7, 8  
 D) 1, 3, 4, 6, 7

**113. O'.Umarbekov qanday sahna asarlarini yaratgan?**

1. «Sovgi afsonasi» (1972). 2. «Chan-chori qonuni» (1973). 3. «Ikki soldat haqi-

da qissa» (1973). 4. «Yigit va qiz» (1974). 5. «Yuksak qorliklardagi uchrashuv» (1975). 6. «O'zgalalar uchun» (1977).

- A) 1, 3, 4, 5 B) 1, 2, 4, 6  
 C) barchasi D) 1, 2, 3, 5, 6

**314. O'.Umarbekovning qaysi asarlari sahnalashtirilgan?**

- A) «Yer yonganda», «Fotima va Zuhra», «Qiyomat qarz», «Sud»  
 B) «Komissiya», «Qiyomat qarz», «Kuzning birinchi kuni», «Arizasiga ko'ra»  
 C) «Qiyomat qarz», «Odam bo'lish qiyin», «Kuzning birinchi kuni», «Oqar suv»  
 D) «Komissiya», «Qiyomat qarz», «Oq qaldirg'och», «Sevgim, sevgilim»

**315. «Qiyomat qarz» hikoyasi bosh qahramoni kim?**

- A) Madumar aka B) Sarsonboy ota  
 C) Haydarali D) G'ofur

**316. Sarsonboy ota har kuni kimning choyxonasiga kelib, omonatini qaytarish uchun kutib o'tiradi («Qiyomat qarz»)?**

- A) Haydarali aka B) Madumar aka  
 C) Akbar aka D) G'ofur aka

**317. Sarsonboy otaning o'g'lidan qanchagacha xabar kelmay, keyin qoraxat keladi («Qiyomat qarz»)?**

- A) yarim yil B) ikki yil  
 C) bir yarim yil D) bir yil

**318. Sarsonboy otaning o'g'li kim edi («Qiyomat qarz»)?**

- A) G'ulomjon B) Haydarali  
 C) Ikromjon D) G'ofurjon

**319. Sarsonboy otaga tashlab ketilgan omonat (qo'y) nechta edi, hozirgacha nechaga yetgan edi («Qiyomat qarz»)?**

- A) 4 ta, 40 tadan oshgan
- B) 2 ta, 40 tadan oshgan
- C) 2 ta, 35 tadan oshgan
- D) 3 ta, 40 taga yetgan

**320. Sarsonboy otaga tashlab ketilgan omonatga qancha muddat bo'lgandi («Qiyomat qarz»)?**

- A) 10 yil
- B) 15 yil
- C) 20 yil
- D) 25 yil

**321. Sarsonboy otaning xotini kim («Qiyomat qarz»)?**

- A) Jannat
- B) Zebi
- C) Zaynab
- D) Sharofat

**322. «Bizning Shakar ovulimiz chekasidagi Qurqurov daryosi qirg'og'ida eski, yerga botib borayotgan tegirmon toshi bor. Yillar o'tgan sayin u ko'proq yemirilib, yerga chuqurroq singib bormoqda. Ana shu bobomning tegirmoni bo'lgan». Ushbu parcha kimning tarjimai holidan olingan?**

- A) I.Yusupov
- B) Mirtemir
- C) X.To'xtaboyev
- D) Ch.Aytmatov

**323. Yetti pushtini bilish haqida qaysi ijodkor o'z tarjimai holidan ma'lum qilgan?**

- A) O'.Umarbekov
- B) Mirtemir
- C) A.Qodiriy
- D) Ch.Aytmatov

**324. Ch.Aytmatovning onasi kim?**

- A) Nargiza Hamzayevna Aytmatova
- B) Nagima Hamzayevna Aytmatova
- C) Nasiba To'raqulovna Aytmatova
- D) Nasima To'raqulovna Aytmatova

**325. Ch.Aytmatovni o'zi bilmagan holda adabiyotga qiziqtirgan shaxs kim edi?**

- A) onasi
- B) buvisi
- C) otasi
- D) bobosi

**326. «Bolalik nafaqat quvnoq davr, balki inson shaxsi shakllanishining ilk davri hamdir». Ushbu fikrlar muallifi kim?**

- A) Ch.Aytmatov
- B) X.To'xtaboyev
- C) T.Murod
- D) O'.Umarbekov

**327. Ch.Aytmatovning otasi kim?**

- A) Aytmat
- B) Pirimqul
- C) Jo'raqul
- D) To'raqul

**328. 10 yoshida dehqon mehnatining barcha zahmatini tatigan ijodkor kim?**

- A) G'.G'ulom
- B) A.Qahhor
- C) Ch.Aytmatov
- D) R.Hamzatov

**329. Ch.Aytmatov necha yoshida qishloq kengashiga kotib bo'lib ishga kiradi?**

- A) 12 yoshida
- B) 14 yoshida
- C) 16 yoshida
- D) 15 yoshida

**330. Ch.Aytmatov qaysi oliygo'hlarni tugatgan?**

- A) O'rta Osiyo davlat universitetini, 1956-yili Moskva Oliy adabiyot kursini
- B) Qirg'iziston qishloq xo'jaligi institutini, 1956-yili Moskvadagi Oliy adabiyot kursini
- C) Samarqand davlat universitetini, 1954-yili Moskvadagi Oliy adabiyot kursini
- D) Qozog'iston qishloq xo'jaligi institutini, 1955-yili Moskvadagi Oliy adabiyot kursini

**331. «Hech kim o'z-o'zidan yozuvchi bo'lib qolmaydi: yillar sabog'i, qilin**

... mahnat, badiiy adabiyotga bo'lgan  
... va e'tiqod orqali bunga erishish  
...». Ushbu parcha kimning tarji-  
... holidan olingan?

- A) A.Qahhor
- B) O'.Hoshimov
- C) Ch.Aytmatov
- D) O'.Umarbekov

332. Ch.Aytmatovning oilasida nech-  
... larzand bo'lgan?

- A) 6 ta                      B) 4 ta
- C) 5 ta                      D) 7 ta

333. Kim Avliyootadagi rus-tuzem  
... maktabida, ikki bora Moskvada o'qib,  
... qizilistonda rahbarlik lavozimlarida  
... ishlab, 1937-yili qatag'on qilingan?

- A) O.Yoqubovning otasi Egamberdi
  - B) Ch.Aytmatovning otasi To'raqul
  - C) A.Qahhorning otasi Qahhor
  - D) R.Hamzatovning otasi Hamzat
- ... hadasa

334. «Oq kema» qissasida bolaning  
... yoshi nechada edi?

- A) 6 yosh
- B) 7 ni to'ldirib, 8 ga qadam qo'ygan edi
- C) 8 ni to'ldirib, 9 ga qadam qo'ygan edi
- B) 9 yosh

335. «Oq kema» qissasida «hamma  
... narsa, ehtimol, shundan boshlandi»  
... deyilganida qaysi voqea nazarda tutil-  
... gan?

- A) bolaning yo'qolib qoiishi
- B) bolaning maktabga borishi
- C) portfel sotib olinishi
- D) oq kemaning kelishi

336. «Oq kema» qissasida bolaning  
... portfeli nimadan qilingandi?

- A) charmdan
- B) qora dermatindan

- C) qattiq matodan
- D) to'g'ri javob yo'q

337. «Oq kema» qissasida bolaga bo-  
... bos qayerda portfel sotib olib berdi?

- A) ko'chma do'kondan
- B) bozordan
- C) qo'shni qishloqqa borganida olib  
keldi
- D) ko'cha boshidagi do'kondan

338. «Oq kema» qissasida bola qan-  
... day toshga «tuya» deb nom bergandi?

- A) bo'riga juda o'xshash, qo'ng'iroq  
oralagan, yoldor cho'ng peshonali tosh-  
ga
- B) yarmi oq, yarmi qora chavrak toshga
- C) suv yuvib ketgan xarsang toshga
- D) bag'rini yerga berib yotgan sar-  
g'ish bukri toshga

339. «Oq kema» qissasida kimning  
... dumi cho'ltoq axta oti bor edi?

- A) O'rozqulning
- B) Botir qulchining
- C) Seydahmadning
- D) Mo'min cholning

340. «Oq kema» qissasida bola «bo'ri»  
... deb qanday toshga nom bergan?

- A) yarmi oq, yarmi qora chavrak  
toshga
- B) suv yuvib ketgan xarsang toshga
- C) bag'rini yerga berib yotgan sar-  
g'ish bukri toshga
- D) bo'riga juda o'xshash, qo'ng'iroq  
oralagan, yoldor cho'ng peshonali tosh-  
ga

341. «Oq kema» qissasida bolaning  
... eng sevimli toshi qanday nomlanardi?

- A) «Egar»
- B) «Bo'ri»
- C) «Cho'kib yotgan tuya»
- D) «Tank»

**342. «Oq kema» qissasida bola toshlarga qanday nomlar bergandi?**

1. «Tuya». 2. «Egar». 3. «Bo'ri».  
4. «Tank». 5. «Ovsar». 6. «Yomon».  
7. «Yaxshi». 8. «Ayyor».

- A) 1, 2, 4, 6, 8 B) barchasi  
C) 1, 2, 3, 5, 7 D) 1, 2, 3, 4, 8

**343. «Oq kema» qissasida bola o'tlarga qanday nomlar bergan edi?**

- A) «Aqli», «Sevimli», «Ayyor», «Yomon»

- B) «Sevimli», «Botir», «Hurkak», «Yovuz»

- C) «Ayyor», «Botir», «Yaxshi», «Sadoqatli»

- D) «Botir», «Hurrak», «Yovuz», «Aqli»

**344. «Oq kema» qissasida bola qaysi o't bilan kun bo'yi jang qilar, chopib tashlar, biroq jangning oxiri ko'rinmasdi?**

- A) chaqirtikanak

- B) pechakgul

- C) shiroljin

- D) yulg'un

**345. «Oq kema» qissasida bola pechakgullarni qanday gul sifatida ta'riflaydi?**

- A) eng sadoqatli

- B) yovvoyi, shunga qaramay, eng aqli, quvnoq gullar

- C) yovuz gullar

- D) sevimli gullar

**346. «Oq kema» qissasida bola qaysi o'tni «sadoqatli do'st» deb ataydi?**

- A) pechakgulni

- B) lolani

- C) shiroljinni

- D) atirgulni

**347. «Oq kema» qissasida bola ko'ngli to'lgan paytlarda qaysi o'tning orqasiga bekinib yig'lardi?**

- A) chaqirtikanak

- B) shiroljin

- C) jo'xori

- D) yulg'un

**348. «Oq kema» qissasida Mo'min chol qanday nom bilan mashhur edi?**

- A) Mo'min mo'ylov

- B) Mo'min o'jar

- C) Mo'min chaqqon

- D) Mo'min mijg'ov

**349. «Tillani tekin tarqatishganida kim kim uchun qadri qolmaganidek, uning bozligi qadriga ham hech kim yelmasdi» «Oq kema» qissasida keltirilgan parchada kim nazarda tutilgan?**

- A) Baymoq kampir

- B) Mo'min chol

- C) Bo'key xola

- D) Guljamol

**350. «Oq kema» qissasida kim bug'u avlodidan deb faxrlanar edi?**

- A) Botir qilchi

- B) O'rozqul

- C) Seydahmad

- D) Mo'min chol

**351. «Oq kema» qissasida «...o'zi magan holda eng baxtli odam» kim edi?**

- A) Guljamol

- B) Bo'key xola

- C) Seydahmad

- D) Mo'min chol

**352. «Oq kema» qissasida qay ramon «qanday o'tirdim, bilib gapir qanday javob qildim, qanday kuldim dim» deb tashvishlanmaydi?**

- A) O'rozqul

- B) Botir qilchi

- C) Mo'min chol

- D) Seydahmad

357. «Oq kema» qissasida Mo'min nima qattiq xafa qilishi mumkin?

- A) O'rozqulning unga baqirishi
- B) Ilrontasining ma'rakasini o'tkazish uchun qarindoshlar to'planadigan joyga unga chaqirishni unutib qo'yish
- C) to'yga aytishni unutib qo'yishlari
- D) bolaning otasini so'rashi

358. «Oq kema» qissasida bola o'z portfelini kimlarga ko'rsatdi?

- 1. Guljamolga. 2. Bo'key xolasiga. 3. Gulqamolga. 4. Seydahmadga. 5. O'rozqulga.
- A) 1, 3, 4, 5      B) 1, 2, 3, 5
- C) 2, 1, 4, 5      D) barchasi

359. «Oq kema» qissasida kimning damlari kamdan kam bo'lardi?

- A) O'rozqulning
- B) Mo'min cholning
- C) Bo'key xolaning
- D) Guljamolning

360. «Oq kema» qissasida qaysi qah-qah uyquni yaxshi ko'radigan, yalqov, shodam sifatida tasvirlanadi?

- A) Seydahmad
- B) Mo'min chol
- C) O'rozqul
- D) baliqko'llik matros

361. «Oq kema» qissasida bolani bo'lib qayerdagi maktabga olib borishini ko'rsatadi?

- A) baliqko'llidagi
- B) Jilisoydagi
- C) Qorovultog'dagi
- D) Murodtepadagi

362. «Oq kema» qissasida bolani bob-berga ko'rishga qayerga olib borardi?

- A) baliqko'llga
- B) Jilisoysga

- C) Qorovultog'ga
- D) qo'shni daradagi sovxoz naslchilik firmasiga

359. «Oq kema» qissasida bola portfeliga qayerdan turib oq kemani tomosha qilishini aytadi?

- A) Issiqko'ldan
- B) Qorovultog'dan
- C) Jilisoydan
- D) Murodtepadan

360. «Oq kema» qissasida bola «biz endi uchtamiz» deganida nimalarni nazarda tutadi?

- A) o'zi, portfel, durbin
- B) o'zi, portfel, oq kema
- C) o'zi, oq kema, durbin
- D) o'zi, buzog'i, shiroljin o'simligi

361. «Oq kema» qissasida oq kema qayerda suzardi?

- A) Jilisoйда
- B) Murodtepada
- C) Issiqko'lda
- D) Qorovultog'da

362. «Oq kema» qissasida bolaga kim sayozlikda toshlarda ko'lob qilib beradi?

- A) Mo'min chol
- B) O'rozqul
- C) Seydahmad
- D) bobosi

363. «Oq kema» qissasida bola nima uchun ko'zini ochib suzadi?

- A) baliqlarni ko'rish uchun
- B) hovuzidagi toshlarni va o'simliklarni ko'rish uchun
- C) baliqlarning ko'zi suzganida ochiq bo'lgani uchun
- D) bobosi aytgani uchun

364. «Oq kema» qissasida bola bormoqchi bo'lgan Jilisoydagi maktab necha yillik edi?

- A) 8 yillik
- B) 3 yillik
- C) 4 yillik
- D) 6 yillik

365. «Oq kema» qissasida bolaning «g'alati orzu»si nima edi?

- A) oq kema kapitani bo'lish
- B) baliqqa aylanib uzoq-uzoqlarga suzib ketish
- C) bobosi Mo'min cholga haykal qo'yish
- D) Jilisoqdagi maktab rahbari bo'lish

366. «Oq kema» qissasida bolaga Shoxdor ona bug'u haqidagi ertakni kim aytib beradi?

- A) buvisi
- B) bobosi
- C) Guljamol
- D) Bo'key xola

367. «Oq kema» qissasida Shoxdor ona bug'u qaysi qabila bolalarini o'limdan saqlab qoladi?

- A) turk
- B) qirg'iz
- C) turkman
- D) uyg'ur

368. *Sendan ulkan daryo bormi, Enasoy, Senday aziz tuproq bormi, Enasoy, Sendan chuqur dard ham bormi, Enasoy, Sendan ozod quchoq bormi, Enasoy?*

Bu misralar qaysi asarda keltirilgan?

- A) «Asrga tatigulik kun» romanida
- B) «Qiyomat» romanida
- C) «Jamila» qissasida
- D) «Oq kema» qissasida

369. «Oq kema» qissasida qirg'iz qabilasi qayerda yashar edi?

- A) Sario'zakda
- B) Yeniseyda (Enasoyda)
- C) Issiqko'lda
- D) Qorovultog'da

370. «Oq kema» qissasida qirg'iz qabilasi boshiga yog'ilishi kerak bo'lgan «qora kun» haqida nima xabar beradi?

- A) bug'u
- B) qush
- C) tush
- D) dovul

371. «Oq kema» qissasida qirg'iz qabilasi oqsoqolining ismi nima?

- A) Bobo Qambar
- B) Xo'ja Xizr
- C) Botir Qulchi
- D) Baymoq kampir

372. «Oq kema» qissasida vafot etgan qirg'iz oqsoqoli Botir Qulchi sharafiga qurbonlik uchun nimalarni tayyorlab qo'yishgan edi?

- A) yettita biya, yettita ho'kiz, yettita yettilik qo'y
- B) to'qqizta biya, to'qqizta ho'kiz, to'qqizta to'qqizlik qo'y
- C) to'qqizta biya, to'qqizta ho'kiz, to'qqizta bug'u
- D) uchta biya, uchta sigir, uchta qo'y

373. «Oq kema» qissasida enasoyliklar qanchalik dushman bo'lmagan, qachon bir-birlari bilan urush qilishni rasm qilmagan edilar?

- A) to'y kunlarida
- B) bayram kunlarida
- C) oqsoqollarining dafn marosimi kunlarida
- D) oqsoqollarining tug'ilgan kunlarida

374. «Oq kema» qissasida qirg'iz qabilasida kimlar omon qoladi?

- A) chol va bir o'g'il
- B) ona va bir o'g'il
- C) bir o'g'il va bir qiz
- D) ikki o'g'il

375. «Oq kema» qissasida omon qolgan bir o'g'il va bir qiz nima uchun o'rmonga chiqib ketgan edilar?

- A) ovqat qidirib
- B) ota-onasini qidirib
- C) qo'lsavat uchun po'stloq shilqindan
- D) maymunjon terгани

376. «Oq kema» qissasida ota-onalari, qabilalari dushman tomonidan o'ldirilganini, uylari kulga aylanganini



175. «Oq kema» qissasida ikki bola necha kun deganda bahonin qarorgohiga boradilar?

- A) 3 kun
- B) 5 kun
- C) 6 kun
- D) 7 kun

177. «Oq kema» qissasida qirg'iz qabilasidan tirik qolgan bolalarga qanday qabul beriladi?

- A) o'rmonga olib borib o'ldirishni
- B) o'rmonga olib borib qaroqchilarga berib yuborishni
- C) o'rmonga olib borib shunday qilganki, qirg'iz urug'i yo'q bo'lib ketsin
- D) qirg'iz qabilasida barcha yumush-tarni qilishni

178. «Oq kema» qissasida tirik qolgan ikki bolaning taqdiri kimga topshiriladi?

- A) cho'tir yuzli Baymoq kempirga
- B) Botir qulchiga
- C) Nayman onaga
- D) bug'uga

179. «Oq kema» qissasida Baymoq kempir ikki bola uchun qanday o'limni tayyorlaydi?

- A) qaroqchilarga berishni
- B) xanjar bilan o'ldirishni
- C) Enasoy daryosiga otishni
- D) o'rmondagi hayvonlarga yem qilib berishni

180. «Oq kema» qissasida Baymoq kempirga kim «oqila kempir» deb muhokama qiladi?

- A) Botir qulchi
- B) Ona bug'u
- C) yetim bola
- D) yetim qiz

181. «Oq kema» qissasida bug'u qizining ko'z yorishiga nimani olib keladi?

- A) boshikni
- B) uzukni
- C) chaqaloqni
- D) uyni

382. «Oq kema» qissasida Ona bug'u farzandlariga nechta farzand ko'rishlarini aytadi?

- A) 3 o'g'il, 3 qiz
- C) 4 o'g'il, 4 qiz
- C) 7 o'g'il, 7 qiz
- D) 5 o'g'il, 5 qiz

383. «Oq kema» qissasida oshiqlar suygan qizlarini suluvlikda nimaga qiyoslar edilar?

- A) go'zal Enasoyga
- B) suluv Issiqko'lga
- C) Shoxdor ona bug'uga
- D) go'zal oq bug'uga

384. «Oq kema» qissasida bug'uning yoshini qanday qilib bilish mumkinligi aytiladi?

- A) oyog'iga qarab
- B) shoxidagi butoqlarning bo'linishiga qarab
- C) bilib bo'lmaydi
- D) terisiga qarab

385. «Oq kema» qissasida bug'u avlodining oshib-toshib ketgan mashhur boyi o'lganida uning farzandlari maqtanish uchun otalari qabriga necha yoshli bug'u shoxini qo'yishadi?

- A) 16 yoshli
- B) 17 yoshli
- C) 18 yoshli
- D) 20 yoshli

386. «Oq kema» qissasida kim bug'u shoxini boshidan ajratadi?

- A) Seydahmad
- B) O'rozqul
- C) Mo'min chol
- D) Bo'key xola

387. «Oq kema» qissasida bug'u shoxini boshidan ajratayotgan O'rozqul shoxni kimning qabriga qo'yishini aytadi?

- A) Mo'min cholning
- B) bolaning

- C) Bo'key xolaning  
D) Guljamolning

**388. «Ramz» so'zi qaysi tildan olingan?**

- A) yunon tilidan  
B) lotin tilidan  
C) grek tilidan  
D) ingliz tilidan

**389. Qadimgi greklarda maxfiy tashkilot a'zolarining bir-birini tanib olishi uchun qo'llanilgan shartli belgilar nima deyilgan?**

- A) timsol                      B) obraz  
C) ramz                        D) A va C

**390. «Oq kema» qissasida qanday ramziy obrazlar bor?**

- A) oq kema, baliq, o'simliklar  
B) oq kema, bug'u, baliq  
C) oq kema, portfel, Baymoq kampir  
D) oq kema, durbin, toshlar

**391. «Oq kema» qissasida baliq nimaning ramzi?**

- A) erk va qudrat ramzi  
B) to'kislik, mehr-oqibat, diydor  
C) hech qachon tamomila yo'qotib bo'lmaydigan yaxshilik, olijanoblik, mehr-oqibat, diydorning ramzi  
D) baxt va davlat ramzi

**392. «Oq kema» qissasida ona bug'u nimaning ramzi?**

- A) to'kislik, mehr-oqibat, diydor  
B) hech qachon tamomila yo'qotib bo'lmaydigan yaxshilik, olijanoblik, mehr-oqibat, diydorning ramzi  
C) erk va qudrat ramzi  
D) baxt va davlat ramzi

**393. «Oq kema» qissasida oq kema nimaning ramzi?**

- A) hech qachon tamomila yo'qotib bo'lmaydigan yaxshilik, olijanoblik, mehr-oqibat, diydor ramzi  
B) erk va qudrat ramzi  
C) baxt va davlat ramzi  
D) to'kislik, mehr-oqibat, diydor

**394. «Qirq yigitni yig'dirib, silovsin to'n kiydirib, kuniga kechkisin sergo'sht qilib, sermoya palovga to'ydirib, semiz qo'ycho so'ydirib, ko'pkarisin choptirib, olomonig'ula sarp'o yoptirib, el-u xalqning ko'nqiluv toptirib...» Ushbu parcha qaysi asardan olingan?**

- A) «Ravshan» dostonidan  
B) «Kuntug'mish» dostonidan  
C) «Alpomish» dostonidan  
D) «Rustamxon» dostonidan

**395. «Qirq yigitni yig'dirib, silovsin to'n kiydirib, kuniga kechkisin sergo'sht qilib, sermoya palovga to'ydirib, semiz qo'ycho so'ydirib, ko'pkarisin choptirib, olomonig'ula sarp'o yoptirib, el-u xalqning ko'nqiluv toptirib...» «Ravshan» dostonida keltirilgan ushbu parchalarda kimning ta'riflari keltirilgan?**

- A) Ravshan                      B) Hasanxon  
C) Go'ro'g'li                    D) Alpomish

**396. «Ravshan» dostonida Go'ro'g'li Yunus parini qayerdan olib keladi?**

- A) Ko'hi Qofdan  
B) Bog'i Eramdan  
C) Turkistondan  
D) Chambildan

**397. «Ravshan» dostonida Go'ro'g'li Misqol parini qayerdan olib keladi?**

- A) Ko'hi Qofdan  
B) Bog'i Eramdan  
C) Vayangandan  
D) Xunxordan

**398. «Ravshan» dostonida Go'ro'g'li Hasanni qayerdan olib keladi?**

- A) Ko'hi Qofdan
- B) Bog'i Eramdan
- C) Vayangandan
- D) Xunxordan

400. «Ravshan» dostonida Go'ro'g'li Avazni qayerdan olib keladi?

- A) Vayangandan
- B) Xunxordan
- C) Ko'hi Qofdan
- D) Bog'i Eramdan

401. «Ravshan» dostonida Go'ro'g'li kimni «el-u yurtning egasi, tobutim-nog' chegasi» deb ta'riflaydi?

- A) Hasanxonni
- B) Avazxonni
- C) Hasan va Avazni
- D) Ravshanni

402. «Ravshan» dostonida Avazni kim tarbiya qiladi?

- A) Yunus pari
- B) Misqol pari
- C) Gulqiz pari
- D) Zulxumor pari

403. «Ravshan» dostonida Hasanni kim tarbiya qiladi?

- A) Yunus pari
- B) Misqol pari
- C) Zulxumor pari
- D) Xolbeka pari

404. «Ravshan» dostonida kimlar «shahar haybatli, yo'lbars kelbatli, qoplon yonikli, arslon bilakli yigitlar» deb ta'riflanadi?

- A) Hasan va Ravshan
- B) Avaz va Ravshan
- C) Go'ro'g'li va Ravshan
- D) Hasan va Avaz

405. «Ravshan» dostonida Gulnori kimning qizi?

- A) Hasanning
- B) Avazning
- C) Go'ro'g'lining
- D) Qoraxonning

406. «Ravshan» dostonida Ravshan kimning o'g'li?

- A) Hasanning
- B) Avazning
- C) Go'ro'g'lining
- D) Qoraxonning

407. «Ravshan» dostonida Go'ro'g'li Avazga kimni olib berdi?

- A) Gulnorni
- B) Zulxumorni
- C) Gulqizni
- D) Xon Dallini

408. «Ravshan» dostonida Go'ro'g'li Hasanga kimni olib berdi?

- A) Xon Dallini
- B) Gulnorni
- C) Zulxumorni
- D) Gulqizni

409. «Ravshan» dostonida Go'ro'g'li Ravshanni necha yoshga to'lganida uylantirib qo'yishni rejalashtiradi?

- A) 14 yosh
- B) 15 – 16 yosh
- C) 16 – 17 yosh
- D) 18 yosh

410. «Ravshan» dostonida «... yaxshi suratli, shirin so'zli, quralay ko'zli, uzun bo'yli, keng ko'krakli, xushxayol, zehni tez, sevfahm qiz» deb kim ta'riflanadi?

- A) Gulqiz
- B) Xon Dalli
- C) Zulxumor
- D) Gulnori

411. «Ravshan» dostonida Ravshan uchun Gulnorni olib berish uchun kim sovcilikka boradi?

- A) Hasanxon
- B) Misqol pari
- C) Yunus pari
- D) Go'ro'g'lining o'zi

412. «Ravshan» dostonida Avazning yana qanday laqabi bor edi?

- A) «Buyuk Avaz»
- B) «Boy Avaz»
- C) «Shoy Avaz»
- D) «Bol Avaz»

413. «Ravshan» dostonida Go'ro'g'li Avazga uni necha yoshida olib kelganini aytadi?

- A) 6 yoshida
- B) 7 yoshida
- C) 5 yoshida
- D) 8 yoshida

413. «Ravshan» dostonida kim Ravshanga xosiyatli uzugini beradi?

- A) Misqol pari B) Yunus pari  
C) Gulqiz D) Xon Dalli

414. «Ravshan» dostonida Zulxumor kimning qizi edi?

- A) Go'ro'g'lining  
B) Avazxonning qizi  
C) Bug'raxon podshohning qizi  
D) Qoraxon podshohning qizi

415. «Ravshan» dostonida Yunus pari Ravshanga bergan uzukda qanday yozuv bor edi?

- A) Zulxumorning surati  
B) ustida xati, surati va yozuvi  
C) qanday qilib Zulxumorning yoniga kelishi  
D) to'g'ri javob yo'q

416. «Ravshan» dostonida kim xanjarni obro' uchun olib yuradi?

- A) Go'ro'g'li B) Hasanxon  
C) Avazxon D) Ravshan

417. «Ravshan» dostonidagi Qoraxon qaysi yurtning shohi edi?

- A) Chambil yurtining  
B) Zangar yurtining  
C) No'g'ay yurtining  
D) Shirvon yurtining

418. «Ravshan» dostonidagi Shirvon eligacha qanchalik yo'l edi?

- A) 4 oylik B) 3 oylik  
C) 5 oylik D) 2 oylik

419. «Ravshan» dostonida «Yolg'iz bola yovdan yomon» maqoli kimga qarata aytilgan?

- A) Hasanxonga  
B) Ravshanga  
C) Go'ro'g'liga  
D) Xon Dalliga

420. «Qo'lingdan kelgancha chiqar yaxshi o'...

Yaxshilik qil, bolam, yomonlikni ot!

Ushbu misralar kim tomonidan aytilgan («Ravshan»)?

- A) Hasanxon B) Avazxon  
C) Go'ro'g'li D) Xon Dalli

421. «Ravshan» dostonida Zulxumor nima tikar edi?

- A) ro'mol B) qalpoq  
C) ko'ylak D) kashta

422. «Ravshan» dostonida yigillik nimaning evaziga Zulxumorga bir imon gan tilla in'om etardilar?

- A) qalpoq evaziga  
B) Zulxumor ko'shkida yuzini ochib o'tirishi evaziga  
C) raqs xiron qilishi evaziga  
D) kuylashi evaziga

423. «Ravshan» dostonida Ravshanga kim qalpoq bozorni ko'rsatib yulib radi?

- A) qalandar  
B) mullo  
C) bir nashavand bangi  
D) qushbegi

424. «... yasangan hurday, tishlar durday, ko'zlari yulduzday, qoshlari qurduzday, lablari qirmizday, og'zi o'ymayday, lablari qaymoqday, ikki yuzi oyulday, tarlon-qarchig'ay uchadigan qushday muhrlangan qog'ozday...» «Ravshan» dostonidagi ushbu parchalarda kim tasvirlangan?

- A) Gulqiz B) Gulanor  
C) Zulxumor D) Xolbeka

425. «Ravshan» dostonida Zulxumorning husniga mahliyo bo'lib quyisi qushlar uning egniga, kiftiga tegib uchishar edi?

- A) musicha, bulbul, simcha, mayna  
 B) musicha, kaptar, chittak, g'azalay  
 C) musicha, so'pito'rg'ay, g'azalay,  
 simcha  
 D) musicha, sinchalak, qaldirg'och,  
 mayna
426. «Ravshan» dostonida Zulxumorning kanizi kim?  
 A) Ximcha B) Suqsuroy  
 C) Oqqiz D) Huroyim
427. «Ravshan» dostonida kim Ravshanning Zulxumor bilan yashayotganini onasiga aytadi?  
 A) Ximcha B) Oqqiz  
 C) Suqsuroy D) Huroyim
428. «Ravshan» dostonida Jiyronning kimning oti?  
 A) Ravshanning  
 B) Go'ro'g'lining  
 C) Hasanxonning  
 D) Avaxxonning
429. «Ravshan» dostonida G'irko'kning kimning oti?  
 A) Go'ro'g'lining  
 B) Hasanxonning  
 C) Avaxxonning  
 D) Ravshanning
430. «Ravshan» dostonida Zulxumorning Ravshan bilan yashayotganini xabarini Qoraxonga kim yetkazadi?  
 A) Oqqiz  
 B) Oqqizning onasi  
 C) hudaychi  
 D) oftobachi
431. «Ravshan» dostonida Qoraxonning Ravshanning Zulxumorga uylanishi uchun qanday shart qo'yadi?  
 A) ota-onasidan voz kechishini  
 B) diniga kirishni

- C) hamma boyligini berishni  
 D) shu yerda yashashni

432. «Ravshan» dostonida Ravshanga Shirvon hukmdori diniga kirishi uchun necha kun muhlat beradi?

- A) 30 kun B) 50 kun  
 C) 41 kun D) 40 kun

433. «Ravshan» dostonida Ravshanning zindonda bandi ekanligi xabarini beruvchi xatni kim yozdi?

- A) Oqqiz B) Zulxumor  
 C) oftobachi B) qushbegi

434. «Ravshan» dostonida Zulxumor Ravshanning ota-onasiga uchun maktabini yozganida 40 kunning qancha qismini o'tgan edi?

- A) 17 kuni B) 19 kuni  
 C) 18 kuni D) 20 kuni

435. «Ravshan» dostonida Zulxumor xatni nima orqali jo'natadi?

- A) kabutar orqali  
 B) bulbul orqali  
 C) sinchalak orqali  
 D) mayna orqali

436. «Ravshan» dostonida mayna orqali jo'natilgan xatni birinchi kim oladi?

- A) Yunus pari B) Xon Dalli  
 C) Hasanxon D) Avaxxon

437. «Ravshan» dostonida Ravshan o'g'il tutingan kampirning nechta o'g'li bor edi?

- A) 7 ta B) 5 ta  
 C) 6 ta D) 4 ta

438. «Ravshan» dostonida Hasanxon 3 oylik yo'lni qanchada bosib o'tadi?

- A) 30 kunda B) 40 kunda  
 C) 20 kunda D) 50 kunda

439. «Ravshan» dostonida Hasan Shirvon yurtiga qaysi otni minib ketadi?

A) bobosi Alpomishning Boychibor degan otini

B) otasi Go'ro'g'lining G'irko'k degan otini

C) Jiyrongqushni

D) oq saman otni

**440. «Bulon» so'zining ma'nosi nima?**

A) yovvoyi ot

B) yovvoyi eshak

C) yovvoyi o'simlik

D) tog' echkisi

**441. Qulon nima?**

A) yovvoyi ot B) yovvoyi eshak

C) kichkina ot D) yovvoyi o'simlik

**442. «Ravshan» dostonida keltirilgan 4 kal kimning xizmatkorlari edi?**

A) Qoraxonning xizmatkorlari

B) Go'ro'g'lining xizmatkorlari

C) Ravshan o'g'il tutingan kampirning to'ng'ich o'g'lining xizmatkorlari

D) hech kimning

**443. «Ravshan» dostonida Aynoqning qanday hunari bor edi?**

A) sinchi, yilqining tulporini suyagidan tanir edi, qilichning o'tkirligini qinidan bilar edi

B) zo'r, ot, tuya, arava ko'tara olmas edi

C) mergan, oqshomlari qo'liga kamonni olsa qushning ko'zidan urar edi

D) har xil tusga kira olar edi, masxaraboz edi

**444. «Ravshan» dostonida Jaynoqning qanday hunari bor edi?**

A) zo'r, ot, tuya, arava ko'tara olmas edi

B) har xil tusga kira olar edi, masxaraboz edi

C) sinchi, yilqining tulporini suyagidan tanir edi, qilichning o'tkirligini qinidan bilar edi

D) mergan, oqshomlari qo'liga kamonni olsa qushning ko'zidan urar edi

**445. «Ravshan» dostonida Ersakning qanday hunari bor edi?**

A) mergan, oqshomlari qo'liga kamonni olsa qushning ko'zidan urar edi

B) har xil tusga kira olar edi, masxaraboz edi

C) sinchi, yilqining tulporini suyagidan tanir edi, qilichning o'tkirligini qinidan bilar edi

D) zo'r, ot, tuya, arava ko'tara olmas edi

**446. «Ravshan» dostonida Tersakning qanday hunari bor edi?**

A) zo'r, ot, tuya, arava ko'tara olmas edi

B) mergan, oqshomlari qo'liga kamonni olsa qushning ko'zidan urar edi

C) har xil tusga kira olar edi, masxaraboz edi

D) sinchi, yilqining tulporini suyagidan tanir edi, qilichning o'tkirligini qinidan bilar edi

**447. «Ravshan» dostonida Shlrva eliga yetib kelgan Hasan va G'irko'k kim birinchi taniydi?**

A) Aynoq B) Jaynoq

C) Ersak D) Tersak

**448. «Qadama og'och» nima?**

A) yog'och oyoq

B) og'och butoqlaridan tayyorlangan qoziqlar yerga qadab o'ynaladigan bolalar o'yini

C) eshik og'asi

D) daraxtga chiqishga yordam beradigan moslama

**449. Hudaychi kim?**

A) arzo'g'y bilan hukmdor o'rtasida turadigan mansabdor

H) saroydagi qabul tartibini nazorat qiluvchi amaldor

C) podshoh otxonasining boshlig'i

D) harbiy qism sarkardasi

450. Salom og'asi kim?

A) arzgo'y bilan hukmdor o'rtasida tuzatilgan mansabdor

H) saroydagi qabul tartibini nazorat qiluvchi amaldor

C) podshoh otxonasining boshlig'i

D) harbiy qism sarkardasi

451. «Men o'lmasam o'z elimdan

kechmayman!

*Ariz boshing oyog'imga teng emas...»*

Ushbu misralar kim tomonidan aytil-

gan? «Ravshan»?

A) Go'ro'g'li B) Hasanxon

C) Ravshan D) Avazxon

452. «Ravshan» dostonida Hasan

Qur'ovon eliga kimni hukmdor qilib qay-  
tardi?

A) Aynoq kalni B) Jaynoq kalni

C) Ersak kalni D) Tersak kalni

453. «Qaladan qalampir yuklar qalachi,

*Har xil isli bo'lar tog'ning og'ochi».*

Ushbu misralar qaysi dostonida ishlatil-  
gan?

A) «Ravshan» dostonida

B) «Kuntug'mish» dostonida

C) «Alpomish» dostonida

D) «Rustamxon» dostonida

454. Xalq og'zaki ijodi va yozma

adabiyotdagi yirik hajmli asarlar qan-  
day atama bilan yuritiladi?

A) doston B) drama

C) roman D) askiya

455. Dostonlarni do'mbira jo'rligida

ijro otuvchi san'atkor qanday nomla-  
nadi?

A) «Shoir» B) «Baxshi»

C) «Xalfa» D) barchasi

456. Xorazmda dostonlar nima yor-  
damida ijro etiladi?

A) do'mbira jo'rligida

B) tor jo'rligida

C) qayroq jo'rligida

D) nay jo'rligida

457. Xorazmda doston kuylovchi san'-  
atkorlar qanday nom bilan yuritiladi?

A) «Shoir» B) «Baxshi»

C) «Xalfa» D) A va B

458. Baxshilar repertuaridagi asar-  
larning katta qismini qanday mavzu-  
dagi dostonlar tashkil qiladi?

A) tarixiy B) ishqiyy-sarguzasht

C) qahramonlik D) kitobiy

459. «Go'ro'g'li» turkumi doirasida  
dostonlar qaysi xalqlar orasida mash-  
hur?

1) turkman; 2) qozoq; 3) qoraqalpoq;  
4) tatar; 5) turk; 6) ozarbayjon; 7) tojik;  
8) arman; 9) gurji.

A) 1, 2, 5, 7, 8, 9

B) 1, 2, 3, 6, 7, 8

C) 1, 3, 5, 7, 8, 9

D) barchasi

460. O'zbeklar orasida «Go'ro'g'li»  
turkumidagi dostonlar nechta?

A) 100 dan oshiq

B) 100 ga yaqin

C) 150 ta

D) 400 ta

461. «Ravshan» dostoni qanday dos-  
tonlar sirasiga kiradi?

A) tarixiy

B) qahramonlik

C) ishqiyy-sarguzasht

D) kitobiy

**462. «Ravshan» dostoni qachon kim tomonidan qaysi baxshi og'zidan yozib olingan?**

- A) 1927-yili Mahmud Zaripov tomonidan Fozil Yo'ldosh o'g'lidan yozib olgan
- B) 1928-yili Hodi Zaripov tomonidan Kichik Bo'ron dan yozib olgan
- C) 1928-yili Ergash Jumanbulbul o'g'lidan Hodi Zarif yozib olgan
- D) 1926-yili Mahmud Zaripov tomonidan Ergash Jumanbulbul o'g'lidan yozib olgan

**463. «Ravshan» dostoni qachon nashr qilingan?**

- A) 1940-yili
- B) 1941-yili
- C) 1943-yili
- D) 1942-yili

**464. «Ravshan» dostonini Ergash shoir kimdan o'rgangan?**

- A) ustoz Kichik Bo'ron dan
- B) otasi Jumanbulbul dan
- C) Hodi Zaripov dan
- D) Mahmud Zaripov dan

**465. «Ravshan» dostonini kuylagan baxshilarni ketma-ketlikda keltiring.**

- A) Ergash Jumanbulbul o'g'li, Jumanbulbul, Fozil Yo'ldosh o'g'li
- B) Ergash Jumanbulbul o'g'li, Jumanbulbul, Kichik Bo'ron
- C) Hodi Zaripov, Mahmud Zaripov, Kichik Bo'ron
- D) Ergash Jumanbulbul o'g'li, Fozil Yo'ldosh o'g'li, Yo'ldosh baxshi

**466. Qaysi doston otashin va samimiy muhabbatni kuylovchi, pok va haq islomiy e'tiqod yo'lida sobit tura oladigan iymonli kishilarni madh qiluvchi, ezgulikni, mardlik va botirlikni ulug'lovchi, zolim va zo'ravonlikni, adolatsizlikni qoralovchi asar ...**

- A) «Ravshan» dostoni
- B) «Kuntug'mish» dostoni
- C) «Alpomish» dostoni
- D) «Rustamxon» dostoni

**467. Qaysi dostonida Sharq bozori tasviri bor?**

- A) «Ravshan» dostonida
- B) «Kuntug'mish» dostonida
- C) «Alpomish» dostonida
- D) «Rustamxon» dostonida

**468. «Ravshan» dostonida Sharq bozori zoringing necha misralik tasviri bor?**

- A) 140 misralik
- B) 150 misralik
- C) 155 misralik
- D) 145 misralik

**469. «Ravshan» dostonida eng ko'p qo'llanilgan badiiy tasvir vositasi nima?**

- A) mubolag'a
- B) saj
- C) tashbeh
- D) tanosub

**470. Qofiyali nasr nima?**

- A) pafos
- B) iyhom
- C) saj
- D) raviy

**471. «Ravshan» dostonidagi shoiriy parchalar necha bo'g'inli she'riy tizimdan iborat?**

- A) 11, 9, 6 bo'g'inli
- B) 11, 8, 7 bo'g'inli
- C) 8, 5, 3 bo'g'inli
- D) 11, 9, 7 bo'g'inli

**472. «Ravshan» dostonida qaysi o'rinlarda 11 bo'g'inli she'riy parchalar dan foydalanilgan?**

- A) urush va jangovarlik holatida
- B) harakat sur'ati tezlashgan holatlarda
- C) ruhiy tinch, sokin voqealar tasvirlarida
- D) to'g'ri javob yo'q

**473. «Ravshan» dostonida qaysi voqealar 8 bo'g'inli she'riy tizimda bildirilgan?**



- A) urush va jangovarlik holatida  
B) harakat sur'ati tezlashgan holatida  
C) ruhiy tinch, sokin voqealar tasvirida  
D) A va B

474. «Ravshan» dostonida qaysi voqealar 7 bo'g'inli she'riy tizimda berilgan?

- A) ruhiy tinch, sokin voqealar tasvirida  
B) harakat sur'ati tezlashgan holatida  
C) urush va jangovarlik holatida  
D) B va C

475. «Ravshan» dostonida qaysi voqealar 7 bo'g'inli she'riy shaklda berilgan?

- A) maynaning uchib borishi  
B) Hasanxonning 3 oylik yo'lni 20 kunda bosib o'tishi  
C) Hasanxon bilan kallarning Qoraxonning oldiga borishi  
D) Go'ro'g'lining sovchilikka borishi

476. «Obraz» so'zi keng ma'noda nani anglatadi?

- A) Ijodkorning fikr-tuyg'ulari singdirilgan hayot manzarasi  
B) hadiy asarda aks ettirilgan inson  
C) badiiy adabiyotda insonning alohida shaxs qiyofasida yaratilgan, ayni paytda badiiy umumlashma xususiyatiga va hayot ta'sir kuchiga ega bo'lgan surati  
D) A va C

477. «Obraz» so'zi tor ma'noda nani anglatadi?

- A) badiiy asarda aks ettirilgan inson  
B) Ijodkorning fikr-tuyg'ulari singdirilgan hayot manzarasi  
C) badiiy adabiyotda insonning alohida shaxs qiyofasida yaratilgan, ayni paytda badiiy umumlashma xususiyatiga va hayot ta'sir kuchiga ega bo'lgan surati  
D) A va B

478. «Ravshan» dostonidagi epizodik obrazlar qaysilar?

- A) Gulqiz, Xon Dalli, Oqqiz  
B) shirvonlik kampir, oftobachi, Avazxon  
C) shirvonlik kampir, aka-uka kallar, Oqqiz  
D) Oqqiz, Zulxumor, Gulanor

479. «Ravshan» dostonidagi bosh obrazlar qaysilar?

- A) Go'ro'g'li, Hasanxon, Ravshan  
B) Hasanxon, Avazxon, Ravshan  
C) Ravshan, Zulxumor, Hasanxon  
D) Hasanxon, aka-uka kallar, Qoraxon

480. Badiiy asarlarning ta'sir darajasini oshirish uchun unda tasvir etilgan odam, narsa yoki hodisaga xos xususiyatni orttirib, bo'rttirib ko'rsatishga asoslanadigan badiiy san'at qanday nomlanadi?

- A) mubolag'a B) tashbeh  
C) iyhom D) ruju

481. «Ravshan» dostonidagi qaysi voqealarda mubolag'ani uchratish mumkin?

- A) Hasanxonning yo'lni bosib o'tishi, Jaynoqning jismoniy qudrati  
B) Hasanxonning g'azabi, Jaynoqning jismoniy qudrati  
C) kallarning qudrati  
D) Qoraxonning g'azabi

482. Mubolag'aning aqlga sig'maydigan darajasi qanday nomlanadi?

- A) bulug' B) g'ulu  
C) ifrot D) A va C

483. Badiiy adabiyotda behad orttirilgan mubolag'a qanday ataladi?

- A) bulug' B) g'ulu  
C) ifrot D) A va C

484. A.Navoiy qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1440-yil 9-fevralda Iroqda
- B) 1441-yil 9-fevralda Xuroson o'lkasida poytaxti Hirot shahrida
- C) 1441-yil 8-fevralda Taft shahrida
- D) 1442-yil 9-dekabr Hirot shahrida

485. A.Navoiyni zamondoshlari qaysi nom bilan ulug'lashgan?

- A) G'iyosiddin Kichkina
- B) Sulton Alisher
- C) Nizomiddin Mir Alisher
- D) to'g'ri javob yo'q

486. «Nizomiddin» so'zining ma'nosi nima?

- A) nodir
- B) din nizomi
- C) yorug' yulduz
- D) ulug' ustoz

487. A.Navoiyning otasi qaysi nom bilan mashhur bo'lgan?

- A) G'iyosiddin Muhammad
- B) G'iyosiddin Kichkina
- C) Nizomiddin Kichkina
- D) to'g'ri javob yo'q

488. G'iyosiddin Muhammadning o'g'li tarbiyasiga e'tiborli bo'lgani va uning onasi haqidagi ma'lumotlar kim tomonidan berilgan?

- A) Kamol Turbatiy
- B) Mirsaid
- C) Lutfiy
- D) Davlatshoh Samarqandiy

489. A.Navoiyning tog'ralari ...

- A) Mirsaid (Kobuliy), Sayid Hasan Ardasher
- B) Mirsaid (Kobuliy), Muhammali (G'aribiy)
- C) Pahlavon Muhammad, Muhammad Ali (G'aribiy)
- D) Kamol Turbatiy, Sulton Mahmud

490. A.Navoiyning qaysi tog'asi shu sozanda, xattot edi?

- A) Muhammad Ali (G'aribiy)
- B) Mirsaid (Kobuliy)
- C) ikkalasiyam
- D) Pahlavon Muhammad

491. A.Navoiy va uning oilasi qachon Iroqqa ketishga majbur bo'lgan?

- A) 1450-yili onasi vafot etganidan so'ng
- B) 1469-yili Husayn Boyqaro o'tirganidan so'ng
- C) 1447-yili Shohrux mirzo vafot etganidan so'ng
- D) Abu Said mirzo taxtga o'tirganidan so'ng

492. A.Navoiy Sharafiddin Ali Yazd bilan qayerda uchrashadi?

- A) Hirotida
- B) Iroqda
- C) Taft shahrida
- D) Yazd cho'lida

493. 1451-yili Hirot taxtiga kim o'tirildi?

- A) Husayn Boyqaro
- B) Abulqosim Bobur
- C) Shohrux mirzo
- D) Abu Said mirzo

494. A.Navoiyning otasi qayerga hokim etib tayinlanadi?

- A) Hirotga
- B) Sabzavorga
- C) Taftga
- D) Xurosonga

495. G'iyosiddin Muhammadni Sabzavorga hokim qilib jo'natadi?

- A) Husayn Boyqaro
- B) Shohrux mirzo
- C) Abu Said
- D) Abulqosim Bobur

496. A.Navoiy necha yoshida she'r to'ldirishni boshlagan?

- A) 6-7 yoshlarida
- B) 7-8 yoshlarida
- C) 8-9 yoshlarida
- D) 9-10 yoshlarida

497. A.Navoiy o'zbek tilidagi she'rlarida qanday taxallusni qo'llagan?

- A) Foniyl
- B) Navoiy
- C) Ilim Navoiy, ham Foniyl
- D) to'g'ri javob yo'q

498. A.Navoiy forsiy she'rlariga qanday taxallus qo'yg'an?

- A) Foniyl
- B) Navoiy
- C) Ilim Navoiy, ham Foniyl
- D) to'g'ri javob yo'q

499. A.Navoiy qaysi asarida yigitlik davrida o'zi sevgan shoirlarning «shirazi, dah'ori va rangin ab'yotidin» 50 qit'adan ortiq bayt yod bilgani haqida qanday mulohazalarni keltirgan?

- A) «Lison ut-tayr»
- B) «Mahbub ul-qulub»
- C) «Muhokamat ul-lug'atayn»
- D) «Xazoyin ul-maoniy»

500. A.Navoiy qaysi shoirlar bilan qanday aloqada bo'lgan?

- A) Sayid Hasan Ardasher, Kamol Turbatliyl
- B) Abullays Samarqandiy, Lutfiyl, Kamol Turbatliyl
- C) Amir Shohiyl, Lutfiyl, Kamol Turbatliyl
- D) Pahlavon Muhammad, Kamol Turbatliyl, Lutfiyl

501. A.Navoiyga otasi vafot etganidan qanday vaqt o'tg'ning kimlar otalik qildi?

- A) Abullays Samarqandiy, Pahlavon Muhammad
- B) Kamol Turbatliyl, Pahlavon Muhammad
- C) Sayid Hasan Ardasher, Pahlavon Muhammad
- D) Sayid Hasan Ardasher, Darvesh Mansur

502. A.Navoiy kimdan aruz bo'yicha tahsil oldi?

- A) Kamol Turbatliyd'an
- B) shoir Darvesh Mansurd'an
- C) Sayid Hasan Ardasherd'an
- D) Pahlavon Muhammad

503. Abulqosim Boburdan so'ng qanday Hirot taxtiga kim o'tirdi?

- A) 1457-yili H.Boyqaro
- B) 1457-yili Abusaid mirzo
- C) 1455-yili Umarshayx mirzo
- D) 1450-yili Sulton Ahmad mirzo

504. A.Navoiyning tog'alarini kim qatli qildirgan?

- A) Abusaid mirzo
- B) Abulqosim mirzo
- C) Sulton Ahmad
- D) Sulton Mahmud

505. A.Navoiy Samarqandda kimning qo'lida tahsil ko'rgan?

- A) Kamol Turbatliyl
- B) Shoir Darvesh Mansur
- C) Amir Shohiyl
- D) Abullays Samarqandiy

506. A.Navoiy qayerni «firdavsmo-nand» deb ta'riflaydi?

- A) Xurosonni
- B) Samarqandni
- C) Hirotni
- D) Iroqni

507. Qachon Navoiyning muxlislari shoir she'rlarini to'plab devon tartib berishgan?

- A) 1466 – 1469-yillarda
- B) 1465 – 1466-yillarda
- C) 1464 – 1465-yillarda
- D) 1472 – 1476-yillarda

508. A.Navoiyning muxlislari tomonidan tuzilgan devoni bugungi kunda qanday nomlanadi?

- A) «Chor devon»
- B) «Xazoyin ul-maoiniy»

- C) «Ilk devon»  
D) «Devoni Foniyl»

**509. H.Boyqaro qachon Hirot taxtini egalladi?**

- A) 1467-yili B) 1472-yili  
C) 1471-yili D) 1469-yili

**510. A.Navoiy saroyda qanday lavozimlarda ishlagan?**

- A) kutubxonachi, vazir  
B) muhrdor, vazir  
C) xattot, muhrdor  
D) qozi, vazir

**511. A.Navoiy qachon Astrobodga hokimlik qilgan?**

- A) 1487 – 1488-yillarda  
C) 1465 – 1466-yillarda  
D) 1472 – 1476-yillarda  
D) 1482 – 1483-yillarda

**512. «Ilgimdan kelganicha ... zulm tig'in ushotib, mazlum jarohatig'a intiqom marhamini qo'ydim. Va ilgimdin kelmaganni ul hazrat arzig'a yetkurdim». Ushbu parcha Navoiyning qaysi asaridan olingan?**

- A) «Badoye ul-bidoya»  
B) «Navodir un-nihoya»  
C) «Vaqfiya»  
D) Nasoyim ul-muhabbat»

**513. A.Navoiyning sarf-xarajatlarga bag'ishlangan asari qanday nomlanadi?**

- A) «Munshaot»  
B) «Vaqfiya»  
C) «Mezon ul-avzon»  
D) «Muhokamat ul-lug'atayn»

**514. A.Navoiyning o'zi tartib bergan ilk devoni qanday nomlanadi?**

- A) «Ilk Devon»  
B) «Navodir un-nihoya» (Tuganmas nodirliklar)

C) «Badoye ul-bidoya» (Badiiylk tiddosi)

D) «Xazoyin ul-maoniyl»

**515. A.Navoiyning o'zi tartib bergan ikkinchi devoni qanday nomlanadi?**

- A) «Navodir un-nihoya»  
B) «Badoye ul-bidoya»  
C) «Majolis un-nafois»  
D) «Navodir ush-shabob»

**516. A.Navoiy qachon «Xamsa» yozishga kirishdi?**

- A) 1483-yili B) 1481-yili  
C) 1485-yili D) 1482-yili

**517. A.Navoiy qaysi asarida H.Boyqaroga yuqori baho bergan?**

- A) «Hayrat ul-abror»  
B) «Mahbub ul-qulub»  
C) «Farhod va Shirin»  
D) «Navodir un-nihoya»

**518. A.Navoiy «Hayrat ul-abror» asarida H.Boyqaroni qanday ulug'laydi?**

- A) Sulton G'oziy  
B) Shoh G'oziy  
C) G'oziy  
D) Barslonzoda

**519. Nechanchi yillar A.Navoiy uchun ayriqliq davri bo'ldi?**

- A) 1472 – 1476 B) 1489 – 1493  
C) 1476 – 1483 D) 1490 – 1490

**520. A.Navoiy tarixiy mavzuda qanday asarlar yaratgan?**

- A) «Tarixi anbiyo va hukamo»  
B) «Sab'atu abhur»  
C) «Tarixi muluki Ajam», «Majolis un-nafois»  
D) «Tarixi muluki Ajam», «Tarixi anbiyo va hukamo»  
E) «Mezon ul-avzon», «Muhokamat ul-lug'atayn»

**521. A.Navoiyning aruzga oid asari qanday nomlanadi?**

- A) «Muhokamat ul-lug'atayn»  
B) «Sab'atu abhur»  
C) «Majolis un-nafois»  
D) «Mezon ul-avzon»

**522. Tazkira qanday asar?**

- A) lug'atshunoslik haqida ixcham ma'lumot va ayrim asarlaridan namuna keltiradigan to'plam  
B) ijodkorlar haqida ixcham ma'lumot va ayrim asarlaridan namuna keltiradigan to'plam  
C) esdalik (memuar) asarlar to'plami  
D) vaznlar haqidagi asarlar to'plami

**523. A.Navoiyning tazkirachilikka oid asari qaysi?**

- A) «Majolis un-nafois»  
B) «Sab'atu abhur»  
C) «Munshaot»  
D) «Tarixi anbiyo va hukamo»

**524. A.Navoiy lug'atshunoslikka oid qanday asar yaratgan?**

- A) «Sab'atu abhur»  
B) «Muhokamat ul-lug'atayn»  
C) «Mezon ul-avzon»  
D) «Vaqfiya»

**525. A.Navoiy qaysi asarida o'zbek va tojik tillarini solishtirib ona tilining imkoniyatlarini ochib beradi?**

- A) «Mezon ul-avzon»  
B) «Sab'atu abhur»  
C) «Lison ut-tayr»  
D) «Muhokamat ul-lug'atayn»

**526. Navoiyning to'rt devondan iborat devoni qanday nomlanadi?**

- A) «Devoni Foniyl»  
B) «Navodir un-nihoya»  
C) «Badoye ul-bidoya»  
D) «Xazoyin ul-maoniyl»

**527. Navoiyning «Xazoyin ul-maoniyl» asari xalq orasida qaysi nom bilan mashhur bo'lgan?**

- A) «Devoni Foniyl»  
B) «Ilk devon»  
C) «Chor devon»  
D) «Xazoyin ul-maoniyl»

**528. Navoiyning eng so'nggi asari qaysi?**

- A) «Lison ut-tayr»  
B) «Majolis un-nafois»  
C) «Nasoyim ul-muhabbat»  
D) «Mahbub ul-qulub»

**529. Navoiyning «Mantiq ut-tayr»ga javob tariqasida yozgan asari qanday nomlanadi?**

- A) «Sab'atu abhur»  
B) «Muhokamat ul-lug'atayn»  
C) «Mezon ul-avzon»  
D) «Lison ut-tayr»

**530. A.Navoiyning forsiyl she'rlari qaysi devoniga jamlangan?**

- A) «Xazoyin ul-maoniyl»  
B) «Chor devon»  
C) «Devoni Foniyl»  
D) «Badoye ul-bidoya»

**531. A.Navoiyning mashhur shayxlar, so'fiylar hayotidan ma'lumot beruvchi asari ...**

- A) «Nasoyim ul-muhabbat»  
B) «Majolis un-nafois»  
C) «Tarixi muluki Ajam»  
D) «Tarixi anbiyo va hukamo»

**532. A.Navoiyning «Munshaot» asari qanday asar?**

- A) lug'atshunoslikka oid asar  
B) tazkirachilikka oid asar  
C) sarf-xarajatlarga bag'ishlangan asar  
D) xatlardan iborat asar

533. «Shams ul-millat» deb ulug'langan ijodkor kim?

- A) Lutfiy            B) A.Jomiy  
C) H.Boyqaro      D) A.Navoiy

534. «Sab'ayi sayyor» «Xamsa»ning nechanchi dostoni?

- A) 4-dostoni      B) 3-dostoni  
C) 2-dostoni      D) 5-dostoni

535. A.Navoiyning qaysi asari kichik-kichik hikoyalar, maqolatlardan iborat?

- A) «Mahbub ul-qulub»  
B) «Lison ut-tayr»  
C) «Hayrat ul-abror»  
D) «Sab'at-u abhor»

536. «Dostonorolig'» so'zining ma'nosi nima?

- A) dostonchilik  
B) doston aytuvchilik  
C) doston tili  
D) A va B

537. Jobir haqidagi hikoyat qaysi asardan olingan?

- A) «Hayrat ul-abror»  
B) «Sab'ayi sayyor»  
C) «Mahbub ul-qulub»  
D) «Saddi Iskandariy»

538. Jobir ismli qahramon «Sab'ayi sayyor»dagi qaysi hikoyatda ishtirok etadi?

- A) «Mudbir bilan Muqbil»  
B) «Bahrom va Dilorom»  
C) «Farrux va Axiy»  
D) «Mehr va Suhayl»

539. «Mehr va Suhayl» hikoyati «Sab'ayi sayyor»da nechanchi iqlim yo'lidan kelgan musofir tomonidan aytiladi?

- A) uchinchi        B) oltinchi  
C) beshinchi      D) to'rtinchi

540. Jobir qayerda yashar edi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) Adanda        B) Ajamda  
C) Jazoirda        D) Misrda

541. Jobirning kasbi nima edi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) dengizchi      B) sayyoh  
C) savdogar        D) qaroqchilik

542. «Diydabon» kim («Sab'ayi sayyor»)?

- A) dengizchi      B) qaroqchi  
C) kuzatuvchi     D) eshikbon

543. Jobirga dengizda kema yurgani haqidagi xabarni kim yotqurardi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) qushlar  
B) yordamchisi  
C) o'zi tayin qilgan kuzatuvchisi  
D) qaroqchilardan biri

544. Jobir qanday nom bilan hur edi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) Jobir qaroqchi  
B) Jobiri rohzan, ya'ni Jobir yo'lluq  
C) Jobir dengizchi  
D) Jobir kal

545. Behishtsaro mamlakatining shohi kim edi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) No'mon        B) Jobir  
C) Suhayl        D) Navdar

546. Mehr kimning qizi edi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) Navdarning  
B) No'monning  
C) Jobirning  
D) Momogul mastonning

547. Mehr nima uchun dengiz hatiga chiqadi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) dengizni ko'rish uchun  
B) baliq tutish uchun

C) sayr qilish uchun  
D) dongiz atrofidagi qishloqlar ko'rish uchun

548. Kim «ham tanumand-u, ham tanumand-u dalari», «tadbir-u roy»da misl-dan biri ta'riflanadi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) Mohr            B) Suhayl  
C) Jobir            D) Navdar

549. Kurvoni agar o'n-u, gar yuz, shahar hasig'a harif edi yolg'iz.

550. Misralarda Jobirning qanday sifatlari ta'riflangan («Sab'ayi sayyor»)?

- A) donishmandligi  
B) botir va qaytmasligi  
C) ulug'ligi  
D) qo'rqmas qaroqchiligi

551. Navdar shohning ismi qanday shohning nomini anglatar edi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) ulug'            B) nodir  
C) din nizomi    D) saxiy

552. Navdar qanday sifatlarga ega shoh sifatida tasvirlanadi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) botir  
B) saxiy  
C) donishmand, mamlakat uning hukm-darligida edi  
D) B va C

553. Anda bir shoh hokim-u voliy, Mulk ma'mur-u himmati oliy.

554. Ushbu misralarda kim ta'riflangan («Sab'ayi sayyor»)?

- A) No'mon        B) Navdar  
C) Jobir            D) Suhayl

555. No'mon qaysi mamlakat hukm-darligida edi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) Misr            B) Iroq  
C) Behishtsaro   D) Yaman

556. Suhaylning otasi kim edi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) Adanda hukmdori Jabriol  
B) Yaman hukmdori No'mon  
C) Behishtsaro hukmdori Navdar  
D) Misr hukmdori Navdar

557. Yuzidin bargi gul xijil erdi,  
Qaddidin sarv munfail erdi.

Ushbu misralarda kim tasvirlangan («Sab'ayi sayyor»)?

- A) Mehr            B) Suhayl  
C) Navdar          D) No'mon

558. Maylni qo'yki, vola-u zor ul,  
Jon berib vaslig'a xaridor ul.

Misralar qaysi asardan olingan?

- A) «Layli va Majnun»  
B) «Farhod va Shirin»  
C) «Sab'ayi sayyor»  
D) «Saddi Iskandariy»

559. «Suhayl» so'zining ma'nosi nima?

- A) quyosh  
B) yorug' yulduzning nomi  
C) qo'rqmas, bahodir  
D) nodir

560. Mehr yashayotgan Jobirning bog'ida qanday gullar bor edi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) zanboqqul    B) chinnigul  
C) pechakgul    D) nilufar

561. Mehrning ruhiy holati qaysi gullarga mengzab tasvirlanadi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) atirgul        B) nilufar  
C) zanboqqul    D) chinnigul

562. Jobir Suhayl kemasini qanday qo'lga kiritadi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) kamon o'qi bilan kemani teshadi  
B) hiyla yo'li bilan kemani teshadi  
C) nahang baliqni ishga soladi  
D) to'p otib kemasini cho'ktiradi

563. Jobir Suhaylni o'ldirmasligini qanday izohlaydi («Sab'ayi sayyor»)?

- A) botirligi uchun
- B) jur'atligi uchun
- C) mag'rurligi uchun
- D) donishmandligi uchun

**562. Jobir Suhaylga qanday jazo berdi («Sab'ayi sayyor»)?**

- A) dengizga tashladi
- B) qasr burchagidagi chohga tashladi
- C) saroyga xizmatkor qildi
- D) o'rmonga olib borib hayvonlarga yem qildi

**563. Qasr burchagidagi chohga tashlangan bandilarga kuniga yemish sifati nima berilar edi («Sab'ayi sayyor»)?**

- A) bitta non, bir oftoba suv
- B) ikkita non, bir oftoba suv
- C) yarimta non, bir oftoba suv
- D) ikkita non, yarim oftoba suv

**564. Jobirga qarshi kim qo'shin tortadi («Sab'ayi sayyor»)?**

- A) Navdarshoh
- B) No'mon
- C) Navdarshoh va shoh No'mon
- D) qo'shni davlat podshohi

**565. Kim «Zuhavash»ga o'xshatilgan («Sab'ayi sayyor»)?**

- A) Suhayl
- B) Jobir
- C) Navdar
- D) No'mon

**566. Badiiy adabiyotda Zuhal yulduzi nimaning timsoli sifatida ishlatilgan («Sab'ayi sayyor»)?**

- A) yorug'lik timsoli
- B) yaxshilik timsoli
- C) Zuhal, ya'ni Saturn sayyorasi yomonlik timsoli
- D) baxt-saodat timsoli

**567. Lek Haqkim g'am-u balo bermish, Dard bermish, vale davo bermish. Chora bu ishga intiqom durur, Yo'qsa, bo'lmoq tirik harom durur.**

**Misralar «Mehr va Suhayl» hikoyatida kimning tilidan aytilgan?**

- A) Mehrning otasi Navdarshohga yozgan maktubi
- B) No'monning Navdarshohga yozgan maktubidan
- C) Navdarshohning shoh No'monga yozgan maktubidan
- D) Suhaylning otasi No'monga yozgan maktubidan

**568. «Mehr va Suhayl» hikoyatida kimsa ov ketidan yugurib askarlaridan ajralib qoladi?**

- A) No'mon
- B) Navdarshoh
- C) Suhayl
- D) Jobir

**569. Kim bo'ron ofati tufayli haloketga uchraydi («Sab'ayi sayyor»)?**

- A) Suhayl
- B) N.Navdarshoh
- C) Shoh No'mon
- D) Jobir

**570. Mehr Suhaylni qutqarish uchun otlanganida unga kimlar hamrohlik qiladi («Sab'ayi sayyor»)?**

- A) 4 ta kanizak
- B) 2 ta kanizak
- C) onasi va 1 ta kanizak
- D) Navdar

**571. Mehr Suhaylni qanday qilib chohdan chiqarib oladi («Sab'ayi sayyor»)?**

- A) kanizaklari bilan lahm qazib
- B) Jobirni mast qilib
- C) sochi bilan
- D) Suhayl o'zi qutulib chiqadi

**572. Mehrning ismi qanday ma'noni anglatadi («Sab'ayi sayyor»)?**

- A) quyosh
- B) oy
- C) yorug'lik
- D) nodir

**573. Sen agar zohir etting itiikni, Men senga ko'rguzay yigitlikni.**

**Bu gap kim tomonidan aytilgan («Sab'ayi sayyor»)?**

- A) Farhod
- B) Jobir
- C) Suhayl
- D) Navdar

**574. Tashbeh san'ati nimaga asoslanadi?**

- A) torttirishga
- B) o'xshatishga
- C) jonlantirishga
- D) dalillashga

**575. Tashbehning nechta unsuri mavjud?**

- A) 2 ta
- B) 3 ta
- C) 4 ta
- D) 6 ta

**576. Tashbehning unsuri qaysilar?**

- 1. O'xshamish. 2. O'xshatilmish. 3. Asos. 4. Vosita.
- A) 1, 3, 4
- B) 2, 3, 4
- C) 1, 2, 3
- D) 1, 2, 3, 4

**577. Tashbehning nimaga ko'ra yulduzga chiqqanligini ko'rsatuvchi unsur qanday nomlanadi?**

- A) o'xshamish
- B) o'xshatilmish
- C) vosita
- D) asos tashbeh

**578. Unsurlaridan biri – vosita sifatida qanday so'zlar ishlatiladi?**

- 1) kabi; 2) singari; 3) misli; 4) go'yo; 5) yanglig'; 6) xuddi; 7) o'xshab; 8) neqatli.

- A) 1, 2, 4, 6, 7
- B) 1, 2, 3, 5, 8
- C) barchasi
- D) 1, 2, 4, 5, 7

**579. Tashbeh unsurlaridan biri – vosita sifatida qanday qo'shimchalar ishlatiladi?**

- 1) -dek; 2) -day; 3) -cha; 4) -simon; 5) -vor; 6) -saro; 7) -oso; 8) -vash; 9) -iy; 10) -oyin.

- A) 1, 2, 4, 5, 7, 9
- B) 1, 3, 4, 6, 8, 10
- C) 1, 2, 4, 5, 8, 9
- D) barchasi

**580. Sanga binafsha kabi qaddi nigun bosh ko'tara olmay uyotdin zabun.**

**Bu misralarda tashbehning qaysi unsuri ishtirok etmagan?**

- A) asos
- B) vosita
- C) o'xshamish
- D) o'xshatilmish

**581. Qanday tashbeh mutlaq tashbeh deyiladi?**

- A) asos va vositaning ishtirok etish-etmasligidan qat'i nazar, o'xshamish va o'xshatilmish ishtirok etgan o'xshatish mutlaq tashbeh deyiladi
- B) o'xshamish tushib qolib, o'xshatilmishning o'zi ishlatilsa
- C) o'xshamish va o'xshatilmishning ishtirokidan qat'i nazar, vosita ishtirok etsa
- D) o'xshamish va o'xshatilmishning ishtirokidan qat'i nazar, asos ishtirok etsa

**582. Qanday tashbeh kinoya tashbeh deyiladi?**

- A) asos va vositaning ishtirok etish-etmasligidan qat'i nazar, o'xshamish va o'xshatilmish ishtirok etgan o'xshatish mutlaq tashbeh deyiladi
- B) o'xshamish tushib qolib, o'xshatilmishning o'zi ishlatilsa
- C) o'xshamish va o'xshatilmishning ishtirokidan qat'i nazar, vosita ishtirok etsa
- D) o'xshamish va o'xshatilmishning ishtirokidan qat'i nazar, asos ishtirok etsa

**583. Bo'rini dag'i galadin dur qil, Suv beribon bog'ni ma'mur qil.**

**Misralarda nechta kinoya tashbeh qo'llangan?**

- A) 2 ta
- B) 4 ta
- C) 3 ta
- D) 1 ta

**584. Bo'rini dag'i galadin dur qil, Suv beribon bog'ni ma'mur qil.**

**Misralarda qaysi soʻzlar kinoya tashbehga asos boʻlgan?**

1. Boʻri – boʻridek talovchilar. 2. Gala – gala singari xalq. 3. Suv – suvdek zarur adolat. 4. Bogʻ – bogʻga oʻxshash mamlakat.

- A) 1, 3, 4      B) 1, 2, 3, 4  
C) 1, 2, 4      D) 2, 3, 4

**585. Tanosub qanday sanʼat?**

- A) jonlantirish sanʼati  
B) masal keltirish sanʼati  
C) qarshilantirish  
D) sheʼriy bandlarda maʼno jihatidan bir-biriga yaqin tushunchalarni anglatuvchi soʻzlarni qoʻllash

**586. Anda bir shoh hokim-u voliy, Mulki maʼmur-u himmati oliy.**

**Misralarda qanday sanʼat qoʻllangan?**

- A) tashbeh      B) tanosub  
C) tazod      D) iyhom

**587. Anda bir shoh hokim-u voliy, Mulki maʼmur-u himmati oliy.**

**Misralarda qaysi soʻzlar tanosubga asos boʻlgan?**

1. Shoh. 2. Hokim. 3. Voliy. 4. Mulk. 5. Maʼmur.

- A) 1, 2, 4, 5      B) 1, 3, 4, 5  
C) barchasi      D) 2, 3, 4, 5

**588. Maylni qoʻyki, vola-u zor ul, Jon berib vasligʻa xaridor ul.**

**Misralarda qanday sanʼat qoʻllangan?**

- A) tanosub      B) tashxis  
C) takrir      D) tashbeh

**589. Maylni qoʻyki, vola-u zor ul, Jon berib vasligʻa xaridor ul.**

**Misralarda qaysi soʻzlar tanosubga asos boʻlgan?**

1. Mayl. 2. Vola. 3. Zor. 4. Vasl. 5. Xaridor.

- A) 1, 2, 5      B) barchasi  
C) 1, 3, 4      D) 1, 2, 3, 5

**590. Badiiy asarda fikr isboti uchun maqoldan foydalanish qaysi sanʼat asosi hisoblanadi?**

- A) iyhom      B) kitobat  
C) irsoli masal      D) ishtiqqoq

**591. Har kishikim birovga qozgʻoy choh, Tushgay ul choh aro oʻzi nogoh.**

**Misralarda qanday sanʼat qoʻllangan?**

- A) tanosub      B) irsoli masal  
C) kitobat      D) tashbeh

**592. «Irsoli masal» soʻzi qanday maʼnoni anglatadi?**

- A) «ipga terilgan marvarid»  
B) «shubhalantirish»  
C) «jonlantirish»  
D) «maqol kiritish»

**593. Turdi Farogʻiyning hayoti qayil xonlar davrida kechgan?**

- A) Buxoro xonlari Imomqulixon Nodir Muhammad  
B) Abdulazizxon, Subhonqulixon  
C) Buxoro xonlari Nodir Muhammad va uning oʻgʻillari Abdulazizxon, Subhonqulixon  
D) Buxoro xoni Nodir Muhammad va uning oʻgʻli Subhonqulixon

**594. XVII asrdan keyingi davrda Xivada qaysi urugʻ oʻz hukmronligini oʻrnatgan?**

- A) minglar      B) mangʻitlar  
C) qoʻngʻirotlar      D) ashtarxoniylar

**595. XVII asrdan keyingi davrda Buxoroda qaysi urugʻ oʻz hukmronligini oʻrnatgan?**

- A) minglar      B) ashtarxoniylar  
C) qoʻngʻirotlar      D) mangʻitlar

**596. XVII asrdan keyingi davrda Qoʻqonda qaysi urugʻ oʻz hukmronligini oʻrnatgan?**

- A) mangʻitlar      B) qoʻngʻirotlar  
C) minglar      D) ashtarxoniylar

**597. Qaysi davr yurtimiz tarixi uchun ahamiyatli va murakkab payt boʻlgan?**

- A) XVI asr  
B) XVI asr oxiri – XVII asr boshlari  
C) XVII asr  
D) XVIII asr

**598. 1645-yili Nodir Muhammad qasrini oʻziga boʻysundirish uchun qoʻshin tortadi?**

- A) Xivani      B) Buxoroni  
C) Xorazmni      D) Balxni

**599. Nodir Muhammaddan norozi boʻlgan qayerda qoʻzgʻolon koʻtaradi?**

- A) mangʻit urugʻi Xoʻjandda Boqi yuz boshchiligida qoʻzgʻolon koʻtardi  
B) ming urugʻi Xoʻjandda Boqi yuz boshchiligida qoʻzgʻolon koʻtaradi  
C) ming urugʻi Maymana yoʻlida Boqi yuz boshchiligida qoʻzgʻolon koʻtaradi  
D) Samarqand yaqinidagi Miyonqolda Rahimiy yuz boshchiligida qoʻzgʻolon koʻtariladi

**600. 1681-yilgi Samarqand yaqinidagi Miyonqolda koʻtarilgan qoʻzgʻolonning qarshi koʻtarilgan?**

- A) Subhonqulixonga  
B) Nodir Muhammadga  
C) Abdulazizga  
D) Imomqulixonga

**601. T.Farogʻiy qaysi qoʻzgʻolonlarda ishtirok etgan?**

- A) Xoʻjandda Boqi yuz boshchiligidagi qoʻzgʻolon, Maymana yoʻlidagi jangda  
B) Xoʻjandda Boqi yuz boshchiligidagi qoʻzgʻolon, Samarqand yaqinidagi Miyonqoldagi qoʻzgʻolon  
C) Samarqand yaqinidagi Miyonqoldagi qoʻzgʻolon, Buxorodagi qoʻzgʻolon  
D) Samarqand yaqinidagi Miyonqoldagi qoʻzgʻolon, Buxorodagi qoʻzgʻolon

D) faqat Xoʻjandda Boqi yuz boshchiligidagi qoʻzgʻolon

**602. Samarqand yaqinidagi Miyonqolda koʻtarilgan qoʻzgʻolon tashkilotchilari kimdan yordam kelishini kutadilar, ammo madad kelmay magʻlubiyatga uchraydilar?**

- A) Boqi yuzdan  
B) Badaxshon hokimi Mahmud otalqdan  
C) Balx hokimi Muhammad hoji otalqdan  
D) Xoʻjand va Oʻratepa hokimi Rahimbiydan

**603. Xoʻjandda Oqboʻtabiy huzurida muhtojlikda kun kechirgan ijodkor kim?**

- A) Mashrab      B) T.Farogʻiy  
C) Zavqiy      D) Maxtumquli

**604. T.Farogʻiyning «Tor koʻngullik beklar» soʻzlari bilan boshlanuvchi gʻazali necha baytdan iborat?**

- A) 3 bayt      B) 5 bayt  
C) 7 bayt      D) 9 bayt

**605. T.Farogʻiyning «Tor koʻngullik beklar» gʻazalining nechanchi baytida bir kiyimning turli qismlari orqali yakdillikka chaqiruvchi ohanglar mavjud?**

- A) 3-baytida      B) 2-baytida  
C) 4-baytida      D) 5-baytida

**606. «Tor koʻngullik beklar» gʻazalining nechanchi baytida shoir oʻz yurtini idora qilolmaydigan beklarni satang ayollarga oʻxshatadi?**

- A) matlasida, 1-baytida  
B) 3-baytida  
C) 4-baytida  
D) maqtasida, 5-baytida

**607. Turkiy urugʻ nomlari T.Farogʻiyning qaysi gʻazalida keltirilgan?**



- A) «Turdiman»
- B) «Bu mulk»
- C) «Tor ko'ngullik beklar»
- D) «Boshima bir ko'hi g'am»

608. T.Farog'iy qaysi g'azalida turkiy urug' nomlarini sanash orqali tazod san'atining go'zal namunasini namoyon qilgan?

- A) «Tor ko'ngullik beklar»
- B) «Boshima bir ko'hi g'am»
- C) «Turdiman»
- D) «Bu mulk»

609. «Turdiman» radifli g'azalning nechanchi baytida tazod qo'llangan?

- A) 3-baytida
- B) 2-baytida
- C) 5-baytida
- D) 1-baytida

610. «Turdiman» radifli g'azalning birinchi baytida tazodga asos bo'lgan birikmalar qaysilar?

- A) «Ne balo, baxti qaro-yu toleyi shum»
- B) «Kelturan amvojg'a bahri talotum»
- C) «Qatrayam nojiz, ammo zoti qulzum»
- D) «Bovujudi e'tibori chashmi mardum»

611. T.Farog'iy qaysi g'azalida «chashmi so'zondek» yashaganligini e'tirof etadi?

- A) «Bu mulk» radifli g'azalida
- B) «Tor ko'ngullik beklar» deb boshlanuvchi g'azalida
- C) «Boshima bir ko'hi g'am» deb boshlanuvchi g'azalida
- D) «Turdiman» radifli g'azalida

612. T.Farog'iyning muxammasi necha banddan iborat?

- A) 6 banddan
- B) 10 banddan
- C) 14 banddan
- D) 12 banddan

613. «Kudurat» so'zining ma'no'i

- A) boialik
- B) nafrat
- C) g'am
- D) behuda

614. «Yuz farozidin ozib, tushlutun nishibi qirqqa». T.Farog'iyning muxammasida keltirilgan ushbu misrada qanday san'at qo'llangan?

- A) tazod
- B) tajnis
- C) tanosub
- D) iyhom

615. «Yuz farozidin ozib, tushlutun nishibi qirqqa». Misrada tajnisga asos bo'lgan so'z qaysi?

- A) qirq
- B) yuz
- C) faroz
- D) nishib

616. Millatni birlikka chorlagan shoh kim?

- A) Ogahiy
- B) Maxtumquli
- C) T.Farog'iy
- D) Cho'lpon

617. T.Farog'iy qaysi taxalluslar bilan ijod qilgan?

- A) Turdi, Farog'iy
- B) Turdi, Firog'iy
- C) Turdi, Nihoniy
- D) Turdi, Jur'at

618. T.Farog'iyning bizgacha yetib kelgan ijodiy merosi qancha?

- A) 6 ming misra
- B) 400 misra atrofidagi 12 ta she'r
- C) 400 misra atrofidagi 18 ta she'r
- D) 600 misra

619. T.Farog'iy lirik merosining asosiy qismini qaysi janrdagi asarlar tashkil etadi?

- A) g'azal va masnaviy
- B) g'azal va ruboiy
- C) g'azal va muxammas
- D) g'azal va musamman

620. T.Farog'iyning nechta g'azal va muxammasi tojik tilida yozilgan?

- A) 1 ta g'azal va 1 ta muxammasi
- B) 1 ta g'azal va 1 ta muxammasi
- C) 2 ta g'azal va 2 ta muxammasi
- D) 4 ta g'azal va 1 ta muxammasi

671. O'zbek adabiyoti tarixida xalqni  
 chaqirgan, o'zaro tenglikka da'vat  
 hududiy yaxlitlikni targ'ib qiluvchi  
 ruhdagi birinchi g'azal qaysi?

- A) «Turdiman»
- B) «Tor ko'ngullik beklar»
- C) «Bu mulk»
- D) «Boshima bir ko'hi g'am»

672. O'zbeklarning 92 urug' ekanli-  
 kim qaysi she'rida ifoda etgan?

- A) T.Farog'iy «Tor ko'ngullik beklar»
- B) T.Farog'iy «Turdiman»
- C) Maxtumquli «Adolat yaxshi»
- D) Zavqiy «Ajab ermas»

673. T.Farog'iy qaysi g'azalida o'zini  
 qaro», «toleyi shum» deb ta'rif-  
 laydi?

- A) «Tor ko'ngullik beklar» g'azalida
- C) «Bu mulk» g'azalida
- D) «Boshima bir ko'hi g'am» g'aza-  
 lida
- D) «Turdiman» g'azalida

674. «Maxmur» so'zining ma'nosi  
 nima?

- A) olov yoquvchi
- B) ilohiy ishqdan mast bo'lgan
- C) g'am uyi
- D) ko'z yosh tomchilari

675. Jahon Otining taxallusi nima?

- A) Komila
- B) Maknuna
- C) Uvaysiy
- D) Jahon Otin

676. «Uvaysiylik» yo'lining asoschisi  
 kim?

- A) Jahon otin Uvaysiy
- B) Nodira

- C) Uvays Qaraniy
- D) Uvays Hiloliy

627. Islom olamida payg'ambarimiz-  
 ning g'oyibona nazari, nigohiga tu-  
 shish yo'li qanday ataladi?

- A) uvaysiylik
- B) naqshbandiylik
- C) jahriylik
- D) kubraviylik

628. Uvaysiy qayerda, qachon tug'il-  
 gan?

- A) 1779-yili Qo'qonda
- B) 1778-yili Buxoroda
- C) 1779-yili Marg'ilonda
- D) 1778-yili Xivada

629. Uvaysiy qaysi tillarda ijod qilgan?

- A) o'zbek va arab
- B) arab va tojik
- C) o'zbek va tojik
- D) faqat tojik tilida

630. Hofiz taxallusi bilan qo'shiqlar  
 kuylagan ijodkor kim?

- A) Oxunjon
- B) Hojixon
- C) Muhammadxon
- D) Umarxon

631. Uvaysiyning turmush o'rtog'i  
 kim?

- A) Oxunjon
- B) Hojixon
- C) Muhammadxon
- D) Olimxon

632. Uvaysiyning farzandlari kimlar?

- A) Omina, Muhammadxon
- B) Quyoshxon, Muhammadxon
- C) Xadicha, Oxunjon
- D) Xadicha, Mahmudxon

633. Uvaysiyning o'g'li Muhammadni  
 sarbozlikka kim jo'natadi?

- A) Amir Nasrullo
- B) Nodiraning eri Umarxon
- C) Nodiraning o'g'li Muhammad Ali-  
 xon
- D) Amir Olimxon

**634. Uvaysiyning o'g'li Muhammadxon qayerga sarbozlikka jo'natiladi?**

- A) Qo'qon uchun olib borilayotgan urushga
- B) Qashqar uchun olib borilayotgan urushga
- C) Qorategin uchun olib borilayotgan urushga
- D) Farg'ona uchun olib borilayotgan urushga

**635. Uvaysiyning qaysi farzandi 30 yoshida kasallanib vafot etadi?**

- A) qizi Quyoshxon
- B) Muhammadxon
- C) ikkalasiyam
- D) to'g'ri javob yo'q

**636. Uvaysiyning nevarasi kim?**

- A) Aqiqa Bibi
- B) Quyoshxon
- C) Ominaxon
- D) Bibi Xadicha

**637. Nodira va uning o'g'illarini kim qatl qildiradi?**

- A) Amir Olimxon
- B) Amir Umarxon
- C) Buxoro amiri Muhammad Ali
- D) Buxoro amiri Nasrullo

**638. Uvaysiy qaysi janrlarda ijod qilgan?**

- A) g'azal, chiston, ruboiy, muxammas, musaddas, tuyuq
- B) g'azal, muxammas, musaddas, murabba, chiston, doston
- C) g'azal, masnaviy, muxammas, mustazod, murabba, chiston
- D) g'azal, chiston, muashshar, muxammas, masnaviy, doston

**639. Uvaysiyning hasbi hoi tarzidagi g'azallarini ayting.**

- A) «Uvaysiyman», «Dog' o'ldi, dog' o'ldi», «Nozuk»

B) «Uvaysiyman», «Dog' o'ldi, dog' o'ldi», «Sog'indim»

C) «Uvaysiyman», «Qabul olk» «Nozuk»

D) «Sog'indim», «Uvaysiyman», «Nozuk»

**640. Uvaysiy farzandi Muhammadxonning sarbozlikka ketishi munosabati bilan qaysi g'azalini yozgan?**

- A) «Sog'indim»
- B) «Uvaysiyman»
- C) «Dog' o'ldi, dog' o'ldi»
- D) «Oqibat»

**641. «Sahl» so'zining ma'nosi nima?**

- A) to'g'ri
- B) yoqimli
- C) bechora
- D) yengil, oson

**642. «Mosivo Uvaysiyman» birikmasi qanday ma'noda ishlatilgan?**

- A) baxtsiz, sho'rpehona Uvaysiyman
- B) hech kimi yo'q Uvaysiyman
- C) dunyodan uzilgan Uvaysiyman
- D) dunyodan yuz o'g'irgan Uvaysiyman

**643. «Musofirman, g'aribman, bekus ham benavodurman». Misradagi «benavo» so'zi qanday ma'noda ishlatilgan?**

- A) baxtsiz, sho'rpehona
- B) dunyodan yuz o'g'irgan
- C) dardga chalingan
- D) farzandsiz

**644. Uvaysiy «Sog'indim» raditi g'azalida kimni «davlatli sultonim» deb ataydi?**

- A) qizini
- B) erini
- C) o'g'lini
- D) Nodirani

**645. Uvaysiyning «Anor» chistonida qofiya sifatida ishlatilgan so'zlar qaysilar?**

- A) makon, osmon, qon
- B) nishon, zamon, qon

- C) nishon, makon, qon  
D) osmon, zamon, nishon

646. Uvaysiyning «Kun va tun» haqqida qanday chistoni necha baytdan iborat?

- A) 2 bayt B) 1 bayt  
C) 3 bayt D) 4 bayt

647. Uvaysiyning «Anor» chistoni qanday shaklda yozilgan?

- A) masnaviy B) g'azal  
C) qit'a D) murabba

648. Uvaysiyning «Yong'oq» chistoni qanday shaklda yozilgan?

- A) masnaviy B) murabba  
C) g'azal D) ruboiy

649. «Chiston» so'zi qaysi tildan kelgan?

- A) o'zbekcha B) arabcha  
C) forscha D) uyg'urcha

650. «Chiston» so'zi qanday ma'noni bildiradi?

- A) «qaysi?» B) «u nima?»  
C) «nima?» D) «qanaqa?»

651. O'zbek adabiyotida chistonlar qanday nom bilan ataladi?

- A) 4 bayt  
B) 3 bayt  
C) 6 bayt  
D) ko'pincha bir yoki ikki bayt bo'ladi.

652. Turkiy adabiyotda ilk chiston qanday nom bilan ataladi?

- A) A.Navoiy B) U.Xayyom  
C) Z.M.Bobur D) A) Bedil

653. Fors-tojik adabiyotida chiston qanday nom bilan ishlatilgan?

- A) ruju B) lug'z  
C) payom D) qit'a

654. Uvaysiy «Anor» chistonida anorning tashqi ko'rinishi sifatida nimalarni keltiradi?

- A) aylanasimon, tuynugi yo'q  
B) gumbazsimon, tuynugi yo'q  
C) oysimon, tuynugi yo'q  
D) A va C

655. Uvaysiy «Anor» chistonida anorning ichki ko'rinishi sifatida nimalarni keltiradi?

- A) qizil rangda ekanligi  
B) gumbazsimon, tuynugi yo'q ekanligi  
C) gulgunpo'sh qiziar borligi  
D) gulgunpo'sh qiziar hamda parda borligi

656. Uvaysiy «Anor» chistonida anorga munosabat shakli sifatida qanday ifodani beradi?

- A) pardani olish kerakligi  
B) sindirish kerakligi  
C) tuynuk ochish kerakligi  
D) gulgunpo'sh qizlarni yeyish kerakligi

657. Chistonlar necha turga bo'linadi?

- A) 3 ta: 1. Oddiy. 2. Majoziy. 3. Ijtimoiy  
B) 2 ta: 1. Oddiy. 2. Falsafiy  
C) 2 ta: 1. Oddiy chistonlar. 2. Majoziy chistonlar  
D) hech qanday turga bo'linmaydi

658. Uvaysiyning qaysi chistonlari oddiy chiston namunasi hisoblanadi?

- A) «Anor» va «Yong'oq»  
B) «Anor» va «Kun va tun»  
C) «Yong'oq» va «Kun va tun»  
D) faqat «Anor»

659. «Anor» chistonining majoziyligi nimada ko'rinadi?

- A) ijtimoiylikka ishora qilganida  
B) ma'rifat ulashishida  
C) hajviylikning ustunligida  
D) siyosiylikka ishora qilganida
- 660. Qofiyadoshlikni, ohangdorlikni ta'minlovchi tirgak tovush nima deyiladi?**  
A) raviy B) turoq C) ramz D) radif
- 661. Uvaysiyning «Anor» chistonida qofiya tarkibidagi qaysi tovush raviy hisoblanadi?**  
A) «m» B) «n» C) «o» D) «sh»
- 662. Uvaysiyning «Yong'oq» chistonida qofiya tarkibidagi qaysi tovush raviy hisoblanadi?**  
A) «sh» B) «a» C) «d» D) «i»
- 663. Qanday qofiya mutlaq qofiya deb yuritiladi?**  
A) radifsiz qofiya  
B) raviydan keyin harflar kelgan qofiya  
C) raviy bilan tugagan qofiya  
D) ichki qofiya
- 664. Qanday qofiya muqayyad qofiya deb yuritiladi?**  
A) radifsiz qofiya  
B) raviydan keyin harflar kelgan qofiya  
C) raviy bilan tugagan qofiya  
D) ichki qofiya
- 665. Mumtoz she'r ilmiga ko'ra raviy so'zning qaysi o'rnida keladi?**  
A) qo'shimchasida  
B) asosida (o'zagida)  
C) vositada  
D) o'rni qat'iy belgilanmagan
- 666. Uvaysiyning qaysi chistonida raviyning asos tarkibida kelishi qonuniyati buzilgan?**  
A) «Anor» chistonida  
B) «Yong'oq» chistonida

- C) «Kun va tun» chistonida  
D) A va B

- 667. «Kun va tun» chistonida qaysi so'zlar qofiya sifatida keltiriladi?**  
A) kelmagan, sig'magan  
B) ko'rmagan, sig'magan  
C) ko'rmagan, sindirmagan  
D) kelmagan, ko'rmagan
- 668. «Kun va tun» chistonidagi qaysi so'zlar qofiya sifatida keltiriladi?**  
A) «g» B) «a» C) «m» D) «i»
- 669. Qanday tovushlar raviy hisoblanmaydi?**  
A) cho'ziq unlilar  
B) qisqa unlilar  
C) undoshlar  
D) A va B
- 670. Uvaysiyning qaysi g'azalida raviy unidan (cho'ziq unidan) iborat?**  
A) «Nozuk»  
B) «Uvaysiyman»  
C) «Sog'indim»  
D) «Dog' o'ldi, dog' o'ldi»
- 671. Radif nima?**  
A) qofiyadoshlikni, ohangdorlikni ta'minlovchi tirgak tovush  
B) qofiyadan keyin takrorlanadigan so'z yoki so'zlar birligi  
C) misralardagi bo'g'inlarning muvofiqdoshlikni ta'minlovchi tovushlar  
D) misralar yoki bandlar orasidagi o'xtalish
- 672. Bu kun, ey do'stlar, farzandi jononimni sog'indir  
Gado bo'lsam ne ayb, ul shohi davronimni sog'indir**  
Misralarda qaysi tovush raviy hisoblanadi?

- A) «II» (qo'shimchadagi)  
 B) «II» (asosdagi)  
 C) «O» (asosdagi)  
 D) «III» (qo'shimchadagi)

871. *Bu kun, ey do'stlar, farzandi  
 jononimni sog'indim,  
 Qando bo'lsam ne ayb, ul shohi  
 davronimni sog'indim.*

**Mikrolarda qaysi so'z radif sifatida ishlatilgan?**

- A) farzand B) sog'indim  
 C) davronimni D) jononimni

874. **Zavqiy qachon, qayerda tug'ilgan?**

- A) 1852-yilii Marg'ilonda  
 B) 1854-yilii Buxoroda  
 C) 1851-yilii Farg'onada  
 D) 1853-yilii Qo'qonda

875. **Zavqiyning asl ismi nima?**

- A) Ubaydulloh  
 B) Davlatmamat  
 C) Omonulloh  
 D) Muhammad Siddiq

876. **Zavqiy qaysi madrasalarda o'qigan?**

- A) «Mehtar anbar», «Hokimoyim»  
 B) «Madrasayi Oliy», «Madrasayi Chalpak»  
 C) «Hokimoyim», «Husayniya»  
 D) «Madrasayi Oliy», «Mehtar anbar»

877. **Zavqiy kimning yordami bilan «Madrasayi Oliy», «Madrasayi Chalpak» madrasalarida tahsil ko'rgan?**

- A) amakisi Shermuhammad  
 B) tog'asi Abduxalil  
 C) tog'asi Muhammad Siddiq  
 D) otasi Muhammad Solih

878. **Kim Qo'qon poyabzal rastasi ko'jayini qo'lida mirzalik qilgan?**

- A) Ogahiy B) Muqumiy  
 C) Maxtumquli D) Zavqiy

679. **Zavqiy qaysi ijodkorlar bilan ijodiy hamkorlik qilgan?**

- A) Muqumiy, Tajalliy, Nisbat, Muhyi  
 B) Muqumiy, Ogahiy, Komil Xorazmiy, Furqat, Muhayyir  
 C) Nasimiy, G'aribiy, Mavlaviy, Furqat, Nisbat  
 D) Muqimiy, Muhyi, Furqat, Nisbat, Muhayyir

680. **Qaysi ijodkor o'z esdaliklarida Muqimiy, Muhyi, Furqat, Nisbat, Muhayyir kabi shoirlar bilan tez-tez uchrashib adabiy suhbat qurganini yozib qoldirgan?**

- A) Zavqiy B) Furqat  
 C) K.Xorazmiy D) T.Farog'iy

681. **Zavqiy kim bilan haj safariga chiqadi?**

- A) otasi Muhammad Solih bilan  
 B) tog'asi Muhammad Siddiq bilan  
 C) xo'jayini Mo'minboy bilan  
 D) o'zi boradi

682. **Zavqiy 6 oy davomida qayerlarda safarda bo'lgan?**

- A) Turkiya va Qashqarda  
 B) Turkiya va Arabistonda  
 C) Arabiston va Hindistonda  
 D) Turkiya va Qo'qonda

683. **Zavqiy qachon vafot etgan?**

- A) 1920-yili B) 1922-yili  
 C) 1921-yili D) 1923-yili

684. **Zavqiyning maqolalari qaysi gazetalarda bosilgan?**

- A) «Turkiston viloyatining gazetasi»  
 B) «Sadoyi Farg'ona», «Tirik so'z»  
 C) «Najot»  
 D) barchasida

685. Zavqiyning maqolalari qaysi jurnalda bosilgan?

- A) «Tirik soʻz» B) «Najot»  
C) «Al-Isloh» D) «Sadoyi Fargʻona»

686. Zavqiyning oʻz qoʻli bilan yozgan devoni qayerda saqlanadi?

- A) Qoʻqonda  
B) Toshkentda  
C) Turkiyada  
D) Xitoy Xalq Respublikasida

687. Zavqiyning oʻz qoʻli bilan yozgan devoni kim tomonidan Qashqarga olib ketilgan?

- A) togʻasi Muhammad Siddiq  
B) turmush oʻrtogʻi Xayrunniso  
C) oʻgʻli Ibrohim  
D) otasi Muhammad Solih

688. Zavqiy ijodiy merosi mamlakatimizda qachon eʼlon qilindi?

- A) 1958- va 1960-yillarda  
B) 1959- va 1960-yillarda  
C) 1955- va 1957-yillarda  
D) 1961- va 1962-yillarda

689. Zavqiy merosining toʻldirilgan shakli qachon eʼlon qilingan?

- A) 1953-yili Zavqiy tavalludining 100 yilligi munosabati bilan  
B) 1983-yili Zavqiy tavalludining 130 yilligi munosabati bilan  
C) 2003-yili Zavqiy tavalludining 150 yilligi munosabati bilan  
D) 2013-yili Zavqiy tavalludining 160 yilligi munosabati bilan

690. Zavqiyning «Ajab ermas» asari qanday shaklda yozilgan?

- A) murabba B) masnaviy  
C) muxammas D) musamman

691. «Ajab ermas» muxammasi necha banddan iborat?

- A) 5 banddan B) 7 banddan  
C) 12 banddan D) 10 banddan

692. Shoʻrolar davrida Zavqiyning masining necha bandi nashr qilingan?

- A) 4 bandi B) 3 bandi  
C) 5 bandi D) 6 bandi

693. Kim Zavqiy muxammasini 7 band qilib nashr ettirgan?

- A) Mamarasul Boboyev  
B) Boqijon Toʻxliyev  
C) Rustamjon Tojiboyev  
D) Aziz Qayumov

694. «Boshlar uzra soya solsun, iltimos yetkur». Misra Zavqiyning qaysi sheʼri bilan olingan?

- A) «Ajab zamona»  
B) «Ajab ermas»  
C) «Hajvi ahli rasta»  
D) «Boʻl»

695. Zavqiy qanday hajviy asarlar yaratgan?

1. «Zamona kimniki». 2. «Dar mazanin ti zamona». 3. «Ajab zamona». 4. «K... zamona». 5. «Boʻl». 6. «Muncha koʻp»

- A) 1, 2, 3, 4 B) 1, 2, 4, 6  
C) 1, 3, 4, 5 D) barchasi

696. Qirq olti kishini fasona qildim, Kim chiqsa oʻqiydi Moʻyimarakka. Misralar muallifi kim?

- A) Muqumiyy B) Zavqiy  
C) Furqat D) Gulxaniy

697. Zavqiyning «Hajvi ahli rasta» hajviyasi qanday shaklda yozilgan?

- A) masnaviy B) murabba  
C) gʻazal D) muxammas

698. Zavqiy qaysi kasb bilan shugʻullangan?

- A) mirobchilik  
B) dehqonchilik

69) koinblik, mahsido'zlik

70) savdogarlik

698. Qaysi shoir o'z asarlarida ijtimoiy tanqizlik, adolatsizlik, munofiq-lik va boshqa yaramas illatlarni qattiq tanqid qiladi?

- A) Muqumiy B) Furqat  
C) Zavqiy D) Maxtumquli

700. «Qo'y emdi biz bilan begonani, bir yulkur». Misrada qanday san'at namoyishi ifodalangan?

- A) Innosub B) tazod  
C) Iyhom D) ruju

701. «Asosi zilm dafi», «adolatpesha xalqni», «aduvlar kori bori ixtisob» ifodalagan shoir kimning qaysi she'ridan olingan?

- A) Zavqiyning «Ajab ermas» muhammasidan  
B) Zavqiyning «Hajvi ahli rasta» muhammasidan  
C) Maxtumqulining «Adolat yaxshi» she'ridan  
D) Muqumiyning «Tanobchilar» muhammasidan

702. Qaysi ijodkor o'zini «olam ogahidur» deb biladi?

- A) Muqumiy B) Zavqiy  
C) Furqat D) Ogahiy

703. «Hajvi ahli rasta» asarida kimning nomi oshakka o'xshatiladi?

- A) Nazirbek  
B) Shokir qora  
C) Mo'minshoh  
D) Ahmadjon

704. «Hajvi ahli rasta» asarida kimning ta'rihi asarning boshlang'ich 4 baytini keltirilgan?

- A) Qori sumalak  
B) Shohaziz

- C) Muhiddin  
D) Mo'minshoh

705. «Hajvi ahli rasta» asarida kim «oshqovoq»ga o'xshatiladi?

- A) Muhiddin B) Ahmadjon  
C) Abduqodir D) Nazirbek

706. «Hajvi ahli rasta» asarida kim «kofircha»ga o'xshatilgan?

- A) Shohaziz B) Ahmadjon  
C) Abduqodir D) Nusrat

707. «Hajvi ahli rasta» asarida «A'zaming o'g'illari» sifatida kim tilga olinadi?

- A) Ahmadjon B) Olimjon  
C) Nazirbek D) Mo'minshoh

708. «Hajvi ahli rasta» asarida kim «silafit oriqqina»ga o'xshatilgan?

- A) Ahmadjon B) Zokirjon  
C) Qosim shamol D) Muhiddin

709. «Hajvi ahli rasta» asarida muallif kim ularni Qorako'lga handalakka olib borganini aytadi?

- A) Qosim oxund B) Qosim shamol  
C) Solih hezalak D) Shokir qora

710. «Hajvi ahli rasta» asarida chinni bilan choy sotadigan amaldor kim?

- A) Nusrat B) Oxunjon  
C) Hasan D) Jalolxon

711. «Hajvi ahli rasta» asarida muallif kim bilan oshnoligi borligini aytgan?

- A) Nusrat B) Mo'minshoh  
C) Muhiddin D) Nazirbek

712. «Hajvi ahli rasta» asarida Abduqodir nimaga o'xshatilgan?

- A) oshqovoqqa  
B) qora eshakka  
C) qattiqligi «danak»ka  
D) varrakka



**713. «Hajvi ahli rasta» asarida Hojibachcha qanday ta'riflanadi?**

- A) chelakka osh suzib ichishi aytiladi
- B) osh yesa og'zini etakka artishi aytiladi
- C) chinni bilan choy sotadi
- D) og'zi tuvak, burni sumak

**714. «Hajvi ahli rasta» asarida qaysi amaldor osh yeb og'zini etagiga artishi aytilgan?**

- A) Mo'minshoh
- B) Abduqodir
- C) Dovudxo'ja
- D) Zokirjon

**715. «Hajvi ahli rasta» asarida Nazir-bek nimaga o'xshatilgan?**

- A) oshqovoqqa
- B) varrakka
- C) og'zi tuvak, burni tuvakka
- D) kesakka

**716. «Hajvi ahli rasta» asarida «kesak»ka o'xshatilgan amaldor kim?**

- A) Hojibachcha
- B) Bonkaboybachcha
- C) tund ko'r vagonchi Odil
- D) Hasan

**717. «Hajvi ahli rasta» asarida nechta boy hajvga olingan?**

- A) 44 ta
- B) 46 ta
- C) 48 ta
- D) 42 ta

**718. Maxtumquli qachon, qayerda tug'ilgan?**

- A) 1732-yili Turkmanistonning Agdash daryosi bo'yidagi Hojigovshon qishlog'ida
- B) 1733-yili Turkmanistonning Atrak daryosi bo'yidagi Hojigovshon qishlog'ida
- C) 1734-yili Ozarbayjonning Agdash qishlog'ida
- D) 1733-yili Buxoroda

**719. Maxtumqulining bobosi kim?**

- A) Maxtumquli
- B) Davlatmamat
- C) Muhammad hoji
- D) To'raqul

**720. Maxtumqulining otasi kim?**

- A) Ozod
- B) To'raqul
- C) Davlatmamat
- D) Ibrohim

**721. Maxtumqulining otasi Davlatmamat qaysi taxallus bilan ijod qilgan?**

- A) Rasvo
- B) Akmal
- C) Amiriy
- D) Ozodiy

**722. Ozodiyning bizgacha yetib kelgan ijodiy merosi qancha?**

- A) 6 ming misrali 4 bobdan iborat «Va'zi Ozod» nomli ilmiy risola-dostoni mavjud
- B) 4 ming misrali 6 bobdan iborat «Va'zi Ozod» nomli ilmiy risola-dostoni mavjud
- C) 20 ming misrali 6 bobdan iborat «Va'zi Ozod» nomli ilmiy risola-dostoni mavjud
- D) 10 ming misrali 4 bobdan iborat «Va'zi Ozod» nomli ilmiy risola-dostoni mavjud

**723. Maxtumquli qayerlarda madrasalarda tahsil olgan?**

- A) Xivadagi Sherqo'zi madrasasi, Qo'qondagi «Madrasayi Oliy», «Madrasayi Chalpak» madrasalarida
- B) Buxorodagi Ko'kaldosh, Qo'qondagi «Mehtar anbar» madrasalarida
- C) Qiziloyoq ovulidagi Idrisbobo, Buxorodagi Ko'kaldosh, Xivadagi Sherqo'zi madrasalarida
- D) Qiziloyoq ovulidagi Idrisbobo, Qo'qondagi «Hokimoyim», «Mehtar anbar» madrasalarida

**724. Maxtumquli necha yoshida xalq yo'lida she'rlar yoza boshlagan?**

- A) 10 yoshida
- B) 8 yoshida
- C) 7 yoshida
- D) 12 yoshida

725. Maxtumquli qaysi taxallus bilan atalgan?

- A) Firog'iy      B) Nihoniy  
C) Jur'at      D) Hijron

726. Maxtumqulining ijodiy merosini qaysi janrdagi asarlar tashkil etadi?

1. Lirik she'rlar. 2. Liro-epik dostonlar. 3. Qo'sha. 4. Mumtoz she'riyat yo'lida bitilgan to'rtlik va muxammaslar. 5. Xalqona usulda yozilgan she'rlar

- A) 1, 3, 4      B) 1, 2, 5  
C) 2, 3, 4      D) barchasi

727. Maxtumqulining ijodiy merosi qaysi misradan iborat?

- A) olti ming misra  
B) to'rt ming misra  
C) o'n ming misradan ortiqroq  
D) yigirma ming misraga yaqin

728. «Turkman binosi» she'ri muallifi kim?

- A) Zavqiy      B) Muqumiyy  
C) Maxtumquli      D) T.Farog'iy

729. Maxtumquli qachon vafot etgan?

- A) 1791-yili      B) 1790-yili  
C) 1792-yili      D) 1769-yili

730. Maxtumquli she'rlaridagi ishqiy asarlar kimga bag'ishlangan?

- A) yoshlikda sevib yetisha olmagan go'zal Menglixonga  
B) yoshlikda sevib yetisha olmagan go'zal Xayrunnisoga  
C) xofiniga  
D) Ollohga

731. Maxtumquli «Turkman binosi» she'rining qaysi misrasida el-ulusning qadriyatini, yurtning obodligi uchun eng muhim omil millat birligi, yakdillik ekanligini ifodalagan?

A) Qurganim, aslida, bilgil, bu zamanning mixidir, Erur ul erkin doim, budur turkman binosi

B) Taka, yovmit, yazir, go'klang, ahal eli bir bo'lib Gar qiisa bir joyga yurish, ochilur gul-lolasi

C) Garki dunyo ayladi, gar kelsa raqib qoshiga, Bir po'latdan bino bo'lgan, budur turkman qal'asi

D) Gar kaklik o'dursa jo'ja-bolasin, Sayray-sayray izlamasdan bo'lurmi?

732. Maxtumqulining qaysi she'rida Yaratganga bo'lgan ilohiy ishq kechinmalari aks etgan?

- A) «Ayrildim»      B) «Namasan»  
C) «Adolat yaxshi»      D) «Bechoraman»

733. Maxtumqulining qaysi she'rlari biografik xarakterga ega?

- A) «Adolat yaxshi», «Namasan», «Ayrildim», «Bechoraman»  
B) «Ozodim qani?», «Ayrildim», «Bechoraman», «Abdulla»  
C) «Bechoraman», «Abdulla», «Adolat yaxshi», «Turkman binosi»  
D) «Ozodim qani?», «Namasan», «Turkman binosi»

734. Maxtumquli birodarining uzoqlarga bedarak ketganiga bag'ishlab qaysi she'rini yozgan?

- A) «Ayrildim»      B) «Abdulla»  
C) «Ozodim qani?»      D) «Namasan»

735. Maxtumqulining uzoqlarga daraksiz ketgan birodari kim?

- A) Davlatmamat      B) Ibrohim  
C) Sori      D) Abdulla

736. Gar kaklik oldirsa jo'ja-bolasin, Sayray-sayray izlamasdan bo'lurmu? Gar bulbul yo'qotsa gulin, nolasin, Hasratini so'zlamasdan bo'lurmu? Misralar muallifi kim?

762. Anvarning otasi kim («Mehrobdan chayon»)?

- A) Salim aka    B) Safar aka  
C) Nasim aka    D) Rahim aka

763. Anvarning otasi qaysi kasb egasi edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) temirchi    B) sarrof  
C) bo'yoqchi    D) mahsido'z

764. Anvarning otasi qaysi kasallik sabab vafot etadi («Mehrobdan chayon»)?

- A) zotiljam    B) bobosir  
C) chechak    D) bod

765. Otasi o'lganida Anvar necha yoshda edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 4 yoshda    B) 2 yoshda  
C) 1 yoshda    D) 3 yoshda

766. «Mehrobdan chayon» romanida kim o'pkasiga shamol tegdirib o'ladi («Mehrobdan chayon»)?

- A) Salim aka  
B) Salim akaning ikkinchi bolasi  
C) Salim akaning to'rtinchi bolasi  
D) Nasim

767. Salim akaning nechta farzandi qizamiq sabab o'ladi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 1 ta    B) 2 ta    C) 3 ta    D) 4 ta

768. Anvarning onasi kim («Mehrobdan chayon»)?

- A) Nodira    B) Robiyabibi  
C) Anorbibi    D) To'ybeka

769. Anorbibi qancha vaqt ichida ham eridan, ham ikki bolasidan ajraladi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 1 yil    B) 6 oy    C) 9 oy    D) 2 yil

770. Anorbibiga o'xshash tul xotinlar qanday yumushlarni bajarar edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) mahallada dasturxonchilik  
B) boylar eshigida oqsochlik  
C) kinnachilik va boshqalar  
D) barchasi

771. «Mehrobdan chayon» romanida Nodira qanday oilaga turmushga qadam qadi?

- A) bo'yoqchi    B) bo'zchi  
C) temirchi    D) bog'bon

772. Anorbibi qanday vafot («Mehrobdan chayon»)?

- A) zotiljam bo'lib  
B) bobosir kasaliga chalilib  
C) yumush qilayotganida birdan kasal bo'lib, bir soat ichida tildan qolgan Yurak falaji natijasida vafot etadi  
D) o'pkasiga sovuq tegdirib

773. Nodiraning bo'ynida kimlarning tarbiya qilish vazifasi turardi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 11 yoshli Temur, 9 yoshli Qobil va Anvarni  
B) 11 yoshli Rahim, 9 yoshli Qobil va Anvarni  
C) 11 yoshli Temur, 8 yoshli Sobir va Anvarni  
D) 10 yoshli Nasim, 8 yoshli Rahim va Anvarni

774. Anorbibi vafot etganida Anvar necha yoshda edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 11 yoshda    B) 9 yoshda  
C) 7 yoshda    D) 6 yoshda

775. Nodira Anvarni kimga berdi («Mehrobdan chayon»)?

- A) Solih maxdumga  
B) Muhammad Rajabbekka  
C) Mohlar oyim, Nigor xonimga  
D) hech kimga bermay, o'zi qaraydi

776. Anvar necha yoshida savod chiqardi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 10 yoshida B) 11 yoshida  
C) 12 yoshida D) 13 yoshida

777. Solih maxdumning onasi kim («Mehrobdan chayon»)?

- A) Mohlar oyim B) Nigor xonim  
C) Anorbibi D) To'ybeka

778. Solih maxdumning xotini kim («Mehrobdan chayon»)?

- A) Nodira B) Nigor xonim  
C) Anorbibi D) Mohlar oyim

779. Anvar necha yoshida maktab o'qishni tugatib, xaifaiik, domlaga ko'rsatishlik qila boshiydi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 11 yoshida B) 12 yoshida  
C) 13 yoshida D) 14 yoshida

780. «Kishilar masjid, madrasa solihida biz bir yatim boqsaq arzimaymiz?» so'ziari kim tomonidan aytilgan («Mehrobdan chayon»)?

- A) Solih maxdum  
B) Nigor xonim  
C) To'ybeka  
D) Mohlar oyim

781. Solih maxdumga Anvarni boqib olinning nimasi og'irlik qilayotgan edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) kiyimi B) ovqati  
C) kitoblari D) o'yinchoqlari

782. «Qofiya» qanday fan?

- A) hisob ilmi  
B) astronomiya  
C) dunyoviy ilmlar yig'indisi  
D) arab tili grammatikasi

783. Arab tili grammatikasi, qofiya nima yana qanday ataladi?

- A) «ilmi aruz» B) «ilmi bade»  
C) «ilmi qofiya» D) «kifoyat»

784. Anvar necha yoshida maktabni yolg'iz o'zi idora qiladigan bo'ldi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 13 yoshida B) 14 yoshida  
C) 15 yoshida D) 16 yoshida

785. Anvar necha yoshida yaxshigina forsiyxon, bir darajada arab tiliga oshno bo'lgan («Mehrobdan chayon»)?

- A) 15 yoshida B) 14 yoshida  
C) 16 yoshida D) 13 yoshida

786. Nahv nima?

- A) grammatika B) morfologiya  
C) leksikologiya D) sintaksis

787. Sarf nima?

- A) grammatika B) morfologiya  
C) sintaksis D) leksikologiya

788. Kim «Kuyavlik uchun Anvardan yaxshiroq yigitni topolmassiz, Ra'no-g'a Xudoyim umr berib bo'yi yetsa, albatta, Anvarga berdirgin» degan taktiifni aytgan («Mehrobdan chayon»)?

- A) Nigor xonim B) Mohlar oyim  
C) O'zbek oyim D) To'ybeka

789. Nima uchun Mohlar oyim Mar-g'ilonga ketishga majbur bo'ladi («Mehrobdan chayon»)?

- A) singlisini ko'rgani  
B) opasining kasalligi tufayli  
C) Solih maxdumdan arazlaydi  
D) Nigor xonimdan arazlaydi

790. Anvar va Nasimning do'stligi romaning qaysi qismida berilgan («Mehrobdan chayon»)?

- A) «Ikki xil sadoqat»  
B) «Barimta»  
C) «Chin o'rtoq»  
D) «Taniyanmi shu jajji qizni?»

791. Anvar va Ra'no ilk bora romaning qaysi qismida tanishadi («Mehrobdan chayon»)?

- A) «Ikki xil sadoqat»
- B) «Barimta»
- C) «Chin o'rtoq»
- D) «Taniysanmi shu jajji qizni?»

792. Anvarning boialik chog'idayoq yaxshi ko'rgan narsasi nima edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) bog'i
- B) kapalak
- C) kitoblar
- D) gulzori va gullari

793. Anvar xush ko'rgan kishilar kimlar edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) Nigorxonim va Ra'no
- B) opasi Nodira va jyanlari
- C) Ra'no va maktabdagi saboqdosh sherigi Nasim
- D) Solih maxdum va Ra'no

794. Nasim kimning o'g'li edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) Muhammad Solih mirzaboshining
- B) Muhammad Rajab poygachining
- C) Muhammad Siddiq munshiyning
- D) Solih maxdumning

795. Nasim qaysi kasallik sabab va-fot etadi («Mehrobdan chayon»)?

- A) chechak
- B) qizamiq
- C) vabo
- D) zotiljam

796. Nasim necha yoshida chechak kasaliga chalinadi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 13 yoshida
- B) 14 yoshida
- C) 15 yoshida
- D) 16 yoshida

797. Nasimning o'limiga ota-onasidan ham ko'proq kim qayg'urdi («Mehrobdan chayon»)?

- A) Solih maxdum
- B) Anvar
- C) Ra'no
- D) Nigorxonim

798. Anvar Nasimning o'limi sabab necha kun Muhammad Rajabnikida yotib qoladi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 3 kun
- B) 7 kun
- C) 20 kun
- D) 40 kun

799. Anvar Nasimning o'limi munosabati bilan qanday g'azal yozadi («Mehrobdan chayon»)?

- A) «Ochilmay so'lsa har gul qiz chasi...»
- B) «Ketur» radifli
- C) «Yig'lar» radifli
- D) A va C

800. Muhammad Rajabbek Anvarga qaysi ilmni o'rgatmoqchi bo'ladi («Mehrobdan chayon»)?

- A) arab tilini
- B) xattotlik ilmini
- C) hisob ilmini
- D) daftardorlik ilmini

801. Maxdumning aytishicha, Anvarga og'ir tuyulishi mumkinmi («Mehrobdan chayon»)?

- A) gulzorni ko'chirish
- B) undan so'z'or uchun pul olish
- C) ayoilarning undan pul so'rasli
- D) Ra'noning Anvardan qochishi

802. Anvar qancha muddatda hisob ilmini o'rganadi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 3 oyda
- B) 6 oyda
- C) 1 yilda
- D) 2 yilda

803. Muhammad Rajabbek qanday lavozimda ishlar edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) munshiy
- B) mirzo
- C) hudaychi
- D) domla

804. Anvar qancha muddat o'rdada daftardorlik, nomanavislikda tajribani orttirdi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 6 oy
- B) 1 yil
- C) 1,5 yil
- D) 2 yil

805. Anvar o'rdada tajriba orttirdi nidan so'ng qanday lavozimda ishlar boshladi («Mehrobdan chayon»)?

- A) munshiylik B) daftardorlik  
C) nomanavislik D) mirzolik

806. Anvar mirzolikning nechanchi mehrona (oylik) ola boshladi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 1-yili B) 3-yili  
C) 2-yili D) 4-yili

807. Anvar mirzolikda qancha maosh olishi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 7 tillo B) 5 tillo  
C) 8 tillo D) 6 tillo

808. Qaysi qahramonning «og'zining uzoq sayohatni ixtiyor qiladigan» bor edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) Muhammad Rajabbek  
B) Solih maxdum  
C) Anvarning opasi  
D) Anvarning pochchasi

809. Solih maxdumning eng ko'p ishlatilgan so'zi nima («Mehrobdan chayon»)?

- A) «labbay» B) «habba»  
C) «ma'qul emas» D) «hay»

810. «Mehrobdan chayon» romani-ning «Chayonning namoyishi» qismida kimlar haqida so'z boradi?

- A) Abdurahmon, Anvar, Mirzo Bois  
B) Abdurahmon, Sultonali, Xudoyor-  
xon  
C) Abdurahmon, Shahodat mufti, Ka-  
lonshoh  
D) Mirzo Bois, Anvar, Sultonali

811. Anvarga yordam bergan akasi kim edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) Temur B) Rahim  
C) Sharif D) Qobil

812. Qobilning buxorolik do'stlari kimlar («Mehrobdan chayon»)?

- A) Sharif, Rahim B) Temur, Rahim  
C) Safar, Rahim D) Sharif, Temur

813. Anvarga yordam bergan qo'qon-lik bo'zchi kim («Mehrobdan chayon»)?

- A) Safar bo'zchi B) Salim bo'zchi  
C) pochchasi D) Sharif bo'zchi

814. «Havodis» so'zining ma'nosi nima?

- A) daftariar  
B) xatlar  
C) hodisalar, voqealar  
D) oylik

815. So'kib, tahqir qilib yozilgan xat qanday nomlanadi?

- A) darxonlik B) sabnoma  
C) munshaot D) choqhat

816. Mulla Abdurahmon Anvar va Sultonali mojarosini kimdan eshitgani- ni aytadi («Mehrobdan chayon»)?

- A) Mirzo Abdullodan  
B) Mirzo Boisdan  
C) Mirzo Muhammaddan  
D) Mirzo Muhiddindan

817. Kim Sultonali bilan Anvarning munosabati o'yin ekanligini aytadi («Mehrobdan chayon»)?

- A) Mulla Abdurahmon  
B) Shahodat mufti  
C) Kalonshoh  
D) Mirzo Bois

818. Qaysi qahramonning fikr manti- qiy bo'lganida ham qarshi chiqish fe'li bor («Mehrobdan chayon»)?

- A) Shahodat mufti  
B) Kalonshoh  
C) Mirzo Bois  
D) Mulla Abdurahmon

819. Kalonshohning fikr mantiqiy bo'lganida ham qarshi chiqish fe'liga kim yaxshi tushunib qolgan edi («Meh- robdan chayon»)?

- A) Mulla Abdurahmon  
B) Shahodat mufti  
C) Mirzo Bois  
D) Muhammad Niyoz
- 820. «Qarobat» so'zining ma'nosi nima?**  
A) kambag'al  
B) yaqinlik  
C) mushohada qilish  
D) martaba
- 821. «Muroqaba» so'zining ma'nosi nima?**  
A) mushohada qilish  
B) martaba  
C) ishonchli  
D) mehribonlik
- 822. «Mehrobdan chayon» romanida «o'z ruhiga tushunib qolgan» qahramon kim?**  
A) Mulla Abdurahmon  
B) Solih maxdum  
C) Kalonshoh  
D) Shahodat mufti
- 823. «Mehrobdan chayon» romanida arizani kim yozadi?**  
A) Sultonali  
B) Kalonshoh  
C) Mulla Abdurahmon  
D) Shahodat mufti
- 824. Anvarga qarshi maktub romanining qaysi qismida yozilgan («Mehrobdan chayon»)?**  
A) «Barimta»  
B) «Ikki xil sadoqat»  
C) «Qo'rqinch bir jasorat»  
D) «Chayonning namoyishi»
- 825. «E'timod» so'zining ma'nosi ...**  
A) yaqinlik  
B) mehribonlik  
C) oshkora, ochiq  
D) ishonch

**826. Qaysi qahramon tabiatida tabiiy boklik, loqaydlik borligi aytiladi («Mehrobdan chayon»)?**

- A) Sultonali    B) Solih maxdum  
C) kampir    D) Safar bo'zchi

**827. Kim Safar bo'zchining tabiiy boklik, loqaydlik borligini aytiladi («Mehrobdan chayon»)?**

- A) Sultonali maktubida  
B) kampir  
C) Qobil  
D) Ra'no

**828. «Xong'a sadoqat, bizning «Xong'alar» fikricha, birar manfaat taqozoni Ushbu fikr muallifi kim («Mehrobdan chayon»)?**

- A) Anvar  
B) Sultonali  
C) Muhammad Niyoz  
D) Qobil

**829. «Mehrobdan chayon» romanining «Ikki xil sadoqat» qismida Kalonshohning sadoqati nazarda tutilgan?**

- A) Anvarning    B) Sultonaling  
C) Ra'noning    D) Solih maxdumning

**830. «Barimta» so'zining ma'nosi nima?**

- A) qo'rquv  
B) garovga, kafilga olish  
C) ikki xil sadoqat  
D) uzoqlashish

**831. «Mehrobdan chayon» romanining «biri temirchining, biri shustaganing o'g'li» deganda kimlar nazarda tutilgan?**

- A) Sultonali va Safar bo'zchi  
B) Anvar va Nasim  
C) Qobilning buxorolik do'stlari Him va Sharif  
D) Abdurahmon mufti va Kalonshoh

**832. Qobil va uning buxorolik do'stlari haqida romanning qaysi qismida ma'lumot beriladi («Mehrobdan chayon»)?**

- A) «Chayonning namoyishi»
- B) «Barimta»
- C) «Ikki xil sadoqat»
- D) «Baxmalbofda faqir bir oila»

83. O'rda xoni kim edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) Qoraxon
- B) Xudoyorxon
- C) Muhammadxon
- D) Umarxon

84. Anvarning bunchalik jasoratini qanday Xudoyorxon so'z topolmay, aytdi («Mehrobdan chayon»)?

- A) «Sen bizga xiyonat qilding, it uvli!»
- B) «Tuzlig'imni unutding!»
- C) «O'ldiring!»
- D) «Nahot, o'z xoningga xiyonat qilmoq, it uvli!»

85. Anvarning gunohidan o'tishini xonim kim so'raydi («Mehrobdan chayon»)?

- A) Muhammad Rajabbek
- B) Muhammad Siddiq domla
- C) Muhammad Niyoz domla
- D) Muhammad Solih domla

86. «... kulishga haqqingiz bor, domla, lekin o'ch olasiz! Faqat siz ifloslik natijasida kulasiz, men... men to'g'rilik samarasini ko'rmayman; siz iflos vijdon bilan g'olibsiz, men vijdon bilan mag'lubman...» Ushbu kitobning qaysi shairi Anvar kimga qarata aytgan («Mehrobdan chayon»)?

- A) Xudoyorxon
- B) Kalonshohga
- C) Abdurahmonga
- D) Shahodat muftiga

87. Anvar romanning qaysi qismida romanning oldiga boradi («Mehrobdan chayon»)?

- A) «Barimta»
- B) «Qo'rqinch bir jasorat»

- C) «Xayr endi, Ra'no!»
- D) «Chayonning namoyishi»

838. Cho'lpon qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1897-yili Andijonda
- B) 1895-yili Toshkentda
- C) 1898-yili Buxoroda
- D) 1899-yili Qo'qonda

839. Cho'lponning otasi kim bo'lgan?

- A) To'raqul Muhammad Yunus o'g'li
- B) Sulaymonqul Muhammad Yunus o'g'li
- C) Safarqul Muhammad Yusuf o'g'li
- D) Ubaydulloh Muhammad Solih o'g'li

840. Cho'lpon otasining kasbi nima edi?

- A) sarroflik
- B) savdogarchilik
- C) temirchilik
- D) dehqonchilik

841. Cho'lponning onasi kim?

- A) Robiyabibi
- B) Anorbibi
- C) Umrinisabibi
- D) Oyshabibi

842. Cho'lpon necha yoshida ijod qila boshladi?

- A) 15 yoshida
- B) 16 yoshida
- C) 17 yoshida
- D) 18 yoshida

843. Bugungi o'zbek adabiy tili qaysi shoir she'rlari ta'sirida shakllangan?

- A) Cho'lpon
- B) U.Nosir
- C) Fitrat
- D) Hamza

844. O'zbek adabiyotidagi birinchi roman-dilogiya muallifi kim?

- A) Hamza
- B) A.Qodiriy
- C) Cho'lpon
- D) S.Ahmad

845. O'zbek adabiyotidagi birinchi roman-dilogiya qanday nomlanadi?

- A) «O'tkan kunlar»
- B) «Mehrobdan chayon»
- C) «Kecha va kunduz»
- D) «Qutlug' qon»



846. Cho'lponning qaysi asari A.Qodiriyning «O'tkan kunlar» romani darajasidagi asar sifatida baholandi?

- A) «Qutlug' qon»
- B) «Kecha va kunduz»
- C) «Chinor»
- D) «Otamdan qolgan dalalar»

847. Cho'lpon 1921-yili qaysi asarini yozdi?

- A) «Buzilgan o'lkaga» she'rini
- B) «Binafsha» she'rini
- C) «Yorqinoy» dramasi
- D) «Kecha va kunduz» romanini

848. «Egamanlik» so'zining ma'nosi nima?

- A) yaqinlik
- B) mustaqillik
- C) mehribonlik
- D) qaramlik

849. «Haq yo'l, albatta, bir o'tilgusi...» so'zlari qaysi ijodkorning hayotiy shioriga aylangan?

- A) Cho'lpon
- B) Hamza
- C) Fitrat
- D) A.Qodiriy

850. Haqiqat kuychisi va erk farzandi kim?

- A) A.Qodiriy
- B) U.Nosir
- C) Fitrat
- D) Cho'lpon

851. Cho'lpon qachon o'limga hukm qilingan?

- A) 1937-yil 31-dekabrda
- B) 1937-yil 5-oktyabrda
- C) 1938-yili 4-oktyabrda
- D) 1938-yil 5-oktyabrda

852. Cho'lpon qachon otilgan?

- A) 1938-yil 5-oktyabrda
- B) 1938-yil 4-oktyabrda
- C) 1937-yili 4-oktyabrda
- D) 1936-yil 5-oktyabrda

853. Cho'lponning «Go'zal» she'ri hajmi qancha?

- A) 6 band
- B) 5 band
- C) 4 band
- D) 8 band

854. Cho'lponning «Go'zal» she'ri qanday shaklda yozilgan?

- A) murabba
- B) muxammas
- C) musaddas
- D) musamman

855. Cho'lponning «Go'zal» she'rida lirik qahramon nimalarga murojaat qiladi?

- A) yulduz, tun, osmon, shamol
- B) yulduz, oy, gul, dengiz
- C) yulduz, shamol, tun, quyosh
- D) yulduz, oy, tong, shamol, kun

856. Cho'lponning «Go'zal» she'rida kimlar go'zalni tushda ko'rganini ta'kidlaydi?

- A) tun, oy
- B) shamol, osmon
- C) tong, g'uncha
- D) yulduz, oy

857. Cho'lponning «Go'zal» she'rida kim go'zalni tushdama, o'ngda ko'rganini ta'kidlaydi?

- A) tong
- B) shamol
- C) kun
- D) quyosh

858. Cho'lpon «Go'zal» she'rida nechanchi bandida «boshini zo'rlash» berib qo'ygani»ni aytadi?

- A) 2-bandida
- B) 4-bandida
- C) 3-bandida
- D) 5-bandida

859. Cho'lpon o'z she'rida nima «yo'qlikni-da, ochlikni-da yo'q otar» deb ta'riflaydi?

- A) yorni
- B) o'lkani
- C) hayotni
- D) xalqni

860. Cho'lpon o'z she'rida nima «Bir qo'zgalur, bir ko'pirar, bir qaynar, bir intilur, bir hovliqar, bir o'ynar», – deb ta'riflaydi?



**869. Badiiy adabiyotda may nima-ning ramzi?**

- A) ma'shuqaning B) ko'ngilning  
C) umring D) hayotning

**870. Badiiy adabiyotda gul nima-ning ramzi?**

- A) go'dakning B) ma'shuqaning  
C) bezakning D) ko'ngilning

**871. Istioraning qisqargan ko'rinishi nima deyiladi?**

- A) iyhom B) o'xshatish  
C) tajnis D) tablig'

**872. istiora nima?**

A) anglash murakkabroq bo'lgan mavhum axloqiy-ma'naviy sifatning shu sifatlarga ko'proq ega bo'lgan narsa va jonivorlar orqali ifodalanishi

B) biror narsa-hodisaga xos xususiyatlarni boshqa bir narsa-xususiyatlarga ko'chirish orqali badiiy ma'no ifodalanadi. Bu ko'chirishda tashqi o'xshashlik emas, ichki mantiqiy bog'lanishga, yaqinlikka, vazifalaridagi umumiylikka tayaniladi

C) adabiy asarda o'quvchiga noaniq-roq bo'lgan tushunchani ko'pchilikka ma'lum bo'lgan narsalarga xos belgi bilan ifodalash

D) barchasi

**873. «Binafsha, sen uchun ko'kragim erk yeri,**

*Bu yerdan ko'klarga uchgil».*

**Misralarda ko'chimning qaysi turi ishlatilgan?**

- A) istiora B) ramz  
C) majoz D) istiora va majoz

**874. «Binafsha, sen uchun ko'kragim erk yeri,**

*Bu yerdan ko'klarga uchgil».*

**Misralarda «vatan» tushunchasi qaysi so'z orqali berilgan?**

- A) «binafsha» B) «erk yeri»  
C) «ko'kragim» D) «ko'k»

**875. «Binafsha, sen uchun ko'kragim erk yeri,**

*Bu yerdan ko'klarga uchgil».*

**Misralarda «ozod yurt» tushunchasi qaysi so'z orqali berilgan?**

- A) «binafsha» B) «ko'klar»  
C) «ko'kragim» D) «erk yeri»

**876. A.Qahhor qachon, qayerda g'itilgan?**

A) 1907-yili Qo'qon shahridan uzoq bo'lmagan Asht qishlog'ida

B) 1906-yili Qo'qon shahridan uzoq bo'lmagan Atrak qishlog'ida

C) 1907-yili Farg'ona viloyatining mos qishlog'ida

D) 1908-yili Toshkent shahrining g'ontegi mahallasida

**877. A.Qahhor qanday oilada dunyoga kelgan?**

- A) bog'bon B) temirchi  
C) novvoy D) kosib

**878. A.Qahhor qaysi gazetada faoliyat olib borgan?**

A) «O'zbekiston adabiyoti va san'ati»

B) «O'zbekiston madaniyati»

C) «Guliston»

D) «Qizil O'zbekiston» (hozirgi «O'zbekiston ovozi»)

**879. A.Qahorning hikoya, felyon xabarlari qaysi gazetalarda bosilgan?**

A) «Yangi Farg'ona», «O'zbekiston adabiyoti va san'ati»

B) «O'zbekiston madaniyati», «O'zbekiston» (hozirgi «O'zbekiston ovozi»)

C) «Yangi Farg'ona», «Qizil O'zbekiston» (hozirgi «O'zbekiston ovozi»)

D) «Guliston», «O'zbekiston madaniyati»

880. A.Qahhor qayerda tahsil olgan?

- A) Toshkent davlat pedagogika institutida
- B) O'rti Osiyo universiteti pedagogika fakultetida
- C) O'rti Osiyo universiteti filologiya fakultetida
- D) Samarqand dorilfununida

881. A.Qahhorning hikoya va feyzevlari qaysi jurnalda chiqib turgan?

- A) «Sharq yulduzi» B) «Mushtum»
- C) «Yoshlik» D) «Saodat»

882. «Sarob» romani nechanchi yili yozilgan?

- A) 1936-yili B) 1934-yili
- C) 1938-yili D) 1935-yili

883. A.Qahhorning komediyalarini qaysi jurnaldan tanib oling?

- A) «Ayajonlarim», «Muhabbat», «Sinchalak», «Zilzila»
- B) «Shohi so'zana», «Og'riq tishlar», «Tobutdan tovush», «Ayajonlarim»
- C) «Og'riq tishlar», «Tobutdan tovush», «O'tmishdan ertaklar», «Sinchalak»
- D) «Shohi so'zana», «Sinchalak», «Ayajonlarim», «Tobutdan tovush»

884. A.Qahhor qanday qissaier yozgan?

- A) «O'tmishdan ertaklar», «Qo'shchinar chiroqlari», «Qishloq hukm ostida», «Og'riq tishlar»
- B) «O'tmishdan ertaklar», «Muhabbat», «Sinchalak», «Shohi so'zana»
- C) «Qishloq hukm ostida», «O'tmishdan ertaklar», «Muhabbat», «Sinchalak», «Zilzila»
- D) «Sarob», «Qo'shchinar chiroqlari», «Qishloq hukm ostida», «Zilzila»

885. A.Qahhorning «O'g'ri» hikoyasida qanday epigraf qo'yilgan?

- A) «Osmon uzoq, yer qattiq»
- B) «Otning o'limi – itning bayrami»
- C) «Berganga bitta ham ko'p, olgan-ga o'nta ham oz»
- D) «Begim deguncha beling chiqadi»

886. «O'g'ri» hikoyasi bosh qahramoni kim?

- A) Ochil bobo B) Qobil bobo
- C) Rahim D) ellikboshi

887. «Bir qop somon, o'n-o'n beshta xoda, bir arava qamish – uy, ho'kiz topish uchun necha zamonlar qozonni suvga tashlab qo'yishga to'g'ri keladi». Ushbu parcha qaysi asardan olingan?

- A) A.Qahhor «Bemor»
- B) A.Qahhor «O'g'ri»
- C) S.Ahmad «Qoplon»
- D) O.Yoqubov «Muzqaymoq»

888. «Bir qop somon, o'n-o'n beshta xoda, bir arava qamish – uy, ho'kiz topish uchun necha zamonlar qozonni suvga tashlab qo'yishga to'g'ri keladi». Ushbu parchadagi tagiga chiziigan so'z qanday ma'noda ishlatilgan?

- A) yig'ish B) unutilish
- C) boqish D) sarf qilish

889. «O'g'ri» hikoyasida ho'kizi yo'qolgan Qobil bobo ilk bora kimga murojaat qiladi?

- A) qo'shnisi burunsiz ellikboshiga
- B) qo'shnisi pristavga
- C) aminga
- D) azayimxonga

890. «O'g'ri» hikoyasida ellikboshi shu lavozimga erishishi uchun mingboshiga nimalar bergan edi?

- A) 700 bog' beda, 1 toy
- B) 800 bog' beda, 1 ot
- C) 700 bog' beda, 1 ho'kiz
- D) 900 bog' beda, 1 qo'y

891. «Berganga bitta ham ko'p, olganga o'nta ham oz» maqoli kimga nisbatan aytilgan («O'g'ri»)?

- A) azayimxonga
- B) ellikboshiga
- C) aminga
- D) pristavga

892. Qobil bobo kimga olib boradigan puliga nisbatan «bu chiqim oxirgi va ho'kizni bo'ynidan bog'lab beradigan chiqim, shuning uchun pulning yuziga qarash aqldan emas» degan qarorga keladi («O'g'ri»)?

- A) aminga
- B) pristavga
- C) azayimxonga
- D) ellikboshiga

893. Aminning qaysi gapi unga «Ma, ho'kizing» deganday bo'ladi («O'g'ri»)?

- A) Ho'kizing hech qayoqqa ketmaydi, topiladi
- B) Suyunchi nima bo'ladi? Suyunchidan chashna olib kelinmadimi?
- C) Bog'liqlik turgandir?
- D) tilmochga borishini aytgani

894. Amin Qobil boboning arzini kimga yetkazishini aytadi («O'g'ri»)?

- A) azayimxonga
- B) ellikboshiga
- C) aminga
- D) pristavga

895. Qobil boboning xotini kimga yarim qop jiyda, 3 yelpishtovoq jo'xori, kalava ip eltadi («O'g'ri»)?

- A) aminga
- B) pristavga
- C) azayimxonga
- D) ellikboshiga

896. «O'g'ri» hikoyasida kimga nisbatan «begim deguncha beling chiqadi» ifodasi berilgan?

- A) pristavga
- B) azayimxonga
- C) aminga
- D) ellikboshiga

897. «O'g'ri» hikoyasida ishlatilgan maqollar ...

1. O'nashmagin arbob bilan urar har bob bilan. 2. Berganga bitta ham ko'p, olganga o'nta ham oz. 3. Begim deguncha beling chiqadi. 4. Otning o'limi ning bayrami. 5. Quruq qoshiq og'iz yigir

- A) 2, 3, 4
- B) 1, 2, 3, 4
- C) 1, 3, 4
- D) 1, 2, 3, 4, 5

898. Qobil boboga kim ikkita ho'kiz berib turadi («O'g'ri»)?

- A) ellikboshi
- B) qo'shnisi Rahim
- C) Egamberdi paxtafurosh
- D) Hasan baqqol

899. Egamberdi paxtafurosh kimga («O'g'ri»)?

- A) qo'shnisi
- B) ellikboshining qaynotasi
- C) ellikboshining akasi
- D) aminning otasi

900. Ikkita ho'kiz berib turgan Egamberdi paxtafuroshning sharti qachon ma'ium bo'ladi («O'g'ri»)?

- A) bahorda
- B) qishda
- C) kuzda
- D) yozda

901. «Dahshat» hikoyasi muallifi kim?

- A) S.Ahmad
- B) O'.Umarbekov
- C) A.Qahhor
- D) O'.Hoshimov

902. «Dahshat» hikoyasida Olimbek dodxoning nechta xotini bor edi?

- A) 5 ta
- B) 6 ta
- C) 7 ta
- D) 8 ta

903. Olimbek dodxoning katta xotini kim edi?

- A) Sultonbegim
- B) Saltanat

- I) Xudichabegim
- D) Nodirmohbegim

104. Olimbek dodxoning eng kichik klm edi («Daxshat»)?

- A) Zubi
- B) Unsin
- C) Nodirmohbegim
- D) Fazilat

105. Olimbek dodxoning eng kichik klm edi («Daxshat»)?

- A) 5 oy B) 3 oy C) 6 oy D) 4 oy

106. Olimbek dodxoning eng kichik klm edi («Daxshat»)?

- A) qo'qonlik
- B) marg'ilonlik
- C) shohimardonlik
- D) ganjiravonlik

107. Dodxo kim («Daxshat»)?

- A) savdogar
- B) ariza qabul qiluvchi amaldor, ming-boshi
- C) domla
- D) o'likboshi

108. Asqarponsotning go'riga pichib kelish haqidagi hikoyani kim aytadi («Daxshat»)?

- A) Nodirmohbegim
- B) dodxo
- C) Unsin
- D) dodxoning uchinchi xotini

109. Unsin kimning qizi edi («Daxshat»)?

- A) pistachining B) tegimonchining
- C) temirchining D) dehqonning

110. Unsin nimaning evaziga go'ristonda choy qaynatib kelishga rozi bo'ladi («Daxshat»)?

- A) pul evaziga
- B) Ganjiravonga borish evaziga
- C) uyiga butunlay ketishi evaziga
- D) bitta qo'y evaziga

911. Go'ristonga borgan Unsin yuragiga dalda uchun qaysi gapni takrorlar edi («Daxshat»)?

- A) «Uyimga ketaman»
- B) «O'likning joni yo'q»
- C) «Hammasi tugaydi»
- D) «Uyimni topib bora olamanmi?»

912. «Dahshat» hikoyasida keltirilgan hikoyada yigit nimaning evaziga Asqarponsotning go'riga pichoq sanchib kelishga rozi bo'lgan edi?

- A) bitta sigir B) bitta qo'y
- C) ikkita echki D) bitta toy

913. Dodxo go'ristonga Unsinning orqasidan nimani jo'natgan edi («Daxshat»)?

- A) maymunini B) kuchukni
- C) mushukni D) otni

914. «... ikki oyog'i gavdasidan keyin qolar, qo'lidagi choynak tobora og'irlashib borar edi». Ushbu parcha qaysi asardan olingan («Daxshat»)?

- A) «O'g'ri» hikoyasidan
- B) «Ufq» romanidan
- C) «Kecha va kunduz» romanidan
- D) «Dahshat» hikoyasidan

915. Qaysi asarda o'zbek go'ristoni tasviri keltirilgan («Daxshat»)?

- A) «Dahshat» hikoyasida
- B) «Shaytanat» romanida
- C) «Chinor» romanida
- D) «Dunyoning ishlari» qissasida

916. Mirtemirning she'rlarini ayting.

- A) «Bu – men tug'ilgan tuproq», «Onaginam», «Toshbu», «Betobligimda»

B) «Onaginam», «Toshbu», «She-rim», «Go'zal»

C) «Binafsha», «Onaginam», «Baliq ovi», «Yurak»

D) «Bog'im», «Bu – men tug'ilgan tuproq», «Oqsoqol», «Xalq»

**917. Mirtemir qachon, qayerda tug'ilgan?**

A) 1908-yili Turkistonning Chimboy tumanida

B) 1910-yili Turkistonning Iqon qishlog'ida

C) 1910-yili Turkistonning Shakar ovul qishlog'ida

D) 1911-yili Andijonning Shahrixon tumanida

**918. Mirtemirning otasi kim?**

A) To'raqul Umarbek o'g'li

B) Tursunmat Umarbek o'g'li

C) Qodir Yunus o'g'li

D) Isamat Rustam o'g'li

**919. «Men tug'ilgan qishloqning kunbotarida qadim Turkiston shahri, janubida O'tror, Boybalk xarobalari va Yassi, Suyri qal'alaridan qolgan kultepalar, undan nari Sirdaryo...» Ushbu tarjimai hoi kimga tegishli?**

A) Ch. Aytmatov B) Mirtemir

C) I. Yusupov D) A. Oripov

**920. Mirtemirning ota tomonidan bobosi qaysi kasb egasi bo'lgan?**

A) dehqon, chorvador

B) tegirmonchi

C) kosib

D) mulla, maktabdor

**921. Mirtemirning ona tomonidan bobosi qaysi kasb egasi bo'lgan?**

A) mulla, maktabdor

B) savdogar

C) dehqon, chorvador

D) novvoy

**922. Mirtemirning qaysi bobosi bo'lyli, polvon jussali, qizil yuzli odam bo'lgan?**

A) ona tomondan bobosi

B) ota tomondan bobosi

C) otasining bobosi

D) to'ng'ich amakisi

**923. Mirtemirning qaysi bobosi bo'lyli, charaqlagan qora ko'zli, qora va chechan odam bo'lgan?**

A) ona tomondan bobosi

B) ota tomondan bobosi

C) otasining bobosi

D) to'ng'ich amakisi

**924. Mirtemir qaysi bobosi qo'llab ma'lum muddat tahsil olgan?**

A) ona tomondan bobosidan

B) ota tomondan bobosidan

C) ikkalasidan ham

D) ulardan tahsil olmagan

**925. Mirtemir necha yoshida amakisi ga qo'shilib Toshkentga qochib kelgan?**

A) 14 yoshida B) 12 yoshida

C) 13 yoshida D) 11 yoshida

**926. «Ishmaktabda ham, bilim yurtida ham o'zimiz ekar, o'zimiz yig'ar edik, o'zimiz tikar, o'zimiz kiyar edik. Doyim hamma hunar o'rgatilar edi... Yozi bary hamma bog'da ishlardi va rangga qo' bo'ygga jir bitib qaytardik. Bilim yurtida o'qishlar og'ir, o'qituvchilar talabchano bo'lib, kechasi allamahalgacha soviq bo'lmalarda dars tayyorlardik». Ushbu tarjimai hoi kimga tegishli?**

A) G'.G'ulomga B) Mirtemirga

C) H. Olimjonga D) Ch. Aytmatovga

**927. Mirtemir 1929-yili yo'llanma bilan qayerga o'qishga yuborilgan?**

A) O'rta Osiyo davlat universitetiga

B) Samarqand pedakademiyasiga

- C) Toshkent davlat pedagogika instituti  
D) Moskvaga

928. Qaysi ijodkor O'zbekiston MIQ shoiri Yo'ldosh Oxunboboyevga shaxsiy xat yozgan?

- A) G'. Gulom B) O. Yoqubov  
C) Mirtemir D) O'. Umarbekov

929. Mirtemir Samarqandda qaysi shoir bilan tanishib qoladi?

- A) G'. Gulom B) H. Olimjon  
C) M. Shayxzoda D) Oybek

930. Mirtemirning «Bu – men tug'ilgan tuproq» she'rida qaysi tarixiy shaxslar tilga olingan?

- A) Kayxusrav, To'maris, Temur  
B) Shiroq, To'maris, Spitamen  
C) Temur, Chingizxon, Suqrot  
D) Kayxusrav, Chingizxon, oq poshsho

931. Mirtemirning qaysi she'rida «g'ashlik» so'ziga izoh berilgan?

- A) «Toshbu»  
B) «Betobligimda»  
C) «Bu – men tug'ilgan tuproq»  
D) «Onaginam»

932. Mirtemir qaysi she'rida «Elga xizmatim senga xizmatim emasmi, shoir» so'zlarini aytgan?

- A) «Onaginam» she'rida onasiga  
B) «Toshbu» she'rida Toshbuga  
C) «Bu – men tug'ilgan tuproq» she'rida bobosiga  
D) «Betobligimda» she'rida onasiga

933. «Onaginam» she'rida «g'ashlik» so'zini qaysi so'zlar orqali tasvirlangan?

1. Botguvchi. 2. Sizlatguvchi. 3. Chekuvchi. 4. Tekkuvchi. 5. G'ajiguvchi. 6. Arhiguvchi.

- A) 1, 3, 4, 6 B) 1, 2, 5, 6  
C) 1, 2, 3, 5 D) barchasi

934. Mirtemirning «Toshbu» she'ri qaysi misralar bilan boshlanadi?

- A) Ertakday ezgusan, go'dak yanglig'  
B) Majnuntol tagiga o'tqazing meni  
C) Chayirsan, chechansan,  
chuchuksan, so'zsiz  
D) Holbuki, munglug'san.  
G'aman ko'ksing chok

935. Mirtemirning «Toshbu» she'ri qaysi misralar bilan yakunlanadi?

- A) Erk deya shahid ketgan  
o'g'lonlarning xoki bu,  
Kim noxos o'qraysa ham,  
ko'zlaringni o'yaman  
B) Sensiz O'zbekiston  
O'zbekistonmas,  
Sensiz keng jahon ham sira  
jahonmas, Toshbu!  
C) Erkak mehnatiga ko'nikding  
kam-kam,  
Bu ham jang edi-da, qattol jang,  
Toshbu!  
D) Seni sal xo'rlagan sira insonmas,  
Ko'zlaringda g'urur va baxtdan  
yosh bu

936. Mirtemirning qaysi she'rida shoir o'zini «majnuntol tagiga o'tqazishlarini» so'raydi?

- A) «Toshbu»  
B) «Betobligimda»  
C) «Onaginam»  
D) «Bu – men tug'ilgan tuproq»

937. Xayriddin Saloh qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1934-yili Toshkentda  
B) 1932-yili Buxoroda  
C) 1936-yili Qo'qonda  
D) 1935-yili Farg'onada

938. Xayriddin Salohni adabiyotga havaslantirgan shaxs kim edi?



- A) Mirzakalon Ismoliy
- B) onasi
- C) G'ayratiy
- D) o'qituvchisi Abdulla

**939. X.Saloh qaysi ijodkorlar bilan birga ijod sirlaridan saboq olgan?**

- A) A.Oripov, T.To'la, Sayyor
- B) E.Vohidov, Yusuf Shomansur, Sayyor
- C) E.Vohidov, T.Malik, M.Yusufov
- D) Sh.Rahmon, Yusuf Shomansur, E.A'zam

**940. X.Saloh qayerda tahsil olgan?**

- A) O'rta Osiyo davlat universitetida
- B) Toshkent davlat pedagogika institutining tarix-filologiya fakultetida
- C) Toshkent davlat pedagogika institutining pedagogika fakultetida
- D) Samarqand pedakademiyasida

**941. X.Saloh qaysi jurnal va gazetalarda adabiy xodim bo'lib ishiadi?**

- A) «O'zbekiston madaniyati» gazetasida, «G'uncha» va «Gulxan» jurnallarida
- B) «Qizil O'zbekiston» gazetasida, «Mushtum» va «Gulxan» jurnallarida
- C) «O'zbekiston adabiyoti va san'ati» gazetasida, «G'uncha» va «Mushtum» jurnallarida
- D) «O'zbekiston madaniyati» gazetasida, «Sharq yulduzi» va «Mushtum» jurnallarida

**942. X.Saloh qanday she'riy to'plamlarini kitobxonlarga taqdim qilgan?**

- 1. «Chashma». 2. «Ikkinchi imtihon».
- 3. «Ishqim va rashkim». 4. «Tug'yon».
- 5. «Na'matak». 6. «Izlar va hislar». 7. «Shulalar qo'shig'i». 8. «Lirika».
- A) 1, 3, 4, 5, 6 B) 1, 2, 4, 7, 8
- C) 1, 3, 5, 6, 8 D) barchasi

**943. X.Saloh qanday dostonlar yaratgan?**

- A) «Chashma», «Yangroq hayot», «Tug'yon»
- B) «Laylo», «Yangroq hayot», «Shulalar bilan suhbat»
- C) «Laylo», «Yangroq hayot», «Toshkent bilan suhbat»
- D) «Lirika», «Ikkinchi imtihon», «Yangroq hayot»

**944. X.Saloh tarjimon sifatida keng iarning asarlarini tarjima qilgan?**

- A) Bayron, Balzak, Gyote, Pushkin
- B) Bayron, Heyne, Lermontov, Shevchenko, Hamzatov
- C) Tolstoy, Nekrasov, Heyne, Lermontov
- D) Shevchenko, Hamzatov, Yozhikov, Nekrasov

**945. Qaysi javobda X.Saloh she'rlar berilgan?**

- A) «Yulduzlar afsonasi», «Ko'krak ochdim shamollarga», «Yer va ter»
- B) «Yulduzlar afsonasi», «Shulalar qo'shig'i», «Chashma»
- C) «Laylo», «Na'matak», «Yer va ter»
- D) «Ko'krak ochdim shamollarga», «Tug'yon», «Yangroq hayot»

**946. X.Salohning qaysi she'rida Hulkar yulduzining suluvi qizi olib qochilishi voqealari berilgan?**

- A) «Yulduzlar afsonasi»
- B) «Ko'krak ochdim shamollarga»
- C) «Yer va ter»
- D) «Chashma»

**947. «Yulduzlar afsonasi» she'rida Hulkar yulduzining suluvi qizini kim olib qochadi?**

- A) dushmanlari B) qirq qaroqchi
- C) yetti qaroqchi D) oymomo

**948. «Yulduzlar afsonasi» she'rida Hulkar yulduziga kim qizini o'g'irlagan?**

949. qarqochi haqidagi voqeani bayon qildi?

- A) yulduz
- B) oy
- C) tun
- D) quyosh

950. E.Seton-Tompson qachon, qayerda tug'lgan?

- A) 1860-yili Angliyada
- B) 1862-yili Kanadada
- C) 1859-yili Fransiyada
- D) 1861-yili Italiyada

951. E.Seton-Tompson necha yoshda bo'lganida ularning oilasi Kanadaga ko'chib keladi?

- A) 7 yosh
- B) 6 yosh
- C) 5 yosh
- D) 8 yosh

952. Har ko'klamda baxt qushini kuzatgan ijodkor kim?

- A) Ch.Aytmatov
- B) S.Yesenin
- C) H.Heyne
- D) E.Seton-Tompson

953. E.Seton-Tompson qaysi kitob uchun pul yig'adi?

- A) «Mitti yovvoyilar»
- B) «Rolf o'rmonida»
- C) «Kanada qushlari»
- D) «Avstraliya qushlari»

954. «Kanada qushlari» asari muallifi kim?

- A) E.Seton-Tompson
- B) Jon Berrous
- C) Doktor Ross
- D) Teodor Ruzvelt

955. Doktor Rosning «Kanada qushlari» asari qayerda sotilayotgan edi?

- A) Piddington magazinida
- B) Pingar do'konida
- C) Rosning magazinida
- D) ingliz ayolining magazinida

956. Doktor Rosning «Kanada qushlari» asari narxi qancha edi?

- A) 4 dollar
- B) 3 dollar
- C) 1 dollar
- D) 2 dollar

956. E.Seton-Tompson 1 dollarni topish uchun nimalar qildi?

1. Quyonini sotdi.
  2. Ayolning o'tinini tashib berdi.
  3. Mayda toshlarini pulladi.
  4. Ingliz xonimiga hasharot terib berdi.
  5. Akasining yumushini bajardi.
- A) 1, 2, 5
  - B) 1, 2, 3, 5
  - C) 1, 3, 4, 5
  - D) 1, 2, 3, 4, 5

957. E.Seton-Tompson qaysi uch yo'nalishni birlashtirgan?

- A) mexaniklik, yozuvchilik, aktyorlik
- B) rassomlik, ilm, yozuvchilik
- C) rassomlik, yozuvchilik, huquqshunoslik
- D) ilm, yozuvchilik, aktyorlik

958. Badiiy adabiyotda birinchilardan bo'lib badiiy asar bosh qahramoni sifatida hayvonlarni qatnashtirgan ijodkor kim?

- A) E.Seton-Tompson
- B) Doktor Ross
- C) N.Dumbadze
- D) H.Hayne

959. E.Seton-Tompson hayvonlar haqida qanday asarlar yaratdi?

1. «Men bilgan jonivorlar».
  2. «Quvg'indilar taqdiri».
  3. «Hayvonlar – qahramonlar».
  4. «Mitti yovvoyilar».
  5. «Rolf o'rmonida».
  6. «Kreg – kuteney qo'yi».
- A) 1, 3, 5, 6
  - B) 1, 2, 4, 6
  - C) barchasi
  - D) 1, 2, 3, 6

960. E.Seton-Tompsonning qaysi asari qo'lma-qo'l bo'lib o'qilgan?

- A) «Men bilgan jonivorlar»
- B) «Quvg'indilar taqdiri»
- C) «Hayvonlar – qahramonlar»
- D) «Jonivorlar haqida hikoyalar»

961. E.Seton-Tompsonni kim jurnalda «urib chiqdi»?

- A) Jon Berrous B) Doktor Ross  
C) Teodor Ruzvelt D) Jems Bets

962. E.Seton-Tompson qayerda Jon Berrous bilan birga o'tiradi?

- A) qo'shnisining uyidagi ziyofatda  
B) bir boyvachcha 50 ta adibni uyiga chaqirgan ziyofatda  
C) AQSh prezidenti uyishtirgan ziyofatda  
D) o'zining uyida

963. Qaysi ijodkorning uy-muzeyida 5 ming kitob, fotoapparatda o'z qo'li bilan rasmga tushirgan 200 dan ziyod hayvonlar rasmi, o'zi chizgan hayvonlar va qushlarning mingdan ziyod rasmi, 2 mingdan ortiq hayvonlar, qushlar terisi bilan patlari, hayvonlar va qushlar hayotini kuzatib to'ldirgan 30 jildan iborat kundaligi bor edi?

- A) E.Seton-Tompson  
B) J.Svift  
C) J.Rodari  
D) Hans Kristian Andersen

964. E.Seton-Tompsonga kim mabzalarni atrofdagilarga tanishtirish fikrini beradi?

- A) AQShning o'sha paytdagi prezidenti Teodor Ruzvelt  
B) Jon Berrous  
C) Doktor Ross  
D) qo'shnisi Jems Bets

965. E.Seton-Tompson qaysi asari uchun «Alanga medali»ni oldi?

- A) «Yovvoyi hayvonlar hayoti»  
B) «Jonivorlar haqida hikoyalar»  
C) «Quvg'indilar taqdiri»  
D) «Shimoliy hayvonlar hayoti»

966. E.Seton-Tompsonning «Shimoliy hayvonlar hayoti» asari necha jildan iborat?

- A) 3 jildan B) 2 jildan  
C) 4 jildan D) 8 jildan

967. E.Seton-Tompsonning qaysi asari 4 jildan iborat?

- A) «Yovvoyi hayvonlar hayoti»  
B) «Shimoliy hayvonlar hayoti»  
C) «Jonivorlar haqida hikoyalar»  
D) «Quvg'indilar taqdiri»

968. E.Seton-Tompson «Yovvoyi hayvonlar hayoti» asari uchun qanday medal olgan?

- A) «Alanga» B) «Gran Pri»  
C) «Femina» D) «Eliot»

969. E.Seton-Tompson necha yoshida vafot etgan?

- A) 83 yoshida B) 86 yoshida  
C) 85 yoshida D) 87 yoshida

970. E.Seton-Tompsonning «Yovvoyi yo'rg'a» asarini kim o'zbek tiliga tarjima qilgan?

- A) Tog'ay Murod B) Oybek  
C) M.Osim D) A.Muxtor

971. Qaysi ijodkor o'lganidan keyin o'zini adirning tepasiga ko'mishlab vasiyat qilgan?

- A) U.Nosir  
B) S.Yesenin  
C) E.Seton-Tompson  
D) Cho'lpon

972. E.Seton-Tompsonning «Yovvoyi yo'rg'a» asarida nima uchun podshohlar yovvoyi otlarni otishar edi?

- A) baribir ularni egarlab bo'lmaslikni bilib  
B) yaylovlarni tepkilab bulg'ab ko'rishni, otlarni yo'ldan urib ergashtirishni o'rganish uchun

973. Suv yo'lini to'sib qo'yishlari uchun  
100 g chimlik suvini iflos qilib ketishlari  
uchun

974. «Yovvoyi yo'rg'a» asarida Jo  
Kalonning kasbi nima edi?

- A) fermer
- B) galachi
- C) oshpaz
- D) chavandoz

975. Jo Kalon gaiachilikda qancha  
bosh otlar edi («Yovvoyi yo'rg'a»)?

- A) 20 dollar
- B) 25 dollar
- C) 30 dollar
- D) 40 dollar

976. Jo Kalon nimani orzu qilar edi  
(«Yovvoyi yo'rg'a»)?

- A) ot sotib olishni
- B) yovvoyi yo'rg'ani tutishni
- C) firma sotib olishni, o'z xususiy ga-  
lmasini bo'lishini
- D) oshxonasi sotib olishni, o'z xususiy  
ofisidagi mahsulotini bo'lishini

977. Hamma ushlashga oshiqqan  
qora ayg'irning yoshi nechada edi  
(«Yovvoyi yo'rg'a»)?

- A) 1 yosh
- B) 2 yosh
- C) 4 yosh
- D) 5 yosh

978. Qora yo'rg'a kimning 9 bay-  
onasi yo'ldan urib ergashtirib ketadi  
(«Yovvoyi yo'rg'a»)?

- A) firma rahbari Fosterning
- B) yo'l boshchi Bernsning
- C) Montgomerning
- D) Charlining

979. Jo Kalon yovvoyi qora yo'rg'a  
sahovatini kimdan eshitadi («Yovvoyi  
yo'rg'a»)?

- A) Fosterdan
- B) Montgomerdan
- C) Tomdan
- D) yo'l boshlovchisi Bernsdan

979. Yovvoyi yo'rg'a va boshqa otlar  
qaysi buloqdan suv ichar edi («Yov-  
voyi yo'rg'a»)?

- A) Matansoydan
- B) Jayron buloqdan
- C) Zarin buloqdan
- D) Kilarnik bulog'idan

980. Yovvoyi yo'rg'ani ushlashning  
«otni bo'yin egdirib olish» usuli qanday  
amalga oshiriladi («Yovvoyi yo'rg'a»)?

- A) ot ustidan o'q bo'shatib, uni gan-  
gitib, vaziyatdan foydalanib bo'yniga  
sirtmoq solish
- B) otni holdan toyguncha quvib borish
- C) otlardan foydalanib galma-gal qu-  
vib borish
- D) to'g'ri javob yo'q

981. Jo Kalon yovvoyi yo'rg'ani tu-  
tishda qaysi usuldan foydalanadi («Yov-  
voyi yo'rg'a»)?

- A) «otni bo'yin egdirib olish»
- B) «tinchidi»
- C) «galma-gal ovlash»
- D) B va C

982. «Yovvoyi yo'rg'a» asarida kelti-  
rilgan «tinchidi» usuli qanday amalga  
oshiriladi?

- A) otni holdan toyguncha quvib borish
- B) ot ustidan o'q bo'shatib, uni gan-  
gitib, vaziyatdan foydalanib bo'yniga  
sirtmoq solish
- C) otlardan foydalanib galma-gal qu-  
vib borish
- D) A va B

983. Kim yovvoyi yo'rg'ani tutganga  
1000 dollar berishini aytadi («Yovvoyi  
yo'rg'a»)?

- A) Montgomer
- B) Foster
- C) Jo
- D) Charli

**984. Jo Kalon qora ayg'irni tutish maqsadida nechta otni safarbar qildi («Yovvoyi yo'rg'a»)?**

- A) 15 bosh otni
- B) 25 bosh otni
- C) 20 bosh otni
- D) 30 bosh otni

**985. Jo Kalon kimlar bilan birga qora ayg'irni tutishga otlanadi («Yovvoyi yo'rg'a»)?**

- A) do'sti Tom va oshpazi
- B) do'sti Charli va oshpazi
- C) Montmoger
- D) yo'l boshchisi Berns va oshpazi

**986. Ta'qibchilar nima sababdan otlarga tez-tez suv ichishlari uchun imkoniyat yaratib beradilar («Yovvoyi yo'rg'a»)?**

- A) suv ichganlarida birpas to'xtaganlari uchun
- B) chopishda qiynalishi, oyoqlari yog'ochday qotib qolib nafas olishga qiynalishlari uchun
- C) o'lib qolmasliklari uchun

D) suvga loko o'simligini qo'shganliklari uchun

**987. Jo Kalon qora ayg'irni tutishda oxirgi usul sifatida qaysi usulni qo'llaydi («Yovvoyi yo'rg'a»)?**

- A) «tinchidi»
- B) «otni bo'yin egdirib olish»
- C) «galma-gal ovlash»
- D) A va C

**988. Jo Kalonning oshpazi kim («Yovvoyi yo'rg'a»)?**

- A) Berns
- B) Kurka Iz
- C) Tom
- D) Montmoger

**989. Yovvoyi yo'rg'aga tamg'a urgan shaxs kim («Yovvoyi yo'rg'a»)?**

- A) Charli
- B) Tom
- C) Jo
- D) Foster

## 8-sinf

### Adabiyot. I jild

(Sultonmurod Olim, S.Ahmedov, R.Qo'chqorov)

1. «Hayotda ko'rayotganlarim go'yo sog'inimning ustini shilib tashlagandek bo'ldi. Shundan buyon mening qalbm ko'ngilim nohaqlikdan, adolatsizlikdan ta'ziyalar bilan achishadigan bo'lib qoldi». Kelgan fikrlar muallifi kim?

- A) Cho'lpon B) A.Qodiriy  
C) I.A.Karimov D) M.Gorkiy

2. Monga qilsa ming jafo, bir qatla faryod aylamon,  
Manga qilsa bir jafo, ming qatla faryod aylaram.

Musiqalar muallifi kim?

- A) A.Navoiy B) Z.M.Bobur  
C) Mashrab D) Yassaviy

3. «Bugungi murakkab va tahlilali zamonda yozuvchining bashariyatning ertangi kunini o'ylab, odamlarni ezgulik, insofdiyonat, mehr-oqibat va bag'rikenglikka da'vat etishga qaratilgan haroratli so'zi har qachongidan ham muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ya'ni yozuvchi «Ey odamzod, ko'zingni och, sen nima uchun yashayapsan, inson degan yuksak nomga munosib bo'lish uchun nima qilyapsan?» degan savollarni kitobxon oldida, jamiyat oldida qat'iy qilib qo'ya olsagina, o'ylaymanki, o'zining insoniy va ijodiy burchini bajargan bo'ladi». Ushbu so'zlar kim tomonidan aytilgan?

- A) O.Sharafiddinov  
B) Xurshid Davron  
C) I.A.Karimov  
D) S.Sayid

4. «Bugungi murakkab va tahlilali zamonda yozuvchining bashariyatning ertangi kunini o'ylab, odamlarni ezgulik, insofdiyonat, mehr-oqibat va bag'rikenglikka da'vat etishga qaratilgan haroratli so'zi har qachongidan ham muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ya'ni yozuvchi «Ey odamzod, ko'zingni och, sen nima uchun yashayapsan, inson degan yuksak nomga munosib bo'lish uchun nima qilyapsan?» degan savollarni kitobxon oldida, jamiyat oldida qat'iy qilib qo'ya olsagina, o'ylaymanki, o'zining insoniy va ijodiy burchini bajargan bo'ladi». Prezidentimizning ushbu so'zlari qaysi asaridan olingan?

- A) «Adabiyotga e'tibor – ma'naviyatga e'tibor»  
B) «Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch»  
C) «Mustaqillikka erishish ostonasida»  
D) «Barkamol avlod orzusi»

5. Dandon sopli pichoqning sinishi-dan boshlangan yolg'on Adol opaning «o'g'il tug'ib bergani» bilan tugagani kimning asarida aks etgan?

- A) G'afur G'ulom B) X.To'xtaboyev  
C) S.Ahmad D) A.Qahhor

6. Kim XV – XVI asrlarda yirik dos-tonchilik maktablari paydo bo'lganini ta'kidlagan?

- A) Folklorshunos olim O.Madayev  
B) Folklorshunos olim T.Sobitova  
C) Folklorshunos olim V. Tompson  
D) Folklorshunos olim T.Mirzayev

7. T.Mirzayev ma'lumotiga ko'ra, qaysi asr dostonchilik taraqqiy topgan davr bo'lgan?

- A) XIX – XX asrlar
- B) XV – XVI asrlar
- C) XIII – XV asrlar
- D) XX – XXI asrlar

8. XX asr boshlarida baxshilarimiz ijodiy bisotida nechta xalq dostoni bo'lgan?

- A) 40 dan ortiq
- B) 100 dan ortiq
- C) 50 dan ortiq
- D) 150 dan ortiq

9. Qachon yirik dostonchilik maktablari paydo bo'la boshlagan?

- A) XIX – XX asrlar
- B) XV – XVI asrlar
- C) XIII – XV asrlar
- D) XX – XXI asrlar

10. «Alpomish» dostonining ming yilligi jahon miqyosida qachon nishonlangan?

- A) 2001-yili
- B) 1999-yili
- C) 2000-yili
- D) 1998-yili

11. «O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan xalq baxshisi» unvoni qachon ta'asis etilgan?

- A) 2000-yil 14-martda
- B) 2001-yil 14-martda
- C) 2002-yil 14-martda
- D) 1998-yil 24-martda

12. Xalq dostonlari orasida g'oyaviy-badiiy jihatdan yetugi qaysi?

- A) «Alpomish»
- B) «Malikayi ayyor»
- C) «Rustam»
- D) «Kuntug'mish»

13. «Kuntug'mish» dostonini qaysi baxshilar kuylagan?

1. Ergash Jumanbulbul o'g'li. 2. Fozil Yo'ldosh o'g'li. 3. Bekmurod Jo'raboy

o'g'li. 4. Nurmon Abduvoy o'g'li. 5. Iqbal berdi Ollomurod.

- A) 1, 3, 4
- B) 2, 3, 4, 5
- C) 1, 3, 4, 5
- D) barchasi

14. Kuntug'mish qaysi yurt dostoni edi («Kuntug'mish»)?

- A) Oqtosh yurti
- C) Zangar yurti
- C) No'g'ay yurti
- D) Qurudum yurti

15. Kuntug'mishning otasi kim edi («Kuntug'mish»)?

- A) No'g'ay yurti shohi Avliyoyi Qurudum
- B) Zangar yurti shohi Buvraxon
- C) No'g'ay yurti shohi Sultonxon
- D) Zangar yurti shohi Avloyoyi Qurudum

16. No'g'ay yurti shohi Avliyoyi Qurudum raxonning laqabi nima edi («Kuntug'mish»)?

- A) Sayyor
- B) Qilichxon
- C) Polvon
- D) Jasur

17. Kuntug'mish necha yoshgacha bilim dar ilm-hunar o'rganadi, kasb-kamoli hosil qiladi («Kuntug'mish»)?

- A) 7 yoshga
- B) 10 yoshga
- C) 18 yoshga
- D) 14 yoshga

18. Kuntug'mish necha yoshidan qilichbozlik, miltiq otish, nayzabozlik ko'pkari chopish kabi sipohilik hunarlarini o'rganadi («Kuntug'mish»)?

- A) 7 yoshdan keyin
- B) 10 yoshdan keyin
- C) 18 yoshdan keyin
- D) 14 yoshdan keyin

19. Buvraxon qaysi yurt dostoni edi («Kuntug'mish»)?

- A) Oqtosh yurti
- B) Zangar yurti
- C) No'g'ay yurti
- D) Qurudum yurti

20. Buvraxonning vazirlari kim edi («Kuntug'mish»)?

1. Toir, 2. Zamonqul, 3. Azbarxo'ja.  
Shoir.
- A) 1, 3, 4      B) 2, 3  
C) 1, 4      D) barchasi
11. Buvraxonning qaysi vaziri qizli bo'ldi («Kuntug'mish»)?
- A) Shoir      B) Toir  
C) Zamonqul      D) Azbarxo'ja
12. Buvraxonning qaysi vaziri o'g'illi bo'ldi («Kuntug'mish»)?
- A) Shoir      B) Toir  
C) Zamonqul      D) Azbarxo'ja
13. «Bizlarga farzand bersa, o'g'il bo'lsa, qo'lqanot bo'lsin, qiz bo'lsa, do'st bo'lsin». Ushbu parcha qaysi doston bilan olingan («Kuntug'mish»)?
- A) «Alpomish»      B) «Malikayi ayyor»  
C) «Rustam»      D) «Kuntug'mish»
14. Shoir vazir qiziga qanday ism berdi («Kuntug'mish»)?
- A) Oqqiz      B) Zulxumor  
C) Ofoboyim      D) Xolbeka
15. Toir vazir o'g'liga qanday ism berdi («Kuntug'mish»)?
- A) Kuntug'mish      B) Toir  
C) Rustam      D) Xolmo'min
16. Xolbeka kim bilan «shirxo'r» edi («Kuntug'mish»)?
- A) Kuntug'mish      B) Toir  
C) Rustam      D) Xolmo'min
17. «Kuntug'mish» dostonida qaysi vazirning xotini bevaqt vafot etadi («Kuntug'mish»)?
- A) Shoir      B) Toir  
C) Zamonqul      D) Azbarxo'ja
18. Xolbeka necha yoshga to'lganida husni kamoli ovozasini olamni tutdi («Kuntug'mish»)?

- A) 7 yoshga      B) 10 yoshga  
C) 18 yoshga      D) 14 yoshga

29. Xolbeka kelgan sovchilarga qanday shart qo'ydi («Kuntug'mish»)?

- A) chillaxonada yotish  
B) 4 shart qo'yadi  
C) tog'dagi ajdarni o'ldirish  
D) nard o'yini

30. Kim Xolbekaga keladigan sovchilarni to'xtatib qo'yadi («Kuntug'mish»)?

- A) Kuntug'mish      B) Avliyoyi Qoraxon  
C) Buvraxon      D) Xolmo'min

31. Kuntug'mish va Xolbeka taqdirini to'laqonli tasavvur etish uchun qaysi qahramonlar muhim ahamiyatga ega («Kuntug'mish»)?

1. Qosim. 2. Xolmo'min. 3. Mullavachcha. 4. Zamonqul.

- A) 2, 4      B) 1, 2, 4  
C) 2, 3, 4      D) barchasi

32. Dostondagi qaysi voqealar nasriy tarzda berilgan («Kuntug'mish»)?

- A) qahramonlar tavsifi, ruhiy kechinmalar  
B) voqealar, sarguzashtlar  
C) qahramonlarning savol-javoblari  
D) barchasi

33. Dostondagi qaysi voqealar nazmiy tarzda berilgan («Kuntug'mish»)?

- A) qahramonlar tavsifi, ruhiy kechinmalar  
B) voqealar, sarguzashtlar  
C) qahramonlarning savol-javoblari  
D) barchasi

34. «Kuntug'mish» dostonida hikmatli so'z darajasiga ko'tarilgan baytlarni keltiring.

1. «G'aribning ko'nglini ovlamog' savob». 2. «Qilichdan seskanmas botirning



tani». 3. «Gavharni ne bilsin ushalgan sopol». 4. «Zarning qadrini zargar bil har yerda». 5. «Kamtarlikning kamoli bordir, Manmanlikning zavoli bordir...». 6. «Yaxshilarning yuzin ko'rsang jannatdir, Yomon odam qilgan ishi minnatdir». 7. «O'zingdan kattani uchratsang pir bil, O'zingni er bilsang, birovni sher bil».

- A) 1, 3, 5, 7
- B) 1, 2, 3, 5, 6
- C) 1, 2, 4, 5, 6, 7
- D) barchasi

**35. «Kuntug'mish» dostonida qanday tasvir vositalaridan unumli foydalanilgan?**

1. O'xshatish. 2. Mubolag'a. 3. Tazod. 4. Kinoya.

- A) 1, 3, 4
- B) 1, 2, 4
- C) 2, 3, 4
- D) barchasi

**36. «Kuntug'mish» dostonida Buvraxon Xolbekani qayerda ko'rib unga ushbu bo'lib qoladi?**

- A) bog'da sayr qilayotgan paytida
- B) kanizaklari bilan do'ppi tikayotgan paytida
- C) 40 zinali ko'shkiga chiqib olamni tomosha qilayotgan paytida
- D) saroydagi ziyofat chog'ida

**37. «Har kim Xolbeka deb aytsa, olti oy zindonda boqtiraman, suyagini toshga chaqtiraman, terisini tiriklay so'yaman, ichiga somon tiqtiraman, ikki ko'zini o'yaman, tepasiga moyni quyaman». «Kuntug'mish» dostonida ushbu so'zlarni kim aytgan?**

- A) Kuntug'mish
- B) Avliyoyi Qoraxon
- C) Buvraxon
- D) Xolmo'min

**38. «Kuntug'mish» dostonida kimlar bir vaqtning o'zida bir-birlarini tush ko'radilar?**

- A) Zamonqul va Zamongul
- B) Xolbeka va Kuntug'mish

- C) Xolbeka va Xolmo'min
- D) Kuntug'mish va Xolmo'min

**39. Xolbeka va Kuntug'mish tushlarida nimalarini almashadilar («Kuntug'mish»)?**

- A) uzuklarini
- B) rasmlarini
- C) soch tolalarini
- D) maktublarini

**40. Bahragul kim («Kuntug'mish»)?**

- A) Xolbekaning kanizi
- B) Xolmo'minning oqsochi
- C) Xolmo'minning xotini
- D) kanizaklar boshlig'i

**41. Xolbeka sandiqqa nimalarni solib Kuntug'mish tomonga oqizib yuboradi («Kuntug'mish»)?**

1. Chizdirgan rasmini. 2. Bir tola sochi. 3. Uzukni. 4. Maktubini.

- A) 2, 3, 4
- B) 1, 2, 3
- C) 1, 3, 4
- D) barchasi

**42. Xolbeka yasatgan sandiqning nimadan ishlangan edi («Kuntug'mish»)?**

- A) tillodan
- B) kumushdan
- C) billurdan
- D) temirdan

**43. Xolbeka oqizib yuborgan sandiqni kim ko'rib qoladi («Kuntug'mish»)?**

- A) Kuntug'mish va uning qirq yigiti
- B) Kuntug'mishning otasi
- C) kanizaklar
- D) o'tinchi chol

**44. Kuntug'mish va uning qirq yigiti sandiqni qay tarzda bo'lib oldilar («Kuntug'mish»)?**

- A) sirtini Kuntug'mish oldi, ichini tillodan ishlangani uchun yigitlar oldi
- B) ichini ham, sirtini ham Kuntug'mish oldi
- C) ichini ham, sirtini ham yigitlar oldi
- D) ichini Kuntug'mish oldi, sirtini tillodan ishlangani uchun yigitlar oldi

41. «Musofirchilikda yo zar yarar, yo zar yarar kuningga» maqoli «Kuntug'mish» dostonida kim tomonidan aytilgan?

- A) Kuntug'mish B) Avliyoyi Qoraxon  
C) Buvraxon D) Xolmo'min

42. Xolbeka tomon yo'lga otlangan Kuntug'mishga kimlar hamrohlik qilib boradi («Kuntug'mish»)?

- A) 40 chilton B) chahoriyor  
C) 40 yigit D) 41 yigit

43. Kuntug'mish Zangar yurtiga qanday qiyofada kirib boradi («Kuntug'mish»)?

- A) bazzoz B) qalandar  
C) savdogar D) shoh

44. Bazzoz kim?

- A) latifa aytuvchi B) gazlama sotuvchi  
C) bo'z sotuvchi D) B va C

45. Buvraxon Kuntug'mish va Xolbeka qanday jazo beradi («Kuntug'mish»)?

- A) qatl qildirish  
B) zindonga tashlash  
C) tulupni ichiga solib cho'l-u biyobonga tashlab kelish  
D) qo'ylarga qo'ychivon qilish

46. Xolbeka va Kuntug'mish solinagan tulup qanchadan keyin baytalning tashidan uzilib tushib qoladi («Kuntug'mish»)?

- A) 6 kun deganda B) 10 kunda  
C) 8 kunda D) 1 haftada

47. Xolbeka va Kuntug'mish tulupning ichidan qanday chiqadilar («Kuntug'mish»)?

- A) Qosim qutqaradi  
B) Azbarxo'ja ozod qiladi  
C) bir quzg'un kelib cho'qib teshadi  
D) issiqdan qurib o'zi teshiladi

48. Po'lat nayza qor ustida yotarmi, Temir nayzang egovlasang o'tarmi? Sening to'rang nomardlardan emasdir, Mard o'g'lon sevdigin tashlab ketarmi?

Ushbu misralar qaysi dostonidan olingan?

- A) «Alpomish» B) «Malikayi ayyor»  
C) «Rustam» D) «Kuntug'mish»

49. Tulupdan tushib qolganidan so'ng necha kundan keyin ular bir tog'ga yetadilar («Kuntug'mish»)?

- A) 6 kunda B) 10 kunda  
C) 8 kunda D) 3 kunda

50. Xolbeka va Kuntug'mish qaysi tog'da yashadilar («Kuntug'mish»)?

- A) Olatog'da  
B) Mug'ol tog'da  
C) Hukumu tog'da  
D) Asqar tog'da

51. Kuntug'mish nimaning evaziga buloqni egallab yotgan ajdarni o'ldiradi («Kuntug'mish»)?

- A) bir kosa suv va non evaziga  
B) xotini qo'yib yuborishi evaziga  
C) bolalarini qutqarishi evaziga  
D) yurtiga olib borib qo'yishi evaziga

52. Kuntug'mish kimning shartiga ko'ra buloqni egallab yotgan ajdarni o'ldirishi kerak edi («Kuntug'mish»)?

- A) karvonboshi Qosimning  
B) Buvraxonning  
C) karvonboshi Azbarxo'janing  
D) otasi Qoraxonning

53. Qur'oni karimni o'rtaga qo'yib Kuntug'mish bilan kim do'st tutinadi («Kuntug'mish»)?

- A) Azbarxo'ja B) Qosim  
C) Zamonqul D) Xolmo'min

54. Kuntug'mishning nechta farzandi bor edi («Kuntug'mish»)?

- A) 1 ta o'g'li    B) 1 ta qizi, 1 ta o'g'li  
C) 2 ta qizi    D) 2 ta o'g'li

**59. Nima sababdan Azbarxo'ja fe'li ayrib, do'stligidan qaytib, Kuntug'mishni ziyofatda mast qilib kigizga o'rab, ikki o'g'lini ham sahrada qoldirib ketadi («Kuntug'mish»)?**

- A) bolalarining aql-u zakosini ko'rib  
B) Xolbekaning husn-u jamoliga mahliyo bo'lib  
C) Kuntug'mishning shahzoda ekanligini bilib  
D) Buvraxon tomonidan jazolanganligini bilib

**60. Kim Kuntug'mishga, zora, bizga yetib olsa deb yo'l ora suv va ovqat qoldirib ketadi («Kuntug'mish»)?**

- A) Xolbeka    B) Qosim  
C) Zamonqul    D) Xolmo'min

**61. E yor, alam ko'rgan, qaydin kelasan, ayg'il,  
Ko'p ranj-u sitam ko'rgan, qaydin kelasan, ayg'il.**

**Bu misralar kim tomonidan aytilgan («Kuntug'mish»)?**

- A) Xolbeka    B) Qosim  
C) Cho'pon    D) Xolmo'min

**62. E yor, alam ko'rgan, qaydin kelasan, ayg'il,  
Ko'p ranj-u sitam ko'rgan, qaydin kelasan, ayg'il.**

**Bu misralar dostonida cho'pon tomonidan kimga qarata aytilgan («Kuntug'mish»)?**

- A) Xolbekaga    B) Kuntug'mishga  
C) Gurkiboyga    D) Xolmo'min

**63. Kuntug'mishning baliq yutgan o'g'lini kim topib oladi («Kuntug'mish»)?**

- A) cho'ponlar    B) o'tinchi chol  
C) otasi    D) Olim sayyod

**64. Olim Sayyod qayerlik edi («Kuntug'mish»)?**

- A) qatag'onlik    B) xo'jandlik  
C) chotqollik    D) no'g'aylik

**65. Kuntug'mishning bo'ri olib qochgan bolasini kim qutqarib qoldiradi («Kuntug'mish»)?**

- A) cho'ponlar    B) o'tinchi chol  
C) otasi    D) Olim sayyod

**66. Kuntug'mishning baliq yutgan o'g'liga qanday nom berishdi («Kuntug'mish»)?**

- A) Gurkiboy    B) Mohiboy  
C) Rustamxon    D) Jamshid

**67. Kuntug'mishning bo'ri olib qochgan bolasi qanday nom bilan ataladi («Kuntug'mish») i?**

- A) Gurkiboy    B) Mohiboy  
C) Rustamxon    D) Jamshid

**68. Qaysi dostonida davlatqushini uchirish, kimning boshiga uch mara qo'nsa, u shoh bo'lishi voqeasi mavjud («Kuntug'mish»)?**

- A) «Alpomish»    B) «Malikayi ayyub»  
C) «Rustam»    D) «Kuntug'mish»

**69. «Kuntug'mish» dostonida davlatqushi kimning boshiga uch mara qo'nadi («Kuntug'mish»)?**

- A) Gurkiboyning  
B) Mohiboyning  
C) Buvraxonning  
D) Kuntug'mishning

**70. Gurkiboy va Mohiboy Zangar yurtiga kelganlarida qayerda qo'nib topadilar («Kuntug'mish»)?**

- A) Zamonqulnikida  
B) Xolmo'minnikida  
C) bobosinikida  
D) Buvraxonnikida

71. Xolmo'min qanday lavozimda edi («Kuntug'mish»)?

- A) vazir
- B) jarchi
- C) parvonachi
- D) yasovulboshi

72. Kuntug'mish shoh bo'lganidan keyin chulonxo'rlarga qanday farmon berdi («Kuntug'mish»)?

- A) farzandlarni topishni
- B) o'lpon yig'ishni
- C) Azbarxo'jaga jazo berishni
- D) bir hafta-bir haftadan jilovxonasi-ning tuzatib ketishni

73. Xolbeka farzandlari bilan qayerga topilshadi («Kuntug'mish»)?

- A) Zamonqulnikida
- B) Xolmo'minnikida
- C) bobosinikida
- D) Buvraxonnikida

74. Xolbekaga kim farzandlarini ko'rsatadi («Kuntug'mish»)?

- A) Xolmo'minning xotini
- B) Xolmo'min
- C) Azbarxo'ja
- D) Qosim

75. «Podshoh xalqining dushmani bo'lgan» gapi kim tomonidan aytilgan («Kuntug'mish»)?

- A) Gurkiboy
- B) Mohiboy
- C) Xolbeka
- D) Kuntug'mish

76. Xolbeka kimning so'zlaridan ke-  
ladi ularning o'z farzandlari ekanligini  
biladi («Kuntug'mish»)?

- A) Gurkiboy
- B) Mohiboy
- C) Xolbeka
- D) Kuntug'mish

77. Kimlar darvozabon qo'rboshi bi-  
ladi janjallashib uni o'ldirib qo'yishadi  
 («Kuntug'mish»)?

- A) Xolbeka bilan Kuntug'mish
- B) Xolmo'min bilan Kuntug'mish

- C) Gurkiboy bilan Mohiboy
- D) Olim Sayyod bilan Mohiboy

78. Xolbeka nima sababdan o'g'illari-  
rini No'g'ay yurtiga jo'natib yuboradi  
 («Kuntug'mish»)?

- A) otasini topib kelish uchun
- B) Zangar otalariga vafo qilmagan,  
ularga ham vafo qilmasligini o'yiab
- C) bobosini olib kelish uchun
- D) tirikliklarni bildirish uchun

79. Darvozabon qo'rboshi bilan jan-  
jallashib uni o'ldirib qo'yg'an aka-uka-  
lar necha kun deganda Olatog'ga yetib  
boradilar («Kuntug'mish»)?

- A) 6 kunda
- B) 10 kunda
- C) 8 kunda
- D) 3 kunda

80. Kuntug'mish o'g'rilarga qanday  
jazo tayinlaydi («Kuntug'mish»)?

- A) dorga osish
- B) zindonga tashlash
- C) otning dumiga bog'lab tog'-u tosh-  
larga tashlab kelish
- D) boshini tanasidan judo qilish

81. Xolbeka osilayotganlar o'g'illari  
ekanini bilib kimdan madad so'raydi  
 («Kuntug'mish»)?

- A) Rajabxo'ja pirdan
- B) Shohimardon pirdan
- C) chahoriyorlardan
- D) Bobo Zangi podachidan

82. «Assalom alaykum, dorning  
og'ochi» naqaratli she'r dostonda kim  
tomonidan aytilgan («Kuntug'mish»)?

- A) Gurkiboy
- B) Mohiboy
- C) Xolbeka
- D) Kuntug'mish

83. Kuntug'mishning dor yoniga ke-  
lishidan shoshib jallod kimning bo'y-  
nidagi ipni uzishga ulgurgandi («Kun-  
tug'mish»)?

- A) Gurkiboyning B) Mohiboyning  
C) Xolbekaning D) Olim Sayyodning
- 84. Gurkiboy va Mohiboy o'z otalaridan qayerda ajraigandilar («Kuntug'mish»)?**  
A) Zarchaman cho'lida  
B) Tajang daryosida  
C) Mug'ol tog'ida  
D) Olatog'da
- 85. Kuntug'mish Zangar yurtiga kimni shoh qilib qaytadi («Kuntug'mish»)?**  
A) Gurkiboyni B) Mohiboyni  
C) Qosimni D) Xolmo'minni
- 86. «Doston» so'zi qaysi tildan olingan?**  
A) grek tilidan B) arab tilidan  
C) fors tilidan D) ingliz tilidan
- 87. «Doston» so'zi qanday ma'noni anglatadi?**  
A) bayon qilmoq  
B) epik asar  
C) she'riy asar  
D) ustun
- 88. Qaysi janrning adabiy va og'zaki shakli fantaziya ko'lami, ko'z ko'rib quloq eshitmagan voqealar, aql bovar qilmaydigan qahramonliklar tasviri bilan bir-biridan farqlanadi?**  
A) ertak B) topishmoq  
D) maqol D) doston
- 89. Muhabbatsiz kishi odam emasdur, Gar odamsan, muhabbat ixtiyor et. Misralar muallifi kim?**  
A) Nodira B) A.Navoiy  
C) Z.M.Bobur D) Furqat
- 90. Adabiy dostonlar qaysi xususiyatlariga ko'ra xalq dostonlariga tenglasha olmaydi?**  
A) qahramonlarning ko'pligi  
B) hajmiy kengligiga ko'ra  
C) syujet erkinligi, favqulodida voqealar borasida  
D) ziddiyatlari ko'pligiga ko'ra
- 91. Yusuf Xos Hojib nechanchi asrda yashagan?**  
A) XI asrda B) XIII asrda  
C) XV asrda D) XII asrda
- 92. Yusuf Xos Hojibning asli ismi nima?**  
A) Ahmad B) Yusuf  
C) Muhammad D) Hojib
- 93. «Xos hojib»lik qanday unvon?**  
A) vazir B) eshik og'zani  
C) hudaychi D) muhrdor
- 94. Qirg'izistonning Talas hududidagi qadimiy Bolosog'un shahrida tug'ilgan ijodkor kim?**  
A) Yusuf Xos Hojib  
B) Ahmad Yugnakiy  
C) Mahmud Koshg'ariy  
D) Yassaviy
- 95. Bolosog'un ba'zi manbalarda yana qanday nom bilan ataladi?**  
A) Qoshg'ar B) Yassi  
C) Quzo'rda D) Talas
- 96. Yusuf Xos Hojibning bizgacha qaysi asari yetib kelgan?**  
A) «Hibat ul-haqoyiq»  
B) «Qutadg'u bilig»  
C) «Devonu lug'otit turk»  
D) «Yatimat ud-dahr»
- 97. Yusuf Xos Hojibning «Qutadg'u bilig» asari qachon yozilgan?**  
A) milodiy 1069/1070-yili (hijriy 462 yil)  
B) milodiy 1070/1072-yili (hijriy 462 yil)  
C) milodiy 1072/1074-yili (hijriy 462 yil)  
D) milodiy 1068/1069-yili (hijriy 462 yil)
- 98. Yusuf Xos Hojibning «Qutadg'u bilig» asari hajmi qancha?**

- A) 6409 bayt B) 3988 bayt  
C) 6000 bayt D) 6409 bayt

102. Yusuf Xos Hojib «Qutadg'u bilig» asarini qancha muddatda yozgan?

- A) 1 yilda B) 3 yilda  
C) 1,5 yilda D) 2,5 yilda

103. Yusuf Xos Hojib «Qutadg'u bilig» asarini qanday shaklda yozgan?

- A) nasriy va nazmiy  
B) nasriy  
C) sho'riy  
D) dramatik

104. *Togurdi menga algı ellik yoshim, qizg'u qildi quzg'un tusitek boshim.*

*Qizg'u ellik emdi mengar kel teyu, qizg'u bo'lmasa, bordim emdi narı.*

Shu qit'alar kim tomonidan aytilgan?

- A) Yusuf Xos Hojib  
B) Ahmad Yugnakiy  
C) Mahmud Koshg'ariy  
D) Yassaviy

105. Yusuf Xos Hojib «Qutadg'u bilig» asarini necha yoshida yozgan?

- A) 60 yoshida B) 45 yoshida  
C) 40 yoshida D) 50 yoshida

106. Qoraxoniylar davlatining eng rivojlangan davri nechanchi asrga to'g'ri keladi?

- A) XI asr B) XIII asr  
C) XV asr D) XII asr

107. Qoraxoniylar davlatining poytaxti qaysi shahar bo'lgan?

- A) Qoshg'ar B) Yassi  
C) Quzo'rda D) O'rdukent

108. Koshg'ar shahrining ikkinchi nomi nima?

- A) Qoshg'ar B) Yassi  
C) Quzo'rda D) O'rdukent

109. Yusuf Xos Hojib «Qutadg'u bilig» asarini kimga taqdim qilgan?

- A) Vena B) Qohira  
C) Namangan D) Hirot

- A) Dod Sipohsolarbekka  
B) tabg'ach Ulug' Bug'ra Qoraxonga  
C) Al-Muqtadoga  
D) Batkasbekka

107. «Qutadg'u bilig» asarining nechta nusxasi bor?

- A) 3 ta: 1. Vena. 2. Qohira. 3. Namangan  
B) 3 ta: 1. Vena. 2. Hirot. 3. Namangan  
C) 3 ta: 1. Vena. 2. Qohira. 3. Hirot  
D) 2 ta: 1. Vena. 2. Qohira

108. 1439-yili Hirotida uyg'ur yozuvida «Qutadg'u bilig»ning qaysi nusxasi ko'chirilgan?

- A) Vena B) Qohira  
C) Namangan D) Hirot

109. Arab yozuvi asosida shakllantirilgan sof turkiy yozuv qaysi?

- A) So'g'd B) Uyg'ur  
C) Xorazm D) Oromiy

110. «Qutadg'u bilig» asarining Vena nusxasini sotib olib, Venadagi Saroy kutubxonasiga keltirgan olim kim edi?

- A) Jaubert Amedeye  
B) Valizoda  
C) Fitrat  
D) Hammer Purgshtall

111. «Qutadg'u bilig» asarining Vena nusxasini ilmga ilk bora kim taqdim qilgan?

- A) Jaubert Amedeye  
B) Valizoda  
C) Fitrat  
D) Hammer Purgshtall

112. 1896-yili arab yozuvi asosidagi turkiy alifboda «Qutadg'u bilig»ning qaysi nusxasi ko'chirilgan?

- A) Vena B) Qohira  
C) Namangan D) Hirot







- A) «Amin ul-mamlakat» (Mamlakat omonliklari)  
 B) «Adab ul-muluk» (Podshohlar odobi)  
 C) «Shohnomayi turkiy»  
 D) «Ziynat ul-umaro» (Amirlar ziynati)
- 133. «Qutadg'u bilig» asarini eronliklar qanday atagan?**  
 A) «Amin ul-mamlakat» (Mamlakat omonliklari)  
 B) «Adab ul-muluk» (Podshohlar odobi)  
 C) «Shohnomayi turkiy»  
 D) «Ziynat ul-umaro» (Amirlar ziynati)
- 134. «Qutadg'u bilig» asarini turonliklar qanday atagan?**  
 A) «Amin ul-mamlakat» (Mamlakat omonliklari)  
 B) «Pandnomayi muluk», «Qutadg'u bilig»  
 C) «Shohnomayi turkiy»  
 D) «Ziynat ul-umaro» (Amirlar ziynati)
- 135. Qaysi asarning nomi «Saodatga eltuvchi bilim» deb tarjima qilinadi?**  
 A) «Hibat ul-haqoyiq»  
 B) «Qutadg'u bilig»  
 C) «Devonu lug'otit turk»  
 D) «Yatimat ud-dahr»
- 136. A.Fitrat «Qutadg'u bilig» asarini qanday ma'noda qo'llagan?**  
 A) «Baxtning kaliti»  
 B) «Saodat asri»  
 C) «Baxtliklanish bilimi»  
 D) «Bilimning baxti»
- 137. Bizgacha yetib kelgan ilk turkiy doston qaysi?**  
 A) «Shayboniynoma»  
 B) «Qutadg'u bilig»  
 C) «Miftoh ul-adl»  
 D) «Guliston»
- 138. «Qutadg'u bilig»da nechta qahramon bor?**
- A) 4 ta  
 B) 2 ta  
 C) 5 ta  
 D) cheklanmagan
- 139. «Qutadg'u bilig»da Kuntug'ul kim?**  
 A) elig, hukmdor  
 B) vazirning o'g'li  
 C) vazirning qarindoshi  
 D) vazir
- 140. «Qutadg'u bilig»da Kuntug'ul (chiqqan quyosh) nimaning ramzi?**  
 A) aql va zakovat ramzi  
 B) adolat ramzi  
 C) baxt va davlat ramzi  
 D) qanoat, ofiyat, ya'ni sog'lomlik ramzi
- 141. «Qutadg'u bilig»da Oyto'rlil kim?**  
 A) elig, hukmdor  
 B) vazirning o'g'li  
 C) vazirning qarindoshi  
 D) vazir
- 142. «Qutadg'u bilig»da Oyto'rlil (gan oy) nimaning ramzi?**  
 A) aql va zakovat ramzi  
 B) adolat ramzi  
 C) baxt va davlat ramzi  
 D) qanoat, ofiyat, ya'ni sog'lomlik ramzi
- 143. «Qutadg'u bilig»da O'gdulmas kim?**  
 A) elig, hukmdor  
 B) vazirning o'g'li  
 C) vazirning qarindoshi  
 D) vazir
- 144. «Qutadg'u bilig»da O'gdulmas (aqlga to'lgan) nimaning ramzi?**  
 A) aql va zakovat ramzi  
 B) adolat ramzi  
 C) baxt va davlat ramzi  
 D) qanoat, ofiyat, ya'ni sog'lomlik ramzi
- 145. «Qutadg'u bilig»da O'zg'u kim?**  
 A) elig, hukmdor  
 B) vazirning o'g'li

132. «*Qutadg'u bilig*»da O'zg'urmish (nang) nimaning ramzi?  
 A) aql va zakovat ramzi  
 B) adolat ramzi  
 C) baxt va davlat ramzi  
 D) qanoat, ofiyat, ya'ni sog'lomlik ramzi
133. *Bu to'rt nang uza so'zladim so'zug, necha ochilg'ay etig qil ko'zug.*  
 A) nimalar qaysi asardan olingan?  
 B) «Hibat ul-haqoyiq»  
 C) «Qutadg'u bilig»  
 D) «Devonu lug'otit turk»  
 E) «Yatimat ud-dahr»
134. *Bu to'rt nang uza so'zladim so'zug, necha ochilg'ay etig qil ko'zug.*  
 A) nimalar qanday munosabat bilan olingan?  
 B) to'rt ramz (qahramon) izohi  
 C) to'rt unsur izohi  
 D) to'rt fazilat izohi  
 E) to'rt yo'l izohi
135. «Qobusnoma» asari muallifi kim?  
 A) Sharafiddin Ali Yazdiy  
 B) Kaykovus  
 C) Muhammad Solih  
 D) Qosim Anvor
136. «*Qutadg'u bilig*»ning muqaddimi qanday shaklda yozilgan?  
 A) nasriy  
 B) nazmiy  
 C) nasriy va nazmiy  
 D) ilmiy asar
137. «*Qutadg'u bilig*» muqaddimati qancha bobdan iborat?  
 A) 88 bob  
 B) 63 bob  
 C) 89 bob  
 D) 71 bob
138. *Beg ati bilig birla bag'lig' turur, Bilig «lam»i ketsa, beg ati qalur.*

Misralarda qanday san'at qo'llangan?

- A) kitobat  
 B) iychom  
 C) tashbeh  
 D) ruju

153. *Beg ati bilig birla bag'lig' turur, Bilig «lam»i ketsa, beg ati qalur.*

Misralarda kitobat san'atiga asos bo'lgan so'z qaysi?

- A) «bilig»  
 B) «bag'lig'»  
 C) «ati»  
 D) «beg»

154. «*Qutadg'u bilig*»da beklikka tekkan dardning davosi sifatida nimalar keltiriladi?

- A) to'g'ri qaror chiqarish va sabr  
 B) jasorat  
 C) aql va bilim  
 D) itoat

155. «*Qutadg'u bilig*»da nima bekkako'rk berishi aytiladi?

- A) to'g'ri qaror chiqarish va sabr  
 B) qanoat  
 C) aql va bilim  
 D) jasorat

156. *Qayu yerda bo'lsa uqush birla o'g, Ani er atagil, necha o'gsa o'g, Uqush o'g, bilig kimda bo'lsa tugal, Yavuz ersa, kas te, kichik ersa, o'g.*

Satrlar muallifi kim?

- A) A. Yugnakiy  
 B) Yusuf Xos Hojib  
 C) Mahmud Koshg'ariy  
 D) M. Solih

157. «*Qutadg'u bilig*»da nima barcha narsaning dushmani ekani, bekning yuzini qora qilishi aytiladi?

- A) sabrsizlik  
 B) yengiltaklik  
 C) aqlsizlik  
 D) suqlik

158. «*Qutadg'u bilig*»da nima davolab bo'lmaydigan dardga o'xshatiladi (bu dunyo tabiblari davolay olmaydi)?

- A) sabrsizlik B) yengiltaklik  
C) aqlsizlik D) suqlik

159. «Qutadg' u bilig»da qanday sifatlar el uchun tayanch bo'lishi aytiladi?

- A) sabr va qanoat  
B) hushyorlik va adolatli siyosat  
C) kuch va qat'iyat  
D) rostgo'ylik va halollik

160. «Qutadg' u bilig»da qanday illatlar elni buzishi aytiladi?

- A) jafakorlik  
B) ahmoqlik  
C) g'ofillik va zo'ravonlik  
D) yengiltaklik

161. «Qutadg' u bilig»da qanday kishilar yilqiga o'xshatilgan?

- A) jafokor (yolg'on so'zlaydigan)  
B) hushyor va adolatli  
C) g'ofil va zo'ravon  
D) yengiltak

162. «Beklikka loyiq bek qanday bo'lishini aytadi». Bu «Qutadg' u bilig»ning nechanchi bobi?

- A) 31-bobi B) 30-bobi  
C) 10-bob D) 72-bob

163. «Agar arslon itlarga bosh bo'lsa, itlar arslonga aylanadi, lekin it arslonlarga yetakchilik qilsa, arslonlar itlar kabi bo'lib qoladi». Ushbu fikr kim tomonidan aytilgan?

- A) O'zg'urmish B) Oyto'ldi  
C) O'gdulmish D) Kuntug'di

164. «Qutadg' u bilig»da bekklik mustahkam bo'lishi uchun 4 narsa bo'lishi kerakligi aytiladi. Ular qaysilar?

1. Kuchli lashkar. 2. Kuchli lashkarni saqlash uchun ko'p boylik. 3. Ko'p boylikni to'plash uchun badavlat xalq. 4. Boy xalqqa ega bo'lish uchun adolatli siyosat.

- A) 1, 2, 3 B) 2, 3, 4  
C) 1, 3, 4 D) 1, 2, 3, 4

165. «Qutadg' u bilig»da bek qanday illatlardan ehtiyot bo'lishi kerakligi aytilgan?

1. Shoshqaloqlik. 2. Ochko'zlik. 3. Aholi holat. 4. Buzuqfe'llik. 5. Yolg'onchilik  
A) 2, 3, 4, 5 B) 1, 2, 3, 4  
C) 1, 2, 3, 4, 5 D) 2, 4, 5

166. «Qutadg' u bilig»ni kim so'z so'z o'zbek tiliga tabdil qilgan?

- A) Boqijon To'xliyev  
B) Akrom Kattabekov  
C) Hamidulla Boltaboyev  
D) Qayum Karimov

167. «Qutadg' u bilig»ni kim «Qutadg' u bilig» yo'l bilan ommabop qilib o'zbek tiliga lashtirgan?

- A) Boqijon To'xliyev  
B) Akrom Kattabekov  
C) Hamidulla Boltaboyev  
D) Qayum Karimov

168. 8-sinf uchun darslik-ma'mur (2001) tuzgan qaysi olimlar «Qutadg' u bilig» matnini soddalashtirib tushunishga tutingan?

1. Filologiya fanlari doktori, professor Akrom Kattabekov. 2. Filologiya fanlari doktori, professor Boqijon To'xliyev. 3. Pedagogika fanlari doktori, professor Qayum Karimov. 4. Pedagogika fanlari doktori, professor Qozoqboy Yo'ldoshov. 5. Filologiya fanlari doktori, professor Hamidulla Boltaboyev.

- A) 1, 4, 5 B) 1, 3, 6  
C) 2, 3, 5 D) barchasi

169. «Qutadg' u bilig»dagi misollar da qofiya sifatida asosan qaysi tillar so'zlar ishlatilgan?

- A) arabiy B) forsiy  
C) turkiy D) arabiy, forsiy

170. «Qutadg'u bilig»ning XI asr turk adabiyotidagi yangiligi nima edi?  
 A) didaktik yo'nalishda yozilganligi  
 B) 6409 baytni boshdan oyoq bir ovozga solish  
 C) ramz (qahramon)larning ishlatilishi  
 D) barchasi
171. Biliglig uqushlug' kerak beg tetig, Anin qilsa o'tru iginga etig.  
 Misralarda qanday qofiya qo'llangan?  
 A) to'q B) och  
 C) radifli qofiya D) radifsiz qofiya
172. Eki neng turur elka bag'i beki, Anin saqliq ul, bir to'ru el ko'ki.  
 Misralarda qanday qofiya qo'llangan?  
 A) to'q B) och  
 C) radifli qofiya D) radifsiz qofiya
173. Yuraklig yuraksizka bo'lsa bashi, Yuraklig bo'lur o'tru tekma kishi.  
 Misralar qaysi asarda qo'llangan?  
 A) «Hibat ul-haqoyiq»  
 B) «Qutadg'u bilig»  
 C) «Devonu lug'otit turk»  
 D) «Yatimat ud-dahr»
174. «Qutadg'u bilig»dagi misralarda qanday o'rinlarda qofiyalar keltirilmagan.  
 Misralar qaysi asarlarga misollar keltiring.  
 A) Qiling edgu erdam kerak ming tuman,  
 Ati edgu bo'lsa, tutunsa bodug  
 B) Kishi yalg'aninda tilama vafa,  
 Bu bir so'z sinamish o'kush yilqi ul  
 C) Ukush, o'g, bilig kimda bo'lsa tugal,  
 Yavuz ersa, kas te, kichik esa, o'g  
 D) barchasi
175. «Qutadg'u bilig»dagi qofiyasiz misralar qaysi asarlarda topilgan.  
 A) Ukush, o'g, bilig kimda bo'lsa tugal,  
 Yavuz ersa, kas te, kichik esa, o'g  
 B) Kishi yalg'aninda tilama vafa,  
 Bu bir so'z sinamish o'kush yilqi ul

- C) Aqi bo'l, bag'ishla, ichur ham etur,  
 Qali eksusa ur yana al etur  
 D) Qiling edgu erdam kerak ming tuman,  
 Ati edgu bo'lsa, tutunsa bodug

176. Qilinch edgu erdam kerak  
 ming tuman,

Aning tutsa el kend, ko'tursa tuman.

Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) tajnis B) tazod  
 C) talmeh D) iyhom

177. Qilinch edgu erdam kerak  
 ming tuman,

Aning tutsa el kend, ko'tursa tuman.

Baytdagi tajnisa asos bo'lgan so'z qaysi?

- A) «qilinj» B) «kend»  
 C) «ming» D) «tuman»

178. Qilinch edgu erdam kerak  
 ming tuman,

Aning tutsa el kend, ko'tursa tuman.

Baytda birinchi misradagi «tuman» so'zi qanday ma'noda ishlatilgan?

- A) raqamni (o'n ming); misradagi «o'n tuman» o'n millionni anglatadi  
 B) ko'z  
 C) nag'ma  
 D) tabiat hodisasi (zulmat, qorong'ilik)

179. Qilinch edgu erdam kerak  
 ming tuman,

Aning tutsa el kend, ko'tursa tuman.

Baytda ikkinchi misradagi «tuman» so'zi qanday ma'noda ishlatilgan?

- A) raqamni (o'n ming); misradagi «o'n tuman» o'n millionni anglatadi  
 B) ko'z  
 C) nag'ma  
 D) tabiat hodisasi (zulmat, qorong'ilik)

180. «Didaktika» so'zi qaysi tildan olingan?

- C) «Xamsat ul-mutaxayyirin»  
D) «Mufradot»

**202. A.Navoiyning shayx-avliyolar to'g'risidagi tazkirasini qanday nomlanadi?**

- A) «Majolis un-nafois»  
B) «Nasoyim ul-muhabbat min shayxoyim ul-futuvvat»  
C) «Xamsat ul-mutaxayyirin»  
D) «Mufradot»

**203. A.Navoiy qaysi asarida Lutfiyning 99 yoshida vafot etgani, qabri Dehikanorda ekanligini yozgan?**

- A) «Majolis un-nafois»  
B) «Nasoyim ul-muhabbat min shayxoyim ul-futuvvat»  
C) «Xamsat ul-mutaxayyirin»  
D) «Mufradot»

**204. Mirzo Ulug'bek davrida Samarqandda yashagan, «Funun ul-balog'a» asari muallifi kim?**

- A) Z.M. Bobur B) Ahmad Taroziy  
C) H.Boyqaro D) Lutfiy

**205. Kim Lutfiyning «Lutfiy Shoshiy» deb ataydi?**

- A) Z.M. Bobur B) Ahmad Taroziy  
C) H.Boyqaro D) A.Navoiy

**206. Lutfiy qachon tug'ilib, qachon vafot etgan?**

- A) 1366-yili tug'ilib, 1465-yili vafot etgan  
B) 1365-yili tug'ilib, 1466-yili vafot etgan  
C) 1360-yili tug'ilib, 1471-yili vafot etgan  
D) 1363-yili tug'ilib, 1465-yili vafot etgan

**207. Lutfiy vafot etganida Navoiy necha yoshda bo'lgan?**

- A) 12 yoshda B) 16 yoshda  
C) 24 yoshda D) 20 yoshda

**208. «Gul va Navro'z» asari qachon yozilgan?**

- A) XVI asming birinchi yarmida Gulshaniyning bek tilida  
B) XIV asming birinchi yarmida Gulshaniyning bek tilida  
C) XV asming birinchi yarmida Gulshaniyning bek tilida  
D) XV asming birinchi yarmida Gulshaniyning bek tilida

**209. Qaysi asar sho'rolar davrida Lutfiyga nisbat berilgan?**

- A) «Gulshan ul-asror»  
B) «Gulzor»  
C) «Gul va Navro'z»  
D) «Funun ul-balog'a»

**210. Keyingi tadqiqotlardan ma'lum bo'lishicha, «Gul va Navro'z» asari kimning qaiamiga mansubligi aniqlanган?**

- A) Haydar Xorazmiy  
B) Ahmad Taroziy  
C) Z.M. Bobur  
D) Lutfiy

**211. Kim Lutfiyning o'zigacha bo'lgan o'zbek she'riyatining eng kuchli va eng tanikli shoiri sifatida baholaydi?**

- A) Z.M. Bobur  
B) Ahmad Taroziy  
C) H.Boyqaro  
D) A.Navoiy

**212. «Bir Mavlono Lutfiyning o'zgarib ketgan bir necha matlali borkim, tab ahl (muallim) zik didli adabiyotchilar» qoshida o'zgarib ketgan bo'lgan. Lutfiy haqidagi ushbu fikrni kim tomonidan aytilgan?**

- A) Z.M. Bobur  
B) Ahmad Taroziy

C) H.Boyqaro

D) A.Navoiy

111. A.Navoiy qaysi shoirlarni sa-  
may turib ular orasidan Lutfiyning alohida  
qasidalarini ko'rsatadi?

1. Sakkokiy. 2. Haydar Xorazmiy.

3. Saniy. 4. Muqimiy. 5. Yaqiniy. 6. Amiriy.

7. Lutfiy.

A) 1, 3, 5, 7 B) 2, 4, 6

C) 1, 2, 4, 7 D) barchasi

114. Lutfiy qaysi tillarda ijod qilgan?

A) o'zbek va fors-tojik

B) o'zbek, arab

C) o'zbek, fors-tojik, arab

D) faqat fors tilida

115. Dizgacha Lutfiy turkiy devonining  
qaysi asari XX asrlar mobaynida ko'chirilgan

asari nuqta nuxsasi yetib kelgan?

A) 19 ta B) 35 ta

C) 33 ta D) 24 ta

118. Lutfiy merosining umumiy haj-  
mi qancha?

A) 2 ming 774 bayt

B) 2 ming 784 bayt

C) 2 ming 86 bayt

D) 2 ming 54 bayt

117. Lutfiy merosining necha foizini  
qasidalar janridagi asarlar tashkil etadi?

A) 80 foizini B) 50 foizini

C) 70 foizini D) 60 foizini

118. Lutfiy merosining necha bayti  
qasidalardan iborat?

A) 2 ming 774 bayt

B) 2 ming 784 bayt

C) 2 ming 86 bayt

D) 2 ming 54 bayt

119. Lutfiy qaysi janrlarda ijod qilgan?

1. Qit'a. 2. Chiston. 3. Ruboiy. 4. Dos-

ta. 5. Tarkibband. 6. Tuyuq. 7. Fard.

A) 1, 2, 3, 6, 7 B) 1, 3, 6, 7

C) 1, 3, 5, 6, 7 D) barchasi

220. Xalqaro Bobur jamg'armasi qa-  
chon Lutfiy qabrini topdi?

A) 2006-yili Dehikanorda topib maq-  
bara qurdirdi

B) 2008-yili Dehikanorda topib maq-  
bara qurdirdi

C) 2010-yili Dehikanorda topib maq-  
bara qurdirdi

D) 2004-yili Dehikanorda topib maq-  
bara qurdirdi

221. Lutfiyning tamoman turkona  
yozilgan g'azali qaysi?

A) «Bu ko'nguldur, bu ko'ngul»

B) «Ayog'ingg'a tushar har lahza  
gisu...»

C) «Nozuklik ichra belicha yo'q tori  
gisuyi»

D) «Xoh inon, xoh inonma»

222. Lutfiyning «Xoh inon, xoh inon-  
ma» radifli g'azali necha baytdan iborat?

A) 5 bayt B) 7 bayt

C) 9 bayt D) 6 bayt

223. Lutfiyning «Xoh inon, xoh inon-  
ma» radifli g'azali qaysi vaznda yozil-  
gan?

A) ramali musammani mahzuf (yoki  
maqsur)

B) hazaji musaddasi mahzuf (yoki  
maqsur)

C) aruzning nisbatan murakkab tur-  
laridan biri bo'lmish hazaji musammani  
axrabi makfufi mahzuf (yoki maqsur)

D) mujtassi musammani maxbun va  
maxbuni maqtu

224. Hazaji musammani axrabi mak-  
fufi mahzuf (yoki maqsur) vaznining  
taqteshi qanday?

A) maf'uvlu-mafoiyu-mafoiyu-faulun (yoki mafoiy) -- V / V -- V / V -- V / V -- (yoki: V --)

B) foilotun-foilotun-foilotun-foilun (yoki foilon) - V -- / - V -- / - V -- / - V -- (yoki - V ~)

C) mafoiyun-mafoiyun-faulun (yoki mafoiy) V --- / V --- / V --- (yoki V ~)

D) mafoilun-foilotun-mafoilun-fa'lun V - V - / V V - - / V - V - / - -

**225. Lutfiyning «Xoh inon, xoh inonma» radifli g'azalida qaysi so'zlar qofiya sifatida keladi?**

1. Sevarim. 2. Guzarim. 3. Jigarim. 4. Saharim. 5. Basarim. 6. Nazarim. 7. Siymbarim. 8. Xabarim.

A) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

B) 1, 3, 4, 2, 8, 5, 6, 7

C) 1, 2, 3, 2, 4, 8, 5, 6, 7

D) 1, 3, 5, 4, 6, 7, 8

**226. Lutfiyning qaysi g'azali matlasida radifdan tashqari 4 tagina so'z ishlatilgan?**

A) «Bu ko'nguldur, bu ko'ngul»

B) «Ayog'ingg'a tushar har lahza gisu...»

C) «Nozuklik ichra belicha yo'q tori gisuyi»

D) «Xoh inon, xoh inonma»

**227. Lutfiyning «Xoh inon, xoh inonma» radifli g'azalida «guzar» so'zining ma'nosi nechanchi baytda izohlangan?**

A) 3-baytda B) 5-baytda

C) 6-baytda D) maqtada

**228. Haqqoki, qilich kelsa boshimg'a**  
*eshikingdin,*

*Yo'qtur guzarim, xoh inon, xoh inonma.*  
**Baytdagi «guzar» so'zi qanday ma'noni anglatadi?**

A) «ketish» B) «o'tish»

C) «joy» D) «sabr-toqat»

**229. Lutfiyning «Xoh inon, xoh inonma» radifli g'azali nechanchi baytda talmih san'ati qo'llanilgan?**

A) 3-baytda B) 5-baytda

C) 6-baytda D) maqtada

**230. Lutfiyning «Xoh inon, xoh inonma» radifli g'azali beshinchi baytda qaysi so'z talmihga asos bo'lgan?**

A) Yusuf B) Ibrohim

C) Jamshid D) Ya'qub

**231. Lutfiy qaysi g'azalida yuzi shunchalik sarg'ayib ketganki, hatto oltini yashirish darajasiga yetganini tasvirlaydi?**

A) «Bu ko'nguldur, bu ko'ngul»

B) «Ayog'ingg'a tushar har lahza gisu...»

C) «Nozuklik ichra belicha yo'q tori gisuyi»

D) «Xoh inon, xoh inonma»

**232. Lutfiyning «Xoh inon, xoh inonma» radifli g'azaliga kim o'xshatma yaratgan?**

A) Boborahim Mashrab

B) Furqat

C) Nodira

D) Ogahiy

**233. Lutfiy «Xoh inon, xoh inonma» radifli g'azalining nechanchi baytda yuzi shunchalik sarg'ayib ketganki, hatto oltini yashirish darajasiga yetganini tasvirlaydi?**

A) 3-baytda B) 5-baytda

C) 6-baytda D) maqtada

**234. Lutfiyning «Bu ko'nguldur, bu ko'ngul» radifli g'azali qaysi vaznda yozilgan?**

A) ramali musammani mahzuf (yoki maqsur)

B) hazaji musaddasi mahzuf (yoki maqsur)

C) aruzning nisbatan murakkab tur-laridan biri bo'lmish hazaji musammani axrabi makfufi mahzuf (yoki maqsur)

D) mujtassi musammani maxbun va maxbuni maqtu

**235. Ramali musammani mahzuf (yoki maqsur)ning taqtesi qanday?**

A) maf'uvlu-mafoiyu-mafoiyu-faulun (yoki mafoiy) -- V / V -- V / V -- V / V -- (yoki: V --)

B) foilotun-foilotun-foilotun-foilon (yoki foilon) - V -- / - V -- / - V -- / - V -- (yoki - V ~)

C) mafoiyun-mafoiyun-faulun (yoki mafoiy) V --- / V --- / V --- (yoki V ~)

D) mafoilun-foilotun-mafoilun-fa'lun V - V - / V V - - / V - V - / - -

**236. Lutfiyning qaysi g'azalida beshinchi so'z radif bo'lib kelgan?**

A) «Bu ko'nguldur, bu ko'ngul»

B) «Ayog'ingg'a tushar har lahza gisu...»

C) «Nozuklik ichra belicha yo'q tori gisuyi»

D) «Xoh inon, xoh inonma»

**237. Lutfiyning «Bu ko'nguldur, bu ko'ngul» radifli g'azalida qofiya sifatida kelgan arabiy-forsiy so'zlarni ayting.**

1. Shaydo. 2. Rasvo. 3. Yo. 4. Tamanno. 5. Inqozo. 6. Savdo. 7. Po. 8. Daryo.

A) 1, 3, 2, 4, 5, 6, 8

B) 1, 2, 3, 6, 4, 5, 8, 7

C) 1, 2, 3, 4, 6, 5, 7, 8

D) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

**238. Mumtoz she'riyatning asosiy mavr manbai nima?**

A) yuz B) ko'ngil

C) ishq D) may

**239. «Bu ko'nguldur, bu ko'ngul» radifli g'azaliga kim o'xshatma yozgan?**

A) Boborahim Mashrab

B) Furqat

C) Nodira

D) Ogahiy

**240. «Bu ko'nguldur, bu ko'ngul» radifli g'azalida ishq bobidagi aybni kimga to'nkaydi?**

A) ko'ngilga B) taqdirga

C) malakka D) o'ziga

**241. Lutfiyning «Ayog'ingg'a tushar har lahza gisu...» g'azali necha baytdan iborat?**

A) 3 baytdan B) 5 baytdan

C) 6 baytdan D) 9 baytdan

**242. «Ayog'ingg'a tushar har lahza gisu...» g'azali qaysi san'at asosiga qurilgan?**

A) tashbeh B) tazod

C) irsoli masal D) talmih

**243. «Ayog'ingg'a tushar har lahza gisu...» g'azali qaysi vaznda yozilgan?**

A) ramali musammani mahzuf (yoki maqsur)

B) hazaji musaddasi mahzuf (yoki maqsur)

C) aruzning nisbatan murakkab tur-laridan biri bo'lmish hazaji musammani axrabi makfufi mahzuf (yoki maqsur)

D) mujtassi musammani maxbun va maxbuni maqtu

**244. Hazaji musaddasi mahzuf (yoki maqsur) vazni taqtesini keltiring.**

A) maf'uvlu-mafoiyu-mafoiyu-faulun (yoki mafoiy) -- V / V -- V / V -- V / V -- (yoki: V --)

B) foilotun-foilotun-foilotun-foilon (yoki foilon) – V – – / – V – – / – V – – / – V – – (yoki – V ~)

C) mafoiyun-mafoiyun-faulun (yoki mafoiyul) V – – – / V – – – / V – – (yoki V – ~)

D) mafoilun-foilotun-mafoilun-fa'lun V – V – / V V – – / V – V – / – –

**245. «Ayog'ingga tushar har lahza gisu...» g'azali baytlarida keltirilgan maqollar ketma-ketligini keltiring.**

1. «Charog' tubi qorong'u». 2. «Kishi-ning ko'zidur, ore, tarozu». 3. «Oqqan ariqqa oqar su(v)». 4. «Qo'rqar qaydakim qon ko'rsa hindu». 5. «Tilaganni tilagu».

- A) 1, 2, 3, 4, 5    B) 1, 3, 4, 2, 5  
C) 1, 3, 5, 4, 2    D) 1, 3, 2, 4, 5

**246. Lutfiy g'azallarini keltiring.**

1. «Xoh inon, xoh inonma». 2. «Bu ko'nguldur, bu ko'ngul». 3. «Ayog'ingga tushar har lahza gisu...». 4. «Bu kecha jahonda, soqiy, chu emas vafo nishoni...». 5. «Holiyokim, davri ishrattur iliktin jomni...». 6. «Haq ul kunkim jamoling bor etibdur...». 7. «Ne bo'lursan». 8. «Qilg'ali». 9. «Nozuklik ichra belicha yo'q tori gisuyi». 10. «Suratingda xomayi sun erdi tahrir ustina».

- A) 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10  
B) 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10  
C) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9  
D) barchasi

**247. Charxi kajraftor elidin yozamen, Chiqmadim hijron qishidin yoza men. Bir meni yorliq bila yod etmas ul, Har necha ul shahg'a qulluq yozamen. Tuyuqdagi omonim so'zlar qanday ma'noda qo'llangan?**

A) 1. Yozaman (shikoyat qiiaman). 2. Yozga men (fasl). 3. Yalinaman, bitaman, iltijo qilaman

B) 1. Yalinaman, bitaman, iltijo qilaman. 2. Yozga men (fasl). 3. Yozaman (shikoyat qiiaman)

C) 1. Yozga men (fasl). 2. Yozaman (shikoyat qiiaman). 3. Yalinaman, bitaman, iltijo qilaman

D) 1. Yozaman (shikoyat qilaman). 2. Yalinaman, bitaman, iltijo qilaman. 3. Yozga men (fasl)

**248. Ko'ngluma har yonki boqsam, dog'i bor.**

*Har necha dardimni desam, dog'i bor. Qilcha tanga bori ishqing yor edi, Bir sori bo'ldi firoqing, dog'i bor.*

**Tuyuqdagi omonim so'zlar qanday ma'noda qo'llangan?**

A) 1. Yana (tag'in) bor. 2. Otashi bor. 3. Dog'i bor

B) 1. Dog'i bor. 2. Otashi bor. 3. Yana (tag'in) bor

C) 1. Otashi bor. 2. Dog'i bor. 3. Yana (tag'in) bor

D) 1. Dog'i bor. 2. Yana (tag'in) bor. 3. Otashi bor

**249. Men sening ilkingdin, ey dil, bandam.**

*Vah, qachon yetkaymen ul dilbandga. Bevafolarg'a meni qilding asir, Sen menga sultonsen, ey dil, bandam.*

**Tuyuqdagi omonim so'zlar qanday ma'noda qo'llangan?**

A) 1. Dilbandga. 2. Bandaman (banda) lanib qolmoq. 3. Banda men

B) 1. Banda men. 2. Dilbandga. 3. Bandaman (bog'lanib qolmoq)

C) 1. Bandaman (bog'lanib qolmoq). 2. Dilbandga. 3. Banda men

D) 1. Dilbandga. 2. Banda men. 3. Bandaman (bog'lanib qolmoq)

**250. Lutfiy tuyuqlarini keltiring.**



1. «Qotila». 2. «Yor ila». 3. «Bor, bor».  
 4. «Oyayman». 5. «Tor ila». 6. «Yolabmu-  
 7. «Butmagan».  
 A) 1, 2, 3, 4, 5 B) 1, 2, 3, 6, 7  
 C) 1, 4, 5, 6, 7 D) barchasi

251. *Ko'z yoshim tuproq ila gar qotila,  
 Kalmagayman javridin,  
 Rinuqo, tila.*

*Amizasi o'ttirdi-yu ul bexabar,  
 Men agar o'lsam, ne g'am ul qotila.*  
**Tuyuqdagi omonim so'zlar qanday  
 ma'noda qo'llangan?**

- A) 1. Qo'shiladi, qoriladi. 2. Xudoyo, tilasang. 3. Qotilga  
 B) 1. Qo'shiladi, qoriladi. 2. Qotilga.  
 3. Xudoyo, tilasang  
 C) 1. Xudoyo, tilasang. 2. Qo'shiladi, qoriladi. 3. Qotilga  
 D) 1. Qotilga. 2. Xudoyo, tilasang.  
 3. Qo'shiladi, qoriladi

252. *Kechti umr-u, tushmadi ul yor ila,  
 Qo'rqaram, ko'nglum bu g'amdir yorila.  
 Hovafosizliqni sendin ko'rmisham,  
 E'tiqodim qolmadi hech yor ila.*

**Tuyuqdagi omonim so'zlar qanday  
 ma'noda qo'llangan?**

- A) 1. Suyukli. 2. Do'st, yor-u do'st.  
 3. Yoriladi  
 B) 1. Do'st, yor-u do'st. 2. Yoriladi.  
 3. Suyukli  
 C) 1. Yoriladi. 2. Suyukli. 3. Do'st, yor-u do'st  
 D) 1. Suyukli. 2. Yoriladi. 3. Do'st, yor-u do'st

253. *Bir nazar qildim, qul o'ldum  
 oya men,*

*Ul sababdin jon-u dilni oyamen.  
 Gar meni shohimg'a yetkursa Xudoy,  
 Hazratingda sarguzashtim oyamen.*

**Tuyuqdagi omonim so'zlar qanday  
 ma'noda qo'llangan?**

- A) 1. Oyga. 2. Ayayman. 3. Aytaman  
 B) 1. Oyga. 2. Aytaman 3. Ayayman  
 C) 1. Ayayman. 2. Aytaman. 3. Oyga  
 D) 1. Ayayman. 2. Oyga. 3. Aytaman

254. *To ishim tushti bir og'zi tor ila,  
 Ko'nglumi asrar g'ami bir tor ila.  
 Ko'z tuturmenkim, ko'zumning suyidin  
 Ko'ngli, vah, tuxmi muhabbat torila.*

**Tuyuqdagi omonim so'zlar qanday  
 ma'noda qo'llangan?**

- A) 1. Taraladi. 2. Tola, ip. 3. Tor bilan  
 B) 1. Tor bilan. 2. Taraladi. 3. Tola, ip  
 C) 1. Tola, ip. 2. Tor bilan. 3. Taraladi  
 D) 1. Tor bilan. 2. Tola, ip. 3. Taraladi

255. *Ey ko'ngul, yorsiz sango ne bor, bor,  
 Qaydakim ul zulfi anbar bor, bor.  
 Chek jafu-yu javr-u nozi borini,  
 Bir kun o'lg'aykim, degaydur: bor bor.*

**Tuyuqdagi «bor» so'zi qanday ma'noda  
 qo'llangan?**

- A) 1. Borgin. 2. Mavjud. 3. Ket  
 B) 1. Mavjud. 2. Mushk hidi. 3. Ket  
 C) 1. Mavjud. 2. Ket. 3. Borgin  
 D) 1. Ket. 2. Borgin. 3. Mavjud

256. **«Irsoli masal» so'zining ma'nosi  
 nima?**

- A) irsol – keltirish, masal – misol, tamsil, maqol, matal, ibora  
 B) irsol – risoia, masal – misol, tamsil, maqol, matal, ibora  
 C) irsol – maqol, masal – misol, tamsil, maqol, matal, ibora  
 D) irsol – namuna, masal – misol, tamsil, maqol, matal, ibora

257. **Irsoli masal san'atining dastlabki  
 namunalari qaysi asarlarda uchraydi?**

1. Yusuf Xos Hojib «Qutadg'u bilig».  
 2. M.Koshg'ariy «Devonu lug'otit turk».  
 3. Ahmad Yugnakiy «Hibat ul-haqoyiq».  
 A) 1, 3 B) 1, 2  
 C) 2, 3 D) 1, 2, 3

258. Lutfiy ijodiyotining yetakchi uslubiy fazilatlaridan biri nima?

- A) tazoddan unumli foydalanish
- B) turkona so'zlarni qo'llash
- C) irsoli masal san'atini qo'llash
- D) forsiy an'ana bo'yicha ijod qilish

259. Badiiy asarda fikr isboti uchun maqoldan foydalanish qaysi san'at asosi hisoblanadi?

- A) tajnis
- B) irsoli masal
- C) talmih
- D) tanosub

260. «Qofiya» so'zi qaysi tildan olingan?

- A) arabcha
- B) forscha
- C) yunoncha
- D) turkiycha

261. «Qofiya» so'zi qanday ma'noni anglatadi?

- A) yo'ldosh
- B) hamroh
- C) ketma-ket
- D) ergashish, izidan borish

262. Baytlarda qofiyalar alohida-alohida bir-biriga bog'liq bo'lmagan holda qo'llanishi qanday janrni yuzaga keltiradi?

- A) ruboiy
- B) g'azal
- C) bayt
- D) masnaviy

263. Masnaviy qanday qofiyalanadi?

- A) a-a, b-b, c-c...
- B) a-b, b-c...
- C) a-a-a-a, b-b-b-b...
- D) a-a, b-a, c-a...

264. G'azalda baytlar qanday qofiyalanadi?

- A) a-a, b-b, c-c...
- B) a-b, b-c...
- C) a-a-a-a, b-b-b-b...
- D) a-a, b-a, c-a...

265. G'azalning matlasidagi kabi qofiyali bayt bo'lmaydi. Shuning uchun qofiyalari a-b, v-b, e-b, f-b tarzida bo'ladigan janr qaysi?

- A) bayt
- B) masnaviy
- C) ruboiy
- D) qit'a

266. Ruboiy qanday qofiyalanadi?

- A) a-a-a-a, a-a-b-a
- B) a-b, b-c...
- C) a-a-a-a, b-b-b-b...
- D) a-a, b-a, c-a...

267. Tuyuq qanday qofiyalanadi?

- A) a-a-a-a, a-a-b-a
- B) a-b, b-c...
- C) a-a-a-a, b-b-b-b...
- D) a-a, b-a, c-a...

268. Mumtoz adabiyotshunolari qofiya qoidalarini o'rganadigan bo'lgan qanday nomlanadi?

- A) «ilmi bade»
- B) «ilmi qofiya»
- C) «ilmi aruz»
- D) «sanoye bud'ya»

269. Mumtoz adabiyotimizda qanday yadagi takrorlanib turadigan tovush qanday ataladi?

- A) radif
- B) qofiya
- C) raviy
- D) turoq

270. So'z o'zagidagi, yasama so'zda esa negizidagi oxirgi undosh, chunonchi unli, ba'zi hollarda esa qisqa unli da aynan qaytariladigan tovush nima?

- A) radif
- B) qofiya
- C) raviy
- D) turoq

271. Qaysi unsur she'r ritmi va qiyiligin ta'minlaydi?

- A) radif
- B) qofiya
- C) raviy
- D) turoq

272. G'azalda g'oyaviy mazmuni kuchaytirib ifodalashga xizmat qiladigan unsur nima?

- A) radif            B) qofiya  
C) raviv            D) turoq

273. G'oya yuki tushadigan so'zlar misralar oxirida asosan qaysi bir ishlatiladi?

- A) radif            B) qofiya  
C) raviv            D) turoq

274. Nima g'azal, qit'a, muxammas, andilas kabi janrlarning kompozit-qurilmasida asosiy mavqe tutadi?

- A) radif            B) qofiya  
C) raviv            D) turoq

275. Olimlar nimani shoir va she'rning alifbesi hisoblashadi?

- A) «ilmi bade»ni  
B) «ilmi qofiya»ni  
C) «ilmi aruz»ni  
D) «sanoye badiiy»ni

276. «Radif» so'zi qaysi tildan olingan?

- A) arabcha        B) forscha  
C) yunoncha      D) turkiycha

277. «Radif» so'zining ma'nosi nima?

- A) yo'ldosh        B) hamroh  
C) izidan borish D) A va B

278. Radif nima?

A) g'azalda g'oyaviy mazmuni kuchi aytib ifodalashga xizmat qiladigan omur

B) so'z o'zagidagi, yasama so'zlarda un negizidagi oxirgi undosh, cho'ziq unli, ba'zi hollarda esa qisqa unli sifati bilan nyan qaytariladigan tovush

- C) qofiyadan keyin takrorlanuvchi so'z  
D) A va B

279. Radif necha turli bo'ladi?

- A) 2 xil: 1. Och radif. 2. To'q radif  
B) 2 xil: 1. Yoyiq radif. 2. Qisqa radif

C) 2 xil: 1. Qofiyali radif. 2. Qofiyasiz radif

D) radifning turi mavjud emas

280. Radif bir so'zdan iborat bo'lsa, qanday radif hisoblanadi?

- A) och radif        B) to'q radif  
C) qisqa radif     D) yoyiq radif

281. Radif bir nechta so'zdan iborat bo'lsa, qanday radif hisoblanadi?

- A) och radif        B) to'q radif  
C) qisqa radif     D) yoyiq radif

282. *Tuz, oh, Zahiriddin Muhammad*

*Bobur,*

*Yuz, oh, Zahiriddin Muhammad Bobur.*

*Sarrishtayi ayshdin ko'ngulni zinhor*

*Uz, oh, Zahiriddin Muhammad Bobur.*

**Ruboiyda qanday radif qo'llangan?**

- A) och radif        B) to'q radif  
C) qisqa radif     D) yoyiq radif

283. G'azallarda she'rning butun qurilmasini belgilovchi asosiy ustun sifatida nima ishlatiladi?

- A) radif            B) qofiya  
C) raviv            D) turoq

284. Qachon radif zimmasiga yuklatiladigan badiiy vazifa orta boradi?

- A) qofiya ishtirok etmasa  
B) janr hajman yiriklasha borgani sayin  
C) mutlaq qofiyali o'rinlarda  
D) janr hajman kichraya borgani sayin

285. Qaysi janrdagi misralarda ikki xil – ichki va asosiy radif ishlatilishi mumkin?

1. G'azal. 2. Qit'a. 3. Murabba. 4. Muxammas. 5. Musaddas.

- A) 1,2              B) 1, 2, 3, 4, 5  
C) 1, 2, 4, 5      D) 2, 3, 4, 5



- A) «Lison ut-tayr»
- B) «Saddi Iskandariy»
- C) «Sab'ayi sayyor»
- D) «Farhod va Shirin»

294. Qaysi janr faqat turkiy she'riyat-

ga xos?

- A) qit'a
- B) fard
- C) tuyuq
- D) ruboiy

295. Qaysi janr turkiy xalqlar og'zaki

adabiyoti ta'sirida shakllangan, takomil topqan?

- A) qit'a
- B) fard
- C) tuyuq
- D) ruboiy

296. 1. To'rt misradan iborat bo'lishi

kerak. 2. Ruboiydagi kabi a-a-a-a, a-a-

b-a tarzida qofiyalanishi kerak. 3. Ramali

musaddasi mahzuf (yoki maqsur) vazni-

da, ya'ni foilotun-foilotun-foilon (yoki

foilon) tarzida bo'lishi shart. Taqteshi:

-V - - / -V - - / -V - (-V ~). 4. Tuyuqda

so'zlar tajnisli, ya'ni omonim bo'lishi

shart. Ushbu fikrlar qaysi janr haqida?

- A) qit'a
- B) fard
- C) tuyuq
- D) ruboiy

297. Ilgari tuyuqlar uchun qaysi xu-

ssiyat asosiy hisoblanmagan?

1. To'rt misradan iborat bo'lishi ke-

rak. 2. Ruboiydagi kabi a-a-a-a, a-a-b-a

qofiyalanishi kerak. 3. Ramali musad-

dasi mahzuf (yoki maqsur) vaznida, ya'ni

foilotun-foilotun-foilon (yoki foilon) tarzida

bo'lishi shart. Taqteshi: -V - - / -V - - / -V

(-V ~). 4. Tuyuqda qofiyasi tajnisli, ya'ni

omonim so'zli bo'lishi kerak.

- A) 1
- B) 2
- C) 4
- D) 3

298. Tajnis qanday san'at?

A) bir-biriga mazmunan bog'liq so'z-  
larning ishlatilishi

B) nutqda shakli bir xil, ammo ma'no-  
si har xil so'zlar yoki so'zlar turkumini  
qo'llash

- C) uyadosh so'zlarning ishlatilishi
- D) shubhaga solish

299. A.Navoiy qaysi asarni sevib,  
berilib o'qib yodlab olgan?

- A) Farididdin Attor «Lison ut-tayr»
- B) Farididdin Attor «Mantiq ut-tayr»
- C) S.Sheroziy «Guliston»
- D) Sharafiddin Ali Yazdiy «Zafar-  
noma»

300. A.Navoiy Farididdin Attorning  
«Mantiq ut-tayr» asariga javoban qaysi  
asarni yozgan?

- A) «Lison ut-tayr»
- B) «Hayrat ul-abror»
- C) «Nasoyim ul-muhabbat»
- D) «Majolis un-nafois»

301. A.Navoiy «Lison ut-tayr» asarini  
necha yoshida yozgan?

- A) 40 yoshida
- B) 56 yoshida
- C) 60 yoshida
- D) 45 yoshida

302. A.Navoiy ota-onasi «Mantiq ut-  
tayr» asarini olib, yashirib qo'yishgani  
haqida: «Biroq men «Mantiq ut-tayr»  
matnini to'liq yodlab olgan edim», -  
deb qaysi asarida aytib o'tgan?

- A) «Lison ut-tayr»
- B) «Hayrat ul-abror»
- C) «Nasoyim ul-muhabbat»
- D) «Majolis un-nafois»

303. A.Navoiy qaysi yillarda Samar-  
qandda tahsil olgan?

- A) 1483 - 1485-yillar
- B) 1466 - 1469-yillar
- C) 1472 - 1475-yillar
- D) 1480 - 1488-yillar

304. Qachon temuriy shahzoda Husayn Boyqaro Hirot taxtiga o'tiradi?

- A) 1465-yili B) 1469-yili  
C) 1470-yili D) 1466-yili

305. A.Navoiy «Xamsa»ni qachon yaratgan?

- A) 1483 – 1485-yillar  
B) 1466 – 1469-yillar  
C) 1472 – 1475-yillar  
D) 1480 – 1488-yillar

306. Qachon O'zbekiston Milliy bog'ida A.Navoiy haykali qad rostladi?

- A) 1994-yil 26-sentyabrda  
B) 1991-yil 20-sentyabrda  
C) 1991-yil 26-sentyabrda  
D) 1991-yil 26-martda

307. O'zbekiston Milliy bog'ida A.Navoiy haykali ustida qad rostlagan baland tog' girdiga shoirning qaysi bayti yozilgan?

- A) A.Navoiyning «Mehr ko'p ko'rguzdim, ammo...» deb boshlanuvchi satri  
B) A.Navoiyning «Olam ahli, bilingiz-kim...» deb boshlanuvchi satri  
C) A.Navoiyning «Ashraquat min...» deb boshlanuvchi satri  
D) A.Navoiyning «Orazin yopqoch ko'zimdin...» deb boshlanuvchi satri

308. Hech kim Navoiychalik «ko'p va xo'b (yaxshi)» asarlar yozmaganligi haqida qaysi ijodkor aytgan?

- A) Ahmad Taroziy  
B) Bobur  
C) H.Boyqaro  
D) Lutfiy

309. Qaysi shaharlarda A.Navoiy haykali qad rostlagan?

1. Tokio. 2. Hindiston. 3. Afg'oniston.  
4. Moskva. 5. Boku.

- A) 1, 3, 4 B) 1, 4, 5  
C) 1, 5 D) 1, 2, 3, 4, 5

310. «Agar bu zotni avliyo desak, avliyolarning avliyosi, mutafakkli desak, mutafakkirlarning mutafakkiri, shoir desak, shoirlarning sultonidir». I.A.Karimov «Yuksak ma'naviyat – yengilman kush» asarida qaysi ijodkor haqida ushbu fikrlarni bildirgan?

- A) A.Navoiy B) Bobur  
C) H.Boyqaro D) Lutfiy

311. Qachon Navoiyning muxlislar tomonidan shoir she'rlarini to'plab devon sifatida berishgan?

- A) 1483 – 1485-yillar oralig'ida  
B) 1466 – 1469-yillar oralig'ida  
C) 1472 – 1475-yillar oralig'ida  
D) 1465 – 1466-yillar oralig'ida

312. A.Navoiyning muxlisleri tomonidan tuzilgan devoni bugungi kunda qanday nomlanadi?

- A) «Badoye ul-bidoya» (Badiiyluk devoni)  
B) «Navodir un-nihoya» (Tugaymay nodirliklar)  
C) «Ilk devon»  
D) «Xazoyin ul-maoniy»

313. A.Navoiyning o'zi tartib bergan ilk devoni qanday nomlanadi?

- A) «Badoye ul-bidoya» (Badiiyluk devoni)  
B) «Navodir un-nihoya» (Tugaymay nodirliklar)  
C) «Ilk devon»  
D) «Xazoyin ul-maoniy»

314. A.Navoiyning o'zi tartib bergan ikkinchi devoni qanday nomlanadi?

- A) «Badoye ul-bidoya» (Badiiyluk devoni)

113. «Navodir un-nihoya» (Tuganmas bo'libliklar)  
A) «Ilk devon»  
B) «Xazoyin ul-maoniy»

114. A.Navoiyning to'rt devondan qaysi asari qanday nomlanadi?

A) «Badoye ul-bidoya» (Badiiylik ibtidoi)  
B) «Navodir un-nihoya» (Tuganmas bo'libliklar)  
C) «Ilk devon»  
D) «Xazoyin ul-maoniy»

115. A.Navoiyning «Xazoyin ul-maoniy» asari xalq orasida qaysi nom bilan mashhur bo'lgan?

A) «Badoye ul-bidoya» (Badiiylik ibtidoi)  
B) «Navodir un-nihoya» (Tuganmas bo'libliklar)  
C) «Chor devon»  
D) «Ilk devon»

117. A.Navoiyning forsiy she'rlari qaysi devoniga jamlangan?

A) «Badoye ul-bidoya» (Badiiylik ibtidoi)  
B) «Navodir un-nihoya» (Tuganmas bo'libliklar)  
C) «Chor devon»  
D) «Devoni Foniya»

118. A.Navoiyning qaysi asari H.Boy-nonning iltimosiga ko'ra yaratilgan?

A) «Badoye ul-bidoya» (Badiiylik ibtidoi)  
B) «Navodir un-nihoya» (Tuganmas bo'libliklar)  
C) «Chor devon»  
D) «Devoni Foniya»

119. A.Navoiy o'z qo'li bilan ilk devonini qachon tuzdi?

A) 1483 – 1485-yillar oralig'ida

B) 1466 – 1469-yillar oralig'ida  
C) 1472 – 1479-yillar oralig'ida  
D) 1465 – 1466-yillar oralig'ida

320. A.Navoiy qaysi asari «Debocha»sida o'zining she'riyatga, xususan, g'azalga nisbatan qarashlarini, ijodiy qat'iyatini bayon qilgan?

A) «Badoye ul-bidoya»da  
B) «Navodir un-nihoya»da  
C) «Devoni Foniya»da  
D) «Ilk devon»da

321. A.Navoiy 1493-yili forsiyda bitilgan lirik she'rlarini yig'ib qanday devon tartib bergan?

A) «Badoye ul-bidoya»da  
B) «Navodir un-nihoya»da  
C) «Devoni Foniya»da  
D) «Ilk devon»da

322. A.Navoiyning to'rt devondan iborat «Xazoyin ul-maoniy» asari tarkibidagi devonlarni ketma-ketlikda keltiring.

1. «Badoye ul-vasat» (O'rta yosh yangiliklari). 2. «Favoyid ul-kibar» (Qarilik foydalari yoki Qarilik xulosalari). 3. «G'aroyib us-sig'ar» (Bolalik g'aroyibliklari). 4. «Navodir ush-shabob» (Yigitlik nodirliklari).

A) 3, 4, 1, 2    B) 3, 1, 4, 2  
C) 3, 4, 2, 1    D) 1, 2, 3, 4

323. A.Navoiy «Xazoyin ul-maoniy»ning qaysi qismida asarning 4 kitob qilingani, uni fasllarga qiyosan amalga oshirganini aytgan?

A) «Munojot» qismida  
B) «Hamd» qismida  
C) «Na't» qismida  
D) «Debocha» qismida

324. «Avvalg'i devonnikim tufuliyat (bolalik) bahori g'unchasining ajib gullari va sig'ar (o'smirlik) gulzorining bog'chasi»

ning g'arib chechaklari bila orasta bo'lub erdi, «G'aroyib us-sig'ar» deyildi. Va ikkinchi devonnikim, yigittlig-u oshuftalig' va shabob-u oliftalig' yozi-yu dashtida yuzlangan nodir vaqoye bila piyrasta bo'lub erdi, «Navodir ush-shabob» ataldi. Va uchunchi devonnikim, vasat ul-hayot (umrning o'rtasi) mayxonasida ishq bila shavq poymonasidin yuzlangan badi nishotlar kayfiyatini yozilib erdi, «Badoye ul-vasat» ot qo'yuldi. Va to'rtunchi devonnikim, umrning oxirlarida yuzlangan ishq dar-u ranji foydalarikim, jonso'z oh urmoq-u jon topshurmoqdurkim, anda sabt bo'lubtur, «Favoyid ul-kibar» laqab berildi». «Xazoyin ul-maoniy» haqidagi ushbu parchalar kim tomonidan aytilgan?

A) A.Navoiy B) Bobur  
C) H.Boyqaro D) Lutfiy

325. «Avvalgi devonnikim tufuliyat (bolalik) bahori g'unchasining ajib gullari va sig'ar (o'smirlilik) gulzorining bog'chasi-ning g'arib chechaklari bila orasta bo'lub erdi, «G'aroyib us-sig'ar» deyildi. Va ikkinchi devonnikim, yigittlig-u oshuftalig' va shabob-u oliftalig' yozi-yu dashtida yuzlangan nodir vaqoye bila piyrasta bo'lub erdi, «Navodir ush-shabob» ataldi. Va uchunchi devonnikim, vasat ul-hayot (umrning o'rtasi) mayxonasida ishq bila shavq poymonasidin yuzlangan badi nishotlar kayfiyatini yozilib erdi, «Badoye ul-vasat» ot qo'yuldi. Va to'rtunchi devonnikim, umrning oxirlarida yuzlangan ishq dar-u ranji foydalarikim, jonso'z oh urmoq-u jon topshurmoqdurkim, anda sabt bo'lubtur, «Favoyid ul-kibar» laqab berildi». «Xazoyin ul-maoniy» haqidagi ushbu parcha asarning qaysi qismidan olingan?

- A) «Munajat» qismidan  
B) «Hamd» qismidan

- C) «Na't» qismidan  
D) «Debocha» qismidan

326. A.Navoiyning «Xazoyin ul-maoniy» devoniga shoirning nechta janridagi asarlari kiritilgan?

- A) 16 ta B) 20 ta  
C) 14 ta D) 23 ta

327. «Xazoyin ul-maoniy» devoniga qaysi janrdagi asarlar salmoqli o'rinda ega?

- A) ruboiy B) qit'a  
C) g'azal D) tuyuq

328. «Xazoyin ul-maoniy» devoniga shoir g'azallarni qanday taqsimlagan?

- A) boshlang'ich 2 ta devonida ko'proq  
B) «Favoyid ul-kibar»da boshlang'ich devonlarga qaraganda ko'proq  
C) har bir devonda g'azallar soni bir xil  
D) har bir devonga har xil taqsimlangan

329. «Xazoyin ul-maoniy» devoniga har bir devonga nechtdan g'azal kiritilgan?

- A) 540 tadan B) 334 tadan  
C) 550 tadan D) 650 tadan

330. «Xazoyin ul-maoniy» devoniga jami nechta g'azal mavjud?

- A) 3154 ta B) 2600 ta  
C) 2460 ta D) 3456 ta

331. A.Navoiyning umri davomidagi g'azalari umumiy miqdori qancha?

- A) 3154 ta B) 2600 ta  
C) 2460 ta D) 3456 ta

332. A.Navoiyning «Qilg'il» devoniga g'azali shoirning qaysi devonidan olingan?

- A) «Navodir ush-shabob»dan, 371 ta g'azal  
B) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 371 ta g'azal



11. «Indoye ul-vasat»dan, 608-g'azal  
12. «Favoyid ul-kibar»dan, 597-g'azal

13. «Qilg'il» radifli g'azal necha  
dan iborat?

- A) 7 bayt
- B) 5 bayt
- C) 9 bayt
- D) 8 bayt

14. «Qilg'il» radifli g'azalda qaysi  
so'zlar qofiya sifatida kelti-

- A) «ko'hkan», «shikan», «anjuman»
- B) «fan», «rasan», «vatan», «kafan»
- C) «tikan»
- D) «ko'hkan», «shikan», «anjuman», «vatan»

15. «Qilg'il» radifli g'azalda qofiya  
da kolgan arabcha so'zlarni ayting.

- A) «ko'hkan», «shikan», «anjuman»
- B) «fan», «rasan», «vatan», «kafan»
- C) «tikan»
- D) «ko'hkan», «shikan», «anjuman», «vatan»

16. «Qilg'il» radifli g'azalda qofiya si-

- A) kolgan o'zbekcha so'zlarni ayting.
- B) «fan», «rasan», «vatan», «kafan»
- C) «tikan»
- D) «ko'hkan», «shikan», «anjuman», «vatan»

17. «Qilg'il» radifli g'azal qaysi  
da yozilgan?

- A) ramali musammani mahzuf (yoki maqsur)
- B) hazaji musaddasi mahzuf (yoki maqsur)
- C) aruzning nisbatan murakkab turidun biri bo'lmish hazaji musammani (nabi makfufi mahzuf (yoki maqsur)
- D) mujtassi musammani maxbun va maxbuni maqtu

338. Mujtassi musammani maxbun  
va maxbuni maqtu, ya'ni mafoilun-  
foilotun-mafoilun-fa'lun vaznining taq-  
tisi qanday?

A) maf'uvlu-mafoiyulu-mafoiyulu-faulun  
(yoki mafoiyul) -- V / V -- V / V -- V /  
V -- (yoki: V -- ~)

B) foilotun-foilotun-foilotun-foilun (yoki  
foilon) - V -- / - V -- / - V -- / - V  
-(yoki - V ~)

C) mafoiyulun-mafoiyulun-faulun (yoki  
mafoiyul) V --- / V --- / V -- (yoki  
V -- ~)

D) mafoilun-foilotun-mafoilun-fa'lun  
V - V - / V V -- / V - V - / --

339. To'ychi hofiz Toshmuhamme-  
dov «Shashmaqom» tarkibiga kiradi-  
gan «Ushshoq» kuyi asosida Navoiy-  
ning qaysi g'azali kuylangan?

- A) «Qilg'il»
- B) «Kelmadi»
- C) «Deyin»
- D) «Jong'a chu derman»

340. Olimlar qaysi g'azal asosida  
kuylangan kuyga nisbatan «oshiq  
qalbning yor vasiiga yetish yo'lidagi  
iztirob-u nola-yu fig'onlari aks ettiril-  
gan» degan tavsifni berishgan?

- A) «Qilg'il»
- B) «Kelmadi»
- C) «Deyin»
- D) «Jong'a chu derman»

341. «Qilg'il» radifli g'azalning ne-  
chanchi misrasida tajnis san'ati qo'l-  
langan?

- A) matlasida
- B) maqtasida
- C) 4-baytida
- D) 6-baytida

342. «Qilg'il» radifli g'azal matlasida-  
gi tajnis san'atiga asos bo'lgan so'z  
qaysi?

- A) «ko'z»      B) «fan»  
C) «mardum»    D) «qaro»

**343. «Qilg'il» radifli g'azal matlasidagi tajnis san'atiga asos bo'lgan «mardum» so'zi qanday ma'noirda ishlatilgan?**

A) 1-misrada «mardumlig'» so'zi «mardumak, gavharak» ma'nosida, 2-misradagi «mardum» so'zi «odamgarchilik» ma'nosida

B) 1-misrada «mardumlig'» so'zi «noz bilan kelmoq» ma'nosida, 2-misradagi «mardum» so'zi «mardumak, gavharak» ma'nosida

C) 1-misrada «mardumlig'» so'zi «odamgarchilik» ma'nosida, 2-misradagi «mardum» so'zi «mardumak, gavharak» ma'nosida

D) 1-misrada «mardumlig'» so'zi «odamgarchilik» ma'nosida, 2-misradagi «mardum» so'zi «noz bilan kelmoq» ma'nosida

**344. «Qilg'il» radifli g'azalning ilmiy mukammal sharhi qaysi olim tomonidan amalga oshirilgan?**

- A) A. Hayitmetov  
B) Najmiddin Komilov  
C) Y. Is'hoqov  
D) B. Qosimov

**345. 8-sinf adabiyot darsligida «Qilg'il» radifli g'azalning ilmiy sharhi qaysi olim tomonidan amalga oshirilgan?**

- A) A. Hayitmetov  
B) Najmiddin Komilov  
C) Y. Is'hoqov  
D) B. Qosimov

**346. Najmiddin Komilov qaysi asarida «Qilg'il» radifli g'azalning ilmiy mukammal sharhini keltirgan?**

- A) «Ma'nolar olamiga safar»  
B) «Navoiy lirikasi»

- C) «Navoiy poetikasi»  
D) «Navoiyning xislatlari»

**347. G'azallarda tasavvufiy adabiyatda ilohiy go'zallik (zuhurot) ramzi tilda nima ishlatiladi?**

- A) ko'z      B) ko'ngil  
C) soch      D) yuz

**348. «Qilg'il» radifli g'azalning matlasida qanday san'at qo'llangan?**

1. Tajnis. 2. Husni matla (shohtun). 3. Tardi aks. 4. Tazod.

- A) 1, 3      B) 1, 2, 3  
C) 1, 4      D) 1, 2, 3, 4

**349. Yuzung guliga ko'ngul ravzasin yasa gulshanin**

*Qading niholig'a jon gulshanin chaman qilgan*

**Misralarda qanday san'at qo'llangan?**

- A) istiora      B) tazod  
C) iyhom      D) ruju

**350. Yuzung guliga ko'ngul ravzasin yasa gulshanin**

*Qading niholig'a jon gulshanin chaman qilgan*

**Misralarda istioraga qaysi so'z asos bo'lgan?**

1. «Yuzung guli». 2. «Ko'ngul ravzasin»  
3. «Qading niholi». 4. «Jon gulshanin»  
A) 1, 3, 4      B) 2, 3, 4  
C) 1, 2, 3, 4      D) 1, 2, 3

**351. «Qilg'il» radifli g'azalning matlasidagi chanchi baytida Odam Atoning loyida yaratilganiga ishora qilingan?**

- A) matlasida      B) maqtasida  
C) 4-baytida      D) 6-baytida

**352. «Qilg'il» radifli g'azalning nohanchi baytida Farhodga ishora qilingan?**

- A) matlasida      B) maqtasida  
C) 4-baytida      D) 6-baytida

363. Soch tasavvuf adabiyotida ni-  
ning ramzi hisoblanadi?

- A) ishq            B) qalb  
C) dunyo        D) sir

364. A.Navoiy qaysi g'azalida o'sha  
paytlardagi bog' va hovlilar devor us-  
tini tikanli butalar bilan o'rab chiqish  
odatidan badiiy vosita sifatida foyda-  
lanilgan?

- A) «Qilg'il»  
B) «Kelmadi»  
C) «Deyin»  
D) «Jong'a chu derman»

365. «Qilg'il» radifli g'azalning ne-  
chanchi baytida o'sha paytlardagi bog'  
va hovlilar devor ustini tikanli butalar  
bilan o'rab chiqish odatidan badiiy vo-  
sita sifatida foydalanilgan?

- A) matlasida    B) maqtasida  
C) 4-baytida    D) 6-baytida

366. Jaydari oq atirguldandan tayyorlan-  
gan sharbat nima?

- A) may            B) shinni  
C) gulob          D) sirka

367. A.Navoiy qaysi g'azalida yor yu-  
qligi terni ko'rib o'lsa, jaydari oq atir-  
guldandan tayyorlangan sharbat (gulob)  
bilan yuvishlarini badiiy ifoda qilgan?

- A) «Qilg'il»  
B) «Kelmadi»  
C) «Deyin»  
D) «Jong'a chu derman»

368. Pokizalik, fayz, tarovat, yor ja-  
molning poriasi, vafo aiomati va  
bunda piri komil qalbining musaffoligi  
Navoiyning «Qilg'il» g'azalida qaysi  
salam bilan berilgan?

- A) «Soch»        B) «Gulob»  
C) «Anjuman»   D) «Ter»

359. Navoiy, anjumane shavqi jon aro  
tuzsang,  
Aning boshqoqliq o'qin sham'i anjuman  
qilg'il.

Misralarda qanday san'at qo'llanilgan?

- A) istiora        B) tazod  
C) iyhom         D) tanosub

360. Toshkentda «qirqog'ayni», Bu-  
xoroda «gulbuta» deb nomlanadigan  
o'simlik nima?

- A) qizilmiya    B) jaydari oq atirgul  
C) qizil quralay D) bug'doy

361. A.Navoiyning «Deyin» g'azali  
qaysi devonidan olingan?

- A) «Navodir ush-shabob»dan, 483-g'a-  
zal  
B) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 371-g'azal  
C) «Badoye ul-vasat»dan, 608-g'azal  
D) «Favoyid ul-kibar»dan, 597-g'azal

362. «Deyin» g'azalining nechanchi  
baytlarida ichki qofiya qo'llangan?

- A) matla va maqtada qo'llangan  
B) matla va maqtadan tashqari bar-  
cha baytda qo'llangan  
C) maqtadan boshqa barcha baytlarda  
D) 1- va 2-baytlarda

363. «Deyin» g'azali necha baytdan  
iborat?

- A) 7 bayt        B) 5 bayt  
C) 9 bayt        D) 8 bayt

364. «Deyin» g'azalida «deyin» so'zi  
radif sifatida necha marta qo'llangan?

- A) 12 marta     B) 20 marta  
C) 8 marta      D) 18 marta

365. «Deyin» g'azalida «deyin» so'zi  
asosiy radifdan tashqari necha marta  
qo'llangan?

- A) 12 marta     B) 20 marta  
C) 8 marta      D) 18 marta

366. «Deyin» g'azalida «deyin» so'zi necha marta qo'llangan?

- A) 12 marta      B) 20 marta  
C) 8 marta      D) 18 marta

367. «Dard», «balo», «kudurat», «ruxsori safosi», «vasli davosi», «zuffici domi», «qaydi», «ia'li kalomi», «gul rangi qabo», «moviy ko'nglak» kabi ifodalar A.Navoiyning qaysi g'azalida uchraydi?

- A) «Qilg'il»  
B) «Kelmadi»  
C) «Deyin»  
D) «Jong'a chu derman»

368. A.Navoiyning «Kelmadi» radifli g'azali qaysi devonidan olingan?

- A) «Navodir ush-shabob»dan, 483-g'azal  
B) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 371-g'azal  
C) «Badoye ul-vasat»dan, 608-g'azal  
D) «Favoyid ul-kibar»dan, 597-g'azal

369. «Kelmadi» radifli g'azal necha baytdan iborat?

- A) 7 bayt      B) 5 bayt  
C) 9 bayt      D) 8 bayt

370. «Kelmadi» radifli g'azal qaysi vaznda yozilgan?

- A) ramali musammani mahzuf (yoki maqsur)  
B) hazaji musaddasi mahzuf (yoki maqsur)  
C) aruzning nisbatan murakkab tur-laridan biri bo'lmish hazaji musammani axrabi makfufi mahzuf (yoki maqsur)  
D) mujtassi musammani maxbun va maxbuni maqtu

371. Ramali musammani mahzuf (yoki maqsur), ya'ni foilotun-foilotun-foilotun-foilon (yoki foilon) vaznining taqtisini keltiring.

A) maf'uvlu-mafoiyu-mafoiyu (yoki mafoiyu) -- V / V -- V / V V -- ( yoki: V -- )

B) foilotun-foilotun-foilotun-foilon (yoki foilon) - V -- / - V -- / - V -- / - V -- (yoki - V ~)

C) mafoiyun-mafoiyun-faulun (yoki mafoiyu) V ---- / V ---- / V ---- (yoki V -- ~)

D) mafoilon-foilotun-mafollun (yoki V - V - / V V -- / V - V - / - - -

372. O'zbek mumtoz adabiyotida ko'p ishlatiladigan vazn qaysi?

- A) ramali musammani mahzuf (yoki maqsur)  
B) hazaji musaddasi mahzuf (yoki maqsur)  
C) aruzning nisbatan murakkab tur-laridan biri bo'lmish hazaji musammani axrabi makfufi mahzuf (yoki maqsur)  
D) mujtassi musammani maxbun va maxbuni maqtu

373. «Kelmadi» radifli g'azalida nechanchi baytlar ramali musammani maqsur vaznida yozilgan?

- A) 2- va 4-bayt  
B) 3- va 6-bayt  
C) 2- va 5-bayt  
D) 1- va 4-bayt

374. «Kelmadi» radifli g'azalida ramali musammani maqsur vaznida yozilgan ikkinchi va to'rtinchi baytlarda qaysi so'zlar bu vazni tanlagan?

- A) «suv», «badxo»  
B) «intizor», «devonavor»  
C) «devonavor», «uyqu»  
D) «intizor», «suv»

375. «Kelmadi» radifli g'azalida qanday qat'iy qoidaga amal qilgan?

- A) tazod      B) irsoli mas'ul  
C) tajnis      D) tanosub



387. A.Navoiy nimani Hazrat risolat so'zlari bilan mustahkamlab, izohlab, «umm ul-xaboisi debdurlar, jam'i yomonlig' andin mutavallid bo'lurkim, borcha yaxshilikqa yomonliq bu ikki nima zimni-da mundarijdur» deb tushuntirgan?

- A) nafsni B) zinoni  
C) chog'irni D) dunyoni

388. «Boda» so'zi ishlatilgan g'azalar qanday ataladi?

- A) rindona B) orifona  
C) didaktik D) yakpora

389. *Kuyi shunday bo'lsa, g'amning o'ziga Qanday chiday oldi ekan odamzod?!*

Misralar muallifi kim?

- A) E.Vohidov B) Zulfiya  
C) A.Oripov D) Iqbol Mirzo

390. *Kuyi shunday bo'lsa, g'amning*

*o'ziga*

*Qanday chiday oldi ekan odamzod?!*

Misralar A.Oripovning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Ayol»  
B) «Hakim va Ajal»  
C) «Genetika»  
D) «Munajatni tinglab»

391. A.Navoiyning «Jong'a chun dermen: Ne erdi o'lmakim kayfiyati» g'azali qaysi devonidan olingan?

- A) «Navodir ush-shabob»dan, 483-g'azal  
B) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 371-g'azal  
C) «Badoye ul-vasat»dan, 608-g'azal  
D) «Favoyid ul-kibar»dan, 597-g'azal

392. A.Navoiyning qaysi g'azali boshdan oyoq savol-javob, murojaat tarzida bitilgan?

- A) «Qilg'il»  
B) «Kelmadi»

- C) «Deyin»  
D) «Jong'a chun derman»

393. «Hirqat» so'zining ma'nosi nima?

- A) kuyish, yonish B) yaratilish  
C) pog'ona D) yo'llar

394. «Jong'a chun dermen: Ne erdi o'lmakim kayfiyati» g'azali necha baytdan iborat?

- A) 7 bayt B) 5 bayt  
C) 9 bayt D) 8 bayt

395. «Jong'a chun dermen: Ne erdi o'lmakim kayfiyati» g'azali qaysi vaznda yozilgan?

- A) ramali musammani mahzuf (yoki maqsur)  
B) hazaji musaddasi mahzuf (yoki maqsur)  
C) aruzning nisbatan murakkab turarlaridan biri bo'lmish hazaji musammani axrabi makfufi mahzuf (yoki maqsur)  
D) mujtassi musammani maxbun va maxbuni maqtu

396. «Jong'a chun dermen: Ne erdi o'lmakim kayfiyati» g'azalida nimalarga murojaat etgan?

1. Jon. 2. Bag'ir. 3. Ko'z. 4. Ko'ngil. 5. Jism.  
A) 1, 2, 3, 4, 5 B) 1, 5, 2, 4, 3  
C) 1, 5, 2, 3, 4 D) 1, 2, 5, 4, 3

397. «Jong'a chun dermen: Ne erdi o'lmakim kayfiyati» g'azalida oshiq nima sababdan ekaniigini tan oladi?

- A) ma'shuqaning nogahon namoyon bo'lishidan  
B) ko'zning nafsga berilganidan  
C) azalning qismatidan  
D) aybdor oshiqning o'zi

398. A.Navoiy «Jong'a chun dermen: Ne erdi o'imakim kayfiyati» g'azalida nimaga nisbatan «tardomani yuzi» degan ifodani ishlatadi?

- A) ko'zga
- B) ko'ngilga
- C) bag'irga
- D) ma'shuqaga

399. «Jong'a chun dermen: Ne erdi o'imakim kayfiyati» g'azalidagi «tardomani» so'zining ma'nosi nima?

- A) maydon
- B) sahna
- C) etagi ho'l
- D) nadomat

400. «Jong'a chun dermen: Ne erdi o'imakim kayfiyati» g'azalida nima yuqilab yuboradi?

- A) ko'z
- B) ko'ngil
- C) bag'ir
- D) ma'shuqa

401. A.Navoiyning «Yo'q» radifli g'azali qaysi devonidan o'rin olgan?

- A) «Navodir ush-shabob»dan, 483-qizal
- B) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 371-g'azal
- C) «Badoye ul-vasat»dan, 608-g'azal
- D) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 310-g'azal

402. «Yo'q» g'azali qaysi vaznda yozilgan?

- A) ramali musammani mahzuf (yoki maqsur)
- B) hazaji musaddasi mahzuf (yoki maqsur)
- C) aruzning nisbatan murakkab tur-luridan biri bo'lmish hazaji musammani arab makfufi mahzuf (yoki maqsur)
- D) mujtassi musammani maxbun va maxbuni maqtu

403. A.Navoiy «Yo'q» g'azalida yor-din ayri ko'ngilni nimaga o'xshatadi?

- A) oyi yo'q qorong'i kechaga
- B) joni yo'q jismga
- C) gul-u rayhoni yo'q qora tuproqqa
- D) sultoni yo'q mamlakatga

404. A.Navoiy «Yo'q» g'azalida sulto-ni yo'q mamlakatni nimaga o'xshatadi?

- A) oyi yo'q qorong'i kechaga
- B) joni yo'q jismga
- C) gul-u rayhoni yo'q qora tuproqqa
- D) sultoni yo'q mamlakatga

405. A.Navoiy «Yo'q» g'azalida joni yo'q jismni nimaga o'xshatadi?

- A) oyi yo'q qorong'i kechaga
- B) joni yo'q jismga
- C) gul-u rayhoni yo'q qora tuproqqa
- D) sultoni yo'q mamlakatga

406. A.Navoiy «Yo'q» g'azalida gul-u rayhoni yo'q qora tuproqni nimaga o'xshatadi?

- A) oyi yo'q qorong'i kechaga
- B) joni yo'q jismga
- C) gul-u rayhoni yo'q qora tuproqqa
- D) sultoni yo'q mamlakatga

407. A.Navoiy «Yo'q» g'azalida oyi yo'q qorong'i kechani nimaga o'xshatadi?

- A) do'zaxga
- B) zulmatga
- C) yorsiz qalbga
- D) nafsoniy dunyoga

408. A.Navoiy «Yo'q» g'azalida zulmatni nimaga o'xshatadi?

- A) do'zaxga
- B) zulmatga
- C) yorsiz qalbga
- D) nafsoniy dunyoga

409. A.Navoiyning qaysi g'azali tadrij asosiga qurilgan?

- A) «Qilg'il»
- B) «Kelmadi»
- C) «Yo'q»
- D) «Jong'a chu derman»

410. A.Navoiyning «Bo'ldum sanga» radifli g'azali qaysi devonidan olingan?

- A) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 16-g'azal
- B) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 371-g'azal
- C) «Badoye ul-vasat»dan, 608-g'azal
- D) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 310-g'azal

**411. «Bo'ldum sanga» g'azali necha baytdan iborat?**

- A) 7 bayt
- B) 5 bayt
- C) 9 bayt
- D) 8 bayt

**412. «Bo'ldum sanga» g'azali qaysi vaznda yozilgan?**

- A) ramali musammani mahzuf (yoki maqsur)
- B) hazaji musaddasi mahzuf (yoki maqsur)
- C) aruzning nisbatan murakkab tur-laridan biri bo'lmish hazaji musammani xrabi makfufi mahzuf (yoki maqsur)
- D) mujtassi musammani maxbun va maxbuni maqtu

**413. «Bo'ldum sanga» g'azalining nechanchi baytlarida tazod san'atidan unumli foydalanilgan?**

- A) maqtada
- B) 2- va 3-baytda
- C) 4-baytda
- D) 5-baytda

**414. Mahoratning «balog'at» usuli qanday usul?**

- A) murakkab tushunchalarni qo'llash
- B) kam so'z qo'llab ko'p ma'no chiqarish
- C) shubhaga solish
- D) baytdagi har bir so'zning o'zaro qofiyadosh bo'lishi

**415. A.Navoiy «Bo'ldum sanga» g'azalining nechanchi baytida balog'at usulidan foydalangan?**

- A) maqtada
- B) 6-baytida
- C) 4-baytida
- D) 5-baytida

**416. «Bo'ldum sanga» g'azalining nechanchi bayti «begona bayt» hisoblanadi?**

- A) maqta
- B) 6-bayti
- C) 4-bayti
- D) 5-bayti

**417. «Bo'ldum sanga» g'azalining «begona bayt»ni keltiring.**

- A) «Tolibi sodiq topilmas, yo'qan qo'ydi qadam»
- B) «Xazon sipohiga, ey boqti emas mone»
- C) «Jomi Jam birla Xizr suyi dur mudom»
- D) begona bayt mavjud emas

**418. Jomi Jam nima?**

- A) qasr
- B) afsonaviy Jamshid podshoh yo sattirgan qadah
- C) qalb
- D) boylik

**419. Jomi Jam tasavvuf she'riyati qanday ramziy ma'no anglatadi?**

- A) vasl sarxushligi, mastligi
- B) abadiy yashash
- C) yo'l
- D) pining dargohi

**420. Hizr tasavvuf she'riyatida qanday ramziy ma'no anglatadi?**

- A) vasl sarxushligi, mastligi
- B) abadiy yashash
- C) yo'l
- D) pining dargohi

**421. «Bo'ldum sanga» g'azalining nechanchi baytida talmeh san'atidan foydalanilgan?**

- A) maqtada
- B) 6-baytida
- C) 4-baytida
- D) 5-baytida

**422. Ishtiqoq qanday san'at?**

- A) uyadosh so'zlarning ishlatilishi
- B) shakldosh so'zlarning ishlatilishi



C) shubhaga solish  
D) misrada o'zakdosh so'zlarning  
qiyalishi

471. «Bo'ldum sanga» g'azalining  
banchi baytida ishtiyoq san'atidan  
faydalanilgan?

- A) maqtasida B) 6-baytida  
C) 4-baytida D) 5-baytida

474. «Bo'ldum sanga» g'azalidagi  
ishtiyoq san'atiga asos bo'lgan so'zlar  
qaysilar?

- A) «bo'ldum sanga», «telba bo'ldim»  
B) «Foniy», «Navoiy»  
C) «Navoye», «Navoiy»  
D) «fone», «Foniy»

475. A.Navoiyning «Bo'l» radifli g'a-  
zali qaysi devonidan olingan?

- A) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 16-g'azal  
B) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 371-g'azal  
C) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 384-g'azal  
D) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 310-g'azal

476. «Bo'l» radifli g'azal qaysi vazn-  
da yozilgan?

- A) ramali musammani mahzuf (yoki  
maqsur)  
B) hazaji musaddasi mahzuf (yoki  
maqsur)  
C) aruzning nisbatan murakkab tur-  
lari bilan biri bo'lmish hazaji musammani  
arabi makfufi mahzuf (yoki maqsur)  
D) mujtassi musammani maxbun va  
maxbuni maqtu

477. «Bo'l» radifli g'azalda qofiya si-  
fatida qaysi tildagi so'zlardan foydala-  
niltgan?

- A) forsiy B) faqat arabiy  
C) turkiy D) arabiy, forsiy

478. «Bo'l» radifli g'azalda qofiya si-  
fatida kelgan arabiy so'zlarni aniqlang.

- A) «shod», «ozod», «obod», «bar-  
bod», «po'lod», «shamshod»  
B) «jallod», «mo'tod»  
C) «jallod», «po'lod», «shamshod»  
D) «shod», «ozod», «obod», «mo'-  
tod»

429. «Bo'l» radifli g'azalda qofiya si-  
fatida kelgan forsiy so'zlarni aniqlang.

- A) «shod», «ozod», «obod», «bar-  
bod», «po'lod», «shamshod»  
B) «jallod», «mo'tod»  
C) «jallod», «po'lod», «shamshod»  
D) «shod», «ozod», «obod», «mo'-  
tod»

430. «Bo'l» radifli g'azal mavzusiga  
ko'ra qanday g'azal sirasiga kiradi?

- A) yakpora B) rindona  
C) orifona D) voqeaband

431. Orifona g'azallarda qanday  
g'oya ilgari suriladi?

- A) umrning o'tkinchiini ta'kidlash,  
ezgulikka da'vat etish, hayotiy fikr-  
mushohada va xulosalami ilgari surish  
ustunlik qiladi  
B) ilohiy ishq kuylanadi  
C) tasuvvuf ilmidagi pirlar haqida  
ma'lumot beriladi  
D) oshiqning ichki kechinmalari aks  
ettiriladi

432. An'anaga ko'ra, g'azallarda lirik  
qahramon kimga murojaat etadi?

- A) o'ziga B) ag'yorga  
C) 2-shaxsga D) 3-shaxsga

433. A.Navoiy qaysi g'azalida ko'ng-  
liga yoqadigan odamlar bilan suh-  
bat qurishni, ko'ngilga yoqmaydigan  
odamdan qochish kerakligini aytadi?

- A) «Qilg'il»  
B) «Bo'l»  
C) «Yo'q»  
D) «Jong'a chu derman»



447. A.Navoiy qit'alaridan birida ni-  
shamomga kirib chala yuvinib,  
ho'lib chiqqanga» o'xshatadi?

- A) nafsni yengmaslikni
- B) dunyodan bekamol o'tishni
- C) pirsiz o'tishni
- D) kasbsiz o'tishni

448. A.Navoiyning «Kamol kasbiga  
nuqsonidin izhori ma'oiyat»  
sarlavhali qit'asi shoirning qaysi devo-  
nidan olingan?

- A) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 10-qit'a
- B) «Badoye ul-vasat»dan, 41-qit'a
- C) «Badoye ul-vasat»dan, 10-qit'a
- D) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 41-qit'a

449. «Kamol kasbiga daloiyat-u nuq-  
sonidin izhori malolat» sarlavhali qit'a-  
ning hajmi qancha?

- A) 3 bayt
- B) 4 bayt
- C) 1 bayt
- D) 2 bayt

450. A.Navoiyning «Falokatdin ayo-  
g'iga kavsh bo'lmag'anga chun kavsh  
uchun ayog'i bor shukr vojibdur» deb  
nomlanuvchi qit'asi qaysi devonidan  
olingan?

- A) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 10-qit'a
- B) «Badoye ul-vasat»dan, 41-qit'a
- C) «Badoye ul-vasat»dan, 10-qit'a
- D) «G'aroyib us-sig'ar»dan, 41-qit'a

451. «Falokatdin ayog'ig'a kavsh  
bo'lmag'anga chun kavsh uchun ayog'i  
bor shukr vojibdur» deb nomlanuvchi  
qit'aning hajmi qancha?

- A) 3 bayt
- B) 4 bayt
- C) 1 bayt
- D) 2 bayt

452. A.Navoiyning qaysi qit'asi  
shukr haqida?

- A) «Kamol kasbiga dalolat-u nuqso-  
nidan izhori malolat»

B) «Falokatdin ayog'ig'a kavsh bo'l-  
mag'anga chun kavsh uchun ayog'i bor  
shukr vojibdur»

C) «Oltin, kumushga hirs ma'nikim,  
tutmog'i ilikni qora qilur va muhabbatni  
– ko'ngulni»

D) «Amir ul-mo'minin Ali karramal-  
loh-u vajhahu so'ziga tarjimakim – un-  
zur limoqola lotanzur limanqola»

448. A.Navoiyning «Oltin, kumushga  
hirs ma'nikim, tutmog'i ilikni qora qilur  
va muhabbatni – ko'ngulni» deb nom-  
lanuvchi qit'asi hajmi qancha?

- A) 3 bayt
- B) 4 bayt
- C) 1 bayt
- D) 2 bayt

449. A.Navoiyning «Devonda muhr  
bosqondin nafsiga shikast yetmagan  
uchun muhrg'a shikast bergani» deb  
nomlanuvchi qit'asi hajmi qancha?

- A) 3 bayt
- B) 4 bayt
- C) 1 bayt
- D) 2 bayt

450. A.Navoiyning «Yuqori o'lturmoq  
talashquchilarkim, hinduyi didbon  
alardin yuqoriroqdurur, uchar qo'ng'uz  
– ilgariroq» deb nomlanuvchi qit'asi  
hajmi qancha?

- A) 3 bayt
- B) 4 bayt
- C) 1 bayt
- D) 2 bayt

451. A.Navoiyning «Yamon yamon-  
lig'ini qilmasa, yaxshilig'cha bor va bir  
yaxshilig' qilsa – o'n yaxshi qiliqcha»  
deb nomlanuvchi qit'asi hajmi qancha?

- A) 3 bayt
- B) 4 bayt
- C) 1 bayt
- D) 2 bayt

452. A.Navoiyning «Amir ul-mo'mi-  
nin Ali karramalloh-u vajhahu so'ziga  
tarjimakim – unzur limoqola lotanzur  
limanqola» deb nomlanuvchi qit'asi  
hajmi qancha?

- A) 3 bayt      B) 4 bayt  
C) 1 bayt      D) 2 bayt

**453. G'azal janri qachon paydo bo'lgan?**

- A) V – VI asrlarda  
B) VI – VII asrlarda  
C) VIII – IX asrlarda  
D) XIII – XIV asrlarda

**454. G'azal qachon mukammal holga kelgan?**

- A) V – VI asrlarda  
B) VI – VII asrlarda  
C) VIII – IX asrlarda  
D) XIII – XIV asrlarda

**455. G'azallar ko'pincha qanday mavzuda bitilgan?**

- A) rindona      B) ishqiy  
C) orifona      D) didaktik

**456. Allohni maqtashga bag'ishlangan misralar nima deyiladi?**

- A) hamd      B) na't  
C) munojot      D) debocha

**457. Muhammad (s.a.v.) ta'rifiga bag'ishlangan misralar qanday nomlanadi?**

- A) hamd      B) na't  
C) munojot      D) debocha

**458. Rindona g'azallar qanday g'azallar?**

- A) pand-nasihat yo'lidagi g'azallar  
B) baytlardagi ma'nolari bir-biriga bog'lanmaydigan g'azallar  
C) may va mayxona tasviri keltirilgan g'azallar  
D) taxallussiz yozilgan g'azallar

**459. Orifona g'azallar qanday g'azallar?**

- A) pand-nasihat yo'lidagi g'azallar  
B) baytlardagi ma'nolari bir-biriga bog'lanmaydigan g'azallar

C) may va mayxona tasviri keltirilgan g'azallar

D) taxallussiz yozilgan g'azallar

**460. G'azallarning hajmi qancha bo'ladi?**

- A) cheklanmagan  
B) 5 baytdan 20 baytgacha  
C) 3 baytdan 19 baytgacha, hatto 20 baytgacha bo'lgan g'azallar ham bo'ladi  
D) 3 baytdan 21 baytgacha, hatto 22 baytgacha bo'lgan g'azallar ham bo'ladi

**461. A.Navoiy va boshqa shoirlik ijodida g'azalning asosan necha bayt ko'rinishi uchraydi?**

- A) 7 va 9 baytli ko'rinishi  
B) 5 va 7 baytli ko'rinishi  
C) 9 va 11 baytli ko'rinishi  
D) 7 va 8 baytli ko'rinishi

**462. Qaysi shoir ijodida aruzning turli bahrlarida yozilgan g'azallar ko'p uchraydi?**

- A) A.Navoiy  
B) Z.M.Bobur  
C) Lutfiy  
D) Atoyi

**463. O'zbek shoiriari g'azallarining aksariyati aruzning qaysi bahrida yozilgan?**

- A) ramal va komil  
B) hazaj va haffif  
C) ramal va sari  
D) ramal va hazaj

**464. G'azallar baytlar mustaqilligi ya'ni qo'shmisralarning o'zaro bog'liqligi, mantiqiy ketma-ketligi va bir-biriga taqozo etish darajasiga ko'ra necha turga bo'linadi?**

- A) 4 turga: 1. Parokanda g'azallar  
2. Yakpora g'azallar. 3. Musalsal g'azallar.  
4. Voqeaband g'azallar

- II) 4 turga: 1. Rindona g'azallar.  
 Yakkpora g'azallar. 3. Musalsal g'azal-  
 lar. 4. Voqeaband g'azallar
- C) 4 turga: 1. Parokanda g'azallar.  
 Yakkpora g'azallar. 3. Orifona g'azal-  
 lar. 4. Voqeaband g'azallar
- D) 5 turga: 1. Parokanda g'azallar.  
 Yakkpora g'azallar. 3. Musalsal g'azal-  
 lar. 4. Voqeaband g'azallar. 5. Orifona  
 g'azallar

**465. A.Navoiy g'azalning qaysi turini  
 bayt bilan tanqid ostiga olgan?**

- A) yakkpora g'azallarni  
 B) musalsal g'azallarni  
 C) voqeaband g'azallarni  
 D) parokanda g'azallarni

**466. Parokanda g'azallar nimaga  
 asoslanadi?**

- A) baytlar bir-biri bilan chambarchas  
 bog'liq bo'ladi, ma'no-mantiq jihatidan  
 biri ikkinchisini taqozo etadi  
 B) baytlar mustaqilligi uchun, ular-  
 ning o'rni almashtirilsa ham, unchalik  
 sezilmaydi  
 C) baytlar ketma-ketligini syujet yoki  
 muayyan voqea boshqaradi  
 D) baytlar mantiqan ketma-ketlikka  
 ega bo'ladi

**467. G'azalning qaysi turida bayt-  
 lar bir-biri bilan chambarchas bog'liq  
 bo'ladi, ma'no-mantiq jihatidan biri ik-  
 kinchisini taqozo etadi?**

- A) yakkpora g'azallarda  
 B) musalsal g'azallarda  
 C) voqeaband g'azallarda  
 D) parokanda g'azallarda

**468. Voqeaband g'azallar nimaga  
 asoslanadi?**

- A) baytlar bir-biri bilan chambarchas  
 bog'liq bo'ladi, ma'no-mantiq jihatidan  
 biri ikkinchisini taqozo etadi

B) baytlar mustaqilligi uchun, ular-  
 ning o'rni almashtirilsa ham, unchalik  
 sezilmaydi

C) baytlar ketma-ketligini syujet yoki  
 muayyan voqea boshqaradi

D) baytlar mantiqan ketma-ketlikka  
 ega bo'ladi

**469. Yakkpora g'azallar nimaga asos-  
 lanadi?**

A) baytlar bir-biri bilan chambarchas  
 bog'liq bo'ladi, ma'no-mantiq jihatidan  
 biri ikkinchisini taqozo etadi

B) baytlar mustaqilligi uchun, ular-  
 ning o'rni almashtirilsa ham, unchalik  
 sezilmaydi

C) baytlar ketma-ketligini syujet yoki  
 muayyan voqea boshqaradi

D) baytlar mantiqan ketma-ketlikka  
 ega bo'ladi

**470. A.Navoiyning «Jong'a chun  
 dermen: Ne erdi o'lmakin kayfiyati» va  
 «Yo'q» g'azallari g'azalning qaysi turi-  
 ga kiradi?**

- A) yakkpora g'azallarga  
 B) musalsal g'azallarga  
 C) voqeaband g'azallarga  
 D) parokanda g'azallarga

**471. G'azalda nechta baytning alohi-  
 da nomi bor?**

- A) 2 ta: 1. Matla. 2. Maqta  
 B) 3 ta: 1. Matla. 2. 3-bayt. 3. Maqta  
 C) 3 ta: 1. Matla. 2. Begona bayt.  
 3. Maqta  
 D) 4 ta: 1. Matla. 2. Begona bayt.  
 3. Qistirma bayt. 4. Maqta

**472. Matlanning o'ziga xosligi nima?**

- A) taxallusning qo'llanishi  
 B) baytlarning o'zaro qofiyadosh bo'-  
 lishi

- C) g'azalning boshqa baytlariga bog'lanmay, mustaqil bo'lishi  
D) badiiy san'atlarning ko'p ishlatilishi

**473. Maqtaning o'ziga xos xususiyati nima?**

- A) taxallusning qo'llanishi  
B) baytlarning o'zaro qofiyadosh bo'lishi  
C) g'azalning boshqa baytlariga bog'lanmay, mustaqil bo'lishi  
D) badiiy san'atlarning ko'p ishlatilishi

**474. «Begona bayt»ning o'ziga xos xususiyati nima?**

- A) taxallusning qo'llanishi  
B) baytlarning o'zaro qofiyadosh bo'lishi  
C) g'azalning boshqa baytlariga bog'lanmay, mustaqil bo'lishi  
D) badiiy san'atlarning ko'p ishlatilishi

**475. «... bu baytda shoir kimni maqtagisi kelsa maqtaydi, kimni yomon ko'rsa undan alamini oladi, g'azal umumyo'nalishiga u qadar bog'lanmaydiganroq gapi bo'lsa ham, shu yerda aytib qoladi». Ushbu parchalarda nima nazarda tutilgan?**

- A) matla            B) maqta  
C) begona bayt   D) 2-bayt

**476. «... bu baytda shoir kimni maqtagisi kelsa maqtaydi, kimni yomon ko'rsa, undan alamini oladi, g'azal umumyo'nalishiga u qadar bog'lanmaydiganroq gapi bo'lsa ham, shu yerda aytib qoladi». Ushbu fikriar kimniki?**

- A) Y.Is'hoqov  
B) A.Hayitmetov  
C) Najmiddin Komilov  
D) A.Oripov

**477. Lirik chekinishning g'azaldagi ko'rinishi nima?**

- A) matla            B) maqta  
C) begona bayt   D) 2-bayt

**478. «Begona bayt» g'azalda o'rinda uchraydi?**

- A) matladan keyin  
B) maqtadan oldin  
C) o'rni qat'iy emas  
D) 3-bayt

**479. Najmiddin Komilov «gardish», «bozgasht» so'zlari tushunchaga teng keladi?**

- A) matla            B) maqta  
C) begona bayt   D) 2-bayt

**480. «Begona bayt»ni kim «lirik kinish» atamasi bilan qo'llaydi?**

- A) Y.Is'hoqov  
B) A.Hayitmetov  
C) Najmiddin Komilov  
D) A.Oripov

**481. «Begona bayt»ni Y.Is'hoqov day atama bilan almashtirib ishlatgan?**

- A) «lirik chekinish»  
B) «begona yoki qistirma bayt»  
C) «gardish»  
D) «bozgasht»

**482. Qit'a she'riy janr sifatida janrlardan oldin paydo bo'lgani aytiladi.**

- A) qasida va g'azaldan  
B) g'azaldan  
C) qasidadan  
D) qasida va ruboiydan

**483. Qit'a qaysi janrdagi asar shab ketadi?**

- A) masnaviyga    B) ruboiyga  
C) tuyuqqa        D) g'azalga

**484. Qit'aning g'azaldan farqi nima?**

1. Qit'ada matla bo'lmaydi. 2. Hech g'azalnikabi kabi qat'iy emas. 3. Qit'ada shakl va mazmun jihatidan erkinlik, mav-

488. ...baqiralanmagan. 4. G'azallarga qo'yilmaydi. Qit'alarga sarlavha beriladi. 5. Qit'ada taxallus kamdan kam uchraydi.

- A) 1, 3, 4      B) 2, 3, 4, 5  
C) 1, 2, 3, 4, 5      D) 1, 3, 4, 5

489. Bholrlar o'rtasi yozilgan, matla qit'asi bo'lmagan g'azallarni de- qit'asiga qaysi janrdagi asar sifatida baholagan?

- A) masnaviy      B) qit'a  
C) ruboiy      D) fard

490. «Qit'a» so'zi qaysi tildan olin- gan?

- A) arab tilidan      B) fors tilidan  
C) turkiy tilidan      D) grek tilidan

491. Qaysi janr «qism, bo'lak, par- talar» kabi ma'nolarni anglatadi?

- A) masnaviy      B) qit'a  
C) ruboiy      D) fard

492. Qaysi shoir o'z qit'alariga taxal- lus qo'ygan?

- A) Lutfiy      B) Atoiy  
C) Munis      D) A.Navoiy

493. A.Navoiyning qaysi devonidagi qit'alarga sarlavhalar qo'yilgan?

- A) «Badoye ul-bidoya»  
B) «Xazoyin ul-maoniy»  
C) «Ilk devon»  
D) «Devoni Foniy»

494. A.Navoiy «Xazoyin ul-maoniy»- da qit'alarga sarlavhalarni qaysi shakl- ni keltirgan?

- A) nasriy  
B) she'riy  
C) sarlavha qo'yilmagan  
D) ba'zisi nasriy, ba'zi qit'alarga she'riy sarlavhalar qo'yilgan

491. Mustaqil janr sifatida ijtimoiy- siyosiy, diniy-falsafiy, axloqiy-ta'limiy kabi mavzularda yoziladigan janr qaysi?

- A) masnaviy      B) qit'a  
C) ruboiy      D) fard

492. Qit'alarda qanday ruh ustunlik qiladi?

- A) ishqiy      B) pand-nasihah  
C) ijtimoiylik      D) ma'rifiylik

493. Shoir qaysi janrda ba'zan hajv, hazil-mutoyiba, jiddiy tanbeh tarzida, ba'zi hollarda esa o'z hayotining turli lahzalari, ko'rgan-kechirganlari ta'sirida paydo bo'lgan mulohazalari va hukm-xu- losalari sifatida fikr bayon etganlar?

- A) masnaviy      B) qit'a  
C) ruboiy      D) fard

494. O'zbek adabiyotida qit'aning ilk namunasi qaysi asarda uchraydi?

1. Mahmud Koshg'ariy «Devonu lug'atit turk». 2. Yusuf Xos Hojib «Qutadg'u bilig». 3. Xorazmiy ijodida. 4. Yusuf Amiriyy ijodi- da. 5. Gadoiy ijodida. 6. Lutfiy ijodida.

- A) 1, 4, 5, 6      B) 1, 2, 3, 5, 6  
C) 1, 3, 4, 5, 6      D) barchasi

495. A.Navoiyning bizgacha nechta qit'asi yetib kelgan?

- A) 50 ta      B) 210 ta  
C) 60 ta      D) 554 ta

496. «Xazoyin ul-maoniy» devonida shoirning nechta qit'asi bor?

- A) 50 ta      B) 210 ta  
C) 60 ta      D) 554 ta

497. «G'aroyib us-sig'ar» devonida shoirning nechta qit'asi bor?

- A) 50 ta      B) 210 ta  
C) 60 ta      D) 554 ta

498. «Navodir ush-shabob» devoni- da shoirning nechta qit'asi bor?

- A) 50 ta            B) 210 ta  
C) 60 ta            D) 554 ta

**499. «Badoye ul-vasat» devonida shoirning nechta qit'asi bor?**

- A) 50 ta            B) 210 ta  
C) 60 ta            D) 554 ta

**500. «Favoyid ul-kibar» devonida shoirning nechta qit'asi bor?**

- A) 50 ta            B) 210 ta  
C) 60 ta            D) 554 ta

**501. A.Navoiyning «Xazoyin ul-maoniy» devonidan tashqari yana qaysi asarlarida qit'alar uchraydi?**

1. «Mahbub ul-qulub». 2. «Ilk devon».  
3. «Badoye ul-bidoya». 4. «Holoti Pahlavon Muhammad». 5. «Xamsat ul-mutaxayyirin».

- A) 1, 2, 4, 5        B) 1, 4, 5  
C) 1, 3, 4, 5        D) barchasi

**502. Qit'a yozgan ijodkorlarni sanang.**

A) Bobur, Poshshoxo'ja, Munis, Shavqiy Kattaqo'rg'oniy, Shukuriy Farg'oniy, Ogahiy, Miriy, Avaz O'tar, Almaiy

B) Bobur, Poshshoxo'ja, Shavqiy Kattaqo'rg'oniy, Shukuriy Farg'oniy, Ogahiy, Miriy, Avaz O'tar, Almaiy

C) Bobur, Poshshoxo'ja, Munis, Shavqiy Kattaqo'rg'oniy, Shukuriy Farg'oniy, Ogahiy, Avaz O'tar, Almaiy

D) Bobur, Poshshoxo'ja, Munis, Shavqiy Kattaqo'rg'oniy, Shukuriy Farg'oniy, Ogahiy, Miriy, Avaz O'tar

**503. XX asrda kimlar qit'a yozgan?**

A) Habibiy, Sobir Abdulla, Maqsud Shayxzoda, Chustiy, Charxiy, E.Vohidov

B) Habibiy, Sobir Abdulla, Maqsud Shayxzoda, Mirtemir, Chustiy, Charxiy, A.Oripov

C) Habibiy, Maqsud Shayxzoda, Mirtemir, Chustiy, Charxiy, E.Vohidov

D) Habibiy, Sobir Abdulla, Maqsud Shayxzoda, Mirtemir, Chustiy, Charxiy, E.Vohidov

**504. Bugungi kunda qit'alar qanday vaznda yozilmoqda?**

- A) barmoq vaznida  
B) aruz vaznida  
C) sarbastda  
D) aruz va barmoq vaznlarida

**505. 1792-yili Andijon shahrida qanday ijodkor kim?**

- A) Uvaysiy            B) Nodira  
B) Amiriy            D) Muqimiy

**506. Nodiraning onasi kim?**

- A) Bibi Xadicha  
B) Oyshabegim  
C) Qorasoch momo  
D) Komilabibi

**507. Nodiraning bizgacha nechta asari voni yetib kelgan?**

- A) 1 ta                B) 2 ta  
C) 5 ta                D) 4 ta

**508. Nodiraning «Firoqnoma» qanday janrda yozilgan?**

- A) muashshar        B) muxammas  
C) musallas        D) musammat

**509. Muashshar necha misradan iborat?**

- A) 9 misra            B) 8 misra  
C) 10 misra         D) 7 misra

**510. Nodiraning «Ehtiyoj» radifli qit'asining zali hajmi ...**

- A) 7 bayt            B) 9 bayt  
C) 10 bayt         D) 6 bayt

**511. Nodiraning «Firoqnoma» muashshari qanday qofiyalangan?**



10. a-a-a-a-a-a-a-a, b-b-b-b-b-b-b-b-a-a (oxirgi 2 misra naqarot)  
 B) a-a-a-a-a-a-a-a, b-b-b-b-b-b-b-b-a-a (oxirgi 2 misra naqarot)  
 C) a-a-a-a-a-a-a, b-b-b-b-b-b-a-a (oxirgi 2 misra naqarot)  
 D) a-a-a-a-a-a-a-a-b-b, b-b-b-b-b-b-b-b-a-a (oxirgi 2 misra naqarot)

11. «Musammat» soʻzining maʼnosi nima?

- A) «marjon»  
 B) «ipga terilgan marvarid»  
 C) «olmos»  
 D) «zanjir»

12. «Firoqnoma» muashshari necha banddan iborat?

- A) 8 banddan B) 9 banddan  
 C) 10 banddan D) 6 banddan

13. Hech kim, yo Rab, jahonda yoridin ayrilmasun, dunlin ortuq, mehribon dildoridin ayrilmasun.

Ushbu misralar Nodiraning qaysi asari naqarot tarzida keladi?

- A) «Firoqnoma» B) «Ehtiyoj»  
 C) «Eshit» D) «Oqibat»

14. Nodiraning asl ismi nima?

- A) Mohlaroyim B) Nodira  
 C) Komila D) Maknuna

15. Nodira qanday taxalluslar bilan tanilgan?

1. Mohlaroyim. 2. Nodira. 3. Komila. 4. Maknuna.

- A) 1, 2, 3 B) 2, 3, 4  
 C) 1, 2, 4 D) 1, 2, 3, 4

16. Nodira fors-tojik tilidagi sheʼriyatiga qanday taxallusni qoʻllagan?

- A) Mohlaroyim B) Nodira  
 C) Komila D) Maknuna

17. Siyodat xonadoni, shohi Bobur nasli pokimen, Xudoyo, rahmat ayla barcha ajdodi izomimni.

Misralar muallifi kim?

- A) Uvaysiy B) Nodira  
 C) Furqat D) Navoiy

18. Nodira qachon Amir Umarxonga turmushga chiqadi?

- A) 1810-yili B) 1807-yili  
 C) 1813-yili D) 1809-yili

19. Amir Umarxon qachon taxtga oʻtiradi?

- A) 1810-yili B) 1807-yili  
 C) 1813-yili D) 1809-yili

20. Amir Umarxon qanday taxallus bilan ijod qilgan?

- A) Firogʻiy B) Mijmar  
 C) Umariy D) Amiriy

21. Nodira necha yoshida turmush oʻrtogʻidan ajralgan?

- A) 29 yoshida B) 30 yoshida  
 C) 32 yoshida D) 25 yoshida

22. Zulfiya necha yoshida turmush oʻrtogʻidan ajralgan?

- A) 29 yoshida B) 30 yoshida  
 C) 32 yoshida D) 25 yoshida

23. Nodira ijodidagi yorga munosabat bildirishda farqli jihatlar bor. Ular nimalar?

1. Shoira ijodidagi yor tasviri umumiy. Unda uni xushroʻy qiz sifatida tasvirlab boʻlmaydi. 2. Gʻazal maʼshuqqa bagʻishlanadi. 3. Shoira ijodida yor umumiy tasvirlanishi kerakki, unda Allohga ishora uzoqlashib ketmasin.

- A) 1, 2 B) 2, 3  
 C) faqat 1 D) 1, 2, 3

525. Doda keldim, ey salotin sarvari,  
dodim eshit,  
Sen shah-u men benavo, lutf ayla,  
faryodim eshit.

Misralar muailifi kim?

- A) Uvaysiy B) Nodira  
C) Furqat D) Navoiy

526. Doda keldim, ey salotin sarvari,  
dodim eshit,  
Sen shah-u men benavo, lutf ayla,  
faryodim eshit.

Misralarda Nodira yor sifatida kimni  
nazarda tutgan?

- A) Allohni  
B) Allohni va yorini  
C) Allohni va yorini  
D) shohni

527. Kelki, bir soat seni ko'rmoq uchun  
mushtoqmen,  
Telba bo'ldum sendin ayru, ey  
parizodim, eshit.

Misralar muailifi kim?

- A) Uvaysiy B) Nodira  
C) Furqat D) Navoiy

528. Nodiraning qaysi g'azallarini  
ham majoziy, ham ilohiy ishq jihatidan  
talqin qilish mumkin?

1. «Jilva ko'rsatdi chu ul sarvi diloro  
bog' aro...». 2. «Fig'onkim, gardishi dav-  
ron ayirdi shahsuvorimdin...». 3. «Kel,  
sanga, ey shahi jahon, mamlakati jahon  
fido...». 4. «Na gul sayr ayla, na fikri bahor  
et...».

- A) 1, 3, 4 B) 2, 3, 4  
C) 1, 2 D) 1, 2, 3, 4

529. Nodiraning farzandlarini aniq-  
lang.

- A) Quyoshxon va Muhammad Ali  
B) Muhammadalixon, Sulton Mah-  
mudxon

- C) Muhammadalixon va Quyoshxon  
D) Sulton Mahmudxon va Quyoshxon

530. Nodiraning bizgacha nechta devoni yetib kelgan?

- A) 1 ta  
B) 3 ta  
C) 2 ta  
D) devoni yetib kelgan emas

531. Nodiraning forsiy devoni qanday  
day nomlanadi?

- A) «Devoni Komila»  
B) «Devoni Maknuna»  
C) «Devoni Nodira»  
D) forsiy devoni yetib kelgan emas

532. Nodiraning turkiy devoniga  
nechta g'azai kiritilgan?

- A) 189 ta B) 69 ta  
C) 119 ta D) 169 ta

533. Nodiraning qaysi devoni nisbatan to'la?

- A) forsiy devoni  
B) ikki devonining hajmi bir xil  
C) turkiy devoni  
D) arabiy devoni

534. Devon tuzish uchun qanday  
shart qo'yilgan?

- A) barcha san'atlar qo'llangan g'azallar bo'lishi kerak  
B) arab alifbosidagi har bir harf bilan tugaydigan g'azal bo'lishi shart  
C) arab alifbosidagi har bir harf bilan boshlanadigan g'azal bo'lishi shart  
D) barcha janrlarga oid asarlar bo'lishi shart

535. Nodiraning she'rlariga qaysi shoir naziralar bog'lagan?

- A) Mashrab B) Zokirjon Furqat  
C) Ogahiy D) Muqimiy

536. Har bir bandi uch qatordan iborat she'r qanday nomlanadi?

- A) murabba B) muxammas  
C) musaddas D) musallas

537. Har bir bandi to'rt qatordan iborat she'r qanday nomlanadi?

- A) murabba B) muxammas  
C) musaddas D) musallas

538. Har bir bandi besh qatordan iborat she'r qanday nomlanadi?

- A) murabba B) muxammas  
C) musaddas D) musallas

539. Har bir bandi olti qatordan iborat she'r qanday nomlanadi?

- A) murabba B) muxammas  
C) musaddas D) musallas

540. Har bir bandi yetti qatordan iborat she'r qanday nomlanadi?

- A) musabba B) muashshar  
C) mutasne D) musamman

541. Har bir bandi sakkiz qatordan iborat she'r qanday nomlanadi?

- A) musabba B) muashshar  
C) mutasne D) musamman

542. Har bir bandi to'qqiz qatordan iborat she'r qanday nomlanadi?

- A) musabba B) muashshar  
C) mutasne D) musamman

543. Har bir bandi o'n qatordan iborat she'r qanday nomlanadi?

- A) musabba B) muashshar  
C) mutasne D) musamman

544. Nodiraning «Doda keldim...» dostoni boshlanuvchi g'azali qaysi vaznda yozilgan?

- A) ramali musammani mahzuf (yoki maqsur)  
B) hazaji musaddasi mahzuf (yoki maqsur)

C) aruzning nisbatan murakkab turaridan biri bo'lmish hazaji musammani axrabi makfufi mahzuf (yoki maqsur)

D) mujtassi musammani maxbun va maxbuni maqtu

545. «Doda keldim...» deb boshlanuvchi g'azalning qaysi bayti ramali musammani maqsur, ya'ni foilotun-foilotun-foilotun-foilon (-V - - / -V - - / -V - - / -V ~) shaklida yozilgan?

- A) 5-bayt B) 6-bayt  
C) 2-bayt D) maqta

546. Nodiraning qaysi g'azali qofiyasidagi so'zlar forscha bo'lib, egalik qo'shimchasini qabul qilgan?

- A) «Doda keldim...»  
B) «Vasl uyin obod qildim...»  
C) «Kel, dahni imtihon etib ket...»  
D) «Qilmag'il zinhor izhor ehtiyoj...»

547. «Doda keldim...» deb boshlanuvchi g'azaldagi qofiyadosh so'zlarni keltiring.

A) dodim, faryodim, ozodim, shamshodim, obodim, yodim, parizodim, noshodim

B) dodim, faryodim, shamshodim, obodim, yodim, parizodim, noshodim

C) dodim, faryodim, ozodim, shamshodim, obodim, yodim, parizodim, noshodim, bunyodim

D) dodim, faryodim, ozodim, shamshodim, obodim, parizodim, noshodim

548. Nodira qaysi g'azalida yorga murojaat qilishda 1-baytda «ey salotin sarvari», 2-baytda «ey sarvi ozodim», 3-baytda «sarvi nozi», 6-baytda «ey parizodim», 7-baytda «ta'bi noshodim» kabi sifatlardan foydalangan?

- A) «Doda keldim...»  
B) «Vasl uyin obod qildim...»



560. Nodiraning qaysi g'azalida matladda «vasl uyi» bilan «hijron», «obod qildim» bilan «buzdi» va «vayron», 2-baytda «oshkor» bilan «pinhon», 3-baytda «shoh» bilan «paymonlar» bilan «tarki vaf», «vaf qilg'um» bilan «yolg'on», 4-baytda «Orzu qildim: Tutarmen, – deb vobol (domanin)» bilan «Pora bo'ldi hajr» bilan «g'ribon oqibat», 6-baytda «qon» bilan «gavhari ashk», 7-baytda «subhi» bilan «shohim» bilan «shomi g'am», 8-baytda «dovlar» bilan «xayli mo'r», maqtada «vabohor» bilan «xazon» kabi tazodga qo'shilgan so'zlar qo'llangan?

- A) «Doda keldim...»
- B) «Vasi uyin obod qildim...»
- C) «Kel, dahrni imtihon etib ket...»
- D) «Qilmag'il zinhor izhor ehtiyoj...»

561. «Vasl uyin obod qildim...» g'azalida nechanchi baytida talmeh san'ati qo'llangan?

- A) 5-baytda      B) 6-baytda
- C) 2-baytda      D) maqtada

562. Tarso qiziga oshiq bo'lgan Shayx Navoiy haqida qaysi asarlarda ma'lumot uchraydi?

- A) Fariddin Attor «Mantiq ut-tayr»
- B) A.Navoiy «Lison ut-tayr»
- C) A.Navoiy «Majolis un-nafois»
- D) A va B

563. «Kel, dahrni imtihon etib ket...» g'azalida muallifi kim?

- A) Uvaysiy      B) Nodira
- C) Furqat      D) Navoiy

564. «Kel, dahrni imtihon etib ket...» g'azalida nechta baytdan iborat?

- A) 9 baytdan      B) 7 baytdan
- C) 5 baytdan      D) 8 baytdan

565. «Kel, dahrni imtihon etib ket...» g'azalida qaysi vaznda yozilgan?

A) ramali musammani mahzuf (yoki maqsur)

B) hazaji musaddasi mahzuf (yoki maqsur)

C) aruzning nisbatan murakkab tur-laridan biri bo'lmish hazaji musammani axrabi makfufi mahzuf (yoki maqsur)

D) hazaji musaddasi axrabi maqbuzi mahzuf, ya'ni maf'ulu-mafoilun-faulun

566. «Kel, dahrni imtihon etib ket...» g'azalida qaysi so'zlar radif sifatida ishlatilgan?

- A) «Doda keldim...»
- B) «Vasi uyin obod qildim...»
- C) «Kel, dahrni imtihon etib ket...»
- D) «Qilmag'il zinhor izhor ehtiyoj...»

567. «Kel, dahrni imtihon etib ket...» g'azalida qaysi so'zlar radif sifatida ishlatilgan?

- A) «ket»      B) «etib»
- C) «etib ket»      D) radifsiz

568. «Kel, dahrni imtihon etib ket...» g'azalida nechta undalma keltirilgan?

- A) «Doda keldim...»
- B) «Vasl uyin obod qildim...»
- C) «Kel, dahrni imtihon etib ket...»
- D) «Qilmag'il zinhor izhor ehtiyoj...»

569. «Kel, dahrni imtihon etib ket...» g'azalida qaysi g'azalida «kel» undalma so'zi matladda ham, maqtada ham ishlatilgan?

- A) 7 ta      B) 5 ta
- C) 6 ta      D) 4 ta

570. «Kel, dahrni imtihon etib ket...» g'azalida qaysi g'azalida «kel» undalma so'zi matladda ham, maqtada ham ishlatilgan?

- A) «Doda keldim...»
- B) «Vasl uyin obod qildim...»
- C) «Kel, dahrni imtihon etib ket...»
- D) «Qilmag'il zinhor izhor ehtiyoj...»

**570. Nodira qaysi g'azalida o'z ismini taxallus sifatida keltiribgina qoimay, undalma sifatida ham berib ketgan?**

- A) «Doda keldim...»
- B) «Vasl uyin obod qildim...»
- C) «Kel, dahni imtihon etib ket...»
- D) «Qilmag'il zinhor izhor ehtiyoj...»

**571. Nodiraning qaysi g'azali lirik qahramonning Nodiraga murojaati tarzida bitilgan?**

- A) «Doda keldim...»
- B) «Vasl uyin obod qildim...»
- C) «Kel, dahni imtihon etib ket...»
- D) «Qilmag'il zinhor izhor ehtiyoj...»

**572. Nodira qaiamiga mansub g'azal-larni keltiring.**

1. «Qilmag'il zinhor izhor ehtiyoj...».  
2. «Fig'onkim, gardishi davron ayirdi shahsuvorimdin...». 3. «Bo'ldi ul fursatki, tarki suhbatl olam tutay...».

- A) 1, 2                      B) 2, 3
- C) 1, 3                      D) 1, 2, 3

**573. 1886-yili Buxoroda tug'ilgan ijodkor kim?**

- A) A.Avloniy                B) H.H.Niyoziy
- C) Cho'lpon                D) A.Fitrat

**574. Fitratning otasi kim?**

- A) Abdurahmon
- B) Abdurahimboy
- C) Nosirhoji
- D) Orifbobo

**575. Fitratning otasi Abdurahimboy qaysi kasb egasi edi?**

- A) bo'zchi                B) hunarmand
- C) dehqon                D) sarrof

**576. Fitratning onasi kim?**

- A) Bibijon
- B) Qorasoch momo
- C) Oysha momo
- D) Turdi Karvon qizi

**577. Fitratning dastlabki asari qayon da nashr etilgan?**

- A) Moskvada              B) Samarqandda
- C) Istanbulda            D) Buxoroda

**578. Fitratning dastlabki yirik asari qanday nomlanadi?**

- A) «Munozara»
- B) «Sayha»
- C) «Bayonoti sayyohi hindi» (Hind sayyohi qissasi)
- D) «O'qu»

**579. «Hindistonda bir farangi ila bu xorolik mudarrisning jadid maktablari xususida qilg'an munozarasi» qayel asarning to'liq nomi?**

- A) «Munozara»
- B) «Sayha»
- C) «Bayonoti sayyohi hindi» (Hind sayyohi qissasi)
- D) «O'qu»

**580. «Hindistonda bir farangi ila bu xorolik mudarrisning jadid maktablari xususida qilg'an munozarasi» asari muallim kim?**

- A) Cho'lpon
- B) Fitrat
- C) Munavvarqori
- D) Behbudiy

**581. Fitratning «Munozara» asari qaysi tilda yozilgan?**

- A) arab tilida              B) turkiy tilda
- C) turk tilida              D) fors tilida

**582. Fitrat qaysi nom ostida shoiriy to'plamini e'lon qilgan?**

- A) «Munozara»
- B) «Sayha»
- C) «Bayonoti sayyohi hindi» (Hind sayyohi qissasi)
- D) «O'qu»

583. «Sayha» qanday ma'noni anglatadi?

- A) «kumush»      B) «to'plam»  
C) «na'ra»        D) «musofir»

584. Fitratning qaysi nasriy asari Turkiyada bosilib chiqqan?

- A) «Munozara»  
B) «Sayha»  
C) «Bayonoti sayyohi hindi» (Hind sayyohi qissasi)  
D) «O'qu»

585. Fitrat qaysi asarlarini Turkiyada e'lon qilgan?

1. «Munozara». 2. «Sayha». 3. «Hind sayyohi qissasi».  
A) faqat 3            B) 2, 3  
C) 1, 2                D) 1, 2, 3

586. Fitratning qaysi asarlari fors tilida yozilgan?

1. «Munozara». 2. «Sayha». 3. «Hind sayyohi qissasi».  
A) faqat 3            B) 2, 3  
C) 1, 2                D) 1, 2, 3

587. Qaysi ijodkor Shahrisabz va Karmana yangi usuidagi maktab ochgan?

- A) Cho'lpon        B) Fitrat  
C) Munavvarqori    D) Behbudiy

588. Fitrat yangi maktablar uchun qanday darsliklar yozgan?

1. «Muxtasar islom tarixi» (1915).  
2. «Rahbari najot» (1915). 3. «Begijon» (1916). 4. «O'qu» (1917). 5. «Abu Muslim» (1916). 6. «Mavludi sharif» (1916). 7. «Oila» (1916).  
A) 1, 3, 4, 5, 7    B) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  
C) 1, 4                D) 2, 3, 5, 6, 7

589. Fitratning publitsistika va boshqa janrdagi asarlarini aniqlang.

1. «Muxtasar islom tarixi» (1915).  
2. «Rahbari najot» (1915). 3. «Begijon»

(1916). 4. «O'qu» (1917). 5. «Abu Muslim» 6. «Mavludi sharif» (1916). 7. «Oila» (1916).

- A) 1, 3, 4, 5, 7    B) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  
C) 1, 4                D) 2, 3, 5, 6, 7

590. Fitrat 1917 – 1918-yillarda qaysi gazetada bosh muharrir lavozimida ishlagan?

- A) «Xurshid»      B) «Hurriyat»  
C) «Shuhrat»     D) «G'ayrat»

591. «Rossiyada yana bir baio bosh ko'tardi: bolshevik balosi». Ushbu fikrlar kim tomonidan aytilgan?

- A) Cho'lpon  
B) Fitrat  
C) Munavvarqori  
D) Behbudiy

592. «Rossiyada yana bir balo bosh ko'tardi: bolshevik balosi». Ushbu fikrlarni Fitrat qaysi gazetada e'lon qilgan?

- A) «Hurriyat» gazetasining 1919-yil 7-noyabr sonida  
B) «Xurshid» gazetasining 1917-yil 7-noyabr sonida  
C) «Hurriyat» gazetasining 1917-yil 7-noyabr sonida  
D) «Hurriyat» gazetasining 1917-yil 17-noyabr sonida

593. Fitrat qachon, qayerda Cho'lpon bilan uchrashgan?

- A) 1919-yili Buxoroda  
B) 1919-yili Toshkentda  
C) 1921-yili Toshkentda  
D) 1919-yili Istanbulda

594. Fitrat qanday dramatik asarlar yaratgan?

1. «O'g'uzxon». 2. «Chin sevis».  
3. «Abulfayzxon». 4. «Shaytonning Tangriga isyoni». 5. «Arslon».  
A) 1, 3, 4, 5        B) 2, 3, 4  
C) 1, 2, 3            D) 1, 2, 3, 4, 5

595. Buxoro hukumatining besh a'zosi partiyadan o'chirilib, Ishdan haydalganida ular orasida qaysi ijodkor ham bor edi?

- A) Cho'lpon
- B) Fitrat
- C) Munavvarqori
- D) Behbudiy

596. Fitrat kimning ko'magi bilan Moskvaga ketadi?

- A) Cho'lponning
- B) Sharof Rashidovning
- C) F.Xo'jayevning
- D) Akmal Ikromovning

597. Fitrat Moskvada qayerda ishlagan?

- A) 1923 – 1924-yillarda Sharq tillari institutida
- B) 1920 – 1921-yillarda Sharq tillari institutida
- C) 1914 – 1917-yillarda Sharq tillari institutida
- D) 1925 – 1926-yillarda Sharq tillari institutida

598. Fitrat qayerda professorlik darajasiga erishgan?

- A) Istanbulda
- B) Toshkentda
- C) Sankt-Peterburgda
- D) Samarqandda

599. Fitrat Sankt-Peterburgda bo'lgan paytida qanday asarlar yaratgan?

- 1. «O'zbek tili qoidalarini to'g'risida bir tajriba: Sarf (1-kitob), Nahf (2-kitob)».
- 2. «Eng eski turkiy adabiyot namunalari».
- 3. «O'zbek adabiyoti namunalari».
- 4. «Sharq shaxmati»
- 5. «O'zbek klassik musiqasi va uning tarixi».
- 6. «Fors shoiri Umar Xayyom».
- 7. «Sarf zaboni tojik».
- 8. «Adabiyot qoidalarini».
- 9. «Bedil».

- A) 2, 3, 4, 5, 6
- B) 1, 7, 8, 9
- C) 1, 4, 7, 8, 9
- D) 2, 3, 4, 6, 7

600. Fitratning ilmiy-ommabop asarlarini qanday nomlanadi?

- A) «Munozara»
- B) «Bedil»
- C) «Sayha»
- D) «Sarf zaboni tojik»

601. Fitrat Samarqandda qanday asarlar yozishga muvaffaq bo'lgan?

- 1. «O'zbek tili qoidalarini to'g'risida bir tajriba: Sarf (1-kitob), Nahf (2-kitob)».
- 2. «Eng eski turkiy adabiyot namunalari».
- 3. «O'zbek adabiyoti namunalari».
- 4. «Sharq shaxmati»
- 5. «O'zbek klassik musiqasi va uning tarixi».
- 6. «Fors shoiri Umar Xayyom».
- 7. «Sarf zaboni tojik».
- 8. «Adabiyot qoidalarini».
- 9. «Bedil».

- A) 2, 3, 4, 5, 6
- B) 1, 7, 8, 9
- C) 1, 4, 7, 8, 9
- D) 2, 3, 4, 6, 7

602. Fitrat 1936-yili qaysi asarini yozgan?

- A) «Abulfayzxon»
- B) «Aruz haqida»
- C) «O'zbek adabiyoti namunalari»
- D) «Bedil»

603. Fitrat hayoti va ijodi bo'yicha qaysi olimlar ilmiy ishlar olib borgan?

- 1. H.Boltaboyev.
- 2. Q.Yo'ldoshov.
- 3. B.To'xliyev.
- 4. B.Qosimov.
- 5. I.G'aniyev.
- 6. B.Ergashev.

- A) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- B) 1, 4, 5, 6
- C) 1, 3, 4, 5, 6
- D) 1, 2, 4, 5, 6

604. Fitratning «Tanlangan asarlarini» qachon nashr etilgan?

- A) 2002-yili «Ma'naviyat» nashriyatida
- B) 2000-yili «Ma'naviyat» nashriyatida

- C) 2000-yili «Ma'naviyat» nashriyatida
- D) 1999-yili «Ma'naviyat» nashriyatida

605. Go'zal yulduz, yerimizning eng qadrli tuqg'anil

606. Go'zalim, bevafo gulistonim...» qachon yozilgan?

607. Fitratning «Mirrix yulduziga» she'ri nima uchun aynan Mirrix yulduziga nomlangan?

- A) «Mirrix yulduziga»
- B) «O'gut»
- C) «Go'zalim, bevafo gulistonim...»
- D) «Yigitlarga»

608. Fitratning «Mirrix yulduziga» she'ri qachon yozilgan?

- A) 1919-yil
- B) 1923-yil
- C) 1920-yil
- D) 1925-yil

609. Fitrat «Mirrix yulduziga» she'ri nima uchun aynan Mirrix yulduziga nomlangan?

- 1. Yozimizga eng yaqin (qadrdon) bo'lgan uchun.
- 2. Bu yulduz bag'ridagi jang-u jang o'lkada bo'lib o'tayotgan xunrezlikni mengzaydi.
- 3. Go'zal yulduz bo'lgan uchun.

- A) faqat 1
- B) faqat 2
- C) 1, 2
- D) 1, 2, 3

610. Mirrix yulduzining o'ziga xos xarakter nima?

- A) suv
- B) olov
- C) yorug'lik
- D) qorong'ilik

611. Fitratning qaysi she'rida «qorin-qorin» so'zi qo'llanilgan?

- A) «Mirrix yulduziga»
- B) «O'gut»
- C) «Go'zalim, bevafo gulistonim...»
- D) «Yigitlarga»

612. Fitratning «O'gut» she'ri qachon yozilgan?

- A) 1919-yil
- B) 1923-yil
- C) 1920-yil
- D) 1925-yil

- A) «Mirrix yulduziga»
- B) «O'gut»
- C) «Go'zalim, bevafo gulistonim...»
- D) «Yigitlarga»

611. «Yigitlarga» deb ataluvchi she'ri muallifi kim?

- A) Cho'lpon
- B) Fitrat
- C) G'afur G'ulom
- D) Behbudiy

612. «Yigit omon bo'lsa, xavf-u xatar yo'q». Misralar muallifi kim?

- A) Cho'lpon
- B) Fitrat
- C) G'afur G'ulom
- D) Behbudiy

613. «Yigit omon bo'lsa, xavf-u xatar yo'q». Misralar G'afur G'ulomning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Mirrix yulduziga»
- B) «O'gut»
- C) «Go'zalim, bevafo gulistonim...»
- D) «Yigitlarga»

614. Fitrat «O'gut» she'rida millat dardiga darmon, najot sifatida kimlardan madad kutadi?

- A) yigitlardan
- B) otalardan
- C) onalardan
- D) amaldorlardan

615. Fitratning qaysi she'ri «chaqiruv», «da'vat», «uyg'otish» g'oyalari ilgar suradi?

- A) «Mirrix yulduziga»
- B) «O'gut»
- C) «Go'zalim, bevafo gulistonim...»
- D) «Yigitlarga»

616. ... Qilolmasang bu ishlarni Sening uchun xo'rlikdir bu... Yiqil, yo'qol, ket!



Ushbu misralar Fitratning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Mirrix yulduziga»
- B) «O'gut»
- C) «Go'zalim, bevafo gulistonim...»
- D) «Yigitlarga»

617. «Bulutlarni yondirish», «yirtib tashlash», «barchasini yo'q etish» kabi chaqiriqlar Fitratning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Mirrix yulduziga»
- B) «O'gut»
- C) «Go'zalim, bevafo gulistonim...»
- D) «Yigitlarga»

618. «Go'zalim, bevafo gulistonim...» she'ri muallifi kim?

- A) Cho'lpon
- B) Fitrat
- C) G'afur G'ulom
- D) Behbudiy

619. «Go'zalim, bevafo gulistonim...» she'ri qanday shaklda yozilgan?

- A) to'rtlik
- B) beshlik
- C) oltilik
- D) uchlik

620. Fitrat qaysi she'ri orqali Cho'lpon bilan ishqi mavzuda ijodiy raqobatga kirishgan?

- A) «Mirrix yulduziga»
- B) «O'gut»
- C) «Go'zalim, bevafo gulistonim...»
- D) «Yigitlarga»

621. 1903-yili Toshkentda Qo'rg'on-tegi mahallasida tug'ilgan ijodkor kim?

- A) Cho'lpon
- B) Fitrat
- C) G'afur G'ulom
- D) Behbudiy

622. G'.G'ulom necha yoshida otasidan, necha yoshida onasidan ajralgan?

A) 9 yoshida onasidan, 15 yoshida yetar-yetmas otasidan

B) 9 yoshida otasidan, 15 yoshida yetar-yetmas onasidan

C) 9 yoshida ham otasidan ham onasidan ajralgan

D) 15 yoshga yetar-yetmas ham otasidan, ham onasidan ajralgan

623. G'.G'ulomning qanday she'ri bor?

1. «Turksib yo'llarida». 2. «Yalovbardorlikka». 3. «Yodgor». 4. «Tirilgan mehnat». 5. «Vaqt». 6. «Shum bola». 7. «San'at emassan». 8. «Kuzatish». 9. «Chashma». 10. «Sog'inish». 11. «Netay». 12. «Medal». 13. «Bizning ko'chada ham barcha bo'lajak». 14. «Men – yahudiy».

- A) 3, 4, 6, 11
- B) 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14
- C) 1, 2, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14
- D) 1, 2, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

624. G'.G'ulom 30-yillarda qanday qissalar yozgan?

1. «Turksib yo'llarida». 2. «Yalovbardorlikka». 3. «Yodgor». 4. «Tirilgan mehnat». 5. «Vaqt». 6. «Shum bola». 7. «San'at emassan». 8. «Kuzatish». 9. «Chashma». 10. «Sog'inish». 11. «Netay». 12. «Medal». 13. «Bizning ko'chada ham barcha bo'lajak». 14. «Men – yahudiy».

- A) 3, 4, 6, 11
- B) 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14
- C) 1, 2, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14
- D) 1, 2, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

625. G'.G'ulom qachon Fanlar akademiyasining haqiqiy a'zosi bo'lgan?

- A) 1946-yili
- B) 1943-yili
- C) 1948-yili
- D) 1936-yili

626. G'.G'ulomning «Shum bola» qissasi qachon yozilgan?

A) 1960-yili

B) 1943-yili

C) 1948-yili

D) 1936-yili

627. «Shum bola» qissasi qachon yozilgan?

A) 1960-yili

B) 1943-yili

C) 1948-yili

D) 1936-yili

628. G'.G'ulom kimlar bilan birga Fanlar akademiyasi a'zosi bo'lgan?

A) H.Olimjon, Oybek

B) H.Olimjon, Mirkarim Osim

C) Oybek, A.Qahhor

D) Oybek, Cho'lpon

629. G'.G'ulomning 100 yilligi qachon nishonlandi?

A) 2003-yili

B) 2004-yili

C) 1999-yili

D) 2001-yili

630. G'.G'ulom qachon «Buyuk xizmatlari uchun» ordeni bilan taqdirlangan?

A) 2003-yili

B) 2004-yili

C) 1999-yili

D) 2001-yili

631. «Hayot sharobidan bir qultum yutay, lekinlar g'animatdur, umruzoq soqiy. Yalovbardorlikku falakda kezib yuribdi, yalovbardorlikku boqiydir, umrimiz boqiy. Muallifi kim?

A) Cho'lpon

B) Fitrat

C) G'afur G'ulom

D) Behbudiy

632. G'.G'ulom qaysi vaznlarda go'zallik yaratgan?

A) burmoq va sarbast

B) aruz va burmoq

C) burmoq va oq she'rda

D) sarbast va sochmalarda

633. G'.G'ulomning ilk to'plami qanday nomlanadi?

A) «Tirik qo'shiqlar»

B) «Dinamo»

C) «Turksib yo'llarida»

D) «Yalovbardorlikka»

634. G'.G'ulomning ilk to'plami – «Dinamo» qachon chop etilgan?

A) 1929-yili

B) 1934-yili

C) 1931-yili

D) 1932-yili

635. G'.G'ulomning ikkinchi to'plami qanday nomlanadi?

A) «Tirik qo'shiqlar»

B) «Dinamo»

C) «Turksib yo'llarida»

D) «Yalovbardorlikka»

636. G'.G'ulomning «Tirik qo'shiqlar» to'plami qachon chop etilgan?

A) 1929-yili

B) 1934-yili

C) 1931-yili

D) 1932-yili

637. G'.G'ulomning qaysi she'ri ohori to'kilmagan topilmalari, lirik pa-fos, kuchli samimiyati bilan o'quvchini o'ziga jalb qiladi?

A) «Tirik qo'shiqlar»

B) «Yalovbardorlikka»

C) «Turksib yo'llarida»

D) B va C

638. G'.G'ulom qaysi asari uchun davlat mukofotiga sazovor bo'lgan?

A) «Ko'kan» poemasi uchun

B) «Sharqdan kelayotirman» to'plami uchun

C) «Shum bola» asari uchun

D) «Vaqt» she'ri uchun

639. G'.G'ulomning «Sharqdan kelayotirman» to'plami shoirga qachon davlat mukofotini olib kelgan?

A) 1945-yili

B) 1946-yili

C) 1963-yili

D) 1942-yili

640. G'.G'ulom qachon O'zbekiston xalq shoiri unvoniga sazovor bo'lgan?

- A) 1945-yili B) 1946-yili  
C) 1963-yili D) 1942-yili

641. G'.G'ulom nimani «kapalak umriga qiyos etgulik» deya ta'riflaydi?

- A) bir nafas olgulik muddatni  
B) g'uncha ochilguncha o'tgan fursatni  
C) daholarning bevaqt ketishini  
D) dunyoda yovuzlikning ko'payishini

642. G'.G'ulom nimani «ming yulduz so'nishi uchun yetgulik» deya ta'riflaydi?

- A) bir nafas olgulik muddatni  
B) g'uncha ochilguncha o'tgan fursatni  
C) daholarning bevaqt ketishini  
D) dunyoda yovuzlikning ko'payishini

643. G'.G'ulom nimani o'lchashda oltindan tarozu, olmosdan tosh ozligini ta'kidlaydi?

- A) umrning B) go'zallikni  
C) ilmni D) lahzani

644. Shuhrat qoldirmoqqa Gerostratdek Diana ma'badin yoqmoq shart emas, Ko'plarning baxtiga o'zlikni jamlab, Shu ulug' binoga bir g'isht qo'ysa bas».

Bu misralar G'.G'ulomning qaysi she'rida uchraydi?

- A) «Kuzatish»  
B) «Sog'inish»  
C) «Vaqt»  
D) «Sen yetim emassan»

645. Aziz asrimizning aziz onlari Aziz odamlardan so'raydi qadrin.

Bu misralar G'.G'ulomning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Kuzatish»  
B) «Sog'inish»  
C) «Vaqt»  
D) «Sen yetim emassan»

646. G'.G'ulom qaysi she'rida hudo qay haykal qo'yg'an?

- A) «Kuzatish»  
B) «Sog'inish»  
C) «Vaqt»  
D) «Sen yetim emassan»

647. G'.G'ulom «Vaqt» she'rini qachon yozgan?

- A) 1945-yili B) 1946-yili  
C) 1963-yili D) 1942-yili

648. G'.G'ulom «Sog'inish» she'rini qachon yozgan?

- A) 1945-yili B) 1946-yili  
C) 1963-yili D) 1942-yili

649. G'.G'ulomning qaysi she'rida «o'zbek otasi», «o'zbek onasi» obrazlariga tavsif mavjud?

- A) «Kuzatish»  
B) «Sog'inish»  
C) «Vaqt»  
D) «Sen yetim emassan»

650. «Sog'inish» she'ri qanday hosil bo'lgan?

- A) Zo'r karvon yo'lida yetim bo'lgan Intizor ko'zlarda halqa-halqa yosh  
B) Kechqurun osh suzsak, bir yulduz ba kam, Qo'msayman birovni – allakimimni  
C) G'uncha ochilguncha o'tgan fursatni Kapalak umriga qiyos qilgulik  
D) Shuhrat qoldirmoqqa Gerostratdek Diana ma'badin yoqmoq shart emas

651. «Kechqurun osh suzsak, bir yulduz ba kam, Qo'msayman birovni – allakimimni»

Bu misralar G'.G'ulomning qaysi she'ridan olingan?

A) «Kuzatish»  
B) «Sog'inish»  
C) «Vaqt»  
D) «Sen yetim emassan»

652. «Ne qilsa otamen, meros hissiyatini ifodasi G'.G'ulomning qaysi she'rida uchraydi?

- A) «Kuzatish»  
B) «Sog'inish»  
C) «Vaqt»  
D) «Sen yetim emassan»

653. G'.G'ulomning qaysi she'rida «hudo qay haykal o'zining qaytishini kutayotgan» obrazi keltirilgan?

- A) «Kuzatish»  
B) «Sog'inish»  
C) «Vaqt»  
D) «Sen yetim emassan»

654. G'.G'ulomning qaysi she'rida «hudo qay haykal o'zining qaytishini kutayotgan» obrazi keltirilgan?

- A) «Kuzatish»  
B) «Sog'inish»  
C) «Vaqt»  
D) «Sen yetim emassan»

655. G'.G'ulomning qaysi she'rida «hudo qay haykal o'zining qaytishini kutayotgan» obrazi keltirilgan?

- A) «Kuzatish»  
B) «Sog'inish»  
C) «Vaqt»  
D) «Sen yetim emassan»

656. G'.G'ulomning qaysi she'rida «hudo qay haykal o'zining qaytishini kutayotgan» obrazi keltirilgan?

- A) «Kuzatish»  
B) «Sog'inish»  
C) «Vaqt»  
D) «Sen yetim emassan»

657. G'.G'ulomning qaysi she'rida «hudo qay haykal o'zining qaytishini kutayotgan» obrazi keltirilgan?

- A) «Kuzatish»  
B) «Sog'inish»  
C) «Vaqt»  
D) «Sen yetim emassan»

658. G'.G'ulomning qaysi she'rida «hudo qay haykal o'zining qaytishini kutayotgan» obrazi keltirilgan?

- A) «Kuzatish»  
B) «Sog'inish»  
C) «Vaqt»  
D) «Sen yetim emassan»

659. G'.G'ulomning qaysi she'rida «hudo qay haykal o'zining qaytishini kutayotgan» obrazi keltirilgan?

- A) «Kuzatish»  
B) «Sog'inish»  
C) «Vaqt»  
D) «Sen yetim emassan»

Bu misralar G'.G'ulomning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Kuzatish»  
B) «Sog'inish»  
C) «Vaqt»  
D) «Sen yetim emassan»

656. Maqomi zolim oxir zaifonast arzoniy,

Agar otash fur-u aftad baxokistar dehad jaro.

Misralar muailifi kim?

- A) Umar Xayyom  
B) Firdavsiy  
C) S. Sheroziy  
D) Bedil

657. «Aytgil, do'stim, nima qildik Vatan uchun?» naqarotli she'r muailifi kim?

- A) S. Sayyid  
B) Zulfiya Mo'minova  
C) Iqbol Mirzo  
D) Rustam Musurmon

658. Qofiyada qofiyadosh so'zlarning tovush tarkibi to'la mos tushsa, qanday qofiya sanaladi?

- A) to'q qofiya B) och qofiya  
C) radifli qofiya D) radifsiz qofiya

659. Qofiyada qofiyadosh so'zlarning tovush tarkibi to'la mos tushmasa, qanday qofiya sanaladi?

- A) to'q qofiya  
B) och qofiya  
C) radifli qofiya  
D) radifsiz qofiya

## 8-sinf

### Adabiyot. II jild

(Sultonmurod Olim, S.Ahmedov, R.Qo'chqorov)

**1. M.Shayxzoda qachon, qayerda tug'ilgan?**

- A) 1910-yili Ozarbayjonning Agdash (Oqtosh) shahrida
- B) 1908-yili Ozarbayjonning Agdash shahrida
- C) 1908-yili Sharqiy Turkistonning Inoq qishlog'ida
- D) 1911-yili Atrak qishlog'ida

**2. M.Shayxzodaning otasi qaysi kasb egasi bo'lgan?**

- A) temirchi      B) kosib
- C) zargar        D) shifokor

**3. M.Shayxzoda nima uchun Toshkentga surgun qilingan?**

- A) madhiya yozmagani uchun
- B) Ozarbayjoni mustaqil davlatga aylantirish haqidagi erkin fikrlari uchun
- C) gazetadagi maqolasi uchun
- D) harbiy xizmatga bormagani uchun

**4. M.Shayxzoda 1938-yildan to umri-ning oxiriga qadar qaysi lavozimda ishlagan?**

- A) O'rta Osiyo davlat universitetida filologiya kafedrası o'qituvchisi
- B) Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika instituti o'zbek mumtoz adabiyoti kafedrası o'qituvchisi
- C) Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika instituti tarix fakulteti kafedrası o'qituvchisi
- D) Ozarbayjon davlat universitetida o'qituvchi

**5. M.Shayxzoda nechanchi yildan ijod namunalarni e'lon qila boshlagan?**

- A) 1930-yildan    B) 1928-yildan
- C) 1929-yildan    D) 1931-yildan

**6. M.Shayxzodaning urushdan keyingi, 1930-yillarda, yozilgan asarlarini ayting.**

- 1. «Loyiq soqchi». 2. «O'n ikki»
- 3. «Undoshlarim». 4. «Uchinchi devon»
- 5. «Jumhuriyat». 6. «O'n ikki» 7. «Chorak asr devoni»
- 8. «Saylov qo'shiqlari»
- A) 1, 2, 4, 6, 8    B) 1, 3, 5, 7, 8
- C) 1, 2, 4, 5, 7    D) barchasi

**7. M.Shayxzoda urush yillarida yozgan asarlar yozgan?**

- A) «Kurash nechun», «Kapitan Gastello», «Jumhuriyat», «O'n ikki»
- B) «Jang va qo'shiq», «Kurash nechun», «Kapitan Gastello», «Ko'ngil deydi»
- C) «Chorak asr devoni», «Ko'ngil qo'shiqlari», «Ko'ngil deydi», «Undoshlarim»
- D) «Kurash nechun», «Jang va qo'shiq», «Zamon torlari», «Shu'la»

**8. M.Shayxzodaning urushdan keyingi to'plamlarini ayting.**

- A) «Olqishlarim», «Zamon asri», «Shu'la», «Chorak asr devoni», «Undoshlarim»
- B) «Ko'ngil deydi», «O'n ikki», «Undoshlarim», «Shu'la», «Chorak asr devoni»

1) «O'qishlarim», «Zamon torlari», «Uchinchi kitob», «Jumata»

2) «O'n ikki», «O'n besh yilning daf-  
to» «Yung'i devon», «Saylov qo'shiq-

**M. Shayxzodaning «Toshkentno-  
moma» dostoni qachon yaratilgan?**

- 1) 1957-yili      B) 1958-yili  
2) 1960-yili      D) 1959-yili

**M. Shayxzoda 1960-yili qaysi asa-  
ratildi?**

- 1) «Mirzo Ulug'bek» tragediyasi  
2) «Toshkentnoma» dostoni  
3) «Jaloliddin Manguberdi» dramasi  
4) «Iskandar Zuiqarnayn» she'riy  
dostoni

**M. Shayxzoda «Jaloliddin Mangu-  
berdi» dramatik asarini qachon yozdi?**

- 1) 1944-yili      B) 1942-yili  
2) 1946-yili      D) 1940-yili

**«Jaloliddin Manguberdi» drama-  
sining Jaloliddin Manguberdi siy-  
osatini qaysi buyuk aktyor yaratgan?**

- 1) To'g'on Rajametov  
2) Shukur Burhonov  
3) G'ani A'zamov  
4) Nabi Rahimov

**M. Shayxzoda qanday liro-epik  
asari yaratgan?**

- 1) «O'rtoq mulk». 2. «Tuproq va haq».  
3) «Tuproq». 4. «Meros». 5. «O'rtoq».  
6) «Til qissasi». 7. «Iskandar Zul-  
aykhan». 8. «O'n birlar». 9. «Jenya».  
10) «Dusqol». 11. «Ahmadjonning hik-  
oyasi». 12. «Uchinchi o'g'il». 13. «Nur-  
matning tushi».

- A) 1, 3, 5, 7, 9, 11  
B) barchasi

- C) 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12  
D) 1, 2, 4, 6, 7, 10, 12

**14. «Mirzo Ulug'bek» tragediyasida  
Mirzo Ulug'bek siymosini qaysi buyuk  
aktyor yaratgan?**

- A) Nabi Rahimov  
B) Po'lat Saidqosimov  
C) To'g'on Rejаметov  
D) Shukur Burhonov

**15. M. Shayxzoda kimning asarlarini  
tarjima qilgan?**

- A) Bayron, Pushkin, Tolstoy, Sho-  
loxoov, Mayakovskiy  
B) Shekspir, Pushkin, Lermontov,  
Mayakovskiy, Nozim Hikmat  
C) Shekspir, Dante, Balzak, Lermontov,  
Nozim Hikmat  
D) Sholoxov, Nekrasov, Bat, Pushkin,  
Shekspir

**16. M. Shayxzodaning necha jildlik  
to'plami mavjud?**

- A) 4 jildlik      B) 10 jildlik  
C) 20 jildlik      D) 6 jildlik

**17. M. Shayxzoda o'z ilmiy ishini qay-  
si ijodkor asarlarini o'rganish orqali  
amalgah oshirgan?**

- A) Z.M. Bobur she'riyati  
B) Mashrab she'riyati  
C) A. Navoiy she'riyati  
D) So'fi Olloyor she'riyati

**18. «Mirzo Ulug'bek» tragediyasida  
qatnashgan mashhur tarixchi kim?**

- A) Xondamir  
B) Mir Vafo  
C) Mirxond  
D) Abdurazzoq Samarqandiy

**19. «Mirzo Ulug'bek» tragediyasida-  
gi Piri Zindoniyning asl ismi nima?**

- A) Ibrohim
- B) Ota Murod
- C) Farhod otaliq
- D) Hasan ohangar

20. «Mirzo Ulug'bek» tragediyasida qaysi mashhur shoirlar qatnashgan?

- A) Sakkokiy, Lutfiy, Jomiy
- B) Sakkokiy, Jomiy, Atoiy
- C) Sakkokiy, Gadoiy, Atoiy
- D) Sakkokiy, Lutfiy, Gadoiy

21. «Mirzo Ulug'bek» tragediyasida Abbos kim?

- A) Ota Murodning o'g'li, Abdullatifning mahrami
- B) Ulug'bekning navkari
- C) Ulug'bekning shogirdi va mahrami
- D) Sayid Obidning o'g'li, Abdullatifning mahrami

22. «Mirzo Ulug'bek» tragediyasida gi Ota Murod qaysi kasb egasi edi?

- A) Bog'bon
- B) temirchi
- C) dehqon
- D) mahsido'z

23. «Mirzo Ulug'bek» tragediyasida qaysi yurt elchilari ishtirok etadi?

- A) Chin, Iroq, Misr, ingliz, farang elchilari
- B) Chin, hind, farang, Misr, rus elchilari
- C) Misr, Rum, Iroq, rus, hind elchilari
- D) Chin, Rum, ingliz, Misr, rus elchilari

24. «Mirzo Ulug'bek» tragediyasida Ulug'bek A.Temur sag'anasi oldiga kelib mamlakatda yuz berayotgan hodisalar haqida gapirayotganida o'zining qanchadan beri taxtda o'tirganini aytadi?

- A) 40 yil
- B) 35 yil
- C) 45 yil
- D) 50 yil

25. «Mirzo Ulug'bek» tragediyasida sag'anadan A.Temur ruhi paydo bo'lganida uning qo'lida nima bor edi?

- A) qilich
- B) bayroq
- C) hukmdorlik toji
- D) chavgon

26. Har kun besh bor aytar odim...  
Tun yer yuzi Torlik qilar: sig'dirolmis...  
podshohni, Ammo bugun ko'ramunki...  
shohga ham Kenglik qilar, ortib qolgan...  
latta dunyo... Bu fikr kim tomonidan aytilgan («Mirzo Ulug'bek»)?

- A) M.Ulug'bek
- B) A.Temur
- C) Sakkokiy
- D) Abullays Samarqandiy

27. Ulug'bek Temur ruhi bilan...  
lashganidan keyin o'z a'yonlariga...  
day qarorni aytadi («Mirzo Ulug'bek»)?

- A) Abdullatifni o'ldirishni
- B) saroydan ketishni
- C) taxtdan voz kechishni
- D) kitoblarini yo'q qilishni

28. O'g'illaridan yalchimagan, b...  
padar O'z shogirdin o'g'il deya topni...  
Bu fikr kim tomonidan aytilgan («Mirzo Ulug'bek»)?

- A) Qozi Miskin
- B) Sakkokiy
- C) shayxulislom Burhoniddin
- D) Ota Murod

29. Ulug'bekning so'nggi shohlik...  
moni nima edi («Mirzo Ulug'bek»)?

- A) Piri Zindoniyni ozod etish
- B) Abbosni qo'lga olish
- C) Sakkokiyni taqdirlash
- D) Ali Qushchini olimlarga...  
etib tayinlash

30. Piri Zindoniyni nima uchun...  
band etilgandi («Mirzo Ulug'bek»)?

- A) odam o'ldirgan edi
- B) sarbadoriardan bo'lgani, lekin...  
dushman bo'lgani uchun

C) xonga suiqasdda ishtirok etgani  
tuhun

D) xonga qilich yasab bermagani  
tuhun

11. Harbadorlar haqida Abdurazzoq  
marqandiy kimdan eshitganini ayta-  
 («Mirzo Ulug'bek»)?

A) Irixchi Abdurazzoq Samarqan-  
aydan

B) Sakkokiydan

C) Xo'ja Ahrordan

D) Irixnavis Hofiz Abrudan

12. Ulug'bek Piri Zindoniyni ozod qi-  
limga topshirishini aytdi («Mir-  
Ulug'bek»)?

A) Sakkokiy va Lutfiy panohiga

B) Lutfiy va Jomiy panohiga

C) Lutfiy va Berdiyov panohiga

D) Berdiyov va Bek Arslon panohiga

13. Ulug'bek taxtni topshirish oldi-  
Abdullatif mahramlari oldiga qan-  
shartlar qo'ydi («Mirzo Ulug'bek»)?

Mamlakatda fitna-fasodning butun-  
lugatilishini. 2. Qo'ni-qo'shni mam-  
larga bosqiniik qilib, qarg'ish va la'-  
qolmaslikni. 3. Xizmatidagi do'st-  
arhoblarga zarar yetkazmaslikni.  
4. Mening haram ahli, ahli ayollari iffatiga  
yetkazmaslikni. 5. Madrasa, rasad-  
zarar yetkazmaslikni. 6. Safarga  
zarar bermaslikni.

A) 1, 3, 4, 5 B) 1, 2, 4, 6

C) 1, 2, 3, 4, 5, 6 D) 2, 3, 4, 5, 6

14. Ulug'bek qayerda o'ldiriladi  
 («Ulug'bek»)?

A) saroyda

B) Ota Murodning uyida

C) rasadxonada

D) Sakkokiyning uyida

15. Ulug'bekdan kim otasining qa-  
l oldi («Mirzo Ulug'bek»)?

A) Abbas B) Xo'ja Ahror

C) Yigitali D) Berdiyov

36. Ulug'bek Abbosning otasiga qan-  
day jazo bergan edi («Mirzo Ulug'bek»)?

A) o'ldirilgan

B) zindonga tashlangan

C) shahardan surgun qilingan

D) qul qilingan

37. Abbosning otasi qanday vafot et-  
gan («Mirzo Ulug'bek»)?

A) osib o'ldirilgan

B) jabr ko'rgan xalq yoqqan

C) jabr ko'rgan xalq terakka osgan

D) Ulug'bek qilichi bilan o'ldirgan

38. Ulug'bek dushmanlar bilan oli-  
shayotganida kimdan qilich berishini  
so'raydi («Mirzo Ulug'bek»)?

A) Yigitalidan B) Ota Muroddan

C) Abbosdan D) Ali Qushchidan

39. Ulug'bek meros sifatida o'zidan  
nimalar qolishini e'tirof etadi («Mirzo  
Ulug'bek»)?

A) Temur bobosidan qolgan boyliklarni

B) kitoblari va jadvallari

C) taxtni

D) ilmini

40. *Bir meroski, zamon uni mahv*

*etolmaydi,*

*Bir meroski, vorislari bu vatan ahli,*

*Bir meroski, bahra topar undan yer yuzi...*

Ushbu misralarda aks etgan «me-  
ros» nima («Mirzo Ulug'bek»)?

A) kitoblari va jadvallari

B) ilm

C) boyliklar

D) taxt

41. *Bir meroski, zamon uni mahv etol-*  
*maydi, Bir meroski, vorislari bu vatan ahli,*  
*Bir meroski, bahra topar undan yer yuzi...*

Ushbu fikr kim tomonidan aytilgan («Mirzo Ulug'bek»)?

- A) Ali Qushchi B) Ulug'bek  
C) Sakkokiy D) Hofiz Abru

42. Ulug'bek kimni «Chotqol shunqori» deb ataydi («Mirzo Ulug'bek»)?

- A) Yigitalini  
B) Bek Arslonni  
C) Ali Qushchini  
D) Berdiyorni

43. Ulug'bek o'limi oldidan kimni chaqiradi («Mirzo Ulug'bek»)?

- A) Ali Qushchini B) Berdiyorni  
C) Bek Arslonni D) Ota Murodni

44. Ulug'bekka sanchilgan zaharlangan xanjar qayerniki edi («Mirzo Ulug'bek»)?

- A) Toshkentning B) Buxoroning  
C) Namanganning D) Xurosonning

45. Piri Zindoni qanchadan beri zindonda yotgandi («Mirzo Ulug'bek»)?

- A) 60 yildan beri B) 50 yildan beri  
C) 55 yildan beri D) 40 yildan beri

46. *Vo ajabo, hech kimsadan uyalmay  
bugun*

*Men yig'layman, yurak qoni bilan  
yig'layman!*

*Yetim qolgan el dardiga kuyib yig'layman!  
Bosh qo'yaman tuprog'iga ulug'*

*insonning!*

Bu fikr kim tomonidan aytilgan («Mirzo Ulug'bek»)?

- A) Piri Zindoni B) Ulug'bek  
C) Sakkokiy D) Ali Qushchi

47. Piri Zindoni yoshi nechada edi («Mirzo Ulug'bek»)?

- A) 70 da B) 81 da  
C) 80 da D) 90 da

48. A.Navoiy qaysi asarida tomon shoirilarga bag'ishlab maxsus e'lon qilgan?

- A) «Nasoyim ul-muhabbat»  
B) «Majolis un-nafois»  
C) «Mahbub ul-qulub»  
D) «Tarixi anbiyo va hukamo»

49. A.Navoiy «Majolis un-nafois» asarining nechanchi majlisini tomon shoirilarga bag'ishlaydi?

- A) 5-majlisini B) 3-majlisini  
C) 6-majlisini D) 7-majlisini

50. A.Navoiy «Majolis un-nafois» asarining nechanchi majlisini tomon qaroga bag'ishlagan?

- A) 7-majlisini B) 4-majlisini  
C) 5-majlisini D) 8-majlisini

51. Ulug'bek kimni «farzandi mand» deb ta'riflaydi («Mirzo Ulug'bek»)?

- A) Abdullatifni B) Abbosni  
C) Ali Qushchini D) Berdiyorni

52. Ulug'bek kimlar bilan suhbatda ilm-fan homiysi, buyuk olim sifatida namoyon bo'ladi («Mirzo Ulug'bek»)?

A) Ali Qushchi, Qozi Miskin, Abru, Chin, Misr, farang, ingliz olimlari bilan suhbatda

B) Ali Qushchi, Sakkokiy, shayxulom Burhoniddin, Chin, hind, farang, Misr, rus elchilari bilan suhbatda

C) Qozi miskin, Xo'ja Ahror, Abdullatif bilan bo'lgan suhbatda

D) Ali Qushchi, Berdiyori, Ota Murod Sakkokiy bilan bo'lgan suhbatda

53. Ulug'bek kimlar bilan suhbatda saltanat dushmanlari, ig'volarlga shi ashaddiy kurashgan inson sifatida namoyon bo'ladi («Mirzo Ulug'bek»)?

A) Abdullatif mirzo, Abbos, Ali Qushchi, Yigitali

83. I) Shayxulislom Burhoniddin, Sakkokiy, Ota Murod

C) Abdullatif mirzo, Abbos, Qozi Miskin

D) Abdullatif, Piri Zindoniy, Abbos, Sakkokiy, Ahror

84. Yulduzlarda ekan nigohim, bilmadim  
ne edi gunohim...

Men dardimni kimga aytaman.

Qancha g'amga botmagan edim,  
qancha og'u yutmagan edim...

O'z bolamdan kutmagan edim...

Men dardimni kimga aytaman.

Misralar muailifi kim?

A) M. Shayxzoda

B) Muhammad Yusuf

C) O. Yoqubov

D) Sakkokiy

85. Yulduzlarda ekan nigohim, bilmadim  
ne edi gunohim...

Men dardimni kimga aytaman.

Qancha g'amga botmagan edim,  
qancha og'u yutmagan edim...

O'z bolamdan kutmagan edim...

Men dardimni kimga aytaman.

Muhammad Yusuf qaiamiga mansub  
shu misralar kimning tilidan aytilgan?

A) Sakkokiy

B) Ulug'bek

C) Ali Qushchi

D) Abullays Samarqandiy

86. «Mirzo Ulug'bek» tragediyasi aso-  
sida qanday kinofilm yaratilgan?

A) «Ulug'bek xazinasi»

B) «Ulug'bek jasorati»

C) «Ulug'bek yulduzi»

D) «Ulug'bek – buyuk davlat arbobi»

87. «Ulug'bek yulduzi» kinofilmi re-  
jissori kim?

A) Latif Fayziyev

B) Sharof Boshbekov

C) Komil Yormatov

D) Elyor Eshmuhammedov

58. «Tragediya» so'zi qaysi tildan  
olingan?

A) yunoncha B) grekcha

C) inglizcha D) fransuzcha

59. «Tragediya» so'zining lug'aviy  
ma'nosi nima?

A) «qalb qo'shig'i»

B) «raqs qo'shig'i»

C) «echki qo'shig'i»

D) «tuya qo'shig'i»

60. Kolliziya nima?

A) nafas

B) qarama-qarshilik, to'qnashuv

C) yuqori nuqta

D) xulosa

61. Hosil ilohi Dionis sharafiga o'tka-  
ziladigan xalq bayramlari qaysi janr-  
ning nomlanishiga asos bo'lgan?

A) drama B) tragediya

C) komediya D) melodrama

62. Tragoslilar kimlar?

A) qiziqchilar

B) rassomlar

C) echki terisiga yopinib turli sahna  
tomoshalarini ko'rsatadiganlar

D) tuya terisiga yopinib turli sahna  
tomoshalarini ko'rsatadiganlar

63. Qaysi asar garchi tragediya bo'lsa-  
da, yakuni o'lim bilan tugasa-da,  
nihoyasidagi kelajakka ishonch, yax-  
shi kunlar umidi bilan boshqa tragedi-  
yalardan farqlanib turadi?

A) «Padarkush»

B) «Jaloliddin Manguberdi»

C) «Mirzo Ulug'bek»

D) «Abulfayzxon»

64. Tragediya yo'nalishida samarali  
ijod qilgan jahon ijodkorlarini sanang.



A) Lope de Vega, Kalderon, V.Shekspir, Gyote, Shiller, A.S.Pushkin

B) Kalderon, V.Shekspir, Bayron, Dante, Lermontov

C) Lope de Vega, A.S.Pushkin, Balzak, Bayron, Gyote

D) Kalderon, V.Shekspir, Tolstoy, Pushkin, Dante, Gyote

**65. Tragik asarlarni sanang.**

A) «Otello», «Gamlet», «Romeo va Julyetta», «Ruslan va Lyudmila»

B) «Otello», «Gamlet», «Romeo va Julyetta», «Boris Godunov»

C) «Otello», «Romeo va Julyetta», «Qirol Lir», «Dubrovskiy»

D) «O'n ikki kecha», «Otello», «Romeo va Julyetta», «Boris Godunov»

**66. O'zbek adabiyotida yaratilgan tragik asar namunalarini keltiring.**

A) A.Oripov «Sohibqiron», M.Shayxzoda «Mirzo Ulug'bek», M.Behbudiy «Padarkush», O.Yoqubov «Ulug'bek xazinasi»

B) M.Behbudiy «Padarkush», H.H.Niyoziy «Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari», «Jaloliddin Manguberdi», M.Shayxzoda «Mirzo Ulug'bek»

C) M.Behbudiy «Padarkush», A.Fitrat «Abulfayxon», M.Shayxzoda «Mirzo Ulug'bek», «Jaloliddin Manguberdi»

D) A.Fitrat «Abulfayxon», M.Shayxzoda «Mirzo Ulug'bek», H.Olimjon «Muqanna», O.Yoqubov «Ulug'bek xazinasi»

**67. «1912-yilning 13-noyabrida Namangan shahrining Chuqurko'cha dahasida qorachadan kelgan bir bola tug'ildi». Ushbu parchada qaysi shoir haqida so'z bormoqda?**

A) H.Olimjon B) Usmon Nosir

C) T.Sulaymon D) G'.G'ulom

**68. U.Nosir necha yoshida otasidan ayrildi?**

A) 4 yoshida B) 5 yoshida

C) 6 yoshida D) 7 yoshida

**69. U.Nosirning onasi kim?**

A) Oyshabibi B) Robiyabibi

C) Xolambibi D) Anorbibi

**70. U.Nosirning onasi shoir 4 yoshidagidagina kimga turmushga chiqadi?**

A) Abdullaga B) Nizomiddinga

C) Qodirga D) Nosirhojiga

**71. Qaysi shoir «tabiatan shoir» deb ta'riflangan?**

A) Fitrat B) G'.G'ulom

C) H.Olimjon D) U.Nosir

**72. U.Nosir necha yosh oraliqda ijod qilgan?**

A) 18 – 24 yosh

B) 20 – 24 yosh

C) 16 – 24 yosh

D) 18 – 26 yosh

**73. U.Nosir necha yil ijod qilishga ulgurgan?**

A) 4 – 5 yil B) 5 – 6 yil

C) 7 – 8 yil D) 6 – 7 yil

**74. U.Nosir nechta doston yaratgan?**

A) 3 ta B) 2 ta

C) 4 ta D) 5 ta

**75. U.Nosir qanday dostonlar yaratgan?**

A) «Dushman» va «Zafar»

B) «Quyosh bilan suhbat» va «Durga

gi kun»

C) «Naxshon» va «Norbo'ta»

D) «Atlas» va «Naxshon»

**76. U.Nosir nechta dramatik asar yaratgan?**

A) 2 ta B) 3 ta

C) 4 ta D) 5 ta

77. U.Nosir qanday dramatik asarlar yaratgan?

- A) «Atlas», «Dushman», «So'nggi kun», «Zafar»
- B) «Dushman», «Naxshon», «Nor-Atlan», «Traktorobod»
- C) «So'nggi kun», «Zafar», «Quyosh bilan suhbat», «Safarbar satrlar»
- D) «Dushman», «So'nggi kun», «Quyosh bilan suhbat», «Naxshon», «Atlas»

78. U.Nosir nechta she'riy to'plam yaratgan?

- A) 5 ta
- B) 3 ta
- C) 2 ta
- D) 4 ta

79. U.Nosir qanday she'riy to'plam yaratgan?

- A) «Yurak», «Mehrim», «So'nggi kun», «Zafar»
- B) «Safarbar satrlar», «Traktorobod», «Dushman», «Naxshon»
- C) «Quyosh bilan suhbat», «Safarbar satrlar», «Traktorobod», «Yurak», «Mehrim»
- D) «Traktorobod», «Yurak», «Mehrim», «Atlas», «Dushman»

80. U.Nosir N.A.Dobrolyubovning asarini tarjima qilgan?

- A) «Ulug' kun»
- B) «Bog'chasaroy fontani»
- C) «Haqiqiy kun qachon keladi?»
- D) «Iblis»

81. «Ulug' kun» asari muallifi kim?

- A) N.A.Dobrolyubov
- B) V.I.Kirshon
- C) A.S.Pushkin
- D) L.Tolstoy

82. «Ulug' kun» asari qaysi janrdan iborat?

- A) roman
- B) drama
- C) doston
- D) hikoya

83. «Ulug' kun» asarini kim o'zbek tiliga tarjima qilgan?

- A) U.Nosir
- B) Oybek
- C) A.Muxtor
- D) M.Shayxzoda

84. U.Nosir A.S.Pushkinning qaysi asarini tarjima qilgan?

- A) «Yevgeniy Onegin»
- B) «Ruslan va Lyudmila»
- C) «Kapitan qizi»
- D) «Bog'chasaroy fontani»

85. U.Nosir M.Y.Lermontovning qaysi asarini tarjima qilgan?

- A) «Ulug' kun»
- B) «Iblis»
- C) «Qora dengiz»
- D) «Maskarad»

86. «Iblis» asari qaysi janrdan iborat?

- A) doston
- B) drama
- C) hikoya
- D) roman

87. *She'rim! Yana o'zing yaxshisan, Boqqa kirsang, gullar sharmanda.*

*Bir men emas, hayot shaxsisan, Jonim kabi yashaysan manda.*

Misralar muallifi kim?

- A) Mirtemir
- B) G'.G'ulom
- C) U.Nosir
- D) H.Olimjon

88. *She'rim! Yana o'zing yaxshisan, Boqqa kirsang, gullar sharmanda.*

*Bir men emas, hayot shaxsisan, Jonim kabi yashaysan manda.*

Bu misralar U.Nosirning qaysi she'ridan iborat?

- A) «She'rim»
- B) «Yana she'rimga»
- C) «Bog'im»
- D) «Yurak»

89. U.Nosirning nechanchi yildan nechanchi yilgacha bo'lgan ijodida publitsistika, publitsistik pafos yetakchilik qiladi?

- A) 1927-yildan 1932-yilgacha
- B) 1925-yildan 1930-yilgacha
- C) 1927-yildan 1930-yilgacha
- D) 1924-yildan 1932-yilgacha

90. U.Nosir she'rida nimani umrining bahosiga tenglashtiradi?

- A) hayotning bahosini
- B) yorning bahosini
- C) she'rning bahosini
- D) vaqtning bahosini

91. U.Nosir qaysi asarida she'rni umrining bahosiga tenglashtiradi?

- A) «Yana she'ringa»
- B) «Yurak»
- C) «Bog'im»
- D) «She'rim»

92. U.Nosir qaysi shoirlarga ko'mak bergan?

- A) Sayyor, O'tkir Rashid, Turob To'la, Nasrulla Davron
- B) Amir Umariy, Nasrulla Davron, Ibrohim Nazir, O'tkir Rashid
- C) Amir Umariy, Yusuf Shomansur, Ibrohim Davron, Sa'dulla
- D) Sayyor, Yusuf Shomansur, Turob To'la, Nasrulla Davron

93. «Usmon she'riyatimizga shamolday kirib keldi. Balki bo'ronday! U shunday to'polon va to'lqin bilan keldiki, uncha-muncha she'riy uslub va ijodni to's-to's qilib yubordi. Uni o'zimizda «O'zbekning Lermontovi», Moskva gazetalarida «Sharqda Pushkin paydo bo'ldi» deb yozishdi». U.Nosir haqidagi ushbu fikrlar muallifi kim?

- A) A.Qahhor
- B) Turob To'la
- C) G'.G'ulom
- D) Mirtemir

94. Qaysi shoir o'z she'rlari, bog'lari uni unutmazligini bashorat qilgan?

- A) A.Qodiriy
- B) M.Yusuf
- C) Mirtemir
- D) U.Nosir

95. U.Nosir qaysi she'rida «Unutmas meni bog'im» deya xitob qiladi?

- A) «Bog'im»
- B) «Yurak»
- C) «She'rim»
- D) «Yana she'ringa»

96. U.Nosir qaysi she'rida yuragiga, vatan undan rozi bo'lmasa, «Yoril chaqmoqqa aylan sen, Yoril! Mayli, ta'mom o'lsam!...» deya xitob qiladi?

- A) «She'rim»
- B) «Yana she'ringa»
- C) «Yurak»
- D) «Bog'im»

97. U.Nosir nimani «o'ynoqi dillab» ga o'xshatadi?

- A) yorni
- B) hayotni
- C) kapalakni
- D) yurakni

98. «Ilhomning vaqti yo'q, selday keldi». Misralar muallifi kim?

- A) G'.G'ulom
- B) A.Qahhor
- C) Sh.Rahmon
- D) U.Nosir

99. Qaysi shoir o'z she'rida yuragiga nafi tegmaydigan ijoddan o'limni afzal ko'radi?

- A) S.Zunnunova
- B) U.Nosir
- C) G'.G'ulom
- D) Oybek

100. U.Nosirning «Nil va Rim» dostonini necha qismdan iborat?

- A) 3 qism
- B) 4 qism
- C) 5 qism
- D) 6 qism

101. «Botayotgan quyosh kabi rangida rang yo'q» ifodasi kimning qaysi asarida uchraydi?

- A) Mirtemir «Qishlog'im» she'rida
- B) Fitrat «Mirrix yulduziga» she'rida

- C) U.Nosir «Nil va Rim» dostonida
- D) U.Nosir «Naxshon» dostonida

102. Mana menman u (qullarning) isyonning o'lmas avlodi, Mana menman u qullarning hech so'nmas yodi.

U misralar U.Nosirning qaysi asarida olingan?

- A) «Nil va Rim» dostonidan
- B) «Naxshon» dostonidan
- C) «Monolog» she'ridan
- D) «Dushman» dramasi

103. Mana menman u (qullarning) isyonning o'lmas avlodi, Mana menman u qullarning hech so'nmas yodi.

U misralar U.Nosirning «Nil va Rim» dostoni nechanchi bandlarida takroran keltirilgan?

- A) 3- va 5-bandlarda
- B) 2- va 4-bandlarda
- C) 3- va 6-bandlarda
- D) 4- va 6-bandlarda

104. U.Nosir «Nil va Rim» dostonida qaysi jinni «o'yindan o'lim kutgan jinni» deb ta'riflaydi?

- A) hayotni
- B) Daniyani
- C) Angliyani
- D) Rimni

105. U.Nosir «Nil va Rim» dostonida kimni «tilla qadahda qon ichar» deb ta'riflaydi?

- A) Sezarni
- B) Sapfoni
- C) Petrarkani
- D) Tassoni

106. Lampam yonur... Yuralangan qanotday og'ir O'y bosadi.

Yuragimda go'yo sel yog'ir.

U misralar U.Nosirning qaysi asarida olingan?

- A) «Monolog» she'ri
- B) «Naxshon» dostoni

- C) «Nil va Rim» dostoni
- D) «So'nggi kun» dramasi

107. «Nil va Rim» dostoni qachon yozilgan?

- A) 1935-yili
- B) 1933-yili
- C) 1936-yili
- D) 1934-yili

108. «Yurak» she'ri qachon, qayerda yozilgan?

- A) 1934-yili Namanganda
- B) 1933-yili Qo'qonda
- C) 1933-yili Samarqandda
- D) 1943-yili Uzoq Sharqda

109. U.Nosir «Nil va Rim» dostonini necha yoshida yozgan?

- A) 21 yoshida
- B) 24 yoshida
- C) 25 yoshida
- D) 23 yoshida

110. «Sariq qumlar orasidan qon rangli quyosh ko'tarilar» ifodasi «Nil va Rim» dostonining nechanchi qismida keltirilgan?

- A) 3-qismida
- B) 4-qismida
- C) 5-qismida
- D) 2-qismida

111. «Ufqdan botar quyoshni shart kesilgan boshga o'xshatdim». Bu misra U.Nosirning qaysi asaridan olingan?

- A) «Yurak» she'ridan
- B) «Monolog» she'ridan
- C) «Nil va Rim» dostonidan
- D) «Bog'im» she'ridan

112. «Tun qancha qora bo'lsa, oy shuncha yorug'». Bu misra kimning qaysi asaridan olingan?

- A) U.Nosir «Naxshon» dostonidan
- B) U.Nosir «Nil va Rim» dostonidan
- C) T.Sulaymon «Qorasoch» dostonidan
- D) M.Yusuf «Qora quyosh» dostonidan

113. U.Nosirning «Nil va Rim» dostonida keltirilgan gladiatorlarning o'limiga qarsak chalayotgan «xalq» obraziga hamohang tasvirlar yana qaysi shoir she'rida aks etgan?

- A) A.Oripov «Olomonga»
- B) A.Oripov «Odamlar»
- C) E.Vohidov «Inson»
- D) M.Yusuf «Tilak»

114. U.Nosirning «Monolog» she'ri qachon yozilgan?

- A) 1933-yili
- B) 1934-yili
- C) 1935-yili
- D) 1936-yili

115. «Muhabbat ul o'zi eski narsa, lekin har bir yurak uni yong'orta (yangilaydi)». Ushbu fikr muailifi kim?

- A) U.Nosir
- B) Xodi To'xtash
- C) Cho'lpon
- D) A.Qodiriy

116. U.Nosir qaysi she'rida muhabbatga yangicha munosabat bildirgan?

- A) «Yurak» she'rida
- B) «Nil va Rim» dostonida
- C) «Monolog» she'rida
- D) «Bog'im» she'rida

117. «Monolog» she'rida tasvirlangan «umr tepasida musht tuygan» nima?

- A) she'r
- B) urush
- C) muhabbat
- D) yurak

118. «Monolog» she'rida kim «makora qiz» deb ta'riflanadi?

- A) Ofeliya
- B) Biatriche
- C) Leanora
- D) Dezdemona

119. «Monolog» she'rida kim «tosh ko'ngulli» deb ta'riflanadi?

- A) Dezdemona
- B) Biatriche
- C) Ofeliya
- D) Leanora

120. «Monolog» she'rida kim «gohnohsiz dilbar» deb ta'riflanadi?

- A) Biatriche
- B) Leanora
- C) Ofeliya
- D) Dezdemona

121. Agar xiyonatni bilmasa, Ezmasa fojia yuragin!

Yo'q! Yo'q, shoir!

Gar shunday bo'lsa,

Shekspirning yo'qdir keragi!

Misralar muailifi kim?

- A) G'.G'ulom
- B) H.Olimjon
- C) U.Nosir
- D) T.To'la

122. Agar xiyonatni bilmasa, Ezmasa fojia yuragin!

Yo'q! Yo'q, shoir!

Gar shunday bo'lsa,

Shekspirning yo'qdir keragi!

Misralar U.Nosirning qaysi she'rida olingan?

- A) «She'rim»
- B) «Yana she'rimga»
- C) «Monolog»
- D) «Bog'im»

123. A.Muxtor qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1920-yili Toshkent shahrida
- B) 1920-yili Farg'ona shahrida
- C) 1918-yili Andijon shahrida
- D) 1921-yili Qo'qon shahrida

124. A.Muxtor qanday oilada dunyoga kelgan?

- A) Mas'ud temiryo'lchi oilasida
- B) Mahmud temiryo'lchi oilasida
- C) Mansur o'qituvchi oilasida
- D) Ma'mur shifokor oilasida

125. A.Muxtor oilasi asli qayerlik?

- A) tataristonlik
- B) turkmanistonlik
- C) qirg'izistonlik
- D) armanistonlik

126. A.Muxtor necha yoshda bo'la nida otasi vafot etadi?

- A) 9 yoshda B) 8 yoshda  
C) 10 yoshda D) 11 yoshda

107. A.Muxtorning oilasida nechta farzand bor edi?

- A) 10 farzand B) 11 farzand  
C) 12 farzand D) 14 farzand

108. A.Muxtor 12 farzandning nechtinchi farzandi edi?

- A) uchinchisi  
B) boshinchisi  
C) yottinchisi  
D) sakkizinchisi

109. A.Muxtor otasi vafot etganidan keyin qayerda tarbiyalangan?

- A) tog'asining uyida  
B) bobosining uyida  
C) amakisining uyida  
D) bolalar uyida

110. A.Muxtor necha yoshda bo'lganida otasi vafot etadi?

- A) 8 yoshda B) 9 yoshda  
C) 11 yoshda D) 12 yoshda

111. A.Muxtor qachon Samarqand davlat universitetiga o'qishga kiradi?

- A) 1937-yili B) 1938-yili  
C) 1939-yili D) 1940-yili

112. A.Muxtor qayerda o'qigan?

- A) Toshkent davlat pedagogika institutida  
B) Moskvada til va adabiyot kursida  
C) O'zbekiston davlat dorilfununida  
D) Andijon davlat institutida

113. Qachon O'zbekiston davlat dorilfununi bilan Samarqand dorilfununi qo'shilib yuborilgan?

- A) 2-jahon urushi boshlangach  
B) 2-jahon urushidan keyin  
C) 1942-yili  
D) 1945-yili

134. A.Muxtor qancha muddat Andijon davlat pedagogika institutida ishlagan?

- A) 5 yil B) 3 yil  
C) 4 yil D) 7 yil

135. A.Muxtor Andijon davlat pedagogika institutida qanday lavozimda ishlagan?

- A) o'zbek tili va adabiyoti o'qituvchisi  
B) tarix kafedrasini mudiri  
C) o'zbek adabiyoti kafedrasini mudiri  
D) Andijon davlat pedagogika instituti rektori

136. A.Muxtor qachon Toshkentga qaytadi?

- A) 1944-yili B) 1947-yili  
C) 1943-yili D) 1945-yili

137. A.Muxtor qaysi jurnallar bosh muharriri lavozimida ishlagan?

- A) «Sharq yulduzi», «Guliston»  
B) «Mushtum», «Sharq yulduzi»  
C) «Guliston», «Yoshlik»  
D) «Mushtum», «Guliston»

138. O'zbekistondagi birinchi haftalik gazeta qaysi?

- A) «Qizil O'zbekiston»  
B) «O'zbekiston madaniyati»  
C) «Turkiston»  
D) «O'zbekiston adabiyoti va san'ati»

139. A.Muxtor qaysi gazetaga rahbarlik qilgan?

- A) «O'zbekiston adabiyoti va san'ati»ga  
B) «Qizil O'zbekiston»ga  
C) «O'zbekiston madaniyati»ga  
D) «Yangi Farg'ona»ga

140. A.Muxtorning ilk ijod namunalari qaysi shaklda yozilgan?

- A) she'riy  
B) nasriy

163. A.Muxtor kimlarning asarlarini o'g'irgan?

- A) Shekspir, Nozim Hikmat, Nekrasov, Pushkin, Tolstoy asarlarini
- B) Bayron, Shekspir, Shiller, Pushkin, H.Hayne, Mayakovskiy asarlarini
- C) Shekspir, Shiller, Pushkin, Lermontov, Blok, Mayakovskiy asarlarini
- D) Shekspir, Sh.Rustaveli, Shevchenko, Pushkin, Lermontov

164. A.Muxtorning asarlari qaysi tilga tarjima qilingan?

- 1. Rus. 2. Hind. 3. Urdu. 4. Vyetnam. 5. Xitoy. 6. Rumin. 7. Ingliz.
- A) 1, 4, 5, 7 B) barchasi
- C) 1, 2, 4, 6 D) 1, 3, 5, 7

165. A.Muxtorning eng so'nggi badiiy asari qaysi?

- A) «Insonga qulluq qiladurman»
- B) «Uyqu qochganda»
- C) «Karvon qo'ng'irog'i»
- D) «Amu»

166. A.Muxtorning eng so'nggi falsafiy asari qanday nomlanadi?

- A) «Insonga qulluq qiladurman»
- B) «Tug'ilish»
- C) «Davr mening taqdirimda»
- D) «Uyqu qochganda» («Tundaliklar»)

167. A.Muxtorning 1994-yili yaratilgan asari qaysi janrda?

- A) roman
- B) poema
- C) hikoyalar to'plami
- D) she'riy to'plami

168. A.Muxtor qaysi asarida hozirgi hayot, ma'naviyat, madaniyat va badiiy ijod borasidagi muohazalarini aks ettirgan?

- A) «Insonga qulluq qiladurman»
- B) «Chinor»

- C) «Davr mening taqdirimda»
- D) «Uyqu qochganda»

169. A.Muxtorning qaysi «shafqatsiz realizm» ko'rinishlarini ta'riflagan?

- A) «Karvon qo'ng'irog'i»
- B) «Amu»
- C) «Chinor»
- D) «Kumush tola»

170. «Chinor» romanidagi «Chinor» epiteti kimga nisbatan ishlatilgan?

- A) Akbaraliga B) Azimjonga
- C) Bektemirga D) Ochil bobonga

171. «Chinor» romanidagi Ochil boboning yoshi nechada edi?

- A) 83 yosh B) 91 yosh
- C) 93 yosh D) 99 yosh

172. «Chinor» romanidagi «Chinor» bargi deb kimga ta'rif berilgan?

- A) Azimjonga B) Bektemirga
- C) Komilaga D) Akbaraliga

173. «Chinor» romanida Ochil bobo kim bilan sayohatga chiqadi?

- A) nevarasi Abdusamad bilan
- B) nevarasi Azimjon
- C) otasi
- D) qo'shnisi Bektemir bilan

174. «Chinor» romanida keltirilgan cha, Akbaraii necha yilda burchaga qarishi mumkin emas edi?

- A) 3 yilda B) 5 yilda
- C) 7 yilda D) 8 yilda

175. «Chinor» romanida Akbaraii necha yoshda edi?

- A) 30 yoshda B) 33 yoshda
- C) 34 yoshda D) 32 yoshda

176. «Chinor» romanida Azimjon Akbaraliga qanday qarindosh bo'lad?

- A) tog'avachcha
- B) xolavachcha

- C) amakivachcha
- D) amnavachcha

177. Ochil bobo Akbaralini qanday qoladi?

- A) ko'zidan
- B) ovozidan
- C) gavdasidan
- D) yuzidan

178. «Chinor» romanida Bektemir qanday rol o'ynaydi?

- A) shodasoylik
- B) shohimardonlik
- C) kapsanlik
- D) qo'qondan

179. «Chinor» romanida kon bosib chiqqan qahramon kim?

- A) Akbarali
- B) Abdusamad
- C) Azimjon
- D) Bektemir

180. «Chinor» romanida Akbaralining qanday xalq bilan so'rab kelgan otasining do'sti qanday?

- A) Bektemir
- B) Azimjon
- C) Shonazar
- D) Po'lat

181. Bektemir necha yil sargardonlikda yurganini aytadi («Chinor»)?

- A) 13 yil
- B) 10 yil
- C) 11 yil
- D) 12 yil

182. «Chinor» romanidagi Hadya, Abdusamad Akbaraliga kim bo'ladi («Chinor»)?

- A) xolasi, ukasi
- B) singlisi, ukasi
- C) singlisi, akasi
- D) opasi, akasi

183. Akbaralining onasi kim («Chinor»)?

- A) Sharofat xola
- B) Zebi xola
- C) Sadoqat xola
- D) Jannat xola

184. Akbarali ichidagi dardini birinchi qanday kishiga aytib beradi («Chinor»)?

- A) onasi Sharofat xolaga
- B) ukasi Abdusamadga
- C) bufatchi xotin Sonyaga
- D) bobosi Ochil buvaga

185. «Men o'ldirdim sizni, oyijon, men o'ldirdim, men, men, men!..» Ushbu parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Ufq» trilogiyasidan
- B) «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasidan
- C) «Chinor» romanidan
- D) «Davr mening taqdirimda» romanidan

186. «Men o'ldirdim sizni, oyijon, men o'ldirdim, men, men, men!..» Ushbu parcha romanda kim tomonidan aytilgan?

- A) Akbarali tomonidan
- B) Abdusamad tomonidan
- C) Hadya tomonidan
- D) Azimjon tomonidan

187. Akbaralining familiyasi nima edi («Chinor»)?

- A) Nosirov
- B) Qurbonov
- C) Ochilov
- D) G'oziyev

188. «Odam deb o'lgan odam doim tirik bo'ladi». Ushbu fikr qaysi asardan olingan?

- A) «Ufq» trilogiyasidan
- B) «Chinor» romanidan
- C) «Oltin zanglamas» romanidan
- D) «Qutlug' qon» romanidan

189. «Odam deb o'lgan odam doim tirik bo'ladi». Ushbu fikr romanda kim tomonidan aytilgan («Chinor»)?

- A) Sharofat xola tomonidan
- B) Ochil bobo tomonidan
- C) Azimjon tomonidan
- D) Akbarali tomonidan

190. «O'zini deb yashagan – o'lik». Ushbu fikr qaysi asardan olingan?

- A) «Chinor» romanidan
- B) «Ufq» trilogiyasidan
- C) «Kecha va kunduz» romanidan
- D) «Tug'ilish» romanidan

191. Qaysi asarda 6 ming muridi bor pir haqida ma'lumot uchraydi?

- A) «Ufq» trilogiyasida
- B) «Jimjitlik» romanida
- C) «Tug'ilish» romanida
- D) «Chinor» romanida

192. «O'zini deb yashagan – o'lik». Ushbu fikr romanda kim tomonidan aytilgan («Chinor»)?

- A) Ochil bobo tomonidan
- B) Azimjon tomonidan
- C) Akbarali tomonidan
- D) Bektemir tomonidan

193. Azimjon Ochil boboning birinchi xatosi sifatida qaysi voqeani e'tirof etadi («Chinor»)?

- A) o'g'lini uydan haydaganini
- B) Komilani uydan haydaganini
- C) noto'g'ri maslahat berganini
- D) Hadyani uydan haydaganini

194. Said Ahmad qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1921-yili Toshkent shahrining Qo'rg'on-tegi mahallasida
- B) 1918-yili Toshkent shahrining Do'mbirobovdan mahallasida
- C) 1920-yili Toshkent shahrining Samarqand darvoza mahallasida
- D) 1920-yili Toshkent shahrining Degrez mahallasida

195. Said Ahmadning familiyasi nima?

- A) Yunusxo'jayev
- B) Husanxo'jayev
- C) Yusupov
- D) Aminov

196. Said Ahmad qayerda tahsil olgan?

- A) Samarqand dorilfununida
- B) O'rta Osiyo davlat universitetida

C) Toshkent rassomlik bilim yurtida  
D) Toshkent pedagogika institutida

197. Said Ahmadning davlat faoliyati nimadan boshlangan?

- A) «Yosh leninchi» gazetasida harrir bo'lish
- B) «Qizil O'zbekiston» gazetasida bo'lim mudiri bo'lish
- C) «Mushtum» jurnaliga redaksiya boshqaruvi bo'lim mudiri bo'lish
- D) «Sharq yulduzi» jurnalida xodim bo'lish

198. S.Ahmadning ilk mashhur yoshida e'lon qilingan?

- A) 15 yosh
- B) 16 yosh
- C) 17 yosh
- D) 18 yosh

199. S.Ahmadning ilk asari qanday nomlangan?

- A) «Juvonboz»
- B) «Ishqiboz»
- C) «Tortiq»
- D) «Er yurak»

200. «Ishqiboz» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) she'r
- B) qissa
- C) hikoya
- D) roman

201. S.Ahmad qaysi gazeta va jurnaldagi faoliyat yuritgan?

- A) «Qizil O'zbekiston» (hozirgi «O'zbekiston ovozi») gazetasida, «Sharq yulduzi» jurnalida
- B) «Qizil O'zbekiston» (hozirgi «O'zbekiston ovozi») gazetasida, «Mushtum» jurnalida
- C) «O'zbekiston san'ati va madaniyati» gazetasida, «Yoshlik» jurnalida
- D) «O'zbekiston madaniyati» gazetasida, «Mushtum» jurnalida

202. S.Ahmadning ilk hikoyasida qanday nomi ostida nashr etilgan?

- A) «Ishqiboz»
- B) «Muhabbat»
- C) «Jimjitlik»
- D) «Tortiq»

203. «Tortiq» e'lon qilinganida S.Ahmadning qanday yoshida edi?

- A) 10 yosh (1940-yil)
- B) 22 yosh (1942-yili)
- C) 16 yosh (1938-yili)
- D) 21 yosh (1941-yili)

204. S.Ahmadning hikoyalar to'plami qanday nomlangan?

- A) «Farg'ona hikoyalari», «Muhabbat», «Ishqiboz», «Tortiq»
- B) «Er yurak», «Farg'ona hikoyalari», «Muhabbat», «Cho'l burguti»
- C) «Kuyov», «Xandon pista», «Farg'ona hikoyalari», «Cho'l burguti»
- D) «Er yurak», «Farg'ona hikoyalari», «Jimjitlik», «Ufq»

205. Oybekning psixologik tasvir uslubini yaratgan, G'.G'ulomning yumorini yaratgan, «Xandon pista» nomining ixcham va teran fikrlash uslubini o'zida mujassam qilgan hikoyachi kim?

- A) A. Oripov
- B) A. Muxtor
- C) O'. Hoshimov
- D) S. Ahmad

206. S.Ahmad qaiamiga mansub triologiyani ayting.

- A) «Jimjitlik»
- B) «Ufq»
- C) «Muhabbat»
- D) «Cho'l burguti»

207. S.Ahmadning qaysi asari 1988-yil yozilgan?

- A) «Ufq»
- B) «Kuyov»
- C) «Kelinlar qo'zg'oloni»
- D) «Jimjitlik»

208. S.Ahmad 70 – 80-yillarda o'z hikoyalarini asosida qanday asarlar yaratdi?

- A) «Baxtsiz kuyov», «Kelinlar qo'zg'oloni»
- B) «Kelinlar qo'zg'oloni», «Kuyov»

- C) «Kelinlar qo'zg'oloni», «Jimjitlik»
- D) «Kelinlar qo'zg'oloni», «Ishqiboz»

209. «Kelinlar qo'zg'oloni», «Kuyov» asarlari qaysi janrda yozilgan?

- A) roman
- B) pyesa
- C) hikoya
- D) doston

210. S.Ahmad mustaqillik yillarida qanday hajviy asarlar e'lon qilgan?

- A) «Bir o'pichning bahosi», «Kiprikdagi tong»
- B) «Bir o'pichning bahosi», «Xandon pista»
- C) «Yo'qotganlarim va topganlarim», «Qorako'z majnun»
- D) «Xandon pista», «Kiprikdagi tong»

211. S.Ahmad mustaqillik yillarida qanday asarlar yaratdi?

- A) «Yo'qotganlarim va topganlarim», «Qorako'z majnun», «Kiprikdagi tong»
- B) «Qorako'z majnun», «Kiprikdagi tong», «Jimjitlik»
- C) «Muhabbat», «Er yurak», «Yo'qotganlarim va topganlarim»
- D) «Xandon pista», «Yo'qotganlarim va topganlarim», «Jimjitlik»

212. Said Ahmadning «Taniangan asarlar» to'plami necha jilddan iborat?

- A) 3 jild
- B) 4 jild
- C) 6 jild
- D) 8 jild

213. Qaysi asar xalqimizning sho'ro hukumati davridagi zohiran tinch, turg'unlik, aniqrog'i, «jimjitlik» yillarida kechirgan kunlaridan hikoya qiladi?

- A) «Jimjitlik»
- B) «Yo'qotganlarim va topganlarim»
- C) «Qorako'z majnun»
- D) «Kiprikdagi tong»

214. «Ufq» trilogiyasi qismlari qanday nomlanadi?



A) «Qirq besh yilning daftari», «Hijron kunlarida», «Ufq bo'sag'asida»

B) «Qirq besh kun», «Hijron yillarida», «Ufq bo'sag'asida»

C) «Qirq besh kun», «Hijron kunlarida», «Ufq bo'sag'asida»

D) «Qirq besh yilning daftari», «Hijron kunlarida», «Ufq ostonasida»

**215. Said Ahmad qanday unvon va ordenlarga sazovor bo'lgan?**

A) «O'zbekiston xalq yozuvchisi», «Buyuk xizmatlari uchun» ordeni, «Do'stlik» ordeni, «O'zbekiston Qahramoni» unvoni

B) «O'zbekiston xalq yozuvchisi», «El-yurt hurmati» ordeni, «O'zbekiston Qahramoni» unvoni

C) Hamza nomidagi davlat mukofoti, «Buyuk xizmatlari uchun» ordeni, «Do'stlik» ordeni, «O'zbekiston Qahramoni» unvoni

D) Alisher Navoiy nomidagi davlat mukofoti, «O'zbekiston Qahramoni» unvoni, «O'zbekiston xalq yozuvchisi»

**216. «Qochoq» hikoyasi «Ufq» romanining qaysi qismidan olingan?**

A) «Qirq besh kun»

B) «Hijron kunlarida»

C) «Ufq bo'sag'asida»

D) A va C

**217. «Qochoq» hikoyasida tog'aning asl ismi nima edi?**

A) Rahim B) Rayim

C) Azim D) Nizom

**218. «Qochoq» hikoyasida Nizomjon ordenni (qizil quticha) ilk bora qachon ko'rgandi?**

A) akasi orden olganida

B) Ikromjon orden olganida

C) Asrora orden olganida

D) o'zi orden olganida

**219. «Qochoq» hikoyasidagi Ikromjonning qochoq o'g'li kim?**

A) Turob B) Nizomjon

C) G'ulomjon D) Tursunboy

**220. Tursunboyning onasi kim («Ufq»)?**

A) Sharofat xola B) Jannat xola

C) Sadoqat aya D) Zebi xola

**221. Tursunboyning sevgan qizini («Ufq»)?**

A) Zebo B) Zebi

C) Saodat D) Asrora

**222. «Qochoq» hikoyasida kimning o'g'liidan qoraxat kelgani aytiladi?**

A) To'lanboyning B) Rahimning

C) tog'aning D) B va C

**223. «Qochoq» hikoyasida kim qahramon bo'lgani aytiladi?**

A) Aziz B) Azim

C) G'ulom D) Nizom

**224. Kim Tursunboyga tog'aning o'g'liidan qoraxat kelgani, Aziz qahramon bo'lgani haqidagi xabarni aytdi («Ufq»)?**

A) Zebi B) otasi Ikromjonning

C) Nizomjon D) onasi Jannat xola

**225. Tursunboy onasini, Zebini kimdan qizg'anadi («Ufq»)?**

A) A'zamjondan B) Nizomjonidan

C) To'lanboydan D) Azizdan

**226. Kim o'g'il bo'lib Jannat xolaning tobutini ko'taradi («Ufq»)?**

A) Nizomjon B) Azizjon

C) A'zamjon D) Rahim

**227. Nizomjon Jannat xolaning o'g'li mi haqidagi xabarni tog'aga yetkazish maqsadida qayerga ketadi («Ufq»)?**

A) Zirillama qishlog'iga

B) Zomin qishlog'ida

C) Shahrixon qishlog'ida

D) G'ijdivon qishlog'ida

228. Tursunboyni kasal, behol ko'rgan onasi sababini so'raganida Tursunboy qanchadan beri tuz totmani aytadi («Ufq»)?

- A) 2 haftadan beri
- B) 1 haftadan beri
- C) 10 kundan beri
- D) 3 kundan beri

229. Tursunboyning to'qayga kelganidan qancha bo'lgan edi («Ufq»)?

- A) 3 oy
- B) 4 oy
- C) 5 oy
- D) 6 oy

230. Qaysi asar qahramoni ota diyordan, ota mehridan, yor-birodarlaridan, yoridan olisda, chaqirsa ovoz yetmaydigan joyda quvg'in bo'lib olamagan o'tadl?

- A) «Ufq» romani qahramoni Tursunboy
- B) «Chinor» romani qahramoni Akbarali
- C) «Qiyomat qarz» hikoyasi qahramoni G'ofirjon
- D) «Urushning so'nggi qurboni» hikoyasida Shoikrom

231. Ikromjon o'g'liga nima bilan go'ralaydi («Ufq»)?

- A) miltiq
- B) o'roq
- C) qo'ltiqtayoq
- D) ketmon

232. Ziriliama qishlog'i qaysi asarda paydo bo'ladi?

- A) «Chinor» romani
- B) «Farg'ona tong otguncha» romani
- C) «Ufq» romani
- D) «Otamdan qolgan dalalar» romani

233. Ikromjon Usmonov qaysi asar qahramoni?

- A) «Chinor» romani
- B) «Otamdan qolgan dalalar» romani
- C) «Ufq» romani
- D) «Qiyomat qarz» hikoyasi

234. «Ufq» romani qahramonlarini sanang.

1. Ikromjon. 2. Jannat xola. 3. To'lanboy. 4. Nizomjon. 5. Asrora. 6. Dildor. 7. Zebi. 8. A'zamjon.

- A) 1, 2, 4, 7
- B) 1, 2, 5, 8
- C) barchasi
- D) 1, 2, 3, 6, 8

235. «Bu kitobni kitobxon boshdan oyoq shavq bilan, hech qayerda turtinmasdan, diqqati susaymasdan, ishtahasi bo'g'ilmasdan o'qib chiqadi...» Ushbu ta'rif qaysi asar haqida?

- A) «Cho'l havosi» qissasi
- B) «Ufq» romani
- C) «Dunyoning ishlari» qissasi
- D) «Chinor» romani

236. «Bu kitobni kitobxon boshdan oyoq shavq bilan, hech qayerda turtinmasdan, diqqati susaymasdan, ishtahasi bo'g'ilmasdan o'qib chiqadi...» «Ufq» haqidagi ushbu ta'rif muallifi kim?

- A) O.Yoqubov
- B) A.Muxtor
- C) O'.Umarbekov
- D) A.Qahhor

237. Qaysi asarda qimirlagan har bir jonning qayg'usi, quvonchi, qilish-qilmishi, muhabbati, g'azabi, og'izdan chiqadigan har bir so'zi rost?

- A) «Chinor»
- B) «Sarob»
- C) «Ufq»
- D) «Jimjittlik»

238. Qaysi asar «... odamga quvvat beradigan umid, uning boshini toshdan qiladigan ishonch barq urib turgan haqiqiy hayot manzarasi»?

- A) «Ufq»
- B) «Dunyoning ishlari»
- C) «Chinor»
- D) «Qutlug' qon»

239. «Roman» so'zining lug'aviy ma'nosi nima?

- A) katta yirik asar
- B) kolliziyaga boy asar
- C) tuyg'ular tarannum etiladigan asari
- D) roman tilida yozilgan asar

**240. Inson hayotini jamiyat bilan bog'lab, keng tasvirlovchi yirik epik janr nima?**

- A) roman
- B) doston
- C) lirika
- D) qissa

**241. Qaysi janr o'zida ko'plab personajlarning taqdiri aks etishi, katta miqyosdagi voqea-hodisalarni tasvirlashi bilan boshqa nasriy asarlardan farqlanadi?**

- A) roman
- B) doston
- C) ocherk
- D) qissa

**242. Tarixiy romanlarga misol keltiring.**

- A) Oybek «Navoiy», A.Qodiriy «Mehrobdan chayon»
- B) A.Qodiriy «O'tkan kunlar», O.Yoqubov «Ulug'bek xazinasi»
- C) O.Yoqubov «Diyonat», P.Qodirov «Yulduzli tunlar»
- D) P.Qodirov «Olmos kamar», A.Qodiriy «O'tkan kunlar»

**243. Harbiy romanlarga misol keltiring.**

- A) Oybek «Quyosh qoraymas», Shuhrat «Shinelli yillar»
- B) Oybek «Ulug' yo'l», Shuhrat «Oltin zanglamas»
- C) P.Qodirov «Olmos kamar», O.Yoqubov «Adolat manzili»
- D) P.Qodirov «Avlodlar dovoni», Oybek «Quyosh qoraymas»

**244. Zamonaviy romanlarga misol keltiring.**

- A) Oybek «Oltin vodiyan shabada-lar», O.Yoqubov «Diyonat»

B) O'.Umarbekov «Odam bo'lish qiyin», Shuhrat «Oltin zanglamas»

C) S.Ahmad «Jimjitlik», O'.Hoshimov «Tushda kechgan umrlar»

D) P.Qodirov «Olmos kamar», O.Yoqubov «Diyonat»

**245. Sarguzasht va fantastik roman ga misol keltiring.**

- A) X.To'xtaboyev «Sariq devni minbari»
- B) A.Muxtor «Amu»
- C) Shuhrat «Shinelli yo'llar»
- D) O.Yoqubov «Oq qushlar, oq qushlar»

**246. Ijtimoiy-falsafiy romanlar shakli ga qaysi roman kiradi?**

- A) O'.Hoshimov «Ikki eshik orasida»
- B) O.Yoqubov «Adolat manzili»
- C) A.Muxtor «Davr mening taqdiri»
- D) S.Ahmad «Jimjitlik»

**247. Qaysi asarlar roman-dilogiya shaklida yozilgan?**

A) M.Ismoilov «Farg'ona tong otguncha», P.Qodirov «Yulduzli tunlar», «Avlodlar dovoni», A.Muxtor «Chinor», S.Ahmad «Jimjitlik»

B) H.G'ulom «Mash'al», M.Ismoilov «Farg'ona tong otguncha», P.Qodirov «Yulduzli tunlar», «Avlodlar dovoni», X.To'xtaboyev «Sariq devni minbari», «Sariq devning o'limi»

C) H.G'ulom «Mash'al», M.Ismoilov «Farg'ona tong otguncha», P.Qodirov «Yulduzli tunlar», «Avlodlar dovoni», A.Qodiriy «O'tkan kunlar»

D) A.Muxtor «Opa-singillar», P.Qodirov «Yulduzli tunlar», «Avlodlar dovoni», S.Ahmad «Ufq», H.G'ulom «Mash'al»

**248. Qaysi asarlar roman-trilogiya shaklida yozilgan?**

A) Shuhrat «Oltin zanglamas», Najib Mahfuz «Xan al-Xalili», Vasiliy Yan «Chingizxon», «Botu», «So'nggi dengizgacha»

B) S.Ahmad «Ufq», Jon Golsuorsi «Forsaytlar haqida qo'shiq», V.Katayev «Qora dengiz to'iqinlari»

C) S.Ahmad «Ufq», Jon Golsuorsi «Forsaytlar haqida qo'shiq», Najib Mahfuz «Xan al-Xalili», Vasiliy Yan «Chingizxon», «Botu», «So'nggi dengizgacha»

D) T.Malik «Shaytanat», S.Ahmad «Ufq», Jon Golsuorsi «Forsaytlar haqida qo'shiq», Najib Mahfuz «Xan al-Xalili»

**249. Trilogiyalar yozgan xalqaro Nobel mukofoti laureatlari kimlar?**

A) Vasiliy Yan, Jon Golsuorsi, V.Katayev

B) Jon Golsuorsi, Najib Mahfuz, Vasiliy Yan

C) L.Tolstoy, Najib Mahfuz, A.Serafimovich

D) M.Avezov, Jon Golsuorsi, V.Katayev

**250. L.N.Tolstoy, S.T.Aksakov romanining qaysi shaklida ijod qilgan?**

A) epopeya B) dilogiya

C) tetralogiya D) trilogiya

**251. To'rt kitobdan iborat roman qanday ataladi?**

A) tetralogiya B) pentalogiya

C) trilogiya D) dilogiya

**252. Uch kitobdan iborat roman qanday ataladi?**

A) dilogiya B) trilogiya

C) pentalogiya D) tetralogiya

**253. Ikki kitobdan iborat roman qanday ataladi?**

A) tetralogiya B) dilogiya

C) trilogiya D) pentalogiya

**254. Roman-tetralogiya yozgan ijodkorlarni sanang.**

A) V.I.Kirishkon «Ulug' kun», S.Ahmad «Ufq»

B) V.Katayev «Qora dengiz to'iqinlari», Tohir Malik «Shaytanat»

C) M.Ali «Ulug' saltanat», Vasiliy Yan «Chingizxon», «Botu», «So'nggi dengizgacha»

D) Balzak «Insoniyat komediyasi», S.Ayniy «Quillar»

**255. Besh kitobdan iborat asar qanday ataladi?**

A) pentalogiya B) epopeya

C) tetralogiya D) trilogiya

**256. To'rt kitobdan ortiq roman shakllari qanday ataladi?**

A) epopeya

B) pentalogiya

C) romanlar turkumi

D) romanlar oilasi

**257. «Jan Kristof» asari muallifi kim?**

A) Jon Golsuorsi

B) V.Katayev

C) Roje Marten dyu Gar

D) Romen Rollan

**258. «Jan Kristof» asari necha kitobdan iborat?**

A) 4 kitob (jild) B) 6 kitob (jild)

C) 8 kitob (jild) D) 10 kitob (jild)

**259. «Tibo oilasi» asari muallifi kim?**

A) Roje Marten dyu Gar

B) Romen Rollan

C) V.Katayev

D) Najib Mahzuf

**260. «Tibo oilasi» asari necha kitobdan iborat?**

A) 8 kitob (jild) B) 4 kitob (jild)

C) 6 kitob (jild) D) 10 kitob (jild)

261. Romanlar turkumiga kiruvchi asarlarni keltiring.

A) Jon Golsuorsi «Forsaytlar haqida qo'shiq», V.Katayev «Qora dengiz to'liqlari»

B) Romen Rollan «Jan Kristof», Roje Marten dyu Gar «Tibo oilasi»

C) Najib Mahzaf «Xan al-Xalili», Vasily Yan «Chingizxon»

D) V.Katayev «Qora dengiz to'liqlari», Romen Rollan «Jan Kristof»

262. Romanlar turkumi yozgan ikki ijodkor qanday mukofotga loyiq ko'rilgan?

- A) Gran Pri mukofotiga
- B) Femina mukofotiga
- C) Eliot mukofotiga
- D) Xalqaro Nobel mukofotiga

263. «Insoniyat komediyasi» asari muallifi kim?

- A) Dante
- B) Balzak
- C) Gyote
- D) S.Ayniy

264. «Qullar» asari muallifi kim?

- A) Balzak
- B) Romen Rollan
- C) S.Ayniy
- D) Vasily Yan

265. Qaysi asarlar roman-epopeya sirasiga kiradi?

- A) Balzak «Insoniyat komediyasi», S.Ayniy «Qullar»
- B) Dante «Ilohiy komediyasi», S.Ayniy «Qullar»
- C) Romen Rollan «Jan Kristof», Vasily Yan «Chingizxon»
- D) S.Ayniy «Qullar», V.Katayev «Qora dengiz to'liqlari»

266. Ozod Sharafiddinov qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1930-yili Farg'ona viloyatining Oltiariq tumanida
- B) 1928-yili Toshkentning Do'mbirobd mahallasida

- C) 1929-yili Qo'qon shahri yaqinidagi Oxunqaynar qishlog'ida
- D) 1929-yili Andijon viloyatining Sirdaryon tumanida

267. Ozod Sharafiddinov o'z oilasida nechta farzand bo'lgan?

- A) 5 ta
- B) 4 ta
- C) 6 ta
- D) 3 ta

268. Ozod Sharafiddinov o'z tajribasida holida onasi qaysi kasallik bilan yashaganini aytdi?

- A) zotiljam
- B) yurak xuruji
- C) diabet
- D) bod

269. Ozod Sharafiddinov qayerda tahsil olgan?

- A) Samarqand doriifunonida
- B) Toshkent davlat pedagogika institutida
- C) ToshDU (hozirgi O'zMU)da
- D) Andijon davlat pedagogika institutida

270. Ozod Sharafiddinov nomzodlik dissertatsiyasini qayerda himoya qilgan?

- A) Toshkentda
- B) Ozarbayjonda
- C) Turkiyada
- D) Moskvada

271. Ozod Sharafiddinov ToshDUda nechta yil saboq bergan?

- A) 1945-yildan 1995-yilga qadar
- B) 1955-yildan 1995-yilga qadar
- C) 1950-yildan 1990-yilga qadar
- D) 1948-yildan 1982-yilga qadar

272. Ozod Sharafiddinov qachon «Tafakkur» jurnalini boshqargan?

- A) 1996 – 1997-yillarda
- B) 1995 – 1997-yillarda
- C) 1996 – 1999-yillarda
- D) 1996 – 2003-yillarda

273. Ozod Sharafiddinov 1997-yilning umrining oxiriga qadar qayerda ishlagan?

A) «O'zbekiston san'ati va adabiyoti» jurnali boshlig'i

B) «Mustaqillik» jurnali muharriri

C) «Jahon adabiyoti» jurnali muharriri

D) Yozuvchilar uyushmasi bo'lim bo'shlig'i

274. Ozod Sharafiddinovning dastlabki kitobi qachon chop etilgan?

- A) 1960-yili
- B) 1961-yili
- C) 1962-yili
- D) 1964-yili

275. Ozod Sharafiddinovning dastlabki kitobi qanday nomlanadi?

- A) «Adabiyot – hayot darsligi»
- B) «Birinchi mo'jiza»
- C) «Go'zallik izi»
- D) «Zamon. Qalb. Poeziya»

276. Adabiyotshunoslikka oid tadqiqotlar olimning qaysi asarlariga jamlangan?

- 1. «Arlabiy etyudlar» (1968).
- 2. «Yahudlarlar» (1974).
- 3. «Iste'dod jilolari» (1976).
- 4. «Birinchi mo'jiza» (1979).
- 5. «Talant – xalq mulki» (1979).
- 6. «Adabiyot – hayot darsligi» (1980).
- 7. «Hayot hamnafas» (1983).
- 8. «Go'zallik» (1985).

A) 1, 3, 4, 6, 8

B) 1, 2, 5, 7, 8

C) barchasi

D) 1, 2, 4, 5, 8

277. Adabiyotshunoslikka oid tadqiqotlari qaysi maqolalarida aks etgan?

- 1. «Zaharxanda qahqaha» (1962).
- 2. «Hayotiylik jozibasini, sxematizm inergiyasini» (1979).
- 3. «Yurtin madhi bo'ldi» (1979).
- 4. «She'r ko'p, shoir-chi?» (1983).
- 5. «Bir tilda yulduz» (1987).

A) 1, 3, 4, 5

B) 1, 2, 3, 4, 5

C) 2, 3, 4, 5

D) 1, 2, 4, 5

278. Ozod Sharafiddinov mustaqillik yillarida qanday maqolalar yaratgan?

- A) «Dovondagi o'ylar», Istiqlol fidoyilari», «Mustaqillik me'mori»
- B) «Yo'l boshchi», «Mustaqillik me'mori», «Istiqlol fidoyilari»
- C) «Yo'l boshchi», «Mustaqillik me'mori», «Istiqlol jilolari»
- D) «Sardaftar sahifalar», «Mustaqillik me'mori», «Dovondagi o'ylar»

279. Ozod Sharafiddinov mustaqillik yillarida qanday asarlar yaratgan?

- 1. «Istiqlol fidoyilari».
- 2. «Sardaftar sahifalari».
- 3. «Ma'naviy kamolot yo'llarida».
- 4. «Dovondagi o'ylar».
- 5. «Ijodni anglash baxti».

A) barchasi

B) 1, 3, 4, 5

C) 2, 3, 4, 5

D) 1, 2, 4, 5

A) «Dovondagi o'ylar», Istiqlol fidoyilari», «Mustaqillik me'mori»

B) «Yo'l boshchi», «Mustaqillik me'mori», «Istiqlol fidoyilari»

C) «Yo'l boshchi», «Mustaqillik me'mori», «Istiqlol jilolari»

D) «Sardaftar sahifalar», «Mustaqillik me'mori», «Dovondagi o'ylar»

279. Ozod Sharafiddinov mustaqillik yillarida qanday asarlar yaratgan?

- 1. «Istiqlol fidoyilari».
- 2. «Sardaftar sahifalari».
- 3. «Ma'naviy kamolot yo'llarida».
- 4. «Dovondagi o'ylar».
- 5. «Ijodni anglash baxti».

A) barchasi

B) 1, 3, 4, 5

C) 2, 3, 4, 5

D) 1, 2, 4, 5

280. Ozod Sharafiddinov muharrirlik qilgan qaysi to'plam hamma yerdan yig'ishtirib olingan?

- A) «Tirik qo'shiqlar»
- B) «Tirik satrlar»
- C) «Sardaftar sahifalari»
- D) «Ijodni anglash baxti»

281. 1997-yili O'zbekiston Respublikasi Prezidenti tashabbusi bilan qanday jurnal ta'sis etildi?

- A) «Jahon adabiyoti»
- B) «Tafakkur»
- C) «Gulxan»
- D) «Tong yulduzi»

282. Ozod Sharafiddinov umrining oxiriga qadar «Jahon adabiyoti» jurnalining nechta sonini tayyorlashga ulgurgan?

- A) 99 ta
- B) 100 ta
- C) 150 ta
- D) 120 ta

283. Ozod Sharafiddinov qanday unvon va mukofotlar sohibi bo'lgan?

- A) «Mehnat shuhrati» ordeni, «Buyuk xizmatlari uchun» ordeni, «O'zbekiston Qahramoni» unvoni

B) «Do'stlik» ordeni, Alisher Navoiy nomidagi davlat mukofoti, «O'zbekiston Qahramoni» unvoni

C) «El-yurt hurmati» ordeni, «O'zbekiston xalq yozuvchisi», «Buyuk xizmatlari uchun» ordeni

D) «Buyuk xizmatlari uchun» ordeni, «O'zbekiston Qahramoni» unvoni

284. «Kitoblarimni asranglar, mening eng katta boyligim mana shu kitoblar edi».

Ushbu so'zlar muallifi kim?

A) Ozod Sharafiddinov

B) Usmon Nosir

C) Cho'ipon

D) A.Qodiriy

285. «O'ylaymanki, o'zini o'zbek xalqining farzandi degan har qaysi inson ana shunday fidoyi yurtdoshlarimiz bilan cheksiz faxrlanadi, unib-o'sib kelayotgan bolalari, shogirdlariga ma'naviy jasorat timsoli sifatida aynan mana shunday odamlarni namuna qilib ko'rsatadi. Va, hech shubhasiz, umr bo'yi el-yurt manfaatini, Vatani istiqbol uchun kurashib yashaydigan shunday qahramon farzandlari bor xalq hech qachon kam bo'lmaydi». Ushbu parchada kim haqida fikr yuritilgan?

A) Zulfiya B) A.Qodiriy

C) S.Ahmad D) O.Sharafiddinov

286. «O'ylaymanki, o'zini o'zbek xalqining farzandi degan har qaysi inson ana shunday fidoyi yurtdoshlarimiz bilan cheksiz faxrlanadi, unib-o'sib kelayotgan bolalari, shogirdlariga ma'naviy jasorat timsoli sifatida aynan mana shunday odamlarni namuna qilib ko'rsatadi. Va, hech shubhasiz, umr bo'yi el-yurt manfaatini, Vatani istiqbol uchun kurashib yashaydigan shunday qahramon farzandlari bor xalq hech qachon kam bo'lmaydi».

O.Sharafiddinov haqidagi ushbu kim tomonidan aytilgan?

A) S.Ahmad B) I.A.Karimov

C) O'.Hoshimov D) P.Qodiriy

287. «O'lsam ayrilmasman quchoqlaringdan» maqolasi muallifi kim?

A) O.Sharafiddinov

B) Cho'ipon

C) A.Qodiriy

D) Furqat

288. «Vatan muhabbatidan baxtsiz odamlar esa, unga loqayd qaraydigan, uning baxtiga unga qo'l ko'tarishdan toymaydigan odamlar esa har qanday qiyofaga ega bo'lmay, basharasini har qanday niqob bilan jashlamasin, ma'naviy qashshoq, imonsiz, baxtsiz, bexabar, baxtsiz odamlardir. Ular Allohning baxtiga da qandaydir gunoh qilishgan maxluqlar, Alloh ularni Vatanni sevish baxtidan buning qilgan». Vatan muhabbati haqidagi ushbu fikr muallifi kim?

A) S.Ahmad B) A.Muxtor

C) Zulfiya D) O.Sharafiddinov

289. «Jasoratlar, fidokorliklar faqat favqulodda odamlarning mahriga tushgan emas», – deya hammani fidokorlikka chaqirgan ijodkor kim?

A) M.Yusuf B) O.Sharafiddinov

C) Zulfiya D) S.Sayyid

290. Qaysi asarda xumni vatan qilgan yunon faylasufi Diogen haqida ma'lumot uchraydi?

A) O.Sharafiddinovning «Yo'lbo'y chiq» maqolasida

B) O.Sharafiddinovning «O'lsam ayrilmasman quchoqlaringdan» maqolasida

C) S.Sayyidning «Vatan nadi» she'rida

D) G'.G'ulomning «Vaqt» she'rida

291. «O'lsam ayrilmasman quchoqlaringdan» maqolasida din peshvolari

292. Ularni «kaltadumlar» deb ataganlari qaysi? A) Imsizlarni B) Vatanga xiyonat qilayotganlarni C) Juddilarni D) manqurt kimsalarni

293. O.Sharafiddinov «O'lsam ayrilmasman quchoqlaringdan» maqolasida mehnat qilib uning javobini kutib tayayilgan, foyda uchun harakat qilayotgan kishilar sifatida kimlarni mi qo'llagan?

- A) Juddilarni
- B) manqurt kimsalarni
- C) Imsizlarni
- D) Vatanni sotganlarni

294. T.Sulaymon qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1933-yili Farg'ona viloyati Oltiariq tumanida
- B) 1934-yili Andijon viloyati Shahrisabz tumanida
- C) 1935-yili Jizzax viloyati Zomin tumanida Aldashmon qishlog'ida
- D) 1934-yili Jizzax viloyati Baxmal tumanidagi Aldashmon qishlog'ida

295. T.Sulaymon qayerda tahsil olgan?

- A) Toshkent davlat pedagogika institutida
- B) ToshDU (hozirgi O'zMU)ning jurnalistika fakultetida
- C) ToshDU (hozirgi O'zMU)ning filologiya fakultetida
- D) Andijon pedagogika universitetida

296. Guliston tumanidagi maktabda o'qituvchi, tuman, viloyat gazetalarida mehnat qilgan, Yozuvchilar uyushmasi Sirdaryo bo'limi mas'ul kotibi, adabiy maslahatchi kabi lavozimlarda ishlagan ijodkor kim?

- A) T.Sulaymon
- B) M.Yusuf
- C) Turob To'la
- D) S.Zunnunova

297. T.Sulaymon 1972 – 1981-yillarda qanday lavozimda ishlagan?

- A) Guliston tumanidagi maktabda o'qituvchi
- B) tuman gazetasida muharrir
- C) viloyat gazetasida muharrir
- D) Yozuvchilar uyushmasining Sirdaryo bo'limi mas'ul kotibi, adabiy maslahatchi

298. T.Sulaymonning ilk she'rlari qachondan nashr etila boshlangan?

- A) 1954-yildan (20 yoshidan)
- B) 1955-yildan (21 yoshidan)
- C) 1957-yildan (23 yoshidan)
- D) 1958-yildan (24 yoshidan)

299. T.Sulaymonning ilk kitobi qaysi nom ostida nashr qilingan?

- A) «Iltijo»
- B) «Istar ko'ngil»
- C) «Intizor»
- D) «Alhazar»

300. T.Sulaymon qaysi nom ostida dostonlar e'lon qilgan?

- A) «Qorasoch», «Jahongashta»
- B) «Qora quyosh», «Jahongashta»
- C) «Qora quyosh», «Osmonning oxiri»
- D) «Qorasoch», «Qorako'zginam»

301. T.Sulaymon qaysi ijodkorlar bilan ijodiy hamkorlik qilib turgan?

- A) Yusuf Shomansur, Sayyor, Mirtemir
- B) E.Vohidov, M.Yusuf, Nosir Fozilov
- C) Mirtemir, Nosir Fozilov, Sa'dulla Siyoyev
- D) X.Saloh, M.Yusuf, Sa'dulla Siyoyev

302. T.Sulaymonning she'riy to'plamlarini aniqlang.

1. «Men qayga borar bo'lsam».
2. «Intizor» (1973).
3. «Sirdaryo qo'shiqlari» (1974).
4. «Iltijo» (1976).
5. «To'yboshi» (1977).
6. «Sizni eslayman» (1980).

7. «Qorako'zginam» (1981). 8. «Gulshan» (1988). 9. «Sarvinoz» (1989).

- A) 2, 4, 5, 6, 7, 9
- B) barchasi
- C) 1, 2, 4, 6, 8, 9
- D) 1, 3, 5, 6, 7, 9

**302. T.Sulaymonning maqolalar to'plami qanday nomlanadi?**

- A) «Hamqishloqlarim»
- B) «Alhazar»
- C) «Jahonnoma»
- D) «Qorasoch»

**303. T.Sulaymonning satirik va yumoristik asarlari to'plami qanday nomlanadi?**

- A) «Alhazar»
- B) «Men qayga borar bo'lsam»
- C) «Qorako'zginam»
- D) «Xarsang»

**304. T.Sulaymonning qaysi kitoblari shoirni jamoatchilikka tanishtirib, yillik mukofotlarga sazovor qildi?**

- A) «Iltijo», «Istar ko'ngil», «Xarsang», «Jahonnoma»
- B) «Intizor», «Alhazar», «Sizni eslayman», «Xarsang»
- C) «Qorako'zginam», «Jahongash-ta», «Gul bir yon, chaman bir yon», «Yov qochdi»
- D) «Xarsang», «Jahonnoma», «Gul bir yon, chaman bir yon», «Yov qochdi»

**305. T.Sulaymonga qachon O'zbekiston xalq shoiri unvoni berilgan?**

- A) 1998-yili
- B) 1999-yili
- C) 2000-yili
- D) 2002-yili

**306. T.Sulaymonning she'rlarini sanang.**

- A) «Intizor», «Alhazar», «Tavallo», «Gul bir yon, chaman bir yon»

B) «Iltijo», «Armon», «Tavallo», «Gul bir yon, chaman bir yon»

C) «Iltijo», «Istar ko'ngil», «Armon», «Tavallo»

D) «Gul bir yon, chaman bir yon», «Qorako'zginam», «Jahongash-ta», «Tavallo»

**307. «Bahor, ketma mening bog'dan» naqaroti T.Sulaymonning qaysi she'rida keltirilgan?**

- A) «Armon»
- B) «Tavallo»
- C) «Gul bir yon, chaman bir yon»
- D) «Iltijo»

**308. T.Sulaymonning «Iltijo» she'rida keltirilgan «suralay» nima?**

- A) nay
- B) naqsh
- C) patlari rang-barang qush turi
- D) rang-barang tovlanadigan gul turi

**309. T.Sulaymonning «Iltijo» she'rida keltirilgan «qishloqlar» nima?**

- A) Vatan
- B) qishloqlar
- C) qishlaydigan makon
- D) uylar

**310. T.Sulaymonning «Iltijo» she'rida nima haqida?**

- A) Bahor – tabiat
- B) Bahor – Vatan
- C) Ona
- D) Qishloq

**311. «Bahorsiz ham diyorsiz el ictun benazarman». Misra muallifi kim?**

- A) O. Sharafiddinov
- B) M. Yusuf
- C) To'ra Sulaymon
- D) U. Nosir



110. «Bahorsiz ham diyorsiz el ichra  
araman». Misralar T.Sulaymonning  
qaysi she'ridan olingan?

- A) «Iltijo»
- B) «Armon»
- C) «Tavallo»
- D) «Gul bir yon, chaman bir yon»

111. «O'langa oshiqligim – o'lmaslik-  
ishora» ifodasi muallifi kim?

- A) Turob To'la
- B) Usmon Nosir
- C) To'ra Sulaymon
- D) Muhammad Yusuf

114. «O'langa oshiqligim – o'lmas-  
ishora» ifodasi T.Sulaymonning  
qaysi she'ridan olingan?

- A) «Armon»
- B) «Tavallo»
- C) «Gul bir yon, chaman bir yon»
- D) «Iltijo»

115. «Yoz bo'yi qorga zorman, qish-  
da bahorga zorman» misralari T.Sulay-  
monning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Iltijo»
- B) «Gul bir yon, chaman bir yon»
- C) «Armon»
- D) «Tavallo»

116. T.Sulaymonning «Iltijo» she'ri  
qanday shaklda yozilgan?

- A) murabba
- B) musamman
- C) musaddas
- D) muxammas

117. «Terskey» so'zining ma'nosi  
nima?

- A) iltifot
- B) quyosh nuri tushmaydigan joy
- C) chegara
- D) erigan

318. T.Sulaymonning «Armon» she'-  
rida naqarot sifatida kelgan so'zlarni  
ayting.

1. Ko'nglimda armon yotar Cho'kib yot-  
gan nor misol. 2. Ko'nglimda armon yo-  
tar Terskaydagi qor misol. 3. Ko'nglimda  
armon yotar Ulab bo'lmas tor misol.  
4. Ko'nglimda armon yotar Buzilgan ro'z-  
g'or misol.

- A) 1, 3, 4
- B) 2, 3, 4
- C) 1, 2, 4
- D) 1, 2, 3, 4

319. T.Sulaymonning «Armon» she'ri  
qanday shaklda yozilgan?

- A) murabba
- B) muxammas
- C) musaddas
- D) musamman

320. T.Sulaymonning qaysi she'ri-  
ning har bir misrasida faqat lirik qahra-  
mon taqdiri emas, balki xalq va millat,  
kelajak va insoniyat taqdiriga daxl-  
dor muammolarni lirik qahramon o'z  
muammolari deb bilishi ochila boradi?

- A) «Iltijo»
- B) «Armon»
- C) «Tavallo»
- D) «Gul bir yon, chaman bir yon»

321. «Muallaq qolsa kimdir, yer turib,  
osmon turib». Bu misra T.Sulaymonning  
qaysi she'ridan olingan?

- A) «Tavallo»
- B) «Armon»
- C) «Gul bir yon, chaman bir yon»
- D) «Iltijo»

322. «Muallaq qolsa kimdir, yer turib,  
osmon turib». Bu misrada T.Sulaymon  
qanday kimsalarni nazarda tutgan?

- A) ma'rifatdan uzoq kishilarni
- B) yerdan oyog'i uzilgan, kibr zabtiga  
olib xalqdan uzoqlashgan kishilarni
- C) boylikka ruju qo'ygan kishilarni
- D) ma'naviyati quruqshagan kishilarni

323. «Bir mushtipar onam yig'laydir,  
Qolganlari yolg'on yig'laydir».  
Bu misralar T.Sulaymonning qaysi  
she'rida naqarot sifatida kelgan?

- A) «Armon»
- B) «Iltijo»
- C) «Tavallo»
- D) «Gul bir yon, chaman bir yon»

324. T.Sulaymon qaysi she'rida «qal-  
bi quroq» kimsalar haqida fikr yuritadi?

- A) «Armon»
- B) «Iltijo»
- C) «Gul bir yon, chaman bir yon»
- D) «Tavallo»

325. T.Sulaymon «qalbi quroq» kim-  
salarini qanday kimsalar sifatida e'tirof  
etadi?

- A) qalbi qora kimsalar
- B) qalbi aynigan, ruhiyati maydala-  
shib, «yamoq bosib ketgan» kimsalar
- C) ilmsiz, yomonlikni ko'zlovchi kim-  
salar
- D) qalbi yaralangan, ko'ngilga tekkan  
kimsalar

326. T.Sulaymon «Tavallo» she'rida  
«yog'och ot»ni qanday ma'noda ish-  
latgan?

- A) o'yinchoq
- B) mehr
- C) tobut
- D) A va C

327. M.Yusuf qachon, qayerda tug'il-  
gan?

- A) 1954-yili Andijon viloyati Shahri-  
xon tumanidagi Qovunchi qishlog'ida
- B) 1954-yili Andijon viloyati Marha-  
mat tumanidagi Qovunchi qishlog'ida
- C) 1955-yili Andijon viloyati Shahri-  
xon tumanidagi Beshgul qishlog'ida
- D) 1956-yili Andijon viloyati O'sh  
shahrida

328. 1898-yili Dukchi eshon qaysi  
loni bo'lib o'tgan Mingtepa hojati  
si tumanga to'g'ri keladi?

- A) O'sh tumaniga
- B) Shahrixon tumaniga
- C) Marhamat tumaniga
- D) Bo'z tumaniga

329. «Nechun qulluq qilmay An-  
men!..» Bu misra muallifi kim?

- A) S.Zunnunova
- B) M.Ali
- C) Sh.Rahmon
- D) M.Yusuf

330. M.Yusuf qayerda tahsil olingan?

- A) Toshkentdagi Rus tili va adabiyoti  
institutida
- B) O'rta Osiyo Davlat universiteti  
institutida
- C) Toshkent Davlat pedagogika  
institutida
- D) Andijon Davlat pedagogika  
institutida

331. M.Yusufning ilk she'rlari qaysi  
chon nashr qilingan?

- A) 1974-yili
- B) 1978-yili
- C) 1975-yili
- D) 1976-yili

332. M.Yusufning ilk she'rlari qaysi  
da nashr etilgan?

- A) «Mushtum» jurnalida
- B) «O'zbekiston adabiyoti va san'ati»  
gazetasida
- C) «Qizil O'zbekiston» gazetasida
- D) «Sharq yulduzi» jurnalida

333. M.Yusuf 1997-yili qayerda ish-  
lagan?

- A) «O'zbekiston ovozi» gazetasida
- B) O'zbekiston Milliy axborot agent-  
ligida
- C) «Toshkent oqshomi» gazetasida
- D) O'zbekiston Yozuvchilar uyush-  
masida

334. M.Yusuf 1992 – 1995-yillarda qanday ishlagan?

- A) «O'zbekiston ovozi» gazetasida, O'zbekiston Milliy axborot agentligida
- B) «Toshkent oqshomi» gazetasida
- C) O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasida
- D) G.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyotida

335. M.Yusufning kamol topishiga ko'rsatgan narsa nima edi?

- A) Gayratiy rahbarlik qiladigan adabiy muhit
- B) Mirzakalon Ismoliy rahbarlik qiladigan adabiy muhit
- C) E.Vohidov rahbarlik qiladigan adabiy muhit
- D) A.Oripov rahbarlik qiladigan adabiy muhit

336. M.Yusuf qanday to'plamlar yaratgan?

- 1. «Bulbulga bir gapim bor» (1987).
- 2. «Illitijo» (1988).
- 3. «Uyqudagi qiz» (1989).
- 4. «Halima enam allalari» (1989).
- 5. «Xalq kemasi» (1990).
- 6. «Ko'nglimda yor» (1990).
- 7. «Bevafo ko'p ekan» (1991).
- 8. «Yolg'onchi yor».
- 9. «Erka kiyik» (1992).
- 10. «Osmonimga olib ketaman».

- A) barchasi
- B) 1, 3, 4, 6, 9, 10
- C) 1, 2, 5, 6, 7, 9
- D) 1, 2, 3, 4, 7, 10

337. M.Yusuf qaysi nom ostida dosonlilar e'lon qilgan?

- A) «Osmonning oxiri», «Qora soch»
- B) «Osmonning oxiri», «Qora quyosh»
- C) «Osmonimga olib ketaman», «Iqror»
- D) «Dunyo», «Qora quyosh»

338. M.Yusufning qaysi she'rlari qo'shiqqa aylanib ko'ngillarni zabt etgan?

- A) «Erka kiyik», «Dunyo», «Inshoolloh», «O'zbekmomo», «Iqror», «Tilak»
- B) «Xalq bo'l, elim», «Dunyo», «Inshoolloh», «O'zbekmomo», «Iqror», «Tilak»
- C) «Illitijo», «Yolg'onchi yor», «Ko'nglimda bir yor», «Xalq bo'l, elim», «Dunyo»
- D) «Bevafo ko'p ekan», «Iqror», «Illitijo», «Tilak», «Uyqudagi qiz»

339. M.Yusuf qachon O'zbekiston xalq shoiri unvoniga sazovor bo'lgan?

- A) 1998-yili
- B) 2000-yili
- C) 1999-yili
- D) 1997-yili

340. M.Yusuf, Sh.Rahmon, Bobur kabi ijodkorlarni nima birlashtirib turadi?

- A) uchala ijodkor ham bir joyda tug'ilgan
- B) uchala ijodkor ham 47 yil umr ko'rgan
- C) uchala ijodkor ham bir xil janrda ijod qilgan
- D) hech nima birlashtirib turmaydi

341. M.Yusuf qachon, qayerda vafot etgan?

- A) 2000-yili Andijonda
- B) 2001-yili Farg'ona viloyatiga ijodiy safar chog'ida muxlisleri oldida nutq so'zlab turgan paytida yurak xurujidan vafot etgan
- C) 2001-yili Qoraqalpog'istonning Ellikqal'a tumaniga ijodiy safar chog'ida muxlisleri qarshisida nutq so'zlab turgan paytida yurak xurujidan vafot etgan
- D) uyida diabet kasalligi tufayli vafot etgan

342. «Men ketarman bir kuni, navolarim, zorim qolur», – deya o'z taqdiri haqida bashorat qilgan ijodkor kim?

- A) O.Sharafiddinov
- B) Muhammad Yusuf
- C) U.Nosir
- D) T.Sulaymon

**343. M.Yusufning «Vatanim» she'ri-da Qashqarni ma'kon qilgan qaysi ijodkor haqida fikr yuritilgan?**

- A) U.Nosir
- B) Cho'lpon
- C) Furqat
- D) Zavqiy

**344. M.Yusuf qaysi she'rida o'zbeklarning 92 urug'dan iborat ekanligini ta'kidlaydi?**

- A) «O'zbekmomo»
- B) «Vatanim»
- C) «Yurtim, ado bo'lmas armonlaring bor»
- D) «Mehr qolur, muhabbat qolur»

**345. M.Yusufning «Mehr qolur» she'ri qanday shaklda yozilgan?**

- A) murabba
- B) muxammas
- C) musamman
- D) muashshar

**346. M.Yusuf «Yurtim, ado bo'lmas armonlaring bor» she'rida «jayrondek termulgan» deya kimni ta'riflaydi?**

- A) A.Qodiriyini
- B) Cho'lponni
- C) U.Nosirni
- D) Furqatni

**347. Anor, sening yuzlaring suluv,  
Xumor, sening ko'zlaring suluv,  
Yodda qolmas so'zlaring suluv...**

**Bu misralar qaysi asardan olingan?**

- A) M.Yusuf «O'zbekmomo»
- B) T.Sulaymon «Ittijo»
- C) M.Yusuf «Biz baxtli bo'lamiz»
- D) M.Yusuf «Mehr qolur, muhabbat qolur»

**348. «Biz baxtli bo'lamiz» she'ri muallifi kim?**

- A) M.Yusuf
- B) T.Sulaymon
- C) Sh.Rahmon
- D) R.Parf

**349. «Mayli-da kimgadir Yoqsu,**

*Ularga qo'shilib yig'lasharmidlik»*

**Bu misralar M.Yusufning qaysi she'ridan olingan?**

- A) «Biz baxtli bo'lamiz»
- B) «Mehr qolur, muhabbat qolur»
- C) «Yolg'onchi yor»
- D) «Vatanim»

**350. «Menga bir tabassum hadyini ber, yor, nur tomsin lablaring sohillaridan» Bu misralar M.Yusufning qaysi she'ridan olingan?**

- A) «Mehr qolur, muhabbat qolur»
- B) «Ittijo»
- C) «Tilak»
- D) «Biz baxtli bo'lamiz»

**351. M.Yusuf qaysi she'rida «klipriklardan uzun kokillaridan» ifodasini keltirgan?**

- A) «Madina»
- B) «Mehr qolur, muhabbat qolur»
- C) «Biz baxtli bo'lamiz»
- D) «Vatanim»

**352. «Biz hali hammadan o'tanimiz» Bu misra M.Yusufning qaysi she'ridan olingan?**

- A) «Biz baxtli bo'lamiz»
- B) «Mehr qolur, muhabbat qolur»
- C) «Madina»
- D) «Ruhlarim»

**353. «Klprigi ko'ksiga soya solgan qaysi» Bu misra kimning qaysi asaridan olingan?**

- A) M.Yusuf «Biz baxtli bo'lamiz»
- B) U.Nosir «Naxshon»
- C) T.Sulaymon «Qora soch»
- D) M.Yusuf «Qora quyosh»

**354. «Tundan so'z qarz olib, tongdagi tutguvchi». Bu misra M.Yusufning qaysi she'ridan olingan?**

- A) «Biz baxtli bo'lamiz»  
 B) «Mehr qolur, muhabbat qolur»  
 C) «Vatanim»  
 D) «Ruhlarim»

365. Muhammad Fuzuliy qachon, qanday tug'ilgan?

- A) 1497-yili Eronning Tus shahri yaqinidagi Boj qishlog'ida dehqon oilasida  
 B) 1498-yili Iroqning hozirgi Karbalo shahrida ziyoli oilasida  
 C) 1496-yili Nishopurda kosib oilasida  
 D) 1498-yili Afg'onistonning Karbalo shahrida ziyoli oilasida

366. M.Fuzuliy ozarbayjon xalqining qanday urug'idan bo'lgan?

- A) bayat B) o'tarchi  
 C) mang'it D) qo'ng'iro't

367. Turkiy she'riyatda Navoiydan ke-  
 lgan qanday mashhur qalam sohibi kim?

- A) A.Bedil B) Firdavsiy  
 C) M.Fuzuliy D) Rudakiy

368. Turk-u arab-u ajamda ayyom,  
 shoiri qanday shoira vermish edi bir kom.

369. Navoiyning qanday shoira vermish edi Navoiy suxandon –  
 qanday shahanshoi Xuroson.

370. Navoiyning qanday shoirlar muallifi kim?

- A) Firdavsiy B) M.Fuzuliy  
 C) K.Xorazmiy D) Bedil

371. Fuzuliy o'zining ustozlari qanday sifatida  
 qanday shonli e'tirof etgan?

- A) A.Jomiyini B) A.Navoiyni  
 C) N.Ganjaviyni D) Lutfiyni

372. Fuzuliyning o'g'li kim?

- A) Habibiy B) Fazliy bobo  
 C) Fuzul bobo D) Sulaymon

373. Fuzuliy qayerlarda yashagan?

- A) Hlrotida, Tusda, Bag'dodda  
 B) Iroqning Bag'dod, Hilla, Najaf shaharlarida

C) Nishopur, Bag'dod, Karbalo shaharlarida

D) Bag'dod, Nishopur, Tusda

362. Fuzuliy qachon, qanday vafot etgan?

- A) 1555-yili vafot etadi  
 B) 1556-yili vabo kasali sabab vafot etadi  
 C) 1557-yili bobosir kasali sabab vafot etadi  
 D) 1559-yili chechak kasali sabab vafot etadi

363. Fuzuliy qaysi tillarda ijod qilgan?

- A) turkiy B) forsiy  
 C) arabiy D) A, B, C

364. Fuzuliyning bizgacha nechta g'azali yetib kelgan?

- A) 400 ta  
 B) 500 ta  
 C) 300 ga yaqin  
 D) 300 dan ortiq

365. Fuzuliyning bizgacha nechta ruboiysi yetib kelgan?

- A) 57 ta B) 75 ta  
 C) 42 ta D) 77 ta

366. Fuzuliyning bizgacha nechta qit'asi yetib kelgan?

- A) 24 ta B) 27 ta  
 C) 42 ta D) 45 ta

367. Fuzuliyning bizgacha nechta qasidasi yetib kelgan?

- A) 24 ta B) 27 ta  
 C) 32 ta D) 42 ta

368. Fuzuliy qaysi janrlarda ijod qilgan?

- A) g'azal, fard, ruboiy, mustazod, muxammas  
 B) g'azal, masnaviy, tuyuq, murabba, tarjeband qit'a

C) g'azal, ruboiy, qit'a, qasida, tarje'band, tarkibband, murabba, muxammas

D) g'azal, ruboiy, qasida, fard, muammo, tarkibband, musamman, muashshar

**369. Fuzuliyning turkiy devonida qaysi janrdagi asarlari jamlangan?**

A) 300 ga yaqin g'azali, 75 ta ruboiysi, 42 ta qit'asi, 27 ta qasidasi, bir nech-tadan tarje'band, tarkibband, murabba, muxammaslari

B) 300 dan ortiq g'azali, 57 ta ruboiysi, 42 ta qit'asi, 25 ta qasidasi, murab-ba, muxammas, tarkibbandlari

C) 400 ga yaqin g'azal, 75 ta ruboiysi, 42 ta qit'a, 20 ta qasidasi, tarje'band, tarkibbandlari

D) 200 dan ortiq g'azali, 70 ta ruboiysi, 35 ta qit'a, 12 ta qasida, tarkibband, tarje'band, muammo, muxammaslari

**370. Fuzuliy g'azallarining asosiy mavzusi nima?**

A) ilm B) ishq

C) Olloh D) yor

**371. Fuzuliy qalamiga mansub g'azallarni sanang.**

A) «Menga qildim bir vafokim...» deb boshlanuvchi g'azal, «So'r» radifli g'azal

B) «So'r» radifli g'azal, «Meni jondan o'sondirdi...» deb boshlanuvchi g'azal

C) «Oqibat» radifli g'azal, «Meni jondan o'sondirdi...» deb boshlanuvchi g'azal

D) «Kelur» radifli g'azal, «Ehtiyoj» radifli g'azal

**372. Fuzuliyning «So'r» radifli g'azali necha baytdan iborat?**

A) 9 baytdan B) 13 baytdan

C) 7 baytdan D) 11 baytdan

**373. «So'r» radifli g'azal qaysi janrda yozilgan?**

A) mutaqoribi musammani ma'ruza, ya'ni faulun-faulun-faulun-faulun (taq'fesi: V---/V---/V---/V---)

B) ramali musammani mahzuniy g'azal, foilotun-foilotun-foilotun-foilotun (taq'fesi: -V---/-V---/-V---/-V---)

C) hazaji musammani solimiy g'azal, mafoiylun-mafoiylun-mafoiylun-mafoiylun (taq'fesi: V---/V---/V---/V---)

D) hazaji musaddasi mahzuniy g'azal, mafoiylun-mafoiylun-faulun (taq'fesi: ---/V---/V---)

**374. «So'r» radifli g'azalning asosiy sifatida ishlatilgan turkiycha (kavkaz) joncha so'z qaysi?**

A) «yor» B) «vor» (hushyor)

C) «xummor» D) «asror»

**375. «So'r» radifli g'azalning asosiy sifatida ishlatilgan forsiycha qaysilar?**

A) «bemor», «diydor», «hushyor», «yor»

B) «bemor», «vor», «yor», «asror»

C) «hushyor», «asror», «xummor»

D) «diydor», «bedor», «yor», «asror»

**376. «So'r» radifli g'azalning asosiy sifatida ishlatilgan arabiy so'zlar qaysilar?**

A) «bemor», «xummor»

B) «asror», «xummor»

C) «bedor», «diydor»

D) «hushyor», «vor»

**377. «So'r» radifli g'azalning asosiy sifatida ishlatilgan qaysi ilohiy so'z kuylangan?**

A) ilohiy ishq

B) tasavvufiy ishq

C) majoziy ishq

D) A va C

384. Tavvufda Ollah insonni nima  
yaratgan deb qaraladi?  
A) qur'iflati bo'lishi uchun  
B) qur'iflati bo'lishi uchun  
C) qur'iflati sevdirish uchun  
D) qur'iflati bandasi bo'lishi uchun

385. «So'r» radifli g'azalda boshdan  
qaysi san'at qo'llangan?  
A) tasnosub B) tazod  
C) tashqari D) iyhom

386. «So'r» radifli g'azalning nechan-  
da «xarobot ahli» tilga olinadi?  
A) 1-baytida B) 5-baytida  
C) 3-baytida D) 6-baytida

387. Fuzuliyning qaysi g'azalida har  
baytida misralardagi so'rash va so'-  
ralkabi mantiq tazodni yuzaga  
keltiradi?

A) «So'r» radifli g'azalida  
B) «Mani jondan o'sondirdi...» g'a-

zali  
C) «Oqibat» radifli g'azalida  
D) «Ehtiyoj» radifli g'azalida

388. «O'sonmoq» so'zining ma'nosi

A) kelmoq  
B) yoqtirmoq  
C) o'zmoq, joniga tegmoq  
D) qur'iflatdan ozmoq

389. Fuzuliyning «Mani jondan  
o'sondirdi...» deb boshlanuvchi g'azali  
qaysi baytdan iborat?

A) 9-baytdan B) 7-baytdan  
C) 11-baytdan D) 13-baytdan

390. Fuzuliyning «Mani jondan  
o'sondirdi...» deb boshlanuvchi g'azali  
qaysi tarzda yozilgan?

A) mulaqoribi musammani mahzuf,  
faulun-faulun-faulun-faul (taqtasi:  
V-- / V-- / V--)

B) ramali musammani mahzuf, ya'ni  
foilotun-foilotun-foilotun-foilun (taqtasi:  
-V-- / -V-- / -V-- / -V--)

C) hazaji musaddasi mahzuf, ya'ni  
mafoiylun-mafoiylun-faulun (taqtasi: V--  
-- / V-- / V--)

D) hazaji musammani solim, ya'ni  
mafoiylun-mafoiylun-mafoiylun-mafoiy-  
lun (taqtasi: V-- / V-- / V-- /  
V--)

385. Fuzuliyning qaysi g'azalida g'a-  
zali musajja usuli qo'llangan?

A) «So'r» radifli g'azalida  
B) «Oqibat» radifli g'azalida  
C) «Ehtiyoj» radifli g'azalida  
D) «Mani jondan o'sondirdi...» deb  
boshlanuvchi g'azalida

386. G'azali musajja qanday usui?

A) har bir bandida tazod qo'llanadi  
B) asosiy qofiyadan tashqari mat-  
ladan keyingi har bir baytda alohida  
ichki qofiya qo'llanadi  
C) asosiy qofiyadan tashqari mat-  
ladan keyingi har bir baytda alohida  
radif qo'llanadi  
D) asosiy qofiyadan tashqari mat-  
ladan keyingi har bir baytda alohida  
raviy qo'llanadi

387. Fuzuliyning qaysi g'azalida radd  
ul-qofiya san'ati qo'llangan?

A) «Mani jondan o'sondirdi...» g'a-  
zalida  
B) «So'r» radifli g'azalida  
C) «Oqibat» radifli g'azalida  
D) «Ehtiyoj» radifli g'azalida

388. Radd ul-qofiya qanday san'at?

A) takroriy qofiya  
B) ichki qofiya  
C) radifli takror qofiya  
D) takroriy matla

389. «Mani jondan o'sondirdi...» deb boshlanuvchi g'azalda qaysi so'z radd ul-qofiya san'atiga asos bo'lgan?

- A) «O'sonmazmi?»
- B) «Sonmazmi?»
- C) «Inonmazmi?»
- D) «Uyonmazmi?»

390. Fuzuliyning qaysi g'azalida asosiy qofiya sifatida faqat turkiy so'zlar qo'llangan?

- A) «Mani jondan o'sondirdi...» g'azalida
- B) «So'r» radifli g'azalida
- C) «Oqibat» radifli g'azalida
- D) «Oshiq o'ldum...» g'azalida

391. «Mani jondan o'sondirdi...» deb boshlanuvchi g'azalda asosiy qofiya sifatida nechta so'z qo'llangan?

- A) 7 ta
- B) 6 ta
- C) 9 ta
- D) 8 ta

392. «Mani jondan o'sondirdi...» deb boshlanuvchi g'azalda hissiyotni kuchaytirishga nima sabab bo'lgan?

- A) tazod qo'llangani uchun
- B) qofiyadagi so'zlarning so'roq shaklida kelishi
- C) har misrada iyhom qo'llangani uchun
- D) ruju qo'llangani uchun

393. «Mani jondan o'sondirdi...» deb boshlanuvchi g'azalda tazod san'ati qaysi misralarda uchraydi?

- A) 3-baytida
- B) 2-baytida
- C) 7-baytida
- D) har bir misrada

394. Fuzuliyning qaysi g'azalida tazod ta'sirchanlikni oshirishga xizmat qilgan?

- A) «Oshiq o'ldum...» g'azalida
- B) «Mani jondan o'sondirdi...» g'azalida

- C) «So'r» radifli g'azalida
- D) «Ayt» radifli g'azalida

395. «Mani jondan o'sondirdi...» deb boshlanuvchi g'azalning nechta baytida tanosub san'ati qo'llangan?

- A) 1-baytida
- B) 5-baytida
- C) 3-baytida
- D) 4-baytida

396. Fuzuliy «Mani jondan o'sondirdi...» deb boshlanuvchi g'azalida qonning yuzi qarshisida oshiq ko'zlarini qonli yosh to'kilishini gul fasli bahorda soylarda loyqalanib oqib mutanosib tarzda berib qayta yuzaga keltirgan?

- A) tazod
- B) tanosub
- C) tashbeh
- D) tashxis

397. «Mani jondan o'sondirdi...» deb boshlanuvchi g'azalning 5-baytida tanosub san'atidan tashqari yana qanday san'at qo'llangan?

- A) tashbeh
- B) tashxis
- C) tazod
- D) ruju

398. R.Thokur qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1860-yil Dehli shahrida
- B) 1862-yil Bengaliyada
- C) 1861-yili Kalkutta shahrida
- D) 1862-yili Bombay shahrida

399. R.Thokur oilasida nechta farzand bo'lgan?

- A) 10 ta
- B) 14 ta
- C) 12 ta
- D) 15 ta

400. R.Thokur oilada nechta farzand bo'lgan?

- A) uchinchi
- B) yettinchi
- C) to'qqizinchi
- D) kenja farzandi

401. R.Thokur necha yoshidan she'ri yoza boshlagan?



- A) 8 yoshidan B) 10 yoshidan  
 C) 12 yoshidan D) 15 yoshidan

39. Makuttadagi seminariyada, Ben-  
 skadoniyasida, London univer-  
 sitetida tahsil olgan ijodkor kim?  
 A) Yasonin B) S.Ekzyuperi  
 C) I.Ibodari D) R.Thokur

40. R.Thokurning ilk kitobi qachon  
 chiqqan?  
 A) 1880-yili B) 1881-yili  
 C) 1882-yili D) 1884-yili

41. R.Thokurning ilk kitobi qaysi  
 janrda yozilgan?  
 A) drama  
 B) hikoyalari to'plami  
 C) she'riy to'plam  
 D) roman

42. R.Thokurning ilk kitobi qanday  
 mavzu bilan bog'liq?  
 A) «Oqshom qo'shiqlari»  
 B) «Tonggi qo'shiqlar»  
 C) «Suratlar va qo'shiqlar»  
 D) «Lahza»

43. R.Thokur pok insoniy muhab-  
 bat qayd qilgan qanday asarlar e'lon  
 qilgan?  
 A) «Oqshom qo'shiqlari», «Tonggi  
 qo'shiqlar»  
 B) «Tonggi qo'shiqlar», «Suratlar va  
 qo'shiqlar»  
 C) «Chitra», «Lahza»  
 D) «Roja va Rani», «Malini»

44. R.Thokur mustamlakachilik va  
 adolatsizlik qoralangan qan-  
 darlar e'lon qilgan?  
 A) «Roja va Rani», «Bibha sohili»  
 B) «Qurbonlik», «Chitrangoda»  
 C) «Malini», «Donishmand Roja»  
 D) «Bibha sohili», «Donishmand  
 Roja»

408. R.Thokurning tarixiy romanlari  
 qaysilar?

- A) «Bibha sohili», «Donishmand  
 Roja»  
 B) «Chitra», «Lahza»  
 C) «Qurbonlik», «Chitrangoda»  
 D) «Hisob-kitob», «Jazo»

409. R.Thokurning falsafiy dramala-  
 rini sanang.

- A) «Roja va Rani», «Qurbonlik»,  
 «Chitrangoda», «Malini»  
 B) «Donishmand Roja», «Chitra»,  
 «Lahza»  
 C) «Qurbonlik», «Chitrangoda», «Hi-  
 sob-kitob», «Jazo»  
 D) «Oqshom qo'shiqlari», «Tonggi  
 qo'shiqlar», «Suratlar va qo'shiqlar»

410. «Chitra» va «Lahza» she'riy to'p-  
 lamlari muallifi kim?

- A) Kashiram Das  
 B) R.Thokur  
 C) H.Hayne  
 D) Bayron

411. R.Thokurning qaysi hikoyalari  
 o'zbek tiliga tarjima qilingan?

- A) «Nur va soyalar», «Lahza», «Qur-  
 bonlik»  
 B) «Hisob-kitob», «Jazo», «Nur va  
 soyalar»  
 C) «Tonggi qo'shiqlar», «Jazo», «Nur  
 va soyalar»  
 D) «Hisob-kitob», «Gitanjali», «Nur  
 va soyalar»

412. R.Thokur qaysi asarini o'zi ing-  
 liz tiliga tarjima qilgan?

- A) «Oqshom qo'shiqlari»  
 B) «Chitra»  
 C) «Lahza»  
 D) «Gitanjali»

413. R.Thokur qachon, qaysi asari uchun xalqaro Nobei mukofotiga sazovor bo'lgan?

- A) 1913-yili yaratilgan «Mening oltin Bengaliyam» qo'shig'i uchun
- B) 1882-yili «Oqshom qo'shiqlari» she'riy to'plami uchun
- C) 1913-yili «Gitanjali» she'riy to'plami uchun
- D) 1910-yili «Nur va soyalar» hikoyasi uchun

414. R.Thokur xalqaro Nobel mukofoti puliga qanday maktab ochgan?

- A) Hindiston bolalariga bepul maktab
- B) bepul universitet
- C) faqat gumanitar fanlar o'qitiladigan maktab
- D) yetim-yesirlar uchun maktab

415. R.Thokur xalqaro Nobel mukofoti puliga Hindiston bolalariga ochgan bepul maktab 1-jahon urushidan keyin nimaga aylantirildi?

- A) bolalar uyiga
- B) matbuot markaziga
- C) gimnaziyaga
- D) bepul o'qitiladigan universitetga

416. R.Thokurning qaysi qo'shig'i Hindiston Respublikasining milliy madhiyasiga aylantirilgan?

- A) «Xalq qalbi»
- B) «Oqshom qo'shiqlari»
- C) «Tonggi qo'shiqlar»
- D) «Gitanjali»

417. R.Thokurning qaysi qo'shig'i Bangladesh Xalq Respublikasining milliy madhiyasiga aylantirilgan?

- A) «Mening oltin Bengaliyam»
- B) «Xalq qalbi»
- C) «Oqshom qo'shiqlari»
- D) «Tonggi qo'shiqlar»

418. R.Thokurning o'zbek tilida qancha jildlik tanlangan asarlari nashr etilgan?

- A) 8 jildlik
- B) 4 jildlik
- C) 6 jildlik
- D) 10 jildlik

419. R.Thokurning asarlari qaysi nom ostida o'zbek tilida nashr etilgan?

- A) «Jazo», «Nur va soyalar»
- B) «Ko'zga tushgan cho'p», «Nur va soyalar»
- C) «Jazo», «Hisob-kitob»
- D) «Ko'zga tushgan cho'p», «Jazo»

420. «Gang daryosining qizi» asari asosida qachon to'liq metrajli diiy film yaratilgan?

- A) 1961-yili
- B) 1960-yili
- C) 1963-yili
- D) 1962-yili

421. «Nur va soyalar» hikoyasi «...osoyishtalik, tinchlikni yaxshiladi» radi, shuning uchun uylanishni xohlamasdi» ta'rifi kim haqida?

- A) Xorkumar
- B) Shoshibushon
- C) zamindor
- D) sudya

422. R.Thokur qaysi janrlarda ish qilgan?

1) lirik she'r; 2) epik doston; 3) hikoya; 4) qissa; 5) roman; 6) sahna asari; 7) drama; 8) badi'a.

- A) 1, 3, 5, 6, 7
- B) 1, 2, 4, 6, 8
- C) 1, 3, 4, 5, 7
- D) barchasi

423. «Nur va soyalar» hikoyasini jabrilangan noib kim edi?

- A) Xorkumar
- B) roja
- C) Shoshibushon
- D) zamindor

424. «Nur va soyalar» hikoyasini kim o'z da'vosidan kechadi?

- A) roja
- B) Rani
- C) Gribala
- D) Xorkumar

438. Qaysi asar qahramonining haqiqiy kimligi uchun qilgan har bir katta to'lov uchun tomir devorga urilgan chinni qumtulk sinib chii-chil bo'laveradi?

- A) «Oltin zanglamas» romani
- B) «Kecha va kunduz» romani
- C) «Jamila» qissasi
- D) «Nur va soyalar» hikoyasi

439. «Nur va soyalar» hikoyasida Shohbushon qaysi soha bo'yicha mashhur edi?

- A) advokatlik
- B) muallimlik
- C) inhfokor
- D) musiqachi

440. «Osmon sahnasida ikki aktyor o'ynayotganida – bulut va quyosh, ularning har biri o'z rolini bajaradi, ammo yerda ham bulut va quyosh, ayni bir vaqtda necha joyda o'ynayotgan pyesalar o'ynalayotganini hisoblash mumkin emas». Ushbu parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Jamila» qissasidan
- B) «Hayotga muhabbat» hikoyasidan
- C) «Nur va soyalar» hikoyasidan
- D) «Hisob-kitob» hikoyasidan

441. «Nur va soyalar» hikoyasida Shohbushon qaysi kitoblardan olingan? «Kotxamala» va «Akyano» kitoblari qanday kitob?

- A) yuqori sinf kitoblari
- B) boshlang'ich o'qish kitoblari
- C) badiiy kitoblar
- D) hisobni o'rganuvchi kitoblar

442. «Nur va soyalar» hikoyasida Shohbushon Gribala bilan tanishganida qaysi yoshda edi?

- A) 9 yosh
- B) 7 yosh
- C) 8 yosh
- D) 6 yosh

443. «Nur va soyalar» hikoyasida kelgan «sher» qanday o'lchov birligi?

- A) og'irlik o'lchov birligi, 900 gramm
- B) uzunlik o'lchov birligi, 900 metr

- C) og'irlik o'lchov birligi, 600 gramm
- D) uzunlik o'lchov birligi, 100 metr

431. «Nur va soyalar» hikoyasida Gribalaning otasi kim edi?

- A) Shoshibushon
- B) sudya
- C) zamindor
- D) Xorkumar

432. «Yana yog'ingarchilik davri boshlangan edi. ... ozib-to'zib, ko'ngli cho'kkan holda turmadan chiqdi. U ozod bo'ldi. Turma devorlaridan tashqarida uning shu ozodlikdan boshqa hech kimsasi, hech narsasi yo'q edi». Ushbu parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Nur va soyalar» hikoyasidan
- B) «Oltin zanglamas» romanidan
- C) «Jazo» hikoyasidan
- D) «Jamila» qissasidan

433. «Darapat», «Kotxomala», «Mabxaxarata» asarlari muallifi kim?

- A) R.Thakur
- B) Kashiram Das
- C) Shoshibushon
- D) Bidboy

434. «Qayt, sultonim, qayt! Qayt intizor, chanqoq qalbmiga». Shunday misrali qo'shiq qaysi asarda keltirilgan?

- A) «Jamila» qissasida
- B) «Nur va soyalar» hikoyasida
- C) «Jazo» hikoyasida
- D) «Hisob-kitob» hikoyasida

435. Sergey Yesenin qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1894-yili Rossiyaning Orenburg guberniyasida
- B) 1895-yili Rossiyaning Ryazan guberniyasiga qarashli Konsantinovo qishlog'ida

- C) 1896-yili Moskva shahrida  
D) 1893-yili Ozarbayjonning Agdash qishlog'ida
- 436. Sergey Yesenin qanday oilada tug'ilgan?**  
A) oddiy dehqon oilasida  
B) huquqshunos oilasida  
C) kambag'allashgan dvoryan oilasida  
D) temirchi oilasida
- 437. Sergey Yesenin necha yoshida xalq kuyida she'rlar yoza boshlagan?**  
A) 9 yoshida B) 11 yoshida  
C) 12 yoshida D) 10 yoshida
- 438. Sergey Yesenin she'rlari necha yoshligida Moskva jurnallarida bosilib chiqadi?**  
A) 17 yoshida B) 18 yoshida  
C) 19 yoshida C) 20 yoshida
- 439. Sergey Yesenin necha yoshida Petrograd da Aleksandr Blok bilan tanishadi?**  
A) 19 yoshida B) 20 yoshida  
C) 22 yoshida D) 24 yoshida
- 440. Sergey Yesenin nima sababdan armiya safidan quviladi?**  
A) janjallashgani sababli  
B) oq poshshoni haqoratlab she'r yozgani uchun  
C) oq poshsho sharafiga she'r yozishdan bosh tortgani uchun  
D) xizmat qilishni xohlamagani uchun
- 441. 1922 – 1923-yillarda mashhur amerikalik raqqosa Aysedora Dulkan bilan Yevropa, Germaniya, Fransiya, Belgiya, Italiya mamlakatiariga sayohat qilgan ijodkor kim?**  
A) A.S.Pushkin B) L.Tolstoy  
C) S.Yesenin D) H.Hayne

- 442. S.Yesenin qaysi she'ri muallifning ko'p umri xorijda, shaharda o'tgani sezilib turadi?**  
A) «Onamga xat», «Bobomga xat»  
B) «Endi qaytmam uyimga xat», «Singlimga xat»  
C) «Singlimga xat», «Onamga xat»  
D) «Ayolga xat», «Onamdan xat»
- 443. S.Yesenin Sharq mamlakatlaridan qaysi birida safarda bo'ladigan qishloqlarida?**  
A) Eronning qishloqlarida  
B) Iroq qishloqlarida  
C) Ozarbayjonning Bokuga qishloqlarida  
D) Turkmanistonning qishloqlarida
- 444. Sergey Yesenin qaysi Sharq odamlari hayot tarzidan ilhamlanib qiladi?**  
A) «Fors taronalari» turkumi  
B) «Bu dunyoda men bir yil bo'lgan she'ri»  
C) «Singlimga xat» she'ri  
D) «Ona ibodati» she'ri
- 445. Sharq go'zaliga bag'ishlangan ishqiy she'rlar bitgan rus shoirlaridan kim?**  
A) A.S.Pushkin  
B) L.Tolstoy  
C) Shota Rustavelli  
D) S.Yesenin
- 446. S.Yesenin she'rlarini kim romiga yetkazib tarjima qilgan?**  
A) T.To'la B) U.Nosir  
C) M.Yusuf D) E.Vohidov
- 447. S.Yesenin she'rlari qaysi shoirlik maktabi ta'lim berib bergan?**  
A) E.Vohidov, Tilak Jo'ra, Mundaq Xurshid Davron  
B) E.Vohidov, M.Yusuf, I.Tolstoy  
C) E.Vohidov, M.Yusuf, I.Tolstoy  
D) E.Vohidov, M.Yusuf, I.Tolstoy

449. E.Vohidov, U.Nosir, X.Saloh, X.Davron

450. Mu'ruf Jalil, Tilak Jo'ra, Turob M. Yusuf

451. Qaysi shoir ijodini S.Yesenin ifodalasiz tasavvur qilib bo'lmaydi?

A) E. Vohidov B) Muhammad Yusuf  
C) X. Saloh D) X. Davron

452. Borgey Yeseninining she'rlarini qaysi she'rda uchragan?

A) «Xurosonda bir darvoza bor».  
B) «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan».  
C) «Singlimga xat». 4. «Ona ibodati».  
D) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi».

A) 1, 2, 3, 5 B) barchasi  
C) 1, 2, 4, 5 D) 2, 3, 4, 5

453. Sergey Yeseninining qaysi she'ri «ostona» taronalari» turkumidan olingan?

A) «Xurosonda bir darvoza bor»,  
«Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan»  
B) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi»,  
«It haqida doston»  
C) «Xurosonda bir darvoza bor»,  
«Bu dunyoda men bir yo'lovchi»  
D) «Ona ibodati», «Singlimga xat»

454. «Xurosonda bir darvoza bor» she'rining hajmi qancha?

A) 4 misradan tashkil topgan 7 band  
B) 5 misradan tashkil topgan 5 band  
C) 8 band  
D) 6 band

455. Sergey Yesenin qaysi she'rida «ochlaridan oltin rang olgani»ni ifodalaydi?

A) «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan»  
B) «Xurosonda bir darvoza bor»  
C) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi»  
D) «Singlimga xat»

453. «Xurosonda bir darvoza bor» she'rida qaysi misra takroran keladi?

A) «Qo'llarimda kuch ham yetarli»  
B) «Xurosonda bir darvoza bor»  
C) «Xayr endi, xayr, parizod»  
D) A, B, C

454. Sergey Yeseninining qaysi she'ri takrorlar asosiga qurilgan?

A) «Xurosonda bir darvoza bor»  
B) «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan»  
C) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi»  
D) «Singlimga xat»

455. Sergey Yesenin qaysi she'rida go'zal qizga bo'lgan sevgisiga vatan, yurt sevgisini qarama-qarshi qo'yib, yurt mehri sabab uni, yorni, qayta ko'roimasligini aytadi?

A) «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan»  
B) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi»  
C) «Xurosonda bir darvoza bor»  
D) «Singlimga xat»

456. Sergey Yesenin qaysi she'rida «ostona», «pari ruxsor», «pari», «parizod» kabi sharqona so'zlarni ishlatadi?

A) «It haqida doston»  
B) «Xurosonda bir darvoza bor»  
C) «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan»  
D) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi»

457. Sergey Yeseninining qaysi she'rida Shahi ismli qiz ismi keltirilgan?

A) «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan»  
B) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi»  
C) «Xurosonda bir darvoza bor»  
D) «Singlimga xat»

458. Sergey Yeseninining qaysi she'rida «choyxona» tasviri bor?

A) «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan»  
B) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi»  
C) «Xurosonda bir darvoza bor»  
D) «Singlimga xat»

459. Sergey Yeseninining qaysi she'rida «choyxona», «choy», «tong yuzli dildor», «shohi ro'mol», «ohu ko'z», «lo-lagun» kabi sharqona ifodalar uchraydi?

- A) «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan»
- B) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi»
- C) «Xurosonda bir darvoza bor»
- D) «Singlimga xat»

460. «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan» she'rining nechanchi bandida choyxona tasviri bor?

- A) 3-bandida B) 5-bandida
- C) 2-bandida D) 4-bandida

461. «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan» she'rining nechanchi bandida yorning ohu ko'zini suzgani aytiladi?

- A) 2-bandida B) 4-bandida
- C) 3-bandida D) 6-bandida

462. Sergey Yeseninining qaysi she'rida Sheroz gilamlari tilga olingan?

- A) «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan»
- B) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi»
- C) «Xurosonda bir darvoza bor»
- D) «Singlimga xat»

463. «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan» she'rida qaysi misra takroran qo'llaniladi?

- A) Ehtiyot bo'l o'zingga bugun, So'ngra mendan qilmagin gumon
- B) Oqshom menga niqob ostidan Ohu ko'zin suzdi gulruxsor
- C) Mezbon, choy quy menga lolagun, Shoir senga so'ylamas yolg'on
- D) Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan, Mast vasvas ko'tarmas tug'yon

464. Oqshom menga niqob ostidan Ohu ko'zin suzdi gulruxsor.

Bu misralar «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan» she'rida nechanchi bandlarda takroran qo'llanilgan?

- A) 3- va 6-bandlarda
- B) 3- va 7-bandlarda
- C) 2- va 5-bandlarda
- D) 2- va 4-bandlarda

465. Sergey Yesenin qaysi she'rida Sharq va G'arb ayollariga munosabati ni bildirib o'tgan?

- A) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi»
- B) «Xurosonda bir darvoza bor»
- C) «Singlimga xat»
- D) «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan»

466. Sergey Yesenin qaysi she'rida xat tarzida yozgan?

- A) «Singlimga xat», «Pushkinga»
- B) «Ona ibodati», «Bobomga xat»
- C) «Gurjiston shoirlariga», «Onamga xat», «Ayolga xat», «Singlimga xat»
- D) «Onamga xat», «Ayolga xat», «Onamdan xat», «Bobomga xat»
- E) «Singlimga xat», «Ona ibodati», «It haqida doston», «Pushkinga»

467. Sergey Yesenin bag'ishlov tarzida qanday asarlar yaratgan?

- A) «Singlimga xat», «Onamga xat»
- B) «Bobomga xat», «Pushkinga»
- C) «Pushkinga», «Gurjiston shoirlariga»
- D) «Singlimga xat», «Gurjiston shoirlariga»

468. Sergey Yesenin qaysi she'rida Pushkin ijodidan bir misra keltiradi?

- A) «Ona ibodati»
- B) «Singlimga xat»
- C) «It haqida doston»
- D) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi»

469. Sergey Yeseninining «Singlimga xat» she'ri ta'sirida o'zbek adabiyotida kim shu mazmunda asar yaratgan?

- A) Usmon Azim «Opamga xat»
- B) M.Yusuf «Singlimga maktub»

6) Azim Suyun «Onamga xat»

7) A va B

470. Ibragim Yesenin «Ona ibodat» she'ri nima haqida?

A) urushga ketgan farzandini kutayotgan ona haqida

B) farzandsiz ona haqida

C) farzandlarini yo'qotib qo'ygan ona haqida

D) ona duosi haqida

471. «Ona ibodati» she'rida qanday mavzu yashiringan?

A) ona mavzusi

B) Vatan mavzusi

C) ibodat mavzusi

D) iltijo mavzusi

472. «Ona ibodati» she'rini kim tarjima qilgan?

A) M.Yusuf B) X.Saloh

C) E.Vohidov D) X.Sultonov

473. «Ona ibodati» she'ri qanday turoqli vaznda tarjima qilingan?

A) 3 + 4 B) 4 + 3

C) 5 + 2 D) 2 + 5

9-sinf

Adabiyot. I jiid

(Q. Yo'ldoshev, V. Qodirov, J. Yo'ldoshbekov)

1. «Tong o'rniga qayg'ular otar» Misra muallifi kim?

- A) Bahrom Ro'zimuhammad
- B) Faxriyor
- C) Zebo Mirzo
- D) Rauf Parfi

2. Adabiyot tor ma'noda nimani anglatadi?

- A) inson tafakkurining mahsuli bo'lmish ijtimoiy ahamiyatga ega har qanday yozma asarni
- B) san'atni
- C) badiiy adabiyotni
- D) tarixni

3. Adabiyot keng ma'noda nimani anglatadi?

- A) inson tafakkurining mahsuli bo'lmish ijtimoiy ahamiyatga ega har qanday yozma asarni
- B) san'atni
- C) badiiy adabiyotni
- D) tarixni

4. Azal ham sen, abad ham sen, na avval birla oxirkim, Unda yo'q ibtido paydo, bunda yo'q intiho paydo.

Misralar muallifi kim?

- A) A.Navoiy B) Atoy
- C) J.Rumiy D) N.Kubro

5. Inson aqlining mahsuli bo'lmish ijtimoiy ahamiyatga ega har qanday yozma asar adabiyotning qaysi turi hisoblanadi?

- A) ilmiy adabiyot
- B) badiiy adabiyot
- C) lirika
- D) epik

6. Azal ham sen, abad ham sen, na avval birla oxirkim, Unda yo'q ibtido paydo, bunda yo'q intiho paydo.

Misralarda A.Navoiy nimani ifodalagan?

- A) yo'lning yagonaligini
- B) tabiatning yengilmas kuchini
- C) inson Allohning yaratig'i okenini
- D) Allohning azalligi, abadligini

7. Badiiy adabiyotda asarlar qaysi xususiyatlariga ko'ra turlarga ajratilgan?

- A) qanday maqsadda yaratilganligiga
- B) nimani ifoda etishiga
- C) nutqiy shakllanishiga
- D) barchasi

8. Badiiy adabiyotning eng qadimgi shakli nima?

- A) ilmiy adabiyot
- B) yozma adabiyot
- C) xalq og'zaki ijodi
- D) didaktik adabiyot

9. Xalq og'zaki ijodi namunalari o'ziga xos xususiyati nimadan iborat?

- 1. Muallifining mavjud emasligi. 2. Yillar mobaynida turli aytimchilar tomonidan saqlanib, takomillashib, mukammal shaklga ega bo'lishi. 3. Tez o'zgarib borishi.
- A) 1, 2, 3 B) 1, 2 C) faqat 1 D) 2, 3

10. 1872-yili Jizzax viloyati Baxmal qishlog'ida tug'ilgan shaxs kim?

- A) Bekmurod Jo'ravoy o'g'li
- B) Ergash Jumanbulbul o'g'li
- C) Hodi Zaripov
- D) Fozil Yo'ldosh o'g'li

11. «Alpomish» dostonining mukammal varianti qaysi baxshi tomonidan yaratilgan?

- A) Bekmurod Jo'ravoy o'g'li
- B) Ergash Jumanbulbul o'g'li
- C) Hodi Zaripov
- D) Fozil Yo'ldosh o'g'li

12. «Alpomish» dostonining 1000 yillik munlakatimizda qachon nishonlandi?

- A) 1999-yili B) 2000-yili
- C) 2002-yili D) 2001-yili

13. «Alpomish» dostonida o'zining qahramon kim edi?

- A) Qaldir'och B) Alpomish
- C) Barchinoy D) Qorajon

14. «Alpomish» dostonida insoniy fazilatlari bilan ko'pchilik erkaklardan farqlanadigan qahramon kim?

- A) Barchinoy B) Qaldir'och
- C) Tovkaoyim D) A va B

15. «... xalqimizning qadimiy va shonli tarixi tuganmas bir doston bo'lsa, «Alpomish» ana shu dostonning shoh hayti desak, to'g'ri bo'ladi». «Alpomish» dostonida haqidagi ushbu fikr kim tomonidan aytilgan?

- A) O.Sharifiddinov
- B) Said Ahmad
- C) I.A.Karimov
- D) A.Oripov

16. «Alpomish» dostonida qo'ng'iroq urug'i necha urug' edi?

- A) 20 urug' B) 18 urug'
- C) 16 urug' D) 21 urug'

17. Dobonbiydan qanday farzandlar qoldi («Alpomish»)?

- A) Boybo'ri B) Boysari
- C) Alpinbiy D) B va C

18. Alpinbiydan qanday farzandlar qoldi («Alpomish»)?

- A) Boybo'ri B) Boysari
- C) Alpinbiy D) B va C

19. Alpinbiydan qolgan qaysi farzand boy edi («Alpomish»)?

- A) Boybo'ri B) Boysari
- C) Dobonbiy D) B va C

20. Alpinbiydan qolgan qaysi farzand shoy edi («Alpomish»)?

- A) Boybo'ri B) Boysari
- C) Dobonbiy D) B va C

21. Nima uchun Boybo'ri va Boysarining «otini ushlamadilar, ko'nglini xushlamadilar, ostiga libos tashlamadilar...» («Alpomish»)?

- A) zakot bermaganliklari uchun
- B) pul berishmagani uchun
- C) farzandsiz bo'lgani uchun
- D) chaqirilmagan joyga borishgani uchun

22. Qayerda Boybo'ri va Boysarining «otini ushlamadilar, ko'nglini xushlamadilar, ostiga libos tashlamadilar...» («Alpomish»)?

- A) shohning oldida
- B) chupron to'yda
- C) chillaxonada
- D) ovda

23. Boybo'ri va Boysari chupronga qancha tilla berishadi («Alpomish»)?

- A) 80 tilla B) 60 tilla
- C) 40 tilla D) 50 tilla



24. Shohimardon pining ravzasida 40 kun turib chilli saqlash fikri kimdan chiqadi («Alpomish»)?

- A) Boybo'ridan
- B) Boysaridan
- C) Boybo'riining xotinidan
- D) Qultoydan

25. Shohimardon pining ravzasiga-cha qanchalik yo'l edi («Alpomish»)?

- A) 1 haftalik
- B) 10 kunlik
- C) 5 kunlik
- D) 3 kunlik

26. Shohimardon pining ravzasida necha kun tunagan kishiga farzand ato etilishi aytiladi («Alpomish»)?

- A) 39 kun
- B) 41 kun
- C) 40 kun
- D) 18 kun

27. «Alpomish» dostonida keltirilgan elatiyalar kimlar?

- A) ko'chmanchi chorvadorlar
- B) dehqonlar
- C) hammollar
- D) boshqa millat

28. Boybo'ri va Boysari ravzada tunab yotganlarining nechanchi kuni ravzadan ovoz keldi («Alpomish»)?

- A) 39-kun
- B) 41-kun
- C) 40-kun
- D) 18-kun

29. Boybo'ri va Boysari kimga: «Bizga pirligingiz, Xudoga sherligingiz yolg'on», – deb aytishadi («Alpomish»)?

- A) Rajabxo'ja pirga
- B) Qultoyga
- C) Shohimardon pirga
- D) Bobo Zangiga

30. Boybo'ri va Boysariga ravzada yotganlarining nechanchi kuni farzand ato etilishi ma'lum qilinadi («Alpomish»)?

- A) 39-kun
- B) 41-kun
- C) 40-kun
- D) 18-kun

31. Kimga bir o'g'il va bir qiz farzand ato etiladi («Alpomish»)?

- A) Boybo'riga
- B) Boysariga
- C) Toychixonga
- D) Ultontozga

32. Kimga Alloh bir qiz ato etadi («Alpomish»)?

- A) Boybo'riga
- B) Boysariga
- C) Toychixonga
- D) Ultontozga

33. Farzandlar dunyoga kelishi haqida Boybo'ri va Boysari qayerda («Alpomish»)?

- A) shohning oldida
- B) chupron to'yda
- C) chillaxonada
- D) ovda

34. Qaysi doston qahramonining nomini qalandar qo'yib bergan?

- A) «Alpomish»
- B) «Kuntug'mish»
- C) «Rustamxon»
- D) «Ravshan»

35. Boybo'ri va Boysarining farzandlariga nom qo'yib bergan qalandar kim edi («Alpomish»)?

- A) Rajabxo'ja pir
- B) Qultoy
- C) Shohimardon pir
- D) Bobo Zangi

36. «Alpomish» dostonidagi Hakkim qaysi qahramonning asl ismi sanaladi?

- A) Ultontozning
- B) Yodgorning
- C) Alpomishning
- D) Qayqubodning

37. Qaysi doston qahramonining o'ng kiftida 5 panjaning izi bor?

- A) «Alpomish» dostonida Alpomishning
- B) «Kuntug'mish» dostonida G'urki boyning

40. «Rustamxon» dostonida Rustamning

41. «Ruvshan» dostonida Hasanning

42. Alpomish va Barchinni kim belgilash qilib unashtirib qo'yadi («Alpomish»)?

A) Rajabxo'ja pir

B) Qulloy

C) Bihohimardon pir

D) Bobo Zangi

43. Hakimbek necha yoshga kirganida unga shohlik, sipohiylik ilmini o'rgatmoqchi bo'ladi («Alpomish»)?

A) 7 yoshga B) 5 yoshga

C) 14 yoshga D) 11 yoshga

44. Boysari 7 yoshga to'lgan qizini o'zidan chiqarib nimani o'rgatish uchun («Alpomish»)?

A) Ikkish ilmi

B) qo'y sog'ish, chorvadorlik ilmi

C) oila tutish ilmi

D) shohlik ilmi

45. Barchinni qo'y sog'ish va chorvadorlik ilmi bilan tanishtirish maqsadida Boysari qayerga jo'natadi («Alpomish»)?

A) Chilbir cho'liga

B) Oina ko'liga

C) Kashal eliga

D) Ko'kqamish ko'liga

46. 14 botmon yoy kimdan qolgan edi («Alpomish»)?

A) Dobonbiydan B) Boysaridan

C) Alpinbiydan D) Boybo'ridan

47. Alpinbiydan qolgan 14 botmonli parti yoy nimadan qilingan edi («Alpomish»)?

A) kumushdan

B) tilladan

C) daraxt shoxidan

D) birinchidan

48. Hakimbek necha yoshida bobosidan qolgan 14 botmonlik parti yoyni ko'taradi («Alpomish»)?

A) 7 yoshida B) 5 yoshida

C) 14 yoshida D) 11 yoshida

49. Hakimga «Alpomish» nomi necha yoshida berilgan («Alpomish»)?

A) 7 yoshida B) 5 yoshida

C) 14 yoshida D) 11 yoshida

50. Alpomish 14 botmonli parti yoyni otganida u qaysi tog'ning katta cho'qqisini yulib ketadi («Alpomish»)?

A) Asqar tog'ning

B) Murod tog'ining

C) Mug'ol tog'ining

D) Olatog'ning

51. «Alpomish» dostonida aytilishi-cha, mehmon kelsa, joy bor bo'lsa, ko'nglini xushlab jo'natsa, mozarotdan o'tganda ularning haqqiga duo qilib o'tsa, moli zakotga yetsa, zakot bersa, qanday odam sanaladi?

A) saxiy B) mo'min

C) olijanob D) jannati

52. «Alpomish» dostonida aytilishi-cha, mehmon kelsa, joy bor bo'lsa, ko'nglini xushlab jo'natmasa, mozarotdan o'tganda ularning haqqiga duo qilib o'tmasa, moli zakotga yetsa, zakot bermasa qanday odam sanaladi?

A) munofiq B) baxil

C) fosiq D) kofir

53. Baxil va saxiy haqidagi savollarga kim javob beradi («Alpomish»)?

A) Boybo'ri B) Boysari

C) Alpomish D) Qaldirg'och

54. Boybo'ri nima sababdan Boysaridan zakot so'raydi («Alpomish»)?

A) hamma zakot berib ukasi zakot bermagani uchun

B) hamma bilan bir xil mavqeda turishini xohlab

C) mamlakat xazinasi bo'shab qolgan bo's

D) baxilga chiqib qolmasin degan maqsadda

**51. Boybo'ri Boysaridan zakot olish maqsadida nechta mahramini jo'natadi («Alpomish»)?**

A) 14 ta B) 7 ta

C) 10 ta D) 9 ta

**52. Boysari 10 ming uyli qo'ng'iroq urug'i bilan qayerda yashar edi («Alpomish»)?**

A) Chilbir cho'lida

B) Oina ko'lida

C) Kashal elida

D) Ko'kqamish ko'lida

**53. Boysari akasi jo'natgan mahramlarga qanday munosabatda bo'ldi («Alpomish»)?**

A) e'zoz bilan kutib oldi

B) 7 tasining quloq-burnini kestirib, o'ziga yedirib, otga teskari o'tkazib orqaga jo'natib yubordi

C) hammasini o'ldirdi

D) 10 tasini o'ldirib, qolganini qaytarib yubordi

**54. «Alpomish» dostonida «to'rdan joy, piyoladan choy tegmaydigan» obraz kim?**

A) Qultoy

B) Ultontoz

C) Yortiboy oqsoqol

D) Toychixon

**55. Boysari 10 ming qo'ng'iroq urug'iga maslahat solganida kim maslahat beradi («Alpomish»)?**

A) Qultoy

B) Ultontoz

C) Yortiboy oqsoqol

D) Toychixon

**56. Maslahat bermaymiz Boysariboyga  
Osilmaymiz Boybo'ringa  
Biring – aka, biring – uka,  
Boysari, Maslahatni, shohim,  
o'zing hila...**

**Ushbu fikr kim tomonidan («Alpomish»)?**

A) Qultoy

B) Ultontoz

C) Yortiboy oqsoqol

D) Toychixon

**57. Boysari va o'n ming qo'ng'iroq urug'i qayerga ko'chadi («Alpomish»)?**

A) Chilbir cho'lga

B) Oina ko'lga

C) Kashal elga

D) barchasi to'g'ri

**58. «Juz'ya» nima?**

A) qarz

B) g'ayridinlarga solinadigan soliq

C) shohning eng yaqin kishilari uchun ajratilgan mukofot puli

D) navkarlar oladigan maosh

**59. Boysari yilqisining soni qancha edi («Alpomish»)?**

A) 40 ming tuyasi bor

B) 40 to'qay yilqisi bor

C) 90 to'qay yilqisi bor edi

D) 60 to'qay yilqisi bor edi

**60. Lo'k nima?**

A) chorvadorlar qarorgohi

B) ot boylanadigan joy

C) erkak tuya

D) yuk tashiydigan tuya

**61. Nor nima?**

- A) chorvadorlar qarorgohi  
 B) ot boylanadigan joy  
 C) erkak tuya  
 D) yuk tashiydigan tuya

**62. Ellboylar bu...**

- A) chorvadorlar  
 B) ot boylanadigan joy  
 C) erkak tuya  
 D) yuk tashiydigan tuya

**63. Tabia nima?**

- A) chorvadorlar  
 B) ot boylanadigan joy  
 C) erkak tuya  
 D) yuk tashiydigan tuya

**64. Qalmoqlar shohi kim edi («Alpomish»)?**

- A) Toychixon B) Ultontoz  
 C) Ko'kaldosh D) Boybo'ri

**65. «Alpomish» dostonida Surxayl kempirning o'g'illari kimlar?**

- A) Ko'kaldosh, Ko'kaman, Ko'kqashqa, Boyqashqa, Toyqashqa, Qo'shquloq, Qorajon  
 B) Ko'kaldosh, Ko'kaman, Boyqashqa, Ko'kqashqa, Toyqashqa, Qo'shquloq, Qorajon  
 C) Ko'kaldosh, Ko'kaman, Ko'kqashqa, Toyqashqa, Boyqashqa, Qo'shquloq, Qorajon  
 D) Ko'kaldosh, Ko'kqashqa, Ko'kaman, Boyqashqa, Toyqashqa, Qo'shquloq, Qorajon

**66. Surxayi kempirning 7 o'g'li qayerda yashardi («Alpomish»)?**

- A) Oyna ko'lida  
 B) Kashal g'orida  
 C) Ko'kqamish ko'lida  
 D) Mug'ol tog'ida

**67. «Kelbanboy» kim («Alpomish»)?**

- A) Boybo'ri B) Ultontoz  
 C) Toychixon D) Boysari

**68. Boysarini kim «Kelganboy» deb chaqiradi («Alpomish»)?**

- A) Alpomish  
 B) Toychixon  
 C) Surxayi kempir  
 D) Ko'kaldosh

**69. «Javlik» so'zining ma'nosi nima?**

- A) hamma, yoppa  
 B) to'qim  
 C) idora  
 D) qiyinchilik

**70. «Alpomish» dostonida «Oh tortganda ko'zdan oqar selob yosh» misrasi bir necha bora takrorlangan. Misralar kim tomonidan qaysi vaziyatda aytilgan?**

- A) Alpomishning kurashda g'olib chiqishida  
 B) Boysari o'n ming qo'ng'iroq eliga maslahat solganida  
 C) Alpomish zakot haqida gapirganida  
 D) Toychixonning Alpomishni tutish borasidagi hiylalarida

**71. Barchinoyga sovchilikka kelgan qalmoqlarga qanday javob qaytarishni bilmay maslahat soigan paytda Boysariga kim maslahat beradi («Alpomish»)?**

- A) Toychixon B) Barchinoy  
 C) Qaldirg'och D) Yortiboy oqsoqol

**72. Barchinoyga kimlar sovchi qo'yadi («Alpomish»)?**

- A) Alpomish  
 B) Surxayl kempirning barcha o'g'illari  
 C) Toychixon  
 D) Qayqubod

**73. Qalmoqlar Barchinoyga sovchilikka kelgan paytda u necha yoshda edi («Alpomish»)?**

- A) 14 yosh B) 7 yosh  
C) 10 yosh D) 11 yosh

74. Barchinoyning yili (muchali) nima edi («Alpomish»)?

- A) quyon B) baliq  
C) sichqon D) qo'y

75. «Alpomish» dostonida keltirilishicha, qachon qizning ixtiyori o'zida bo'ladi?

- A) 17 yoshga chiqqanida  
B) 14 yoshga chiqqanida  
C) 16 yoshga chiqqanida  
D) 18 yoshga chiqqanida

76. Barchinoy kimni ko'tarib chalqaramon qilib yerga uradi («Alpomish»)?

- A) Ko'kamanni  
B) Ko'kaldoshni  
C) Qorajonni  
D) Qo'shquloqni

77. Barchinoy Ko'kamanni ko'tarib yerga urish jarayonida qaysi pirdan madad so'raydi («Alpomish»)?

- A) Rajabxo'ja pirdan  
B) Bobo Zangidan  
C) Shohimardon pirdan  
D) 4 xalifadan

78. «Ko'kaman alp Barchinoyning burumidan ushlab, poygaga torta boshladi». Parchadagi tagiga chizilgan so'z qanday ma'noni anglatadi («Alpomish»)?

- A) soch tutami B) beli  
C) chakmoni D) bo'yni

79. Barchinoy sovchilikka kelgan qalmoqlarga qanday javob qaytaradi («Alpomish»)?

- A) to'rt shart qo'yadi  
B) Toychixonga rolik berganini ta'kidlaydi  
C) ulardan 6 oy muhlat so'raydi  
D) rozi bo'ladi

80. Barchinoy Alpomishga xalifalarning rish maqsadida necha kishini jo'natadi («Alpomish»)?

- A) 10 kishini B) 14 kishini  
C) 12 kishini D) 7 kishini

81. Barchinoy Alpomishga jo'natilgan chopar Qo'ng'iro't eliga qanchada kuni radi («Alpomish»)?

- A) 60 kunda B) 40 kunda  
C) 1 oyda D) 90 kunda

82. Barchinoy Alpomishga jo'natilgan choparlarni Qalmoq yurtida hildan bo'lib kim ko'radi («Alpomish»)?

- A) Qultoy  
B) Qaldirg'och  
C) Boybo'ri  
D) Boybo'ri

83. Boybo'ri Barchindan kelgan choparni qayerga yashiradi («Alpomish»)?

- A) sandiqqa  
B) kitoblarning orasiga  
C) yirtib tashlaydi  
D) otxonaga

84. Boybo'ri Alpomishga qanday xabar beradi («Alpomish»)?

- A) Qultoy B) Qaldirg'och  
C) Ultontoz D) Qayqubod

85. Qaysi voqeadan keyin Alpomishga atalgan ot sag'risi toshib, yon qulog'idan oshib, yulduzni ko'zlab, taqqos o'ynay berdi («Alpomish»)?

- A) Barchindan xabar kelganidan keyin  
B) Alpomish ketganidan so'ng  
C) Alpomish uni tanlamaganidan so'ng  
D) Qaldirg'ochning so'zlaridan so'ng

86. Barchindan kelgan xabarni qanday qalmoq topib oladi («Alpomish»)?

- A) Qultoy  
B) Qaldirg'och

87. Boybo'ri Alpomishga qanday xabar beradi («Alpomish»)?

88. Barchinoy Alpomishga qanday xabar beradi («Alpomish»)?

- A) Qultoy  
B) Qaldirg'och  
C) Boybo'ri  
D) Boybo'ri

89. Qultoyga Alpomishga ot bermaslikni tayinlaydi («Alpomish»)?

- A) Ultontoz  
B) Qaldirg'och  
C) Boybo'ri  
D) Boybo'ri

90. «Shamiyon qaytarib» so'zining ma'nosi nima?

- A) urib  
B) kulib  
C) qochib  
D) gerdayib, vahima qilib

91. Alpomish kimdan qolgan qo'riqni qaytaradi («Alpomish»)?

- A) Dobonbiydan B) Alpinbiydan  
C) Boybo'ridan D) Boysaridan

92. Alpomish yilqilarga qo'riq solganda 3 marotaba ham qanday otga tushadi («Alpomish»)?

- A) qanotlari eshilgan otga  
B) kasalmand otga  
C) yollari eshilgan, ipakday mayin chipor otga  
D) qora otga

93. «Saman soriga tush yo olapocho to'rtiga tush, shapaqning zo'riga tush». Alpomish ushbu so'zlarni qaysi o'rinda ishlatgan («Alpomish»)?

- A) kurashga tushayotgan paytda  
B) Boychiborning tez yetib kelishi uchun poygada

C) ko'nglini xotirjam qilish maqsadida Qaldirg'ochning gaplaridan so'ng  
D) yilqilarga qo'riq solganida

94. Alpomishning tushgan otdan ko'ngli to'lmayotganida kim otning nazarkarda ekanini bashorat qiladi («Alpomish»)?

- A) Qultoy  
B) Qaldirg'och  
C) Boybo'ri  
D) Boybo'ri

95. Yo'lga otlangan Alpomishga kimlar homiylik qilardilar («Alpomish»)?

- A) Rajabxo'ja pir  
B) Bobo Zangi  
C) Shohimardon pir va qirq chilton  
D) 4 xalifa

96. «Alpomish» dostonida kimlar bir vaqtning o'zida tush ko'radilar?

- A) Alpomish, Barchinoy, Qorajon  
B) Alpomish, Barchinoy  
C) Alpomish, Barchinoy, Suqsuroy  
D) Suqsuroy, Barchin, Qorajon

97. Barchin ko'rgan tushini kimga aytib beradi («Alpomish»)?

- A) Qaldirg'ochga  
B) onasiga  
C) Boysariga  
D) kanizagi Suqsuroyga

98. Nima uchun qalmoqlar Qorajonga qarata: «Oshpichoq, qalampir. Qorajon tentak bo'p qopti», – deyishadi («Alpomish»)?

- A) tush paytida uyqusidan kalima qaytarib turgani uchun  
B) sotilib ketgani uchun  
C) Alpomishning o'rniga poygaga chiqqani uchun  
D) sovchilikka borgani uchun

98. Barchin tushida nimani ko'radi («Alpomish»)?

- A) Alpomish bilan uzuklarini almashganlarini
- B) yangi oy tug'ganini
- C) yangi oy tug'ganini, atrofida 4 yulduzni
- D) 4 yulduzni

99. Alpomish, Barchinoy, Qorajon qanday mazmundagi tush ko'radilar («Alpomish»)?

- A) sevgi
- B) g'olib bo'lishlarini
- C) kelajak taqdirларini
- D) hayotda to'siqlar uchrashini

100. Alpomish va Qorajon qayerda do'st tutinadilar («Alpomish»)?

- A) Murodtepada B) Asqartog'da
- C) Kashal g'orida D) Oyna ko'lida

101. «Suqsur» so'zining ma'nosi nima?

- A) urg'ochi tuya
- B) yovvoyi g'oz
- C) yuk tashiydigan tuya
- D) yovvoyi qush

102. «Moya» so'zining ma'nosi nima?

- A) urg'ochi tuya
- B) yovvoyi g'oz
- C) yuk tashiydigan tuya
- D) yovvoyi qush

103. Ko'kqamish ko'lida suqsur uchirdim, Suqsurni izlagan lochin bo'laman.

Bu fikr kim tomonidan aytilgan («Alpomish»)?

- A) Qorajon B) Barchinoy
- C) Ko'kaldosh D) Alpomish

104. «Alpomish» dostonida kim «norkalla polvon» deb ta'riflanadi?

- A) Qorajon B) Barchinoy
- C) Ko'kaldosh D) Alpomish

105. «Quyunchiq» qanday kasal?

- A) tutqanoq B) isitma
- C) bod D) shantollash

106. Kim o'zida «quyonchiq» kasal borligini aytgan («Alpomish»)?

- A) Qorajon B) Barchinoy
- C) Ko'kaldosh D) Alpomish

107. Alpomish nomidan Barchinoy kim sovchi bo'lib boradi («Alpomish»)?

- A) Boybo'ri B) Qorajon
- C) Qaldirg'och D) Tovkaoyim

108. Barchinoy qanday shug'ullana qo'ydi («Alpomish»)?

- 1. Boboxon tog'ida poyga. 2. Yuyish. 3. Ming qadamdan tanga pulni olish. 4. Kurash.

- A) 1, 2 B) 1, 2, 3
- C) 2, 3 D) barchasi

109. Boboxonning orasi qancha kunlik yo'l edi («Alpomish»)?

- A) 60 kunlik yo'l
- B) 40 kunlik yo'l
- C) 3 oylik yo'l
- D) 30 kunlik yo'l

110. «Dabgiridan adashish» birligining ma'nosi nima?

- A) aqlidan adashish
- B) yo'lini yo'qotish
- C) arazlash
- D) narsalarini almashtirmoq

111. «O'zbekning qizining ko'ngli manjil bo'ladi. Poyga bo'lsa, o'zib kelmoq kuki do'nanning tani». Ushbu fikr kim tomonidan aytilgan («Alpomish»)?

- A) Qorajon B) Ko'kaman
- C) Ko'kaldosh D) Toychixon

112. Ko'kaldoshning oti qanday ataladi («Alpomish»)?

- A) G'irko'k B) Boychibor
- C) Ko'kdo'nan D) Jiyronqush

113. «Alpomish» dostonidagi sinchi kim?

- A) Ko'sa sinchi
- B) Tarsak sinchi
- C) Dushquloq sinchi
- D) Illontoz sinchi

114. «Alpomish» dostonida ikki ko'zi qanday qaliramom kim?

- A) Ko'sa sinchi
- B) Tarsak sinchi
- C) Dushquloq sinchi
- D) Illontoz sinchi

115. Ko'sa sinchining ko'zini kim qanday oladi («Alpomish»)?

- A) Qorajon B) Ko'kaman
- C) Ko'kaldosh D) Toychixon

116. Ko'kaldosh nima uchun Ko'sa sinchining ko'zini o'yib oladi («Alpomish»)?

- A) Alpomish tomonga o'tib ketgani uchun
- B) Boychiborni maqtangani uchun
- C) Ko'kdo'nanni maqtamagani uchun
- D) Toychixonga xizmat qilgani uchun

117. «Jodirim» so'zining ma'nosi nima?

- A) chodir B) begonagarchilik
- C) yaxshilik D) xafachilik, aziyat

118. Boychiborning qo'ltig'ida qancha gaz qanoti qayrilib yotgan edi («Alpomish»)?

- A) 4,5 gaz B) 90 gaz
- C) 5,5 gaz D) 100 gaz

119. Boboxon tog'idagi poyga uchun qanday qanotlardan nechta ot qatnashdi («Alpomish»)?

- A) 500 ta B) 498 ta
- C) 600 ta D) 499 ta

120. Poygada jami nechta ot qatnashgan («Alpomish»)?

- A) 500 ta B) 498 ta
- C) 600 ta D) 499 ta

121. Poygada Alpomishning o'rni-dan kim chopadi («Alpomish»)?

- A) Qaldirg'och
- B) Barchinoy
- C) Alpomishning o'zi
- D) Qorajon

122. Qaysi tog'da ajdarho bor edi («Alpomish»)?

- A) Boboxon tog'ida
- B) Zil tog'ida
- C) Mug'ol tog'ida
- D) Olatog'da

123. Ostida dulduli, belda zulfiqor, Jilovida Bobo Qambar jilovdor, G'aminda otlandi Shohimardon pirlar.

Bu misralar «Alpomish» dostonida kimga qarata kim tomonidan aytilgan?

- A) Payg'ambar tomonidan Alpomishga
- B) Rajabxo'ja pir Alpomishga
- C) Payg'ambar tomonidan Rajabxo'ja pirga
- D) Bobo Zangi Alpomishga

124. «Shopirib» so'zining ma'nosi nima?

- A) tez yurib
- B) qahrilanib
- C) katta qadam tashlab
- D) jahli chiqib

125. «Shumg'ut» so'zining ma'nosi nima?

- A) sodda, bo'sh B) yuztuban
- C) shum, buzuqi D) burgut

126. «Dustaman» so'zining ma'nosi nima?

- A) sodda, bo'sh B) yuztuban
- C) shum, buzuqi D) burgut

127. «Ang» so'zining ma'nosi nima?

- A) sodda, bo'sh B) yuztuban
- C) shum, buzuqi D) burgut

128. «Alpomish» dostonida chandib bog'langan Qorajonga, tuyoqlariga mixlar qoqilgan Boychiborga kim yordam beradi?

- A) Shohimardon pir
- B) Rajabxo'ja pir
- C) Bobo Zangi
- D) 4 xalifa

129. *Dam shu damdir, o'zga damni dam dema,*

*Boshing eson, davlatingni kam dema.*

Bu fikr «Alpomish» dostonida kimlar tomonidan aytilgan?

- A) Rajabxo'ja pir, Yortiboy oqsoqol
- B) Yortiboy oqsoqol, Alpomish
- C) Rajabxo'ja pir, Barchinoy
- D) Rajabxo'ja pir, Qultoy

130. *Qurruyo-qur hayt-a to'ramning oti, Oq to'shim – yayloving, sochim shibirtki.*

Bu gap kim tomonidan aytilgan («Alpomish»)?

- A) Qaldirg'och
- B) Qorajon
- C) Boybo'ring onasi
- D) Barchinoy

131. Kimni gilamga solib, bardor-bardor qilib ko'tarib, baxmal uyga kirgizadilar («Alpomish»)?

- A) Qayqubodni B) Qorajonni
- C) Alpomishni D) Ultontozni

132. Yoy tortish musobaqasi qayerda bo'lib o'tadi («Alpomish»)?

- A) Oyna ko'lida
- B) Chilbir cho'lida
- C) Ko'kqamish ko'lida
- D) A va B

133. Kurash musobaqasi qayerda bo'lib o'tadi («Alpomish»)?

- A) Oyna ko'lida
- B) Chilbir cho'lida

- C) Ko'kqamish ko'lida
- D) A va B

134. «Shomurti shoxalab har y...

*Ichida chichqonlar bolalab yotgan...*

Misralarda kimning ta'rifi keltirilgan («Alpomish»)?

- A) Ko'kaman B) Ko'kaldosh
- C) Qo'shquloq D) Qorajon

135. Qorajon nechta alpni yengadi («Alpomish»)?

- A) 88 ta B) 87 ta
- C) 89 ta D) 90 ta

136. «Alpomish» dostonida qanday urf-odatlar keltirilgan?

1. «Kampiro'ldi». 2. «Itirillar». 3. «Ch...

siypatar». 4. «Qo'lushlata».

- A) 1, 2, 3, 4 B) 1, 3, 4
- C) 2, 3, 4 D) 1, 2, 3

137. «O'zbek! Sen bunda bo'yni

*yo'g'onlik qilma*

*G'aribi go'riston bo'lib o'lma.*

*Hali ham qo'yg'in.*

*Halak bo'p kelgan yo'lingdan qolma»*

Ushbu gap kim tomonidan kimga aytilgan («Alpomish»)?

- A) Toychixon Alpomishga
- B) Ko'kaman Alpomishga
- C) Toychixon Boysariga
- D) Ko'kaldosh Alpomishga aytgan

138. «O'zbek! Sen bunda bo'yni

*yo'g'onlik qilma*

*G'aribi go'riston bo'lib o'lma.*

*Hali ham qo'yg'in.*

*Halak bo'p kelgan yo'lingdan qolma»*

Ushbu gapni Ko'kaldosh Alpomishga qaysi shart oldidan aytgan («Alpomish»)?

- A) yoy tortishda
- B) ming qadamdan tanga pulni urishda

C) kurashda

D) poygada

139. Ollmlarning aniqlashicha, XIX

asrning birinchi yarmida nechta doston yozib olingan?

A) 100 dan ortiq B) 150 ga yaqin

C) 40 dan ortiq D) 120 ga yaqin

140. «Go'ro'g'li» turkumidagi dos-

tonlar soni nechta?

A) 100 dan ortiq B) 150 ga yaqin

C) 40 dan ortiq D) 120 ga yaqin

141. Bugungi kunda «Alpomish»

dostonining nechta varianti bor?

A) 100 dan ortiq B) 150 ga yaqin

C) 40 dan ortiq D) 120 ga yaqin

142. «Doston» so'zi qaysi tildan olin-

gan?

A) arabcha B) forsha

C) yunoncha D) turkiycha

143. Qissa, hikoya, sarguzasht, ta'rif

degan ma'nolarini anglatuvchi janr

qaysi?

A) masai B) roman

C) doston D) ertak

144. Favqulodda xususiyatlarga ega

qahramonlarning boshidan o'tgan qal-

bia voqealar she'r va nasriy yo'lda ara-

stik tasvirlangan yirik hajmli, muallifi

nominalum epik asarlar qanday nomia-

natli?

A) adabiy dostonlar

B) xalq dostonlari

C) ilmiy dostonlar

D) didaktik dostonlar

145. Xalq dostonlari necha turga

bo'linadi?

A) 5 turga: 1. Qahramonlik doston-

lari. 2. Jangnoma. 3. Romantik. 4. Tari-

xiy. 5. Kitobiy

B) 5 turga: 1. Qahramonlik doston-

lari. 2. Jangnoma. 3. Romantik. 4. Ada-

biy. 5. Kitobiy

C) 6 turga: 1. Qahramonlik doston-

lari. 2. Jangnoma. 3. Romantik. 4. Tari-

xiy. 5. Kitobiy. 6. Didaktik dostonlar

D) 6 turga: 1. Qahramonlik doston-

lari. 2. Jangnoma. 3. Romantik. 4. Tari-

xiy. 5. Kitobiy. 6. Hajviy dostonlar

146. Yozma adabiyotdagi dostonlar qaysi nom bilan ishlatiladi?

A) she'r B) poema

C) ocherk D) pyesa

147. Xalq dostonlarining she'riy shakli necha bo'g'inii misralardan tashkil topadi?

A) 11, 8 B) 11, 9, 7

C) 11, 8, 7 D) 11, 7, 5

148. Xalq dostonlarida tinch ruhiy holat tasviri, qahramonlarning o'y-mulohazalari necha bo'g'inli misralarda keltiriladi?

A) 11 bo'g'inii B) 8 bo'g'inli

C) 7 bo'g'inii D) 5 bo'g'inli

149. Xalq dostonlarida otlarning chopishi, jang manzaralari, personajlarning tezkor harakatlari necha bo'g'inii misralarda keltiriladi?

A) 11 bo'g'inii B) 8 bo'g'inii

C) 7 bo'g'inii D) 5 bo'g'inii

150. «Ravshan» dostonidagi Hasanxonning 20 kunda yetib kelishiga bag'ishlangan she'riy parchalar necha bo'g'inli?

A) 11 bo'g'inli B) 8 bo'g'inli

C) 7 bo'g'inli D) 5 bo'g'inli

151. Qulon yurmas yerlardan

Quvib o'tib boradi,

Bulon yurmas yerlardan

Buvib o'tib boradi.



- Ushbu parcha qaysi asardan olingan?**  
 A) «Alpomish» B) «Kuntug'mish»  
 C) «Ravshan» D) «Rustamxon»
- 152. Qulon yurmas yerlardan**  
*Quvib o'tib boradi,*  
*Bulon yurmas yerlardan*  
*Buvib o'tib boradi.*  
**Ushbu parchada kim tasvirlangan?**  
 A) Hasanxon B) Ravshan  
 C) Avaz D) Go'ro'g'li
- 153. Dostonlarda ishlatiladigan nasriy qofiya nima deyiladi?**  
 A) tashbeh B) saj  
 C) tazod D) iyhom
- 154. «Go'ro'g'lining zo'r deb ta'rifi ketgan, zarbasi toshdan o'tgan, qilichining ishlovi yetgan, tekkan odam omon qolmasin deb zaharning suvin yalatgan».**  
**Ushbu parchada qanday badiiy san'at qo'llangan?**  
 A) tashbeh B) saj  
 C) tazod D) iyhom
- 155. Xalq dostonlarining deyarli hammasida uchraydigan ifoda va tasvirlar folklorshunoslikda nima deyiladi?**  
 A) epitelar B) epik qoiiplar  
 C) parafrazalar D) iboralar
- 156. «Dam shu damdir, o'zga damni dam dema»,**  
*Boshing eson, davlatingni kam dema»,*  
*«Kokillarim eshilgandir tol-tol,*  
*Har toliga bersa yetmas dunyo mol».*  
**Ushbu misralar haqidagi to'g'ri hukmni aniqlang.**  
 A) epitelar B) epik qoiiplar  
 C) parafrazalar D) iboralar
- 157. N.Rabg'uziy qachon yashab ijoy etgan?**  
 A) XIII asr oxiri – XIV asr boshlarida  
 B) XIV asr oxiri – XV asr boshlarida

- C) XV asr oxirlarida  
 D) XV asr o'rtalarida
- 158. «... bu kitobni tuzgan, ko'p yil da tizgan, ma'siyat yobonin kasbi o'zuqliq, ko'p yozuqliq Raboti o'g'li Burhon o'g'li Nosiriddin...» Ushbu parcha kimning tarjimaiyati holidan olingan?**  
 A) N.Rabg'uziy B) M.Koshg'iy  
 C) So'fi Olloyor D) Sayfi Sarraf
- 159. N.Rabg'uziyning otasiga kasb egasi bo'lgan?**  
 A) Raboti o'g'uzning mirobi  
 B) Raboti o'g'uzning bosh sarraf  
 C) Raboti o'g'uzning qozisi  
 D) sarrof
- 160. N.Rabg'uziyning bizgacha qanday asari yetib kelgan?**  
 A) «Shajarayi turk»  
 B) «Shajarayi tarokima»  
 C) «Qisasi Rabg'uziy»  
 D) «Miftoh ul-adl»
- 161. «Qisasi Rabg'uziy» kimga g'ishlangan (taqdim qilingan)?**  
 A) Al-Muqtadoga  
 B) Dod Siphosolorbekka  
 C) Bug'ro Qoraxonga  
 D) Nosiruddin To'qbug'aga
- 162. «Qisasi Rabg'uziy» qachon yozilgan?**  
 A) milodiy 1313/1314-yili (hijriy 700 yil)  
 B) milodiy 1309/1310-yili (hijriy 700 yil)  
 C) milodiy 1069/1071-yili (hijriy 700 yil)  
 D) milodiy 1309/1310-yili (hijriy 607 yil)
- 163. Payg'ambarlar hayotidan ilmiy asar qiluvchi asar ...**  
 A) «Shajarayi turk»  
 B) «Shajarayi tarokima»  
 C) «Qisasi Rabg'uziy»  
 D) «Miftoh ul-adl»

164. «Mustaqim» so'zining ma'nosi

- A) notugal B) to'g'ri, haqiqiy  
C) puxta, tugal D) B va C

165. «Muqarrar» so'zining ma'nosi

- A) notugal B) to'g'ri, haqiqiy  
C) puxta, tugal D) B va C

166. «Mubattar» so'zining ma'nosi

- A) notugal B) to'g'ri, haqiqiy  
C) puxta, tugal D) B va C

167. «Qisasi Rabg'uziy» qaysi nom

shuhrat topgan?

- A) «Shajarayi turk»  
B) «Shajarayi tarokima»  
C) «Qisasi Rabg'uziy»  
D) «Qisasi anbiyoyi turkiy»

168. «Qisasi Rabg'uziy» payg'ambarlar hayoti haqida hikoya qiluvchi asarlarga asarlardan qaysi xususiyatlari bilan farqlanadi?

1. Rabg'uziy salaflar yo'l qo'yg'an kamalini tuzatdi. 2. Rabg'uziy o'zigacha yaratilgan payg'ambarlar haqidagi qissalarga chuqur o'rgandi, yutuqlarini umumlashtirdi, rivojlantirdi. 3. Oldinlari nabiylar yaratilgan qissalar arab va fors tilda yozilgan bo'lsa, Rabg'uziy turkiy tilda yozdi.

- A) 1, 2, 3 B) 2, 3  
C) 1, 3 D) faqat 3

169. «Qisasi Rabg'uziy»da syujetini qaysi timsol o'zaro birlashtirib berilgan?

- A) Olohi  
B) Muhammad alayhissalom  
C) Jabroil alayhissalom  
D) Yusuf alayhissalom

170. «Qisasi Rabg'uziy» asarining asosiy qissasi nima?

A) «Qobil va Hobil hikoyati»

B) Odamning jannatdan quvillish voqealari

C) Jabroil alayhissalomning ahli bayti – oilasi, avlodlari haqida

D) Muhammad alayhissalomning ahli bayti – oilasi, avlodlari haqida

171. Qaysi asar insonga taskin, umid bag'ishlovchi mo'tabar manba hisoblanadi?

A) «Shajarayi turk»

B) «Shajarayi tarokima»

C) «Qisasi Rabg'uziy»

D) «Miftoh ul-adl»

172. «Qisasi Rabg'uziy»da keltirilishi-cha, nima sababdan Odam Ato va Momo Havo jannatdan quviladi?

A) ilonning gapiga kirganlari sabab

B) bug'doy mojarosi sabab

C) anjir barglarini yopinganlari sabab

D) qaldirg'ochga ozor yetkazganlari sabab

173. «Qisasi Rabg'uziy»da keltirilishi-cha, qaysi payg'ambar qul bo'lib, Misr hukmdori darajasiga qadar ko'tarilgan?

A) Yusuf B) Yoqub

C) Ibrohim D) Muso

174. Misr xalqini ocharchilikdan qutqarib qolgan payg'ambar kim («Qisasi Rabg'uziy»)?

A) Yusuf B) Yoqub

C) Ibrohim D) Muso

175. Iblis nima uchun osiy bo'ldi («Qisasi Rabg'uziy»)?

A) hasad qilgani uchun

B) zino qilgani uchun

C) Odamni yo'ldan urgani uchun

D) kibrga botgani uchun

176. Nima insonning ichini yondiruvchi, uni tubanlikka boshlovchi va oxir-

oqibat yuzini qora qiluvchi o't ekanligi aytiladi («Qisasi Rabg'uziy»)?

- A) kibr
- B) nafs
- C) hasad
- D) zino

177. «Rum viloyatining odati bor, tevalari chaliqliq burunduqlatmasalar, yangi tushgan kelinlarni keltirub, un tuzub yirlayturlar. Tevalar ularning ovozloriga xushlanib o'zlaridan kecharlar – ilikka ilinurlar». Ushbu ma'lumot qaysi asarda keitiriigan?

- A) «Shajarayi turk»da
- B) «Shajarayi tarokima»da
- C) «Qisasi Rabg'uziy»da
- D) «Miftoh ul-adl»da

178. «Xalq orasida rasm bor, do'st do'stga safar qilib yonar (qaytar) bo'lsa, bir hadya ola borurlar». Ushbu etnografik xarakterdagi parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Shajarayi turk»
- B) «Shajarayi tarokima»
- C) «Qisasi Rabg'uziy»
- D) «Miftoh ul-adl»

179. «O'luk tirgizmak mo'jizasi bo'lgay, ammo ko'rni taqi pesni o'tachilar o'nglaturlar dori birla. Iso duosi birla ne mo'jizasi bo'lur? Javob ul turur: Modarizod ko'zsuzni Iso duo birla o'nglatur erdi. Yana pes ikki turtu bo'lur, biriga davo yarar, biriga yaramas. Davo yarag'an pes ul bo'lurkim, igna sanchsa, qon chiqar. Davo yaramasg'a igna sanchsa, qon chiqmas. Iso alayhissalom andog' pesni yaxshi qilur erdi». Ushbu parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Shajarayi turk»
- B) «Shajarayi tarokima»
- C) «Qisasi Rabg'uziy»
- D) «Miftoh ul-adl»

180. «O'luk tirgizmak mo'jizasi bo'lgay, ammo ko'rni taqi pesni o'tachilar o'nglaturlar

dori birla. Iso duosi birla ne mo'jizasi bo'lur? Javob ul turur: Modarizod ko'zsuzni Iso duo birla o'nglatur erdi. Yana pes ikki turtu bo'lur, biriga davo yarar, biriga yaramas. Davo yarag'an pes ul bo'lurkim, igna sanchsa, qon chiqar. Davo yaramasg'a igna sanchsa, qon chiqmas. Iso alayhissalom andog' pesni yaxshi qilur erdi». «Qisasi Rabg'uziy»da keitiriigan ushbu parcha qaysi sohaga oid?

- A) etnografiyaga
- B) falsafaga
- C) tibbiyotga
- D) tilshunoslikka

181. «Qisasi Rabg'uziy»da halokatga sabab bo'luvchi illat sifatida nima o'z ifrofi etiladi?

- A) kibr
- B) nafs
- C) hasad
- D) zino

182. «Qisasi Rabg'uziy» nechta qisadan iborat?

- A) 70 qissa
- B) 72 qissa
- C) 71 qissa
- D) 78 qissa

183. «Qisasi Rabg'uziy»da keitiriigan voqealar bayoni, holatlar tasvirlari qanday san'atlardan foydalanilgan?

- A) tashbeh, tanosub, tazod, takrir, jonlantirish
- B) tashbeh, tanosub, tazod, tajnib, takrir, jonlantirish, iyhom
- C) tashbeh, tanosub, tazod, tajnib, jonlantirish
- D) tashbeh, tanosub, tazod, tajnib, takrir, jonlantirish

184. «Qisasi Rabg'uziy»ning qaysi o'rinlarida sajdadan unumli foydalanilgan?

- A) tuyg'ularni berishda
- B) ta'rif va tavsif o'rinlarida
- C) voqealar ketma-ketligini berishda
- D) o'xshatish o'rinlarida

185. «... payg'ambar alayhissalom  
vafot ukush, diydori ko'shish, Azroilg'a  
qabul qilg'an, rizvon birla yanashg'an,  
dunyo din qushtek uchg'an, tamug'ga ki-  
rilib chiqq'an, Sirotdin yashindek kechg'an,  
«Imoh qabug'in ochg'an, o'zi aziz, o'rni  
«adil, arig' zotlig'», – deb kim ta'riflanadi?

- A) Abu Bakr Siddiq
- B) Idris yalavoch
- C) Jabroil alayhissalom
- D) Yusuf alayhissalom

186. «... payg'ambar alayhissalom  
vafot ukush, diydori ko'shish, Azroilg'a  
qabul qilg'an, rizvon birla yanashg'an, dun-  
yo din qushtek uchg'an, tamug'ga kirib  
chiqq'an, Sirotdin yashindek kechg'an,  
«Imoh qabug'in ochg'an, o'zi aziz, o'rni  
«adil, arig' zotlig'». Parchada qanday  
boshqaruv qo'llangan?

- A) saj
- B) iyhom
- C) tashbeh
- D) talmeh

187. Qaysi asarda fikrni dalillash maq-  
sadida Qur'on oyatlari, payg'ambar ha-  
disalaridan namunalari keltiriladi?

- A) «Shajarayi turk»
- B) «Shajarayi tarokima»
- C) «Qisasi Rabg'uziy»
- D) «Miftoh ul-adl»

188. «Qisasi Rabg'uziy»da fikrni da-  
lillash maqsadida Qur'on oyatlari, pay-  
g'ambar hadislaridan namunalari qaysi  
asarda keltirilgan?

- A) fors va arab
- B) fors
- C) arab
- D) turkiy

189. «Qisasi Rabg'uziy»da payg'am-  
barlik muhrini ko'rmoqchi bo'lgan sa-  
hoba kim edi?

- A) Abu Bakr Siddiq
- B) Oyishayi Siddiq (raziyallahu anho)
- C) Ukosha
- D) Jabroil alayhissalom

190. «Qisasi Rabg'uziy»da Oyishayi  
Siddiq (raziyallahu anho) necha yosh-  
laridan rasul alayhissalomga «unash-  
ganlari» aytiladi?

- A) 20 yosh
- B) 7 yosh
- C) 13 yosh
- D) 18 yosh

191. «Qisasi Rabg'uziy»da keltirili-  
shicha, rasul alayhissalom vafot et-  
ganlarida Oyishayi Siddiq (raziyallahu  
anho) necha yoshda bo'lganlar?

- A) 20 yosh
- B) 7 yosh
- C) 13 yosh
- D) 18 yosh

192. «Rifq» so'zining ma'nosi nima?

- A) muloyimlik, mehribonlik
- B) qarindoshlik
- C) ikkiyuzlamachilik
- D) qardron

193. «Ey qarindosh, muni so'ramas-  
man. Manda kezin Mavlo taolo manim  
za'if yozuqluq ummatlarim birla na muo-  
mala qilg'ay, ani so'arman». «Qisasi  
Rabg'uziy»da keltirilgan ushbu parcha  
kimga qarata aytilgan?

- A) Azroil alayhissalomga
- B) Abu Bakr Siddiqqa
- C) Jabroil alayhissalomga
- D) Oyishayi Siddiqqa

194. «Qisasi Rabg'uziy»da keltirili-  
shicha, Rasul Qur'on oyatidan parcha  
o'qiganida kim yig'lab yuboradi?

- A) Azroil alayhissalom
- B) Abu Bakr Siddiq
- C) Jabroil alayhissalom
- D) Oyishayi Siddiq

195. «Muhri nubuvvat» nima?

- A) qalb iztirobi
- B) mehr tamg'asi
- C) payg'ambarlik muhri
- D) maktub

196. «Qisasi Rabg'uziy»da keltirilishicha, payg'ambarimiz amal qilgan kundalik tamoyillar nimaga asoslangan edi?

- A) adolat, tenglik, haqiqat
- B) adolat, tenglik, haqiqat, yaxshilik
- C) adolat, tenglik
- D) adolat, haqiqat

197. «Kun kelu og'rig'i ziyoda bo'ldi. Qizil mengizi sarg'ardi, chechaktek eng-lari so'ldi. Jabroil xoja mengizlik bo'lub ustun turur. Azroil bir badaviy arabtek bo'lub kirib keldi». Ushbu parcha qaysi asarda keltirilgan?

- A) «Shajarayi turk»
- B) «Shajarayi tarokima»
- C) «Qisasi Rabg'uziy»
- D) «Miftoh ul-adl»

198. «Kun kelu og'rig'i ziyoda bo'ldi. Qizil mengizi sarg'ardi, chechaktek eng-lari so'ldi. Jabroil xoja mengizlik bo'lub ustun turur. Azroil bir badaviy arabtek bo'lub kirib keldi». Ushbu parchalarda qanday badiiy san'at qo'llangan?

- A) tashbeh, sifatlash, tazod
- B) tashbeh, sifatlash
- C) tashbeh, sifatlash, talmeh
- D) tashbeh

199. «Kun kelu og'rig'i ziyoda bo'ldi. Qizil mengizi sarg'ardi, chechaktek eng-lari so'ldi. Jabroil xoja mengizlik bo'lub ustun turur. Azroil bir badaviy arabtek bo'lub kirib keldi». Ushbu parchadagi tashbeh san'atiga asos bo'lgan birliklarni ayting.

- A) «chechaktek eng»
- B) «xoja mengizlik»
- C) «badaviy arabtek»
- D) barchasi

200. «Kun kelu og'rig'i ziyoda bo'ldi. Qizil mengizi sarg'ardi, chechaktek eng-

lari so'ldi. Jabroil xoja mengizlik bo'lub ustun turur. Azroil bir badaviy arabtek bo'lub kirib keldi». Ushbu parchadagi tashbeh san'atiga asos bo'lgan birliklarni ayting.

- A) «qizil mengiz»
- B) «chechaktek eng»
- C) «xoja mengizlik»
- D) A va B

201. Malak ul-mavt kim?

- A) Azroil alayhissalom
- B) Abu Bakr Siddiq
- C) Jabroil alayhissalom
- D) Oyishayi Siddiq

202. «Qisasi Rabg'uziy»da keltirilgan payg'ambar ko'rsatgan mo'ljalar qaysilar?

1. Oyni barmoq bilan bo'lmoq. 2. Qizil vuriq baliqni gapirtirmoq. 3. Qizil yog'ochni yoshartirmoq. 4. Mevali raxtni mevali qilmoq. 5. Mayda toshni behga keltirmoq.

- A) 1, 3, 4, 5
- B) 1, 2, 3, 4, 5
- C) 2, 3, 4, 5
- D) 1, 2, 3, 4

203. «Qisasi Rabg'uziy»ning qancha o'rinda tadrijdan unumli foydalanilgan?

- A) 5 ta nasihatda
- B) 7 ta nasihatda
- C) 10 ta nasihatda
- D) 15 ta nasihatda

204. Tanosub san'ati nimaga asoslanadi?

- A) so'zlarning ma'no jihatidan bir-birini takrorlashiga
- B) bir-biriga aloqador, ma'no jihatidan yaqin, mazmuni uyg'un tushunchalarning ishlatilishiga
- C) tarixiy shaxs, badiiy asar qahramonlarining nomlari ishlatilishiga
- D) kam so'z qo'llab keng ma'no qo'llanish usuliga

205. «Xamsa» yozish an'anasini boshlagan ijodkor kim edi?

- A) N.Ganjaviy
- B) X.Dehlaviy
- C) A.Jomiy
- D) A.Navoiy

206. N.Ganjaviyning «Xamsa»si qay-bir bilan mashhur?

- A) «Haft avrang»
- B) «Hasht bihisht»
- C) «Panj ganj»
- D) «Haft paykar»

207. N.Ganjaviy «Xamsa»sining ilk dostoni qanday nomlanadi?

- A) «Matla ul-anvor» (Nurlarning ibtidoisi)
- B) «Maxzan ul-asror» (Sirlar xazinasini)
- C) «Sab'atu abhur»
- D) «Hayrat ul-abror» (Yaxshi kishilarning hayratlanishi)

208. N.Ganjaviy «Xamsa»sining ilk dostoni «Maxzan ul-asror» kimga bag'ishlangan?

- A) 1188-yili shirvonshohlardan Axsa-tan I ga
- B) 1196-yili hukmdor Alouddin Ko'rpa Arslonga
- C) 1173 – 1179-yillarda Arzinjon hokimi Faxriddin Bahromshohga
- D) 1180 – 1181-yillarda Iroq hukmdori To'g'rul II ga

209. N.Ganjaviy «Xamsa»sining ikkinchi dostoni qanday nomlanadi?

- A) «Xusrav va Shirin»
- B) «Shirin va Xusrav»
- C) «Farhod va Shirin»
- D) «Shirin va Farhod»

210. N.Ganjaviy «Xamsa»sining ikkinchi dostoni – «Xusrav va Shirin» kimga bag'ishlangan?

- A) 1188-yili shirvonshohlardan Axsa-tan I ga

B) 1196-yili hukmdor Alouddin Ko'rpa Arslonga

C) 1173 – 1179-yillarda Arzinjon hokimi Faxriddin Bahromshohga

D) 1180 – 1181-yillarda Iroq hukmdori To'g'rul II ga

211. N.Ganjaviy «Xamsa»sining uchinchi dostoni qanday nomlanadi?

- A) «Majnun va Layli»
- B) «Hasht bihisht»
- C) «Haft avrang»
- D) «Layli va Majnun»

212. N.Ganjaviy «Xamsa»sining uchinchi dostoni «Layli va Majnun» kimga bag'ishlangan?

A) 1188-yili shirvonshohlardan Axsa-tan I ga

B) 1196-yili hukmdor Alouddin Ko'rpa Arslonga

C) 1173 – 1179-yillarda Arzinjon hokimi Faxriddin Bahromshohga

D) 1180 – 1181-yillarda Iroq hukmdori To'g'rul II ga

213. N.Ganjaviy «Xamsa»sining to'rtinchi dostoni qanday nomlanadi?

- A) «Haft paykar»
- B) «Hasht bihisht»
- C) «Haft avrang»
- D) «Layli va Majnun»

214. N.Ganjaviy «Xamsa»sining to'rtinchi dostoni – «Haft paykar» (Yetti go'zal) kimga bag'ishlangan?

A) 1188-yili shirvonshohlardan Axsa-tan I ga

B) 1196-yili hukmdor Alouddin Ko'rpa Arslonga

C) 1173 – 1179-yillarda Arzinjon hokimi Faxriddin Bahromshohga

D) 1180 – 1181-yillarda Iroq hukmdori To'g'rul II ga

215. N.Ganjaviy «Xamsa»sining to'rtinchi dostoni «Haft paykar» kim haqida?  
 A) Qays haqida  
 B) Iskandar haqida  
 C) Bahrom haqida  
 D) Xusrav haqida
216. N.Ganjaviy «Xamsa»sining beshinchi dostoni qanday nomlanadi?  
 A) «Iskandarnoma»  
 B) «Oinayi Iskandariy»  
 C) «Xiradnomayi Iskandariy»  
 D) «Saddi Iskandariy»
217. N.Ganjaviy «Xamsa»sini qancha muddatda yozib tugatgan?  
 A) 30 yilda B) 25 yilda  
 C) 50 yilda D) 28 yilda
218. N.Ganjaviydan keyin kim «Xamsa» yozgan?  
 A) X.Dehlaviy B) Firdavsiy  
 C) A.Jomiy D) A.Navoiy
219. N.Ganjaviydan 100 yil o'tib «Xamsa» yozgan ijodkor kim?  
 A) Firdavsiy B) X.Dehlaviy  
 C) A.Jomiy D) A.Navoiy
220. X.Dehlaviy «Xamsa»sining ilk dostoni qanday nomlanadi?  
 A) «Matla ul-anvor»  
 B) «Maxzan ul-asror»  
 C) «Sab'atu abhur»  
 D) «Hayrat ul-abror»
221. «Matla ul-anvor» qanday ma'noni anglatadi?  
 A) «Nurlarning boshlanishi»  
 B) «Sirlar xazinasi»  
 C) «Yaxshi kishilarning hayratlanishi»  
 D) «Yeti dengiz»
222. X.Dehlaviy «Xamsa»sining ikkinchi dostoni qanday nomlanadi?

- A) «Xusrav va Shirin»  
 B) «Shirin va Xusrav»  
 C) «Farhod va Shirin»  
 D) «Shirin va Farhod»
223. X.Dehlaviy «Xamsa»sining uchinchi dostoni qanday nomlanadi?  
 A) «Majnun va Layli»  
 B) «Hasht bihisht»  
 C) «Haft avrang»  
 D) «Layli va Majnun»
224. X.Dehlaviy «Xamsa»sining to'rtinchi dostoni qanday nomlanadi?  
 A) «Haft paykar»  
 B) «Hasht bihisht»  
 C) «Haft avrang»  
 D) «Layli va Majnun»
225. X.Dehlaviy «Xamsa»sining beshinchi dostoni qanday nomlanadi?  
 A) «Iskandarnoma»  
 B) «Oinayi Iskandariy»  
 C) «Xiradnomayi Iskandariy»  
 D) «Saddi Iskandariy»
226. «Xamsa» yozishda qanday shartlar qo'yilgan?  
 1) besh doston iborat bo'lishi; 2) birinchi doston albatta pand-nasihat ruhida ta'limiy-axloqiy, falsafiy bo'lishi; 3) ikkinchi doston Xusrav va Shirin mojarolarini bag'ishlanishi; 4) uchinchi doston Layli va Majnun muhabbatini mavzu qilib olishi; 5) to'rtinchi doston shoh Bahrom va beshinchi doston Iskandar haqida yozilishi shart  
 A) 1, 2, 3, 4 B) 1, 2, 3, 4, 5  
 C) 1, 2, 3 D) 2, 3, 4, 5
227. A.Jomiy X.Dehlaviydan keyin necha yil o'tib «Xamsa» yaratdi?  
 A) 100 yil B) 50 yil  
 C) 250 yil D) 200 yil
228. 1. «Tuhfat ul-afkor». 2. «Sabhat ul-abror». 3. «Yusuf va Zulayxo»

4. «Layli va Majnun». 5. «Xiradnomayi Iskandariy». Ushbu asarlar kimning qanday muassab?  
 A) N.Ganjaviy B) X.Dehlaviy  
 C) A.Jomiy D) A.Navoiy
229. «Tuhfat ul-abror» asari qanday ma'noni anglatadi?  
 A) «Erkinlar tuhfasini»  
 B) «Bahrlar tuhfasini»  
 C) «Sirlar xazinasi»  
 D) «Yaxshilar tasbihi»
230. «Sabhat ul-abror» asari qanday ma'noni anglatadi?  
 A) «Erkinlar tuhfasini»  
 B) «Bahrlar tuhfasini»  
 C) «Sirlar xazinasi»  
 D) «Yaxshilar tasbihi»
231. A.Jomiy «Xamsa»sining beshinchi dostoni qanday ma'noni anglatadi?  
 A) «Iskandar qilichi»  
 B) «Iskandar aqlnomasi»  
 C) «Iskandar oynasi»  
 D) «Iskandar devori»
232. A.Jomiy «Xamsa»sini qancha yil tugatgan?  
 A) 1485-yili B) 1488-yili  
 C) 1483-yili D) 1490-yili
233. «Haft avrang» asari muallifi kim?  
 A) N.Ganjaviy B) X.Dehlaviy  
 C) A.Jomiy D) A.Navoiy
234. Kimning «Xamsa»si «Haft avrang» deb ataladi?  
 A) N.Ganjaviy B) X.Dehlaviy  
 C) A.Jomiy D) A.Navoiy
235. Nima uchun A.Jomiyning «Xamsa»si «Haft avrang» nomi bilan atalgan?  
 A) Jomiy «Xamsa»sini turkiy tilda yozgani uchun

- B) Jomiy «Xamsa»siga Farhod obrazini kiritgani uchun  
 C) Jomiy «Xamsa»siga 2 ta didaktik asar kiritgani uchun  
 D) Jomiy «Xamsa»siga 2 ta doston qo'shib «Yeti taxt» shakliga keltirgan
236. A.Jomiy «Xamsa»ga qaysi asarlarni qo'shib «Haft avrang» shakliga keltirgan?  
 A) «Silsilat uz-zahab», «Yusuf va Zulayxo»  
 B) «Silsilat uz-zahab», «Salomon va Absol»  
 C) «Yusuf va Zulayxo», «Salomon va Absol»  
 D) «Silsilat uz-zahab», «Sabhat ul-abror».
237. A.Navoiy «Xamsa»sining mavjud «Xamsa»lardan farqi nima?  
 A) Farhodni bosh obraz qilib oldi  
 B) Iskandar shaxsiga alohida munosabat bildirdi  
 C) turkiy tilda yozildi  
 D) 7 doston shaklida taqdim etdi
238. ...*Gar nuktalari olamni tutti, G'avg'olari ins-u jonni tutti.* Misradagi tagiga chizilgan so'z qanday ma'noda qo'llangan?  
 A) ijod, asar B) nozik  
 C) qalb D) daryo
239. *Men turkcha boshlabon rivoyat, Qildim bu fasonani hikoyat.* Misradagi tagiga chizilgan so'z qanday ma'noda qo'llangan?  
 A) afsona B) doston  
 C) ibratli D) didaktik
240. *Ani nazm etki, tarhi toza bo'lg'ay, Ulusqa mayli beandoza bo'lg'ay. Yo'q ersa nazm qilg'onni xaloyiq, Mukarrar aylamak sendin ne loyiq?*

**Ushbu misralar «Xamsa»ning qaysi dostonidan olingan?**

- A) «Hayrat ul-abror»
- B) «Farhod va Shirin»
- C) «Layli va Majnun»
- D) «Sab'ayi sayyor»

**241. Ani nazm etki, tarhi toza bo'lg'ay,  
Ulusqa mayli beandoza bo'lg'ay.  
Yo'q ersa nazm qilg'onni xaloyiq,  
Mukarrar aylamak sendin ne loyiq?**

**Ushbu misralar «Farhod va Shirin» dostonining qaysi qismidan o'rin olgan?**

- A) muqaddimasidan
- B) xotimasidan
- C) na't qismidan
- D) hamd qismidan

**242. Emas oson bu maydon ichra turmoq,  
Nizomiy panjasiga panja urmoq.  
Kerak sher ollida ham sheri jangi,  
Agar sher o'lmasa, bore palangi.**

**Ushbu misralar «Xamsa»ning qaysi dostonidan olingan?**

- A) «Hayrat ul-abror»
- B) «Farhod va Shirin»
- C) «Layli va Majnun»
- D) «Sab'ayi sayyor»

**243. «Palang» so'zining ma'nosi nima?**

- A) iz
- B) sher
- C) yo'lbars
- D) idish

**244. A.Navoiy «Xamsa»sini qancha muddatda yozib tugatgan?**

- A) 6 yilda
- B) 4 yilda
- C) 28 yilda
- D) 2 yilda

**245. A.Navoiy «Xamsa»ni qachon yozgan?**

- A) 1483 – 1485-yillarda
- B) 1485 – 1486-yillarda
- C) 1480 – 1484-yillarda
- D) 1485 – 1486-yillarda

**246. A.Navoiy «Xamsa»si hajmi qancha?**

- A) 60 ming misra
- B) 51 ming bayt
- C) 51 ming misra
- D) 10 ming bayt

**247. A.Navoiy «Xamsa»si tarkibidagi dostonlarni ayting.**

1. «Hayrat ul-abror». 2. «Farhod va Shirin». 3. «Matla ul-anvor». 4. «Majnun va Layli». 5. «Layli va Majnun». 6. «Hamd avrang». 7. «Oinayi Iskandariy». 8. «Sab'ayi sayyor». 9. «Saddi Iskandariy».

- A) 1, 2, 4, 7
- B) 1, 2, 5, 8, 9
- C) 1, 2, 5, 7, 8
- D) 1, 2, 4, 8, 9

**248. «Xamsa» dostonlari an'annadan muqaddima bilan boshlanadi. Muqaddima nimalardan tashkil topgan?**

- A) soqiynoma, hamd
- B) soqiynoma, fard
- C) hamd, munojot
- D) hamd, na't

**249. Hamd nima?**

- A) Payg'ambarimiz Muhammad (s.a.w.) alqovi
- B) qilgan gunohlaridan tavba qilish
- C) farishtalarni ulug'lash
- D) Allohni ulug'lash

**250. Na't nima?**

- A) Payg'ambarimiz Muhammad (s.a.w.) alqovi
- B) qilgan gunohlaridan tavba qilish
- C) farishtalarni ulug'lash
- D) Allohni ulug'lash

**251. «Hayrat ul-abror»ning boshqarilgan dostonlardan farqi nima?**

- A) maqolatlardan iboratligi
- B) boshdan-oyoq bir suyjet asosiga birlashtirilgan
- C) didaktik yo'nalishdaligi
- D) ma'rifiy yo'nalishdaligi

262. «Hayrat ul-abror»da keltiriladi-  
maqolatlarning asosiy qahramon-  
lari kimlar?

- A) oddiy xalq
- B) mazlumlar
- C) turixiy shaxslar, mashhur din va davlat arboblari
- D) shohlar

263. A.Navoiy qaysi asarida islomiy  
qadriyatlar, umuminsoniy qadriyatlardan  
qaytib chiqib Olam va Odam to'g'risida-  
muhozalarini yuksak badiiy shakl-  
da berib o'tgan?

- A) «Farhod va Shirin»
- B) «Hayrat ul-abror»
- C) «Layli va Majnun»
- D) «Sab'ayi sayyor»

264. Kimki jahon ahliida inson erur,  
tutki, nishoni anga iymon erur.

Ushbu misralar «Xamsa»ning qaysi  
qisminidan olingan?

- A) «Farhod va Shirin»
- B) «Hayrat ul-abror»
- C) «Layli va Majnun»
- D) «Sab'ayi sayyor»

265. A.Navoiy «Hayrat ul-abror» asa-  
sida insonni hayvondan farqlab turuv-  
chi jihati sifatida nimani keltiradi?

- A) ongni
- B) iymonni
- C) tafakkurni
- D) fikrlay olishni

266. «Salotin bobida» qismi «Xamsa»  
qismlarining qaysinisidan o'rin olgan?

- A) «Farhod va Shirin»
- B) «Hayrat ul-abror»
- C) «Layli va Majnun»
- D) «Sab'ayi sayyor»

267. «Salotin bobida» «Hayrat ul-ab-  
ror»ning nechanchi maqolati?

- A) birinchi maqolat
- B) beshinchi maqolat

- C) uchinchi maqolat
- D) o'n birinchi maqolat

258. *Shohki ish adl ila bunyod etar,  
Adl buzuq mulkni obod etar.  
Kofiri odil ani obod etib,  
Mo'mini zolim ani barbod etib.*

Misralar qaysi asardan olingan?

- A) «Farhod va Shirin»
- B) «Hayrat ul-abror»
- C) «Layli va Majnun»
- D) «Sab'ayi sayyor»

259. *Shohiki ish adl ila bunyod etar,  
Adl buzuq mulkni obod etar.  
Kofiri odil ani obod etib,  
Mo'mini zolim ani barbod etib.*

Misralar «Hayrat ul-abror»ning ne-  
chanchi maqolatidan olingan?

- A) birinchi maqolat
- B) beshinchi maqolat
- C) uchinchi maqolat
- D) o'n birinchi maqolat

260. «*Raiyat poda bo'lsa, sen cho'pon-  
san, u mevali daraxt bo'lsa, sen – bog'bon,  
agar cho'pon qo'ylarni asramasa, ular och  
bo'rilarga yem bo'ladi.*» Ushbu parcha  
qaysi asardan olingan?

- A) «Farhod va Shirin»
- B) «Hayrat ul-abror»
- C) «Layli va Majnun»
- D) «Sab'ayi sayyor»

261. *Boshni fido ayla ato boshig'a,  
Jismni qil sadqa ano qoshig'a.  
Tun-kuningga aylagali nur fosh  
Birisin oy angla, birisin quyosh.*

Ushbu misralar qaysi asardan olin-  
gan?

- A) «Farhod va Shirin»
- B) «Hayrat ul-abror»
- C) «Layli va Majnun»
- D) «Sab'ayi sayyor»



262. *Boshni fido ayla ato boshig'a, Jismni qil sadqa ano qoshig'a. Tun-kuningga aylagali nur fosh Birisin oy angla, birisin quyosh.*  
Ushbu misrada qanday san'at qo'llangan?  
A) tanosub B) talmeh  
C) tazod D) ruju
263. *Har kishining tavig'a loyiq kerak, Surati holig'a muvofiq kerak. Kimki ulug'roq, anga xizmat kerak, Ulki kichikroq, anga shafqat kerak.*  
Ushbu parcha «Hayrat ul-abror»ning qaysi mavzuga bag'ishlangan maqolalardan o'rin olgan?  
A) karam masalasiga  
B) sultonlar masalasiga  
C) imon masalasiga  
D) odob masalasiga
264. *Odami ersang, demagil odami Oniki yo'q xalq g'amidin g'ami.*  
Misralar qaysi asardan olingan?  
A) «Farhod va Shirin»  
B) «Hayrat ul-abror»  
C) «Layli va Majnun»  
D) «Sab'ayi sayyor»
265. «... Ta'bir joiz bo'lsa, olamda turkiy va forsiy tilda so'zlovchi biron-bir inson yo'qki, u Navoiyni bilmasa, Navoiyni sevmasa, Navoiyga sadoqat va e'tiqod bilan qaramasa». Navoiy haqidagi ushbu fikr kim tomonidan aytilgan?  
A) I.A.Karimov B) O.Sharafiddinov  
C) A.Qahhor D) Cho'lpon
266. «Farhod va Shirin» dostoni necha baytdan iborat?  
A) 5000 bayt B) 51 ming misra  
C) 5782 bayt D) 3988 bayt
267. «Farhod va Shirin» dostoni qaysi vaznda yozilgan?

- A) hafif  
B) hazaji musaddasi mahzuz  
C) sari  
D) mutaqoribi musammani mahzuz
268. Kim «Farhod va Shirin» dostonini «shavq dostoni» deb ataydi?  
A) navoiyshunoslar  
B) I.A.Karimov  
C) Z.M.Bobur  
D) A.Navoiy
269. Nima uchun «shavq dostoni» deb ataydi?  
A) unda ishq kuylanadi, lirik qilinadi, ulug'lanadi  
B) asar so'ngi mahzun kayliyat yakunlanadi  
C) tabiat tasviriga katta e'tibor beriladi  
D) barchasi
270. A.Navoiy xamsachilikka qanday yangilik olib kirdi?  
A) «Xamsa»ni turkiy tilda yozdi  
B) Farhodni bosh obraz qilib oldi  
C) badiiy san'atlardan unum topdi  
D) Iskandarning faylasuflik qobiliyatiga e'tibor qaratdi
271. «Farhod va Shirin» dostoni qanday boshlanadi?  
A) Chin xoqonining farzandalarining uning so'ngsiz iztiroblari bilan  
B) tun tasviri bilan  
C) bo'ron tasviri bilan  
D) Shirinning tasviri bilan
272. Shabistonda tug'di yangi bir oy, Yangi oy yo'qki, mehri olamoroy. Ushbu misralar qaysi dostonidan olingan?  
A) «Farhod va Shirin»  
B) «Hayrat ul-abror»  
C) «Layli va Majnun»  
D) «Sab'ayi sayyor»

273. Shubistonda tug'di yangi bir oy, Yangi oy yo'qki, mehri olamoroy. Ushbu misralarda kimning ta'rifi keltirilgan?  
A) Majnunning B) Bahromning  
C) Iskandarning D) Farhodning
274. Shubistonda tug'di yangi bir oy, Yangi oy yo'qki, mehri olamoroy. Ushbu misralarda qanday san'at qo'llangan?  
A) tashbeh B) istiora  
C) ruju D) ilmi balog'a
275. Shabistonda tug'di yangi bir oy, Yangi oy yo'qki, mehri olamoroy. Ushbu misralarda qaysi so'z istioraga asoslangan?  
A) yangi oy  
B) shabiston  
C) mehri olamoroy  
D) barchasi
276. Yuzinda ishq asrori yozilgan, Shabistonda dard ta'vizi qozilgan. Ushbu misralarda kimning ta'rifi keltirilgan?  
A) Majnun B) Bahromning  
C) Shirinning D) Farhodning
277. Muhabbat nuri ollinda huvaydo, Bahromida vafu tug'rosi paydo. Ushbu misralarda kimning ta'rifi keltirilgan?  
A) Majnun B) Bahromning  
C) Shirinning D) Farhodning
278. Olib kishvar elining ehtiyojin, Uluq'ishlab elga uch yillik xirojin. Misralarda nima tasvirlangan?  
A) kanal qazayotgan xalq ahvoli  
B) Armanistonning baxtli hayoti  
C) xoqonning xursandchiligi  
D) Xusravning xursandchiligi

279. Qo'yib yuz himmat-u iqbol-u davlat, Hamul far soyasidin topdi ziynat. Misralarda qaysi so'z yashiringan?  
A) Majnun B) Bahrom  
C) Shirin D) Farhod
280. Qo'yib yuz himmat-u iqbol-u davlat, Hamul far soyasidin topdi ziynat. Misralarda qanday san'at qo'llanilgan?  
A) tashbeh B) istiora  
C) ruju D) kitobat
281. «Farhod va Shirin» dostonida Farhod qancha muddatda Qur'onnii yod oladi?  
A) 1 yilda B) 3 oyda  
C) 1,5 yilda D) 7 oyda
282. «Farhod va Shirin» dostonida Farhod qancha muddatda savod chiqaradi?  
A) 1 yilda B) 3 oyda  
C) 1,5 yilda D) 7 oyda
283. Bo'lub o'n yoshida umrining mururi, Yigirmi yoshcha qadd-u jism-u zo'ri. Misralarda kim tasvirlangan?  
A) Majnun B) Bahrom  
C) Shirin D) Farhod
284. Firoq-u rashk-u hajr-u oh ila dard, Biror harf ibtidodin aylabon fard. Misralarda kimning ta'rifi keltirilgan?  
A) Majnun B) Bahrom  
C) Shirin D) Farhod
285. «Farhod» ismiga qaysi so'zlar asos bo'lgan?  
A) firoq, ranj, hajr, oh, dard  
B) firoq, ranj, hajr, dard  
C) firoq, azob, ranj, hajr, dard  
D) firoq, azob, ranj, hajr, dard, oh
286. Demonkim ko'ngli pok-u ham ko'zi pok, Tili pok-u so'zi pok-u o'zi pok.

**Misralarda kimning tasviri keltirilgan?**

- A) Majnunning B) Bahromning  
C) Shirinning D) Farhodning

**287. Dedi: «Har ishki qilmish odamizod, Tafakkur birla bilmish odamizod».**

**Ushbu gap kim tomonidan kimga qarata aytilgan («Farhod va Shirin»)?**

- A) Farhod otasi xoqonga aytgan  
B) Farhod Xusravga aytgan  
C) Farhod Shiringa aytgan  
D) Shirin Farhodga aytgan

**288. «Farhod va Shirin» dostonida xoqon xazinasidagi sandiqning ichida nima bor edi?**

- A) kitob B) sirli ko'zgu  
C) toj D) uzuk

**289. Xoqon xazinasidagi sandiqning ichidagi sirli ko'zgu kim tomonidan yasalgan edi («Farhod va Shirin»)?**

- A) Iskandari Rumiylar har biri Aflo-tundek to'rt yuz olimga yasattirgan  
B) Iskandari Rumiylar har biri Aflo-tundek ming olimga yasattirgan  
C) Doro har biri Aflo-tundek to'rt yuz olimga yasattirgan  
D) Iskandari Rumiylar har biri Aflo-tundek yuz olimga yasattirgan

**290. Farhod sirli ko'zgu tilsimini ochish uchun qanday shartlarni bajari-shi kerak edi («Farhod va Shirin»)?**

- A) Yunonistondagi bir tog'ga borishi, ungacha uch manzildan o'tishi kerak edi  
B) Armaniyaning suvsizlikdan qutqarishi  
C) Xusravni yengishi  
D) 4 qasr qurdirishi

**291. Farhod Yunonistonga borish uchun qanday manzillarni bosib o'tgan («Farhod va Shirin»)?**

A) 1. Ajdaho. 2. Axriman dov. 3. O'sha tog'dagi g'or ichidan donishmand Suqrotni topishi

B) 1. Ajdaho. 2. Axriman dov. 3. O'sha tog'dagi g'or ichidan donishmand Suqrotni topishi. 4. Armaniyada tog' yonida kalasidan ham mushkulroq yengishi.

C) 1. Ajdaho. 2. Axriman dov. 3. O'sha tog'dagi g'or ichidan donishmand Suqrotni topishi. 4. O'sha tog'dagi g'or ichidan donishmand Suqrotni topishi

D) 1. Ajdaho. 2. Axriman dov.

**292. Farhod ko'zgu tilsimini ochish uchun nimalarni qo'lga kiritishi kerak edi («Farhod va Shirin»)?**

- A) Sulaymon jomini, Iskandari Rumiy-ni, Jamshid uzugini  
B) Sulaymon uzugini, Iskandari Rumiy-ni, Jamshid jomini  
C) Sulaymon uzugini, Iskandari Rumiy-ni, Jamshid boyligini  
D) Sulaymon uzugini, Iskandari Rumiy-ni, Jamshid boyligini

**293. Farhodning atobegisi kim edi («Farhod va Shirin»)?**

- A) Mulkoro B) Bahrom  
C) Sheruya D) Abo Salom

**294. Xoqon Farhodning ko'nglini ochish uchun nima qildi («Farhod va Shirin»)?**

- A) dunyoning turli chekkalaridan kumalikalar olib keladi  
B) 4 faslga moslab qasr qurdiradi  
C) 7 ta qasr qurdiradi  
D) Mehinbonuning oldiga sovrinlar boradi

**295. Farhod kimdan tosh yo'nitilgan o'rgandi («Farhod va Shirin»)?**

- A) Moniydan B) Qorandan  
C) Boniydan D) Mulkorodan

**296. Farhod kimdan haykaltaroshlikni o'rgandi («Farhod va Shirin»)?**

- A) Muniydan B) Qorandan  
C) Honiydan D) Mulkorodan
297. Farhod kimdan naqsh o'yishni  
tasvirlaydi («Farhod va Shirin»)?  
A) Muniydan B) Qorandan  
C) Honiydan D) Mulkorodan
298. Buqrot kimlarning taqdiri haqida  
suhbat qiladi («Farhod va Shirin»)?  
A) Farhodning, otasining, Mulkoroning  
B) Farhodning, otasining  
C) Farhodning  
D) Farhodning, otasining, Mulkoroning, Shirinning
299. Shirin qaysi yurt malikasi edi  
(«Farhod va Shirin»)?  
A) Chin mamlakatining  
B) Ajam mamlakatining  
C) Arman yurtining  
D) Yunoniston yurtining
300. Arman yurtida xalq necha yildan  
«Tog'ni yo'nib suv chiqara olmayot-  
gan» deb adabiyotda («Farhod va Shirin»)?  
A) 1,5 yildan beri  
B) 7 yildan beri  
C) 10 yildan beri  
D) 3 yildan beri
301. *Harimi iffat ichra shoh ul ermish,  
Sapohri ismat uzra moh ul ermish.*  
Misralarda kimning ta'rifi keltirilgan  
(«Farhod va Shirin»)?  
A) Majnun B) Bahrom  
C) Shirin D) Farhod
302. Arman yurtidagi tog' yo'nib suv  
chiqarish kimning tashabbusiga binoan  
tashabbus qilayotgan edi («Farhod va Shirin»)?  
A) Mehinbonuning buyrug'i, Shirin-  
ning istagiga ko'ra  
B) Xusravning  
C) Farhodning  
D) Sheruyaning

303. *Hunarni asrabon netgumdir oxir,  
Olib tufroqqamu ketgumdir oxir.*  
Bu gap kim tomonidan aytilgan («Far-  
hod va Shirin»)?  
A) Majnun B) Bahrom  
C) Shirin D) Farhod
304. *Hunarni asrabon netgumdir oxir,  
Olib tufroqqamu ketgumdir oxir.*  
Farhod ushbu gapni kimga qarata  
aytgan («Farhod va Shirin»)?  
A) xalqqa B) Shiringa  
C) Mehinbonuga D) Xusravga
305. «Qarn» so'zining ma'nosi nima?  
A) 30 yilni bildiradigan yil hisobi. Ba'-  
zan «asr» ma'nosida ham ishlatiladi  
B) bu o'rinda bo'lak ma'nosida  
C) yigitlarning ko'rkami ma'nosida  
D) B va C
306. «Farhod va Shirin» dostonidagi  
Ajam va Arab hukmdori kim edi?  
A) Sheruya B) Xusrav Parviz  
C) Bahrom D) Mulkoro
307. Xusrav Parviz kimning maslaha-  
ti bilan Shiringa sovchi jo'natadi («Far-  
hod va Shirin»)?  
A) vaziri Buzurg Ummid  
B) o'g'li Sheruyaning  
C) onasi Mehinbonuning  
D) o'zining istagiga ko'ra
308. *Kerak ishq ahli qul bo'lmoq bu so'zga:  
«Ki, shahliq o'z gadur, oshqlik o'zga».*  
Ushbu parcha qaysi dostonidan olin-  
gan?  
A) «Farhod va Shirin»  
B) «Hayrat ul-abror»  
C) «Layli va Majnun»  
D) «Sab'ayi sayyor»
309. *Bu bo'lg'ay dard-u ishq oyini,  
vah-vah?!  
Vafo-yu mehr sharti, ollah-ollah?!*

Ushbu gap kim tomonidan kimga qarata aytilgan («Farhod va Shirin»)?

- A) Farhod tomonidan xalqqa
- B) Farhod tomonidan Shiringa
- C) Shirin tomonidan Xusravga
- D) Farhod tomonidan Xusravga qarata

310. Farhod o'limi oldidan ota-onasini eslab nimaga murojaat qiladi («Farhod va Shirin»)?

- A) qo'riqbonga B) Shiringa
- C) bodi saboga D) quyoshga

311. Xusravni kim o'ldiradi («Farhod va Shirin»)?

- A) vaziri Buzurg Ummid
- B) o'g'li Sheruya
- C) Shirin
- D) Farhod

312. Arman mamlakatida kim adolatni qaror toptiradi («Farhod va Shirin»)?

- A) Mulkoro B) Mehinbonu
- C) Farhod D) Bahrom

313. «Farhod va Shirin» dostonida keltirilgan Bahrom kim?

- A) Farhodning otabegisi
- B) Farhodning ko'kaldoshi
- C) Xusravning vaziri
- D) Mehinbonuning ukasi

314. Badiiy adabiyotda qaysi san'at misralarda o'xshayotgan narsa ishtirok etib, o'xshatlayotgan narsaning tushib qolishiga asoslanadi?

- A) tashbeh B) istiora
- C) iyhom D) ruju

315. Ochildi bog'ida bir otashini vard, Demaykim vard, balkim shu'layi dard. Misralarda qanday san'at qo'llangan?

- A) tashbeh B) istiora
- C) iyhom D) ruju

316. Ochildi bog'ida bir otashini vard, Demaykim vard, balkim shu'layi dard.

Misralarda istioraga asoslangan so'zlar...

- A) «vard», «shu'layi dard»
- B) «bog'», «otash»
- C) «vard», «otash»
- D) «shu'layi dard», «bog'»

317. «Vard» so'zining ma'nosi nima?

- A) bola B) ota
- C) Vatan D) atirgul

318. Kiyurdi ilgiga davron nigino, Nigin o'rnida la'li otashine.

Misralarda kim ta'riflangan («Farhod va Shirin»)?

- A) Majnun B) Bahrom
- C) Shirin D) Farhod

319. Demonkim, ko'ngli pok-u ham

ko'zi pok

Tili pok-u so'zi pok-u o'zi pok.

Misralarda kim ta'riflangan («Farhod va Shirin»)?

- A) Majnun B) Bahrom
- C) Shirin D) Farhod

320. Demonkim, ko'ngli pok-u ham

ko'zi pok

Tili pok-u so'zi pok-u o'zi pok.

Misralarda qanday san'at qo'llangan?

- A) tazod B) takrir
- C) talmeh D) tajnis

321. «Ismat» so'zining ma'nosi nima?

- A) bokiralik B) halollik
- C) mehr D) sulton

322. Manga yor-u ne oshiq havasdu, Agar men odam o'lsam, ushbu basdu.

Bu gap kim tomonidan aytilgan?

- A) Majnun B) Bahrom
- C) Shirin D) Farhod

323. «Farhod va Shirin» dostonida poklanish matiabi ila komillik sari ishlatilayotgan solik ruhning timsoli kim?

- A) Boniy      B) Bahrom  
C) Shirin     D) Farhod

124. «Farhod va Shirin» dostonida kel-  
tilgan qaysi joy ramziy ma'noga ega?

- A) Ajam yurti    B) Chin mamlakati  
C) Yunoniston   D) Armaniya

125. «Farhod va Shirin» dostonida  
Farhod uchun jismda jon kabi asraladi-  
gan nihoyatda go'zal, o'ta nafis va nozik  
lyon ko'zguisi (Yaratganning jamoli jii-  
va qiladi) sifatida kim keltiriladi?

- A) Moniy      B) Bahrom  
C) Shirin      D) Qoran

126. Qaysi qahramon o'z nafsiga  
qul bo'lgan shaxs sifatida keltirilgan  
(«Farhod va Shirin»)?

- A) Xusrav      B) Sheruya  
C) Bahrom     D) A va B

127. Qaysi qahramonlar ishq ilmini  
o'zlashtirgan insonlar sifatida keltiril-  
gan («Farhod va Shirin»)?

- A) Suhaylo    B) Farhod  
C) Suqrot     D) A va C

128. Qoran qanday shaxs timsoli  
(«Farhod va Shirin»)?

- A) ko'ngiiga ishq binosini qurgan va  
qurishni o'rgatgan piri komil  
B) Oллоh ishqini ko'ngiiga naqshlash  
sirlarini anglatgan ustoz  
C) ko'ngildagi toshdan ham qattiq  
nafsoniy istaklarni parchalash ilmini  
bildirgan murshid  
D) ilohiy ishqqa etgan piri komil

129. Boniy qanday shaxs timsoli  
(«Farhod va Shirin»)?

- A) ko'ngiiga ishq binosini qurgan va  
qurishni o'rgatgan piri komil  
B) Oллоh ishqini ko'ngilga naqshlash  
sirlarini anglatgan ustoz

C) ko'ngildagi toshdan ham qattiq  
nafsoniy istaklarni parchalash ilmini  
bildirgan murshid

D) ilohiy ishqqa eltgan piri komil

330. «Farhod va Shirin» dostonida  
Moniy qanday shaxs timsoli?

- A) ko'ngilga ishq binosini qurgan va  
qurishni o'rgatgan piri komil  
B) Oллоh ishqini ko'ngilga naqshlash  
sirlarini anglatgan ustoz  
C) ko'ngildagi toshdan ham qattiq  
nafsoniy istaklarni parchalash ilmini  
bildirgan murshid  
D) ilohiy ishqqa eltgan piri komil

331. 1483-yili Farg'ona viloyatining  
Andijon shahrida tug'ilgan ijodkor kim?

- A) Z.M. Bobur    B) M. Solih  
C) A. Navoiy    D) Jomiy

332. Boburning otasi kim bo'lgan?

- A) Toshkent hokimi Yunusxon  
B) Andijon hokimi Umarshayx mirzo  
C) Andijon hokimi Amir Do'g'lat  
D) Toshkent hokimi Umarshayx mirzo

333. Boburning onasi kim bo'lgan?

- A) Bibi Oysha  
B) Zuhrabegim  
C) Qutlug' Nigorxonim  
D) Malika Bayda

334. Umarshayx mirzo qanday vafot  
etgan?

- A) jangda halok bo'ladi  
B) kabutarxonasi bilan jarga qulab  
halok bo'ladi  
C) o'lat tarqab kasallikka chalinib o'ladi  
D) qamalda qolib o'ladi

335. Bobur necha yoshida taxtga  
o'tiradi?

- A) 15 yoshida    B) 12 yoshida  
C) 10 yoshida    D) 8 yoshida

**336. Umarshayx mirzoning farzandlari nechta?**

- A) 2 o'g'il, 5 qiz
- B) 5 o'g'il, 3 qiz
- C) 3 o'g'il, 4 qiz
- D) 3 o'g'il, 5 qiz

**337. Boburga qarshi urush qilgan kimning qo'shini Qorasuv ko'prigida toshqinga uchrab nobud bo'ladi?**

- A) Amir Jondor
- B) Amir Do'g'lat
- C) Sulton Ahmad
- D) Yunusxon

**338. «Boburnoma» qanday so'zlar bilan boshlanadi?**

- A) «Tengri taoloning inoyati ila...»
- B) «Samarqandning azim salobati...»
- C) «Padarimizning bizga qoldirgan...»
- D) «Biz temuriylar urug'i shahzodasi...»

**339. Nima munosabati bilan «Boburnoma» «Tengri taoloning inoyati ila...» kabi so'zlar bilan boshlanadi?**

- A) Andijonga hujum qilgan Sulton Ahmad, Qoshg'ar va Xo'tan hokimi Abobakr Do'g'latning yurishi muvaffaqiyatsiz tugashi munosabati bilan
- B) xondodasi O'ratepani qaytarib beradi
- C) otasining soyasida kamol topayotganiga ishora qiladi
- D) A va B

**340. Bobur necha yoshida ilk bor Samarqandni zabt etadi?**

- A) 13 yoshida B) 12 yoshida
- C) 16 yoshida D) 15 yoshida

**341. Bobur Samarqandga necha marta yurish qilgan?**

- A) 2 marta: 1. 1497-yili. 2. 1501-yili
- B) 3 marta: 1. 1497-yili. 2. 1500-yili. 3. 1501-yili

- C) 4 marta: 1. 1497-yili. 2. 1500-yili. 3. 1501-yili. 4. 1503-yili
- D) 3 marta: 1. 1497-yili. 2. 1500-yili. 3. 1503-yili

**342. Shayboniy kimga uylandi va'dasini berishi bilan Samarqandni egallashga erishadi?**

- A) Xonzodabegimga
- B) Qutlug'nigorxonimga
- C) Zarifabegimga
- D) Zuhrabegimga

**343. Bobur 240 nafar navkari bilan kimning 7000 lik lashkariga qarshi jang qiladi?**

- A) Shayboniyxonning
- B) Amir Do'g'latning
- C) Sulton Ahmadning
- D) Yunusxonning

**344. Bobur qayerni jangsiz egallaydi?**

- A) Samarqandni
- B) Kobul va G'aznani
- C) Hindistonni
- D) O'ratepani

**345. Bobur Hindistonni zabt olib maqsadida kim bilan jang qiladi?**

- A) Shayboniyxonning
- B) Amir Do'g'latning
- C) Sulton Ahmadning
- D) Ibrohim Lo'diy

**346. Boburning Ibrohim Lo'diy bilan jangi qayerda bo'lib o'tadi?**

- A) Agrada B) Kobulda
- C) Panipatda D) Samarqandda

**347. Bobur Hindistondagi qanday soliqni bekor qiladi?**

- A) yer solig'ini
- B) suv solig'ini
- C) g'ayridinlik solig'ini
- D) barchasi

140. «Juzya» nima?  
 A) yer solig'i  
 B) suv solig'i  
 C) g'ayridinlik solig'i  
 D) kasbning nomi
149. Bobur qachon, qayerda vafot etgan?  
 A) 1530-yili Agrada  
 B) 1531-yili Agrada  
 C) 1530-yili Kobulda  
 D) 1534-yili Agrada
150. Boburning vasiyatiga ko'ra uning xoki qayerga ko'chiriladi?  
 A) Andijonga B) Kobulga  
 C) Agraga D) Farg'onaga
351. Bobur qanday yozuvni kashf qiladi?  
 A) «Chorgoh»  
 B) «Husnixat»  
 C) «Xatti Boburiy»  
 D) barchasi
352. Bobur «Xatti Boburiy»ni necha yoshida kashf qilgan?  
 A) 31 yoshida B) 20 yoshida  
 C) 24 yoshida D) 26 yoshida
353. Bobur musiqa ilmiga oid qaysi maqomga «savt» bitgan?  
 A) «Chorgoh»  
 B) «Segoh»  
 C) «Shashmaqom»  
 D) A va B
354. Boburning 1521-yili yozilgan asari qaysi?  
 A) «Mubayyin ul-zakot»  
 B) «Muxtasar»  
 C) «Volidiya»  
 D) «Harb ishi»
355. Boburning soliq ishlariga oid asari qanday shaklda yozilgan?  
 A) nasriy  
 B) ham nasriy, ham she'riy  
 C) she'riy  
 D) sochma
356. Boburning soliq ishlariga oid asari qanday nomlanadi?  
 A) «Harb ishi» B) «Gap haqida»  
 C) «Mubayyin» D) «Muxtasar»
357. Bobur aruz haqidagi asarini qachon yozgan?  
 A) 1523 – 1525-yillarda  
 B) 1521 – 1523-yillarda  
 C) 1521-yili  
 D) 1528-yili
358. Boburning aruz haqidagi asari qanday nomlanadi?  
 A) «Aruz haqida»  
 B) «Mezon ul-avzon»  
 C) «Muxtasar»  
 D) «Ilmi ash'orning qoidayi avzoni»
359. Boburning qaysi asarlari haligacha topilmagan?  
 A) «Harb ishi» B) «Musiqa ilmi»  
 C) Kobul devoni D) barchasi
360. Boburning tarjimonlik mahorati qaysi asar tarjimasida ko'zga tashlanadi?  
 A) Jomiy «Nafahot ul-uns»  
 B) Xo'ja Ahror «Volidiya»  
 C) Kaykovus «Qobusnoma»  
 D) S.She'roziy «Guliston»
361. Boburning «Kobul devoni» qachon tuzilgan?  
 A) 1519-yili  
 B) 1528 – 1529-yillarda  
 C) 1525 – 1526-yillarda  
 D) 1520-yili
362. Boburning «Hind devoni» qachon tuzilgan?

- A) 1519-yili
- B) 1528 – 1529-yillarda
- C) 1525 – 1526-yillarda
- D) 1520-yili

363. Boburning qaysi devoni topilgan emas?

- A) «Hind devoni»
- B) «Kobul devoni»
- C) «Agra devoni»
- D) A va B

364. Boburning nechta she'ri mavjud?

- A) 500 dan ortiq
- B) 600 dan ortiq
- C) 200 dan ortiq
- D) 400 dan ortiq

365. Bizgacha Boburning nechta ruboi va nechta g'azali yetib kelgan?

- A) 231 ta g'azali, 119 ta ruboiysi
- B) 1300 ta g'azali, 231 ta ruboiysi
- C) 119 ta g'azali, 231 ta ruboiysi
- D) 119 ta g'azali, 281 ta ruboiysi

366. Bobur devonida qanday janrdagi she'rlar mavjud?

- A) tuyuq, fard, masnaviy, qit'a, muammo
- B) tuyuq, masnaviy, qit'a, muammo
- C) tuyuq, fard, tarkibband, qit'a, muammo
- D) tuyuq, fard, masnaviy, qit'a, tarje'band

367. «Boburnoma»da qaysi g'azalning yozilish tarixi bor?

- A) «Mushkuldurur»
- B) «Yod etmas emish kishini mehnatda kishi»
- C) «Topmadim»
- D) B va C

368. Boburning Samarqandni ikki bora tashlab ketgani, Toshkentga xon

bobosi oldiga borganida boboni tashlab ketgan deb beraman deb va'da qilgan. Boburning barchasi va'daligicha qonlarning dushmani Ahmad Tanbal bilan necha yil davomida Boburning qonlarini o'ldirgan. Boburning barchasi va'daligicha qonlarning dushmani Ahmad Tanbal bilan necha yil davomida Boburning qonlarini o'ldirgan. Boburning barchasi va'daligicha qonlarning dushmani Ahmad Tanbal bilan necha yil davomida Boburning qonlarini o'ldirgan.

369. Jahondin menga g'am bo'lsa, ulusdin gar alam bo'lsa. Ne g'am yuz muncha xam bo'lsa, seningdek g'amgusorim bor. Baytdagi «Jahondin menga g'am bo'lsa» ifodasida Bobur nimani nazarda tutgan?

- A) dushman bo'lsa-da kimlarning dilbandini o'ldirgani, umr bo'yi janglarda qonlar kechgan va bu bilan necha odamlar – ulus qayg'usiga sabab bo'lgan Boburning iqrori
- B) bolalikdanoq hokimiyatning og'ir yuki boshiga tushgani, do'st-yorlarning necha bor sotgani, alamlardan diydani qotganligi, hayotining ko'p qismi qirg'in-barot urushlarda o'tgani
- C) xalqni to'g'ri boshqara olmayotganidan afsus chekadi
- D) barchasi

370. Jahondin menga g'am bo'lsa, ulusdin gar alam bo'lsa. Ne g'am yuz muncha xam bo'lsa, seningdek g'amgusorim bor. Baytdagi «ulusdin gar alam bo'lsa» ifodasida Bobur nimani nazarda tutgan?

- A) dushman bo'lsa-da kimlarning dilbandini o'ldirgani, umr bo'yi janglarda qonlar kechgan va bu bilan necha odamlar – ulus qayg'usiga sabab bo'lgan Boburning iqrori
- B) bolalikdanoq hokimiyatning og'ir yuki boshiga tushgani, do'st-yorlarning necha bor sotgani, alamlardan diydani qotganligi, hayotining ko'p qismi qirg'in-barot urushlarda o'tgani
- C) xalqni to'g'ri boshqara olmayotganidan afsus chekadi
- D) barchasi

371. Boburning «Yoz fasli, yor vasi, atlarining suhbatini», «Sendek menga bir yori vafodor topilmas» kabi g'azalida qanday g'oya ilgari surilgan?

- A) hayotsevarligi aks etgan
- B) Vatan sog'inchi aks etgan
- C) ilohiy ishq aks etgan
- D) didaktik g'oya singdirilgan

372. Boburning «Mening ko'nglumda qanday g'oya ilgari surilgan?» deb boshlanuvchi g'azalidagi yor kim?

- A) pir
- B) Oллоh
- C) Vatan
- D) go'zal

373. Mumtoz lirikadagi ishqiy she'rlarning asosiy bosh obrazlari kimlar?

- 1. Pir. 2. Oshiq. 3. Tarso. 4. Ma'shuqa. 5. Ag'yor.
- A) 1, 2, 3, 4, 5
- B) 2, 3, 4, 5
- C) 1, 2, 4, 5
- D) 2, 4, 5

374. Sendek menga bir yori jafakor Mendek senga bir zori vafodor topilmas. Baytda qanday san'at qo'llanilgan?

- 1. Tarse. 2. Tardi aks. 3. Tazod. 4. Tashbeh.
- A) 1, 2, 3
- B) 1, 2, 4
- C) 1, 2, 3, 4
- D) 1, 2

375. «Tarse» so'zining ma'nosi nima?

- A) «tizilgan dur»
- B) «ipga terilgan marjon»

- C) «yig'indi»
- D) barchasi

376. Tarse san'ati nimaga asoslanadi?

- A) kam so'z qo'llab keng ma'noga erishish
- B) baytda mazmunan bir uyaga mansub so'zlarning ishlatilishi
- C) baytda misralardagi ost-ust joylashgan so'zlar vazndosh, ohangdosh va qofiyadosh bo'lib kelishi
- D) o'zaro shakldosh so'zlarning ishlatilishi

377. Sendek menga bir yori jafakor Mendek senga bir zori vafodor topilmas. Baytdagi tardi aks san'atiga asos bo'lgan so'zlar qaysilar?

- A) sen-u men, men-u sen
- B) jafakor-vafodor
- C) topilmas-topilmas
- D) yori-zori

378. Bu shakl-u shamoyil bila xud hur-u Kim, jinsi bashar ichra bu miqdor Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) istiora, tashxis
- B) istiora, tajnis
- C) istiora
- D) tashbeh, mubolag'a

379. Mumtoz adabiyotda ma'shuqaning vasliga da'vogar bo'lgan boshqa shaxs nima deyiladi?

- A) rind
- B) tarso
- C) ag'yor
- D) oshiq

380. Ag'yor obrazi she'riyatda yana qanday nomlar bilan ishlatiladi?

- A) g'ayr, raqib
- B) oshiq, raqib
- C) raqib
- D) rind



381. Mumtoz adabiyotdagi uch ob-  
razdan qaysi biri g'azallarda doim ham  
ishtirok etavermaydi?

- A) oshiq
- B) ma'shuq
- C) ag'yor
- D) hammasi ishtirok etadi

382. Ag'yor ko'z olida-u ul yor ayon yo'q,  
G'am xori ko'ngul ichra-yu g'amxor  
topilmas.

Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) istiora, tashxis
- B) istiora, tajnis
- C) istiora
- D) tajnis

383. Ag'yor ko'z olida-u ul yor ayon yo'q,  
G'am xori ko'ngul ichra-yu g'amxor  
topilmas.

Baytdagi tajnigga asos bo'lgan so'z  
qaysi?

- A) «yor»
- B) «ag'yor»
- C) «g'amxor»
- D) «g'am»

384. Ey gul, meni zor etmaki husnug  
chamanida,  
Ko'zni yumub ochquncha bu gulzor  
topilmas.

Baytda qanday san'atlar qo'llangan?

- A) istiora, tashxis
- B) istiora, tajnis
- C) istiora
- D) tajnis

385. Ey gul, meni zor etmaki husnug  
chamanida,  
Ko'zni yumub ochquncha bu gulzor  
topilmas.

Baytda tanosubga asos bo'lgan so'z-  
lar qaysi?

- A) gul, zor, gulzor, chaman
- B) gul, zor, gulzor, chaman, ko'z

- C) gul, zor, gulzor, ko'z
- D) gul, husn, gulzor, chaman

386. Bobur seni chun yor dedi, yorlig' olam  
Olamda kishiga yo'q esa yor topilmas.  
Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) istiora, tashxis
- B) istiora, tajnis
- C) istiora
- D) tajnis

387. Bobur seni chun yor dedi, yorlig' olam  
Olamda kishiga yo'q esa yor topilmas.  
Baytda istioraga asos bo'lgan so'z

qaysi?

- A) «yor»
- B) «topilmas»
- C) «olam»
- D) «yorlig'»

388. Bobur seni chun yor dedi, yorlig' olam  
Olamda kishiga yo'q esa yor topilmas.  
Baytda tajnigga asos bo'lgan so'z

qaysi?

- A) «yor»
- B) «topilmas»
- C) «olam»
- D) «yorlig'»

389. «Agarchi sensizin sabr aylamak-  
deb boshlanuvchi g'azal muallifi kim?

- A) A.Navoiy
- B) Ogahiy
- C) Mashrab
- D) Bobur

390. «Boburnoma»da Farg'ona viloyati  
nechanchi iqlimdan deb ta'riflanadi?

- A) 9-iqlimdan
- B) 7-iqlimdan
- C) 2-iqlimdan
- D) 5-iqlimdan

391. «Sharqi Koshg'ar, g'arbi Samar-  
qand, janubi Badaxshonning sarhadi  
tog'lar...» Ushbu parchada qayer ta'rif-  
langan («Boburnoma»)?

- A) Samarqand
- B) Farg'ona
- C) Andijon
- D) Buxoro

392. «Boburnoma»da «muxtasar vi-  
loyat» deb qayer ta'riflangan?

- A) Samarqand
- B) Farg'ona
- C) Andijon
- D) Buxoro

391. «Kanora» so'zining ma'nosi ...  
 A) qo'rg'on B) shaharcha  
 C) chogara D) chet, qirg'oq
394. Farg'ona viloyatining nechta shahar bor edi («Boburnoma»)?  
 A) 7 ta B) 9 ta  
 C) 5 ta D) 12 ta
395. «Qasaba» so'zining ma'nosi qaysi?  
 A) qo'rg'on B) shaharcha  
 C) chogara D) chet, qirg'oq
396. «Shahar va bozorisida turkiy bilish kishi yo'qtur. Elining lafzi qalam bilan yozilgan». Parchada qayer ta'riflangan («Boburnoma»)?  
 A) Samarqand B) Farg'ona  
 C) Andijon D) Buxoro
397. «Boburnoma»da Farg'onaning qaysi mevalari tilga olingan?  
 A) olma, uzum  
 B) qovun, uzumi  
 C) olma, anor, uzum  
 D) olma, anor
398. «Elining orasida husn xavli bor. Parchadagi tagiga chizilgan so'z qanday ma'noni anglatadi?  
 A) san'atkor B) shoir  
 C) rassom D) naqqosh
399. «Boburnoma»da keltirilgan Yusuf Xoja Andijoniy kim?  
 A) san'atkor B) shoir  
 C) rassom D) naqqosh
400. «Andoq rivoyat qildilarkim, bir qirg'ovulning uskunasi to'rt kishi yeb tuga ta olmaydur». «Boburnoma»dagi ushbu parcha qayerning tasvirida keltirilgan?  
 A) Samarqand B) Farg'ona  
 C) Andijon D) Buxoro

401. Kimlar Samarqandni Semizkand deb nomlashgan («Boburnoma»)?  
 A) turkiylar  
 B) mo'g'ul va turk ulusi  
 C) arablar va forslar  
 D) mo'g'ul va arablar
402. Samarqandni ilk bora qaysi shoh poytaxt qilgan («Boburnoma»)?  
 A) Chingizxon B) Usmon  
 C) Iskandar D) Temur
403. «Boburnoma»da keltirilgan Xoja Ismoil Xartang kim?  
 A) Imom al-Buxoriy  
 B) At-Termiziy  
 C) As-Samarqandiy  
 D) Burhoniddin Marg'inoniy
404. «Hidoya» asari muallifi kim?  
 A) Imom al-Buxoriy  
 B) At-Termiziy  
 C) As-Samarqandiy  
 D) Burhoniddin Marg'inoniy
405. «Boburnoma»da Samarqandning qaysi mevalari tilga olinadi?  
 1. Uzumi. 2. Qovuni. 3. Olmasi.  
 4. Anori.  
 A) 1, 3 B) 1, 2, 3, 4  
 C) 1, 3, 4 D) 1, 2, 4
406. «Boburnoma»da keltirilishicha, Samarqandning ikki mashhur mevasi qaysi?  
 A) olma, uzum  
 B) qovun, anor  
 C) olma, anor, uzum  
 D) olma, anor
407. «Boburnoma»da keltirilishicha, Temur qurdirgan qaysi ko'shkda Temurning Hindistonga urushi tasvirlangan?  
 A) Bog'i Bihishtda  
 B) Bog'i Dilkushoda

- C) Ko'ksaroyda  
D) Oqsaroyda

408. «Boburnoma»da keltirilishicha, Temurbekning nabirasi, Jahongir mirzoning o'g'li Muhammad Sulton mirzo qayerda qo'rg'on qurdirgan?

- A) Samarqand B) Farg'ona  
C) Andijon D) Chaqar

409. Masjidi Muqatta qayerda joylashgan?

- A) Samarqand B) Farg'ona  
C) Andijon D) Buxoro

410. «Ul gumbazning o'rtasida yerga tepsalar, tamom gumbazdin laq-laq un kelur, g'arib amredur, hech kim muning sirrini bilmas». «Boburnoma»dagi ushbu parchada qayer ta'riflangan?

- A) Chinnixona  
B) Masjidi Muqatta  
C) Ko'ksaroy  
D) Masjidi Laqlaqa

411. Ul gumbazning o'rtasida yerga tepsalar, tamom gumbazdin laq-laq un kelur, g'arib amredur, hech kim muning sirrini bilmas». Tagiga chizilgan so'z qanday ma'noni anglatadi?

- A) «taxminimcha»  
B) «o'ylantiradigani»  
C) «ajablanarli ish»  
D) barchasi

412. Samarqand kimning davrida musulmon bo'lgan («Boburnoma»)?

- A) Ali zamonida  
B) Usmon zamonida  
C) Iskandar zamonida  
D) Temur zamonida

413. «... sharqi Farg'ona va Koshg'ar, g'arbi Buxoro va Xorazm, shimoli Toshkand va Shohruxiya, Shosh va Banokat

bitirlar, janubi Balx va Tirmiz» Parchadagi qayer ta'riflangan («Boburnoma»)?

- A) Samarqand B) Farg'ona  
C) Andijon D) Buxoro

414. «Boburnoma»da Zarafshon qog'osi si nom bilan atalgan?

- A) To's suyi B) Ko'hak suyi  
C) Amu suyi D) Sir suyi

415. «Samarqand arkida Temur boshqarilgan ulug' ko'shk solibtur, to'rt oshyoning mavsum va mashhur va bisyor oshyoning ratdur». Parchadagi nuqtalar o'rtasida kerakli so'zni qo'ying («Boburnoma»)

- A) Bog'i Bihishtg'a  
B) Bog'i Diikushog'a  
C) Ko'ksaroyg'a  
D) Oqsaroyg'a

416. «Boburnoma»da «har hirtaqarining bir boshqa bozori bor» deya qayerda ta'riflangan?

- A) Samarqand B) Farg'ona  
C) Andijon D) Buxoro

417. «Boburnoma»da keltirilishicha olamdagi yaxshi qog'oz qayerdan chiqadi?

- A) Samarqand B) Farg'ona  
C) Andijon D) Buxoro

418. «Memuar» so'zi qaysi tildan olingan?

- A) forscha B) arabcha  
C) fransuzcha D) ruscha

419. «Memuar» so'zi qanday ma'noni anglatadi?

- A) «ibratli» B) «esdaiik»  
C) «xotira» D) B va C

420. Kimning qanday memuar asarlari bor?

- A) Oybek «Bolaiik»  
B) A.Qahhor «O'tmishdan ertaklar»

- C) O.Yoqubov «Muzqaymoq»  
D) barchasi
- 421. Memuar asarlarning o'ziga xos xususiyati nimada?**  
A) muallif ishtirokchi sifatida tasvirlanayotgan voqealar markazida turadi  
B) she'riy yozilishi kerak  
C) nasriy yozilishi kerak  
D) badiiy tasvir vositalaridan foydalanmaslik kerak
- 422. «Tonug'» so'zining ma'nosi nima?**  
A) guvoh B) dalil  
C) oy D) quyosh
- 423. 1653-yili Namanganda tug'ilgan muallif kim?**  
A) Furqat B) Mashrab  
C) Ogahiy D) Z.M.Bobur
- 424. Mashrab qanday oilada tug'ilgan?**  
A) temirchi B) xizmatchi  
C) savdogar D) kosib
- 425. Mashrabning hayot yo'li haqidagi asar qanday nomlanadi?**  
A) «Mabdayi nur»  
B) «Kimyo»  
C) «Qissayi Mashrab»  
D) barchasi
- 426. Mashrabning beva-bechoralarga kiyimlarini yechib berishi qaysi asarda keltirilgan?**  
A) «Mabdayi nur»  
B) «Kimyo»  
C) «Qissayi Mashrab»  
D) barchasi
- 427. Mashrabning Namangandagi us-tozi kim edi?**  
A) Mahmud Qatag'on  
B) Ofoq xo'ja  
C) Bozor Oxund  
D) Y.Hamadoniy
- 428. Mashrabning Koshg'ardagi us-tozi kim edi?**  
A) Mahmud Qatag'on  
B) Ofoq xo'ja  
C) Bozor Oxund  
D) Y.Hamadoniy
- 429. «Mashrab» so'zining ma'nosi nima?**  
A) «mast bo'lgan»  
B) «ishq sharobini ichgan»  
C) «g'oyibona ishq»  
D) barchasi
- 430. Mashrab Ofoq xo'ja huzurida necha yil xizmat qilgan?**  
A) 7 yil B) 3 yil  
C) 4 yil D) 10 yil
- 431. 1711-yili Balx hokimi Mahmud Qatag'on tomonidan Qunduz shahrida qatl ettirilgan shoir kim?**  
A) Furqat B) Mashrab  
C) Ogahiy D) Z.M.Bobur
- 432. Shoirga «Mashrab» nomini kim bergan?**  
A) Mahmud Qatag'on  
B) Ofoq xo'ja  
C) Bozor Oxund  
D) otasi
- 433. Mashrab she'rlari bizgacha qaysi asarlar orqali yetib kelgan?**  
A) «Devon»i orqali yetib kelgan  
B) «Devoni Mashrab» qissalarida, turli bayozlarda, to'plamlarda tarqoq holda yetib kelgan  
C) «Kimyo» hamda «Mabdayi nur» asarlari orqali etib kelgan  
D) barchasi
- 434. Mashrab she'rlari to'plam shaklida qachon e'lon qilingan?**  
A) 1958 – 1980-yillarda  
B) 1990-yili

- C) 1967 – 1978-yillarda  
D) 2008-yili

435. Mashrabning nisbatan mukammal to'plami kim tomonidan nashr etirilgan?

- A) Nizom Komil  
B) Jamol Kamol  
C) N.Komilov  
D) Jaloliddin Yusupov

436. Jaloliddin Yusupov Mashrab asarlarini qaysi nom ostida nashr ettirgan?

- A) «Eng qayg'uli shodlik»  
B) «Kimyo»  
C) «Mehribonim, qaydasan»  
D) «Tanlangan asarlar»

437. Jaloliddin Yusupov Mashrab she'rlaridan tashkil topgan «Mehribonim, qaydasan» to'plamini qachon nashr ettirgan?

- A) 1990-yili B) 1997-yili  
C) 1998-yili D) 1999-yili

438. «Mabdayi nur», «Kimyo» asarlarining muallifi kim?

- A) Furqat B) Mashrab  
C) Ogahiy D) Z.M.Bobur

439. A.Yassaviy ishq ilohiyini qanday kuylagan?

- A) mushohada, yonish-kuyishlarda ham o'ychanlik, bosiqlik bilan  
B) ko'nglidagi ishq olovini shundayligicha she'rga ag'dargan  
C) ba'zan o'ychanlik, ba'zan oshkorlik bilan  
D) rasmiy shariat doirasidan uzoqlashmagan holda

440. A.Navoiy ishqni qanday kuylagan?

- A) mushohada, yonish-kuyishlarda ham o'ychanlik, bosiqlik bilan

B) ko'nglidagi ishq olovini shundayligicha she'rga ag'dargan

C) ba'zan o'ychanlik, ba'zan oshkorlik bilan

D) rasmiy shariat doirasidan uzoqlashmagan holda

441. Mashrab ishqni qanday kuylagan?

- A) mushohada, yonish-kuyishlarda ham o'ychanlik, bosiqlik bilan  
B) ko'nglidagi ishq olovini shundayligicha she'rga ag'dargan  
C) ba'zan o'ychanlik, ba'zan oshkorlik bilan  
D) barchasi

442. «... yuzi qizil-oq, ostidagi tayoqchi o'ynog'lab turgan», «asli qalmoq, zill qirg'iz, lola paypoqli» sahroyi bo'tako'z qizlarni madh qilgan ijodkor kim?

- A) Furqat B) Mashrab  
C) Ogahiy D) Z.M.Bobur

443. Arshning kungurasin ustiga qo'ydim ayonim Lomakondin joy olibman, bu makonni na qilay

Misralar muallifi kim?

- A) Furqat B) Mashrab  
C) Ogahiy D) Z.M.Bobur

444. «Lomakon» so'zining ma'nosi nima?

- A) hayot  
B) makonning ichida  
C) makondan tashqari  
D) qalb

445. Onqadar nurga to'libman, osmonga sig'madim Toqi arsh-u kursi-yu lavh-u jinong'a sig'madim

Misralar muallifi kim?

- A) Furqat B) Mashrab  
C) Ogahiy D) Z.M.Bobur

446. Oloqni bir lahza kezdim, na ajabdur, shu tog'idin akkasifat hakkalab o'ttum.

Misralar muallifi kim?

- A) Furqat B) Mashrab  
C) Ogahiy D) Z.M.Bobur

447. «Tariqat» so'zi qaysi tildan olingan?

- A) forschacha B) arabcha  
C) turkiycha D) lotincha

448. «Tariqat» so'zining ma'nosi nima?

- A) qalb B) ulashuvchi  
C) yo'l D) ergashmoq

449. Mashrab qaysi tariqat vakili sanaladi?

- A) qalandariylik B) yassaviylik  
C) kubraviylik D) naqshbandiylik

450. Qalandariylik tariqati qaysi tariqatning shaxobchasi hisoblanadi?

- A) yassaviylik  
B) kubraviylik  
C) naqshbandiylik  
D) javonmardlik

451. Havas bozorini dur aylagil zinhor boshingdin, bulungni ikki dunyodin uzib, dilni qalandar tut.

Misralar muallifi kim?

- A) Furqat B) Mashrab  
C) Ogahiy D) Z.M.Bobur

452. «Qalandar bo'l, qalandar bo'l» g'azali muallifi kim?

- A) Furqat B) Mashrab  
C) Ogahiy D) Z.M.Bobur

453. Mashrabning qaysi g'azali shoirning ishqdagi holati, tariqat-poklanish yo'lidagi a'moli tasviri va aslga bag'ishlangan?

- A) «Qalandar bo'l, qalandar bo'l»  
B) «O'rtar»

- C) «O'ttum»  
D) «Na qilay?»

454. Nayiston nima?

- A) bog' B) qamishzor  
C) tikanzor D) cho'l

455. Nay she'riyatda nimaning ramzi?

- A) yo'l  
B) zulmat  
C) tushkunlik  
D) ishq bilan to'lgan qalb

456. Mashrabning «O'ttum» radifli g'azalida keltirilgan nayiston nimaning ramzi?

- A) mayxonaning  
B) ishq ahlining  
C) kosaning  
D) tarso qizning

457. Ishq vodiysidin bir kecha men hayhaylab o'ttum, Monandi nayiston guliga o't qalab o'ttum. Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) tashbeh B) tadjir  
C) takrir D) istiora

458. Devonayi Mashrab, bu so'zung dardiga davodur, Oshiq elining ko'nglig'a bir o't qalab o'ttum. Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) tashbeh B) tadjir  
C) takrir D) istiora

459. Devonayi Mashrab, bu so'zung dardiga davodur, Oshiq elining ko'nglig'a bir o't qalab o'ttum.

Baytda istioraga asos bo'lgan so'zni ayting.

- A) «o't» B) «dard»  
C) «oshiq» D) «devona»

460. «O'rtar» radifli g'azal muallifi kim?

- A) Furqat      B) Mashrab  
C) Ogahiy      D) Z.M.Bobur

461. Agar oshiqlik'im aytsam, kuyub  
jon-u jahon o'rtar,  
Bu ishq sirrin bayon etsam, taqi ul  
xonumon o'rtar.

Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) tashbeh      B) tadrij  
C) takrir      D) tanosub

462. Agar oshiqlik'im aytsam,  
kuyub jon-u jahon o'rtar,  
Bu ishq sirrin bayon etsam,  
taqi ul xonumon o'rtar.

Baytda qaysi so'z tadrijga asos bo'lgan?

- A) «jon-u jahon»  
B) «ul xonumon»  
C) «ishq sirri»  
D) «kuyub»

463. Kishig'a ishq o'tidin zarraye yetsa,  
bo'lur giryon,  
Bo'lub besabr-u betoqat, yurak-bag'ri  
chunon o'rtar.

Baytda qanday san'atlar qo'llangan?

- A) tadrij, tanosub  
B) tanosub, saj  
C) tashbeh, tanosub  
D) saj, tadrij

464. Nechuk toqat qilay, do'stlar,  
bu dard ila bo'lub hayron,  
G'amim boshqa, alam boshqa,  
yuragimni fig'on o'rtar.

Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) tashbeh      B) iyhom  
C) takrir      D) tanosub

465. «Ko'h-bako'h, sahro-basahro»  
kezib yurish qaysi ijodkor she'rlarida  
uchraydi?

- A) Furqat      B) Mashrab  
C) Zavqiy      D) Z.M.Bobur

466. Mashrab «O'rtar» g'azalida qanday  
kunni «qattiq kun» deb ta'riflaydi?

- A) yori unutgan kunni  
B) qalbi yaralangan kunni  
C) she'rlari kuylanmagan kunni  
D) yordan judo bo'lgan kunni

467. «O'rtar» g'azalining nechanchi  
baytida saj (ichki qofiya) mavjud?

- A) 5-bayti      B) 6-bayti  
C) 7-bayti      D) 4-bayti

468. Yurakda dard-u g'am qat-qutki  
menda qolmadi toqat  
Agar bir zarrasin bul vaqt desam,  
ishqi bayon o'rtar.

Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) tanosub, saj, tashbeh  
B) tanosub, saj  
C) tanosub, saj, tazod  
D) tanosub, saj, tajnis

469. Tasavvuf adabiyotining muhtam  
ziy tushunchasi nima?

- A) yuz      B) ko'ngil  
C) kosa      D) ishq

470. So'fiy tariqatda kimga qo'l berilgan  
radi?

- A) solikka  
B) murshidga  
C) muridga  
D) pirga

471. Tasavvuf adabiyotida yor yomon  
qanday nomlar bilan ishlatiladi?

1. Mahbub(a). 2. Ma'shuq(a). 3. Mahnun.  
4. Do'st. 5. Rafiq.  
A) 1, 2, 3, 4, 5      B) 1, 2, 3, 4  
C) 1, 2, 3      D) 1, 3, 4

472. She'riyatdagi majoziy ishqida  
yor sifatida kimlar tasvirlanadi?

- A) tarso  
B) inson, payg'ambar Muhammad  
alayhissalom yoki tariqat peshvosi, piro

komil, ota-ona, farzand, go'zal yor (yigit, qiz)

- C) Alloh
- D) barchasi

**473. Haqiqiy ishqdagi yor kim?**

- A) tarso
- B) inson, payg'ambar Muhammad alayhissalom yoki tariqat peshvosi, piri
- komil, ota-ona, farzand, go'zal yor (yigit, qiz)

- C) Alloh
- D) barchasi

**474. Ishq so'zi tasavvuf adabiyotida qaysi nomlar ostida ishlatiladi?**

- 1. May. 2. Sharob. 3. Jom. 4. Qadah.
- A) 1, 2, 3
- B) 2, 3, 4
- C) 1, 2, 4
- D) 1, 2, 3, 4

**475. May (ishq) quyiladigan idish nima deyiladi?**

- A) kosa
- B) jom
- C) qadah
- D) barchasi

**476. Kosa, jom, qadah nimaning ramzi?**

- A) ishqning
- B) so'zning
- C) nafsning
- D) ko'ngilning

**477. Pir dargohi tasavvufda qanday nom bilan ishlatiladi?**

- A) butxona
- B) xarobot
- C) mayxona
- D) barchasi

**478. Mayxonada ma'rifat ulashuvchi shixs qanday ataladi?**

- A) soqiy
- B) murid
- C) pir
- D) tarso

**479. So'fiylar kimlar?**

- A) ishq ahli
- B) olimlar
- C) komillikka yetishgan, avliyolik siyaratini kasb etgan zotlar
- D) vasldan umidvor kishilar

**480. Vasl ahli kimlar?**

- A) ishq ahli
- B) olimlar
- C) komillikka yetishgan, avliyolik siyaratini kasb etgan zotlar
- D) vasldan umidvor kishilar

**481. Tasavvuf adabiyotida lab qanday ma'noga ega?**

- A) haqiqiy ishqdan bexabar kimsalar
- B) oshiqning yor vasldan bahramandligi
- C) haqiqiy va majoziy yorning kalmi, ko'rsatmalari, purma'no so'zlari
- D) nafsoniy xuruj, shaytoniy istaklar

**482. Tasavvuf adabiyotida bo'sa qanday ma'noga ega?**

- A) haqiqiy ishqdan bexabar kimsalar
- B) oshiqning yor vasldan bahramandligi
- C) haqiqiy va majoziy yorning kalmi, ko'rsatmalari, purma'no so'zlari
- D) nafsoniy xuruj, shaytoniy istaklar

**483. Tasavvuf adabiyotida Alloh ishqiga yetishmoqqa o'zini baxshida etgan inson qaysi atama ostida beriladi?**

- A) murid
- B) pir
- C) oshiq
- D) tarso

**484. Tasavvuf adabiyotida xaloyiq qanday ma'noga ega?**

- A) haqiqiy ishqdan bexabar kimsalar
- B) oshiqning yor vasldan bahramandligi
- C) haqiqiy va majoziy yorning kalmi, ko'rsatmalari, purma'no so'zlari
- D) nafsoniy xuruj, shaytoniy istaklar

**485. Tasavvuf adabiyotida dunyo qanday ma'noga ega?**

- A) haqiqiy ishqdan bexabar kimsalar
- B) oshiqning yor vasldan bahramandligi

- C) haqiqiy va majoziy yorning kalamini, ko'rsatmalari, purma'no so'zlari  
D) nafsoniy xuruj, shaytoniy istaklar
- 486. 1809-yili Xiva yaqinidagi Qiyot qishlog'ida tug'ilgan shoir kim?**  
A) Munis B) Ogahiy  
C) Muqimiy D) Avaz O'tar
- 487. Erniyozbek mirob oilasida tug'ilgan shoir kim?**  
A) Munis B) Ogahiy  
C) Muqimiy D) Furqat
- 488. Ogahiy kimning qo'lida tarbiyalangan?**  
A) amakisi Munisning  
B) Muhammad Rahimxon Soniyning  
C) Olloqulixonning  
D) Subhonqulixonning
- 489. Ogahiyning mirob lavozimiga kim tayinlagan?**  
A) amakisi Munis  
B) Muhammad Rahimxon Soniy  
C) Olloqulixon  
D) Subhonqulixon
- 490. Ogahiy Munisning qanday tarixiy asarini davom ettirdi?**  
A) «Zubdat ut-tavorix»  
B) «Jome ul-voqeoti sultoniy»  
C) «Riyoz ud-davla»  
D) «Firdavs ul-iqbol»
- 491. «Firdavs ul-iqbol» (Iqboi bog'i) tarixiy asari Xivaning qaysi davrdagi tarixini o'z ichiga oladi?**  
A) 1847 – 1855-yillargacha  
B) 1860-yillargacha  
C) 1825-yilgacha  
D) 1845-yilgacha
- 492. Ogahiyning ilk tarixiy asari qanday nomlanadi?**  
A) «Riyoz ud-davla»  
B) «Zubdat ut-tavorix»  
C) «Jome ul-voqeoti sultoniy»  
D) «Ta'viz ul-oshiqin»
- 493. Ogahiy qanday tarixiy asar yozdi?**  
1. «Zubdat ut-tavorix» (Tavlat bog'i). 2. «Jome ul-voqeoti sultoniy» (Sultonlik voqealarining yig'indisi). 3. «Firdavs ul-iqbol» (Firdavs davlat). 4. «Shohidi iqbol». 5. «Ta'viz ul-oshiqin».  
A) 1, 2, 3, 4, 5 B) 1, 3, 4, 5  
C) 1, 2, 3, 4 D) 1, 2, 3
- 494. Ogahiy «Jome ul-voqeoti sultoniy» (Sultonlik voqealarining yig'indisi) tarixiy asarini qachon yozgan?**  
A) 1847 – 1855-yillarda  
B) 1855 – 1860-yillarda  
C) 1860 – 1861-yillarda  
D) 1847 – 1849-yillarda
- 495. Ogahiy XIX asrning 60-yillarida qanday tarixiy asar yozdi?**  
A) «Gulshani davlat»  
B) «Shohidi iqbol» (Baxt shohi) (Firdavs davlati)  
C) «Zubdat ut-tavorix»  
D) A va B
- 496. Ogahiy qaysi asarlarini tarqatgan?**  
1. Kaykovus «Qobusnoma». 2. Nizomiy javiy «Haft paykar». 3. S. She'rozij «Sohibiston». 4. Badriddin Hilolij «Shohi gado». 5. A. Jomiy «Yusuf va Zulayxa».  
A) 1, 2, 3, 4 B) 1, 2, 3, 5  
C) 1, 2, 3, 4, 5 D) 2, 3, 4, 5
- 497. Ogahiy devoni qanday nomlanadi?**  
A) «Ta'viz ul-oshiqin»  
B) «Saodat ul-iqbol»  
C) «Nafahot ul-uns»  
D) «Shohidi iqbol»
- 498. Ogahiy devoni kimning taklif binoan tuzilgan?**



- A) Munis
- B) Muhammad Rahimxon Soniy
- C) K.Xorazmiy
- D) otasi

400. Ogahiyning «Ta'viz ul-oshiqin» nomiga shoirning nechta janrga oid asarlari kiritilgan?

- A) 16 dan ortiq
- B) 30 dan ortiq
- C) 19 dan ortiq
- D) 20 dan ortiq

401. Ogahiyning «Ta'viz ul-oshiqin» nomida shoirning nechta misra she'ri mavjud?

- A) 20 mingga yaqin misra
- B) 1300 misra
- C) 2100 misra
- D) 2400 misra

402. Ogahiyning fors tilidagi she'rlari nechta misra?

- A) 20 mingga yaqin misra
- B) 1300 misra
- C) 2100 misra
- D) 2400 misra

403. «O'yla yetkurdi jahong'a ziyat u oro bahor» g'azali muallifi kim?

- A) A.Navoiy
- B) Mashrab
- C) Furqat
- D) Ogahiy

404. «Obi hayvon» so'zining ma'nosi nima?

- A) hayot
- B) go'zallik
- C) pokiik
- D) tiriklik suvi

405. Qaysi ijodkor she'rida tog'lar bilan mayin oqib kelayotgan suvni noz bilan suzilib borayotgan qizga o'xshatadi?

- A) A.Navoiy
- B) Mashrab
- C) Furqat
- D) Ogahiy

406. Ogahiy qaysi g'azalida tog'lar bilan mayin oqib kelayotgan suvni

noz bilan suzilib borayotgan qizga o'xshatadi?

- A) «O'yla yetkurdi jahong'a ziyat-u oro bahor»
- B) «Baland aylab quyoshg'a poya navro'z»
- C) «Bahor ayyomi bo'lmish o'ylakim bog'i Eram sahro»
- D) «Ey sho'x, ko'zi qoshinga olam gado, man ham gado»

506. Ogahiyning tabiat tasviriga (peyzajga) bag'ishlangan qanday g'azallari bor?

1. «O'yla yetkurdi jahong'a ziyat-u oro bahor». 2. «Baland aylab quyoshg'a poya navro'z». 3. «Bahor ayyomi bo'lmish o'ylakim bog'i Eram sahro». 4. «Ey sho'x, ko'zi qoshinga olam gado, man ham gado». 5. «Iloho, har kuning navro'z bo'lsin». 6. «Mushkin qoshining hay'ati ul chashmi jallod ustina».

- A) 1, 2, 3, 4, 5
- B) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- C) 1, 2, 4, 5, 6
- D) 1, 2, 3, 5

507. Ogahiyning ishqiy mavzudagi g'azallarini sanang.

1. «Yuzung ochkim, quyosh sadqang bo'lub boshingdin aylansun». 2. «Mushkin qoshining hay'ati ul chashmi jallod ustina». 3. «Navro'z». 4. «Ey sho'x, ko'zi qoshinga olam gado, man ham gado».

- A) 1, 2, 3, 4
- B) 1, 2, 4
- C) 2, 4
- D) 1, 2

508. Ogahiyning «Ustina» g'azali nechanchi misrasida kitobat san'ati qo'llangan?

- A) 2-baytda
- B) matlada
- C) begona baytda
- D) matlada

509. *Mushkin qoshining hay'ati ul chashmi jallod ustina, Qatlim uchun nas keltirur «nun» eltibon «sod» ustina.*

Baytda qaysi so'zlar kitobat san'atiga asos bo'lgan?

- A) «qof» va «sod»
- B) «nun» va «sod»
- C) «sin» va «sod»
- D) «alif» va «nun»

510. *Mushkin qoshining hay'ati ul chashmi jallod ustina, Qatlim uchun nas keltirur «nun» eltibon «sod» ustina.*

Baytda «nun» va «sod» orqali qaysi so'z yuzaga keltirilgan?

- A) nas
- B) sod
- C) son
- D) nad

511. *Mushkin qoshining hay'ati ul chashmi jallod ustina, Qatlim uchun nas keltirur «nun» eltibon «sod» ustina.*

Baytda «nun» nimaga o'xshatilgan?

- A) qoshga
- B) ko'zga
- C) labga
- D) zulfga

512. *Mushkin qoshining hay'ati ul chashmi jallod ustina, Qatlim uchun nas keltirur «nun» eltibon «sod» ustina.*

Baytda «sod» nimaga o'xshatilgan?

- A) qoshga
- B) ko'zga
- C) labga
- D) zulfga

513. Harflardan so'z yasab, uni mazmunga, tasvirga tatbiq etgan ijodkor kim?

- A) A.Navoiy
- B) Mashrab
- C) Furqat
- D) Ogahiy

514. Ogahiyning qaysi g'azalida yor timsoli orqali, xususan, lirik qahramonning unga murojaatida shohga xos xususiyatlar aks etadi?

- A) «Ustina»
- B) «Aylansun»
- C) «Navro'z»
- D) A va B

515. Ogahiyning yor timsoli orqali, xususan, lirik qahramonning unga murojaatida shohga xos xususiyatlar aks etgan baytlariga misollar keltirib ber.

A) Ey shah, karam ayiar choq teng tut yamon-u qoshim Kim, mehr nuri teng tusha vayron-u obod ustina

B) Chu bergung non ila osh, ey saxiy, sidq ahlig a baxti Riyo-vu kizb ahii noning u

C) Mushkin qoshining hay'ati ul chashmi jallod ustina

Qatlim uchun nas keltirur «nun» eltibon «sod» ustina

D) A va B

516. Ogahiyning ijtimoiy qaradon devondagi qaysi janrdagi anashara aks etgan?

- A) muxammas, musaddas, tarje'band, qasida
- B) ruboiy, tuyuq, ta'rix, fard
- C) muxammas, musaddas, tarje'band, qasida
- D) A va C

517. Ogahiyning tasavvuliy usul munga ega ijtimoiy-falsafiy ruboiy tarje'bandi qanday nomlanadi?

- A) «Qasidayi nasihat»
- B) «Ul sho'xki, ochildi xat-u ruxsori»
- C) «Qasidayi nasihat»
- D) «Dahr uyi bunyodikim, suv uzradur, mahkam emas»

518. Ogahiyning «Dahr uyl bunyodikim, suv uzradur, mahkam emas» tarje'bandi nima haqida?

- A) sevgining omonatligi
- B) bilimni to'liq egallash kerakligi
- C) dunyoning o'tkinchiligi
- D) tilni tiyish

519. Ogahiyning qaysi asari siyosat va baytga munosabati, hukmdor fazilati va burch-vazifalari borasidagi baytlarini bayon etilgan pandnoma nomlanadi?

- A) «Qasidayi nasihat»
- B) «Ul sho'xki, ochildi xat-u ruxsori»
- C) «Ustina»
- D) «Dahr uyi bunyodikim, suv uzradur, mahkam emas»

520. Adabiyotimiz tarixidagi birinchi ijtimoiy-ildatik lirikaning yorqin namunasini qaysi?

- A) «Ustina»
- B) «Ul sho'xki, ochildi xat-u ruxsori»
- C) «Qasidayi nasihat»
- D) «Dahr uyi bunyodikim, suv uzradur, mahkam emas»

521. Ogahiy qanday kichik janrlarda namoyish qilgan?

- A) ruboiy, tuyuq, ta'rix, fard
- B) ruboiy, tuyuq, ta'rix, fard, g'azal
- C) ruboiy, tuyuq, ta'rix, fard, qit'a
- D) ruboiy, tuyuq, ta'rix, fard, muxammas

522. Ogahiyning musoviyattarafayn usul tumonlarga teng, bir xil) shaklida namoyish qilgan she'ri qanday nomlanadi?

- A) «Qasidayi nasihat»
- B) «Ul sho'xki, ochildi xat-u ruxsori»
- C) «Ustina»
- D) «Dahr uyi bunyodikim, suv uzradur, mahkam emas»

523. *Kelib fayz-u nishot-u aysh birla Muhayyo qildi elga voya navro'z. Baytdagi tagiga chizilgan so'z qanday ma'noni bildiradi?*

- A) muqaddima, bahra, aysh
- B) fayz, nishot (shodlik), aysh

- C) fayz, nishot (shodlik), kutilgan vaqt
- D) fayz, nishot (shodlik)

524. *Kelib fayz-u nishot-u aysh birla Muhayyo qildi elga voya navro'z. Baytda navro'z elga uch narsa olib kelgani aytiladi. Ular nimalar?*

- A) muqaddima, bahra, kutilgan vaqt
- B) fayz, nishot (shodlik), aysh
- C) fayz, nishot (shodlik), kutilgan vaqt
- D) fayz, nishot (shodlik), baxt

525. *Tarab tiffin tug'urdi dahr zoli, Ango bo'ldi magarkim doya navro'z. Baytda qanday san'at qo'llangan?*

- A) tashbeh
- B) tashxis
- C) tajnis
- D) A va B

526. *Tarab tiffin tug'urdi dahr zoli, Ango bo'ldi magarkim doya navro'z. Baytda necha o'rinda tashxis qo'llangan?*

- A) 3 o'rinda: 1. Dunyo kampirini tug'ilishi. 2. Shodlik chaqalog'ining tug'ilishi. 3. Navro'zning doya bo'lishi
- B) 2 o'rinda: 1. Dunyo kampirini tug'ilishi. 2. Shodlik chaqalog'ining tug'ilishi
- C) 4 o'rinda: 1. Dunyo kampirini tug'ilishi. 2. Shodlik chaqalog'ining tug'ilishi. 3. Navro'zning doya bo'lishi. 4. Navro'z kirib kelishi
- D) 1 o'rinda: Navro'zning doya bo'lishi

527. *Qilibdur mahliqolarning yuzini Latofat mus'hafiga oya navro'z. Baytda qanday san'at qo'llangan?*

- A) tashbeh
- B) tazod
- C) tajnis
- D) mubolag'a

528. Qaysi ijodkor she'rida mahliqolarning yuzini Qur'onga o'xshatadi?

- A) Xorazmiy
- B) Mashrab
- C) Furqat
- D) Ogahiy

529. Ogahiy qaysi g'azalida mahliqolarning yuzini Qur'onga o'xshatadi?

- A) «Ogohnoma»da
- B) «Navro'z» radifli g'azalida
- C) «G'am yuki to qomatim yo qilma-di» g'azalida
- D) «Ustina» g'azalida

530. «Navro'z» radifli g'azalning nechanchi baytidan boshlab tabiat tasviridan ijtimoiy tasvirga ko'chadi?

- A) 6-bayti
- B) 3-bayti
- C) 7-bayti
- D) 5-bayti

531. Ogahiyning qaysi g'azalida ahli g'inoning bu ko'ngilli ayyomda «yuz rang xil'at» kiyishi, boshdan oyoq ziyatlanishlari, turli ko'ngiochariiklar bilan zavqlanishlari bayon etiladi?

- A) «Ogohnoma»da
- B) «Navro'z» radifli g'azalida
- C) «G'am yuki to qomatim yo qilma-di» g'azalida
- D) «Ustina» g'azalida

532. Janobi shahg'a keldim bu jihatdin Ko'zum yoshig'a toya-toya navro'z.

Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) tashbeh
- B) tazod
- C) tajnis
- D) mubolag'a

533. Ogahiyning «Ustina» radifli g'azali 1-, 2-baytlarida nima tasvirlanadi?

- A) ijtimoiy fikrlar
- B) falsafiy umumlashmalar, xulosalar
- C) didaktik mulohazalar
- D) yorning go'zalligi

534. «Ustina» g'azalining nechanchi baytlari izhor uslubida bitilgan?

- A) 3-, 4-, 5-, 6-baytlar
- B) 4-, 5-, 6-baytlar
- C) 3-, 4-, 5-baytlar
- D) 2-, 3-, 4-, 5-, 6-baytlar

535. «Ustina» g'azalida mubolag'a misra qaysi san'atning kuchayishi bilan zatish mumkin?

- A) tashbeh
- B) tazod
- C) tajnis
- D) mubolag'a

536. «Ustina» g'azalining nechanchi baytlarida oshiqona kechinmalar izhoridan chekiniladi?

- A) 6-, 7-baytlarida
- B) 7-, 8-baytlarida
- C) maqtada
- D) matlada

537. «Ustina» g'azalining 7-, 8-baytlarida nima tasvirlangan?

- A) ijtimoiy fikrlar
- B) falsafiy umumiashmalar, xulosalar
- C) didaktik mulohazalar
- D) lirik chekinish

538. Boqib ko'z uchidin pinhon fosh etding tag'otillar  
Yo'q-u borim pinhon ila foshingdin aylansun

Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) tashbeh
- B) tazod
- C) tajnis
- D) iyhom

539. Boqib ko'z uchidin pinhon fosh etding tag'otillar  
Yo'q-u borim pinhon ila foshingdin aylansun

Bayt muallifi kim?

- A) Xorazmiy
- B) Mashrab
- C) Furqat
- D) Ogahiy

540. Dahr bir vayrona edurkim, xarob obod onni  
Chiqsa ondin har kishi – g'am bandidin ozod onni

Misralar Ogahiyning qaysi janrdagi asarida naqarat tarzida keladi?

- A) muxammas
- B) tarkibband
- C) tarje'band
- D) qasida

541. Ogahiyning «Dahr uyi bunyodi-  
bin, suv uzradur, mahkam emas» tar-  
zilidagi asosiy ma'nosini qanday  
tushuntiradi?

- A) omonat binoga, bo'yi, vafosi yo'q  
qubhanga, jafokor tuban ayyoraga  
o'xshatiladi  
B) yemirilib boruvchi tog'ga o'xsha-  
tiladi  
C) mushksiz tutunga  
D) avraydigan iionga o'xshatiladi

542. Ogahiyning tuyuqlari qanday  
tashkilatlanadi?

1. «Yo qilmadi». 2. «Butmagan». 3. «Yetti  
poda». 4. «Do'stlar, hamrohlig' aylab bo-  
limgiz».

- A) 1, 2, 3, 4      B) 2, 3, 4  
C) 1, 4            D) 1, 3

543. Ogahiyning «Ogohnoma» asari  
qanday janrda yozilgan?

- A) tuyuq            B) qasida  
C) tarkibband    D) muxammas

544. «Ogohnoma» asari qanday  
shaklda yozilgan?

- A) murabba        B) masnaviy  
C) musallas        D) muashshar

545. «Ogohnoma» asarida saltanat-  
ni mustahkamlovchi nechta sifat ta'rifi  
keltirilgan?

- A) 15 sifat        B) 26 sifat  
C) 22 sifat        D) 10 sifat

546. «Hayosizdan aslo vafo istama,  
Vafosizdan aslo hayo istama».

Ushbu hikmatli so'z qaysi asardan olin-  
gan?

- A) «Ogohnoma»  
B) «Dahr uyi bunyodikim, suv uzra-  
dudur, mahkam emas»  
C) «G'am yuki to qomatim yo qilmadi»  
D) «Ustina»

547. «Tashxis» so'zi qaysi tildan  
olingan?

- A) fors tilidan    B) arab tilidan  
C) grek tilidan    D) lotin tilidan

548. «Tashxis» so'zining ma'nosi  
nima?

- A) jonlantirish    B) shaxslantirish  
C) jinsdosh        D) taqqoslash

549. Tashxis qanday san'at?

- A) omonim so'zlarning ishlatilishiga  
asoslanadigan san'at  
B) o'zaro qarama-qarshi so'zlarning  
ishlatilishiga asoslanadigan san'at  
C) o'zaro bir uyaga mansub so'zlar-  
ning ishlatilishiga asoslanadigan san'at  
D) insongagina xos bo'lgan jismoniy  
va ruhiy holatlar tabiat manzaralari, hay-  
vonlar, jonsiz narsalarga ko'chirilishi

550. Kim insonga xos xususiyatlar  
ham tashxisga asos bo'lishi mumkin-  
ligini baytlarida isbotlab bergan?

- A) Munis            B) Komil Xorazmiy  
C) Mashrab        D) Ogahiy

551. Ogahiyning insonga xos xususi-  
yatlar ham tashxisga asos bo'lishi mum-  
kinligi holati aks etgan misrasini aytin.

- A) Noz-u ado-u g'amzasi qasdim  
qilurlar dam-badam,  
Vah, muncha ofatmu bo'lur bir  
odamizod ustina!  
B) Boqib ko'z uchidin pinhon fosh  
etding tag'ofillar,  
Yo'q-u borim pinhon ila  
foshingdin aylansun  
C) Kelib fayz-u nishot-u aysh birla,  
Muhayyo qildi elga voya navro'z  
D) Chu bergung non ila osh,  
ey saxiy, sidq ahlig'a bergil,  
Riyo-vu kizb ahli noning-u  
oshingdin aylansun

552. 1859-yili Qo'qonda tug'ilgan ijodkor kim?

- A) Zavqiy B) Muqimiy  
C) Munis D) Furqat

553. Furqat qanday oilada dunyoga kelgan?

- A) temirchi oilasida  
B) savdogar oilasida  
C) kosib oilasida  
D) bog'bon oilasida

554. Furqat necha yoshida Farididdin Attorning «Mantiq ut-tayr» asarini yodlab olgan?

- A) 11 yoshida B) 8 yoshida  
C) 9 yoshida D) 7 yoshida

555. *Mening maktab aro buldur murodim, Xatimdek chiqsa imlo-yu savodim.*

Misralar muallifi kim?

- A) Zavqiy B) Muqimiy  
C) Munis D) Furqat

556. *Mening maktab aro buldur murodim, Xatimdek chiqsa imlo-yu savodim.*

Bu misralarni yozganida Furqat necha yoshda edi?

- A) 11 yoshda B) 8 yoshda  
C) 9 yoshda D) 7 yoshda

557. Furqat necha yoshida madrasa talabasi bo'lgan?

- A) 14 yoshida B) 10 yoshida  
C) 16 yoshida D) 18 yoshida

558. Furqat Yangi Marg'ilonda kimning huzurida ma'lum muddat ishladi?

- A) savdogar mirzaboshining  
B) do'kondor amakisining  
C) do'kondor tog'asining  
D) Ostroumovning

559. Furqat g'azallariga muxammas bog'lagan ijodkor kim?

- A) Zavqiy B) Muqimiy  
C) Munis D) Komil Xorazmi

560. Furqat qaysi asarlarni to'ldirgan va dan tarjima qilmagan?

- A) «Hammomi xayol»  
B) «Nuh manzar»  
C) «Chor darvesh»  
D) «Sarguzashtnoma»

561. Furqat qaysi nom ostida she'r yozgan?

- A) «Hammomi xayol»  
B) «Nuh manzar»  
C) «Chor darvesh»  
D) «Sarguzashtnoma»

562. Furqat necha yoshida she'r tartib bergan?

- A) 21 – 22 yoshlarida  
B) 25 – 26-yoshlarida  
C) 20 yoshida  
D) 35 yoshida

563. Furqat 1890 – 1891-yillarda Qashqadaryo kentda kim bilan tanishadi?

- A) Najmiddin Buxoriy bilan  
B) N. Ostroumov bilan  
C) Sa'dulla bilan  
D) Zavqiy bilan

564. Furqat «Turkiston viloyatining gazeti»da qanday lavozimda ishlagan?

- A) tarjimon B) muxbir  
C) muharrir D) targ'ibolchi

565. Furqat umrining oxiriga qaysi qaysi shaharda yashagan?

- A) Qo'qonda B) Toshkentda  
C) Yorkentda D) Moskvada

566. Qashqardagi Rusiya muvazirlik idorasida kotib bo'lib ishlagan ijodkor kim?

- A) Zavqiy B) Muqimiy  
C) Munis D) Furqat

567. Furqatning ijodiy merosi qaysi asarlaridagi asarlardan tarkib topgan?

1. Lirikasi. 2. Publitsistikasi, nasriy asarlari. 3. Tarjimalari. 4. Ilmiy asarlari.

- A) 2, 3, 4      B) 1, 2, 3  
C) 1, 2, 3, 4      D) 1, 3, 4

568. Furqatning tarjimonlik mahorati qaysi asarlarda ko'zga tashlanadi?

1. «Hammomi xayol». 2. «Nuh manzumi». 3. «Chor darvesh».

- A) faqat 2      B) faqat 3  
C) 1, 2      D) 1, 2, 3

569. «Xo'qandlik shoir Zokirjon Furqatning ahvoluti. O'zi yozg'oni» deb nomlangan tarjimai holi qachon, qayerda bosilgan?

- A) 1891-yili «Turkiston viloyatining gazetida»  
B) 1891-yili «Sadoyi Farg'ona» gazetasida  
C) 1898-yili «Turkiston viloyatining gazetida»  
D) 1891-yili «Qizil O'zbekiston»da

570. Adabiyotshunoslikda «Xo'qandlik shoir Zokirjon Furqatning ahvoluti. O'zi yozg'oni» esdaliklari qaysi nom bilan ataladi?

- A) «Furqatnoma»  
B) «Sarguzashtnoma»  
C) «Sayohatnoma»  
D) A va B

571. Furqatning nechta ilmiy asari bor?

- A) 3 ta      B) 4 ta  
C) 5 ta      D) 2 ta

572. Furqatning etnografik xarakterdagi ilmiy asarlari qaysilar?

1. «Aza tavsifi». 2. «Gap ta'rifida». 3. «To'y tavsifi». 4. «Suvorov». 5. «Gimnastika xususida».

- A) 1, 2, 3, 5      B) 1, 2, 3  
C) 1, 2, 3, 4      D) 1, 3

573. Furqatning aruz vazni qoidalariga asoslangan ilmiy asari qanday nomlanadi?

- A) «Muxtasar»  
B) «Aruz haqida»  
C) «Ilmi ash'orning qoidayi avzoni»  
D) «Mezon ul-avzon»

574. Furqat qaysi janrlarda ijod qilgan?

- A) muxammas, g'azal, masnaviy, musaddas, mustazod, qit'a  
B) muxammas, g'azal, masnaviy, musaddas, mustazod, fard  
C) muxammas, g'azal, masnaviy, musaddas, mustazod  
D) muxammas, g'azal, masnaviy, musaddas

575. Furqat lirikasining salmoqli qismini qaysi janrdagi asarlar tashkil etadi?

- A) muxammaslar      B) ruboiylar  
C) qit'alar      D) g'azallar

576. Furqat g'azallari soni nechta?

- A) 400 atrofida      B) 200 atrofida  
C) 150 atrofida      D) 500 atrofida

577. «Nozik» radifli g'azal muallifi kim?

- A) Zavqiy      B) Muqimiy  
C) Munis      D) Furqat

578. *Kalomingdin halovat topmog'i  
jonlarni ondinkim,  
Dahon nozik, zabon nozikki, lab nozik,  
suxan nozik.*

Misralar muallifi kim?

- A) Zavqiy      B) Muqimiy  
C) Munis      D) Furqat

579. Furqatning Fuzuliy g'azaliga yozilgan nazirasi qanday nomlanadi?

- A) «Surmadin ko'zlar qaro»
- B) «Fasli navbahor o'ldi, ketibon zimistonlar»
- C) «Kishi holimni bilmas, mehribonidin adashganman»
- D) «Manam sho'rida bulbul»

580. Furqatning qaysi g'azallarida yor go'zalligi, oshiqning unga sadoqati, cheksiz muhabbati avj pardalarda kuylanadi?

1. «Muncha zolim bo'lmish ul xunrez qaro ko'zlariga». 2. «Hasrato, kel-kel beri, ul sho'xi jonondin gapur». 3. «Bir qamarsiymoni ko'rdim». 4. «Surmadin ko'zlar qaro».

- A) 1, 4
- B) 1, 2, 3, 4
- C) 1, 3, 4
- D) 1, 2, 3

581. Furqatning qaysi g'azallarida yurt judoligi bayon qilinadi?

1. «Fig'onkim, ul buti siymin zaqandan ayrilib qoldim». 2. «Hasrato, kel-kel beri, ul sho'xi jonondin gapur». 3. «Bir qamarsiymoni ko'rdim».

- A) 1, 2
- B) 2, 3
- C) 1, 2, 3
- D) 1, 3

582. Furqatning maktub shaklidagi asari qanday nomlanadi?

- A) «Sabog'a xitob»
- B) «Fig'onkim, ul buti siymin zaqandan ayrilib qoldim»
- C) «Hasrato, kel-kel beri, ul sho'xi jonondin gapur»
- D) «Bir qamarsiymoni ko'rdim»

583. Furqatning qaysi she'ri Istanbulda Milliy bog'da sayr qilib yurgan paytida yozilgan?

- A) «Sabog'a xitob»
- B) «Fig'onkim, ul buti siymin zaqandan ayrilib qoldim»

C) «Hasrato, kel-kel beri, ul sho'xi jonondin gapur»

D) «Bir qamarsiymoni ko'rdim»

584. Furqat «Sabog'a xitob» she'ri kimlarga atab yozgan?

- A) ustozlariga
- B) Toshkentdagi yor-u do'stlariga
- C) Yorkentdagi yosh shoirlarga
- D) ota-onasiga

585. Furqat qaysi she'rida adashgan bulbulga o'xshatadi?

- A) «Surmadin ko'zlar qaro»
- B) «Fasli navbahor o'ldi, ketibon zimistonlar»
- C) «Kishi holimni bilmas, mehribonidin adashganman»
- D) «Manam sho'rida bulbul»

586. Furqatning «Manam sho'rida bulbul» deb boshlanuvchi she'ri qaysi janrda?

- A) muxammas
- B) g'azal
- C) murabba
- D) musaddas

587. «Nihoni kuydirib hajr o'ti po'lat ustuxon aylar», «Boshimda humlim yo'q», «Yetim qo'zi kabi nolonlig'ima «Biyobon gardiman Majnun kabi bir Layli yodida» kabi misralar Furqatning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Surmadin ko'zlar qaro»
- B) «Fasli navbahor o'ldi, ketibon zimistonlar»
- C) «Kishi holimni bilmas, mehribonidin adashganman»
- D) «Manam sho'rida bulbul»

588. «Fasli navbahor o'ldi, ketibon zimistonlar» deb boshlanuvchi g'azal muallifi kim?

- A) Zavqiy
- B) Muqimiy
- C) Munis
- D) Furqat

509. «Fasli navbahor o'ldi, ketibon zamonalar» deb boshlanuvchi g'azalning nechanchi baytida taqlidiy so'zlar qo'llanib musiqiylik oshirilgan?

- A) 4-bayt      B) 6-bayt  
C) 5-bayt      D) 7-bayt

500. Ogahiy ishqiy g'azallarining nechanchi baytidan ijtimoiy, falsafiy mazmuni kasb eta boshlagan?

- A) matla  
B) maqta  
C) maqtadan oldingi ikki bayt  
D) maqtadan tashqari hamma bayt

501. «Fasli navbahor o'ldi, ketibon zamonalar» deb boshlanuvchi g'azalning nechanchi baytidan shoir ijtimoiy muohazalar yurita boshlaydi?

- A) 4-baytdan      B) 6-baytdan  
C) 5-baytdan      D) 7-baytdan

502. «Fasli navbahor o'ldi, ketibon zamonalar» deb boshlanuvchi g'azalning nechanchi baytidan iborat?

- A) 7 bayt      B) 5 bayt  
C) 8 bayt      D) 9 bayt

503. Furqatning qaysi g'azali Sharq kelinchagi tasviriga bag'ishlangan?

- A) «Surmadin ko'zlar qaro»  
B) «Fasli navbahor o'ldi, ketibon zamonalar»  
C) «Kishi hoiimni bilmas, mehribonidin adashganman»  
D) «Manam sho'rida bulbul»

504. Furqatning «Bormasmiz» radifli g'azali qanday ruhda?

- A) didaktik      B) romantik  
C) ijtimoiy      D) tasavvufiy

505. Furqatning «Kishi hoiimni bilmas, mehribonidin adashganman» deb boshlanuvchi she'ri qaysi janrda yozilgan?

- A) muxammas      B) g'azal  
C) murabba      D) musaddas

596. «Kishi holimni bilmas, mehribonidin adashganman» deb boshlanuvchi she'rda qaysi so'z radif sifatida keladi?

- A) «bo'ldi»  
B) «ekan»  
C) «adashganman»  
D) «mendek»

597. «Kishi hoiimni bilmas, mehribonidin adashganman» deb boshlanuvchi muxammas necha banddan iborat?

- A) 5 band      B) 4 band  
C) 10 band      D) 6 band

598. Furqatning «Sayding qo'ya ber, sayyod» deb boshlanuvchi she'ri qaysi janrda yozilgan?

- A) musallas      B) g'azal  
C) murabba      D) musaddas

599. «Hijron o'qidin jismi ko'p yora ekan mendek,  
Kuygan jigari-bag'ri sadpora ekan mendek».

Bu misralar Furqatning qaysi janrdagi asarida naqarot tarzida keladi?

- A) musallas      B) g'azal  
C) murabba      D) musaddas

600. Furqatning «Sayding qo'ya ber, sayyod» musaddasida keltirilgan Furqatning do'sti kim edi?

- A) Hamidulla  
B) Muhyi  
C) Najmiddin Buxoriy  
D) Sa'dullo

601. Furqatning «Sayding qo'ya ber, sayyod» musaddasi necha banddan iborat?

- A) 5 band      B) 4 band  
C) 10 band      D) 6 band



602. «G'azal» so'zi qaysi tildan olingan?

- A) arab tilidan B) fors tilidan  
C) grek tilidan D) iotin tilidan

603. «G'azal» so'zi qanday ma'noni bildiradi?

- A) «otga mingashmoq»  
B) «ergashish, ortidan borish»  
C) «oshiqona so'z, ayollarga xushomad qilish»  
D) «qizil gul»

604. Turkiy adabiyotdagi ilk g'azal kimning asarida uchraydi?

- A) Rabg'uziy «Qisasi Rabg'uziy»  
B) Yusuf Xos Hojib «Qutadg'u bilig»  
C) M.Koshg'ariy «Devonu lug'otit turk»  
D) A.Yugnakiy «Hibat ul-haqoyiq»

605. G'azalning go'zal va nafis namunalari qaysi asarda uchraydi?

- A) Xorazmiy «Muhabbatnoma»  
B) Yusuf Xos Hojib «Qutadg'u bilig»  
C) M.Koshg'ariy «Devonu lug'otit turk»  
D) A.Yugnakiy «Hibat ul-haqoyiq»

606. «Bayt» so'zi qaysi tildan olingan?

- A) arab tilidan B) fors tilidan  
C) grek tilidan D) lotin tilidan

607. «Bayt» so'zi qanday ma'noni anglatadi?

- A) «vodiy» B) «tuya»  
C) «uy» D) «egar»

608. Bayt necha misradan tashkil topadi?

- A) 3 misradan B) 4 misradan  
C) cheklanmagan D) 2 misradan

609. G'azalning birinchi bayti qanday ataladi?

- A) maqta B) matla  
C) begona bayt D) 4-bayt

610. G'azalning oxirgi bayti qanday ataladi?

- A) maqta B) matla  
C) begona bayt D) 4-bayt

611. G'azalda baytlar qanday qatnashiladi?

- A) a-a, b-b, c-c  
B) a-b, b-a, c-a  
C) a-a b-a c-a  
D) a-a-a, b-b-b-a, s-s-s-a

612. G'azalning qaysi baytida taqdim qo'llaniladi?

- A) maqtada  
B) matlada  
C) begona baytda  
D) 4-baytda

613. G'azal necha baytdan iborat bo'ladi?

- A) 3 baytdan 17 baytgacha  
B) 3 baytdan 19 baytgacha  
C) 3 baytdan 21 baytgacha  
D) 3 baytdan 9 baytgacha

614. «... men turli bo'hton, shaxsiy va soxtalar bilan ikkinchi oqlanmaytug' bo'lib qoralandim. Ko'nglida shaxsiy g'uboroti, teskarichilik maqsadi bo'lmaydigan sodda, vijdonli yigitga bu qadar xo'rligidan o'lim tansiqroqdir». Ushbu parcha kimning tarjimai holidan olingan?

- A) Cho'lpon B) Fitrat  
C) Ch.Aytmatov D) A.Qodiriy

615. A.Qodiriy qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1898-yili Toshkent shahrida  
B) 1894-yili Toshkent shahrida  
C) 1897-yili Qo'qon shahrida  
D) 1894-yili Qo'qon shahrida

616. A.Qodiriy qanday oilada dunyoga kelgan?

- A) bog'bon      B) temirchi  
C) bo'zchi      D) kosib

617. 12 yoshida bir boyya yugurdak-  
kabi yuborilgan ijodkor kim?

- A) Cho'lpon      B) Fitrat  
C) Ch.Aytmatov      D) A.Qodiriy

618. A.Qodiriyning estetik qarashiari  
ga ijodiy qiyofasi shakllanishida nima  
asosiy ahamiyat kasb etgan?

- A) 1915-yili tugallagan rus-tuzem  
maktabi  
B) 1912-yili tugallagan rus-tuzem  
maktabi  
C) 1917-yili tugallagan eski usuldagi  
maktab  
D) 1912-yili tugallagan eski usuldagi  
maktab

619. A.Qodiriy qachongacha ham  
diniy, ham dunyoviy ilmlarni puxta egal-  
lagan, olam hodisalarini teran idrok eta-  
digan ziyoli sifatida shakllanadi?

- A) 1917-yilgacha      B) 1919-yilgacha  
C) 1915-yilgacha      D) 1920-yilgacha

620. A.Qodiriy kimning qo'lida ish-  
lab chiqaruvchilik qiladi?

- A) Mo'min Mirzo  
B) Yunus Latif  
C) Rasulmuhammad savdogar  
D) Matyoqub savdogar

621. Rasulmuhammad savdogarning  
Rahbaroy ismi qiziga uylangan ijodkor  
kim?

- A) A.Qahhor      B) Cho'lpon  
C) A.Qodiriy      D) Fitrat

622. Qaysi ijodkorning 5 ta: Nafiza,  
Habibulla, Adiba, Anisa, Mas'ud kabi  
farzandlari bo'lgan?

- A) A.Qahhor      B) Cho'lpon  
C) A.Qodiriy      D) Fitrat

623. «*Shu miyonalarda bozor vositasi  
bilan tatarlarda chiqadurg'on gazetalarini  
o'qib, dunyoda gazet degan gap borlig'iga  
imon keltirdim. 1913-yilda o'zbekcha «Sa-  
doyi Turkiston», «Samarqand», «Oina»  
gazetalarini chiqa boshlag'och, menda  
shularga gap yozib yurish fikri uyg'ondi.*

Ushbu fikrlar kimga tegishli?

- A) A.Qahhor      B) Cho'lpon  
C) A.Qodiriy      D) Fitrat

624. A.Qodiriy qanday she'rlar yoz-  
gan?

- A) «Millatimga»      B) «Ahvolimiz»  
C) «Juvonboz»      D) A va B

625. A.Qodiriyning pyesasini ayting.

- A) «Baxtsiz kuyov»  
B) «Toshpo'lat tajang nima deydi?»  
C) «Juvonboz»  
D) «Obid ketmon»

626. A.Qodiriy hikoyalari ayting.

- A) «Juvonboz», «Uloqda», «Dahshat»  
B) «Juvonboz», «Uloqda»  
C) «Juvonboz», «Uloqda», «Baxtsiz  
kuyov»  
D) «Millatimga», «Juvonboz», «Uloq-  
da»

627. A.Qodiriyning ilk maqolasi (asa-  
ri) – «Yangi masjid va maktab» xabari-  
dan so'ng qaysi asarlari ko'p o'tmay  
nashr ettirildi?

1. «Millatimga». 2. «Ahvolimiz». 3. «Baxt-  
siz kuyov». 4. «Juvonboz».  
A) 1, 4      B) 2, 3  
C) 3, 4      D) 1, 2, 3, 4

628. A.Qodiriy «O'tkan kunlar» ro-  
manini qachon yoza boshlagan?

- A) 1925-yili      B) 1919-yili  
C) 1928-yili      D) 1922-yili

629. «O'tkan kunlar» romanining dastlabki boblari qachon nashr etilgan?

- A) 1925-yili B) 1926-yili  
C) 1928-yili D) 1922-yili

630. «O'tkan kunlar» romani qachon bo'limlari alohida-alohida uch kitob tarzida nashr etilgan?

- A) 1925-yili B) 1926-yili  
C) 1928-yili D) 1922-yili

631. «O'tkan kunlar» romani qachon yaxlit kitob tarzida e'lon qilingan?

- A) 1925-yili B) 1926-yili  
C) 1928-yili D) 1922-yili

632. 1928-yili A.Qodiriyning qaysi asari nashr qilingan?

- A) «Mehrobdan chayon»  
B) «O'tkan kunlar»  
C) «Obid ketmon»  
D) «Baxtsiz kuyov»

633. A.Qodiriy kolxozlashtirish tufayli o'zbeklar hayotida ro'y bergan o'zgarishlar haqida qanday asar yozgan?

- A) «Baxtsiz kuyov»  
B) «Toshpo'lat tajang nima deydi?»  
C) «Juvonboz»  
D) «Obid ketmon»

634. A.Qodiriyning «Obid ketmon» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) roman B) qissa  
C) pyesa D) ocherk

635. «Obid ketmon» qissasi qachon yozilgan?

- A) 1926-yili B) 1937-yili  
C) 1935-yili D) 1934-yili

636. A.Qodiriy qanday asarlar yozmoqchi bo'lgan?

1. «Amir Umarxonning kanizi». 2. «Namoz o'g'ri». 3. «Shayx San'on qissasi». 4. «Dahshat» romanlari.

- A) 1, 2, 4 B) 1, 2  
C) 1, 2, 3 D) 1, 2, 3, 4

637. A.Qodiriy qaysi asari uchun «... aksilinqilobiy maqsadda shoiri rahbarlarini matbuot orqali obro'ni lantlrdi» degan ayblov bilan qamoqqa olingan?

- A) «Mehrobdan chayon»  
B) «Kalvak maxzumning xotini taridan»  
C) «Yig'indi gaplar»  
D) «Baxtsiz kuyov»

638. A.Qodiriyning «Yig'indi gaplar» maqolasi qachon nashr qilingan?

- A) 1926-yili B) 1937-yili  
C) 1935-yili D) 1929-yili

639. «Men to'g'rilik orqasida hush kettsa, xih» deydirgan yigit emasman. Bu gap kim tomonidan aytilgan?

- A) Cho'lpon B) Fitrat  
C) A.Qodiriy D) Usmon Nosir

640. A.Qodiriy qachon o'limga hukm qilingan?

- A) 1938-yil 4-oktyabrda  
B) 1938-yil 5-oktyabrda  
C) 1937-yili 31-dekabrda  
D) 1937-yili 4-oktyabrda

641. A.Qodiriy qachon otilangan?

- A) 1938-yil 4-oktyabrda  
B) 1938-yil 5-oktyabrda  
C) 1937-yili 31-dekabrda  
D) 1937-yili 4-oktyabrda

642. «O'tkan kunlar» romani tarkibida qanday qismlar uchraydi?

1. «Kiroyi kuyaving shundog' bo'lsa». 2. «Kutilmagan baxt». 3. «Ota-ona orzusi». 4. «Dushanba kun kechasi». 5. «Oy etak bilan yopilmas». 6. «Maktub».

- A) 1, 2, 3, 4, 5 B) 1, 3, 4, 5, 6  
C) 1, 4, 5, 6 D) 1, 2, 3, 4, 5, 6

643. «Shu chorxari ayvonning o'rta bir ustiga atias ko'rpalar yopilgan» romanining to'rida devorga suyanib, uning qora movut sirilgan sovsarini ko'rgan kiyib bir kishi o'tturadir. «O'tkan kunlar» romanidan olingan ushbu paragrafda kim tasvirlangan?

- A) Hasanali  
B) Mirzakarim qutidor  
C) Xudoyorxon  
D) Yusufbek hoji

644. «O'tkan kunlar» romanida keltirilgan qaysi qismda 4 ayol bilan kitob tanishtiriladi?

- A) «Oy etak bilan yopilmas»  
B) «Kutilmagan baxt»  
C) «Kiroyi kuyaving shundog' bo'lsa»  
D) «Dushanba kun kechasi»

645. «O'tkan kunlar» romanida «35 yoshlar chamaliq go'zal, xushbichim bo'lgan xotin» kim?

- A) Oftob oyim B) O'zbek oyim  
C) Oysha oyim D) To'ybeka

646. Mirzakarim qutidorning rafiqasi kim («O'tkan kunlar»)?

- A) Oftob oyim B) O'zbek oyim  
C) Oysha oyim D) To'ybeka

647. «Muloyimlik, eriga itoat, to'g'rillik» romanlari tomib turg'an bir xotin kim («O'tkan kunlar»)?

- A) Oftob oyim B) O'zbek oyim  
C) Oysha oyim D) To'ybeka

648. Oysha bibi kim («O'tkan kunlar»)?

- A) Oftob oyimning onasi  
B) Mirzakarim qutidorning xotini  
C) Hasanalining xotini  
D) Yusufbek hojining xotini

649. Oysha bibining yoshi nechada («O'tkan kunlar»)?

- A) 60 larda  
B) 70 yerdan oshgan  
C) 80 larga borib qolgan  
D) 55 larda

650. «... qo'polgina, qirq besh yoshlar chamaliq» xotin kim («O'tkan kunlar»)?

- A) Oftob oyim B) O'zbek oyim  
C) Oysha oyim D) To'ybeka

651. «Silkinish orqasida uning yuzini to'zg'igan soch tolalari o'rab olib jonso'z bir suratka kirgizdi». Ushbu parchadagi «jonso'z» so'zi qanday ma'noda ishlatilgan («O'tkan kunlar»)?

- A) jon o'rtovchi, azob beruvchi  
B) rohatlantiruvchi  
C) tilsiz  
D) go'zal

652. «Nax bizga kuyav bo'ladurg'an yigit ekan», – degan gapni kim aytgan («O'tkan kunlar»)?

- A) Oftob oyim  
B) Mirzakarim qutidor  
C) Oysha oyim  
D) To'ybeka

653. «Kiroyi kuyaving shundog' bo'lsa» so'zi kim tomonidan aytilgan («O'tkan kunlar»)?

- A) Oftob oyim  
B) Mirzakarim qutidor  
C) Oysha oyim  
D) To'ybeka

654. «O'tkan kunlar» romanida Otabek Marg'ilonga kelganining nechanchi kuni Kumushni ko'rib qoladi?

- A) 1-kuni B) 3-kuni  
C) 2-kuni D) 4-kuni

655. «O'tkan kunlar» romanida «chingilin yigit» kim edi?

- A) Otabek B) Homid  
C) Mutal D) Sodiq

656. «Chingilin» so'zining ma'nosi nima?

- A) o'tkir B) kelishgan, bejirim  
C) beqaror D) aralash

657. «O'tkan kunlar» romanida «Ellik besh yoshlar chamaliq, chala-dumbul tabiatlik bir xotin» kim?

- A) Oftob oyim B) O'zbek oyim  
C) Oysha oyim D) To'ybeka

658. «O'tkan kunlar» romanidagi Oy-bodoq kim?

- A) Hasanalining xotini  
B) Yusufbek hoji xonadonida xizmat qiluvchi cho'ri  
C) Mirzakarim qutidorning xonadonida xizmat qiluvchi cho'ri  
D) O'zbek oyimning yordamchisi

659. «O'tkan kunlar» romanidagi Yusufbek hoji xonadonida xizmat qiluvchi cho'ri kim?

- A) Oy-bodoq B) To'ybeka  
C) Hanifa D) Saltanat

660. «Mujib» so'zining ma'nosi nima?

- A) majbur B) oy  
C) sabab D) iltifot

661. «Kalvak» so'zining ma'nosi nima?

- A) boy B) aqlsiz  
C) beso'naqay D) landavur, go'i

662. Yusufbek hojining o'ziga xos xarakteri bor edi. Suhbatlarda qachon u «xo'sh» deydi («O'tkan kunlar»)?

- A) noma'qul bo'lsa  
B) gap ma'qul tushsa  
C) gapga tushunmagan bo'lsa  
D) B va C

663. Yusufbek hojining o'ziga xos xarakteri bor edi. Suhbatlarda qachon u «xo'p» deydi («O'tkan kunlar»)?

- A) noma'qul bo'lsa  
B) gap ma'qul tushsa  
C) gapga tushunmagan bo'lsa  
D) B va C

664. Yusufbek hojining o'ziga xos xarakteri bor edi. Suhbatlarda qachon u «durust emas» deydi («O'tkan kunlar»)?

- A) noma'qul bo'lsa  
B) gap ma'qul tushsa  
C) gapga tushunmagan bo'lsa  
D) B va C

665. Otabekni kimning qiziga unash tirib qo'yishadi («O'tkan kunlar»)?

- A) Mirzakarim qutidorning qiziga  
B) Olim ponsadboshining qiziga  
C) Orif qutidorning qiziga  
D) Sarkor ponsodboshining qiziga

666. Otabekni unash tirib qo'yishadi Yusufbek hoji nimadan deb baholaydi («O'tkan kunlar»)?

- A) majburiyatdan  
B) ixtiyorsizlikdan  
C) baxtliklikdan  
D) hojatdan

667. «O'tkan kunlar» romanidagi «andi» kim?

- A) Kumush B) Zaynab  
C) Xushro'y D) Oy-bodoq

668. Kumushga nisbatan «andi» nini kim ishlatgan («O'tkan kunlar»)?

- A) Oftob oyim B) O'zbek oyim  
C) Oysha oyim D) To'ybeka

669. Kumushni qo'lga kiritmoqchi bo'lgan yovuz shaxs kim edi («O'tkan kunlar»)?

- A) Homid B) Otabek  
C) Mutal D) Sodiq

670. Sodiq, Mutal kim edi («O'tkan kunlar»)?

- A) Otabekning do'stlari  
B) Otabekning maktubini xonga yetkazgan shaxslar  
C) Homidning hamtovoqlari  
D) Zaynabning qarindoshlari

671. «Shuviy» so'zining ma'nosi nima?

- A) emaklab B) sekin  
C) hozir D) kechki payt

672. «... uning bu binog'a iltifotsiz qarashi mumkin emas edi». Ushbu parchada kim nazarda tutilgan («O'tkan kunlar»)?

- A) Homid B) Otabek  
C) Mutal D) Hasanali

673. «... uning bu binog'a iltifotsiz qarashi mumkin emas edi». Ushbu parcha qaysi qismidan olingan?

- A) «Oy etak bilan yopilmas»  
B) «Kutilmagan baxt»  
C) «Nax bizga kuyav bo'ladurg'an yigit ekan»  
D) «Dushanba kun kechasi»

674. Toshkentda qipchoqlarning qirg'ini qilinishi rejasi qaysi majlisda tutilgan edi («O'tkan kunlar»)?

- A) Rajabbeknikida bo'lgan majlisda  
B) Mirzakarim qutidornikidagi majlisda  
C) xonning saroyida  
D) Yusufbek hojini kida

675. Otabek qaysi voqeaga nisbatan qajburlar qatorida, zo'rlanganlar qatorida javob beradi («O'tkan kunlar»)?

- A) Kumushning uyidan haydalganiga  
B) odam o'ldirganiga  
C) Rajabxo'janikidagi ziyofatda ishtirokiga  
D) xonning saroyiga borganiga

676. «Rafogat» so'zining ma'nosi nima?

- A) hasad B) hamrohlik  
C) eshlik D) B va C

677. Erta-inda ko'zimga yo'l ko'rinur, Yo'l bosishliq ko'ngilga bir umr ko'rinur. Misralar qaysi asarda kim tomonidan aytilgan?

- A) «O'tkan kunlar» romanida Kumushning maktubidan olingan  
B) «O'tkan kunlar» romanida Otabekning maktubidan olingan  
C) «O'tkan kunlar» romanida Yusufbek hojining maktubidan olingan  
D) «O'tkan kunlar» romanida mayxonadagi qo'shiq matnidan olingan

678. O'zbek adabiyoti qaysi roman tarixning «eng kirlilik, qora kunlari»ni tasvirlashga bag'ishlangan?

- A) «Kecha va kunduz»  
B) «Muzqaymoq»  
C) «Yulduzli tunlar»  
D) «O'tkan kunlar»

679. Qaysi roman bosh qahramonlari novdaligidayoq xazon etilgan, asar ulkan fojia bilan tugagan bo'lsa-da, unda qandaydir bir yorug' ruh hukmronlik qiladi?

- A) «Kecha va kunduz»  
B) «Muzqaymoq»  
C) «Yulduzli tunlar»  
D) «O'tkan kunlar»

680. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Islom Karimov qaysi asarida O.Sharafiddinov ijodiga yuqori baho bergan?

- A) «Adabiyotga e'tibor – ma'naviyatga e'tibor»  
B) «Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch»  
C) «Mustaqillikka erishish ostonasida»  
D) «Barkamol avlod orzusi»

## 9-sinf

### Adabiyot. II jild

(Q. Yo'ldoshev, V. Qodirov, J. Yo'ldoshbekov)

1. Cho'lpon qachon, qayerda tug'ilgan?
  - A) 1898-yili Toshkentda
  - B) 1895-yili Farg'onada
  - C) 1897-yili Andijonda
  - D) 1900-yili Qo'qonda
2. Cho'lponning otasi kim bo'lgan?
  - A) Ubaydulloh
  - B) Sulaymonqul Muhammad Yunus o'g'li
  - C) Sulaymon Muhammad Yusuf o'g'li
  - D) To'raqul
3. Cho'lponning otasining kasbi nima edi?
  - A) sarrof
  - B) savdogarchilik
  - C) temirchilik
  - D) novvoylik
4. Cho'lponning onasi kim?
  - A) Robiyabibi
  - B) Anorbibi
  - C) Oyshabibi
  - D) Umrinisabibi
5. Cho'lpon kimlarning ta'siri bilan turkchilik g'oyalari, jadidchilik qarashlari bilan tanishgan?
  - A) Nikolay Ostroumov, Fitrat
  - B) boshqird olimi Zaki Validiy, Fitrat
  - C) Sa'dulla, Zaki Validiy
  - D) Fitrat, A. Qodiriy
6. Cho'lpon o'z yozmalarini qaysi gazetalarda nashr qildirdi?
  - A) «Turkiston», «Qizil O'zbekiston»
  - B) «Turkiston», «Sadoyi Farg'ona», «Turkiston viloyatining gazetasi»da
  - C) «Turkiston viloyati gazetasi», «Yosh leninchi», «Sadoyi Farg'ona»
  - D) «Turkiston», «Qizil O'zbekiston» «O'zbekiston san'ati va adabiyoti»
7. Cho'lpon o'z yozishmalarini qaysi qanday taxalluslar bilan chop ettirgan?
  - A) «Qalandar», «Julqunboy», «Qalandar», «Ozodiy»
  - B) «Q», «Rasvo», «Mirza qalindor»
  - C) «Q», «Qalandar», «Mirza qalandar», «Andijonlik»
  - D) «Andijonlik», «Kalvak mahabbat» «Q», «Rasvo», Cho'lpon
8. Cho'lponning birinchi she'ri qachon, qayerda nashr etilgan?
  - A) 1912-yil 20-martda «Turkiston viloyati gazetasi»da
  - B) 1915-yil 18-mayda «Turkiston gazetasi»da
  - C) 1913-yil 20-aprelda «Sadoyi Turkiston» gazetasi
  - D) 1914-yil 18-aprelda «Sadoyi Turkiston» gazetasi
9. Cho'lponning birinchi she'ri qanday nomlanadi?
  - A) «Qurboni jaholat»
  - B) «Do'xtir Muhammadiyor»
  - C) «Turkistonlik qarindoshlarini»
  - D) «Buzilgan o'lkaga»
10. Cho'lponning qaysi asari birinchi she'ridan o'n kun o'tib nashr etilgan?
  - A) «Do'xtir Muhammadiyor»
  - B) «Qurboni jaholat»
  - C) «Adabiyot nadur»
  - D) «Buzilgan o'lkaga»

**11. Cho'lponning «Qurboni jaholat»**

qaysi janrda?

- A) she'r            B) roman  
C) maqola        D) hikoya

12. «Ha, to'xtamasdan harakat qilib  
vujudimizga, tanimizga suv, havo  
zarur bo'lsa, maishat yo'lida  
qora kirlar birlan kirlangan ruhimiz  
ham shul qadar adabiyot kerak-  
Ushbu parcha Cho'lponning qaysi  
asari bilan bog'lanadi?

- A) «Qurboni jaholat» hikoyasidan  
B) «Do'xtir Muhammadiyor» hikoya-  
asidan  
C) «Adabiyot nadur» maqolasidan  
D) «Sanoye nafisa» maqolasidan

13. «Adabiyot yashasa, millat ya-  
shar» hikmatli so'zi Cho'lponning qay-  
si asaridan olingan?

- A) «Qurboni jaholat» hikoyasidan  
B) «Adabiyot nadur» maqolasidan  
C) «Do'xtir Muhammadiyor» hikoya-  
asidan  
D) «Turkistonlik qarindoshlarimizga»  
sho'ridan

14. «... chin ma'nosi ila o'lgan, so'ngan,  
o'chgan, majruh, yarador ko'ngilga ruh  
bermak uchun, faqat vujudimizga emas,  
qonlarimizga qadar singishgan qora  
balchiqlarni tozalaydurgan, o'tkir yurak  
kirlarini yuvadurgan toza ma'rifat suvi, ...  
chang va tuproqlar to'lgan ko'zlarimizni  
artub tozalayturgan buloq suvi bo'lganlik-  
dan bizga g'oyat kerakdur». Ushbu par-  
chada nima nazarda tutilmoqda?

- A) ilm            B) ozodlik  
C) Vatan        D) adabiyot

15. «Adabiyot chin ma'nosi ila o'lgan,  
o'chgan, ... o'chgan, majruh, yarador  
ko'ngilga ruh bermak uchun, faqat vujudimizga

dimizga emas, qonlarimizga qadar singish-  
gan qora balchiqlarni tozalaydurgan, o'tkir  
yurak kirlarini yuvadurgan toza ma'rifat suvi,  
... chang va tuproqlar to'lgan ko'zlarimizni  
artub tozalayturgan buloq suvi bo'lganlik-  
dan bizga g'oyat kerakdur». Ushbu parcha  
kimning qaysi asaridan olingan?

- A) O. Sharafiddinov «She'r ko'p,  
ammo shoir-chi?»  
B) A. Avloniy «Sanoye nafisa»  
C) Behbudiy «Ikki til emas, to'rt til bi-  
lish lozim»  
D) Cho'lpon «Adabiyot nadur»

16. 1920-yilga qadar TurkROSTA mux-  
biri bo'lgan ijodkor kim?

- A) A. Qodiriy    B) Cho'lpon  
C) Fitrat        D) U. Nosir

17. Cho'lpon va Fitrat boshchiligida  
qanday to'garak tashkil qilingan?

- A) «G'ayrat»  
B) «Chig'atoy gurungi»  
C) «Yosh buxoroliklar»  
D) «Turkiston o'g'lonlari»

18. Cho'lpon Fitratning taklifi bilan  
1921 – 1922-yillarda Buxoroda qaysi ga-  
zetani boshqaradi?

- A) «Buxoro axbori»  
B) «Hurriyat»  
C) «Turkiston»  
D) «Yosh leninchi»

19. Cho'lpon Toshkentga qaytgach  
qaysi jurnal bilan hamkorlik qiladi?

- A) «Mushtum»    B) «Guliston»  
C) «Inqilob»      D) «Sharq yulduzi»

20. Cho'lpon Andijondagi qaysi ga-  
zetaga ishga jo'natiladi?

- A) «Darxon»  
B) «Turkiston»  
C) «Yosh leninchi»  
D) «Paxta fronti»

21. Milliy professional teatrni shakllantirish maqsadida Cho'lpondan tashqari yana necha kishi Moskvaga o'qishga yuboriladi?

- A) 24 nafar    B) 20 nafar  
C) 30 nafar    D) 28 nafar

22. Moskvada tashkii etilgan Buxoro maorif uyi qoshidagi teatr-studiyada tarjimon va dramaturg bo'lib ishlagan ijodkor kim?

- A) Cho'lpon    B) Fitrat  
C) A.Avloniy    D) Munavvarqori

23. Cho'lponning V.Bryusov nomidagi adabiyot institutida tahsil olganligi haqidagi ma'lumotlar kim tomonidan keltirilgan?

- A) H.Boltaboyev    B) I.G'aniyev  
C) B.Ergashev    D) B.Qosimov

24. Cho'lponning V.Bryusov nomidagi adabiyot institutida tahsil olganligi haqidagi ma'lumotlar qaysi asarda keltirilgan?

- A) Z.Validiy «Bugungi turk eli va uning yaqin tarixi»  
B) «Adabiyot naduri»  
C) B.Qosimov «Bugungi turk eli va uning yaqin tarixi»  
D) «Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti» darsligida

25. Cho'lpon she'rlari qaysi to'plam va majmualarda nashr etilgan?

- A) «O'zbek yosh shoirlari», «Uyg'onish», «Tong sirlari»  
B) «Go'zal yozg'ichlar», «Adabiyot parchalari», «Buloqlar»  
C) «O'zbek yosh shoirlari», «Go'zal yozg'ichlar», «Adabiyot parchalari»  
D) «Adabiyot parchalari», «Soz», «O'zbek yosh shoirlari»

26. Cho'lponning bizgacha qanday she'riy to'plamlari yetib kelgan?

- A) «Buloqlar», «Tong sirlari», «Uyg'onish», «Soz»  
B) «Tong sirlari», «Go'zal yozg'ichlar», «Adabiyot parchalari», «Buloqlar»  
C) «Hujum», «Adabiyot parchalari», «Soz», «Turkistonlik qarindoshlarimizga»  
D) «Soz», «Buzilgan o'lkaga», «Tong sirlari», «Ko'ngil»

27. Cho'lpon qanday dramatik asarlar yaratgan?

- A) «Xalil farang», «Do'xtir Muhammad diyor», «O'zbek yosh shoirlari», «Chorining isyoni», «Yana uylanamasi»  
B) «Yorqinoy», «Xalil farang», «Chorining isyoni», «Yana uylanamasi»  
C) «Yorqinoy», «Do'xtir Muhammad diyor», «Qurboni jaholat», «O'rtoq Qarshiboyev», «Buloqlar»  
D) «Xalil Farang», «Yorqinoy», «Chorining hikoyasi», «Osilgan yetti kishining hikoyasi», «Soz»

28. Cho'lponni 1926-yili qanday ayblanish bilan aybladilar?

- A) «turkparast» deb  
B) «islomparast» deb  
C) «g'arbning josusi» deb  
D) «millatchi va badbin shoir» deb

29. Qaysi ijodkorlar Cho'lpon asarlarini to'g'ri anglashga chaqirib uni baholamoya qilishga intildilar?

- A) Fitrat, Mirtemir, Uyg'un  
B) Fitrat, Qodiriy, Oybek  
C) Fitrat, Qodiriy, Uyg'un  
D) Fitrat, S.Ahmad, Oybek

30. Kimning ijodi «...g'oyaviy tutub, siz» deb baholangan?





41. Cho'lponning «Yong'in» she'rida uchraydigan obrazlar ...

- A) boyqush, bo'ri
- B) tulki, bo'ri
- C) boyqush, sichqon
- D) kalxat, sichqon

42. Cho'lponning qaysi she'rida «yalang bola, yalang go'dak – ma'sum jon» ifodasi uchraydi?

- A) «Vijdon erki» B) «Kishan»
- C) «Yong'in» D) «Ko'ngil»

43. Cho'lponning qaysi she'rida «bo'ri» obrazi uchraydi?

- A) «Vijdon erki»
- B) «Xalq»
- C) «Kishan»
- D) «Qalandar ishq»

44. Cho'lpon «Vijdon erki» she'rida nimani «tentaklarning ishi» sifatida baholaydi?

- A) «har moneni hatlab o'tmak»ni
- B) «bo'rilardan omon kutmak»ni
- C) zulmni
- D) urushni

45. Cho'lpon «Vijdon erki» she'rida nimaning oldida har bir narsa bo'yin egishini ta'kidlaydi?

- A) boylik oldida B) zulm oldida
- C) ilm oldida D) hilm oldida

46. Cho'lponning qaysi she'ri undal-malarga boy?

- A) «Qalandar ishq»
- B) «Kishan»
- C) «Vijdon erki»
- D) «Ko'ngil»

47. Cho'lponning «Vijdon erki» she'ri qanday misralar bilan boshlanadi?

- A) Ay bevalar, bechoralar,  
Ay bog'langan kishanlarga.

- Ay erk uchun ovoralar,  
Ko'p yalinmang siz ularga
- B) Zulm oldida har bir narsa,  
Ehtimolki, bo'yin egar.  
Agar zulm avjga kelsa,  
Ko'k boshi-da yerga tegar
- C) Ay tutqinlar, ay ezilgan,  
Ay qiynalgan, yo'qsil ellar,  
Ay umidsiz, ay chizilgan  
Dor oldiga... Oppoq dillar
- D) Hayvonlarga, insonlarga  
Zolim ega bo'lmay qolmas  
Faqat toza vijdonlarga  
Ega bo'lmoq mumkin emam

48. «Vijdon erki» she'ri qanday misralar bilan yakunlanadi?

- A) Hayvonlarga, insonlarga  
Zolim ega bo'lmay qolmas  
Faqat toza vijdonlarga  
Ega bo'lmoq mumkin emam
- B) Ay bevalar, bechoralar,  
Ay bog'langan kishanlarga  
Ay erk uchun ovoralar,  
Ko'p yalinmang siz ularga
- C) Zulm oldida har bir narsa,  
Ehtimolki, bo'yin egar.  
Agar zulm avjga kelsa,  
Ko'k boshi-da yerga tegar
- D) Ay tutqinlar, ay ezilgan,  
Ay qiynalgan, yo'qsil ellar,  
Ay umidsiz, ay chizilgan  
Dor oldiga... Oppoq dillar

49. Cho'lponning «Qalandar ishq» she'ri qaysi vaznda yozilgan?

- A) aruz vaznida
- B) barmoq vaznida
- C) erkin vaznda
- D) oq she'rida

50. Cho'lpon «Qalandar ishq» g'azalini qayerda yozgan?

- A) Toshkentda (1922)
- B) Samarqandda (1922)

51. Tashkentda (1921)  
 52. Bokuda (1920)
53. «Qalandar ishqi» g'azali necha baytdan iborat?  
 A) 5 bayt B) 6 bayt  
 C) 7 bayt D) 9 bayt
54. Muhabbatning saroyi keng ekan,  
 yo'qotdim-ku, Asrlik tosh yanglig'  
 asrarlik yo'lda qotdim-ku. Bu misralar  
 Cho'lponning qaysi she'ridan olingan?  
 A) «Kishan»  
 B) «Ko'ngil»  
 C) «Qalandar ishqi»  
 D) «Yong'in»
55. Tiriksan, o'lmagansan,  
 sen-da odam, sen-da insonsen,  
 Kishan kiyma, Bo'yin egma  
 Ki, sen ham hur tug'ilg'ansan!  
 Ushbu parcha Cho'lponning qaysi  
 she'ridan olingan?  
 A) «Ko'ngil» B) «Kishan»  
 C) «Yong'in» D) «Vijdon erki»
56. Tiriksan, o'lmagansan,  
 sen-da odam, sen-da insonsen,  
 Kishan kiyma, Bo'yin egma  
 Ki, sen ham hur tug'ilg'ansan!  
 Ushbu misralarda nimaga murojaat  
 qilingan?  
 A) odamga B) yurakka  
 C) binafshaga D) ko'ngilga
57. Cho'lponning qaysi she'rida ikki  
 qarama-qarshi kuch o'zaro do'stlashadi?  
 A) «Ko'ngil» she'rida ko'ngil va kishan  
 B) «Vijdon erki» she'rida ko'ngil va  
 zulm  
 C) «Yong'in» she'rida boyqush va bo'ri  
 D) «Qalandar ishqi» she'rida muhab-  
 bat va ayriliq
58. «Na faryoding, na doding bor», –  
 deyda Cho'lpon nimaga murojaat qilgan?

- A) ko'ngiiga B) qalandarga  
 C) Vatanga D) onasiga

57. «Faqat bir borlig'ingdirkim, butun  
 borliqni zahr aylar». Bu misra Cho'l-  
 ponning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Qalandar ishqi»  
 B) «Kishan»  
 C) «Ko'ngil»  
 D) «Yong'in»

58. «Bashar tarixining har sahfasida  
 qonli dog'ing bor». Bu misralar Cho'l-  
 ponning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Yong'in» B) «Qalandar ishqi»  
 C) «Ko'ngil» D) «Kishan»

59. Cho'lponning qaysi she'rida  
 «ay» undov so'zi undalmalar bilan bir-  
 ga kelgan?

- A) «Ko'ngil» B) «Yong'in»  
 C) «Kishan» D) «Vijdon erki»

60. «Intim» so'zi qaysi tildan olingan?

- A) yunon tilidan B) lotin tilidan  
 C) grek tilidan D) ingliz tilidan

61. «Intim» so'zi qanday ma'noni ang-  
 latadi?

- A) ehtiros B) ichki, yashirin  
 C) kuchli D) go'zal, chiroyli

62. Cho'lponning qaysi she'ri intim  
 lirika namunasi hisoblanadi?

- A) «Buzilgan o'lkaga»  
 B) «Yong'in»  
 C) «Qalandar ishqi»  
 D) «Ko'ngil»

63. «Yig'lar yuragimda vatanim», «Men  
 g'olibman. Buyuk lashkarman, Bosib oldim  
 sevgi yurtini» kabi misralar muallifi kim?

- A) U.Nosir B) Cho'lpon  
 C) Fitrat D) A.Qodiriy

64. Cho'lponning ijtimoiy lirikasi na-  
 munalari qaysilar?

- A) «Qalandar ishq», «Ko'ngil», «Binafsha»  
 B) «Buzilgan o'lkaga», «Vijdon erki», «Yong'in», «Kishan»  
 C) «Ko'ngil», «Buzilgan o'lkaga», «Yong'in», «Kishan»  
 D) «Somon parcha», «Qalandar ishq», «Vijdon erki», «Men shoirmi?»

65. «Men endi topdim baxtimni. Hammayog'im shuniki. Boshqalarga besh-to'rt tanob yerni tirikligimda o'tkazib berib, qolgan davlatimni batamom shunga qoldiraman». «Kecha va kunduz» romanida keltirilgan ushbu so'zlarni mingboshi kimga aytgan?

- A) Hakimjonga B) Razzoq so'figa  
 C) Miryoqubga D) domlaga

66. «Kecha va kunduz» romanida Poshshoxonning jahlini chiqargan narsa nima edi?

- A) Akbarali mingboshining uyianganligi  
 B) Sultonxonning beparvoligi  
 C) Zebining homiladorligi  
 D) Xadichaxonning beparvoligi

67. «Nima bo'ldi bu juvonga? Ertadan kechgacha kundoshlari bilan o'pishadi, gapiradi, ashula qiladi, kuladi, kuldiradi, tegishadi, hazil qiladi, qitiqlaydi, qochadi, quvlaydi, quvlashadi». Ushbu parcha kim haqida («Kecha va kunduz»)?

- A) Poshshoxon B) Xadichaxon  
 C) Sultonxon D) Zebi

68. Poshshoxon Zebining uyiga kirib choynakdagi suvga zahar solganida kundoshlari qayerga ketgan edi («Kecha va kunduz»)?

- A) Netayxonning yoniga  
 B) Dadaboy baqqolning katta qizinigaga ziyofatga  
 C) Miryoqubning uyiga ziyofatga  
 D) to'yga

69. Zebi uchun qilingan choynakdagi «tabarruk» suvga kim duo o'qib bergan edi («Kecha va kunduz»)?

- A) Zebining iltimosiga ko'ra Razzoq so'fi  
 B) Akbaralining iltimosiga ko'ra Razzoq so'fi  
 C) Razzoq so'fining iltimosiga ko'ra Zebining eshon  
 D) Qurbonbibining iltimosiga ko'ra Zebining eshon

70. Zebi uchun qilingan choynakdagi «tabarruk» suvga nima uchun duo o'qib bergan edi («Kecha va kunduz»)?

- A) Zebining sog'ayishi uchun  
 B) Zebi homilador bo'lib bolishi uchun  
 C) ins-jinslardan asrashi uchun  
 D) suvga dam solinmagan edi

71. Noib to'ra qaysi voqeadan keyin Akbarali mingboshini himoya qilish masligini aytadi («Kecha va kunduz»)?

- A) dehqonlar ariza yozganidan so'ng  
 B) gazetada Akbaralini yomonlashganidan so'ng  
 C) maktabni yopdirganidan so'ng  
 D) ikki katta boy mingboshi ustidan ariza yozdirib to'g'ri hokimga olib kurganidan so'ng

72. «Soddasan, Akbarali, podshohning hamma vaqt yurtning obro'ylik odamlarini himoya qiladi. Obro'y davlat bilan topilgan muni bilasan». «Kecha va kunduz» romanida ushbu fikr kim tomonidan aytilgan?

- A) Miryoqub B) Noib to'ra  
 C) Razzoq so'fi D) Zunnun

73. «Kecha va kunduz» romanida «nozik ishlar»ni Noib to'raning bekorligi aytib to'g'rilaydigan qahramon kim?

- A) Miryoqub B) Zunnun  
 C) Hakimjon D) Xolmat

74. «Kecha va kunduz» romanida qahramonlar mo'ljalga tegizolmagan qahramon kim edi?

- A) Poshshoxon  
 B) Akbarali mingboshi  
 C) Miryoqub  
 D) Noib to'ra

75. Kim mingboshiga Zunnunni qo'ng'iroq borib «nozik ishlar»ni to'g'rilash masligini aytadi («Kecha va kunduz»)?

- A) Miryoqub B) Razzoq so'fi  
 C) Hakimjon D) Mirzo bobo

76. «Kecha va kunduz» romanida qahramonlar chaqaga arzimagan qurboni zarar kim edi?

- A) Miryoqub  
 B) Noib to'ra  
 C) Akbarali mingboshi  
 D) Zunnun

77. «Kofir bilan itning farqi yo'q. Itdan qanday nimaysizmi? Shunday bo'lsa, kofirdan qanday nimasangiz ham bo'ladi». «Kecha va kunduz» romanidagi ushbu fikrlar kim tomonidan kimga aytilgan?

- A) Noib to'ra tomonidan Akbaraliga  
 B) Zunnun tomonidan Akbaraliga  
 C) domla tomonidan Qurbonbibiga  
 D) domla tomonidan Zebiga

78. Zebi sud jarayonida javob berib qurboniborishadi deb o'ylab har doim qaytalanishni o'ylab turadi («Kecha va kunduz»)?

- A) onamga nima deyman?  
 B) endi qutuldimmi?  
 C) uyimni topib keta olarmikinman?  
 D) hammasi yaxshi bo'ladi

79. «O'zi iqror emas, inkor qildi, shekilini», – deb kim aytgan («Kecha va kunduz»)?

- A) domla B) ilmochi  
 C) zakunchi D) sud raisi

80. Foniylar dunyo be-esh kundir, be-esh kundir, po-ov, So'filik ahdi-in sindur, andin sindur, ho-ov. Billur qada-ahlar birla may sungil, soqi-ye, Xonaqo qaro-o tundur, qaro-o tundur, ho-ov.

Bu misralar qaysi asardan olingan?

- A) «Qutlug' qon» romanidan  
 B) «O'tkan kunlar» romanidan  
 C) «Ufq» romanidan  
 D) «Kecha va kunduz» romanidan

81. Foniylar dunyo be-esh kundir, be-esh kundir, po-ov, So'filik ahdi-in sindur, andin sindur, ho-ov. Billur qada-ahlar birla may sungil, soqi-ye, Xonaqo qaro-o tundur, qaro-o tundur, ho-ov.

Bu misralar «Kecha va kunduz» romanida kim tomonidan aytilgan?

- A) Zebi B) Miryoqub  
 C) Razzoq so'fi D) Poshshoxon

82. Razzoq so'fi kim («Kecha va kunduz»)?

- A) Akbaralining xizmatkori  
 B) Zebining otasi  
 C) domla  
 D) Miryoqubning otasi

83. Akbarali mingboshi o'lganidan so'ng o'rniga kim mingboshi bo'ladi («Kecha va kunduz»)?

- A) Zunnun B) Miryoqub  
 C) Xolmat D) Hakimjon

84. «O'risga ham qiyin. Unday usta amaldorni endi Chin-Mochindan topib kelmasa, bu yurtlarda topilmas...» Ushbu gap kim tomonidan aytilgan («Kecha va kunduz»)?

- A) Akbarali tomonidan  
 B) domla tomonidan

- C) Miryoqub tomonidan  
D) Razzoq so'fi tomonidan
85. «O'risga ham qiyin. Unday usta amaldorni endi Chin-Mochindan topib kelmasa, bu yurtlarda topilmas...» Ushbu gap qanday munosabat bilan aytilgan («Kecha va kunduz»)?  
A) eshonning o'limi munosabati bilan  
B) Akbaralining o'limi munosabati bilan  
C) Noib to'raning o'limi munosabati bilan  
D) Akbaralining mingboshilikdan bo'shagani munosabati bilan
86. Eshon Razzoq so'figa qanday jazo qo'llashlarini buyuradi («Kecha va kunduz»)?  
A) hovuzning muzlagan suviga tashlash, savalash  
B) bog'lab qo'yish  
C) omborxonaga qamab qo'yish  
D) haydab yuborish
87. Eshonni kim o'ldiradi («Kecha va kunduz»)?  
A) Qurbonbibi B) Akbarali  
C) Razzoq so'fi D) Miryoqub
88. «Kecha va kunduz» romanining birinchi bobi qachon qaysi jurnalda bosilgan («Kecha va kunduz»)?  
A) 1934-yili «Sovet adabiyoti» jurnalida  
B) 1935-yili «Sovet adabiyoti» jurnalida  
C) 1935-yili «Inqilob» jurnalida  
D) 1936-yili «Mushtum» jurnalida
89. «Kecha va kunduz» romani qachon to'liq holda nashr etilgan?  
A) 1934-yili B) 1936-yili  
C) 1935-yili D) 1937-yili
90. «Kecha va kunduz» romanida «Umri to'rt devor orasida o'tayotgan, na tirikchilikdan yalchigan qahramon» kim?  
A) Zebi B) Qurbonbibi  
C) Miryoqub D) Akbarali
91. Faqat eshonning so'zini tanib deb biadigan qahramon kim o'ldi («Kecha va kunduz»)?  
A) Miryoqub B) Akbarali  
C) Noib to'ra D) Razzoq so'fi
92. «Kecha va kunduz» romanida «dumbul va savodsiz amaldor» kim?  
A) Akbarali B) Noib to'ra  
C) Zunnun D) Miryoqub
93. Muso Toshmuhammad o'g'li qachon qayerda tug'ilgan?  
A) 1903-yili Toshkentning Dehqon mahallasida  
B) 1906-yili Toshkentning Qo'ng'ir tegi mahallasida  
C) 1904-yili Toshkentning Do'mlabod mahallasida  
D) 1905-yili Toshkentning Gavkash mahallasida
94. Oybekning so'zga bo'lgan muhabbatini kim uyg'otgan?  
A) bobosi  
B) onasi Shahodatbonu  
C) onasi Sharofatbonu  
D) ustozlari Yunus Latif
95. «Namuna» nomli yangi usulda maktabda tahsil ko'rgan ijodkor kim?  
A) H.Olimjon B) Mirtemir  
C) Oybek D) Cho'lpon
96. «Xayol daryosi keng edi menda O'qtin-o'qtin o'zimcha mashq qilib ta-yarimta she'r yozib ham qo'yardim. Xotiramda bor, ilk she'rim texnikumning «Tong yulduzi» nomli devoriy gazetaski chiqdi. Keyin shu gazetaga o'zim mas'ul muharrir bo'ldim. Sekin-sekin respublika gazetalarida she'rlarim bosila boshladi» Ushbu tarjimai hoi kimga tegishli?

- A) A. Oripov B) Oybek  
C) E. Vohidov D) H. Olimjon

**97. Oybekning rafiqasi kim?**

- A) Zarifa Saidnosirova  
B) Zulfiya Saidnosirova  
C) Saida Zunnunova  
D) Zebi Saidnosirova

98. «Oybek oriq va novcha yigit bo'lib, qalin sochlari do'ppisidan toshib ketgan. Yirik qora ko'zlari shogirdlik davrida yigir teran ma'noli va xayolchan edi... Oybek «Tong yulduzi» devoriy gazetasining muharriri edi. U ba'zan yo'limga chiqar, gazetaga biror narsa yozib berishim uchun masm solishimni so'rar edi». Oybek haqidagi ushbu fikrlar muallifi kim?

- A) H. Olimjon  
B) Zarifa Saidnosirova  
C) G'.G'ulom  
D) A. Oripov

99. Sankt-Peterburgdagi Plexanov nomidagi Xalq xo'jaligi institutida 2 yil tahsil ko'rgan, zax havo salomatligiga ta'sir ko'rsatib o'zi o'qigan universitetga qaytib kelgan ijodkor kim?

- A) Mirtemir B) Oybek  
C) Ch. Aytmatov D) O'. Umarbekov

100. Oybek 30-yillarda qanday dostonlar yaratdi?

- A) «Dilbar – davr qizi», «Tillatopar», «Mahmud Torobiy», «Navoiy»  
B) «Navoiy», «Nur qidirib», «Quyosh qoraymas»  
C) «Dilbar – davr qizi», «Baxtigul va Sog'indiq», «O'ch», «Navoiy»  
D) «Dilbar – davr qizi», «Baxtigul va Sog'indiq», «Ulug' yo'l», «O'ch»

101. Oybek dostonlari soni nechta?

- A) 10 ga yaqin B) 10 dan ortiq  
C) 8 ta D) 15 ta

102. Oybekning qaysi asari qonga botgan 1938-yili yozilgan?

- A) «Navoiy» romani  
B) «Qutlug' qon» romani  
C) «Oltin vodiyan shabadalar» romani  
D) «Baxtigul va Sog'indiq» dostoni

103. Oybek urush yillarida qanday asarlar yaratdi?

- A) «Qutlug' qon» romani, «Navoiy» dostoni  
B) «Oltin vodiyan shabadalar» romani, «Nur qidirib» qissasi  
C) «Navoiy» romani, «Mahmud Torobiy» tarixiy dramasi  
D) «Navoiy» dostoni, «Mahmud Torobiy» tarixiy dramasi

104. Oybek qachon Fanlar akademiyasining haqiqiy a'zosi bo'lgan?

- A) 1942-yili B) 1944-yili  
C) 1943-yili D) 1945-yili

105. Oybek kimlar bilan birgalikda Fanlar akademiyasining haqiqiy a'zosi bo'lgan?

- A) Mirtemir, H. Olimjon  
B) A. Oripov, E. Vohidov  
C) G'.G'ulom, H. Olimjon  
D) G'.G'ulom, Mirtemir

106. Oybek 2-jahon urushi tugashidan to 1949-yilga qadar qanday la-vozimda ishlagan?

- A) Til va adabiyot institutida  
B) mahalliy matbuotda  
C) O'zbekiston Fanlar akademiyasida gumanitar bo'limi bo'shlig'i  
D) O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi raisi

107. Oybekning 1949-yili yaratilgan asari qanday nomlanadi?

- A) «Oltin vodiyan shabadalar»  
B) «Quyosh qoraymas»

- C) «Mahmud Torobiy»  
D) «Nur qidirib»

108. «Oltin vodiya shabadalar» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) qissa B) hikoya  
C) doston D) roman

109. Oybek qaysi yillarda kasallikka chalinib yotib qoladi?

- A) 1951-yildan keyin  
B) 1950-yildan keyin  
C) 1955-yildan keyin  
D) 1958-yildan keyin

110. Oybek kasallik davrida qanday asarlar yozgan?

A) «Quyosh qoraymas», «Ulug' yo'l» romanlari, «Nur qidirib», «Bolalik», «Bola Alisher» qissalari

B) «Oltin vodiya shabadalar», «Ulug' yo'l» romanlari, «Nur qidirib», «Bolalik», «Musicha» qissalari

C) «Mahmud Torobiy» tarixiy dramasi, «Quyosh qoraymas» romani, «Nur qidirib», «Singan umid», «Tillatopar» qissalari

D) «Quyosh qoraymas», «Oltin vodiya shabadalar» romanlari, «Bolalik», «Bola Alisher», «Fanorchi ota» qissalari

111. Oybek qachon vafot etgan?

- A) 1967-yili 62 yoshida  
B) 1969-yili 64 yoshida  
C) 1968-yili 63 yoshida  
D) 1966-yili 61 yoshida

112. Oybekning she'rlari ...

- A) «Na'matak», «Bolalik»  
B) «Na'matak», «Tog' sayri»  
C) «Mashrab», «O'ch»  
D) «Ulug' yo'l», «Tog' sayri»

113. Oybekning «Na'matak» she'ri qanday shaklda yozilgan?

- A) murabba B) musallas  
C) musaddas D) muxammasa

114. Oybek nimani «vahshiy qo'ya» larning ajib ijodi» deya ta'riflaydi?

- A) qorni B) bulutni  
C) na'matakni D) lolaqizg'aldopini

115. «Na'matak» she'rida takroriy nuvchi misra ...

- A) Viqor-la o'shshaygan qoya labida  
B) Nafis chayqaladi bir tup na'matak  
C) Quyoshga bir savat gul tutib sand  
D) Nozik salomlari naqadar ma'sum

116. «Na'matak» she'ri qaysi misralar bilan yakunlanadi?

- A) Boshida bir savat oq yulduz  
chechak  
Nozik salomlari naqadar ma'sum  
B) Yuksakda raqs etar bir tup  
na'matak  
Quyoshga bir savat gul tutib  
xursand

- C) Viqor-la o'shshaygan qoya labida  
Nafis chayqaladi bir tup na'matak  
D) Yanoqlarni tutib oltin bo'sa-chun  
Quyoshga tutadi bir savat oq gull

117. «Na'matak» she'rida nima «viqor-la o'shshayadi»?

- A) na'matak  
B) tog'lar  
C) quyoshga bir savat oq gul ko'tirgan qoya  
D) kumush qor

118. «Na'matak» she'rida nima yum yum yig'laydi?

- A) kumush qor B) bulut  
C) qoya D) gul

119. «Na'matak» she'rida nimaning «mayin raqsiga qoniqmas ko'ngil»?

- A) gulning
- B) shamolning
- C) na'matakning
- D) qoyalarning

120. Oybekning qaysi she'rida o'n taqdimot raqami takroriylikni yuzaga keltirgan?

- A) «Na'matak»
- B) «Mashrab»
- C) «Tog' sayri»
- D) «Vatanim»

121. «Tog' sayri» she'rida o'n ikki nimalarga nisbatan ishlatilgan?

- A) yosh, piyoia, yil, ko'z, yoz, qiz
- B) buloq, tog', gul, she'r, qiz, ko'z
- C) buloq, she'r, bahor, ko'z, qiz, piyola
- D) gul, bahor, yil, qiz, she'r, piyola

122. «Tog' sayri» she'rida nima chashmalarga muhabbat izhor etadi?

- A) shamol
- B) gul
- C) yaproq
- D) quyosh

123. «Tog' sayri» she'rida nimalar ta'zimkor boshlarini egishadi?

- A) yaproqlar
- B) oqar buloqlar
- C) gullar
- D) maysalar

124. «Tog' sayri» she'rida «toshlarda» nima mayin tabassumlari deyilganda nima nazarda tutilgan?

- A) gullar
- B) toshlar
- C) yaproqlar
- D) oqayotgan suv (buloq)

125. «Qutlug' qon» romani qahramonlari kimlar?

- A) Yo'lchi, Zebi, Miryoqub, Unsin, Hakimboyvachcha, Salimboyvachcha
- B) Yo'lchi, Gulnor, Unsin, Mirzakarimboy, Hakimboyvachcha, Salimboyvachcha, Shokir ota, Qoratoy, O'roz
- C) Yo'lchi, Gulnor, Shokir ota, Qurbonbibi, Miryoqub, Hakimjon

- D) Unsin, Yo'lchi, Gulnor, Yormat, Xolmat, Mirzakarimboy, Hakimboyvachcha, Salimboyvachcha

126. Yo'lchi nima uchun qarz olgandi («Qutlug' qon»)?

- A) otasini qaratish uchun
- B) onasini qaratish uchun
- C) singlisini qaratish uchun
- D) Gulnorga uylanish uchun

127. Yo'lchi otasini qaratish uchun olgan qarzlarini to'lash maqsadida qanday ishni amalga oshirdi («Qutlug' qon»)?

- A) uyini sotdi
- B) yerlarini sotdi
- C) Toshkentga ishga keldi
- D) qarz oldi

128. Yo'lchi qayerlik edi («Qutlug' qon»)?

- A) toshkentlik
- B) xo'jasoatlik
- C) xo'jakentlik
- D) g'ijduvonlik

129. Yo'lchining tog'asi kim edi («Qutlug' qon»)?

- A) Hakimboyvachcha
- B) Miryoqubboy
- C) Mirzakarimboy
- D) Salimboyvachcha

130. Yo'lchi yerlarini sotganidan so'ng kimning oldiga yordam so'rab keldi («Qutlug' qon»)?

- A) tog'asi Mirzakarimboyning
- B) amakisi Shokir otaning
- C) qarindoshi Salimboyvachchanning
- D) qarindoshi Hakimboyvachchanning

131. Yo'lchi ko'ngil qo'ygan qizning ismi nima («Qutlug' qon»)?

- A) Unsin
- B) Gulnor
- C) Gulnor
- D) Zaynab

132. Gulnorga kim uylanadi («Qutlug' qon»)?

- A) Salimboyvachcha
- B) Hakimboyvachcha
- C) ellikboshi Olimxon
- D) Mirzakarimboy

133. Yo'lchi va Gulnor kimning uvadalar bilan to'la tor hujrasiga yashirinishadi («Qutlug' qon»)?

- A) Shokir otaning
- B) O'rozning
- C) Qoratomyning
- D) Shoqosimning

134. Gulnorning Mirzakarimboyga turmushga chiqqanidan keyin yagona baxti kim edi («Qutlug' qon»)?

- A) Sharofat
- B) Tursunoy
- C) Unsin
- D) Yo'lchi

135. Yo'lchining singlisi kim («Qutlug' qon»)?

- A) Zebi
- B) Unsin
- C) Tursunoy
- D) Sharofat

136. «O'n besh-o'n olti orasida bo'lgan, qoramtir, lekin toza, sog'lom yuzli, ko'zlari bolalarcha o'ynoq – sho'x, jingalak sochli, bo'ychan» qiz kim edi («Qutlug' qon»)?

- A) Sharofat
- B) Tursunoy
- C) Unsin
- D) Gulnor

137. Unsinni kimlar cho'riga aylantirgandilar («Qutlug' qon»)?

- A) Salimboyvachcha va Sharofatxon
- B) Salimboyvachcha va Hakimboyvachcha
- C) Mirzakarimboy va Gulnor
- D) Tursunoy va Sharofatxon

138. Unsin tog'asining uyida kimdan qo'rqar edi («Qutlug' qon»)?

- A) Hakimboyvachchadan
- B) Salimboyvachchadan
- C) Mirzakarimboydan
- D) Sharofatdan

139. Yormat kim («Qutlug' qon»)?

- A) Gulnorning otasi
- B) Unsinning otasi

- C) Mirzakarimboyning xizmatkor
- D) Yo'lchining do'sti

140. Yo'lchi singlisiga to'g'ri kelgan uchun kimni uradi («Qutlug' qon»)?

- A) Hakimboyvachchani
- B) Mirzakarimboy
- C) Olimxonni
- D) Salimboyvachchani

141. Yo'lchi tog'asining uyida qancha muddat ishlagan («Qutlug' qon»)?

- A) bir yil
- B) yarim yil
- C) ikki yarim yil
- D) ikki yil

142. Yo'lchi tog'asining uyida ishlagan jami qancha pul olgan edi («Qutlug' qon»)?

- A) 60 so'm
- B) 40 so'm
- C) 50 so'm
- D) 55 so'm

143. «Bundan ko'ra go'ng titqanmi, yaxshi emasmi, kekxa tovuq». Unsin gap kim tomonidan kimga aytilgan («Qutlug' qon»)?

- A) Yo'lchi Salimboyvachchaga aytilgan
- B) Yo'lchi Olimxonga aytilgan
- C) Salimboyvachcha Shokir otaning aytilgan
- D) Yo'lchi Mirzakarimboyga aytilgan

144. Hakimboyvachcha Yo'lchi Salimboyvachchani urganini kimdan eshitadi («Qutlug' qon»)?

- A) xotinidan
- B) Salimboyvachchani o'zidan
- C) xizmatkorlaridan
- D) Yormatdan

145. Kim Salimboyvachchani urgan uchun Yo'lchini qamatmoqchi bo'ladi («Qutlug' qon»)?

- A) Hakimboyvachcha
- B) Salimboyvachcha
- C) Mirzakarimboy
- D) Yormat



146. Hakimboyvachcha Yo'Ichini qanchig'aydek bo'lmas maqsadida kimdan yordam so'ragan («Qutlug' qon»)?

- A) Mirzakarimboydan
- B) Egamberdi ellikboshidan
- C) Olimxon ellikboshidan
- D) mahkama boshlig'idan

147. «Va'da... Hm. Nodon. Xo'jayin deydiki xizmatkorni qiziqtirish uchun va'da beradimi-da, har qanday va'daga ishonadimi odam!» Ushbu gapni kim aytilgan («Qutlug' qon»)?

- A) Mirzakarimboy
- B) Salimboyvachcha
- C) Hakimboyvachcha
- D) Shokir ota

148. Choyxonada qalandar kimning qullaridan parchalar o'qiydi («Qutlug' qon»)?

- A) Yassaviy
- B) Lutfiy
- C) Mashrab
- D) Navoiy

149. Yo'lchi qamalganidan keyin Undun qayerda yashaydi («Qutlug' qon»)?

- A) Shokir otanikida
- B) Yormat otanikida
- C) Qoratoyning uyida
- D) O'rozning uyida

150. Yo'lchi choyxonada kimga qasht ko'taradi («Qutlug' qon»)?

- A) ellikboshiga
- B) politsiya boshlig'iga
- C) Salimboyvachchaga
- D) Mirzakarimboyga

151. Shokir otaning kasbi nima edi («Qutlug' qon»)?

- A) mahsido'z
- B) dehqon
- C) savdogar
- D) novvoy

152. «Olato'g'anoq olg'ir bo'lsa ham qarchig'aydek bo'lmas» maqoli qaysi asarda keltirilgan?

- A) «Kecha va kunduz»
- B) «Qutlug' qon»
- C) «Ulug'bek xazinasi»
- D) «Asrga tatigulik kun»

153. «Olato'g'anoq olg'ir bo'lsa ham qarchig'aydek bo'lmas» maqoli kim tomonidan aytilgan («Qutlug' qon»)?

- A) Mirzakarimboy Yo'lchiga aytgan
- B) Mirzakarimboy Unsinga aytgan
- C) Salimboyvachcha Yo'lchiga aytgan
- D) Hakimboyvachcha Yo'lchiga aytgan

154. Gulnorni kim zaharlab o'ldiradi («Qutlug' qon»)?

- A) Mirzakarimboyning farzandlari
- B) Sharofatxon
- C) o'zi
- D) xizmatkorlar

155. Mirzakarimboyning farzandlari nima uchun Gulnorni zaharlashadi («Qutlug' qon»)?

- A) yomon ko'rishgani uchun
- B) farzand ko'rib otalari mulkiga she-rik chiqishidan qo'rqib
- C) otasi uni yaxshi ko'rgani uchun
- D) Yo'lchi va Unsinning yonini olgani uchun

156. «Zulm qayerda uchrasa, shu yerda yondirish kerak». Ushbu gap kim tomonidan aytilgan («Qutlug' qon»)?

- A) Shokir ota
- B) Yo'lchi
- C) Gulnor
- D) Qoratoy

157. Telefon simini qirquvchi qora choponli yigit kim («Qutlug' qon»)?

- A) Yo'lchi
- B) Yo'lchining do'sti Qoratoy
- C) Yo'lchining do'sti O'roz
- D) Yormat

158. «Bu juda katta o'lim. Akang, Yo'lchi o'g'lim, nima uchun, kim uchun qon to'kdi? O'zi uchun emas, xalq uchun, yurt uchun,

jamiki alamzadalar, alamdiydalar uchun qon to'kdi». Ushbu gapni kim aytgan («Qutlug' qon»)?

- A) Yormat
- B) Qoratomy
- C) O'roz
- D) Shokir ota

159. Yo'lichini so'nggi yo'lga kimlar kuzatadi («Qutlug' qon»)?

- A) Shokir ota, Gulnor, Unsin
- B) Shokir ota, onasi, Unsin, Yormat
- C) Shokir ota, O'roz, Qoratomy, Unsin
- D) O'roz, Qoratomy, Unsin, Gulnor

160. «Oybek butun yoz ichi bog'dan chiqmay ijod qildi. Oybek buyuk iroda egasi edi. Shuning uchun ham u o'ta tahlikali va fojiali kunlarda, g'urbat yutib kechirilgan hayotda «Qutlug' qon»day go'zal va o'lmas bir asarni yaratdi». Oybek haqidagi ushbu fikrlar muallifi kim?

- A) S.Ahmad
- B) G'.G'ulom
- C) Zarifa Saidnosirova
- D) Homil Yoqubov

161. «Oybek shu qadar qizg'in ilhom bilan qalam tebratdiki, olti oy badalida milliy-ozodlik harakatida mehnatkash xalq ongining munavvarlashishini tasvirlagan, badiiy jihatdan yuksak asar – «Qutlug' qon»ni yozib bitirdi». Oybek haqidagi ushbu fikrlar muallifi kim?

- A) Zarifa Saidnosirova
- B) Homil Yoqubov
- C) G'.G'ulom
- D) M.Shayxzoda

162. Oybek qaysi asariga Petrov obrazini qo'shgan?

- A) «Oltin vodiyan shabadaiar»
- B) «Quyosh qoraymas»
- C) «Nur qidirib»
- D) «Qutlug' qon»

163. «Roman» so'zi qaysi tildan olingan?

- A) lotin
- B) fransuz
- C) yunon
- D) ingliz

164. Personajlarning boshqalarga o'z shamaydigan, o'ziga xos jihatlarini bildiror voqea-hodisa asosida ko'rsatilgan radigan katta hajmli asar nima?

- A) qissa
- B) hikoya
- C) epos
- D) roman

165. Ilk romanlar qachon paydo bo'lgan?

- A) 3 ming yil avval
- B) 2 ming yil oldin
- C) 3,5 ming yil oldin
- D) 2,5 ming yillar odin

166. Ilk romanlar qanday shaklda yozilgan?

- A) she'riy yo'lda qora so'z bilan
- B) faqat sochma yo'lda qora so'z bilan
- C) faqat dramatik yo'lda oq so'z bilan
- D) faqat sochma yo'lda oq so'z bilan

167. Romanlar qanday shaklda yoziladi?

- A) nasriy
- B) nazmiy
- C) nasriy, nazmiy (she'riy)
- D) dramatik

168. Romanlar mavzu yo'nallishiga ko'ra qanday turiarga bo'linadi?

- 1. Tarixiy. 2. Falsafiy. 3. Maishiy. 4. Siyosiy. 5. Biografik. 6. Fantastik. 7. Detektiv.
- A) 1, 2, 6, 7
- B) 1, 3, 4, 5
- C) 1, 2, 3, 6
- D) barchasi

169. «Qutlug' qon» mavzu yo'nallishiga ko'ra qanday roman hisoblanadi?

- A) falsaviy
- B) harbiy
- C) tarixiy
- D) fantastik

170. Ikki kitobdan iborat roman qanday ataladi?

- A) dilogiya
- B) tetralogiya
- C) trilogiya
- D) pentalogiya

171. Uch kitobdan iborat roman qanday ataladi?

- A) tetralogiya B) trilogiya  
C) dilogiya D) pentalogiya

172. To'rt kitobdan iborat roman qanday ataladi?

- A) tetralogiya B) dilogiya  
C) trilogiya D) epopeya

173. Besh kitobdan iborat roman qanday ataladi?

- A) trilogiya B) tetralogiya  
C) epopeya D) pentalogiya

174. O.Yoqubov qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1925-yili Janubiy Qozog'iston viloyati Turbat qishlog'ida  
B) 1926-yili Janubiy Qozog'iston viloyati Qarnoq qishlog'ida  
C) 1926-yili Ozarbayjonning Agdash qishlog'ida  
D) 1928-yili Turkmanistonning Atrak qishlog'ida

175. Yaponiya bilan bo'lgan jangda qatnashgan ijodkor kim?

- A) S.Ahmad B) O.Yoqubov  
C) Shuhrat D) O'.Umarbekov

176. O.Yoqubov 1989 – 1996-yillarda qanday lavozimda ishlagan?

- A) O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasini boshqargan  
B) «O'zbekiston adabiyoti va san'ati» gazetasini boshqargan  
C) O'zbekiston atamalar qo'mitasi raisi lavozimida ishlagan  
D) Markaziy Osiyo xalqlari madaniyati assambleyasining birinchi vitse-prezidenti lavozimida ishlagan

177. O.Yoqubov nechanchi yillarda «O'zbekiston adabiyoti va san'ati» gazetasini boshqargan?

- A) 1989 – 1996-yillarda  
B) 1982 – 1989-yillarda  
C) 1996 – 2004-yillarda  
D) 2004 – 2005-yillarda

178. O'zbekiston atamalar qo'mitasi raisi lavozimida ishlagan ijodkor kim?

- A) Mirtemir B) O'.Umarbekov  
C) S.Ahmad D) O.Yoqubov

179. O.Yoqubov qaysi yillarda O'zbekiston atamalar qo'mitasi raisi lavozimida ishlagan?

- A) 1989 – 1996-yillarda  
B) 1982 – 1989-yillarda  
C) 1996 – 2004-yillarda  
D) 2004 – 2005-yillarda

180. Markaziy Osiyo xalqlari madaniyati assambleyasining birinchi vitse-prezidenti lavozimida ishlagan ijodkor kim?

- A) Mirtemir  
B) O.Yoqubov  
C) O'.Umarbekov  
D) S.Ahmad

181. O.Yoqubov nechanchi yilga qadar Markaziy Osiyo xalqlari madaniyati assambleyasining birinchi vitse-prezidenti lavozimida ishlagan?

- A) 2004-yilga qadar  
B) 2003-yilga qadar  
C) 2005-yilga qadar  
D) 2000-yilga qadar

182. O.Yoqubovning ilk asari qanday nomlanadi?

- A) «Tengdoshlar»  
B) «Dastlabki qadam»  
C) «Tilla uzuk»  
D) «Muqaddas»

183. «Tengdoshlar» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) qissa B) hikoya  
C) roman D) pyesa

**184. «Tengdoshlar» qachon, qayerda bosilib chiqqan?**

- A) 1952-yili «Mushtum» jurnaiida  
B) 1950-yili «Sharq yulduzi» jurnalida  
C) 1951-yili «Sharq yulduzi» jurnaiida  
D) 1953-yili «O'zbekiston san'ati va adabiyoti» gazetasida

**185. O.Yoqubovning qaysi asari harbiy xizmatda ekanida yozilgan?**

- A) «Ikki muhabbat» hikoyalar to'plami  
B) «Qanot juft bo'ladi» qissasi  
C) «Billur qandillar» qissasi  
D) «Tengdoshlar» qissasi

**186. O.Yoqubovning qanday hikoyalar to'plamlari bor?**

- A) «Ikki muhabbat», «Tilla uzuk»  
B) «Dastlabki qadam», «Qanot juft bo'ladi»  
C) «Ikki muhabbat», «Dastlabki qadam»  
D) «Tengdoshlar», «Dastlabki qadam»

**187. «Ikki muhabbat» hikoyalar to'plami qachon nashr etilgan?**

- A) 1955-yili B) 1954-yili  
C) 1953-yili D) 1956-yili

**188. «Tilla uzuk» asari muallifi kim, u qanday janrda yozilgan?**

- A) O.Yoqubov, qissa va hikoyalar to'plami  
B) O.Yoqubov, roman  
C) Oybek, hikoya  
D) O'.Hoshimov, pyesa

**189. O.Yoqubovning pyesalarini toping.**

- A) «Ikki muhabbat», «Yurak yonmog'i kerak», «Izlayman», «Larza»  
B) «Chin muhabbat», «Aytsam tilim, aytmasam dilim kuyadi», «Yurak yonmog'i kerak», «Olma gullaganda»

- C) «Olma gullaganda», «Bir felyeton qissasi», «Muqaddas», «Billur qandillar»  
D) «Chin muhabbat», «Er boshiga ish tushsa», «Muqaddas», «Aytsam tilim, aytmasam dilim kuyadi»

**190. O.Yoqubovning qissalarini toping.**

1. «Bir felyeton qissasi». 2. «Muqaddas». 3. «Qanot juft bo'ladi». 4. «Izlayman». 5. «Billur qandillar». 6. «Larza». 7. «Matluba». 8. «Qaydasan, Morik»  
A) 1, 3, 5, 7, 8 B) 1, 2, 4, 6, 8  
C) 1, 2, 4, 6, 7 D) barchasi

**191. O.Yoqubovning so'nggi asari qaysi?**

- A) «Muzaffar Temur» pyesasi  
B) «Osiy banda» romani  
C) «Bir koshona sirlari» pyesasi  
D) «Adolat manzili» romani

**192. O.Yoqubovning romanlarini toping.**

1. «Er boshiga ish tushsa...». 2. «Ulug'bek xazinasini». 3. «Ko'hna dunyo». 4. «Izlayman». 5. «Oq qushlar, oppoq qushlar»  
A) 1, 2, 4, 3 B) 1, 2, 4, 5  
C) 1, 3, 4, 5 D) 1, 2, 3, 4, 5

**193. O.Yoqubov mustaqillik yillarida qanday pyesalar yaratgan?**

- A) «Chin muhabbat», «Bir koshona sirlari»  
B) «Muzaffar Temur», «Bir koshona sirlari»  
C) «Muzaffar Temur», «Olma gullaganda»  
D) «Yurak yonmog'i kerak», «Chin muhabbat»

**194. O.Yoqubov mustaqillik yillarida qanday roman yaratgan?**

- A) «Adolat manzili», «Osiy banda»  
B) «Diyonat», «Osiy banda»

- C) «Ko'hna dunyo», «Adolat manzili»  
D) «Oq qushlar, oppoq qushlar», «Osiy banda»

**195. «Ulug'bek xazinasini» romanida Ulug'bekka Abdullatifning hujumi haqidagi maktubni kim olib keladi?**

- A) Sakkokiy  
B) Shayxulislom Burhoniddin  
C) Xo'ja Miskin  
D) Ali Qushchi

**196. Shayxulislom Burhoniddin Ulug'bek kimdan chopar kelganini aytadi («Ulug'bek xazinasini»)?**

- A) Sulton Jondordan  
B) Iskandar barlosdan  
C) Amir Idrisdan  
D) Bobo Husayndan

**197. Amir Iskandar barlos Ulug'bekka yozgan maktubida Abdullatif bilan bo'lgan jangda nima uchun dorussaltana qatnashishga majbur bo'lganini aytadi («Ulug'bek xazinasini»)?**

- A) Sulton Jondorning xiyonat qilgani bois  
B) Abdullatif qo'shini orasida fillarning borligi suvoriylarga dahshat solgani sabab  
C) Abdullatif qo'shining ko'pligi bois  
D) Abdullatifning qo'shini orasida arrodalar borligi sababli

**198. Abdulaziz kim («Ulug'bek xazinasini»)?**

- A) Ulug'bekning suyuqli navkari  
B) Ulug'bekning shogirdi  
C) Ulug'bekning o'g'li  
D) Ulug'bekning jiyani

**199. «Hirovul» nima?**

- A) qo'shinning old tomoni  
B) qo'shin markazi  
C) qo'shin yon tomoni  
D) qo'shinning orqa tomoni

**200. «Arroda» nima?**

- A) qo'shin  
B) fillar  
C) toshotar qurol, manjanik  
D) chodir

**201. Ulug'bekning suyuqli navkari kim edi («Ulug'bek xazinasini»)?**

- A) Amir Idris B) Bobo Husayn  
C) Sulton Jondor D) Iskandar barlos

**202. Ulug'bekka xiyonat qilgan beklar ... («Ulug'bek xazinasini»)?**

- A) Amir Jondor, dorug'a Mironshoh, Ibrohim Po'lat o'g'li  
B) Amir Idris, dorug'a Mironshoh, Ibrohim Po'lat o'g'li  
C) Bobo Husayn, Amir Idris, Amir Iskandar  
D) Amir Iskandar, Sulton Jondor, Ibrohim Po'lat o'g'li

**203. Amir Sulton Jondorning xiyonat qilgani, qochgani haqidagi xabarni Ulug'bekka kim aytadi («Ulug'bek xazinasini»)?**

- A) Abdulaziz  
B) Iskandar barlos yozgan maktubida aytadi  
C) shayxulislom Burhoniddin  
D) Bobo Husayn yozgan maktubida aytadi

**204. «Darvozayi ohanin» dorug'asi kim edi («Ulug'bek xazinasini»)?**

- A) Ibrohim Po'lat o'g'li  
B) Mironshoh  
C) Bobo Husayn  
D) Amir Idris

**205. «Humo qushi kimning boshiga qo'nur, buni yolg'iz Haq taolo biladur. Humo qushi meni tark etsa, sening baxting! Valekin falakning gardishi bilan toj-taxt qo'limda qolsa... esingda bo'lsin: oyog'ingdan dorga osib, ostingdan o't**

qo'yaman». Ushbu gaplar kimniki («Ulug'bek xazinasi»)?

- A) Abdulaziz
- B) Ulug'bek
- C) Abdullatif
- D) shayxulislom Burhoniddin

206. «Humo qushi kimning boshiga qo'nur, buni yolg'iz Haq taolo biladur. Humo qushi meni tark etsa, sening baxting! Valekin falakning gardishi bilan toj-u taxt qo'limda qolsa... esingda bo'lsin: oyog'ingdan dorga osib, ostingdan o't qo'yaman». Ushbu gaplarni Ulug'bek kimga aytgan («Ulug'bek xazinasi»)?

- A) Amir Sulton Jondorga
- B) dorug'a Mironshohga
- C) Abdullatifga
- D) Ibrohim Po'lat o'g'liga

207 Ibrohim Po'lat qaysi qal'a dorug'asi edi («Ulug'bek xazinasi»)?

- A) Ko'ksaroy
- B) Shohruxiya
- C) Dimishq
- D) Xuroson

208. Bir paytlar uzoq Yassidan haqiqat izlab Ulug'bek taxtiga bosh urib kelgan, undan ko'p yaxshiliklar ko'rgan iste'dodli shoir, arslonyurak jangchi kim («Ulug'bek xazinasi»)?

- A) Qalandar Qarnoqiy
- B) Bobo Husayn
- C) Temur Samarqandiy
- D) Sulton Jondor

209. Ali Qushchiga jahongirdan qolgan oltinlarni yashirishga ko'mak bergan shaxslar ... («Ulug'bek xazinasi»)?

- A) Qalandar Qarnoqiy, Xo'ja Miskin
- B) Bobo Husayn, Temur Samarqandiy
- C) Qalandar Qarnoqiy, Temur Samarqandiy
- D) Amir Iskandar, Temur Samarqandiy

210. Jahongirdan qolgan ... haqida shohga yetkazgan shaxs («Ulug'bek xazinasi»)?

- A) Qalandar Qarnoqiy
- B) Xoja Salohiddin zargar
- C) Temur Samarqandiy
- D) shayxulislom Burhoniddin

211. Kim makruh kitoblari haqida ... li so'zlar aytgan («Ulug'bek xazinasi»)?

- A) sayxulislom Burhoniddin
- B) Sakkokiy
- C) Xo'ja Miskin
- D) Nizomiddin Xomush

212. Ulug'bek kimni dorga osib ... asrab qolgandi («Ulug'bek xazinasi»)?

- A) Sulton Jondorni
- B) Temur Samarqandiy
- C) Qalandar Qarnoqiy
- D) Nizomiddin Xomushni

213. Temur Samarqandiy kimni ... osmoqchi bo'lgan («Ulug'bek xazinasi»)?

- A) Shohrux
- B) Abdullatif
- C) Sulton Muhammad
- D) Abu Said mirzo

214. Nima uchun Shohrux ... T.Samarqandiyini dorga osmoqchi bo'lgani ladi («Ulug'bek xazinasi»)?

- A) qilich yasab bermagani uchun
- B) sandiq yasab bermagani uchun
- C) shohga itoat etmagani uchun
- D) shohga xiyonat qilgani uchun

215. Nima uchun T.Samarqandiy, Shohrux mirzoga qilich yasab bermagan ... xohlamaydi («Ulug'bek xazinasi»)?

- A) Shohrux mirzoni yomon ko'rgan uchun
- B) qo'li jarohat olgani uchun
- C) qilich yasamaslikka ont idigan uchun
- D) otasi ruxsat bermagani uchun

216. T.Samarqandiy oltinlarni yashim maqsadida nechta sandiq yasaydi («Ulug'bek xazinasini»)?

- A) 25 – 30 tacha
- B) 15 – 20 tacha
- C) 10 – 20 tacha
- D) 15 – 25 tacha

217. Ulug'bekka olib kelingan patir ichidan chiqqan xatda nimalar yozilgan («Ulug'bek xazinasini»)?

- A) Abdullatifning o'zini shoh deb ta'rif qilgani, o'z nomidan pul zarb etish haqida fatvo berilgani
- B) Ulug'bekning Movarounnahr g'arbini qat'iy e'lon qilgani
- C) Ulug'bekka xizmat qilgan sarkarmanavkarlar hibsga olingani, Ulug'bekni hijga jo'natmoq bo'layotgani
- D) barchasi

218. Ulug'bekka qochmoqchi bo'lsa, uning qochib ketish xabar berishini kim aytadi («Ulug'bek xazinasini»)?

- A) sharob ichidan chiqqan xatda yozilgan edi
- B) patir ichidan chiqqan xatda yozilgan edi
- C) tovoq ichidagi osh ichidan chiqqan xatda yozilgan edi
- D) choy ichidan chiqqan xatda yozilgan edi

219. Ulug'bek Abdullatifni ko'rganida uning qanday nima dedi («Ulug'bek xazinasini»)?

- A) burgut
- B) padarkush
- C) qora kalxat
- D) shahzodayi juvonbaxt

220. «Muqarrab» so'zining ma'nosi nima?

- A) anig'
- B) barcha ilm egasi
- C) dushman
- D) yaqin, do'st

221. Dorussaltana qozi ul-quzzoti kim edi («Ulug'bek xazinasini»)?

- A) Nizomiddin Xomush
- B) shayxulislom Burhoniddin
- C) Xoja Miskin
- D) Temur Samarqandiy

222. Ulug'bek kelganida a'yonlar o'rinlaridan turmoqchi bo'lganlarida kimning qahrli nigohi ostida joylariga o'tiradilar («Ulug'bek xazinasini»)?

- A) Mirzo Abdullatifning
- B) hazrat Xomushning
- C) Xo'ja Miskinning
- D) Sayid Abbosning

223. Abdullatif kimning asarida padarkush 6 oydan ortiq toj-u taxtda tura olmasligi haqidagi ma'lumotni o'qiydi («Ulug'bek xazinasini»)?

- A) Sakkokiy
- B) N.Ganjaviy
- C) X.Dehlaviy
- D) A) Jomiy

224. Tushida barkashda Abdullatifga uning boshini kim tutadi («Ulug'bek xazinasini»)?

- A) Sayid Abbas
- B) Amir Jondor
- C) Amir Iskandar
- D) Amir Idris

225. A.Oripov qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1941-yili Farg'ona viloyati Oltiariq tumanida
- B) 1942-yili Surxondaryo viloyati Denov tumani Xo'jasoat qishlog'ida
- C) 1941-yili Qashqadaryo viloyati Koson tumani Neko'z qishlog'ida
- D) 1943-yili Xo'jand viloyati hududidagi Kengqo'l qishlog'ida

226. A.Oripovning otasi kim?

- A) Orif Abdulla o'g'li
- B) Orif Ubaydulla o'g'li
- C) Orif Sulton o'g'li
- D) Turdi Karvon o'g'li

227. A.Oripovning onasi kim?

- A) Turdixol momo
- B) Dono momo
- C) Oyshabibi
- D) Ma'suma aya

228. A.Oripovlar xonadonida nechta farzand bo'lgan?

- A) 5 o'g'il, 3 qiz
- B) 4 o'g'il, 4 qiz
- C) 7 o'g'il
- D) 3 o'g'il, 4 qiz

229. «Birinchi she'rlar yoza boshlaganingma nima turtki bo'lganini aniq bilmayman. Har holda, so'zlarni qo'fiyalashga ishqiboz bo'lib qolganim esimda. Balki, zerikkanimdan, balki, zavqim toshib nimadir yozgim kelaverardi. Fikr esa yo'q. Yozmaslikning ham iloji yo'q». Ushbu tarjimayi hoi kimga tegishli?

- A) Oybekka
- B) Mirtemirga
- C) A.Oripovga
- D) E.Vohidovga

230. A.Oripov nechanchi yili O'zbekiston Respublikasi Mualliflik huquqini himoya qilish qo'mitasi raisi lavozimida ishlagan?

- A) 1983-yili
- B) 1985-yili
- C) 1988-yili
- D) 1990-yili

231. A.Oripov O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasini nechanchi yillarda boshqargan?

- A) 2000 – 2009-yillar
- B) 1983 – 1988-yillar
- C) 1996 – 2009-yillar
- D) 1994 – 1996-yillar

232. A.Oripov qanday mukofot va unvonlarga munosib ko'rilgan?

- A) «O'zbekiston xalq shoiri», «El-yurt hurmati» ordeni, «O'zbekiston Qahramoni»
- B) Hamza nomidagi davlat mukofoti, «O'zbekiston xalq shoiri», Alisher Navoiy nomidagi respublika davlat mukofoti, «O'zbekiston Qahramoni»

- C) Hamza nomidagi davlat mukofoti, «Do'stlik» ordeni, «O'zbekiston xalq shoiri», «O'zbekiston Qahramoni»
- D) «Buyuk xizmatlari uchun» ordeni, «O'zbekiston xalq shoiri», «O'zbekiston Qahramoni»

233. A.Oripovning ilk she'ri qanday nomlangan?

- A) «Onajon»
- B) «Mitti yulduz»
- C) «Qushcha»
- D) «Sarob»

234. A.Oripovning birinchi she'ri to'plami qanday nomlanadi?

- A) «Mitti yulduz»
- B) «Onajon»
- C) «Ko'zlarim yo'lingda»
- D) «Yurtim shamoli»

235. A.Oripov qanday to'plamga e'lon qilgan?

- 1. «Ko'zlarim yo'lingda» (1967)
- 2. «Onajon» (1969).
- 3. «Ruhim» (1971)
- 4. «O'zbekiston» (1972).
- 5. «Jannatga yo'l» (1972).
- 6. «Xotiro» (1974).
- 7. «Yurtim shamoli» (1974).
- 8. «Jannatga yo'l» (1978).
- 9. «Hayrat» (1979).
- 10. «Hakim» (1980).
- 11. «Najot qal'asi» (1981).
- 12. «Yillar armoni» (1983).
- 13. «Hajr» (1984).
- 14. «Saylanma» (1985).
- 15. «Sohibqiron» (1996).

- A) 1, 4, 6, 7, 11, 14
- B) 2, 3, 5, 7, 8, 15
- C) 1, 5, 8, 9, 10, 13, 14
- D) barchasi

236. A.Oripovning necha jildlik to'plamlangan asarlar mavjud?

- A) 4 jildlik
- B) 6 jildlik
- C) 8 jildlik
- D) 10 jildlik

237. A.Oripov kimning asarini tarjima qilgan?

- A) Gyote «Faust»
- B) Balzak «Insoniyat komediyasi»

- C) Dante «Ilohiy komediya»
- D) Pushkin «Mis chavandoz»

238. A.Oripovning qaysi she'ri «olti yilki she'r yozmayman, yuragim za-  
dab boshlanadi?»

- A) «Bahor»
- B) «Sarob»
- C) «Genetika»
- D) «Kuz manzaralari»

239. Nimanidir axtaraman –  
she'rdan ham ulug'.

Nimanidir axtaraman – nondan azizroq.  
Uu misralar A.Oripovning qaysi  
she'ridan olingan?

- A) «Sarob»
- B) «Kuz manzaralari»
- C) «Bahor»
- D) «Genetika»

240. A.Oripov qaysi she'rida odam-  
ning maymundan tarqalganini inkor  
qiladi?

- A) «Bahor»
- B) «Kuz manzaralari»
- C) «Genetika»
- D) «Sarob»

241. «Bugun to'nib atrofimga qarayman  
sekin». Misradagi «to'nib» so'zi qanday  
ma'noni anglatadi?

- A) qayrilib
- B) muzlash, sovish
- C) keksayib
- D) voz kechmoq

242. «Bir vaqtlar sajda qilgan hazrati  
mon»ni A.Oripov qanday ta'riflaydi?

- A) «O'z nafsin deb dunyoni bulg'ar»
- B) «Ko'zlarimga goh ko'rinar telba  
misoli»
- C) «Ko'zlarimga ko'rinar nari»
- D) «Qalbda qiynoq hayvon misoli»

243. «O'n oykim so'nmishdir u tanish  
na'ra». Bu misra A.Oripovning qaysi  
she'ridan olingan?

- A) «Sarob»
- B) «Bahor»
- C) «Kuz manzaralari»
- D) «Genetika»

244. «O'n oykim so'nmishdir u tanish  
na'ra». Bu misrada nima nazarda tutil-  
gan?

- A) G'.G'ulomning o'limi
- B) M.Shayxzodaning o'limi
- C) onasining o'limi
- D) otasining o'limi

245. A.Oripov «Bahor» she'rida kim-  
ga murojaat qilib fikrini yetkazadi?

- A) onasiga
- B) Vatanga
- C) yomg'irga
- D) xalqqa

246. «Bu qanday muloqot? Ne hol?

Yoningda Joy olmish o'zga bir  
suyukli daho».

Bu misralarda nima nazarda tutilgan?

- A) bobosining o'limi
- B) G'.G'ulomning o'limi
- C) M.Shayxzodaning o'limi
- D) Mirtemirning o'limi

247. «Dilbar kelinchakning ko'ksida g'ulu,  
Zardoli shoxiga tashlar ko'z qirin».

Bu misralar A.Oripovning qaysi  
she'ridan olingan?

- A) «Sarob»
- B) «Bahor kunlarida kuzning havosi»
- C) «Bahor»
- D) «Kuz manzaralari»

248. «Bahor kunlarida kuzning havo-  
si» she'ri muallifi kim?

- A) Oybek
- B) E.Vohidov
- C) Mirtemir
- D) A.Oripov

249. «Titroq yulduz kabi muzlagan  
shuur» ifodasi A.Oripovning qaysi  
she'ridan olingan?

- A) «Bahor kunlarida kuzning havosi»
- B) «Bahor»



- C) «Sarob»  
D) «Kuz manzaralari»

250. «Kuz manzaralari» she'ri muallifi kim?

- A) A.Oripov B) Mirtemir  
C) Oybek D) A.Muxtor

251. A.Oripov «Kuz manzaralari» she'rida nimani «bu mening chuvalgan, so'ngsiz o'ylarim» deydi?

- A) bargni B) muhabbatni  
C) yillarni D) mezonni

252. «Ohu bolasi bu – ohuday boqqan, Shervachchada esa sherning shiddati».

Bu misralar A.Oripovning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Sarob»  
B) «Bahor»  
C) «Kuz manzaralari»  
D) «Genetika»

253. «Genetika» she'rida kimga «Buyuk bardoshimiz qolg'usi» deya bashorat qilinadi?

- A) farzandlariga  
B) shogirdlariga  
C) yosh qalamkashlarga  
D) kelajak avlodga

254. «Genetika» she'ri qaysi misralar bilan tugallanadi?

- A) Qahkashon sayrida hur  
quyosh bilan  
Kezarsan to abad shodumon,  
xurram  
B) Labda tabassum-u ko'zda  
yosh bilan  
Senga talpinaman, buyuk  
nabiram...  
C) Kechmish kamolotin ko'tarib  
boshga,  
Yiroq asrlarga ko'z tikib xushhol

- D) Valekin bilmadim, mening qonim  
Qaysi bir bobomning xislati

255. «Genetika» she'rida qaysi xiy shaxslar tilga olinadi?

- A) Beruniy, Xorazmiy, Bobur, Alisher Bobo Kayfiy  
B) Temur, Ulug'bek, Bobur, Lutfiy, Bobo Kayfiy, Bayron  
C) Bobo Kayfiy, Ulug'bek, Muqanna Bobur, Alisher, Pushkin  
D) Bobo Kayfiy, To'maris, Beruniy, Muqanna, Dante, Pushkin

256. Quruqshagan o'zbek she'riyiga o'ychil g'am va g'amchil o'y olib bergan ijodkor kim?

- A) A.Muxtor B) Sh.Rahmonov  
C) A.Oripov D) E.Vohidov

257. «Asablar tuproqqa to'kkan tiz» misralarida nima aks etgan?

- A) zilzila paytidagi odamlarning ruhi holati  
B) o'zining pokiza yoshlik davri  
C) o'zbek xalqining yig'ma obrazi  
D) A va C

258. «Yiroq-yiroqlardan mungli va turli Turnalar tovushin tinglardim faqat»

Bu misralarda A.Oripov nimani ta'virlagan?

- A) o'zining pokiza yoshlik davrini  
B) o'zbek xalqining yig'ma obrazi  
C) A va B  
D) o'zining pokiza yoshlik davrini

259. Sonsiz egatlarga sochilmish, mening orzuim, mening o'ylarim.

Misralarda nima aks ettirilgan?

- A) zilzila  
B) kelajak orzulari  
C) paxta terimi  
D) o'zbek xalqining yig'ma obrazi

260. *Shabnam shovullaydi bog'lar*  
qo'ynida,  
*qulqin tuman ichra bo'zalar tonglar.*  
*Quyoshning erinchak yog'dularida*  
*qulqin yaltiraydi bargi xazonlar.*  
Misralarda A.Oripov nimani tasvirla-

- A) bahorni B) tabiatni  
C) umrni D) Vatanni

261. *Oyoqlangan qo'ziday dovdidar*  
yelda mayssa,  
*Ko'm-ko'k, moviy osmonda kezib yurar*  
oq bulut.

Misralar muallifi kim?

- A) Mirtemir B) A.Oripov  
C) Oybek D) M.Yusuf

262. *Oyoqlangan qo'ziday dovdidar*  
yelda mayssa,  
*Ko'm-ko'k, moviy osmonda kezib yurar*  
oq bulut.

Misralarda nima tasvirlangan?

- A) bolalik B) tabiat  
C) bahor D) Vatan

263. *Sevgini yorilmagan yaraga o'x-*  
*shatgan ijodkor kim?*

- A) U.Nosir B) Oybek  
C) A.Oripov D) E.Vohidov

264. *«Qizg'aldoq bargidek uchar*  
dildan g'am,

*Toshqinlar kiradi qalbimga manim».*

Ushbu misralar muallifi kim?

- A) E.Vohidov B) Mirtemir  
C) M.Shayxzoda D) A.Oripov

265. *Badiiy adabiyotda she'riyatdagi*  
*qaysi timsollar lirik qahramon darajasi-*  
*ga ko'tarila olmaydi?*

1. «Raqib». 2. «Rind». 3. «Soqiy».  
4. «Ag'yor».  
A) 1, 2, 4 B) 1, 3, 4  
C) 1, 2, 3, 4 D) 2, 3, 4

266. *Lirika atamasi kim tomonidan*  
*qachon fanga olib kiritilgan?*

- A) 1846-yil Vilyam Toms  
B) 1921-yili rus olimi Y.N.Tinyanov  
C) 1921-yil Dobrolyubov  
D) 1926-yili rus olimi Y.N.Tinyanov

267. *«Sohibqiron» dramasi muallifi*  
*kim?*

- A) M.Shayxzoda B) O.Yoqubov  
C) A.Oripov D) P.Qodirov

268. *«Sohibqiron» dramasi qanday*  
*shaklda yozilgan?*

- A) she'riy  
B) nasriy  
C) ham she'riy, ham nasriy  
D) dramatik

269. *«Sohibqiron» dramasiida Temur*  
*yov qo'shinini tahlilikaga solish uchun*  
*nima qilishni maslahat beradi?*

- A) tunda gulxanlar yoqishni  
B) to'rtta otning biqiniga shox-shab-  
balarni bog'lab qo'yishni  
C) pistirma qo'yish  
D) A va B

270. *«Sohibqiron» dramasiida keltiri-*  
*lishicha, tungi hujumlar nima deyiladi?*

- A) to'lg'ama B) shabxun  
C) qoralama D) tarkin

271. *«Sohibqiron» dramasiida Temur-*  
*ga kimdan chopar keladi?*

- A) Amir Husayndan  
B) Shohrux mirzodan  
C) Boyaziddan  
D) Mironshohdan

272. *Boyazidning Temurga jo'natgan*  
*elchisi kim edi («Sohibqiron»)?*

- A) Sulton Shabli  
B) Sulton Kamoliddin  
C) Aloviddin  
D) Kayxusrav

273. Temurning xufyasi kim («Sohibqiron»)?

- A) Buqalamun B) Qosimbek  
C) Itolmas D) A va C

274. Temurning xufyasi Buqalamunning asl ismi nima («Sohibqiron»)?

- A) Qosimbek B) Aloviddin  
C) Itolmas D) Jondor

275. «Sohibqiron» dramasi da Temur o'ng qanotni kimga topshiradi?

- A) Shohrux mirzoga  
B) Mironshohga  
C) Buqalamunga  
D) Amir Husaynga

276. Temur so'l qanotni kimga topshiradi («Sohibqiron»)?

- A) Mironshohga  
B) Shohrux mirzoga  
C) Buqalamunga  
D) Qosimbekka

277. «Sohibqiron» dramasi da shatranj ustasi kim?

- A) Shayxulislom B) Boyazid  
C) Itolmas D) Aloviddin

278. Temur Boyazidga qarshi jangida qaysi jang usulidan foydalanadi («Sohibqiron»)?

- A) to'lg'ama B) shabxun  
C) qoralama D) tarkin

279. Temur shatranj o'yinidagi g'alabasini nimaning ishi deb baholaydi («Sohibqiron»)?

- A) piyodaning B) ruxning  
C) shohning D) farzin

280. Boyazidning asir olinganligi haqidagi xabarni Temurga kim yetkazadi («Sohibqiron»)?

- A) Qosimbek B) Buqalamun  
C) Shayxulislom D) Itolmas

281. Boyazidning asir olinganligi haqidagi xabarni yetkazgan Qosim qaysi lik edi («Sohibqiron»)?

- A) buxorolik B) qashqarlik  
C) samarqandlik D) keshlik

282. Temur Qosimbekni qanday mas-kofotlaydi («Sohibqiron»)?

- A) bir sandiq oltin beradi  
B) nevarasini nikohiga beradi  
C) sulton etib tayinlaydi  
D) hokim etib tayinlaydi

283. Sen yildirim laqabli bir qudratli

cho'ng temirga urilding-u chilparchin bo'lmas

Misralar qaysi asardan olingan?

- A) «Sohibqiron» dramasi da  
B) «Ulug'bek xazinasi» romani da  
C) «Yulduzli tunlar» romani da  
D) «Mirzo Ulug'bek» tragediyasi da

284. Qaysi asarda Temur janglar orada emas, o'ylar girdobida tasvirlangan?

- A) «Yulduzli tunlar» romani da  
B) «Mirzo Ulug'bek» tragediyasi da  
C) «Sohibqiron» dramasi da  
D) «Avlodlar dovoni» romani da

285. «Sohibqiron» dramasi da Temur davlatni ushlab turuvchi uch tayanch sifatida nimalarni keltiradi?

- A) mo'l xazina, yagona shoh, yengilmas lashkar  
B) boy xalq, yagona shoh, yengilmas lashkar  
C) mo'l xazina, yagona shoh, adolatli siyosat  
D) mo'l xazina, adolatli siyosat, yengilmas lashkar

286. «Unutmagil, muzaffarman haqqim uchun». Ushbu fikr kimga tegishli («Sohibqiron»)?

- A) Boyazidga  
B) Temurga  
C) Buqalamunga  
D) Mironshohga

287. Temurning o'z dushmanlarini kuchi ra olishi kimni kechirishida yordam beradi («Sohibqiron»)?

- A) Sulton Boyazidni  
B) Sulton Jondorni  
C) Amir Husaynni  
D) Kayxusravni

288. Temurning haddidan oshgan talablarini jazosiz qoldirmasligi kimni ta'kidlaganida ko'zga tashlanadi («Sohibqiron»)?

- A) Sulton Boyazidni  
B) Amir Husaynni  
C) Kayxusravni  
D) Sulton Shablani

289. Temurning ezgu amalli kishiirani taqdirlashi kimlarni taqdirlashida ko'ri-nadi («Sohibqiron»)?

- A) Qosimbek, Buqalamunni  
B) Mironshoh, Shohrux mirzoni  
C) Hofiz Sheroziy, Qosimbekni  
D) Hofiz Sheroziy, Itolmasni

290. «Sohibqiron» dramasi da eng ko'p shatranj lavhalar Temurning kim bilan uchrashuvida berilgan?

- A) Bibixonim bilan  
B) A.Yassaviy bilan  
C) Boyazid bilan  
D) Qosimbek bilan

291. Temur A.Yassaviyning qaysi so'ziga javob topib berishga qiynaladi («Sohibqiron»)?

- A) Temur, sen besabab qon to'kkanmisan?  
B) Savob qila olganmisan?  
C) Mazlumlarga rahm qilganmisan?  
D) Biror kun tinch uxlay olganmisan?

292. Niyat qancha jozibali bo'lsa ham, Temur, qilich bilan murod hosil bo'lmog'i gumon. Bu fikr kim tomonidan aytilgan («Sohibqiron»)?

- A) Temur B) A.Navoiy  
C) A.Yassaviy D) A.Yugnakiy

293. Vilyam Shekspir qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1565-yili London shahrida  
B) 1564-yili Yorkshir grafligidagi Stratford shahrida  
C) 1563-yili Venetsiya shahrida  
D) 1564-yili Yorkshir grafligidagi Dyuseldorf shahrida

294. Vilyam Shekspir haqida bizgacha qanday ma'lumotlar yetib kelgan?

- A) cherkovda 1584-yili stratfordlik Syuzen ismli qizga uylanganligi, Hamlet, Xetuey, Judit kabi farzandlarining cho'qintirilganligi haqida ma'lumot bor  
B) cherkovda 1582-yili stratfordlik Enn Xetuey ismli qizga uylangani, Syuzen, Hamlet, Judit kabi farzandlarining cho'qintirilganligi haqida ma'lumot bor  
C) cherkovda Syuzen, Hamlet, Judit kabi farzandlarining cho'qintirilganligi haqida ma'lumot bor  
D) hech qanday ma'lumot yo'q

295. Vilyam Shekspir necha yoshiga qadar birorta asar e'lon qilmagan?

- A) 30 yoshigacha B) 28 yoshigacha  
C) 29 yoshigacha D) 25 yoshigacha

296. Vilyam Shekspirning ilk asari qanday nomlangan?

- A) «Lukreetsiya»  
B) «Venera va Adonis»  
C) «Xatolar komediyasi»  
D) «Venetsiya savdogari»

297. «Venera va Adonis» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) qissa B) hikoya  
C) roman D) doston

298. «Venera va Adonis» asari kimga bag'ishlangan?

- A) F.Meres B) U.Jaggard  
C) Sautgempton D) B va C

299. «Venera va Adonis» asari qaysi mavzuda yaratilgan?

- A) o'sha vaqtlarda urf bo'lgan erotik yo'nalishda  
B) ijtimoiy ruhda  
C) hajviy ruhda  
D) didaktik yo'nalishda

300. Vilyam Shekspirning qaysi asari ketma-ket sakkiz marta nashr etilgan?

- A) «Lukretsiya»  
B) «Venera va Adonis»  
C) «Tit Andronik»  
D) «Otashin ziyoratchi»

301. Vilyam Shekspirning «Lukretsiya» asari qachon yozilgan?

- A) 1592-yili B) 1593-yili  
C) 1594-yili D) 1595-yili

302. «Lukretsiya» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) roman B) hikoya  
C) qissa D) doston

303. 1594-yil 28-dekabrda «Greyya Inn» teatrida Shekspirning qaysi asari o'ynalgan?

- A) «Tit Andronik»  
B) «Otashin ziyoratchi»  
C) «Aql xazinasi»  
D) «Xatolar komediyasi»

304. Shekspirning qaysi asari muqovasida muallifi e'lon qilinmagan holda nashr etilgan?

- A) «Tit Andronik»  
B) «Otashin ziyoratchi»

- C) «Aql xazinasi»  
D) «Xatolar komediyasi»

305. «Tit Andronik» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) doston B) pyesa  
C) tragediya D) roman

306. Kim Shekspir asarlarini chop etirish evaziga boyimoqchi bo'lib Shekspirning 4 ta sonetini kiritib «Otashin ziyoratchi» nomli asar e'lon qilgan?

- A) F.Meres B) U.Jaggard  
C) Sautgempton D) B va C

307. «Otashin ziyoratchi» kitobiga Shekspirning nechta soneti kiritilgan?

- A) 6 ta B) 8 ta C) 5 ta D) 4 ta

308. Vilyam Shekspir qaysi teatrida faoliyat olib borgan?

- A) «Globus» B) «Greyz Inn»  
C) «Blekfrayez» D) A va C

309. Komerdinerlar kimlar?

- A) xor ijrochilari B) uy xizmatchilari  
C) aktyorlar D) gersoglar

310. Aktyor sifatida Vilyam Shekspir qanday rollarni ijro etgan?

- A) «Hamlet»da arvoch rolini  
B) «Sizga bu yoqadimi?» spektaklida Odam rolini  
C) Ven Jonsonning «O'ziga yetguncha», «Seyan» pyesalarida rol ijro qilgan  
D) barchasi

311. Aktyor sifatida Vilyam Shekspir so'nggi rollarini qaysi pyesada o'ynagan?

- A) «Hamlet»da arvoch rolini  
B) Ven Jonson «O'ziga yetguncha»  
C) «Seyan» pyesasida  
D) B va C

312. Vilyam Shekspirning bizgacha qanday komediyalari yetib kelgan?

1. «Qirol Lir». 2. «Romeo va Julyetta». 3. «Hamlet». 4. «O'n ikkinchi kecha». 5. «Venetsiya savdogari». 6. «Otello». 7. «Makbet». 8. «Yoz kechasidagi tush».  
A) 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8  
B) 5, 8  
C) 4, 5, 8  
D) barchasi

313. Vilyam Shekspirning bizgacha qanday tragediyalari yetib kelgan?

1. «Qirol Lir». 2. «Romeo va Julyetta». 3. «Hamlet». 4. «O'n ikkinchi kecha». 5. «Venetsiya savdogari». 6. «Otello». 7. «Makbet». 8. «Yoz kechasidagi tush».  
A) 1, 2, 3, 6, 7 B) 5, 8  
C) 4, 5, 8 D) barchasi

314. V.Shekspirning bizgacha nechta dramatik asari yetib kelgan?

- A) 30 ta B) 36 ta C) 40 ta D) 42 ta

315. V.Shekspirning bizgacha nechta soneti yetib kelgan?

- A) 154 ta B) 145 ta  
C) 150 ta D) 125 ta

316. «Otello» tragediyasini kim tarjima qilgan?

- A) Oybek B) G'.G'ulom  
C) A.Muxtor D) M.Shayxzoda

317. «Otello» tragediyasida Gratsiana kim?

- A) senator  
B) Brabansioning ukasi  
C) Brabansioning qarindoshi  
D) venetsiyalik boy yigit

318. Lodoviko kim («Otello»)?

- A) Brabansioning qarindoshi  
B) Brabansioning ukasi  
C) venetsiyalik boy yigit  
D) Qibrisning oldingi hokimi

319. Nima uchun Yago Kassiodan o'ch oladi («Otello»)?

- A) Dezdemonani uni rad etib, Otelloni tanlagani uchun  
B) Kassioning o'rniga leytenant bo'lmoqchi edi  
C) boyligi uchun  
D) barchasi

320. Nima uchun Rodrigo Otellodan o'ch olishga intiladi («Otello»)?

- A) Dezdemonani uni rad etib, Otelloni tanlagani uchun  
B) Kassioning o'rniga leytenant bo'lmoqchi edi  
C) boyligi uchun  
D) barchasi

321. «Ishqqa o'lim – tabiatning qonuniga zid». Tragediyadagi ushbu fikrlar kimga tegishli («Otello»)?

- A) Otello B) Rodrigoga  
C) Dezdemonaga D) Emiliyaga

322. Rodrigoni kim o'ldirib qo'yadi («Otello»)?

- A) Kassio B) Emiliya  
C) Yago D) Otello

323. Yagoning Rodrigoni o'ldirib qo'rganini kim aytadi («Otello»)?

- A) Kassio B) Emiliya  
C) Yago D) Dezdemona

324. Emiliya kim («Otello»)?

- A) Otelloning 1-xotini  
B) qo'shni ayol  
C) Yagoning xotini  
D) Rodrigoning xotini

325. «O', muhabbat, haqoratga bo'lmish masqara». Bu fikr kim tomonidan aytilgan («Otello»)?

- A) Otello B) Emiliya  
C) Dezdemona D) Lodoviko

326. «O'h, razillik! Bu to'g'rida men o'ylaymanki, Sezmoqdaman razolatning sassiq hidini...»

Bu fikr kim tomonidan aytilgan («Otello»)?

- A) Otello B) Dezdemon  
C) Rodrigo D) Emiliya

327. Dezdemon o'limi oldidan Emiliya bilan birga qaysi qo'shiqni kuylaydi («Otello»)?

- A) «Majnunol» B) «Oqqush»  
C) «Sarvi roz» D) «Ko'ngil»

328. Otellodan keyin Qibris oroli hukmdori kim bo'ldi («Otello»)?

- A) Kassio B) Montano  
C) Brabansio D) Gratsiono

329. Qibris orolidagi ushbu voqeani Venetsiyaga yetkazishini kim aytadi («Otello»)?

- A) Yago B) Rodrigo  
C) Lodoviko D) Kassio

330. «Otello» tragediyasida ezgu sifatli odamlarning o'limi bir fojia bo'lsa, nima fojining darajasini yanada oshiradi?

- A) ularning arzimas bir odamning mayda manfaatlari yo'lida halok bo'lishi  
B) yaqinlari tomonidan o'ldirilishi  
C) o'z yaxshi ko'rgan narsalari yo'lida qurbon bo'lishlari  
D) barchasi

331. Yagoni kim fosh etadi («Otello»)?

- A) Kassio B) Emiliya  
C) Rodrigo D) Dezdemon

332. 1797-yili Olmoniyaning Dyusseldorf shahrida tug'ilgan ijodkor kim?

- A) A.S.Pushkin B) H.Hayne  
C) H.K.Andersen D) S.Ekzyuperi

333. H.Hayne qanday oiida dunyoga kelgan?

- A) dehqon B) savdogar  
C) harbiy D) kosib

334. Samson Hayne o'g'li Haynrixning kim bo'lishini orzu qitardi?

- A) napoleonchi harbiy bo'lishi  
B) aktyor bo'lishini  
C) moliyachi bo'lishini  
D) haykaltarosh bo'lishini

335. Napoleon mag'lub bo'lganidan so'ng ota-onasi Haynrixning kim bo'lishini istashadi?

- A) huquqshunos B) savdogar  
C) aktyor D) moliyachi

336. Haynrix Hayne kimni sevib qoladi?

- A) qo'shni qiz Emiliyani  
B) amakisining qizi Amaliyani  
C) tog'asining qizi Emiliyani  
D) amakisining qizi Emiliyani

337. Haynrix Hayne amakisining uyida qancha muddat yashaydi?

- A) 4 yil B) 3 yil  
C) 5 yil D) 7 yil

338. Haynrix Hayne qaysi universitetda o'qigan?

- A) Bonn B) Hetingen  
C) Berlin D) barchasi

339. Haynrix Haynening mutasavvisligi nima edi?

- A) moliyachi B) aktyor  
C) huquqshunos D) haykaltarosh

340. Haynrix Haynening ilk asari qanday nom bilan bosilib chiqqan?

- A) «Qo'shiqlar kitobi»  
B) «Romansero»  
C) «E'tirof»  
D) «Yo'l lavhalarini»

341. Haynrix Haynening qaysi kitobidagi she'rlarida yosh shoir dunyoning tushunarsiz, hayotning murakkab va odamlar orasidagi munosabatlarning chigalligini o'ta ta'sirchan yo'l bilan tasvirlagan?

- A) «Yo'l lavhalarini»  
B) «Qo'shiqlar kitobi»  
C) «E'tirof»  
D) «Romansero»

342. «Ba'zisi do'st, kelar qoshimga, ba'zilari dushmandan battar».

Bu misralar Haynrix Haynening qaysi asaridan olingan?

- A) «Yo'l lavhalarini»dan  
B) «Qo'shiqlar kitobi»dan  
C) «E'tirof»dan  
D) «Romansero»dan

343. Haynrix Haynening yo'l ocherkidan iborat asari qanday nomlanadi?

- A) «Sileziya to'quvchilari»  
B) «Germaniya. Qish ertagi»  
C) «Yo'l lavhalarini»  
D) «Qullar kemasi»

344. Haynrix Haynening qaysi asari Olmoniyaning ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va ma'naviy darajasini haqqoniy aks ettirganligi bilan boshqa asarlaridan ajralib turadi?

- A) «E'tirof»  
B) «Yo'l lavhalarini»  
C) «Romansero»  
D) «Lyutetsiya»

345. La'natlar bu yurtga, yolg'on vatanga, Unda baxt ko'radi tubanlik, xo'rlik.

Misralar Haynrix Haynening qaysi asaridan olingan?

- A) «Qullar kemasi» balladasidan  
B) «Bo'sh xayollar kechmish olis» she'ridan  
C) «Lyutetsiya» asaridan  
D) «Sileziya to'quvchilari» she'ridan

346. Haynrix Haynening dostoni qanday nomlanadi?

- A) «Qullar kemasi»  
B) «Sileziya to'quvchilari»

- C) «Germaniya. Qish ertagi»  
D) «Yo'l lavhalarini»

347. Haynrix Haynening balladasini qanday nomlanadi?

- A) «Qo'shiqlar kitobi»  
B) «Yo'l lavhalarini»  
C) «Qullar kemasi»  
D) «Germaniya. Qish ertagi»

348. «Germaniya, to'qimiz biz kafaningni». Bu misralar Haynrix Haynening qaysi asaridan olingan?

- A) «Sileziya to'quvchilari» she'ridan  
B) «Qullar kemasi» balladasidan  
C) «Bo'sh xayollar kechmish olis» she'ridan  
D) «Lyutetsiya» asaridan

349. Haynrix Haynening qaysi asari fransuz siyosiy hayotining o'ziga xos yilnomasi sifatida e'tirof etiladi?

- A) «Lyutetsiya» B) «Romansero»  
C) «Atta Troll» D) «Fransuz ishlari»

350. «Fransuz ishlari» asari qachon yozilgan?

- A) 1830-yili B) 1834-yili  
C) 1835-yili D) 1832-yili

351. Haynrix Haynening majoziy xarakterdagi asari qanday nomlanadi?

- A) «Fransuz ishlari»  
B) «Atta Troll»  
C) «Qullar kemasi»  
D) «Germaniya. Qish ertagi»

352. «Atta Troll» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) hikoya B) qissa  
C) roman D) doston

353. «Atta Troll» dostoni kimlar haqida?

- A) fransuz siyosiy hayotining o'ziga xos yilnomasi haqida

B) hayvonlar misolida tepsa tebranas, yurt ravnaqi uchun biror narsa qilishga qodir bo'lmagan millatdoshlari haqida

C) hayvonlar misolida yurt ravnaqi uchun biror ishga qodir bo'lmagan amaldorlar haqida

D) A va C

**354. «Atta Troll» dostoni qachon yozilgan?**

A) 1842-yili B) 1840-yili

C) 1843-yili D) 1841-yili

**355. Haynrix Haynening fransuz hatini aks ettirgan she'riy to'plami qanday nomlanadi?**

A) «Qullar kemasi»

B) «Sileziya to'quvchilari»

C) «Yo'l lavhalari»

D) «Lytetsiya»

**356. Haynrix Haynening qaysi she'riy kitoblari nemis millati she'riy tafakkuri taraqqiyotida jiddiy voqea bo'ldi?**

A) «Yo'l lavhalari», «E'tirof»

B) «Qullar kemasi», «Romansero»

C) «Fransuz ishlari», «Sileziya to'quvchilari»

D) «E'tirof», «Romansero»

**357. Haynrix Hayne qancha muddat vatanidan yiroqda ayriliqda yurgan?**

A) 10 yil B) 15 yil C) 13 yil D) 8 yil

**358. «Men vatanni sizlardan kam sevmayman. Shu sevgim tufayli men o'n uch yil quvg'inda bo'ldim, ayni mana shu sevgim tufayli oh-voh qilmasdan, iztirobdan yuzimni bujmaytirmasdan, yana, ehtimol, butun umrga quvg'in joyimga qaytmoqdaman». Ushbu parcha Haynrix Haynening qaysi asaridan olingan?**

A) «Yo'l lavhalari» kitobidan

B) «Germaniya. Qish ertagi» dostoni so'zboshisidan

C) «E'tirof» kitobidan

D) «Romansero» kitobidan

**359. Haynrix Haynening asarlari kimning tomonidan o'zbek tiliga tarjima qilindi?**

A) Cho'lpon, Oybek, Mirtemir, Alxolaj la Sher, Xayriddin Sultonov

B) E.Vohidov, Oybek, Mirza Kuyubek, A.Muxtor, Abdulla Sher

C) X.Sultonov, X.Saloh, Cho'lpon, A.Oripov, H.Xudoyberdiyeva

D) A.Suyun, U.Azim, Mirtemir, M.Ali Cho'lpon, A.Oripov

**360. Haynrix Haynening she'rlarini aniqlang.**

1. «Bo'sh xayollar chekinmish olis»

2. «Obod etar kun-u tunimni». 3. «O, sen qo'rqma, chekmagin tashvish». 4. «Suvdan boshin chiqarib asta». 5. «O'tkir bo'lsa ko'zlaring agar». 6. «Onam Fon Helder B.Haynega».

A) 1, 3, 4, 6 B) 1, 2, 5, 6

C) barchasi D) 1, 2, 3, 6

**361. Haynrix Haynening «Bo'sh xayollar chekinmish olis», «Obod etar kun-u tunimni», «O, sen qo'rqma, chekmagin tashvish», «Suvdan boshin chiqarib asta», «O'tkir bo'lsa ko'zlaring agar» «Onam Fon Helder B.Haynega» kabi she'rlarini o'zbek tiliga kim o'g'irgan?**

A) X.Saloh B) X.Sultonov

C) E.Vohidov D) M.Yusuf

**362. Qaysi shoir kuyarida yashayotgan go'zalni «suluvlardan ko'ra suluv roq» deb ta'riflaydi?**

A) A.S.Pushkin B) Haynrix Haynrix

C) R.Hamzatov D) S.Yesenin

**363. Habash Ibrohim Hanibalning nevarasi kim bo'lgan?**

A) A.S.Pushkin

B) A.S.Pushkinning onasi Nadojda Osipovna

- C) otasi Sergey  
D) enagasi Arina Radionovna Yakovleva

364. A.S.Pushkin qachon, qayerda tugʻilgan?

- A) 1800-yili Rossiyaning Orenburg guberniyasida  
B) 1797-yili Sankt-Peturburg shahrida  
C) 1799-yili Moskva shahrida  
D) 1799-yili Rossiyaning Ryazan guberniyasiga qarashli Konstantinovo qishlogʻida

365. A.S.Pushkin ma'naviyatining shakllanishida kimning xizmati katta boʻlgan?

- A) enagasi Arina Radionovna Yakovleva  
B) onasi Nadejda Osipovna  
C) otasi Sergey  
D) shoir Jukovskiy

366. A.S.Pushkin Ivan Pushin, Anton Delvig, Vilgelm Kyuxelbeker singari bilan do'stlarni qayerda o'rtirdi?

- A) Moskvada  
B) Rossiya poytaxti Sankt-Peterburg yaqinidagi Sarskoye selo imperatorlik litseyida  
C) Mixaylovskoye qishlogʻida  
D) imperiyaning janubida

367. A.S.Pushkinning ilk she'ri qachon, qayerda bosilib chiqqan?

- A) 1814-yili litseyda chiqadigan «Ovro'po xabarlari» jurnalida  
B) 1815-yili litseyda chiqadigan «Ovro'pa xabarlari» jurnalida  
C) 1817-yili «Moskva» gazetasida  
D) 1816-yili «Qizil yulduz» gazetasida

368. Kim o'limidan ikki yil avval litsey imtihonlarida qatnashib A.S.Pushkinning buyuk shoir bo'lishini bashorat qilgan?

- A) Jukovskiy B) Anton Delvig  
C) Ivan Pushin D) Derjavin

369. A.S.Pushkin qanday dostonlar yaratgan?

- A) «Ruslan va Lyudmila», «Kapitan qizi»  
B) «Mis chavandoz», «Belkin qissalari»  
C) «Ruslan va Lyudmila», «Mis chavandoz»  
D) «Dubrovskiy», «Toppon xonim»

370. A.S.Pushkin 1817-yili qaysi asarini yozgan?

- A) «Erkiniik» she'rini  
B) «Ruslan va Lyudmila» dostonini  
C) «Yevgeniy Onegin» she'riy romanini  
D) «Mis chavandoz» dostonini

371. A.S.Pushkinning qaysi asariga shoir Jukovskiy yuqori baho bergan?

- A) «Erkinlik» she'riga  
B) «Ruslan va Lyudmila» dostoniga  
C) «Mis chavandoz» dostoniga  
D) «Belkin qissalari» hikoyasiga

372. Qaysi shoir Pushkinning «Ruslan va Lyudmila» dostoni qo'iyozmasi bilan tanishib, «G'olib shogirdga mag'lub ustozdan» degan yozuv bilan o'z portretini sovg'a qiladi?

- A) Jukovskiy  
B) Derjavin  
C) Anton Delvig  
D) Vilgelm Kyuxelbeker

373. A.S.Pushkin qaysi qishloqqa surgun qilingan bo'lib, shoir bu vaqtlarda qishloq folklor namunalaridan anchasini yozib olishga erishgan?

- A) Orenburg qishlogʻiga  
B) Konstantinovo qishlogʻiga  
C) Mixaylovskoye qishlogʻiga  
D) imperiya janubidagi qishloqqa



**374. A.S.Pushkin «Yevgeniy Onegin» she'riy romanini qachon yozib tugatgan?**

- A) 1828-yili
- B) 1830-yili
- C) 1833-yili
- D) 1831-yili

**375. A.S.Pushkin «Yevgeniy Onegin» she'riy romanini necha yildan beri yozayotgan edi?**

- A) 10 yildan beri
- B) 5 yildan beri
- C) 8 yildan beri
- D) 12 yildan beri

**376. 30-yillarda A.S.Pushkinning qanday asarlari nashr etildi?**

- A) «Belkin qissalari», «Dubrovskiy», «Toppon xonim»
- B) «Dubrovskiy», «Erkinlik», «Mischavandoz»
- C) «Belkin qissalari», «Yevgeniy Onegin», «Kapitan qizi»
- D) «Toppon xonim», «Ruslan va Lyudmila», «Kapitan qizi»

**377. A.S.Pushkinning «Kapitan qizi» asari qachon yozilgan?**

- A) 1834-yili
- B) 1833-yili
- C) 1836-yili
- D) 1835-yili

**378. A.S.Pushkin qanday nasriy asarlar yaratgan?**

- A) «Dubrovskiy», «Erkinlik», «Mischavandoz», «Belkin qissalari»
- B) «Yevgeniy Onegin», «Kapitan qizi», «Toppon xonim», «Ruslan va Lyudmila»
- C) «Dubrovskiy», «Toppon xonim», «Dubrovskiy», «Erkinlik»
- D) «Belkin qissalari», «Dubrovskiy», «Toppon xonim», «Kapitan qizi»

**379. A.S.Pushkin qaysi asarida turli personajlarning taqdiri misolida inson hayotini rejalashtirib bo'lmazligi, u har**

**daqiqada kutilmagan o'zgarishlarga yuz tutishi mumkinligini ta'sirli aks ettirgan?**

- A) «Toppon xonim»
- B) «Belkin qissalari»
- C) «Kapitan qizi»
- D) «Ruslan va Lyudmila»

**380. A.S.Pushkin qanday vafot etadi?**

- A) yurak xuruji sababli 1837-yil 25-yanvarda vafot etadi
- B) Gollandiya elchisining tubrog' o'g'li Dantes bilan duelda yaralanib o'ldirildikundan so'ng – 1837-yil 29-yanvarda vafot etadi
- C) Germaniya elchisining tubrog' o'g'li Derjavin bilan duelda yaralanib o'ldirildikundan so'ng – 1838-yil 29-yanvarda vafot etadi
- D) otdan yiqilib 1836-yil 27-yanvarda vafot etadi

**381. A.S.Pushkin she'rlarini o'zbek tiliga kimlar tarjima qilgan?**

- 1. Cho'lpon. 2. G'.G'ulom. 3. Oybek
- 4. Mirtemir. 5. E.Vohidov. 6.A.Oripov
- 7. Muhammad Ali. 8. A.Suyun. 9. H.Saidov
- 10. U.Azim. 11. M.Kenjabeq
- A) 1, 3, 5, 10, 11
- B) 1, 2, 4, 8, 9
- C) 1, 3, 5, 7, 11
- D) barchasi

**382. «Yevgeniy Onegin» she'riy romanini o'zbek tiliga kimlar tarjima qilgan?**

- A) Oybek, Asil Rashidov
- B) Mirkarim Osim, Nosir Fozilov
- C) Oybek, M.Kenjabeq
- D) Maqsud Shayxzoda, Mirza Konjabeq

**383. «Yevgeniy Onegin» she'riy romanida Tatyana kimning qizi edi?**

- A) oqsochning
- B) aslzoda Larinning
- C) knyazning
- D) aslzoda Borlarning



384. Yevgeniy qishioqqa nima maqsadida keladi («Yevgeniy Onegin»)?

- A) sayohatga
- B) amakisining mehmoniga
- C) amakisining mulkiga egalik qilish maqsadida
- D) Tatyana ni ko'rish uchun

385. «Tatyana ning Onegin ga maktubini» romanning nechanchi faslidan o'rin olgan («Yevgeniy Onegin»)?

- A) 3-faslidan
- B) 4-faslidan
- C) 8-faslidan
- D) 10-faslidan

386. Tatyana ning maktubini Onegin ga kim olib boradi («Yevgeniy Onegin»)?

- A) Filipevna
- B) oqsochining nevarasi
- C) qo'shni qiz
- D) enagasi

387. Tatyana ning oqsochi kim («Yevgeniy Onegin»)?

- A) Lukretsiya
- B) Shura
- C) Lyudmila
- D) Filipevna

388. Tatyana kimga turmushga chiqadi («Yevgeniy Onegin»)?

- A) Onegin ga
- B) qarindoshiga
- C) knyazga
- D) aslzoda Ruslanga

389. Tatyana ning knyazga turmushga chiqqaniga qancha bo'lgan edi («Yevgeniy Onegin»)?

- A) 1 yil
- B) 2 yil
- C) 3 yil
- D) 5 yil

390. Knyaz Onegin ga kim bo'ladi («Yevgeniy Onegin»)?

- A) qarindoshi, do'sti
- B) ukasi
- C) amakisi
- D) hech kim

391. Yo'qdir biron soxta jilvasi,  
Yo'q taqlidiy biron ifoda,  
Bonu tamom sokin va sodda.

Ta'rif kim haqida («Yevgeniy Onegin»)?

- A) Yevgeniy
- B) knyaz
- C) Filipevna
- D) Tatyana

392. Qarshingizda qotmoq g'ussada,  
Bo'zarmoq va so'nmoq... rohat bu».

Misralar kimning maktubidan olingan («Yevgeniy Onegin»)?

- A) Tatyana ning
- B) Yevgeniyning
- C) knyazning
- D) B va C

393. Shoir bo'ldi na u dunyoda,  
Na o'ldi, na aqldan ozdi.

Misralarda kim haqida fikr yuritilgan («Yevgeniy Onegin»)?

- A) Tatyana
- B) Yevgeniy
- C) knyaz
- D) aslzoda Larin

394. Men sharmisor bo'layin, faqat  
Bu gap sizga keltirsin shuhrat.

Bu gap kim tomonidan aytilgan («Yevgeniy Onegin»)?

- A) Tatyana
- B) Lyudmila
- C) knyaz
- D) Filipevna

395. Rus adabiyotidagi ilk she'riy roman qaysi?

- A) A.S.Pushkin «Yevgeniy Onegin»
- B) Lermontov «Maskarad»
- C) A.S.Pushkin «Ruslan va Lyudmila»
- D) Musa Jalil «Xat tashuvchi»

396. «Yevgeniy Onegin» qaysi asardan ta'sirlanib yozilgan?

- A) Bokachho «Dekameron»
- B) Bayron «Don Juan»
- C) Grigor Narikatsi «Musibatnoma»
- D) A va B

397. O'zbek adabiyotidagi ilk she'riy roman qaysi?

- A) Mirmuhsin «Ziyod va Adiba»
- B) Muhammad Ali «Boqiy dunyo»
- C) H.Sharipov «Bir savol»
- D) H.Olimjon «Oygul bilan Baxtiyor»

**398. O'zbek adabiyotidagi she'riy romanlarni ayting.**

A) Muhammad Ali «Boqiy dunyo», O' Umarbekov «Fotima va Zuhra», Mirmuhsin «Ziyod va Adiba»

B) Mirmuhsin «Ziyod va Adiba», Muhammad Ali «Boqiy dunyo», H. Sharipov «Bir savol»

C) H. Olimjon «Oygul bilan Baxtiyor», H. Sharipov «Bir savol», S. Ahmad «Muhabbat»

D) Mirmuhsin «Ziyod va Adiba», S. Zunnunova «Sodiq va Anor», H. Olimjon «Zaynab va Omon»

**399. «Boqiy dunyo» asari muallifi kim?**

- A) Mirmuhsin B) H. Olimjon  
C) H. Sharipov D) Muhammad Ali

**400. «Bir savol» asari muallifi kim?**

- A) Muhammad Ali B) H. Sharipov  
C) Oybek D) Mirmuhsin

**401. Chingiz Aytmatov qachon, qayerda tug'ilgan?**

A) 1928-yili Turkiston viloyatining Inoq qishlog'ida

B) 1927-yili Turkmanistonning Atrak qishlog'ida

C) 1929-yili Janubiy Qozog'iston viloyatining Turbat qishlog'ida

D) 1928-yili Qirg'izistonning Talas vodiysi Shakar ovulida

**402. Chingiz Aytmatovning bobosi qaysi kasb egasi bo'lgan?**

- A) chorvador  
B) dehqon  
C) hunarmand, qo'bizchi  
D) mahsido'z

**403. Ch. Aytmatovning onasi kim?**

- A) Nargiza Hamzayevna Aytmatova  
B) Nasima Aytmatovna Hamzayeva  
C) Nagima Hamzayevna Aytmatova  
D) Nozima Hamzayevna Aytmatova

**404. Ch. Aytmatovning asarlari**

1. «Jamila». 2. «Qizil durrali saiqovon tim». 3. «Momo yer». 4. «Yuzma yuz». 5. «Bo'tako'z». 6. «Birinchi muallim». 7. «Erta qaytgan turnalar». 8. «Alvan Gulsari». 9. «Oq kema». 10. «Qiyomat». 11. «Asrga tatigulik kun». 12. «Kamand tamg'asi». 13. «Tog'lar qulaganda»

- A) 1, 2, 4, 8, 10, 11  
B) 1, 3, 5, 7, 9, 12, 13  
C) 1, 2, 4, 8, 9, 10  
D) barchasi

**405. Ch. Aytmatov qayerda o'qigan?**

A) Qirg'iziston qishloq xo'jaligi institutida, 1956 – 1958-yillarda Moskvadagi Oliy adabiyot kursida

B) Turkmaniston qishloq xo'jaligi institutida, 1958 – 1960-yillarda Moskvadagi Oliy adabiyot kursida

C) O'rtasiy Osiyo davlat universitetida, 1952 – 1954-yillarda Moskvadagi Oliy adabiyot kursida

D) Qozog'iston qishloq xo'jaligi institutida, 1954 – 1956-yillarda Moskvadagi Oliy adabiyot kursida

**406. Ch. Aytmatovning otasi kim?**

- A) Sulaymon B) To'raqul  
C) Aytmat D) Sobir

**407. 10 yoshida dehqon mehnatining barcha zahmatini tatigan ijodkor kim?**

- A) P. Qodirov B) G'. G'ulom  
C) Ch. Aytmatov D) O. Yoqubov

**408. Ch. Aytmatov necha yoshida qishloq kengashiga kotib bo'lib ishga kiradi?**

- A) 12 yoshida B) 16 yoshida  
C) 15 yoshida D) 14 yoshida

**409. «Agar men bu yerda o'qimaganimda o'z qissalarimni yoza olmaganim bo'lardim», – deb Ch. Aytmatov qayandagi tahsilini nazarda tutadi?**

- A) Qirg'iziston qishloq xo'jaligi instituti  
 B) Moskvadagi Oliy adabiyot kursi  
 C) O'rta Osiyo davlat universiteti  
 D) A va B

**410. 1991-yildan Qirg'iziston va Rossiya Federatsiyasining Lyuksemburg va Itolgiyadagi elchisi lavozimida ishlagan ijodkor kim?**

- A) R.Hamzatov B) Ch.Aytmatov  
 C) Mirtemir D) O'.Umarbekov

**411. Ch.Aytmatov asarlari nechta tilga tarjima qilingan?**

- A) 124 ta B) 156 ta  
 C) 165 ta D) 160 ta

**412. Ch.Aytmatov asarlari nechta mamlakatda nashr qilingan?**

- A) 67,2 million C) 62,7 million  
 C) 55,7 million D) 69,5 million

**413. «Asrga tatigulik kun» romanini kim o'zbek tiliga tarjima qilgan?**

- A) Kozim Qayumov  
 B) Aziz Qayumov  
 C) Asil Rashidov  
 D) Asqar Mahkam

**414. Qaysi asar voqealari bir kunda bo'lib o'tadi?**

- A) «Qiyomat»  
 B) «Asrga tatigulik kun»  
 C) «Tog'lar qulaganda»  
 D) «Yuzma-yuz»

**415. Ch.Aytmatovning «Jamila» qissasi qachon yozilgan?**

- A) 1957-yili B) 1958-yili  
 C) 1959-yili D) 1960-yili

**416. Ch.Aytmatovning «Yuzma-yuz» qissasi qachon yozilgan?**

- A) 1955-yili B) 1958-yili  
 C) 1959-yili D) 1957-yili

**417. «Asrga tatigulik kun» romanida kimning mayitini qabristonga olib ketishadi?**

- A) Edigeyning  
 B) Kazangapning  
 C) Nayman onaning  
 D) Jo'lamonning

**418. Bo'ronli bekatidan Ona bayit qabristonigacha qanchalik yo'l edi («Asrga tatigulik kun»)?**

- A) 30 chaqirimlik yo'l  
 B) 60 chaqirimlik yo'l  
 C) 40 chaqirimlik yo'l  
 D) 50 chaqirimlik yo'l

**419. Sobitjon kim («Asrga tatigulik kun»)?**

- A) Edigeyning o'g'li  
 B) Edigeyning qo'shnisi  
 C) Kazangapning o'g'li  
 D) Nayman onaning o'g'li

**420. Qumbelda qanday maktab ochiladi («Asrga tatigulik kun»)?**

- A) shifokorlarning bolalari uchun maktab-internat  
 B) temiryo'lchilarning bolalari uchun maktab-internat  
 C) harbiylarning bolalari uchun maktab-internat  
 D) qishloq bolalari uchun maktab-internat

**421. «O'ladigan odamning o'lgani yaxshi, ketadigan odamning ketgani yaxshi» maqoli kim tomonidan aytilgan («Asrga tatigulik kun»)?**

- A) Edilboy  
 B) Edigey bo'ron  
 C) Edigey jabduq  
 D) Sobitjon

**422. Kimni «Bo'ron» deb atashar edi («Asrga tatigulik kun»)?**

- A) Edigeyni B) Kazangapni  
C) Sobitjonni D) Jo'lamonni
423. Edigey Bo'ronning tuyasi qanday ataladi («Asrga tatigulik kun»)?  
A) Qoralok B) Qoranor  
C) Oqmoya D) Olanor
424. Kazangapning nevaralari nima uchun uning ta'ziasiga kelishmagan edi («Asrga tatigulik kun»)?  
A) kasal bo'lishgani uchun  
B) kelishni xohlamagani uchun  
C) Sobitjonning aytishicha, o'zlashtirish va davomat uchun kurashar ekanlar, institutga kirish uchun attestati toza bo'lishi kerak  
D) onasi ruxsat bermagani uchun
425. Kazangapning kelini nima uchun uning ta'ziasiga kelmagan edi («Asrga tatigulik kun»)?  
A) kasal bo'lgani uchun  
B) konferensiyada qatnashishi kerak, konferensiyaga chet eldan mehmonlar kelishi kerak ekan  
C) Sobitjon olib kelishni xohlamagani uchun  
D) ishi va bolalari borligi uchun
426. Kazangapni qaysi qabristonga qo'yishadi («Asrga tatigulik kun»)?  
A) Ona Bayit qabristoniga  
B) Sario'zak qabristoniga  
C) Qimbel qabristoniga  
D) Qo'ng'irtov qabristoniga
427. Kazangapning do'sti kim edi («Asrga tatigulik kun»)?  
A) Edigey Bo'ron B) Edilboy  
C) Edigey jabduq D) Sobitjon
428. Kim Sobitjonga uning o'rniga bir hovuch tuproq tashlay olishini, shoshayotgan bo'lsa ketaverishini aytadi («Asrga tatigulik kun»)?

- A) Edigey bo'ron  
B) Kazangapning qo'shnisi  
C) Edigey jabduq  
D) Edilboy
429. Nayman ona kimlardan manqurt yigit haqida bilib oladi («Asrga tatigulik kun»)?  
A) sayyohlardan  
B) cho'ponlardan  
C) savdogarlardan  
D) dehqonlardan
430. Manqurtlar makon qilgan qanday ataladi («Asrga tatigulik kun»)?  
A) Jilisoy dashti B) Sario'zak dashti  
C) Qimbel dashti D) Qo'ng'irtov dashti
431. Nayman onaning o'g'li nima uchun jungjanglar bilan jang qilishga ketadi («Asrga tatigulik kun»)?  
A) Vatan uchun kurashish maqsadida  
B) singlisining o'chini olish maqsadida  
C) otasining o'chini olish maqsadida  
D) do'stining o'chini olish maqsadida
432. Nayman ona o'g'lining ketganiga qancha muddat bo'lgan edi («Asrga tatigulik kun»)?  
A) yarim yil B) bir yil  
C) bir yarim yil D) ikki yil
433. Nayman onaning tuyasi qanday ataladi («Asrga tatigulik kun»)?  
A) Oqmoya B) Qoranor  
C) Oqnor D) Qoralok
434. O'g'lini qidirishga otlangan Nayman ona yo'lga nimani ko'proq oladi («Asrga tatigulik kun»)?  
A) ovqatni B) kiyimni  
C) suvni D) o'qni
435. Savdogarlar tuyachi manqurt yigitni qayerda ko'rgandilar («Asrga tatigulik kun»)?

- A) Sario'zak jarligida  
B) Jilisoy jarligida  
C) Qo'ng'irtov jarligida  
D) Malaqumdichop jarligida
436. Nayman onaning manqurt o'g'li («Asrga tatigulik kun»)?  
A) Do'nanboy B) Jo'lomon  
C) Kazangap D) Sobitjon
437. Jo'lomonning otasi kim («Asrga tatigulik kun»)?  
A) Do'nanboy B) Edigey  
C) Kazangap D) Do'lamon
438. Nayman onaning «kim bilan gaplashishni xohlaysan» degan savoliga o'g'li qanday javob qaytaradi («Asrga tatigulik kun»)?  
A) yulduzlar bilan deb  
B) osmon bilan deb  
C) oy bilan deb  
D) hech kim bilan deb
439. Nayman onaning «nimani istaymiz» degan savoliga o'g'li qanday javob qaytaradi («Asrga tatigulik kun»)?  
A) to'yib ovqat yeyishni  
B) xo'jayinining boshidagi singari ko'kil qo'yishni  
C) oyga uchishni  
D) hech narsani
440. Manqurt o'g'ilda qanday xotirini saqlanib qolgandi («Asrga tatigulik kun»)?  
A) ko'zdagi xotira  
B) oyoqdagi xotira  
C) qo'lidagi xotira  
D) barchasi
441. «Asrga tatigulik kun» romani qachon yozilgan?  
A) 1958-yili B) 1980-yili  
C) 1982-yili D) 1959-yili

442. Qaysi asarda «Bu kitob jism-u fig'onimdir mening, Bu kalom jon-u jahonimdir mening» misralari epigraf tarzida keltirilgan?  
A) «Jamila»  
B) «Qiyomat»  
C) «Asrga tatigulik kun»  
D) «Yuzma-yuz»
443. «Bu kitob jism-u fig'onimdir mening, Bu kalom jon-u jahonimdir mening». Bu misralar qaysi asardan olingan?  
A) Ch.Aytmatov «Oltovlon va yettinchi»  
B) Bayron «Don Juan»  
C) Grigor Narikatsi «Musibatnoma»  
D) A va B
444. «Pafos» so'zi qaysi tildan olingan?  
A) italyancha B) yunoncha  
C) lotincha D) fransuzcha
445. «Pafos» so'zi qanday ma'noni anglatadi?  
A) «ichki», «yashirin»  
B) «go'zal», «chiroyli»  
C) «ehtiros», «hissiyot»  
D) «dard», «g'am»
446. Asarga singib ketgan, undagi badiiy tasvirning yo'nalishini belgilab beradigan jo'shqin tuyg'u va ko'tarinki ruh nima?  
A) ko'chim B) pafos  
C) obraz D) istiora
447. Yerga botgan osmonlami kuzatdim, Chopilgan oyog'im bilan chopdim men. Kesilgan qo'limni sizga uzatdim, Bu dunyo gullarga to'ldi. Qotdim men. Misralar muallifi kim?  
A) Faxriyor  
B) Bahrom Ro'zimuhammad  
C) Rauf Parfi  
D) Sh.Rahmon

**448. R.Parfi she'riy to'plamlarini sanang.**

- A) «Qora devor», «Istig'for», «Ayolg'u», «Sensiz»
- B) «Adashgan ruh», «Qora devor», «Munojot», «Sensiz»
- C) «Adashgan ruh», «Oq va qora», «Yo'l», «Munojot»
- D) «Qora devor», «Turkiylar», «Iqror», «Istig'for»

**449. Shavkat Rahmon she'riy to'plamlarini sanang.**

- A) «Turkiylar», «Istig'for»
- B) «Turkiylar», «Iqror»
- C) «Munojot», «Sensiz»
- D) «Tush», «Yo'l»

**450. Azim Suyun she'riy to'plamlarini sanang.**

- A) «Iqror», «Istig'for»
- B) «Qora devor», «Turkiylar»
- C) «Istig'for», «Oq va qora»
- D) «Oyloq kecha...», «Sensiz»

**451. A.Qutbiddin she'riy to'plamini ayting.**

- A) «Iqror»      B) «Istig'for»
- C) «Ayolg'u»    D) «Izohsiz lug'at»

**452. A.Saidning she'riy to'plamlarini sanang.**

- A) «Tush», «Yo'l»
- B) «Turkiylar», «Sensiz»
- C) «Yo'l», «Munojot»
- D) «Qora devor», «Tush»

**453. Faxriyorning she'rlarini toping.**

- A) «Ayolg'u», «Bo'g'zimda sirqirar tovush – qon...», «Oyloq kecha...»
- B) «Ayolg'u», «Bo'g'zimda sirqirar tovush – qon...», «Sensiz»
- C) «Oyloq kecha...», «Qora devor», «Bo'g'zimda sirqirar tovush – qon...»
- D) «Izohsiz lug'at», «Istig'for», «Oq va qora»

**454. ...qobirg'alar qabalar**

*suyaklarim qabalar  
qaboqlarim o'q tugab bo'shlab  
qolgan  
kuyib kuyib kul bo'lgan nafratlarim  
chuchmormalar ko'k  
namozshomgul gul  
hey tulugim hey tulugim  
hey tulugim hey tulugim*

**Misralar muallifi kim?**

- A) R.Parfi
- B) Bahrom Ro'zimuhammad
- C) Faxriyor
- D) Azim Suyun

**455. Birgina so'zdan tashkil topgan she'r muallifi kim?**

- A) Sh.Rahmon    B) Faxriyor
- C) Rauf Parfi    D) Usmon Azim

**456. Faxriyorning birgina so'zdan tashkil topgan she'rini ayting.**

- A) Oyloq kecha    B) Oy bolti
- C) Qobirg'alar    D) Ayolg'u

**457. ... bitta so'z qoldirgim keladi  
ruh yerto'lasidan o'g'irlangan so'z  
osmon hidi keladigan so'z  
dunyoning o'zi qadar  
anglab bo'lmas sir qadar.**

**Misralar muallifi kim?**

- A) Faxriyor
- B) Shavkat Rahmon
- C) A.Qutbiddin
- D) Bahrom Ro'zimuhammad

**458. ko'zdan ichkarida yo'l yo'q  
so'zdan ichkarida yo'l yo'q  
ammo xo'roz qichqirig'i ortiga  
shafaqrang qishlog'im bekinib olqun**

**Misralar muallifi kim?**

- A) Bahrom Ro'zimuhammad
- B) Faxriyor
- C) Rauf Parfi
- D) Zebo Mirzo

460. *Men qanday yashashim lozim qanday bo'lsam sizga yoqaman Bu murojaat qaysi ijodkorniki?*

- A) Faxriyor
- B) Bahrom Ro'zimuhammad
- C) Shavkat Rahmon
- D) Azim Suyun

461. *Umrinni o'tkinchi saboga berdim, Meng so'nggi chaqamni gadoga berdim, Bu tulba ruhimni Xudoga berdim... Xudoga meni senga xatoga berdi, Unga meni kimlarga berding, Azizim?!*

Misralar muallifi kim?

- A) Bahrom Ro'zimuhammad
- B) Zebo Mirzo
- C) Xosiyat Rustamova
- D) Shavkat Rahmon

462. «Osmon Yaratganning...» so'zlari bilan boshlanuvchi she'r muallifi kim?

- A) Usmon Azim
- B) Bahrom Ro'zimuhammad
- C) Ulug'bek Hamdam
- D) Faxriyor

463. Faxriyorning «Osmon Yaratganning...» so'zlari bilan boshlanuvchi she'rda nima tasvirlangan?

- A) shoimning hayot tartiboti
- B) Yaratganning intizomi
- C) adolat haqidagi falsafiy o'ylari
- D) barchasi

464. *Kuymoqqa dil berdi, suymoqqa – ayol, Cho'kmoqqa tiz berdi, egmoq uchun – bosh.*

Misralar qaysi she'rdan olingan?

- A) Faxriyorning «Osmon Yaratganning...» so'zlari bilan boshlanuvchi she'ridan
- B) B.Ro'zimuhammad «Ko'zdan ichkarida...» so'zlari bilan boshlanuvchi she'ridan

C) Bahrom Ro'zimuhammad «Men qanday yashashim lozim...» so'zlari bilan boshlanuvchi she'ridan

D) R.Parfi «Yerga botgan osmonlarni...» deb boshlanuvchi she'ridan

465. Qaysi she'r «yaralmay qolgani birgina visol» tasviri bilan tugallanadi?

- A) Faxriyor «Oyloq kecha»
- B) Faxriyor «Osmon Yaratganning...»
- C) B.Ro'zimuhammad «Ko'zdan ichkarida...»
- D) Z.Mirzo «Azizim»

466. «Ko'ngulga dog' berdi, diydalarga – yosh». Misra qaysi she'rdan olingan?

- A) Bahrom Ro'zimuhammad «Men qanday yashashim lozim...»
- B) Faxriyor «Bo'g'zimdan sirqirar tovush – qon...»
- C) Faxriyor «Osmon Yaratganning...»
- D) A.Suyun «Istiq'for»

467. O.Muxtor romanlarini toping.

1. «Ming bir jon». 2. «Ko'zgu oldidagi odam». 3. «Tepalikdagi xaroba». 4. «Ffu». 5. «Ayollar saltanati va mamlakati». 6. «Maydon». 7. «Alisher Navoiy va rassom Abulxayr».

- A) 1, 3, 4, 6, 7
- B) 1, 2, 4, 5, 7
- C) barchasi
- D) 1, 2, 3, 5, 6

468. «Qora kitob» asari muallifi kim?

- A) Nazar Eshonqul
- B) Shoyim Bo'tayev
- C) Salomat Vafo
- D) Xurshid Do'stmuhammad

469. «Qora kitob» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) hikoya
- B) qissa
- C) roman
- D) she'r

470. Nazar Eshonqulning hikoyalari ni ayting.

1. «Shamolni tutib bo'lmaydi». 2. «To-but shahar». 3. «Quyun». 4. «Qultoy». 5. «Bahoviddinning iti».

A) 1, 3, 4, 5    B) 1, 2, 3, 4, 5  
C) 2, 3, 4, 5    D) 1, 2, 4, 5

**470. «Jaziramadagi odamlar» asari muallifi kim?**

A) Nazar Eshonqul  
B) Salomat Vafo  
C) Luqmon Bo'rixon  
D) Normurod Norqobilov

**471. Salomat Vafo qanday romanlar yozgan?**

A) «Muvozanat», «Chapaklar va chalpapaklar mamlakati»  
B) «Ayollar saltanati va mamlakati», «Ovoraning ko'rgan-kechirganlari»  
C) «Tilsim saltanati», «Ovoraning ko'rgan-kechirganlari»  
D) «Isyon va itoat», «Kapalaklar o'yini»

**472. «Qon hidi» asari muallifi kim?**

A) Abdurashid Nurmurod  
B) Normurod Norqobilov  
C) Sh.Bo'tayev  
D) A.A'zam

**473. «Kapalaklar o'yini» asari muallifi kim?**

A) Luqmon Bo'rixon  
B) Nazar Eshonqul  
C) T.Rustamov  
D) Salomat Vafo

**474. «Dasht-u dalalarda» romani muallifi kim?**

A) Abdurashid Nurmurod  
B) Normurod Norqobilov  
C) T.Rustamov  
D) Sh.Xolmirzayev

**475. Qaysi asar ifodaning qabariqligi, tasvir markaziga olingan shaxs tabiatining mutlaqo kutilmagan tasviri,**

**ohangning o'zgachaligi bilan kitobning hayratga soladi?**

A) Nazar Eshonqul «Shamolni tutib bo'lmaydi» hikoyasi  
B) Nazar Eshonqulning «Qora kitob» qissasi  
C) Ulug'bek Hamdamning «Yolg'izlik» qissasi  
D) Salomat Vafoning «Tilsim saltanati» romani

**476. «Yolg'izlik» qissasi muallifi kim?**

A) Ulug'bek Hamdam  
B) Nazar Eshonqul  
C) Shoyim Bo'tayev  
D) Normurod Norqobilov

**477. Ulug'bek Hamdam romanlarini keltiring.**

A) «Muvozanat», «Isyon va itoat», «Sabo va Samandar»  
B) «Yolg'izlik», «Dasht-u dalalarda», «Sabo va Samandar»  
C) «Yolg'izlik», «Isyon va itoat», «Sabo va Samandar»  
D) «Muvozanat», «Olabo'ji», «Qora kitob»

**478. Ulug'bek Hamdamning qaysal asarida bayon ham, ko'rsatish ham, tasvirlash ham bir narsaga – tadqiqot o'z o'rnini bo'shatib bergan?**

A) «Muvozanat» romanida  
B) «Isyon va itoat» romanida  
C) «Sabo va Samandar» romanida  
D) «Yolg'izlik» qissasida

**479. Qaysi asarda voqelikdagi tartibsizlik emas, qahramon xayolotidagi, ko'chinmalaridagi tartibsizlik tasvirlanadi?**

A) «Muvozanat» romanida  
B) «Tog' odami» qissasida  
C) «Sho'rodan qolgan odamlar» qissasida  
D) «Yolg'izlik» qissasida

480. Sh.Xolmirzayev romanlarini ay-

- A) «Ozodlik», «Dinozavr»
- B) «Olabo'ji», «Dinozavr»
- C) «Bulut to'sgan oy», «Navro'z, navro'z»
- D) «Bulut to'sgan oy», «Olabo'ji»

481. «Bulut to'sgan oy», «Navro'z, navro'z», «Ozodlik» asarlari muallifi kim?

- A) Sh.Xolmirzayev
- B) N.Norqobilov
- C) Sh.Bo'tayev
- D) N.Eshonqul

482. Sh.Xolmirzayevning «Bulut to'sgan oy», «Navro'z, navro'z», «Ozodlik» asarlari qaysi janrda yozilgan?

- A) qissa                      B) hikoya
- C) roman                     D) drama

483. N.Norqobilov qissalarini ayting.

- A) «Oqbo'yin», «Qoyalar ham yig'laydi», «Tog' odami»
- B) «Oriyat», «Quvonchli kun», «Tog' odami»
- C) «Dasht-u dalalarda», «Qoyalar ham yig'laydi», «Quvonchli kun»
- D) «Oriyat», «Qon hidi», «Dasht-u dalalarda»

484. «Oriyat», «Quvonchli kun» asarlari qaysi janrda yozilgan?

- A) hikoya                    B) qissa
- C) drama                    D) roman

485. N.Norqobilov hikoyalarini kelting.

- A) «Oriyat», «Oqbo'yin»
- B) «Oriyat», «Quvonchli kun»
- C) «Oqbo'yin», «Qoyalar ham yig'laydi»
- D) «Tog' odami», «Quvonchli kun»

486. «Sho'rodan qolgan odamlar» hikoyasi muallifi kim?

- A) Normurod Norqobilov
- B) T.Murod
- C) Shoyim Bo'tayev
- D) Sh.Xolmirzayev

487. «Darvesh» hikoyasi muallifi kim?

- A) Sh.Xolmirzayev
- B) Shoyim Bo'tayev
- C) A.A'zam
- D) Ulug'bek Hamdam

488. A.A'zam qanday qissalar yozgan?

- A) «Qoyalar ham yig'laydi», «Yolg'izlik»
- B) «Sho'rodan qolgan odamlar», «Shoirning to'yi»
- C) «Kapalaklar o'yini», «Chapak va chalpaklar mamlakati»
- D) «Shoirning to'yi», «Chapak va chalpaklar mamlakati»

489. Tog'ay Murod romani ...

- A) «Sho'rodan qolgan odamlar»
- B) «Otamdan qolgan dalalar»
- C) «Jaziramadagi odamlar»
- D) «Muvozanat»

490. Qaysi asarlarda ma'naviy dunyosi quruqshagan, risoladagi odamlar-day fikrlash va o'zgalarni tuyish saodatidan mahrum bo'lgan ma'naviyatsiz kimsalar qiyofasi chizilgan?

- A) Ulug'bek Hamdam «Yolg'izlik», Sh.Bo'tayev «Sho'rodan qolgan odamlar», A.A'zam «Shoirning to'yi», J.Ergasheva «Tanazzul»
- B) Sh.Bo'tayev «Sho'rodan qolgan odamlar», A.Yo'ldoshev «Puankare», J.Ergasheva «Tanazzul», Zulfiya Qurolboy qizi «Tafakkur»
- C) Sh.Bo'tayev «Darvesh», A.Yo'ldoshev «Puankare», J.Ergasheva «Tanazzul», Zulfiya Qurolboy qizi «Tafakkur»



D) U.Hamdani «Muvozanat», N.Nor-qobilov «Oriyat», O.Yoqubov «Bir koshona sirlari», Zulfiya Qurolboy qizi «Tafakkur»

491. «Puankare» asari muallifi kim?

- A) A.Yo'ldoshev
- B) J.Ergasheva
- C) Zulfiya Qurolboy qizi
- D) Sh.Bo'tayev

492. «Tanazzul» hikoyasi muallifi kim?

- A) A.Yo'ldosheva
- B) J.Ergasheva
- C) Ulug'bek Hamdani
- D) Zulfiya Qurolboy qizi

493. «Tafakkur» hikoyasi muallifi kim?

- A) J.Ergasheva
- B) Zulfiya Qurolboy qizi
- C) Sh.Bo'tayev
- D) A.Yo'ldosheva

494. Mustaqillik davri o'zbek adabiyoti dramaturgiyasining go'zal namunalari ayting.

1. O.Yoqubov «Bir koshona sirlari».
2. Usmon Azim «Bir qadam yo'l».
3. Erkin Samandar «Arabmuhammad Bahodirxon».
4. Ilhom Hasan «Bir kam dunyo».
5. Abdulla A'zam «Dugohi Husayniy», «Jek London hikoyasidan so'ng».

- A) 1, 3, 4, 5
- B) barchasi
- C) 1, 2, 4, 5
- D) 2, 3, 4, 5

495. Qaysi asarda inson ko'ngli mayliga e'tiborsizlik, vaqtida odamni qadrlamaslik singari illatlar bir umr mehnat qilib, halol yashagan keksa

kishining murakkab taqdiri miqdori aks ettirilgan?

- A) Ilhom Hasan «Bir kam dunyo»
- B) Abdulla A'zam «Dugohi Husayniy»
- C) Usmon Azim «Bir qadam yo'l»
- D) O.Yoqubov «Bir koshona sirlari»

496. Qaysi asarda insoniyat paydo bo'lganidan beri hal bo'lmay kelayotgan va bundan keyin ham to'la hal o'tilishi mumkin bo'lmagan yaxshilik va yovuzlik, nafs va qanoat, hokimiyat va farzandlik burchi singari qarama-qarshi qadriyatlar o'rtasidagi to'qnashuv o'tmishi yashab o'tgan bobolarimiz taqdiri miqdorida ta'sirli tasvirlab berilgan?

- A) Usmon Azim «Bir qadam yo'l»
- B) Ilhom Hasan «Bir kam dunyo»
- C) O.Yoqubov «Bir koshona sirlari»
- D) Erkin Samandar «Arabmuhammad Bahodirxon»

497. O'z otalarining ko'ziga mil tortgan yovuz farzandlar Elbarsxon va Hamid bash timsollari qaysi asarda keltirilgan?

- A) Usmon Azim «Bir qadam yo'l»
- B) Ilhom Hasan «Bir kam dunyo»
- C) O.Yoqubov «Bir koshona sirlari»
- D) Erkin Samandar «Arabmuhammad Bahodirxon»

498. Samarqandni ko'rish, uni ziyorat etishni orzu qilib o'z niyatiga yetolmagan keksa kishi qaysi asar qahramoni?

- A) Usmon Azim «Bir qadam yo'l»
- B) Ilhom Hasan «Bir kam dunyo»
- C) O.Yoqubov «Bir koshona sirlari»
- D) Abdulla A'zam «Dugohi Husayniy»

# AKADEMIK LITSEY VA KASB-HUNAR KOLLEJLARI

## I kurs

### Adabiyot

(B.To'xliyev, B.Abdurahmonova)

1. «Avesto» qaysi dinning muqaddas kitobi sanaladi?  
A) buddaviylik B) zardushtiylik  
C) xristanlik D) moniylik
2. «Avesto»dagi ma'lumotlar qaysi davrga oid?  
A) mil. av. 4000 – 3000-yillar  
B) mil. av. 1000 – 2000-yillar  
C) mil. av. 3000 – 2000-yillar  
D) mil. av. 4000 – 5000-yillar
3. «Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar» asari muallifi kim?  
A) Forobiy  
B) Buxoriy  
C) Abu Ali ibn Sino  
D) Beruniy
4. «Avesto» haqida Beruniyning qay-sal asarida ma'lumot keltirilgan?  
A) Gotlar  
B) Yashtlar  
C) Mitra alqovi  
D) «Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar»
5. «Avesto»ning to'liq shakli qaysi podshoh xazinasida saqlanar edi?  
A) Roy Ropoy Cho'nan  
B) Doro ibn Doro  
C) Batsaxbek  
D) Iskandar
6. Beruniy ma'lumotiga qaraganda, «Avesto»ning hajmi qancha bo'lgan?  
A) 12 ming qoramol terisiga tilla bilan bitilgan  
B) 14 ming qoramol terisiga tilla bilan bitilgan nusxasi  
C) 10 ming qoramol terisiga tilla suvi bilan bitilgan nusxasi  
D) 20 ming qoramol terisiga tilla suvi bilan bitilgan nusxasi
7. «Avesto»ning qismlari qanday nom bilan yuritiladi?  
A) haftiyak B) visprad  
C) nask D) A va C
8. Kim otashxonalarni vayron qilganida «Avesto»ni yondirib yuborgan?  
A) Doro ibn Doro B) Iskandar  
C) xalq D) Chingizxon
9. «Avesto» necha nask edi?  
A) 20 nask B) 35 nask  
C) 25 nask D) 30 nask
10. Beruniy ma'lumotiga ko'ra, Iskandar otashxonalarni vayron qilganidan keyin majusiylar qo'lida «Avesto»ning necha nask qismi qolgan?  
A) 14 nask B) 12 nask chamasi  
C) 10 nask D) 20 nask
11. Qur'on bo'laklari qanday nomlanadi?  
A) haftiya B) visprad  
C) nask D) A va C
12. «Avesto» qaysi tillarga tarjima qilingan?

- A) fors-tojik
- B) arab, fors
- C) pahlaviy, o'zbek
- D) o'zbek, arab

13. «Avesto» so'zining ma'nosi ...

- A) diniy qonun-qoidalar
- B) o'rnatilgan, muqarrar qilingan hayotning asosiy yo'riqnomasi
- C) zardushtiylik dinidagi huquq va burchlar
- D) barchasi to'g'ri

14. «Avesto»ni o'zbek tiliga kim tarjima qilgan?

- A) Asqar Mahkam, Mirsodiq Is'hoqov
- B) To'xtasin Jalilov
- C) Asqad Muxtor
- D) Mamarasul Boboyev

15. Zardushtiylikda quyosh xudosi-ning ismi ...

- A) Axura Mazda
- B) Xomruz
- C) Mitra
- D) Asha

16. Kuch-qudrat, baxt-saodat ramzi kim?

- A) Asha
- B) Mitra
- C) Sraosha
- D) Axura Mazda

17. Axura Mazda makon tutgan tog'ning nomi nima?

- A) Asqartog'
- B) Xara tog'i
- C) Yaris
- D) Himolay tog'i

18. «Avesto»da kim dinda yaratuvchi, xoliq, yakka-yu yagona xudo sifatida tan olingan?

- A) Axura Mazda
- B) Mitra
- C) Xormuz
- D) A va C

19. «Avesto»da «yaylovlari cheksiz zot» deb kim ta'riflangan?

- A) Axura Mazda
- B) Mug'
- C) Bushyasta
- D) Mitra

20. Mitranning yordamchisi kim?

- A) Rashnu
- B) Asha
- C) Narya Sanha
- D) Sraosha

21. «Avesto»da Mitra kimlarning yordami bilan «yolg'onchini o'ldirish» aytiladi?

- A) Sraosha, Asha
- B) Sraosha, Rashnu
- C) Sraosha, Narya Sanha
- D) Asha, Rashnu

22. «Avesto»da Axura Mazdaning mangu makoni, jannat qanday nom bilan tilga olinadi?

- A) Jannat bog'i
- B) Sharaf uyi
- C) Haqiqat makoni
- D) Ranxa

23. Kim «yuz ming tuman ko'zli» deb ta'riflanadi?

- A) Asha
- B) Axura Mazda
- C) Mitra
- D) Sraosha

24. «Tik qomat, uyg'oq, o'tkir ko'z» deb joatkor». Bu ta'rif kimniki?

- A) Mitra
- B) Asha
- C) Sraosha
- D) Rashnu

25. «Mug'» nima?

- A) quyosh xudosi
- B) zardushtiylik dinining xudosi
- C) mazda dini ruhoniysi, peshvosi
- D) dansagasalik timsoli

26. «Avesto»da «yulduz bezakli, Xudoning ne'mati» sifatida keltirilgan noma nima?

- A) tog'
- B) ranxa
- C) xaoma
- D) Axuna Varya

27. Zardushtiylik dini e'tiqod duosini qanday nomlanadi?

- A) Axuna Varya
- B) Visprad
- C) Xaoma
- D) Ranxa

28. «Avesto»da dangasalik timsoli

- A) Asha            B) Bushyasta  
C) Sraosha       D) Mitra
39. «Avesto»da haqiqat timsoli ...  
A) Bishyasta    B) Axura Mazda  
C) Asha            D) Mitra
40. «Avesto»da Ashaning hamrohi ...  
A) Rashna        B) Bushyasta  
C) Sraosha        D) Mitra
41. «Avesto»da kishilarni yaxshilik-  
mandovchi ma'budlar ...  
A) Asha, Sraosha  
B) Asha, Narya Sanha  
C) Sraosha, Rasnu  
D) Asha, Bushyasta
42. «Avesto»da Mitra arobasining  
qonun tomonida kim uchadi?  
A) Asha            B) Rashnu  
C) Narya Sanha D) Sraosha
43. «Avesto»da Mitra arobasining  
qonun tomonida kim uchadi?  
A) Asha            B) Rashnu  
C) Sraosha        D) Bushyasta
44. «Avesto»da «bo'yodor, qudratli»  
kim ta'riflangan?  
A) Mitra            B) Asha  
C) Narya Sanha D) Rashnu
45. «Avesto»da Xurmuzd kim?  
A) Mitra            B) Asha  
C) Rashnu         D) Axura Mazda
46. «Avesto»da Sirdaryoning nomi ...  
A) Xara            B) Xaoma  
C) Ranxa          D) Visprad
47. «Avesto»ning bosh g'oyasi ...  
A) ezgu fikr, yaxshi odat, ezgu so'z  
B) ezgu fikr, ezgu so'z, ezgu amal  
C) ezgu amal, ezgu fikr, ezgu niyat  
D) ezgu niyat, ezgu so'z, ezgu amal
38. «Avesto»da Mazdayasna imonini  
ikki do'st necha marta aytishi kerak?  
A) 10 marta        B) 30 marta  
C) 20 marta        D) 40 marta
39. «Avesto»da Mazdayasna imonini  
yurtdoshlar necha marta aytishi kerak?  
A) 30 marta        B) 40 marta  
C) 20 marta        D) 50 marta
40. «Avesto»da Mazdayasna imonini  
emakdoshlar necha marta aytishi ke-  
rak?  
A) 20 marta        B) 30 marta  
C) 40 marta        D) 50 marta
41. «Avesto»da Mazdayasna imonini  
er va xotin necha marta aytishi kerak?  
A) 30 marta        B) 60 marta  
C) 40 marta        D) 50 marta
42. «Avesto»da Mazdayasna imonini  
shogirdlar necha marta aytishi kerak?  
A) 50 marta        B) 30 marta  
C) 40 marta        D) 60 marta
43. «Avesto»da Mazdayasna imonini  
shogird va ustoz necha marta aytishi  
kerak?  
A) 80 marta        B) 70 marta  
C) 60 marta        D) 50 marta
44. «Avesto»da Mazdayasna imonini  
kuyov va qaynotalar necha marta ayti-  
shi kerak?  
A) 80 marta        B) 90 marta  
C) 60 marta        D) 40 marta
45. «Avesto»da Mazdayasna imonini  
aka va uka necha marta aytishi kerak?  
A) 100 marta       B) 90 marta  
C) 80 marta        D) 70 marta
46. «Avesto»da Mazdayasna imonini  
ota va o'g'il necha marta aytishi kerak?  
A) 1000 marta     B) 70 marta  
C) 90 marta        D) 100 marta

47. «Avesto»da Mazdayasna imonini ikki yurt necha marta aytishi kerak?  
 A) 100 marta B) 1000 marta  
 C) 80 marta D) 90 marta
48. «Avesto»da namoz paytida o'qiladigan oyat va suralar jamlanmasi nima deyiladi?  
 A) Axuna Varya B) visprad  
 C) nask D) haftiyak
49. «Qo'l ko'tarib duoga O'lmasga nola qildi». Bu yerda «O'lmas» deganda kim nazarda tutilgan?  
 A) Mitra B) Axura Mazda  
 C) Mug' D) Sraosha
50. «Eng tik qomat, taqvodor, baland bo'yi... borar, A'lamlilik so'zli tomonda, adil, tik avliyovor».
- Nuqtalar o'rniga kerakli so'zni qo'ying.  
 A) Asha B) Sraosha  
 C) Mitra D) Rashnu
51. «Avesto»da kim «g'azabnok qobon misol, serjahl o'tkir tishli, xanjardek qoziq tishli» deb ta'riflanadi?  
 A) Xormuz B) Bushyasta  
 C) Varaxran D) Rashnu
52. «Avesto»da Muqaddas ruh «tong saharda, oy porloq to'lishgan paytda» kimni yaratgan deb keltiriladi?  
 A) Axura Mazdani B) Mitrani  
 C) Ashani D) Xormuzni
53. «Avesto»da Mitra qaysi yuiduzga o'xshatiladi?  
 A) Zuhal B) Mezon  
 C) Mirrix D) Yupiter
54. Eltarish xoqonning maslahatchisi ...  
 A) Tuyg'un Eltabar B) To'nyuquq  
 C) Bilga xoqon D) Yo'llug' tegin

55. Ikkinchi turk xoqonligi asoschisi kim?  
 A) Turk Bug'u xoqon  
 B) Bilga xoqon  
 C) Qapag'an xoqon  
 D) Eltarish xoqon
56. «To'nyuquq» bitiktoshi qaysi davrda yozdirilgan?  
 A) Eltarish xoqon  
 B) Qapag'an xoqon  
 C) Turgash xoqon  
 D) Bilga xoqon
57. Qadimgi turkiy xalqlarda mamulakat hukmdori nomi qanday atalgan?  
 A) amir B) shad  
 C) xoqon D) podshoh
58. Eltarish xoqonning o'g'li kim?  
 A) Qapag'an xoqon  
 B) Bilga xoqon  
 C) To'nyuquq  
 D) Tuyg'un Eltabar
59. O'rxun-Enasoy yodgorliklari dastlab qayerdan topilgan?  
 A) Sibir va Mo'g'ulistondan  
 B) Sharqiy Turkiston, O'rta Osiyo va Kavkazdan  
 C) O'rxun, Selenga va Toli daryolarining atrofidan, Shimoliy Mo'g'ulistondan  
 D) Volgabo'yi, Sharqiy Yevropadan
60. Turfon qayer?  
 A) Sharqiy Turkiston  
 B) Mo'g'uliston  
 C) Shvetsiya  
 D) Qozog'iston
61. Qadimgi turkiy obidalarning asl manbalari topilgan manzillar ...  
 A) Shimoliy Mo'g'uliston  
 B) Volgabo'yi, Sharqiy Yevropa

- C) O'rxun-Enasoy daryolari atroflari, Turfon, Osiyo va Yevropaning ko'pgina joylari  
 D) O'rta Osiyo, O'rxun-Enasoy daryolari atroflari
62. O'rxun-Enasoy yodgorliklari qayerlarda saqlanadi?  
 1. Mo'g'uliston. 2. Germaniya (Berlin, Marburg, Mayns). 3. Rossiya (Sankt-Peterburg, Qizil Minusinsk). 5. Xitoy (Turfon, Kumchi, Miran Suchjoy, Pekin). 6. Buyuk Britaniya (London). 7. Fransiya (Parij). 8. Shvetsiya (Stokgolm). 9. O'zbekiston.  
 10. Qozog'iston. 11. Qirg'iziston.  
 A) 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9  
 B) 1, 3, 5, 7, 10, 11  
 C) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11  
 D) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11
63. «To'nyuquq» bitiktoshining hajmi qancha?  
 A) 2 ustun: biri 180 sm, ikkinchisi 170 sm  
 B) 2 ustun, ikkalasiyam 170 sm dan  
 C) 2 ustun: biri 175 sm, ikkinchisi 165 sm  
 D) 2 ustun: biri 170 sm, ikkinchisi 160 sm dan iborat
64. «To'nyuquq» bitiktoshini kim topgan?  
 A) N.M.Yadrinsev  
 B) Yelizaveta Klemens, Dmitriy Klemens  
 C) V.Tomson, V.Radlov  
 D) N.M.Yadrinsev, D) Klemens
65. «To'nyuquq» bitiktoshi qayerdan topilgan?  
 A) Shimoliy Mo'g'ulistondan (Ulan-Batordan 66 km janubi-sharqdagi Bain-Sakto manzilidan)

- B) Mo'g'ulistonning Kosho Saydam vodiysidan (Ulan-Batordan 400 km janubda, Qora Balgasun xarobalaridan 40 km shimolda)  
 C) Xitoyning Turfon shahridan  
 D) Rossiyadan (Sankt-Peterburg, Qizil Minusinsk)
66. «To'nyuquq» bitiktoshi qachon topilgan?  
 A) 1889-yili B) 1897-yili  
 C) 1895-yili D) 1879-yili
67. «To'nyuquq» bitiktoshi bugungi kunda qayerda saqlanadi?  
 A) Ulan-Batordan 400 km janubda  
 B) Ulan-Batordan 66 km janubi-sharqdagi Bain-Sakto manzilida  
 C) Ulan-Batordan 40 km janubi-sharqdagi Bain-Sakto manzilida  
 D) Qora Balgasun shahridan 40 km shimolda
68. «Shad» nima?  
 A) 500 kishini birlashtirgan boshliq  
 B) 700 kishini birlashtirgan boshliq  
 C) 750 kishini birlashtirgan boshliq  
 D) turk xalqini birlashtirgan boshliq
69. «Shad» unvoniga ega bo'lgan qahramon kim?  
 A) Bilga xoqon  
 B) Tuyg'un Eltabar  
 C) Yo'llug' tegin  
 D) To'nyuquq
70. Qaysi bitiktoshda «oriq buqa va semiz buqani (birov) tezagidan bilsa, birov semiz buqa va oriq buqani ajrata olmas» degan naql keltirilgan?  
 A) «Kultegin»  
 B) «To'nyuquq»  
 C) «Bilga xoqon»  
 D) «Irq bitigi»

71. «To'nyuquq» bitiktoshida To'nyuquq sharqda, shimolda, janubda kimlar bilan jang qilganligini ta'kidlaydi?

- A) shimolda O'g'uz, sharqda Tabg'ach, janubda Xitoy  
B) shimolda Tabg'ach, sharqda Xitoy, janubda O'g'uz  
C) shimolda Xitoy, sharqda O'g'uz, janubda Tabg'ach  
D) shimolda O'g'uz, sharqda Xitoy, janubda Tabg'ach

72. To'nyuquq kimni Xitoyga elchi qilib jo'natadi?

- A) To'ngra Semni  
B) Kuni Sangunni  
C) Tuyg'un Eltabarni  
D) Yo'llug' teginni

73. «Xoqoni bahodir ekan, maslahatchisi alloma ekan» jumalari qaysi bitiktoshdan olingan?

- A) «To'nyuquq» B) «Kultegin»  
C) «Bilga xoqon» D) «Irq bitigi»

74. To'nyuquq kimni Tabg'achga elchi qilib jo'natadi?

- A) To'ngra Semni B) Inol xoqonni  
C) Kuni Sangunni D) Yo'llug' teginni

75. «Yupqa qalin bo'lsa, tor-mor qiladigan bahodir emish, ingichka yo'g'on bo'lsa, uzadigan bahodir emish» maqoli qaysi bitiktoshda ishlatilgan?

- A) «Irq bitigi» B) «Kultegin»  
C) «To'nyuquq» D) «Bilga xoqon»

76. «To'nyuquq» bitiktoshida Shantung shahriga borgunga qadar nechta shaharni mag'lub etishgan?

- A) 25 ta B) 23 ta  
C) 17 ta D) 21 ta

77. «To'nyuquq» bitiktoshida qaysi yo'lning bitta ekanligi, uning ham qor

bosib qolganligi, shu sabab yo'l bitiktoshida kishi yollashganligi aytiladi?

- A) Tabg'ach yo'li B) O'g'uz yo'li  
C) Ko'gman yo'li D) Az yo'li

78. «To'nyuquq» bitiktoshida yul'ladigan kishi qanday nomlangan?

- A) azchi B) jibbachi  
C) tabg'achi D) yo'lchi

79. «To'nyuquq» bitiktoshida yul'ladigan kishi qaysi qabiladan edi?

- A) cho'llik turk qabilasidan  
B) cho'llik az qabilasidan  
C) cho'llik o'g'uz qabilasidan  
D) tog'lik yaris qabilasidan

80. «To'nyuquq» bitiktoshida yul'lashgani sabab bo'g'izlangan (o'ldirilgan) shaxs kim edi?

- A) To'ngra Sem  
B) Kuni sangun  
C) Yerchi (az qabilasidan)  
D) Yerchi (ko'gman qabilasidan)

81. «To'nyuquq» bitiktoshida Ko'gman yo'li orqali qayerga hujum qilishadi?

- A) O'g'uzga B) Qirg'izga  
C) Xitoyga D) Tabg'achga

82. «To'nyuquq» bitiktoshida qirg'izga hujum qilganlaridan so'ng kimdan kuzatuvchi keladi?

- A) O'g'uz xoqonidan  
B) Turgash xoqonidan  
C) Xitoy xoqonidan  
D) Tabg'ach xoqonidan

83. «To'nyuquq» bitiktoshida «Shantungdan turk xoqoniga qo'shin tortuvchi qo'shin tortmasak, u bizni yo'q qiladi» ta'rifini kim bildirgan?

- A) Eltarish xoqon  
B) Turgash xoqon  
C) Bilga xoqon  
D) Qapag'an xoqon

84. «To'nyuquq» bitiktoshida kimning xotini vafot etishi, uning marosi-mi o'tkazish voqeasi mavjud?

- A) Tabg'ach xoqonining  
B) Eltarish xoqonning  
C) Qapag'an xoqonning  
D) Turk xoqonining

85. «To'nyuquq» bitiktoshidagi lashkar boshilarning nomi ...

- A) To'nyuquq, Inol xoqon  
B) Inol xoqon, Tardush shad  
C) Tardush shad, Tuyg'un Eltabar  
D) To'nyuquq, Tuyg'un Eltabar

86. «To'nyuquq» bitiktoshidagi Yaris nimaning nomi?

- A) tog'ning B) cho'lning  
C) dashtning D) yurtning

87. «To'nyuquq» bitiktoshida sariq, oq, qiz, egri nimani anglatadi?

- A) sariq – kumush, oq – oltin, qiz – juvon, egri – tuya  
B) sariq – oltin, oq – kumush, qiz – juvon, egri – tuya  
C) sariq – oltin, oq – kumush, qiz – juvon, egri – yo'lchi  
D) sariq – oltin, oq – ipak, qiz – juvon, egri – tuya

88. «To'nyuquq» bitiktoshida Tabg'achga necha marta yurish qilishadi?

- A) 25 marta B) 23 marta  
C) 17 marta D) 13 marta

89. «To'nyuquq» bitiktoshida qitadilarga qarshi necha marta yurish qilishadi?

- A) 23 marta B) 13 marta  
C) 17 marta D) 7 marta

90. To'nyuquq kimlarga xizmat qilgan?

- A) Eltarish xoqon, Bilga xoqon, Qapag'an xoqon

B) Eltarish xoqon, Bilga xoqon, Turgash xoqon

- C) Eltarish xoqon, Turk Bug'u xoqon, Turk Bilga xoqon  
D) Eltarish xoqon, Turk Bug'u xoqon, Turgash xoqon

91. «Tun uxlamay, kunduzi o'turmay» vatani uchun xizmat qilgan milliy qahramon ...

- A) To'nyuquq B) Tuyg'un Eltabar  
C) Yo'llug' tegin D) Inol xoqon

92. «To'nyuquq» bitiktoshi qaysi hukmdor davrida yozilgan?

- A) Eltarish xoqon  
B) Bilga xoqon  
C) Turk Bug'u xoqon  
D) Turgash xoqon

93. Inol xoqon, Tardush shad kabi lashkar boshilar qaysi bitiktoshda keltirilgan?

- A) «Kultegin» B) «To'nyuquq»  
C) «Bilga xoqon» D) «Irq bitigi»

94. Bilga xoqonning ukasi kim?

- A) To'nyuquq B) Eltarish xoqon  
C) Yo'llug' tegin D) Kultegin

95. «Kultegin» bitiktoshining boshqa bitiktoshlardan farqi nima?

- A) toshga o'yib yozilganligi  
B) qaytariqlarning ko'pligi  
C) muallifining nomi bizgacha yetib kelgan  
D) topilgan joyining aniqligi

96. «Kultegin» bitiktoshi muallifi kim?

- A) Bilga xoqon B) Tuyg'un Eltabar  
C) Yo'llug' tegin D) Chang sangun

97. Turkiy xalqlarning eng qadimgi yozuvchilaridan biri kim edi?

- A) To'nyuquq  
B) Yo'llug' tegin

- C) Tuyg'un Eltabar  
D) Inol xoqon

98. «Kultegin» bitiktoshining asosiy g'oyasi nima?

- A) ezgu fikr, ezgu so'z, ezgu amal  
B) Kultegin qahramonliklari, uning vatan, ona yurt oldidagi buyuk xizmatlarini sharaflash  
C) Kultegin qahramonliklari, xalq ozodligi harakatlari  
D) tansihatlik, yaxshi odat, yaxshi nom

99. «Kultegin» bitiktoshining hajmi qancha?

- A) 3 m 51 sm, qalinligi 41 sm, tub qismi 1 m 42 sm, yuqoriga tomon torayib borgan  
B) 3 m 15 sm, qalinligi 41 sm, tub qismi 1 m 24 sm, yuqoriga tomon torayib borgan  
C) 3 m 45 sm, eni 1 m 72 sm, qalinligi 72 sm, yuqoridan pastga tomon torayib borgan  
D) 3 m 54 sm, eni 1 m 27 sm, qalinligi 27 sm, yuqoridan pastga tomon torayib borgan

100. «Kultegin» bitiktoshi qayerdan topilgan?

- A) Shimoliy Mo'g'ulistondan  
B) Mo'g'ulistonning Kosho Saydam vodiysidagi Ko'kshin O'rxun daryosi qirg'og'idan  
C) Rossiyadan (Volgabo'yi qirg'oqlaridan)  
D) Germaniyadan (Berlindan)

101. «Kultegin» bitiktoshini kim topgan?

- A) Yelizaveta Klemens  
B) Dmitriy Klemens  
C) N.M.Yadrinsev  
D) V.Tomson

102. «Kultegin» bitiktoshida yozuvlar qay shaklda yozilgan?

- A) o'ngdan chapga, yuqoridan pastga  
B) o'ngdan chapga, pastdan yuqoriga  
C) chapdan o'ngga, yuqoridan pastga  
D) chapdan o'ngga, pastdan yuqoriga

103. «Bilga xoqon» bitiktoshini kim topgan?

- A) V.Tomson  
B) V.Radlov  
C) N.M.Yadrinsev  
D) Dmitriy va Yelizaveta Klemens

104. «Bilga xoqon» bitiktoshining hajmi qancha?

- A) bo'yi 3 m 54 sm, eni 1 m 27 sm, qalinligi 27 sm, bitiktosh ag'darilib uchiga bo'lingan  
B) bo'yi 3 m 45 sm, eni 1 m 72 sm, qalinligi 72 sm, bitiktosh ag'darilib uchiga bo'lingan  
C) bo'yi 3 m 15 sm, eni 41 sm, tub qismi 1 m 24 sm, bitiktosh ag'darilib ikkiga bo'lingan  
D) bo'yi 3 m 51 sm, eni 41 sm, qalinligi 1 m 42 sm, bitiktosh ag'darilib ikkiga bo'lingan

105. «Bilga xoqon» necha satrdan iborat?

- A) 80 satr B) 81 satr  
C) 78 satr D) 82 satr

106. «Bilga xoqon» bitiktoshining necha misrasi «Kultegin» bitiktoshida takrorlangan?

- A) 40 satri B) 42 satri  
C) 41 satri D) 38 satri

107. «Kultegin» bitiktoshidan 1 km janubi-g'arbga o'rnatilgan bitiktosh qaysi?

- A) «Irq bitigi»  
B) «Bilga xoqon»

- C) «To'nyuquq»  
D) Behustan yozuvlari

108. Toshbitiklarni o'rgangan dunyo xalqlari kimlar?

1. V.Tomson. 2. V.Radlov. 3. S.E.Malov. 4. G.Kiyashorniy. 5. I.V.Stebleva. 6. Oxun. 7. I.Tekin. 8. Najib Osim. 9. G.Aydarov.  
A) 1, 3, 5, 7, 8, 9  
B) 2, 4, 6, 8, 9, 5  
C) 1, 2, 4, 7, 8, 9  
D) barchasi

109. Toshbitiklarni o'rgangan o'zbek xalqlari ...

- A) Alibek Rustamov, Ayub G'ulomov, Nasimxon Rahmonov  
B) Alibek Rustamov, G'ani Abdurahmonov, Nasimxon Rahmonov  
C) Alibek Rustamov, G'ani Abdurahmonov, Rahimxon Nasimov  
D) Alibek Rustamov, Iristoy Qo'chqorov, Nasimxon Rahmonov

110. «To'nyuquq» bitiktoshi qanday boshlanadi?

- A) Yetti yuz kishini uyushtiradigan boshlig' shad edi. Unvon ol dedi. Unvon oladigan men edim – Bilga To'nyuquq  
B) Dono To'nyuquq men o'zim, Tabg'ach davlatida tarbiyalandim. Turk xalqi Tabg'ach davlatiga bo'ysunar edi  
C) Falakday xudodan bo'lgan turk dono xoqoni bu taxtga o'tirdim. So'zimni tugal eshitgin, keyindagi ini, jiyanim, o'g'illarim, qon-qarindoshlarim, xalqim. O'ngdagi shadapit beklar, chapdagi tarxonlar, buyruq beklar. O'ttiz to'qqiz o'g'iz beklari, xalqi, bu so'zlarimni yaxshilab eshit. Diqqat qilib tingla!  
D) Tangri shunday degan ekan: Xon berdim. Xoningni qo'yib taslim bo'lding. Tabg'achga taslim bo'lgani uchun Tangri o'l degan, shekilli, turk xalqi o'ldi, yo'q bo'ldi

111. «Kultegin» bitiktoshi qanday boshlanadi?

- A) Kulteginga ziyoratgoh yarattirdim. Ichi-toshiga maxsus naqsh soldirdim. Tosh o'mattirdim, ko'ngildagi so'zlarimni u toshga yozdim. O'n o'q avlodigacha, totgacha buni ko'rib biling!  
B) Yuqorida ko'm-ko'k osmon, pastda qo'ng'ir yer yaratilganida ikkisining o'rtasida inson bolalari paydo bo'lgan  
C) Tangri shunday degan ekan: Xon berdim. Xoningni qo'yib taslim bo'lding. Tabg'achga taslim bo'lgani uchun Tangri o'l degan, shekilli, turk xalqi o'ldi, yo'q bo'ldi  
D) Falakday xudodan bo'lgan turk dono xoqoni bu taxtga o'tirdim. So'zimni tugal eshitgin, keyindagi ini, jiyanim, o'g'illarim, qon-qarindoshlarim, xalqim. O'ngdagi shadapit beklar, chapdagi tarxonlar, buyruq beklar. O'ttiz to'qqiz o'g'iz beklari, xalqi, bu so'zlarimni yaxshilab eshit. Diqqat qilib tingla!

112. «Kultegin» bitiktoshida «oltin, kumush, ichkilik, ipak kiyimi ko'pligi, shirin so'zi, ipak kiyimi bilan aldab yiroq xalqni yaqinlashtiradigan» xalq qaysi?

- A) Tabg'ach B) Turk  
C) O'g'uz D) Xitoy

113. «Kultegin» bitiktoshidagi «yaxshi qo'shni bo'lganida yozuv va ilmni u yerda o'rganadigan» xalq qaysi?

- A) Turk B) O'g'uz  
C) Tabg'ach D) Xitoy

114. «Kultegin» bitiktoshida Tabg'ach xalqi qanday kishilarni o'ziga yo'latmas ekan?

- A) yolg'onchilarni  
B) yaxshi, dono, alp kishilarni  
C) qo'rqqoq kishilarni  
D) taqvodor kishilarni



115. Qashshoq xalqni boy qilgan qahramon ...

- A) To'nyuquq B) Bilga xoqon  
C) Eltarish xoqon D) Kultegin

116. «Uy, dunyogagina qaraydigan, ko'ziga faqat mol-mulk ko'rinadigan bek-lar, sizlar gumrohsizlar» so'zi kimning tilidan aytilgan?

- A) Kultegin D) To'nyuquq  
C) Bilga xoqon D) Eltarish xoqon

117. «Kultegin» bitiktoshida turk xal-qining Tabg'ach xalqiga qaram bo'lib qoishi sababi qanday izohlanadi?

- A) ilmsizligi, ishonuvchanligi  
B) qo'rqoqligi  
C) yolg'onchiligi  
D) lashkarining kuchsizligi

118. «Turk xalqini to'plab, davlat tuti-shingizni bu yerda toshga o'yib yozdim. Adashib ayrilganingni bu yerda yozdim. Nimaiki so'zim bo'lsa, mangu toshga yoz-dim» parchalari qaysi bitiktoshda kel-tirilgan?

- A) «Kultegin» B) «Bilga xoqon»  
C) «To'nyuquq» D) «Irlq bitigi»

119. «Ey turk xalqi, to'kis ishonuv-chansan. Samimiy, nosamimiyini ajrat-maysan. Kim qattiq gapirsa, samimiyini ham tanimaysan. O'shandayliging uchun tarbiyat qilgan xoqoningning so'zini ol-mayin har yerga ketding» parchalari qay-si bitiktoshda keltirilgan?

- A) «Avesto» B) «Bilga xoqon»  
C) «Kultegin» D) «To'nyuquq»

120. «Kultegin» bitiktoshini toshga o'yib yozgan naqqosh qayerdan kel-tiriladi?

- A) O'g'uz xoqoni o'z naqqoshini yu-boradi

B) Xitoy xoqoni o'z naqqoshini yu-boradi

C) Tabg'ach xoqoni o'z naqqoshini yuboradi

D) Qirg'iz xoqoni naqqoshini yuboradi

121. «Ichi-toshiga maxsus naqsh o'z-dirdim. Tosh o'rnattdim, ko'ngilim so'zlarimni u toshga yozdim. O'n o'q lodigacha. Totgacha buni ko'rib bilim. Parchalar kimning tilidan olingan?

- A) Yo'llug' tegin  
B) Bilga xoqon  
C) Eltarish xoqon  
D) Tuyg'un Eltabar

122. «Yuqorida ko'k osmon, parda qo'ng'ir yer yaratilgandi, ikkisinin o'rtasida inson bolalari paydo bo'lgan. Odatda bolalari ustidan ota-bobom Bo'min xoqon Istami xoqon xoqon bo'lib o'tirganlar. Parcha qaysi bitiktoshdan olingan?

- A) «To'nyuquq»  
B) «Qutadg'u bilig»  
C) «Irlq bitigi»  
D) «Kultegin»

123. Qaysi bitiktoshda Bukli cho'llilik, Tabg'ach, Tibet, Avar, Rim, Qirg'iz, Uch quriqan, O'ttiz tatar, Qitan, Tatabi kabi xalq va davlatlar nomlari keltirilgan?

- A) «Irlq bitigi» B) «To'nyuquq»  
C) «Kultegin» D) «Bilga xoqon»

124. «Kultegin» bitiktoshidagi xalq-lar nima sababdan yig'ilgan edilar?

- A) bayramga B) aza, yig'i uchun  
C) qurultoyga D) tug'ilgan kung

125. «Kultegin» bitiktoshida Tabg'ach xalqining Turk xalqini qo'ldan chiqarishi sababi qanday izohlanadi?

- A) ilmsizligi sababli  
B) hiylakor, to'ymasligi, firibgar bo'l-gani, og'a-inini bir-biriga qayragani,

begi va xalqini bir-biriga chaqqani sa-babli

C) ishonuvchanligi sababli

D) qo'rqoqligi sababli

126. Qaysi bitiktoshda tashbehning ilk ko'rinishlari – «lashkari bo'riday, dushmani qo'yday» ifodalari uchraydi?

- A) «Kultegin» B) «To'nyuquq»  
C) «Irlq bitigi» D) «Bilga xoqon»

127. «Hammasi bo'lib 25 marta lashkar turtdik. 13 marta jang, davlati borni dav-latsizlantirdik, xoqoni borni xoqonsizlantir-dik, tizzasi borni cho'kkalatdik, boshi borni ta'zim ettirdik» parchalari qaysi bitik-toshdan olingan?

- A) «To'nyuquq» B) «Kultegin»  
C) «Irlq bitigi» D) «Bilga xoqon»

128. Kultegin otasi vafot etganida necha yoshda edi?

- A) 10 yosh B) 7 yosh  
C) 9 yosh D) 8 yosh

129. Kultegin Turgash xalqiga hujum qilganida qaysi otni minib jangga ki-radi?

- A) Bashg'uni  
B) Oq saman otni  
C) Alp Salchining oq otini  
D) Bilga xoqonning qora ayg'ir otini

130. Kultegin 30 yoshida qaysi xalq bilan jang qilgan?

- A) Qirg'iz xalqi B) Xitoy xalqi  
C) Turgash xalqi D) Qarduq xalqi

131. Kultegin Qarduq xalqi bilan jang qilganida qaysi otni mingan?

- A) Bashg'uni  
B) Oq saman otni  
C) Alp Salchining oq otini  
D) Bilga xoqonning qora ayg'ir otini

132. Kultegin necha yoshida er de-gan nomga ega bo'lgan?

- A) 7 yoshda B) 10 yoshda  
C) 9 yoshda D) 10 yoshda

133. «Kultegin» bitiktoshida bino ya-sovchi, naqsh solingan bitiktosh ya-sovchi kim edi?

- A) Yo'llug' tegin  
B) Tabg'ach xoqonning jiyani Chang Sangun  
C) Tuyg'un Eltabar  
D) naqqoshning nomi keltirilmagan

134. Kultegin qachon vafot etgan?

- A) qo'y yili, 17-kuni  
B) qo'y yili, 7-kuni  
C) maymun yili, 17-kuni  
D) ot yili, 7-kuni

135. «Kultegin» bitiktoshi qaysi yili o'rnatilgan?

- A) maymun yili, 7-oyning 27-sida  
B) qo'y yili, 7-oyning 27-sida  
C) maymun yili, 7-oyning 17-sida  
D) maymun yili, 3-oyning 27-sida

136. «Kultegin» bitiktoshidagi naqsh-ni kim keltirgan?

- A) Yo'llug' tegin  
B) Tuyg'un Eltabar  
C) To'nyuquq  
D) Inol xoqon

1370. Yo'llug' tegin bitiktoshni qan-cha muddatda tugatgan?

- A) 30 kun B) 25 kun  
C) 20 kun D) 15 kun

138. «Ko'rar ko'zim ko'rmayotganday, bilar aqlim bilmayotganday bo'ldi, jonim azobda qoldi». Ushbu parcha nima mu-nosabat bilan aytilgan?

- A) Turk davlati, hukumati buzilgani  
B) Kulteginning o'limi munosabati bilan



C) Turk beklarining Tabg'ach xoqoni-ga qaram bo'lgani

D) Tabg'achning qo'shin tortgani

139. Qaysi bitiktosh «Tangri yaratuv-chidir» so'zlari bilan tugaydi?

A) «Avesto»

B) «Kultegin»

C) «To'nyuquq»

D) «Alp Er To'nga marsiyasi»

140. M.Koshg'ariy qayerda tug'ilgan?

A) Qamishli yurtida

B) Qashqarda

C) Bolasog'un shahrida

D) Iroqda

141. M.Koshg'ariyning to'liq ismi ...

A) Muhammad ibn Arabshoh

B) Mahmud ibn Husayn ibn Muham-mad

C) Muhammad ibn Husayn ibn Mah-mud

D) Muhammad Abu Abdulloh at-Koshg'ariy

142. M.Koshg'ariyning ota-bobosi qayerlik bo'lgan?

A) Misrdan

B) Iroqdan

C) Hirotidan

D) Barsg'an shahridan

143. Barsg'an devoni, Barsg'an dar-yosi qayerda joylashgan?

A) Qozog'istonda, Issiqko'l atrofida

B) Qirg'izistonda, Issiqko'l atrofida

C) Iroqda, Dehikanor atrofida

D) Afg'onistonda, Hirot atrofida

144. M.Koshg'ariy nima uchun Kosh-g'ariy taxallusini tanlagan?

A) otasining ismi

B) bobosining ismi

C) o'zi yoqtirgani uchun

D) Koshg'arda tug'ilgani uchun

145. Turkiy til grammatikasini ishlab chiqqan birinchi tilshunos kim?

A) Q.Rumiy B) M.Koshg'ariy

C) Navoiy D) Yassaviy

146. Turkcha-arabcha lug'atining namunasini yaratgan ijodkor ...

A) Yassaviy B) M.Koshg'ariy

C) Rumiy D) Yusuf Xon Hujub

147. «Devonu lug'otit turk»da turk so'zlarning izohi qaysi tilda berilgan?

A) turk tilida B) pahlaviy tilida

C) forsiy tilda D) arab tilida

148. «Men bu kitobni maxsus alifbo tarzida hikmatli so'zlar, sajar, maqollar, riqob va nasr deb atalgan adabiy parchalar bilan bezadim... Bu ishda misol tariqasida turk tili shodlik va motam kuniarida qo'llanilgan hikmatli so'zlaridan, maqollardan ko'ndim». Parcha qaysi asarga tegishli?

A) «Yatimat ad-dahr»

B) «Devonu lug'otit turk»

C) «Qutadg'u bilig»

D) «Hibat ul-haqoyiq»

149. «Devonu lug'otit turk»da O'riya Osiyoda yashagan xalqlarning chanchi asrgacha bo'lgan badiiy ijodidan namunalar berilgan?

A) X asrgacha B) XI asrgacha

C) IX asrgacha D) XII asrgacha

150. «Devonu lug'otit turk»ning tarjimai ...

A) «Turkiy tillar sovg'asi»

B) «Turkiy tillar lug'ati»

C) «Haqiqatlar sovg'asi»

D) «Saodatga eltuvchi bilim»

151. «Devonu lug'otit turk» kimga bag'ishlangan?

A) Muhammad Xo'jabekka

B) Batxasbekka

- C) Mahmud sultonga  
D) Abulqosim Abdullo binni Muhammad al-Muqtadoga
152. «Devonu lug'otit turk»dagi parolning aksariyati nechanchi asrlarga tegishli?  
A) IV va V asrlar  
B) V va VII asrlar  
C) V va VI asrlar  
D) VI va VII asrlar
153. *Yigitlarig ishlatu,  
Yig'ach yamish irg'atu,  
Qulan keyik avlatu,  
Vazram qilib avnalim.*  
To'rtlik qaysi mavzuda yozilgan?  
A) bayram B) bahor tasviri  
C) sevgi D) o'yin-kulgi
154. «Mengiz» so'zining ma'nosi ...  
A) ipak B) xol  
C) kishi, inson D) dunyo, olam
155. «Buina» so'zining ma'nosi ...  
A) asir qilmoq, qo'lga olmoq  
B) silkitmoq, qoqmoq  
C) bezamoq  
D) qoplamoq
156. «Endik» so'zining ma'nosi ...  
A) xol  
B) tuzoq, dom  
C) yomon, yovuz  
D) aqlsiz, ahmoq
157. «El to'ru» so'zining ma'nosi ...  
A) narsa, mol, mulk  
B) adolat, qonun-qoidalar  
C) bayram  
D) dono, donishmand
158. «Yarildi» so'zining ma'nosi ...  
A) qo'lga kiritilgan  
B) ochildi  
C) qidirmoq, izlamoq  
D) o'ylamoq
159. «Tunluq» so'zining ma'nosi ...  
A) xol  
B) adolat, qonun-qoidalar  
C) meva  
D) sovuq
160. «Yamish» so'zining ma'nosi ...  
A) non B) meva  
C) xol D) jannat
161. «Uchmaq» so'zining ma'nosi ...  
A) ochmoq B) yoqimli  
C) jannat D) to'g'riilik
162. «Devonu lug'otit turk»da nima «feruza rangida ko'm-ko'k qilib yaratilganligi» aytiladi?  
A) uzuk B) yulduz  
C) osmon D) hayot
163. Qaysi asarda yulduzlar uzukka ko'z qo'ygandek, qosh oq uzuk uchun ishlatiladigan toshga o'xshatiladi?  
A) «Devonu lug'otit turk»  
B) «Qutadg'u bilig»  
C) «Hibat ul-haqoyiq»  
D) «Yatimat ad-dahr»
164. «Mezon» nima?  
A) yulduz B) osmon  
C) oy D) sayyora
165. «Mezon» so'zining ma'nosi ...  
A) arabchada burj  
B) turkchada qora qush  
C) forschada qora qush  
D) arabchada qora qosh
166. *Yalvi aning ko'zi, Elkin aning o'zi,  
To'lun ayin yuzi, Yardi mening yurak.*  
Misrada nima ta'riflangan?  
A) o'yin-kulgu B) sevgilisi  
C) bahor tasviri D) osmon
167. «Suvga tayanma, chunki dunyo ne'matlarining shirinligiga bahor go'zalligi-

ga suyangan kishilar suvga suyanganlar kabidir». Parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Hibat ul-haqoyiq»
- B) «Qutadg'u bilig»
- C) «Guliston bit-turkiy»
- D) «Devonu lug'otit turk»

168. «Yalnguq» so'zining ma'nosi ...

- A) sehrli
- B) inson, kishi
- C) kasallandim, dardli bo'ldim
- D) izladim

169. «ikladim» so'zining ma'nosi ...

- A) kasallandim, dardli bo'ldim
- B) izladim
- C) sabr qilmoq
- D) bezamoq

170. «Yalvin» so'zining ma'nosi ...

- A) sovuq
- B) inson, kishi
- C) sehrli
- D) oq yolli

171. «Devonu lug'otit turk» asari qaysi vaznda yozilgan?

- A) aruz
- B) barmoq
- C) oq she'r
- D) erkin

172. «Yelkin» so'zining ma'nosi ...

- A) musofir
- B) sehrli
- C) meva
- D) kambag'al, bechora

173. «Utmog» so'zining ma'nosi ...

- A) izlamoq
- B) sabr qilmoq
- C) sayramoq
- D) o'tib ketmoq

174. «Yomonlikka o'tlanma, tilingdan doim xalq sendan minnatdor bo'ladigan yaxshi so'zlar chiqar». Parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Devonu lug'otit turk»dan
- B) «Yatimat at-dahr»dan
- C) «Hibat ul-haqoyiq»dan
- D) «Guliston bit-turkiy»dan

175. «Ko'ngli och, yo'qsil bo'lgan kishini kuch bilan to'q, boy qilish mumkin emam»

Parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Guliston bit-turkiy»dan
- B) «Yatimat ad-dahr»dan
- C) «Devonu lug'otit turk»dan
- D) «Qutadg'u bilig»dan

176. «Irdadim» so'zining ma'nosi ...

- A) unutmoq
- B) izladim
- C) sabr qilmoq
- D) o'r'nashmoq

177. «Chig'ay» so'zining ma'nosi ...

- A) sovuq
- B) musofir
- C) aqlsiz, ahmoq
- D) kambag'al

178. «Neng» so'zining ma'nosi ...

- A) dono, donishmand
- B) narsa, mol, mulk
- C) sovuq
- D) dunyo, olam

179. «Yalg'il» so'zining ma'nosi ...

- A) yomon, yovuz
- B) oq yolli
- C) narsa, mol, mulk
- D) kambag'al

180. «O'zlak» so'zining ma'nosi ...

- A) dunyo, olam
- B) narsa, mol, mulk
- C) oq yolli
- D) do'st

181. «Esiz» so'zining ma'nosi ...

- A) do'st
- B) dunyo, olam
- C) yomon, dushman
- D) kambag'al, bechora

182. O'zlak kuni tavratur,  
Jalinguq kuchin kavratatur,  
Ardin, azin savritur,  
Qachsa taqu artulur.

Misra qaysi asardan olingan?

- A) «Devonu lug'otit turk»
- B) «Alp Er To'nga»
- C) «Suhayl va Guldursun»
- D) «Qutadg'u bilig»

183. «Alp Er To'nga» marsiyasi qaysi

qismlar tarkibida uchraydi?

- A) «Yatimat ad-dahr»
- B) «Qutadg'u bilig»
- C) «Devonu lug'otit turk»
- D) «Guliston bit-turkiy»

184. *Ko'nglum ichun o'rtadi,*

*Jintinish bashig', qartadi,*

*Kuchmish o'zug irtadi,*

*Tun-kun kachib irtalar.*

Misra qaysi asardan olingan?

- A) «Qutadg'u bilig»
- B) «Devonu lug'otit turk»
- C) «Yatimat ad-dahr»
- D) «Alp Er To'nga»

185. «Alp Er To'nga» marsiyasini kim

qaytadigan?

- A) Aziz Qayumov
- B) Mamarasul Boboyev
- C) Mirsodiq Is'hoqov
- D) Asqar Mahkam

186. «Alp Er To'nga» marsiyasi ne-

cha banddan iborat?

- A) 10 band      B) 12 band
- C) 13 band      D) 11 band

187. Saolibiy qachon qayerda tug'il-

gan?

- A) 961-yili (hijriy 350-yili) Tusda
- B) 961-yili (hijriy 350-yili) Nishopurda
- C) 961-yili Qamishli yurtida
- D) 962-yili Nishopurda

188. Saolibiyning ilmiy asarlari

soni ...

- A) 45 ta      B) 50 dan ortiq
- C) 55 ta      D) 60 dan ortiq

189. «Yatimat ad-dahr» qanday janrdagi asar?

- A) qasida      B) nomli
- C) tazkira      D) marsiya

190. «Yatimat ad-dahr» qaysi tilda irod qilgan ijodkorlar haqida ma'lumot beradi?

- A) arabiynavis ijodkorlar
- B) turkiynavis ijodkorlar
- C) forsiynavis ijodkorlar
- D) barcha tillardagi ijodkorlar

191. «Yatimat ad-dahr»ning nechanchi qismi Xuroson va Movarounnahr-dagi arabnavis ijodkorlar haqida ma'lumot beradi?

- A) 1-qismi      B) 2-qismi
- C) 3-qismi      D) 4-qismi

192. «Yatimat ad-dahr»ning 4-qismida X va XI asrda yashagan nechta ijodkor haqida ma'lumot beriladi?

- A) 415 ta      B) 124 ta
- C) 451 ta      D) 215 ta

193. «Yatimat ad-dahr»ning 4-qismida xurosonlik va movarounnahrlik nechta ijodkor haqida ma'lumot beriladi?

- A) 415 ta      B) 124 ta
- C) 254 ta      D) 240 ta

194. «Yatimat ad-dahr»ning 4-qismiga necha bayt she'r kiritilgan?

- A) 4610 baytga yaqin
- B) 4160 baytga yaqin
- C) 240 baytga yaqin
- D) 214 baytga yaqin

195. «Yatimat ad-dahr»ga qanday janrdagi she'rlar kiritilgan?

1) qasida; 2) vasf; 3) marsiya; 4) masnaviy; 5) g'azal; 6) urjuza.

- A) 1, 3, 4, 6      B) 1, 2, 3, 4
- C) 1, 2, 4, 5      D) 1, 2, 3, 4, 5, 6

196. Qasidadan ajralib chiqqan janrlar qaysilar?

- A) hajv, vasf, g'azal, masnaviy
- B) hajv, g'azal, vasf, urjuza
- C) qasida, hajv, vasf, marsiya
- D) hajv, g'azal, vasf, marsiya

197. Arab qasidaları turk hamda fors-tojik adabiyoti qasidalaridan nimasi bilan farqlanadi?

- A) janriga ko'ra
- B) mazmuni, mavzu va shakliga ko'ra
- C) obrazlar tizimiga ko'ra
- D) tiliga ko'ra

198. Saolibiyning qanday mavzudagi qasidalari mavjud?

- A) tarixiy voqealarga bag'ishlangan
- B) moddiy qiyinchilikdan shikoyat
- C) pand-nasihatga atalgan
- D) barchasi

199. X asrdagi Buxoroda yaratilgan adabiyot haqida kim ma'lumot berib o'tgan?

- A) A.Borovkov B) Y.E.Bertels
- C) Karamzin D) A.A.Barsov

200. «Aslini olganda, til nuqtayi nazaridan bu davr adabiyotini fors va arab adabiyotiga bo'lish shartli narsadir. Aslida, biz mavzu, uslub, tashqi ko'rinishi bir xil, faqat tildagina farqi bo'lgan yagona adabiyotga egamiz». Fikrlar kimga tegishli?

- A) A.Borovkov B) A.A.Barsov
- C) Karamzin D) Y.E.Bertels

201. «Haddan ziyod donolik va harakatchanlik tufayli men xuddi qo'riq joyda yonayotgan olov kabi edim. Endi nodon bo'lib qoldim, agar cho'ntagida vaqosi yo'q odamning chaqqonligi susayib qolsa, (buning) ajablanarlik joyi yo'q». Fikrlar kimga tegishli?

- A) Abu Mansur at-Tohiriy
- B) Abu Ahmad al-Yamomiy al-Bu shanjij
- C) Abul Hasan Ali ibn al-Hasan (Al Haroniy)
- D) Abu Tayyib al-Mus'abiy Muhammad ibn Hotam

202. «Odam uchun eng yaxshi xalq sandchilik: o'z qo'li bilan ekan davlat mevalarini yeyish, yozgan she'ningni kuylanganini eshitish, sevgan farzandlarining xizmatida turganini ko'rish». Fikrlar muallifi kim?

- A) Abu Mansur at-Tohiriy
- B) Abul Hasan Ali ibn al-Hasan (Al Haroniy)
- C) Abu Ahmad al-Yamomiy al-Bu shanjij
- D) Abu Tayyib al-Mus'abiy Muhammad ibn Hotam

203. «Nasihatlarimga shubhalanmas senga mushukni qopqa solib sotayotgan nim yo'q». Fikr muallifi kim?

- A) Abul Fazl as-Sukkariy al-Marvaziy (ibn Zayd)
- B) Abu Mansur at-Tohiriy
- C) Abul Hasan Ali ibn al-Hasan (Al Haroniy)
- D) Abu Ahmad al-Yamomiy al-Bu shanjij

204. Abu Mansur at-Tohiriy nimani «bu ikkisidan ayrilib yashay olmas, uning uchun boshqa musibatlar arzilmagan narsa» dedi?

- A) yoshlik, umr
- B) ota-onadan judo bo'lishni
- C) yoshlikning o'tib ketishi, ota-onadan judo bo'lish
- D) yoshlikning o'tib ketishi, do'stlardan judo bo'lish

205. «Ikki narsa bor, agar ko'zlarim ular haqida qon to'kib yig'laganida, ularga halokatdan xabar qilingan bo'lardi va ular yashashi kerak bo'lgan vaqtning o'ndan birini ham ko'rmagan bo'lardilar». Bular kimlar?

- A) yoshlikning o'tib ketishi, ota-onadan judo bo'lish
- B) yoshlikning o'tib ketishi, do'stlardan judo bo'lish
- C) ota-onadan judo bo'lish
- D) yoshlik va umrning o'tib ketishi

206. «Ikki narsa bor, agar ko'zlarim ular haqida qon to'kib yig'laganida, ularni halokatdan xabar qilingan bo'lardi va ular yashashi kerak bo'lgan vaqtning o'ndan birini ham ko'rmagan bo'lardilar: yoshlikning o'tib ketishi, do'stlardan judo bo'lish». Fikrlar muallifi kim?

- A) Abul Hasan Ali ibn al-Hasan (Al-Harony)
- B) Abu Ahmad al-Yamomiy al-Bo'shanjiy
- C) Abu Tayyib al-Mus'abiy Muhammad ibn Hotam
- D) Abu Mansur at-Tohiriy

207. «Kimki quyoshni qo'li bilan berkitmoqchi bo'lsa xato qiladi, quyoshni choyshab bilan yopib bo'lmaydi». Fikrlar muallifi ...

- A) Abul Fazl as-Sukkariy al-Marvaziy (ibn Zayd)
- B) Abu Mansur at-Tohiriy
- C) Abul Hasan Ali ibn al-Hasan (Al-Harony)
- D) Abu Ahmad al-Yamomiy al-Bo'shanjiy

208. «O'z davringda baxtingni taqdir qo'lidan xalos et. Aysh-ishrat va xursandchilik bilan o'tayotgan kunni g'animat bil.

Jamiyki yaxshi-yomonga muruvvat qil. Qilgan yaxshiliklaring o'zingga qaytadi. Noshukrlar esa o'z yomonligi bilan sharmanda bo'ladi». Fikrlar muallifi kim?

- A) Abul Fazl as-Sukkariy al-Marvaziy (ibn Zayd)
- B) Abu Mansur at-Tohiriy
- C) Abu Tayyub al-Mus'abiy (ibn Xotim)
- D) Abu Muhammad al-Matroniy (Ali ibn Matron)

209. «Donolarga tegishli fors maqollaridan: «Kiyim bo'yoqchi qo'lida garovdir» hikmatli so'zi muallifi ...

- A) Abu Muhammad al-Matroniy (Ali ibn Matron)
- B) Abul Fazl as-Sukkariy al-Marvaziy (ibn Zayd)
- D) Abu Mansur at-Tohiriy
- C) Abu Tayyub al-Mus'abiy (ibn Xotim)

210. «Do'st in'omga umid qilganida va dushman yomonlikdan qo'rqqanida biz seni sinab ko'rdik. Faqat ixtiyoring bilan kishilarga naf keltirasan va faqat zarurat tug'ilganidagina zararli bo'lasan». Fikrlar muallifi kim?

- A) Abu Mansur at-Tohiriy
- B) Abul Hasan Ali ibn al-Hasan (Al-Harony)
- C) Abu Ahmad al-Yamomiy al-Bo'shanjiy
- D) Abu Muhammad al-Matroniy (Ali ibn Matron)

211. «Eshak haqidagi maqollardan biri: Eshak kasalligi uchun ham hangraydi». Fikrlar muallifi kim?

- A) Abu Mansur at-Tohiriy
- B) Abul Hasan Ali ibn al-Hasan (Al-Harony)
- C) Abu Ahmad al-Yamomiy al-Bo'shanjiy

D) Abul Fazl as-Sukkariy al-Marvaziy (ibn Zayd)

**212. Al-Bo'shanjiy fikricha, «ba'zi birimiz uch baxtga egamiz. Lekin bu-larning hammasiga xalaqit beruvchi narsa» nima?**

- A) nodonlik
- B) tananing nimjonligi
- C) umr
- D) yoshlikning o'tib ketishi, ota-onadan judo bo'lish

**213. «Dengiz suvi toshib yotgani ayon bo'lib tursa ham, it undan tili bilan ichadi».**

**Fikr muallifi ...**

- A) Abul Fazl as-Sukkariy al-Marvaziy (ibn Zayd)
- B) Abu Mansur at-Tohiriy
- C) Abul Hasan Ali ibn al-Hasan (Al-Haroniy)
- D) Abu Ahmad al-Yamomiy al-Bo'shanjiy

**214. Abul Fazl as-Sukkariy al-Marvaziy (ibn Zayd) inson qanday holda o'zini kamsitgan bo'lishini ta'kidlaydi?**

- A) bezatilmagan dasturxonga kelsa
- B) uyida taomi bo'lmasa
- C) taklif qilinmagan dasturxonga kelsa
- D) kutgan insoni kelmasa

**215. «Eshak balchiqqa yumalab istagan narsasiga erishdi va ishdan qutuldi».**

**Fikr muallifi ...**

- A) Abu Mansur at-Tohiriy
- B) Abul Hasan Ali ibn al-Hasan (Al-Haroniy)
- C) Abu Ahmad al-Yamomiy al-Bo'shanjiy
- D) Abul Fazl as-Sukkariy al-Marvaziy (ibn Zayd)

**216. «Tuya hasharotlarni yoqtirmaydi, ammo u tirik ekan, ular uning burnida yashayveradi». Fikr muallifi kim?**

A) Abul Hasan Ali ibn al-Hasan (Al-Haroniy)

B) Abul Fazl as-Sukkariy al-Marvaziy (ibn Zayd)

C) Abu Ahmad al-Yamomiy al-Bo'shanjiy

D) Abu Mansur at-Tohiriy

**217. «Echki faqat ovqat bilan somonni, Echki muloyim gap bilan semiruvchi».**  
**Fikr muallifi ...**

A) Abul Hasan Ali ibn al-Hasan (Al-Haroniy)

B) Abul Fazl as-Sukkariy al-Marvaziy (ibn Zayd)

C) Abu Ahmad al-Yamomiy al-Bo'shanjiy

D) Abu Mansur at-Tohiriy

**218. Turkiy adabiyotdagi birinchi yirik hajmli adabiy-ma'rifiy asar qaysi?**

- A) «Qutadg'u bilig»
- B) «Devonu lug'otit turk»
- C) «Yatimat ad-dahr»
- D) «Hibat ul-haqoyiq»

**219. «Qutadg'u bilig»ning tarjimai**

- A) «Turkiy tillar lug'ati»
- B) «Haqiqatlar sovg'alari»
- C) «Saodatga eltguvchi bilim»
- D) «Asl haqiqat»

**220. «Qutadg'u bilig» qachon yozilgan?**

- A) 1070/1096-yili
- B) 1069/1070-yili
- C) 1068/1069-yili
- D) 1070/1071-yili

**221. Bolasog'un shahri bugun qaysi shaharga to'g'ri keladi?**

- A) Qirg'izistondagi Issiqko'l shahri
- B) Qirg'izistondagi To'qmoq shahri
- C) Afg'onistondagi Hirot shahri
- D) Iroqdagi Dehikanor shahri

**222. «Qutadg'u bilig»ning qanday**

**namunalari bor?**

- A) Samarqand, Qohira, Vena
- B) Namangan, Iroq, Vena
- C) Namangan, Qohira, Turkiya
- D) Namangan, Qohira, Vena

**223. «Qutadg'u bilig»ning qaysi nus-**

**xasi Hirot nusxasi deb ham aytiladi?**

- A) Vena
- B) Namangan
- C) Qohira
- D) Bolasog'un

**224. «Qutadg'u bilig» asari kimga**

**aytishlangan?**

- A) N.To'qbo'g'aga
- B) Misr hukmdori Batsaxbekka
- C) Koshg'ar hukmdori Tabg'ach Bug'-  
in Qoraxonga
- D) Bolasog'un hukmdori Muhammad  
al-Muqtadoga

**225. Qara bash yag'is qizil til turur,**

*Nucha bash edi u, taqi ma eyur.*

*Bashingni tilasang tilingni ko'daz,*

*Tiling tegma kunda bashingni yeyur.*

**Misralar qaysi asardan olingan?**

- A) «Devonu lug'otit turk»dan
- B) «Hibat ul-haqoyiq»dan
- C) «Qutadg'u bilig»dan
- D) «Yatimat ad-dahr»dan

**226. Qayu erda bo'lsa uqush birla o'g,**

*Ani er atagil, necha o'gsa o'g.*

*Uqush o'g, bilig kimda bo'lsa tugal,*

*Yavuz ersa, kaz te, kichig ersa, o'g.*

**Misralar qaysi asarda uchraydi?**

- A) «Qutadg'u bilig»da
- B) «Devonu lug'otit turk»da
- C) «Hibat ul-haqoyiq»da
- D) «Yatimat ad-dahr»da

**227. Turkiy adabiyotdagi tuyuqning**

**ilk namunasi qaysi asarda berilgan?**

A) «Devonu lug'otit turk»da

B) «Hibat ul-haqoyiq»da

C) «Qutadg'u bilig»da

D) «Guliston bit-turkiy»da

**228. Qayu erda bo'lsa uqush birla o'g,**

*Ani er atagil, necha o'gsa o'g.*

*Uqush o'g, bilig kimda bo'lsa tugal,*

*Yavuz ersa, kaz te, kichig ersa, o'g.*

(«Qutadg'u bilig»).

**Misralardagi «o'g» so'zining ma'no-**

**lari ...**

A) mansab; maqta; ulug'la

B) maqta; ulug'la; aql

C) aql; maqta; ulug'la

D) ulug'la; maqta; aql

**229. «O'tun» so'zining ma'nosi ...**

A) ildiz, tomir B) tuban, pastkash

C) tik, ro'para D) mohiriik, ustalik

**230. «Yas» so'zining ma'nosi ...**

A) zarar B) tuban, pastkash

C) tik, ro'para D) ildiz, tomir

**231. «Tetru» so'zining ma'nosi ...**

A) tuban, pastkash

B) tik, ro'para

C) zarar

D) ildiz, zarar

**232. «Yulug'la» so'zining ma'nosi ...**

A) topmoq

B) ulug'lamoq

C) ko'tarmoq, chidamoq

D) bag'ishlamoq, fido qilmoq

**233. «Ko'k» so'zining ma'nosi ...**

A) o'simlik B) daraxt

C) tik, ro'para D) ildiz, tomir

**234. «Yoving bir esa ham, mingdir yovligi,**

*Mingta do'sting bo'lsin, ayon ozligi.*

*Kishi dushmandan foyda ko'rmagan,*

*Agar ko'rgan bo'lsa, bu hushyorligi.*

**Misralar qaysi asardan olingan?**



- A) «Hibat ul-haqoyiq»da
- B) «Qutadg'u bilig»da
- C) «Devonu lug'otit turk»
- D) «Guliston bit-turkiy»

260. *Aning vuddi birla ko'ngullar to'lib,  
Aning yodi birla ochun to'lsu tep.*

**Ushbu misrada qaysi hukmdor haqi-  
da so'z boryapti?**

- A) Muhammad Xo'jabek
- B) Batxasbek
- C) Dod Siphosolorbek
- D) Mahmud sulton

261. «Mavoiz» so'zining ma'nosi ...

- A) naf, foyda
- B) o'git, nasihat
- C) olam, dunyo
- D) tavoze

262. «Osig'» so'zining ma'nosi ...

- A) odob
- B) bilim
- C) naf, foyda
- D) til

263. «Hibat ul-haqoyiq»da bilim bi-  
lan inson uchun qanday yo'l ochilishi  
ta'kidlanadi?

- A) muruvvat yo'li
- B) saxovat yo'li
- C) saodat yo'li
- D) baxt yo'li

264. «Hibat ul-haqoyiq»da bilimsiz  
kishi nimaga o'xshatiladi?

- A) mevasiz daraxtga
- B) suvsiz yerga
- C) baxilga
- D) iliksiz so'ngakka

265. *Biliklik biliksiz qachon teng bo'tur,  
Biliklik tishi er johil er tishi.*

(«Hibat ul-haqoyiq»).

**Baytning ma'nosi nima?**

- A) Bilimli kishi ilmni farqlaydi, ey do'st, bilim qadrini bilimli odam biladi
- B) Bilimli kishi kerakli so'zni so'zlaydi, keraksiz so'zni ko'mib yashiradi
- C) Bilimli kishi o'z ishini bilib qiladi, bilib qilingan ishiga keyin o'kinmaydi

D) Bilimli bilan bilimsiz odam qatnash  
teng bo'ladi, bilimli xotin kishi er kishi  
bilimsiz erkak xotin kishidir

266. *Biliklik keraklik so'zin so'zlayur  
Keraksiz so'zini ko'mub kezlayur.  
Biliksiz ne aysa ayur uqmayin,  
Aning o'z tili o'z bashini yeyur.*

**Misralar qaysi asardan olingan?**

- A) «Devonu lug'otit turk»
- B) «Guliston bit-turkiy»
- C) «Qutadg'u bilig»
- D) «Hibat ul-haqoyiq»

267. «Hibat ul-haqoyiq»da kishilni  
ning «qo'ini but qilib Tangrim bu» ni  
yishi qanday izohlanadi?

- A) odobsiz deb
- B) ilmsizlikdan deb
- C) baxillik deb
- D) kibrillik deb

268. *Biliklik keraklik so'zin so'zlayur,  
Keraksiz so'zini ko'mub kezlayur.  
Biliksiz ne aysa ayur uqmayin,  
Aning o'z tili o'z bashini yeyur.*

**Misralar «Hibat ul-haqoyiq»ning ne  
chanchi bo'limidan olingan?**

- A) 2-bo'limidan
- B) 1-bo'limidan
- C) 4-bo'limidan
- D) 5-bo'limidan

269. *Molsiz faqir kishiga uning ilmi  
tuganmas boylikdir, hisobsizga uning bili  
mi yechilmas hisobdir». Bu fikr qaysi  
asardan olingan?*

- A) «Hibat ul-haqoyiq»
- B) «Qutadg'u bilig»
- C) «Devonu lug'otit turk»
- D) «Guliston bit-turkiy»

270. *Eshitgil, biliklik negu deb ayur,  
Adablar boshi til kudazmak turur.  
Tiling beкта tutq'il, tishing sinmasun,  
Qali chiqsa beкта tishingni siyur.*

**Bu misralar qaysi asardan olingan?**

- A) «Hibat ul-haqoyiq»
- B) «Devonu lug'otit turk»

C) «Guliston bit-turkiy»

D) «Qutadg'u bilig»

271. *Eshitgil, biliklik negu deb ayur,*

*Adablar boshi til kudazmak turur.*

*Tiling bekta tutg'il, tishing sinmasun,*

*Qali chiqsa bekta tishingni siyur.*

Misralar «Hibat ul-haqoyiq»ning ne-  
chanchi bo'limidan olingan?

A) 1-bo'limidan B) 4-bo'limidan

C) 2-bo'limidan D) 6-bo'limidan

272. «Hibat ul-haqoyiq»dagi «O'q  
yarasi, aqlidan ozish. Til jarohati va uni  
tlyish» sarlavhasi nechanchi bo'limdan  
olingan?

A) 1-bo'lim B) 3-bo'lim

C) 2-bo'lim D) 5-bo'lim

273. Payg'ambarimizning kishini o't-  
ga tashlovchi tildir degan fikri qaysi  
asarda keltirilgan?

A) «Devonu lug'otit turk»da

B) «Guliston bit-turkiy»da

C) «Hibat ul-haqoyiq»da

D) «Qutadg'u bilig»da

274. *Har kishida ikki narsa bo'lsa, u*  
*kishiga muruvvat yo'li yopiladi. («Hibat*  
*ul-haqoyiq»). Bular nimalar?*

A) ochko'zlik, xasislik

B) nafsning g'olib kelishi, dunyo mol-  
larini ustun qo'yish

C) kibrilik, xasislik

D) behuda so'zlar bilan vaysasa,  
yolg'on so'zlasa

275. «Hibat ul-haqoyiq»da og'iz va  
tilning bezagi sifatida nima keltiriladi?

A) odob B) to'g'ri so'z

C) tilni tiyish D) ilm

276. *Ko'ni bo'l, ko'ni qil, otin ko'ni,*

*Ko'ni teyu bilsun xaloyiq seni.*

*Ko'nilik to'nin kiy, qo'yub egrilik,*

*Kedim to'n to'lusi ko'nilik to'ni.*

**Bu misralar qaysi asarda uchraydi?**

A) «Qutadg'u bilig»

B) «Devonu lug'otit turk»

C) «Guliston bit-turkiy»

D) «Hibat ul-haqoyiq»

277. «Hibat ul-haqoyiq»ning 3-bo'li-  
mi nima haqida?

A) axloqning karomati, harislikni tash-  
lash haqida

B) dunyoning o'zgarib turishi haqida

C) ilm manfaati, jaholatning zarari ha-  
qida

D) tilni tiyish, odob-axloq haqida

278. «Hibat ul-haqoyiq»da dunyo ni-  
malarga o'xshatiladi?

A) rabotga

B) ichi zaharga to'la ilonga

C) bir qo'li bilan asal, bir qo'li bilan za-  
har tutadigan narsaga

D) barchasi

279. «Hibat ul-haqoyiq»da ham kulib  
boqadigan, ham qosh, manglayi bilan  
xo'mrayib qaraydigan nima?

A) odam B) yoshlik

C) dunyo D) odob

280. «Hibat ul-haqoyiq»da kim dun-  
yoni ekinzorga o'xshatgan?

A) Muso B) Xorut

C) Rasul D) Ayyub

281. *«Boylik, kambag'allik bu yemish,*  
*ozuq yo'qligidir, aslida. Oziq-ovqat yo'qli-*  
*gini qashshoqlik deb aytma». Bu fikr qay-*  
*si asardan olingan?*

A) «Devonu lug'otit turk»dan

B) «Guliston bit-turkiy»dan

C) «Qutadg'u bilig»dan

D) «Hibat ul-haqoyiq»dan

282. *«Shirinlik totsang achchiqqa yo'y,*  
*kishiga bir yo'li rohat kelsa, orqasidan o'n-*

lab qiyinchilik keladi». Bu fikr qaysi asardan olingan?

- A) «Hibat ul-haqoyiq»dan
- B) «Qutadg'u bilig»dan
- C) «Devonu lug'otit turk»dan
- D) «Guliston bit-turkiy»dan

283. «Niqob ko'tariladi, ... yuzini biroz ochib ko'rsatadi, go'yo quchmoqchi bo'lib qo'llarini ochadi va yana qochadi. O'tkinchi ko'klam bulutidek yo tushdek quruqdir, baxt to'xtovsiz o'tadi yoki qushdek uchib yuradi». («Hibat ul-haqoyiq»). Gap nima haqida boryapti?

- A) umr
- B) dunyo
- C) yo'l
- D) bilim

284. «Niqob ko'tariladi, ... yuzini biroz ochib ko'rsatadi, go'yo quchmoqchi bo'lib qo'llarini ochadi va yana qochadi. O'tkinchi ko'klam bulutidek yo tushdek quruqdir, baxt to'xtovsiz o'tadi yoki qushdek uchib yuradi». Bu fikr «Hibat ul-haqoyiq»ning nechanchi bo'limidan olingan?

- A) 1-bo'limidan
- B) 2-bo'limidan
- C) 3-bo'limidan
- D) 5-bo'limidan

285. Ayo do'st, biliklik izin izlagil,  
Qali so'zlasang so'z bilib so'zlagil.  
Axi erni o'ggil o'gar ersa sen,  
Baxilg'a qatig' yo o'qun kezlagil.

Misralar qaysi asardan olingan?

- A) «Qutadg'u bilig»dan
- B) «Hibat ul-haqoyiq»dan
- C) «Yatimat ad-dahr»dan
- D) «Devonu lug'otit turk»

286. Ayo do'st, biliklik izin izlagil,  
Qali so'zlasang so'z bilib so'zlagil.  
Axi erni o'ggil o'gar ersa sen,  
Baxilg'a qatig' yo o'qun kezlagil.

Misralar «Hibat ul-haqoyiq»ning nechanchi bo'limidan olingan?

- A) 4-bo'limidan
- B) 6-bo'limidan
- C) 2-bo'limidan
- D) 3-bo'limidan

287. «Hibat ul-haqoyiq»da keltirilgan shicha, «yumshamas ko'ngilni yumshatadigan, yetib bo'lmaydigan muradga yetkazadigan» nima?

- A) ilmi kishi
- B) shirin so'zli kishi
- C) saxiy kishi
- D) muruvvat

288. «Hibat ul-haqoyiq»da qo'llar ichida eng qutlisi va eng qutsiz qanday qo'l?

- A) in'om beruvchi qo'l qutlisi, o'z qutli boshqalarga bermagan qo'l qutsizdir
- B) in'om beruvchi qo'l qutsiz, o'z qutli boshqalarga bermagan qo'l qutlidir
- C) mol yig'ib birovlariga in'om bermagan qutli, bergan qo'l qutsiz
- D) saxiy qo'l qutsiz, baxil qo'l qutli

289. «Baxillik dori bilan davolab bo'lmaydigan kasallikdir. Baxilning qo'li qutli, hatvat, hadya uchun yopiqdir». Parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Qutadg'u bilig»dan
- B) «Guliston bit-turkiy»dan
- C) «Hibat ul-haqoyiq»dan
- D) «Yatimat ad-dahr»dan

290. «Hibat ul-haqoyiq»da «mo'minlikning nishoni» sifatida nima keltirilgan?

- A) bilim
- B) odob
- C) saxovat
- D) tavoze

291. «Odam Ato va Momo Havodan ibrat olish haqida» sarlavhasi «Hibat ul-haqoyiq»ning nechanchi bo'limida uchraydi?

- A) 1-bo'lim
- B) 2-bo'lim
- C) 3-bo'lim
- D) 5-bo'lim

292. «Hibat ul-haqoyiq»ning so'ngi bo'limi nima haqida?

- A) axloqning karomati, harislikni tashlash haqida
- B) dunyoning o'zgarib turishi haqida

C) saxovat va baxillik oqibati haqida  
D) tavozelilikning manfaati, kibrilik va harislikning zarari to'g'risida

293. «Hibat ul-haqoyiq»da karamsiz, hatiqatsiz kishilar nimaga o'xshatiladi?

- A) mevasiz daraxtga
- B) suvsiz yerga
- C) baxilga
- D) iliksiz so'ngakka

294. «Musulmong'a mushfiq bo'lub mehruvon, Senga sondug'ungni musulmonga son».

Misralar qaysi asarda uchraydi?

- A) «Hikmatlar»da
- B) «Yatimat ad-dahr»da
- C) «Qutadg'u bilig»da
- D) «Hibat ul-haqoyiq»da

295. «Qonni qon bilan qancha yuvsa ham arimaydi» degan fikr qaysi asarda ishlatilgan?

- A) «Qutadg'u bilig»
- B) «Devoni lug'otit turk»
- C) «Guliston bit-turkiy»
- D) «Hibat ul-haqoyiq»

296. «Ulug'likka yetishsang yanglishma, qanar atlas kiysang bo'z kiyganingni unutmadi». Bu fikr qaysi asarda keltirilgan?

- A) «Qutadg'u bilig»da
- B) «Hibat ul-haqoyiq»da
- C) «Yatimat ad-dahr»da
- D) «Devonu lug'otit turk»

297. A.Yassaviy qayerda, qanday oilada tug'ilgan?

- A) Turkistonda, Yassi shahrida bog'bon oilasida
- B) Turkistonda, Yassi shahrida ruhoniylar oilasida
- C) Turkistonda, Issiqko'l shahrida ruhoniylar oilasida
- D) Qirg'izistonda, Yassi shahrida ruhoniylar oilasida

298. A.Yassaviyning otasi kim?

- A) Arslonboboda
- B) Ibrohim
- C) Yusuf Hamadoniy
- D) Muhammad

299. A.Yassaviyning onasi kim?

- A) Qoraqosh momo
- B) Qorasoch momo
- C) Umr buvi
- D) Robiyabibi

300. A.Yassaviyning ilk ustoz kim bo'lgan?

- A) Arslonboboda
- B) otasi
- C) Yusuf Hamadoniy
- D) Ofoqxo'ja

301. A.Yassaviy Buxoroda kimdan tahsil olgan?

- A) Arslonbobodan
- B) Yusuf Hamadoniydan
- C) Ofoqxo'jadan
- D) Bozor Oxunddan

302. 1395 – 1397-yillarda Amir Temur tomonidan qaysi alloma uchun maqbara qurdirilgan?

- A) A.Yassaviy
- B) B.Naqshbandiy
- C) Ibn Sino
- D) Imom al-Buxoriy

303. A.Yassaviy asarlari qaysi nomlar bilan mashhur?

1. «Devoni hikmat». 2. «Xoja Ahmad Yassaviy». 3. «Ahmad ibn Ibrohim». 4. «Sulton Xoja Ahmad Yassaviy». 5. «Yassaviy miskin Ahmad». 6. «Miskin Yassaviy». 7. «Xoja Ahmad». 8. «Ahmad». 9. «Ahmadiy». 10. «Qul Ahmad». 11. «Miskin Ahmad».

- A) 2, 3, 4, 5, 8, 9
- B) 1, 3, 8, 9, 10

- C) 1, 2, 5, 7, 6, 10  
D) barchasi

304. Hikmatlar tarkibida nechta she'r bor?

- A) 254 ta  
B) 240 ga yaqin  
C) 250 dan ortiq  
D) 415 ta

305. Tasavvufning to'rt bosqichi qanday ataladi?

- A) shariat, tariqat, ma'rifat, haqiqat  
B) shariat, ma'rifat, tariqat, haqiqat  
C) tariqat, shariat, ma'rifat, haqiqat  
D) shariat, tariqat, haqiqat, ma'rifat

306. Yassaviy hikmatlarida xalq og'zaki ijodi an'analari asosida olingan obrazlar qaysilar?

- A) yo'l, rabot, karvon, oq  
B) yo'l, rabot, karvon, iymon  
C) yo'l, shayton, karvon, oq  
D) yo'l, rabot, karvon, oqil

307. Yassaviy hikmatlarida tasavvufiy g'oyalar asosida olingan obrazlar qaysilar?

1) pir; 2) darvesh; 3) oshiq; 4) obid; 5) oqil; 6) zohid; 7) ishq; 8) tolib; 9) ummat; 10) rasul; 11) shayton; 12) iymon.

- A) 1, 2, 6, 9, 10, 11  
B) 2, 3, 4, 5, 7, 12  
C) barchasi  
D) 1, 3, 8, 9, 11, 12

308. Hikmatlarda necha yoshimda shayton mendan yiroq qochdi deyiladi?

- A) 11 yosh B) 12 yosh  
C) 13 yosh D) 14 yosh

309. Hikmatlarda necha yoshimda tuproqsifat bo'ldim deyiladi?

- A) 12 yoshda B) 14 yoshda  
C) 15 yoshda D) 11 yoshda

310. *Gunohingga tavba qilib yiqilib*  
yurgan  
Ketarman deb yo'l boshig'a borib turgan  
Ketganlarni ko'rub sen ham ibrat olg'ub  
Ibrat olsang, yotmish yering bo'lur guloh

Misralar muallifi kim?

- A) Rumiyy B) Yassaviy  
C) Navoiy D) Yugnakiy

311. Fir'avn kim?

- A) behisob boylik jamlagan xasib boy, xasisligidan uni yer yutgan  
B) yahudiy payg'ambarlardan biri Xudo bilan so'zlashgani uchun «Kalimulloh» nomi bilan ataladi  
C) yerdagi ayolga oshiq bo'lgani uchun Xudo g'azabiga uchragan tarbiyat  
D) Qadimgi Misr podsholarining umumiy nomi, dunyoga mehr qo'yib, Xudoga esdan chiqargan shoh timsoli

312. Qorun kim?

- A) Qadimgi Misr podsholarining umumiy nomi, dunyoga mehr qo'yib, Xudoni esdan chiqargan shoh timsoli  
B) behisob boylik jamlagan xasib boy, xasisligidan uni yer yutgan  
C) yerdagi ayolga oshiq bo'lgani uchun Xudo g'azabiga uchragan farishta  
D) yahudiy payg'ambarlardan biri Xudo bilan so'zlashgani uchun «Kalimulloh» nomi bilan ataladi

313. Muso kim?

- A) yerdagi ayolga oshiq bo'lgani uchun Xudo g'azabiga uchragan farishta  
B) yahudiy payg'ambarlardan biri Xudo bilan so'zlashgani uchun «Kalimulloh» nomi bilan ataladi  
C) Qadimgi Misr podsholarining umumiy nomi, dunyoga mehr qo'yib, Xudoni esdan chiqargan shoh timsoli  
B) behisob boylik jamlagan xasib boy, xasisligidan uni yer yutgan

314. Zikriyo kim?

- A) yerdagi ayolga oshiq bo'lgani uchun Xudo g'azabiga uchragan farishta  
B) yahudiy payg'ambarlardan biri, Xudo bilan so'zlashgani uchun «Kalimulloh» nomi bilan ataladi  
C) payg'ambarlardan biri, kofirlar zulmidan qochib daraxt ichiga yashiringan, kofirlar daraxt bilan birga uni arralaganlarida ham Xudoni tildan qo'ymagan  
D) payg'ambarlardan biri, badanini yara bosib, qurtlagan bo'lsa-da, chidagan va Xudoning inoyati bilan tuzalgan, nabr timsoli

315. Ayyub kim?

- A) payg'ambarlardan biri, badanini yara bosib, qurtlagan bo'lsa-da, chidagan va Xudoning inoyati bilan tuzalgan, sabr timsoli  
B) yerdagi ayolga oshiq bo'lgani uchun Xudo g'azabiga uchragan farishta  
C) yahudiy payg'ambarlardan biri, Xudo bilan so'zlashgani uchun «Kalimulloh» nomi bilan ataladi  
D) payg'ambarlardan biri, kofirlar zulmidan qochib daraxt ichiga yashiringan, kofirlar daraxt bilan birga uni arralaganlarida ham Xudoni tildan qo'ymagan

316. *Ishq yo'lida fano bo'lay,*

Haq bir-u bor,

Har ne qilsang oshiq qilg'il, Parvardigor».

Misralar muallifi kim?

- A) Pahlavon Mahmud  
B) Yugnakiy  
C) Huvaydo  
D) Yassaviy

317. «Dunyo mening deganlar,

jahon molin olg'onlar

Kargas qushdek bo'lubon ul haromg'a botmishlar».

Misralar muallifi kim?

- A) Yassaviy  
B) Yugnakiy  
C) Pahlavon Mahmud  
D) Atoyi

318. Hikmatlarda kim bilan o'tgan umr «nori saqar» – do'zax oloviga o'xshatiladi?

- A) baxil bilan B) aqlsiz bilan  
C) nodon bilan D) dono bilan

319. «Shikva» so'zining ma'nosi ...

- A) shukr etguvchi B) shikoyat  
C) maqto'v D) zang, g'ubor

320. «Zangor» so'zining ma'nosi ...

- A) zang, g'ubor B) shikoyat  
C) maqto'v D) ulug'

321. «Habib» so'zining ma'nosi ...

- A) xo'blar  
B) suyukli do'st, Xudo  
C) maqto'v  
D) ulug'

322. «Man daftari soniy aytdim sizga

yodgor,

Arvohimdin madad tilab o'qung zinhor».

Misralar muallifi kim?

- A) Navoiy B) Yassaviy  
C) Yugnakiy C) Lutfiy

323. Rabg'uziyning asl ismi ...

- A) Burhoniddin B) Nosiruddin  
C) Kamoliddin D) Majiddin

324. Rabg'uziy qayerda tug'ilgan?

- A) Balxning Raboti O'g'uz degan joyida  
B) Xorazmning Raboti O'g'uz degan joyida  
C) Buxoroning Raboti O'g'uz degan joyida  
D) Qo'qonning Raboti O'g'uz degan joyida

325. Rabg'uziyning otasi kim?  
A) Burhoniddin B) Mahmud  
C) Ibrohim D) Yoqub
326. Rabg'uziy qaysi asarida otasi-ning Raboti O'g'uz qozisi bo'lganligini aytib o'tgan?  
A) «Qisasi Rabg'uziy»ning muqaddimasida  
B) «Qisasi Rabg'uziy»ning xotimasida  
C) «Qisasi Rabg'uziy»ning 70-qissasida  
D) hamd qismida
327. «Qisasi Rabg'uziy» kimning topshirig'i bilan yozilgan?  
A) Burohiddin To'qbo'g'aning  
B) Nosiruddin To'qbo'g'aning  
C) Batxasbekning  
D) Muhammad Xo'jabekning
328. «Yigitlar ariqi (poki), ulu o'tli, qutlu zotli, ezgu xulqli, islom yoriliq, mo'g'ul sanili, musulmon dinli, odamiylar ishonchi, mo'minlar quvonchi, himmati adiz, aqli tengsiz beg», – deb kim ta'riflangan?  
A) Dod Siphosolorbek  
B) N.To'qbo'g'a  
C) Rabg'uziy  
D) otasi
329. Turkiy adabiyotdagi nasrning ilk namunasi ...  
A) «Qutadg'u bilig»  
B) «Qisasi Rabg'uziy»  
C) «Guliston bit-turkiy»  
D) «Yatimat ad-dahr»
330. «Qisasi Rabg'uziy» qachon yaratilgan?  
A) XIII asr oxiri – XIV asr boshlarida  
B) XIV asr oxiri – XV asr boshlarida  
C) XV asrda  
D) XII asr oxiri – XIII asr boshlarida

331. «Qisasi Rabg'uziy» nechta bobdan iborat?  
A) 71 bob B) 73 bob  
C) 69 bob D) 72 bob
332. «Qisasi Rabg'uziy»dagi qissalarning hajmi qancha?  
A) 50 sahifa B) 100 sahifa  
C) turlicha D) 80 sahifa
333. «Lut» haqidagi qissa qaysi asar tarkibida uchraydi?  
A) «Qutadg'u bilig»da  
B) «Qisasi Rabg'uziy»da  
C) «Guliston bit-turkiy»da  
D) «Yatimat ad-dahr»da
334. «Lut» haqidagi qissaning hajmi ...  
A) 5 sahifa  
B) 100 sahifa  
C) bir necha sahifa  
D) 80 sahifa
335. «Qissayi Yusuf» qissasi hajmi ...  
A) 100 sahifa B) 110 sahifa  
C) 99 sahifa D) bir necha sahifa
336. Xalq og'zaki ijodining latifligi xos xususiyati hikoyalarga ko'chirilgan o'tishi qaysi asarda ko'zga tashlanadi?  
A) «Qutadg'u bilig»da  
B) «Qisasi Rabg'uziy»da  
C) «Guliston bit-turkiy»da  
D) «Yatimat ad-dahr»da
337. «Uzum hikoyati» qaysi asarda uchraydi?  
A) «Qisasi Rabg'uziy»da  
B) «Qutadg'u bilig»da  
C) «Guliston bit-turkiy»da  
D) «Yatimat ad-dahr»da
338. Uzunni shayton nimalar bilan sug'oradi («Qisasi Rabg'uziy»)?

- A) tulkining qoni, sherning qoni, ilonning qoni bilan  
B) sherning qoni, sichqonning qoni, to'ng'izning qoni bilan  
C) tulkining qoni, sherning qoni, to'ng'izning qoni bilan  
D) mushukning qoni, sherning qoni, to'ng'izning qoni
339. «Uzum hikoyati»da «Ko'rmagan ilami bilan do'stlik qilish» nimaning karomati?  
A) shayton qonining  
B) sher qonining  
C) tulki qonining  
D) to'ng'iz qonining
340. «Himmati jo'sh urub, har kimga bir nimarsa berishi» nimaning karomati («Qisasi Rabg'uziy»)?  
A) to'ng'iz qonining  
B) tulki qonining  
C) shayton qonining  
D) sher qonining
341. «Hech ishdan qo'rqmas, har qadam yomon ishlar sodir bo'lur» nimaning karomati («Qisasi Rabg'uziy»)?  
A) sher qonining  
B) to'ng'iz qonining  
C) shayton qonining  
D) tulki qonining
342. Uzunni Nuh payg'ambar nimalar bilan sug'ordi («Qisasi Rabg'uziy»)?  
A) salsabil va zanboqgul  
B) zanjabil va zanboqgul  
C) salsabil va zanjabil  
D) salsabil va armug'on
343. Salsabildan nima paydo bo'ldi («Qisasi Rabg'uziy»)?  
A) sirka B) shinni  
C) sirka D) musallas

344. Zanjabildan nima paydo bo'ldi («Qisasi Rabg'uziy»)?  
A) asal B) shinni  
C) sirka D) musallas
345. «Ilon va qarlug'och hikoyati» qaysi asar tarkibida uchraydi?  
A) «Qutadg'u bilig»da  
B) «Guliston bit-turkiy»da  
C) «Yatimat ad-dahr»da  
D) «Qisasi Rabg'uziy»da
346. Nuh kemasida nimalar yo'q edi («Qisasi Rabg'uziy»)?  
A) tulki, sichqon, qo'ngiz  
B) mushuk, sichqon, qo'ngiz  
C) tulki, sichqon, to'ng'iz  
D) tulki, ari, qo'ngiz
347. «Ilon va qarlug'och hikoyati»da mushuk qayerdan paydo bo'ldi («Qisasi Rabg'uziy»)?  
A) sherning peshonasi silanganida burnidan tushdi  
B) yo'lbarsning peshonasi silanganida burnidan tushdi  
C) tulkining peshonasi silanganida burnidan tushdi  
D) to'ng'izning peshonasi silanganida burnidan tushdi
348. Nuh kemasi qancha muddat suvda yurdi («Qisasi Rabg'uziy»)?  
A) 3 oy B) 6 oy  
C) 1 yil D) 4 oy
349. Nuh kemasini nima teshadi («Qisasi Rabg'uziy»)?  
A) sichqon B) ari  
C) ilon D) mushuk
350. Teshilgan kemani qanday yopishdi («Qisasi Rabg'uziy»)?  
A) asal bilan  
B) yog'och bilan

- C) mum bilan  
D) hayvonlar navbatma-navbat yopib turishdi

351. lion Nuh payg'ambardan nimani tiladi («Qisasi Rabg'uziy»)?

- A) eng shirin tilni  
B) eng shirin jonzotni  
C) laylakni  
D) eng shirin go'shtni

352. Nuh nimani eng shirin go'sht kimniki ekanligini bilib kelish uchun jo'natadi («Qisasi Rabg'uziy»)?

- A) ninachini B) arini  
C) tulkini D) chumolini

353. Kim insonni ilonga yem bo'lishdan saqlab qoldi («Qisasi Rabg'uziy»)?

- A) qarlug'och B) sandug'ach  
C) sandilach D) it

354. Ilonga nimaning go'shti taqdir bo'ldi («Qisasi Rabg'uziy»)?

- A) odamning  
B) qurbaqaning  
C) qaldirg'ochning  
D) laylakning

355. «Ilon va qarlug'och hikoyati»da ilonning dushmani ...

- A) qurbaqa B) laylak  
C) qarlug'och D) ari

356. «Namrud hikoyati» qaysi asar tarkibida uchraydi?

- A) «Qisasi Rabg'uziy»da  
B) «Qutadg'u bilig»da  
C) «Guliston bit-turkiy»da  
D) «Yatimat ad-dahr»da

357. Namrud qanday qilib osmonga tushib chiqdi («Qisasi Rabg'uziy»)?

- A) qushlar yordamida  
B) hiyla bilan, karkasning 6 ta bolasi orqali

- C) hiyla bilan, karkasning 4 ta bolasi orqali  
D) hiyla bilan, burgutning 4 ta bolasi orqali

358. Namrud necha kunda osmonga chiqdi?

- A) 6 kunda B) 4 kunda  
C) 3 kunda D) 2 kunda

359. Namrudi layin yasatgan diqning nechta eshigi, nechta poyasi bor edi?

- A) 2 eshigi, 6 poyasi bor edi: 3 poyasi yuqorida, 3 poyasi pastda  
B) 2 eshigi, 8 poyasi bor edi: 4 poyasi yuqorida, 4 poyasi quyida  
C) 4 eshigi, 8 poyasi bor edi: 4 poyasi yuqorida, 4 poyasi quyida  
D) 1 eshigi, 8 poyasi bor edi: 4 poyasi yuqorida, 4 poyasi quyida

360. «Sulaymon va chumoli hikoyati»da mo'rchalar podshosi qanday rangda edi?

- A) qora B) oq  
C) ko'k D) sariq

361. Chumolilar podshosining ismi nima («Qisasi Rabg'uziy»)?

- A) Sulaymon B) Manzara  
C) Adolat D) Munozara

362. Chumolilar podshosiga necha tabaqa yer berilgan edi («Qisasi Rabg'uziy»)?

- A) 40 tabaqa B) 41 tabaqa  
C) 39 tabaqa D) 42 tabaqa

363. Sulaymonning «Hammani qochirib, nega o'zing qochmading?» degan savoliga Manzara qanday javob berdi («Qisasi Rabg'uziy»)?

- A) Baxil ekansiz. Ma'lum bo'ldiki, mandin o'zga podshoh bo'lmasin debsiz

- B) Man alarning kattasidurman. Ulug'lar raiyasiga base mehribon bo'lur. Manlog'a ulug'lar o'zlarini ro'baru qilib kichiklarni xalos qilsa yaxshidur

C) Sizning muruvvatingizga umid qildim

- D) B va C

364. Sulaymonning «Bir mulk tiladim, andog' mulk hech kimga berilmish» degan gapiga Manzara qanday javob qaytaradi («Qisasi Rabg'uziy»)?

- A) Baxil ekansiz. Ma'lum bo'ldiki, mandin o'zga podshoh bo'lmasin debsiz  
B) Man alarning kattasidurman. Ulug'lar raiyasiga base mehribon bo'lur. Manlog'a ulug'lar o'zlarini ro'baru qilib kichiklarni xalos qilsa yaxshidur  
C) Sizning muruvvatingizga umid qildim  
D) B va C

365. Qaysi ijodkor ruboiylari uning qabri ustiga o'rnatilgan maqbara devorlari, peshtoqlariga tushirilgan?

- A) A. Yassaviy  
B) A. Yugnakiy  
C) Pahlavon Mahmud  
D) Q. Rumiy

366. P. Mahmud qo'lyozmalari nechanchi asrga oid?

- A) XX asr B) XIX asr  
C) XVII asr D) XVIII asr

367. P. Mahmud haqida qaysi manbalarda ma'lumot berilgan?

- A) «Qomus ul-a'lam», «Otashkadayi Ozariy», «Nasoyim ul-muhabbat»  
B) «Qomus ul-a'lam», «Otashkadayi Ozariy», «Majolis ul-ushshoq»  
C) «Majolis un-nafois», «Otashkadayi Ozariy», «Majolis ul-ushshoq»  
D) «Qomus ul-a'lam», «Otashkadayi Ozariy», «Munis ul-ushshoq»

368. Qaysi asarda P. Mahmudning Puryoyvaliy (Puryoyi Vali) nomi bilan mashhur hurligi, xorazmlik pahlavonligi, zo'rxonaga kirmoqchi bo'lgan kurashchi, avvalo, Puryoyvaliyning qadamiga bosh qo'yishi haqidagi ma'lumotlar keltirilgan?

- A) «G'iyos ul-lug'at»da  
B) «Qomus ul-a'lam»da  
C) «Otashkadayi Ozariy»da  
D) «Majolis ul-ushshoq»da

369. «Puryoyvaliy» so'zi majozan qanday ma'noda ishlatiladi?

- A) bir-biri bilan kurashmoq  
B) aziz va mukarram  
C) zo'rxonaga boshlig'i  
D) qilich

370. P. Mahmud jangda kimni o'limdan qutqarib qolgan?

- A) Dod Sipohsolorbekni  
B) Batxasbekni  
C) Hindiston shohi Roy Ropoy Cho'nani  
D) Muhammad Xo'jabekni

371. P. Mahmud Roy Ropoy Cho'nadan o'limdan qutqarib qolgani evaziga nimani so'raydi?

- A) Xivadan keltirilgan asirlarni ozod qilishni  
B) Xorazmdan keltirilgan asirlarni ozod qilishni  
C) Buxorodan keltirilgan asirlarni ozod qilishni  
D) Qo'qondan keltirilgan asirlarni ozod qilishni

372. P. Mahmud qaysi taxallus bilan ijod qilgan?

- A) Firog'iy B) Qitoliy  
C) Nihoniy D) Hijron

373. «Qitoliy» so'zining ma'nosi nima?



- A) aziz, mukarram  
B) qilich  
C) zo'rxona boshlig'i  
D) bir-biri bilan jang qilmoq, kurashmoq
- 374. P.Mahmud qaysi kasb bilan shug'ullangan?**  
A) miroblik  
B) bog'bonchilik  
C) kosiblik  
D) po'stindo'zlik, telpakdo'zlik
- 375. P.Mahmudning masnaviysi ...**  
A) «Vasf ul-shuaro»  
B) «Suhayl va Guldursun»  
C) «Kanz ul-haqoyiq»  
D) «G'iyos ul-lug'at»
- 376. P.Mahmud qaysi janrda ijod qilgan?**  
A) g'azal  
B) ruboiy  
C) masnaviy  
D) tuyuq
- 377. P.Mahmud qaysi tilda ijod qilgan?**  
A) arab  
B) fors-tojik  
C) turk  
D) pahlaviy
- 378. P.Mahmud ruboiylarini o'zbek tiliga tarjima qilgan ijodkorlar ...**  
1. Ulfat. 2. Boqir. 3. Muinzoda. 4. Shomislom Shomuhamedov. 5. To'xtasin Jalolov. 6. Vasfiy. 7. Matnazar Abdulhakim. 8. Ergash Ochilov. 9. Aziz Qayumov.  
A) 1, 3, 6, 7, 8, 9  
B) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9  
C) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8  
D) 2, 4, 5, 6, 8, 9
- 379. «Ulfat» nomi bilan ijod qilgan ijodkor kim?**  
A) Omonulla Valixonov  
B) Imomiddin Qosimov  
C) To'xtasin Jalolov  
D) Matnazar Abdulhakim

- 380. «Boqir» nomi bilan ijod qilgan ijodkor kim?**  
A) Imomiddin Qosimov  
B) Ergash Ochilov  
C) To'xtasin Jalolov  
D) Omonulla Valixonov
- 381. P.Mahmud qaysi tariqatning avomchisi?**  
A) naqshbandiylik  
B) kubroviylik  
C) javonmardlik  
D) yassaviylik
- 382. Javonmardlik tariqatini kim boshlab bergan?**  
A) Najmiddin Kubro  
B) Yassaviy  
C) Pahlavon Mahmud  
D) Q.Rumi
- 383. Mardlik, jasurlikni, muhtojlarga beminnat saxovat ko'rsatishni, o'z uchun esa hech narsa ta'ma qilmashni targ'ib qilgan, botinda ilohiy ma'rifiyatni kashf etish, riyozat bilan irfoniy kamolot sari borishni hidoyat aylagan ijodkor kim?**  
A) Najmiddin Kubro  
B) Yassaviy  
C) P.Mahmud  
D) Rumi
- 384. Uch yuz Ko'hi Qofni kelida tuymoq. Dil qonidan bermoq falakka bo'yoq. Yoinki bir asr zindonda yotmoq. Nodon suhbatidan ko'ra yaxshiroq. Ruboiy muallifi kim?**  
A) Rumi  
B) P.Mahmud  
C) Yassaviy  
D) Yugnakiy
- 385. P.Mahmud ruboiysida dunyoga bino qo'ygan kishini kimga o'xshatadi?**  
A) go'l, mast, devonaga  
B) go'l, mast, nodonga  
C) go'l, mast, bechoraga  
D) ko'r, mast, devonaga
- 386. Qaysi ijodkor ishqni dudi yo'q bo'lgan, qo'shig'i yo'q kuyga o'xshatadi?**  
A) Yassaviy  
B) A.Navoiy  
C) P.Mahmud  
D) Husayniy
- 387. P.Mahmud ruboiylarida nomard nomard odamni nimaga o'xshatadi?**  
A) nomardni itga, mardni sherga  
B) nomardni itga, mardni buyuk tog'ga  
C) nomardni itga, mardni buyuk daryoga  
D) nomardni tulkiga, mardni buyuk daryoga
- 388. P.Mahmud ruboiysida necha yil yashab ham dunyodan hayron ketganligini bayon etadi?**  
A) 63 yil  
B) 72 yil  
C) 73 yil  
D) 70 yil
- 389. «Surud» so'zining ma'nosi ...**  
A) safar  
B) dars  
C) rind  
D) qo'shiq
- 390. Ko'z gumga berardim kechqurun sayqal, Boqdim unga tiniq bo'lgan bir mahal. Shuncha ko'p ko'rindi o'z aybimki, men O'zgalar aybini unutmim tugal. Ruboiy muallifi kim?**  
A) P.Mahmud  
B) Q.Rumi  
C) A.Yassaviy  
D) Navoiy
- 391. P.Mahmud ruboiysida podsho-llikni istagan kishi kim bo'lishi kerakligini ta'kidlaydi?**  
A) ishq gadosi  
B) to'g'ri so'z gadosi  
C) el gadosi  
D) she'r gadosi
- 392. Necha yil ilm-hunar paylda bo'ldik, Necha yil zar-zevar payida bo'ldik. Olam sirlaridan bo'lganda ogoh Bari ishni tashlab, qalandar bo'ldik. Ruboiy muallifi kim?**  
A) Yassaviy  
B) P.Mahmud  
C) Z.M. Bobur  
D) Husayniy
- 393. Sayfi Saroyi qachon, qayerda tug'ilgan?**  
A) 1321-yili Nishopurda  
B) 1321-yili Qamishli yurtida  
C) 1312-yili Qamishli yurtida  
D) 1312-yili Tusda
- 394. Qamishli qayerda joylashgan?**  
A) Buxoroda  
B) Xivada  
C) Xorazmda  
D) Qo'qonda
- 395. S.Saroyi Qamishlidan nima sababdan Saroyga keladi?**  
A) podshohning buyrug'i bilan  
B) bilimni oshirish uchun  
C) pul topish uchun  
D) Saroydagi shoirlar bilan tanishish uchun
- 396. «Saroy tutgan o'rmi va xalqining juda ko'p bo'lishi bilan eng katta shaharlarning birisi edi. U fan markaziga aylandi». Ushbu ma'lumot kim tomonidan berilgan?**  
A) Muhammad ibn Arabshoh  
B) Mir Vafo  
C) Xondamir  
D) Qutbiddin ar-Roziy
- 397. Saroyda yetishib chiqqan mashhur kishilar kimlar?**  
1. Qutbiddin ar-Roziy. 2. Mas'ud Taftazoniy. 3. Kamoliddin at-Turkmaniy. 4. Hofiz Muhammad ibn Bazzoziy.  
A) 1, 2, 3  
B) 1, 3, 4  
C) 1, 2, 3, 4  
D) 2, 3, 4



398. XIV asr oxirlarida Saroyda yashab ijod etgan mashhur shoir kim?

- A) Kamoliddin Xo'jandiy
- B) Kamoliddin at-Turkmaniy
- C) Mas'ud Taftazoniy
- D) Qutbiddin ar-Roziy

399. «Sayfi» so'zining ma'nosi ...

- A) qilich
- B) pichoq
- C) mast
- D) qo'shiq

400. S.Saroyi umrining oxirlarida qayerda yashagan?

- A) Oltin O'rdadan Misrga ketgan, o'sha yerda yashagan
- B) Oltin O'rdadan Qamishli yurtiga ketgan, o'sha yerda yashagan
- C) Oltin O'rdadan Iroqqa ketgan, o'sha yerda yashagan
- D) Oltin O'rdadan Hirotga ketgan, o'sha yerda yashagan

401. *O'sib tuprog'im uzra nayzalar,  
men evdin ayrildim,  
Vatandin benishon o'ldim-da,  
o'zga yurtga evrildim.*

Misralar muallifi kim?

- A) P.Mahmud
- B) S.Saroyi
- C) Sakkokiy
- D) Atoyi

402. «Guliston bit-turkiy» asari kimga bag'ishlangan?

- A) Misr amiri Dod Sipohsolorbekka
- B) Misr amiri Batxasbekka
- C) Mahmud sultonga
- D) Muhammad ibn Arabshohga

403. «Guliston bit-turkiy» qachon yozilgan?

- A) 1396-yili
- B) 1391-yili
- C) 1393-yili
- D) 1394-yili

404. «Suhayl va Guldursun» asari janri ...

- A) qissa
- B) doston
- C) hikoya
- D) qasida

405. «Suhayl va Guldursun» qachon yozilgan?

- A) 1394-yili
- B) 1391-yili
- C) 1393-yili
- D) 1396-yili

406. S.Saroyi qachon vafot etgan?

- A) 1396-yili
- B) 1394-yili
- C) 1395-yili
- D) 1397-yili

407. S.Saroyining masnaviyalari ...

- A) «Suhayl va Guldursun»
- B) «G'iyos ul-davla»
- C) «Kanz ul-haqoyiq»
- D) «Vasf ul-shuaro»

408. S.Saroyining adabiy-estetik g'oyalarini aks etgan asari ...

- A) «Suhayl va Guldursun»
- B) «Vasf ul-shuaro»
- C) «Guliston bit-turkiy»
- D) «Qamar yuzungdin»

409. S.Saroyi qaysi asarida shoirlik larni guruhlarga bo'ladi?

- A) «Qamar yuzungdin»
- B) «Vasf ul-shuaro»
- C) «Ul yuzi oykim»
- D) «Bu falak nechun meni»

410. S.Saroyi shoirlarni qanday guruhlarga bo'ladi?

- A) bulbul, to'ti, qaldirg'och
- B) bulbul, sa'va, zog'
- C) bulbul, to'ti, zog'
- D) qaldirg'och, sa'va, zog'

411. S.Saroyining adabiy tanqidchilikning o'ziga xos ko'rinishi sifatida yaratgan asari qaysi?

- A) «Guliston bit-turkiy»
- B) «Suhayl va Guldursun»
- C) «Ul yuzi oykim»
- D) «Vasf ul-shuaro»

412. «Suhayl va Guldursun» dostoni hajmi ...

- A) 82 bayt, 164 misra
- B) 28 bayt, 146 misra
- C) 14 bayt, 146 misra
- D) 80 bayt, 164 misra

413. S.Saroyi qaysi asarni tarjima qilgan?

- A) S.She'roziy «Bo'ston»
- B) S.She'roziy «Guliston»
- C) Bahridin Hiloliy «Shoh va gado»
- D) Kaykovus «Qobusnoma»

414. «Guliston bit-turkiy» asaridan qanday hikoyatlar nima haqida?

1. Sultonning qisqa bo'yli o'g'li haqida. 2. Ho'shiravoni odilning qulini shaharga olib ketishga jo'natishi bilan boshlanadigan hikoyat. 3. Bir kurashchining qo'liga 359 hunarni o'rgatishi haqida. 4. Zaif va qaviy (semiz) haqida. 5. O'g'ri va tilanchi haqida. 6. Ilm-u hunar sohibi bo'lsa ham, bilmagan narsalaridan so'rashlaridan qo'rqqani sabab doimo bir so'z aytmaydigan bola haqida. 7. Sulton Mahmud ishtirokidagi sirni saqlash haqidagi hikoyat («Ul e'tiqod bilankim bilursiz, kishiga aytmoq kerakmas, bas nechin so'rarsiz?»). 8. Rustamning onasi qalbini ranjitgani haqida. 9. Hakimning o'g'illariga odob, ilm o'rganish kerakligi haqidagi nasihatlari.

- A) 1, 2, 5, 6, 8, 9
- B) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
- C) 1, 4, 3, 6, 7, 8
- D) 2, 3, 4, 5, 6, 9

415. Necha bo'lsa zaif toziy it, Bir tavila eshadkan ui yaxshi.

(«Guliston bit-turkiy»).

Bu misralar kimning tilidan aytilgan?

- A) Rustam
- B) ko'rksiz, qisqa bo'yli o'g'il
- C) Zaiy
- D) Qaviy

416. No'shiravoni odil zulm haqidagi fikrini nima orqali ifodalaydi («Guliston bit-turkiy»)?

- A) tuxum
- B) un
- C) tuz
- D) kiyik

417. Shogirdiga kurash sirlarini o'rgatgan ustoz kurashning necha tur ilmini bilar edi («Guliston bit-turkiy»)?

- A) 41 tur
- B) 70 tur
- C) 360 tur
- D) 361 tur

418. Raiyat bog'ining sulton yesa

bir olmasin,  
Yuzor mundin yegay bir qul barini  
ilmayin tishka.

(«Guliston bit-turkiy»).

Misralar kimning tilidan aytilgan ?

- A) ko'rksiz, qisqa bo'yli o'g'il tilidan
- B) Rustam tilidan
- D) Qaviy tilidan
- D) No'shiravoni odil tilidan

419. Kurashchi pahlavon shogirdiga nechta kurash ilmini o'rgatgan edi («Guliston bit-turkiy»)?

- A) 358
- B) 359
- C) 360
- D) 361

420. «Do'stqa ul qadar yori qilg'il-kim, dushman bo'lsa zafar topmag'ay» maqoli qaysi hikoyatda keltirilgan («Guliston bit-turkiy»)?

- A) Zaif va qaviy (semiz) hikoyatida
- B) O'g'ri va tilanchi hikoyatida
- C) Ilm-u hunar sohibi bo'lsa ham, bilmagan narsalaridan so'rashlaridan qo'rqqani sabab doimo bir so'z aytmaydigan bola hikoyatida
- D) 360 kurash ilmini biladigan kurashchi va shogird hikoyatida

421. Yo vafo yo'q turur bu olamda,  
Yo kishi qilmadi jahonda ani.

*Mendin o'q ilmin o'granib ketkan,  
Oqibat qildi ul nishona mani.*

(«Guliston bit-turkiy»).

**Misralar qaysi hikoyatda keltirilgan?**

A) 360 kurash ilmini biladigan kurashchi va shogird hikoyatida

B) Sultonning qisqa bo'lyi o'g'li haqidagi hikoyatda

C) No'shiravoni odilning shaharga tuz olib kelishiga jo'natishi bilan boshlanadigan hikoyat

D) Zaif va qaviy (semiz) hikoyatida

**422. «Zaif va qaviy» hikoyatida say-yohlar qayerlik edi («Guliston bit-turkiy»)?**

A) yunonlik B) xitoylik

C) xurosonlik D) eronlik

**423. «Zaif va qaviy» hikoyatida nima sababdan ularni tutdilar (qamadilar) («Guliston bit-turkiy»)?**

A) o'g'ri deb o'ylashdi

B) josus deb o'ylashdi

C) ko'rksiz, xunuk bo'lgani uchun

D) tuz olib turishgani uchun

**424. «Zaif va qaviy» hikoyatida qaviy nima sababdan halok bo'ldi («Guliston bit-turkiy»)?**

A) shoshqaloq bo'lgani uchun

B) ochko'z bo'lgani sabab

C) yolg'on gapirgani sabab

D) do'stiga xiyonat qilgani uchun

*425. Har kima bo'lsa tabiat oz yemak,  
Ollina kelsa mashaqqat, sabr etar.*

*Kim badan beslar esa keng aysh uza,  
Tor yerga o'g'rasa eldin ketar.*

**Misralar qaysi hikoyatdan olingan («Guliston bit-turkiy»)?**

A) O'g'ri va tilanchi hikoyatida

B) «Zaif va qaviy» hikoyatida

C) Sultonning qisqa bo'lyi o'g'li haqidagi hikoyatda

D) No'shiravoni odilning qullini shaharga tuz olib kelishiga jo'natishi bilan boshlanadigan hikoyatda

**426. Xonaqoh eshikinda bir so'li**

*Qabqabina urur edi mismor.*

*Bir sipohi engin tutib aytti:*

*Otima na'l urg'ul, ey baytor.*

**Misralar qaysi hikoyatdan olingan («Guliston bit-turkiy»)?**

A) «Zaif va qaviy» hikoyatida

B) Sultonning qisqa bo'lyi o'g'li haqidagi hikoyatda

C) No'shiravoni odilning qullini shaharga tuz olib kelishiga jo'natishi bilan boshlanadigan hikoyatda

D) Ilm va hunar egasi bo'lgan to'pning o'g'li haqidagi hikoyatda

**427. Sulton Mahmud qullaridan bir nechasi kelib, Xo'ja Hasan Maymandiydan nimani so'radilar («Guliston bit-turkiy»)?**

A) shahardan tuz olib kelishini

B) shogird yetishtirishni

C) vazirlarni chaqirishini

D) sultonning Xo'ja Hasan Maymandiyga nima deganini

**428. «Ul e'tiqod bilankim bilursiz, kishiga aytmog' kerakmas, bas, nechun so'rasiz?» Bu gap kim tomonidan aytilgan («Guliston bit-turkiy»)?**

A) sulton

B) Maymandiy

C) Xo'ja Hasan Maymandiy

D) Rustam

**429. Qilmadi rozin biliki yor fosh,  
Ketmasun deb shoh sirri birla bosh.**

**Misralar qaysi asardan olingan?**

A) «Hibat ul-haqoyiq»

B) «Suhayl va Guldursun»

C) «Guliston bit-turkiy»

D) «Yatimat ad-dahr»

**430. «Magar kichiklikni unuttungkim, mag'luq etarsan». Bu gap kim tomonidan aytilgan («Guliston bit-turkiy»)?**

A) sulton

B) Rustamning onasi

C) Maymandiy

D) Rustamning otasi

**431. «Guliston bit-turkiy» asaridagi hikoyatlarning birida nima doimo suvi to'qilib turadigan chashmaga o'xshatiladi?**

A) saxovat

B) sadoqat

C) odob, ilm (erdam)

D) tavoze

**432. «Guliston bit-turkiy» asaridagi hikoyatlarning birida keltirilishicha, kimlar luqma tilanib, minnat yukini ko'tarib yuradilar?**

A) nodonlar

B) odobsizlar

C) baxillar

D) erdamsizlar (ilmsizlar)

**433. Sayfi Saroyining g'azallari ...**

1. «Ul yuzi oykim...». 2. «Taolalloh zohi surat». 3. «Bu falak nechun meni». 4. «Dilbarimning zulfi sunbul». 5. «Qamar yuzungdin».

A) 1, 2, 5 B) 1, 4, 5

C) 2, 3, 4, 5 D) 1, 2, 3, 4, 5

**434. «Vasf ul-shuaro» masnaviyisi qanday boshlanadi?**

A) Alarning ush biri Sayfi Saroyi, Jahon oriflarining xoki poyi

B) Ani sen jumla shoir kamtari bil,

Qamar yuzga hamisha mushtari bil

C) Qamar yuzungdin bo'lib munavar,

Shakar so'zungdin kelur mukarrar

D) Jahon shoirlari, ey gulshani bog',

Kimi bulbuldurur so'zda, kimi zog'

**435. «Vasf ul-shuaro»da kimlarga «chaynar shakarni» deb ta'rif beriladi?**

A) zog'larga

B) to'tilarga

C) bulbullarga

D) qaldirg'ochlarga

**436. «Vasf ul-shuaro»da kimlarning faqat «loyiqi tashrif-u tahsin»ga yarashlari aytiladi?**

A) bulbullar B) to'tilar

C) sa'valar D) zog'lar

**437. Kimi o'zganing ash'orin menim der,  
Kimi halvo kabi shalg'am cho'bin yer.**

**Misralar qaysi asarda ishlatilgan?**

A) «Qamar yuzungdin»

B) «Ul yuzi oykim»

C) «Vasf ul-shuaro»

D) «Suhayl va Guldursun»

**438. «Kimi vazni buzub san'at kuza-tar». Bu ta'rif kimlarga tegishli?**

A) zog'larga B) bulbullarga

C) to'tilarga D) maynalarga

**439. «Kimi ma'ni qo'yub lafzin tuza-tar», – deb kimlarga ta'rif beradi?**

A) maynalarga B) to'tilarga

C) bulbullarga D) zog'larga

**440. «Mavzun» so'zining ma'nosi ...**

A) maxzun B) vaznli

C) shodlik D) tizim

**441. «Mushtari» so'zining ma'nosi ...**

A) kotib B) mukofot

C) taslim D) talabgor

**442. «Farah» so'zining ma'nosi ...**

A) bayram B) shodlik, quvonch

C) vaznli D) talabgor

**443. «Musaxxar» so'zining ma'nosi ...**

A) mukofot B) tizim

C) taslim D) talabgor

444. «Dafotir» so'zining ma'nosi ...  
 A) do'stlar B) daftarlar  
 C) vaznli D) shodlik
445. «Suhayl va Guldursun» dostoni qanday boshlanadi?  
 A) O'lan uzra qurulg'an xaymanda shoh,  
 Zafardan shod bo'lub yotmishda ogoh  
 B) Emas afsona, chin ushbu bitilmish,  
 Bu chin afsonatek ishqda yetilmish  
 C) Ayittim og'laboron davrim jafosin,  
 Bir eming qissayi ahd-u vafosi  
 D) Bo'lur bu bitikkim, tarixga yodgor,  
 Bu yodgorimda yolg'on yo'g'-u chin bor
446. «Suhayl va Guldursun» dostoni zamirida qanday voqea yotadi?  
 A) Temurning Urganch (Xorazm)ga yurishi  
 B) Chingizxonning Xorazm (Urganch)-ga yurishi  
 C) Temurning Buxoroga yurishi  
 D) Temurning Farg'onaga yurishi
447. «Suhayl va Guldursun» dostonida Urganch hukmdori kim edi?  
 A) Chingizxon B) Shayboniyxon  
 C) Ubaydullaxon D) To'xtamishxon
448. «Suhayl va Guldursun» dostonida To'xtamishxonning taqdiri nima bo'ldi?  
 A) qochib ketdi  
 B) jangda g'olib bo'ldi  
 C) jangda o'ldi  
 D) chohga tashlandi
449. ... husni erur Yusufdin oliy, Etar mot olmani yuzining oli. Bu ta'rif kim haqida («Suhayl va Guldursun»)?  
 A) To'xtamishxon B) Suhayl  
 C) Guldursun D) Amir Temur
450. «Tekin» so'zining ma'nosi  
 A) vaznli  
 B) kabi  
 C) talabgor  
 D) fazilat, oliy xislat
451. «Ardam» so'zining ma'nosi  
 A) fazilat, oliy xislatlar  
 B) kabi  
 C) yordam  
 D) jang
452. «Mutrib» so'zining ma'nosi  
 A) vaznli  
 B) mukofot  
 C) kuychi, ashulachi  
 D) jang
453. «Sog'ish» so'zining ma'nosi  
 A) safar B) qo'shiq  
 C) jang D) kabi
454. *Boshin egmish yetib oltin bosh quloq  
 Boshog'larni ekinchilar mashaqlar  
 Misralarda kimning ta'rifi keltirilgan («Suhayl va Guldursun»)?*  
 A) Guldursun B) To'xtamishxon  
 C) Amir Temur D) Suhayl
455. «Ujmoh» so'zining ma'nosi  
 A) jannat B) jang  
 C) quyosh D) talabgor
456. «Gunash» so'zining ma'nosi  
 A) oy B) quyosh  
 C) jannat D) gul
457. «Suhayl va Guldursun» dostonida asirga tushgan Suhaylga qanday jazo ko'rildi?  
 A) o'ldirildi  
 B) chohga tashlanadi  
 C) qochib ketdi  
 D) qo'yib yuboriildi
458. *Nedur zoting, pari yo odamizod?  
 Manga ayt, oldingi doim etay yod.*

Misralar kimning tilidan aytilgan («Suhayl va Guldursun»)?

- A) To'xtamishxon
- B) Guldursun
- C) Suhayl
- D) Chol

459. Suhayl Guldursun bilan qanday munosibadi?

- A) xiyobonda sayr qilib yurgan paytida
- B) tushida ko'radi
- C) chohga ovqat olib borganida
- D) xat orqali

460. Guldursun kimning qizi edi?

- A) shohning
- B) vazirning
- C) cholning
- D) bazzozning

461. «Turub tez chiqib chohdin uzoq-  
inang'a qochaylik». Bu fikrni kim aytgan («Suhayl va Guldursun»)?

- A) Guldursun
- B) Suhayl
- C) chol
- D) Guldursinning kanizi

462. Menga yaxshi dedi yor birla o'lmak,  
Ne lozim g'am bilan dunyoda qolmak.  
Bu misralar kimning tilidan aytilgan («Suhayl va Guldursun»)?

- A) To'xtamishxon
- B) Guldursun
- C) Suhayl
- D) chol

463. Guldursun qanday vafot etadi?

- A) o'ziga xanjar uradi
- B) chohda o'ladi
- C) otasining dushmanlari o'ldiradi
- D) sahroda tashnalikdan o'ladi

464. Suhayl qanday vafot etadi?

- A) o'ziga xanjar uradi
- B) sahroda tashnalikdan
- C) jangda o'ladi
- D) chohda o'ladi

465. «G'ulg'u» so'zining ma'nosi ...

- A) kabi
- B) tovar
- C) judolik
- D) jang

466. «Gez» so'zining ma'nosi ...

- A) vaznli
- B) vaqt, kez, payt
- C) tovar, kiyim
- D) talabgor

467. «Qumosh» so'zining ma'nosi ...

- A) quyosh
- B) jannat
- C) tovar, kiyim
- D) talabgor

468. Dafotir ustina so'z seli yog'di,  
Bo'lur bu bitikkim tarixga yodgor.

Misralar qaysi asardan olingan?

- A) «Suhayl va Guldursun»
- B) «Latofatnoma»
- C) «Muhabbatnoma»
- D) «Guliston bit-turkiy»

469. Xorazmiyning bizgacha yetib kelgan asari ...

- A) «Suhayl va Guldursun»
- B) «Latofatnoma»
- C) «Muhabbatnoma»
- D) «Guliston bit-turkiy»

470. «Muhabbatnoma» kimga bag'ishlangan?

- A) Mahmud sultonga
- B) Muhammad Xojabekka
- C) Batxasbekka
- D) Mirzo Ulug'bekka

471. Muhammad Xojabek qaysi urug'dan?

- A) mang'it
- B) o'tarchi
- C) nayman
- D) qo'ng'irot

472. Xorazmiy Muhammad Xojabekni nimaga o'xshatadi?

- A) «dur»ga
- B) «davlat humoyi»ga
- C) «quyosh»ga
- D) barchasi

473. Muhammad Xojabek kimga qiyoslanadi?

- A) Amir Temurga
- B) Chingizxonga
- C) To'xtamishxonga
- D) Oltin O'rda xoni Jonibekka

474. *Uza jonsiz tan erdi mulk sensiz,  
Shahanshoh Jonibekxonga yetansiz.*

Misralarda kim ta'riflangan («Muhabbatnoma»)?

- A) To'xtamishxon
- B) Mahmud sulton
- C) Muhammad sulton
- D) Muhammad Xojabek

475. «Muhabbatnoma»da keltirilgan «Sohibqiron» tavsifi kimga tegishli?

- A) Jonibek sultonga
- B) Mahmud sultonga
- C) Muhammad sultonga
- D) Muhammad Xojabekka

476. «Muhabbatnoma» qachon yozilgan?

- A) hijriy 745-yili
- B) hijriy 754-yili (mil. 1353-yili)
- C) hijriy 764-yili
- D) hijriy 744-yili

477. «Sir yaqosida» yaratilgan asar ...

- A) «Latofatnoma»
- B) «Muhabbatnoma»
- C) «Avesto»
- D) «Taashshuqnoma»

478. *Ko'ngul bahrinda ko'p*

*gavharlaring bor,*

*Ochunda porsiy daftarlaring bor.*

Bu misralar «Muhabbatnoma»ning qaysi qismidan olingan?

- A) «Avval ko'rishkanin aytur»
- B) «Vasf ul-hol aytur»
- C) «Avvalg'i nomani aytur»
- D) «Bayoni voqein aytur»

479. «Muhabbatnoma» nechta noma dan iborat?

- A) 9 noma yozishini ta'kidlagan muallif asarni 10 noma qilib tugatgan
- B) 10 noma yozishini ta'kidlagan muallif asarni 11 noma qilib tugatgan
- C) 11 noma yozishini ta'kidlagan muallif asarni 12 noma qilib tugatgan
- D) 12 noma yozishini ta'kidlagan muallif asarni 13 noma qilib tugatgan

480. «Muhabbatnoma» tarkibida qanday janrdagi asarlar uchraydi?

- 1) g'azal; 2) soqiyнома; 3) munofiq
- 4) qit'a; 5) masnaviy; 6) fard.
- A) 1, 4, 5, 6    B) 1, 2, 3, 5
- C) 1, 3, 5, 6    D) 1, 2, 3, 4, 5, 6

481. Noma janrining shakllanishida qaysi ijodkorning o'rnini beqiyos?

- A) Xorazmiy    B) Xo'jandiy
- C) Saolibiy    D) Navoiy

482. «Latofatnoma» asari muallifi kim?

- A) Xorazmiy    B) Huvaydo
- C) Xo'jandiy    D) Sakkokiy

483. «Taashshuqnoma» asari muallifi kim?

- A) Said Ahmad
- B) Yusuf Amiriy
- C) Sayyid Qosimiy
- D) Xo'jandiy

484. «Muhabbatnoma» qaysi tilda yozilgan?

- A) turkiy hamda arabiy
- B) arabiy hamda forsiy
- C) turkiy hamda forsiy
- D) faqat turkiy

485. *Qiloyin ikki bobin porsii ham*

*Kim, atlas to'n yarashur bo'lsa mu'lam.*

Misralar «Muhabbatnoma»ning qaysi janri qismidan o'rin olgan?

- A) munojot      B) g'azal  
C) qit'a        D) masnaviy

486. Xorazmiy qaysi janrlarning ilk namunalarini yaratdi?

- A) soqiynoma, masnaviy, fard, qit'a  
B) noma, g'azal, fard, qit'a  
C) g'azal, munojot, soqiynoma, fard  
D) noma, g'azal, masnaviy, qit'a

487. *Tun, oqshomkim ko'rundi*  
bayram oyi,

*Muhammad Xojabek davlat humoyi.*

U misralar «Muhabbatnoma»ning qaysi qismidan o'rin olgan?

- A) «Avval ko'rishganin aytur»  
B) «Vasf ul-hol aytur»  
C) «Avvalgi nomani aytur»  
D) «Bayoni voqein aytur»

488. «Og'oz» so'zining ma'nosi ...

- A) o'qidi        B) yonimda  
C) boshladi    D) ovoza, ta'rif

489. «Qotimdo» so'zining ma'nosi ...

- A) baxt qushi    B) o'tkinchi dunyo  
C) yonimda     D) quloq

490. «Muhabbatnoma»ning 1-g'azali qaysi misralar bilan boshlanadi?

- A) Yaratqonkim tan ichra jon yarotti,  
Seni ko'rklar uzra xon yarotti  
B) Qadah chavruldi ush bo'ston ichinda  
Xush ichgil rohni, rayhon ichinda  
C) Jahonda sentekin jonon yo'q,  
ey jon,  
Sening dardingga darmon yo'q,  
ey jon  
D) Yuzungda ko'rdim, ey jon,  
bayram oyin,  
Muning shukronasi qurbon bo'loyin

491. «Shakardek til bilan» yozilgan asar ...

- A) «Qutadg'u bilig»  
B) «Guliston bit-turkiy

- C) «Latofatnoma»  
D) «Muhabbatnoma»

492. Qaysi ijodkor o'z g'azalida saodat va baxt uning bo'yiga latofatdan to'n bichganini ta'kidlaydi?

- A) Xo'jandiy    B) Xorazmiy  
C) Sakkokiy   D) Atoyi

493. Xorazmiyning saodat va baxt uning bo'yiga latofatdan to'n bichganini ta'riflovchi ifodalari qaysi g'azalida aks etgan?

- A) «Yuzungda ko'rdim, ey jon, bayram oyin»  
B) «Yaratqonkim tan ichra jon yarotti»  
C) «Qadah chavruldi ush bo'ston ichinda»  
D) «Jahonda sentekin jonon yo'q, ey jon»

494. *Yaratqonkim tan ichra jon yaratti,  
Meni ko'rklar uzra xon yaratti.*

Misralar «Muhabbatnoma»ning qanday janrdagi asaridan o'rin olgan?

- A) masnaviy    B) g'azal  
C) munojot     D) qit'a

495. *Yaratqonkim tan ichra jon yaratti,  
Meni ko'rklar uzra xon yaratti.*

Misralarda kim tasvirlangan («Muhabbatnoma»)?

- A) Jonibek sulton  
B) Mahmud sulton  
C) M.Xojabek  
D) Muhammad sulton

496. Xorazmiy «Muhabbatnoma»ning qaysi qismida asarning yozilish sababi, kimga bag'ishlanganligi, 10 nomadan iborat bo'lishi, ikki tilda yozajagini ma'lum qilgan?

- A) «Bayoni voqein aytur» masnaviy-sida

- B) «Avval ko'rishkanin aytur» masnaviysida  
 C) «Vasf ul-hol aytur» masnaviysida  
 D) «Avvalg'i nomani aytur» masnaviysida
- 497. «Qadah chavrudli ush bo'ston ichinda» deb boshlanuvchi asar qanday janrda?**  
 A) fard B) qit'a  
 C) masnaviy D) g'azal
- 498. «Jov» so'zining ma'nosi ...**  
 A) oxir B) ovoza, ta'rif  
 C) tasnif D) maqto'v
- 499. «Davisqincha» so'zining ma'nosi ...**  
 A) ovoza, ta'rif B) oxir  
 C) oxirigacha D) o'tkinchi dunyo
- 500. «May boshqa mindi» gapining mazmuni ...**  
 A) mast qildi B) may qizitdi  
 C) mast tarqadi D) qadah
- 501. «Anjom» so'zining ma'nosi ...**  
 A) oxirigacha B) narsa, buyum  
 C) ovoz, ta'rif D) oxir
- 502. «Kunj» so'zining ma'nosi ...**  
 A) jannat  
 B) quyosh  
 C) burj, sayyoralar qo'nadigan manzil  
 D) makon
- 503. Yusuf payg'ambar adabiyotda, she'riyatda qanday ifodalar bilan birga ishlatiladi?**  
 A) Yusuf nafas B) Yusuf liqo  
 C) Masih D) barchasi
- 504. «Taqqiyat» so'zining ma'nosi ...**  
 A) haqiqat B) abadiy  
 C) quvvat D) sog'lomlik

- 505. «Jud» so'zining ma'nosi ...**  
 A) saxovat B) abadiy  
 C) quvvat D) yuz
- 506. «Jovud» so'zining ma'nosi ...**  
 A) kotib B) ayriliq  
 C) abadiy D) portlovchi, nu'ron
- 507. «Tobonda» so'zining ma'nosi ...**  
 A) baxtii B) saodatli sayyora  
 C) saxovatli D) portlovchi, nu'ron
- 508. «Dabir» so'zining ma'nosi ...**  
 A) xizmatkor B) kotib  
 C) misol D) mukofot
- 509. «Ching'on» so'zining ma'nosi ...**  
 A) mukofot B) o'tloq, sabzavot  
 C) kotib D) abadiy
- 510. «Vasf ul-hol» sarlavhali parcha qaysi asardan olingan?**  
 A) «Latofatnoma»dan  
 B) «Muhabbatnoma»dan  
 C) «Guliston bit-turkiy»dan  
 D) «Hibat ul-haqoyiq»dan
- 511. Bo'yung sarv-u sanubartek, beling qil. Vafo qilg'on kishilarga vafo qil. Misralar «Muhabbatnoma»ning qaysi qismidan o'rin olgan?**  
 A) «Bayoni voqein aytur»  
 B) «Avval ko'rishganin aytur»  
 C) «Avvalg'i nomani aytur»  
 D) «Vasf ul-hol aytur»
- 512. «Muhabbatnoma»da yornin qaysi shakar labi novoti nimaga o'xshatilgan?**  
 A) Musoga B) Xorutga  
 C) Ayubga D) Xizrga
- 513. «Muhabbatnoma»da qanday janrning boshlanishi bir xil?**  
 A) g'azal B) masnaviy  
 C) fard D) qit'a

- 514. «Novak» so'zining ma'nosi ...**  
 A) mukofot B) o'q kiprik  
 C) ko'r D) misol
- 515. «Suyurg'ab» so'zining ma'nosi ...**  
 A) misol B) xizmatkor  
 C) mukofot D) ko'r
- 516. «Muhabbatnoma»da birinchi nomadagi masnaviyda kimga murojaat qilinadi?**  
 A) ko'rk ichra olam podshosiga  
 B) oy yuzli dilbarga  
 C) tong nasimiga  
 D) soqiyga
- 517. «Muhabbatnoma»ning ilk nomadagi kimga murojaat etiladi?**  
 A) ko'rk ichra olam podshosiga  
 B) oy yuzli dilbarga  
 C) soqiyga  
 D) do'stlarga
- 518. «Muhabbatnoma»ning ikkinchi nomadagi kimga murojaat qilinadi?**  
 A) oy yuzli dilbarga  
 B) tong nasimiga  
 C) soqiyga  
 D) do'stlarga
- 519. «Nadim» so'zining ma'nosi ...**  
 A) xizmatkor B) kambag'al  
 C) misol D) ichish
- 520. «Tiboq» so'zining ma'nosi ...**  
 A) muqarrar B) xizmatkor  
 C) tizim D) misol
- 521. «Obi baqo» so'zining ma'nosi ...**  
 A) jannat bog'i  
 B) g'am uyi  
 C) hayot suvi, abadiy tiriklik suvi  
 D) misol
- 522. «Farunda» so'zining ma'nosi ...**  
 A) eshingingda  
 B) baxtii, saodatli, yaxshi, muborak

- C) xizmatkor  
 D) olov
- 523. «No'sh» so'zining ma'nosi ...**  
 A) kelish, qonish  
 B) qadah  
 C) ichish  
 D) yonish
- 524. «Yovutmon» so'zining ma'nosi ...**  
 A) yaqinlashtirmayman  
 B) yorug'  
 C) kelish, qo'nish  
 D) yutmoq, yemoq
- 525. «Engay» so'zining ma'nosi ...**  
 A) yonish  
 B) kelish, qo'nish, mehmon bo'lish  
 C) qiyinchilik  
 D) chidamli, sabrli
- 526. «Madhush» so'zining ma'nosi ...**  
 A) ichish B) qorachiq  
 C) behush D) mastlik
- 527. Qamug' ko'rkluklar uzra podshosen, Masih anfosliq, Yusuf liqosen. Bu misralar «Muhabbatnoma»ning nechanchi nomasidan olingan?**  
 A) 5-nomadan B) 3-nomadan  
 C) 6-nomadan D) 2-nomadan
- 528. Jahonda sentekin jonon yo'q, ey jon, Sening dardinga hech darmon yo'q, ey jon. Bu misralar «Muhabbatnoma» tarkibidagi qaysi janrning boshlanishi?**  
 A) g'azal B) masnaviy  
 C) qit'a D) fard
- 529. «Muhabbatnoma»ning nechanchi nomasi masnaviysida «gulchehra soqiy»ga murojaat qilinadi?**  
 A) 3-nomasi B) 5-nomasi  
 C) 6-nomasi D) 10-nomasi



**530. «Muhabbatnoma»ning nechanchi nomasi masnaviyda «oy yuzli dilbar»ga murojaat qilinadi?**

- A) 2-nomasi    B) 5-nomasi  
C) 3-nomasi    D) 6-nomasi

**531. «Muhabbatnoma»ning nechanchi nomasi «Ayo gulchehralar molik riqobi» misralari bilan boshlanadi?**

- A) 3-noma    B) 5-noma  
C) 2-noma    D) 9-noma

**532. Xorut kim?**

A) payg'ambarlardan biri, kofirlar zulmidan qochib daraxt ichiga yashiringan, kofirlar daraxt bilan birga arralaganlarida ham Xudoni tilidan qo'ymagan

B) payg'ambarlardan biri, badanini yara bosib, qurtlagan bo'lsa-da, chidagan va Xudoning inoyati bilan tuzalgan, sabr timsoli

C) yahudiy payg'ambarlardan biri, Xudo bilan so'zlashgani uchun xalq orasida «Kalimulloh» nomi bilan ataladi

D) yerdagi ayolga oshiq bo'lgani uchun Xudo g'azabiga uchragan farishta

**533. «Muhabbatnoma» nomalari tarkibidagi masnaviylar hajmi ...**

- A) har bir masnaviyning hajmi 3 baytdan  
B) har bir masnaviyning 2 baytdan  
C) har bir masnaviyning hajmi 5 baytdan  
D) masnaviyning hajmi turlicha

**534. Yarar jon desalar yoqutingizga, Teng etmon Zuhrani Xorutingizga. Misralar qaysi asardan olingan?**

- A) «Muhabbatnoma», 3-noma  
B) «Muhabbatnoma», 5-noma  
C) «Latofatnoma», 5-noma  
D) «Latofatnoma», 6-noma

**535. «Ilohi, otqu qilg'il jonimizni, Xalaldin saqlagil imonimizni»**

**Misralar qaysi janrdagi boshlanishi?**

- A) g'azal    B) fard  
C) masnaviy    D) munofot

**536. Xorazmiy «Muhabbatnoma»ning nechanchi nomasida asarni nom qilmog'chi bo'lganini, o'n bir noma qilib tugatganligini ta'kidlaydi?**

- A) 8-nomasida  
B) 9-nomasida  
C) 10-nomasida  
D) 11-nomasida

**537. Xorazmiy «Muhabbatnoma»ning qaysi qismida asarni o'n nom qilmog'chi bo'lganini, o'n bir noma tugatganligini ta'kidlaydi?**

- A) masnaviy    B) qit'a  
C) fard    D) g'azal

**538. «Xoliq» so'zining ma'nosi**

- A) pir  
B) Yaratuvchi, Tangri  
C) payg'ambar  
D) ko'r

**539. «A'mo» so'zining ma'nosi**

- A) ayon, ravshan  
B) ko'r  
C) qalam  
D) yolqin, olov

**540. «Muhabbatnoma»ning nechanchi nomalari forsiy tilda yozilgan?**

- A) 3-, 5-, 11-nomalari  
B) 4-, 8-, 11-nomalari  
C) 2-, 4-, 8-nomalari  
D) 4-, 8-, 10-nomalari

**541. «Ta'xir» so'zining ma'nosi**

- A) tarix  
B) xiralashdi

- C) oxirlandi, oxiri qoldi  
D) lugatmoq

542. Xorazmly asarning nechanchi nomasida husn va vafoning muvofiq talmasligini ta'kidlaydi?

- A) 5-noma B) 11-noma  
C) 10-noma D) 7-noma

543. *Ta'ma dominda qolur qush emasman, Talim ayvon uza uchqon humomen.*

U misralar «Muhabbatnoma»dagi qaysi janrning boshiang'ich qismi?

- A) qit'a B) masnaviy  
C) fard D) xotimat ul-kitob

544. «Bikr» so'zining ma'nosi ...

- A) saxovat  
B) qiz bola, toza, bokira  
C) yuz  
D) xol

545. «Muhabbatnoma»ning Sir yo-qasida bititigani haqidagi ma'lumot asarning qaysi qismida keltirilgan?

- A) qit'a  
B) fard  
C) xotimat ul-kitob  
D) masnaviy

546. «Muhabbatnoma»dagi fardning hajmi ...

- A) 3 bayt B) 1 bayt  
C) 5 bayt D) 2 bayt

547. «Muhabbatnoma»dagi fardni ay-tiq.

- A) Muni kim ishq birla o'qig'ay,  
Tilarmenkim, duoda yod qilg'ay  
B) «Muhabbatnoma: so'zin munda  
ayltim, qamug'in Sir yaqosinda bitidim  
C) Tama domida qolur qush emasman,  
Talim ayvon uza uchqon humomen  
D) Niyozim bu turar sendin, nigoro,  
Unutma bandani, bahri xudoro

548. Xorazmiy «Muhabbatnoma»-ning qaysi qismida o'zining ham por-so, ham rind ekanligini ta'kidlaydi?

- A) masnaviyda B) qit'ada  
C) munojotda D) fardda

549. «Porso» so'zining ma'nosi ...

- A) hukmdor  
B) taqvodor kishi  
C) dono kishi  
D) chidamli, sabrli

550. Xo'jandiy va uning «Latofatno-ma» asari haqidagi ma'lumot bizgacha qaysi manba orqali yetib kelgan?

- A) Sakkokiy asarlarida  
B) Xo'jandiyning o'z asari «Latofat-noma» orqali  
C) S.Saroyining «Guliston bit-turkiy» orqali  
D) Navoiy asarlari orqali

551. «Latofatnoma» qaysi asardan ta'sirlanib yozilgan?

- A) «Guliston bit-turkiy»dan  
B) «Muhabbatnoma»dan  
C) «Ulug'bek madhi»dan  
D) «Yatimat ad-dahr»dan

552. «Latofatnoma» kimga bag'ish-langan?

- A) Batxasbekka  
B) Mahmud sultonga  
C) Muhammad Xo'jabekka  
D) Ulug'bekka

553. 1411-yili, so'ng 1422 – 1424-yil-larda Xorazm taxtida o'tirgan hukmdor kim?

- A) Muhammad sulton  
B) Mahmudxon sulton  
C) Elbarsxon  
D) Arab Muhammadxon

554. Xo'jandiy qachon yashab ijod etgan?

- A) XV asrda
- B) XIV asr oxiri – XV asrning birinchi yarmida
- C) XV asr oxiri – XVI asrning birinchi yarmida
- D) XIII asr oxiri – XIV asrning birinchi yarmida

**555. «Latofatnoma»ning «Muhabbatnoma»dan farqi nima?**

- A) «Latofatnoma» boshdan oyoq masnaviy shaklida bo'lib, boshqa janrdagi asarlar uchramaydi
- B) «Latofatnoma» soqiyнома va g'azallardan tuzilgan
- C) «Latofatnoma» faqat g'azallardan tuzilgan
- D) «Latofatnoma» masnaviy va g'azallardan iborat

**556. Muhabbat jomidin ichsang sharobe, «Muhabbatnoma»ga aytsang javobe.**

**Bu misralar qaysi asardan olingan?**

- A) «Muhabbatnoma»dan
- B) «Latofatnoma»dan
- C) «Guliston bit-turkiy»dan
- D) «Alp Er To'nga marsiyasi»dan

**557. «Latofatnoma»ning hajmi ...**

- A) 11 noma      B) 12 noma
- C) 14 noma      D) 10 noma

**558. Saxovat bobida chun Hotami Tay, Shijoat mulkida chun Kovus-u Kay.**

**Bu ta'rif kim haqida («Latofatnoma»)?**

- A) Mahmudxon sulton
- B) Muhammad Xojabek
- C) N.To'qbo'g'a
- D) Dod Sipohsolorbek

**559. Xo'jandiy nimani «quduq qazmoq daryo qotinda» deb ta'riflaydi?**

- A) «Sizdek (Mahmud sulton) dono oldida turmoqni»

- B) «Sizdek (Mahmudxon sulton) dono oldida so'z aytmoqni»
- C) ilm o'rganmoqni
- D) A va B

**560. Qaysi ijodkor ijodida yorning yuzini ko'rib quyoshning yerga yiqilgani, oyog'ining tuprog'ini ko'zligi oqib ma qilgani tasviri uchraydi?**

- A) Xorazmiy    B) Sakkokiy
- C) Sayfi Saroyi    D) Xo'jandiy

**561. Sulaymontek erur joh-u julotning Xo'jandiytek zaif bo'lsin chumolning Misralar qaysi asarda uchraydi?**

- A) «Muhabbatnoma»da
- B) «Latofatnoma»da
- C) «Ulug'bek madhi»da
- D) «Guliston bit-turkiy»da

**562. «Uyg'ur iboratining fusahosidim va turk alfozining bulag'osidin Mavlono ... va Mavlono ...kim, birining shirin abyoti ishtihori Turkistonda beg'oyat va birining latif g'azaliyoti intishori Iroq va Xurosonda benihoyatdurur ham devonlari mavjud bo'lg'ay». Parchadagi nuqtalar o'rtiga kerakli ismlarni qo'ying.**

- A) Sakkokiy, Atoyi
- B) Atoyi, Gadoiy
- C) Sakkokiy, Lutfiy
- D) Atoyi, Lutfiy

**563. «Uyg'ur iboratining fusahosidim va turk alfozining bulag'osidin Mavlono Sakkokiy va Mavlono Lutfiykim, birining shirin abyoti ishtihori Turkistonda beg'oyat va birining latif g'azaliyoti intishori Iroq va Xurosonda benihoyatdurur ham devonlari mavjud bo'lg'ay». Parcha muallifi kim?**

- A) Atoyi
- B) Gadoiy
- C) A.Navoiy
- D) Sayfi Saroyi

564. A.Navoiyning ta'kidlashicha, Sakkokiy va Lutfiy ijodiy merosi qaysi hududlarda mashhur bo'lgan?

- A) Sakkokiy Turkistonda, Lutfiy Iroq va Xurosonda
- B) Lutfiy Turkistonda, Sakkokiy Iroq va Xurosonda
- C) ikkala ijodkorning merosi Turkistonda mashhur bo'lgan
- D) ikkala ijodkorning merosi ham Turkistonda, ham Xurosonda mashhur bo'lgan

565. «Sakkokiy» so'zining ma'nosi ...

- A) qilich
- B) pichoqchi
- C) laziz
- D) navo

566. Sakkokiy qachon va qayerda tug'ilgan?

- A) XV asrda Hirotida
- B) XIV asrda Iroqda
- C) XV asrda, qayerda tug'ilganligi haqida ma'lumot yo'q
- D) qachon va qayerda tug'ilganligi haqida ma'lumotlar yo'q (taxminan XIV asrning ikkinchi yarmida, balki oxirgi choragida tug'ilgan)

567. Sakkokiy kimlarga bag'ishlab qasidalar yozgan?

1. Xalil sulton. 2. Arslon Xo'ja tarxon. 3. Xo'ja Muhammad Porso. 4. Mirzo Ulug'bek.

- A) 1, 4
- B) 1, 2, 4
- C) 1, 2, 3, 4
- D) 1, 3, 4

568. Xalil sulton nechanchi yillarda hukmronlik qilgan?

- A) 1405 – 1409
- B) 1409 – 1444
- C) 1394 – 1449
- D) 1409 – 1449

569. «Hibat ul-haqoyiq» asarini ko'chirtirgan shaxs kim?

- A) Arslon Xo'ja tarxon
- B) Xalil sulton
- C) Xo'ja Muhammad Porso
- D) Mirzo Ulug'bek

570. Sakkokiy kimga qasida yozgan davrida qalami ancha charxlangan edi?

- A) Ulug'bekka
- B) Muhammad Porsoga
- C) Arslon Xo'ja tarxonga
- D) Xalil sultonga

571. Sakkokiy qaysi adiblarning asarlaridan ijodiy oziqlangan?

- A) A.Jomiy, N.Ganjaviy, Firdavsiy, Shayx Muslihiddin Sa'diy
- B) Firdavsiy, Dehlaviy, N.Ganjaviy, Xo'ja Hofiz Sheroz
- C) N.Ganjaviy, Firdavsiy, Shayx Muslihiddin Sa'diy, Xo'ja Hofiz Sheroziy
- D) Xo'ja Hofiz Sheroziy, Dehlaviy, N.Ganjaviy

572. Sakkokiy ijodining gurkirab ketishida nima muhim rol o'ynagan?

- A) didaktika
- B) tasavvuf
- C) xalq og'zaki ijodi
- D) mumtoz asarlar

573. Sakkokiy g'azallari ...

- A) «Kim ermas ul oy muhtalosi», «Ey gul», «Sentek jahonda»
- B) «Kim ermas ul oy muhtalosi», «Ey begim», «Sentek jahonda»
- C) «Sipehri husn ichinda», «Ey gul», «Ulug'bek madhi»
- D) «Kim ermas ul oy muhtalosi», «Netti, ne bo'ldi?», «Ey gul»

574. Sakkokiyning «Sentek jahonda» deb boshlanuvchi g'azali radifini toping.

- A) «Qaysi»
- B) «Qani»
- C) «Qanaqa»
- D) «Qoldi»

575. Sakkokiyning qaysi g'azalida «mening ko'z yoshim-u ohim yuzing-ni toza qiladi, gul ob-u havo bilan toza bo'lgani kabi» o'xshatishlar uchraydi?

- A) «Ko'ngil olding»
- B) «Sentek jahonda»
- C) «Ey gul»
- D) «Kimki ermas ul oy mubtalosi»

576. Sakkokiy qaysi g'azalida ishq-ni oltinga aylantiradigan kimyoga o'xshatgan?

- A) «Kimki ermas ul oy mubtalosi»
- B) «Sentek jahonda»
- C) «Ey gul»
- D) «Ko'ngil olding»

577. Sakkokiy «Sentek jahonda» deb boshlanuvchi g'azalida yorning firog'idin yig'lab, ko'zini g'ubor tutganini ta'kidlab, buning davosi sifatida nimani keltiradi?

- A) sharob
- B) oying yuzini
- C) yorning tuzini
- D) yorning yuzini

578. «Sentek jahonda» deb boshlanuvchi g'azalning qofiyali so'zlari ...

- A) balo, muhtalo, qahrabo, to'tiyo, davo, kimyo, ob-u havo, benavo
- B) balo, davo, muhtalo, qahrabo, to'tiyo, kimyo, ob-u havo, benavo
- C) balo, benavo, muhtalo, qahrabo, to'tiyo, kimyo, ob-u havo, davo, benavo
- D) balo, qahrabo, muhtalo, to'tiyo, ob-u havo, kimyo, benavo, davo

579. Jahondin ketti tashvish-u  
mobodoyi amon keldi,  
Xaloyiq, aysh eting, bu kun sururi  
jovidon keldi

Misralar qaysi asarning boshlanishi?

- A) Xalil sultonga atalgan qasida
- B) Ulug'bekka atalgan qasida
- C) Arslon Xo'ja tarxonga atalgan qasida
- D) Xo'ja Muhammad Porsog'ul atalgan qasida

580. Salotin dunyoda ko'p keldi-yu  
kechti, seningtok bo'  
Falakning gar tili bo'lsa, ayitsunkim,  
qachon keldi

Misralarda kim ta'riflangan?

- A) Mahmud sulton
- B) Muhammad Xojabek
- C) Muhammad ibn Akbarshoh
- D) Ulug'bek

581. Ulug'bekka bag'ishlangan qasidaning hajmi ...

- A) 82 bayt 164 misra
- B) 34 bayt 68 misra
- C) 43 bayt 86 misra
- D) 14 bob 154 misra

582. Ulug'bekka bag'ishlab yozilgan qasidaning radifi ...

- A) «Kelur»      B) «Kelmoqda»
- C) «Keladi»     D) «Keldi»

583. Raiyat qo'y erur, sulton anga  
shubon-u yo bo'ri  
Bo'ri o'lg'oy-u qo'y ting'oy, chu  
Musotek shubon keldi

Baytda kim ta'riflangan?

- A) Ulug'bek
- B) Mahmud sulton
- C) Muhammad Xojabek
- D) N.To'qbo'g'a

584. Ulug'bekka bag'ishlangan qasidaning maqtasi ...

- A) Jahondin ketti tashvish-u  
mabodoyi amon keldi,  
Xaloyiq, aysh eting, bu kun  
sururi jovidon keldi

- B) Mamolik nazmi-yu, dinning  
 qurug'idur sharif zoting,  
 Nabitek shar'iy ishingda,  
 zamiring xurdadon keldi
- C) Jahonda qarnlar tirik bo'lub  
 izzat bila turg'il,  
 Azal vaqtida chun oting,  
 shahi sohibqiron keldi
- D) Erurman xonadoningning  
 ko'ngul birla duochisi  
 Menga burhon tilosalar, so'zum  
 xud chin ayon keldi

585. **Atoyi nechanchi asrlarda ya-  
 hab ijod etgan?**

- A) XIV asr boshi  
 B) XIV asr oxiri – XV asr birinchi yarmi  
 C) XV asr oxiri – XVI asr birinchi yarmi  
 D) XIII asr oxiri – XIV asr birinchi yarmi

586. **Navoiy qaysi asarida Atoyi haqi-  
 ni ma'lumot bergan?**

- A) «Mahbub ul-qulub»da  
 B) «Nasoyim ul-muhabbat»da  
 C) «Majolis un-nafois»da  
 D) «Lison ut-tayr»da

587. **«Munbasit» so'zining ma'nosi ...**

- A) aylana B) oqko'ngil  
 C) yuz D) xushbo'y, anbarli

588. **«Atrok» so'zining ma'nosi ...**

- A) kambag'al B) turkiylar  
 C) dehqonlar D) do'stlar

589. *«Mavlono Balxda bo'lur edi. Ismoil  
 ota farzandlaridandur, darveshvash va  
 xushxulq, munbasit kishi erdi. O'z zamo-  
 nida atrok orasida ko'p shuhrat tutti». Bu  
 ma'lumot kim haqida?*

- A) Sakkokiy B) Atoyi  
 C) Gadoiy D) Lutfiy

590. *Mavlono Balxda bo'lur edi. Ismoil  
 ota farzandlaridandur, darveshvash va*

*xushxulq, munbasit kishi erdi. O'z zamo-  
 nida atrok orasida ko'p shuhrat tutti». Atoyi  
 haqidagi ushbu parcha muallifi kim?*

- A) Jomiy B) A.Navoiy  
 C) Gadoiy D) Lutfiy

591. **Atoyining savol shaklidagi g'a-  
 zaiari qaysilar?**

- A) «Jamoling vasfini...», «Ey begim»,  
 «Mengiz yo ravzayi rizvonmudur bu»  
 B) «Netti, ne bo'ldi?», «Ey begim»,  
 «Mengiz yo ravzayi rizvonmudur bu»  
 C) «Ul sanamki», «Ey begim», «Ko'n-  
 gulni olg'ali»  
 D) «Netti, ne bo'ldi?», «Ey begim»,  
 «Ul sanamki»

592. *«Jamoling vasfini qildim chaman-  
 da». Baytning ikkinchi misrasini kel-  
 tiring.*

- A) «Kishi bilmas anikim, qoldi qan-  
 da»  
 B) «Kerakmas jon manga sensiz ba-  
 danda»  
 C) «Ayog'ing qayda bo'lsa, boshim  
 anda»  
 D) «Qizardi gul uyottin anjumanda»

593. **«Bayt ul-hazan» so'zining ma'-  
 nosi ...**

- A) ayriliq  
 B) g'am uyi  
 C) jannat bog'i  
 D) tong

594. *Gar o'qur majlisda xonanda  
 Atoyi she'rini,  
 Zuhra qo'psor, qilur shams-u qamar  
 zavq-u charoh.*

**Atoyi haqidagi ushbu misralar kim  
 tomonidan bitilgan?**

- A) A.Navoiy B) Gadoiy  
 C) Lutfiy D) Atoyi

595. *Zulfiing cheriki jamol mulkin*

*Oldi ko'zung ittifoqi birla.*

**Baytning ma'nosi nima?**

A) Agar sening kiprigingni uchi bilan birga qo'shib g'unchaga o'xshatsam, g'uncha quvonganidan terisiga (to'niga) sig'maydi, ya'ni ochiladi

B) Zulfiing – soching lashkari ko'zing bilan ittifoq tuzib go'zallik mamlakatini egallab oldi

C) Firoqingda ko'zim qon bo'ldi

D) Zulfiing jamoli ko'z o'ngimdan ketmaydi

596. «To'squ» so'zining ma'nosi ...

A) shu yetarli

B) boshqa, ortiqcha

C) to'siq

D) chuchuk, shirin

597. «Ayaq» so'zining ma'nosi ...

A) mastlik

B) qadah, soqiy, oyoq

C) soqiy jamoling nomi

D) turli giyohlardan tayyorlanadigan ichimlik

598. «Atoyi she'rining lutfini bilsa».

**Baytning keyingi misrasini keltiring.**

A) Asar qilmas nasihatgo'y pandi

B) Labi la'lingdadur ma'juni qandi

C) «Muhabbatnoma»din kechgay Xo'razmiy

D) «Latofatnoma»din kechgay Xo'jandiy

599. **Atoyi qaysi g'azalida yorning bo'yi madhini keitirishda «Rost» maqomi avjining ham kam ekanligini (mu'loyimligini) ta'kidlaydi?**

A) «Qon bo'ldi ko'ngil»

B) «Ko'ngulni olg'ali»

C) «Sipehri husn ichinda»

D) «Seni men ongladim»

600. «Bayt ul-hazan» ifodasi qaysi obraz bilan birga ishlatiladi?

A) Muso B) Xorut

C) Ayub D) Yaqub

601. *Ishqingda qaro sochim oquvdi*

*Bir boqmadi ko'z qarog'i birla.*

**Bayt Atoyining qaysi g'azalida ulinagan?**

A) «Qon bo'ldi ko'ngil»

B) «Ko'ngulni olg'ali...»

C) «Ey begim»

D) «Jamoling vasfini...»

602. «Hudhud» so'zining ma'nosi

A) boyo'g'li

B) sassiqpopishak

C) zag'izg'on

D) qarq'a

603. «Yasoq» so'zining ma'nosi

A) tik, baland B) tong

C) ho'l D) nizom, qoida

604. *Ul sanamkim suv yaqosindu*

*paritek o'lturdu*

*G'oyati nozuklukindin suv bila*

*yutsa bo'ldi*

**Bayt muallifi kim?**

A) Atoy B) Gadoiy

C) Sakkokiy D) Lutfiy

605. **Atoyining qaysi g'azalida «yori qo'li pok bo'lishi uchun suvda qo'lni yuvmaydi, balki suvni pok qilish uchun yuvadi» ifodasi mavjud?**

A) «Netti, ne bo'ldi»

B) «Ul sanamkim»

C) «Ey begim»

D) «Jamoling vasfini...»

606. **Atoy qaysi g'azalida «zori nola qilishim itlaringga dardisar (boshog'rig'i)mi?» deya so'roqqa tutadi?**

A) «Ul sanamki»

B) «Ey begim»

- C) «Sipehri husn ichinda»  
D) «Netti, ne bo'ldi?»

607. «Chavgon» so'zining ma'nosi ...

- A) bosh kiyim  
B) iashkar  
C) koptok surib o'ynaydigan uchi egri  
layoqcha; klyushka  
D) xalacho'p

608. Atoyining «Seni men ongladim»

qisqartirib boshlanuvchi g'azali qaysi radif bilan yozilgan?

- A) «Ey begim»  
B) «Emushtuksen»  
C) «Emish»  
D) «Ko'ngul»

609. «Mudavvar» so'zining ma'nosi ...

- A) aylana, yumaloq  
B) marvarid  
C) yuz  
D) xushbo'y, anbarii

610. Atoy qaysi g'azalida yorning

qaroqchi ko'zlarini ayyor Turkistonga o'xshatadi?

- A) «Seni men ongladim»  
B) «Sipehri husn ichinda»  
C) «Ul sanamki»  
D) «Mengiz yo ravzayi rizvonmudur bu»

611. Atoy g'azallari ...

1. «Qon bo'ldi ko'ngil». 2. «Ul sanamki...». 3. «Ko'ngil olding». 4. «Jamoling va'sfini...». 5. «Netti, ne bo'ldi?».  
6. «Qon bo'ldi ko'ngil». 7. «Ey begim...». 8. «Labing qonim to'karga...».  
9. «Sepehri husn ichinda». 10. «Seni men ongladim». 11. «Mengiz yo ravzayi rizvonmudur bu».

- A) 1, 2, 4, 7, 8, 9  
B) 1, 2, 5, 7, 11

- C) barchasi  
D) 1, 3, 5, 6, 8, 10

612. Gadoiy haqida Navoiyning qaysi asarlarida ma'lumot keltiriladi?

- A) «Nasoyim ul-muhabbat», «Majolis un-nafois»  
B) «Majolis un-nafois», «Mahbub ul-qulub»  
C) «Nasoyim ul-muhabbat», «Mahbub ul-qulub»  
D) «Lison ut-tayr», «Majolis un-nafois»

613. Gadoiyning fors-tojik tilidagi g'azali qaysi asarda keltirilgan?

- A) «Mahbub ul-qulub»  
B) «Radoyif ul-ash'or»  
C) «Nasoyim ul-muhabbat»  
D) «Majolis un-nafois»

614. «Mavlon Gadoiy turkiygo'ydur, balki mashohirdindir. Bobur mirzo zamonida she'ri shuhrat tutti, bir navoye aytur va uning mashhur matlalaridin biri budurkim: Ohkim, devona ko'nglum muftalo bo'ldi yana, Bu ko'ngulning ilgidin jonga balo bo'ldi yana». Ushbu parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Nasoyim ul-muhabbat»  
B) «Majolis un-nafois»  
C) «Radoyif ul-ash'or»  
D) «Makorim ul-axloq»

615. Dilbaro, sensiz tiriklik bir baloyi  
jon emish  
Kim, aning dardi qoshida yuz o'lum  
hayron emish.

Misralar muallifi kim?

- A) Gadoiy  
B) Atoy  
C) Sakkokiy  
D) Lutfiy



616. Gadoiy qaysi hukmdor davrida yashab ijod etgan?

- A) Abulqosim Bobur
- B) Zahiriddin Muhammad Bobur
- C) Husayn Boyqaro
- D) Mahmud sulton

617. Gadoiyning yashab ijod etgan davri nechanchi asrga to'g'ri keladi?

- A) XIV asr B) XV asr
- C) XVI asr D) XIII asr

618. Gadoiy devonida qaysi janrlardagi asarlar uchraydi?

- A) g'azal, mustazod, qit'a
- B) faqat g'azal
- C) g'azal, mustazod
- D) g'azal, mustazod, muxammas

619. Gadoiy g'azallari ...

- 1. «Mubtalo bo'ldi yana». 2. «Unutma».
- 3. «Sanga». 4. «Yoz fasli». 5. «Yana yoz bo'ldi-yu».

- A) 1, 2, 5 B) 1, 4, 5
- C) 1, 2, 4, 5 D) 1, 2, 3, 4, 5

620. «Gulbuni ummid» so'zining ma'nosi ...

- A) umid niholi
- B) oy surattli
- C) anbar, ipor
- D) kumush tanli sanam

621. «G'oratgar» so'zining ma'nosi ...

- A) dangasa, yalqov
- B) judolik
- C) talonchi, qaroqchi
- D) ayriliq

622. «Abir» so'zining ma'nosi ...

- A) ipak
- B) umid niholi
- C) oy surattli
- D) anbar, ipor, ko'chma ma'noda yoqimli hid

623. «Toroj» so'zining ma'nosi

- A) talonchi B) o'g'irlik
- C) oy surattli D) soflik vaqti

624. «Hosil aytur: «Ul eshikda xorsan»

Og'zi-og'zig'a urung, so'zlasun

Ushbu bayt Gadoiyning qaysi g'azalida uchraydi?

- A) «Yoz fasli» B) «Yana yoz bo'ldi-yu»
- C) «Sanga» D) «Unutma»

625. «Yoz fasli» g'azalida Gadoiy kimlarga murojaat etadi?

- A) yorga, ko'ngulga
- B) raqibga, ko'ngulga
- C) yorga, raqibga
- D) bag'irga, raqibga

626. Gadoiyning «Yana yoz bo'ldi-yu» g'azali hajmi ...

- A) 5 bayt B) 7 bayt
- C) 10 bayt D) 12 bayt

627. «Unutma» g'azali hajmi ...

- A) 7 bayt B) 5 bayt
- C) 9 bayt D) 11 bayt

628. Gadoiyning qaysi g'azalida «sen-sen, yo habib» radifli alohida baytli g'azal keltirilgan?

- A) «Yoz fasli»
- B) «Sanga»
- C) «Unutma»
- D) «Yana yoz bo'ldi-yu»

629. Lutfiyning asl ismi ...

- A) Laziz B) Lutfulla
- C) Latif D) Ibrohim

630. Navoiy qaysi asarlarida Lutfiy haqida ma'lumot beradi?

- A) «Tarixi anbiyo va hukamo», «Navoiy ul-muhabbat»

B) «Majolis un-nafois», «Nasoyim ul-muhabbat»

C) «Nasoyim ul-muhabbat», «Mahabub ul-qulub»

D) «Majolis un-nafois», «Mahabub ul-qulub»

631. «To'qson to'qquz yoshida olamdin qabri Dehikanordadur. O'z maskani ...» Bu fikr kim haqida?

- A) Lutfiy B) Jomiy
- C) Atoyi D) Gadoiy

632. «To'qson to'qquz yoshida olamdin qabri Dehikanordadur. O'z maskani ...» Lutfiy haqidagi ushbu fikr kimga tegishli?

- A) Atoyiga
- B) Gadoiyga
- C) Sakkokiyga
- D) A.Navoiyga

633. Navoiy kim haqida: «Bu faqir borsig'a ko'p iltifoti bor erdi va fotihalar qur erdi», — degan?

- A) Atoyi B) Gadoiy
- C) A.Yugnakiy D) Lutfiy

634. Kim Lutfiyning Navoiygacha bo'lgan davrning eng yirik shoiri degan?

- A) Xondamir «Makorim ul-axloq»da
- B) Shamsiddin Somiy «Qomus ul-'alam»da
- C) Rumi «Masnaviy»da
- D) P.Mahmud «Kanz ul-haqoyiq»da

635. Lutfiy Navoiyning qaysi baytiga butun ijodini (12 ming bayt) almashmoqchi bo'lgan?

- A) Mehr ko'p ko'rguzdum, ammo mehribone topmadim, Jon base qildim fido, oromi jone topmadim
- B) Orazin yopg'och, ko'zimdin sochilur har lahza yosh,

Bo'ylakim paydo bo'lur yulduz, nihon bo'lg'och quyosh

C) Ko'rgali husnungni zor-u mubtalo bo'ldum sanga,

Ne balolig' kun edikim, oshno bo'ldum sanga

D) Oshiq o'ldum, bilmadim, yor o'zgalarga yor emish,

Olloh-olluh, ishq aro mundoq balolar bor emish

636. «Qasam Tangrigaki, agar mumkin bo'lsa edi, men o'zimning fors va turk tillarida aytgan o'n ikki ming baytimni shu g'azalga almashar edim. Va shunday bo'lgan taqdirda men o'zimni katta maqsadga erishgan hisoblar edim». Bu fikr muallifi kim?

- A) Navoiy B) Lutfiy
- C) Jomiy D) Atoyi

637. «Qasam Tangrigaki, agar mumkin bo'lsa edi, men o'zimning fors va turk tillarida aytgan o'n ikki ming baytimni shu g'azalga almashar edim. Va shunday bo'lgan taqdirda men o'zimni katta maqsadga erishgan hisoblar edim». Lutfiyning bu fikri qaysi asardan olingan?

- A) Shamsiddin Somiy «Qomus ul-'alam»
- B) Xondamir «Makorim ul-axloq»
- C) Rumi «Devoni kabir»
- D) Kamoliddin Husayn Fanoyi «Majolis ul-ushshoq»

638. Lutfiy vafot etganida Navoiy necha yoshda edi?

- A) 22 yosh B) 24 yosh
- C) 23 yosh D) 25 yosh

639. Lutfiy qaysi asarni tarjima qilgan?

- A) Kaykovus «Qobusnoma»
- B) Bahridin Hiloliy «Shoh va gado»

C) Sharafiddin Ali Yazdiy «Zafaroma»

C) Jomiy «Yusuf va Zulayxo»

**640. Lutfiyning bizgacha nechta devoni yetib kelgan?**

A) 2 ta B) 1 ta

C) 8 ta D) 3 ta

**641. Lutfiy qaysi janrlarda ijod qilgan?**

A) g'azal, tuyuq, ruboiy

B) g'azal, tuyuq, qit'a

C) tuyuq, fard, qit'a

D) g'azal, fard, tuyuq

**642. Lutfiy g'azallari ...**

1. «Tortadur». 2. «Jononima ayting». 3. «Ne hosil». 4. «Bu ko'ngul». 5. «Ayog'ingga tushar». 6. «Agar sen bo'lmasang». 7. «Nozuklik ichra».

A) 1, 4, 5, 7 B) 2, 4, 5, 6

C) 1, 3, 4, 5 D) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**643. «Yamon andishaliq» so'zining ma'nosi ...**

A) besaranjom, ovora

B) yomonfikrlilik, badniyatlik

C) yovuzlik

D) baxtli

**644. Qoshlari yosin quloqqa yetkura tortar ko'zi, Ikki yoni masti lo'yaqil ne oson tortadur. Bayt muallifi kim?**

A) Atoyi B) Gadoiy

C) Lutfiy D) Sakkokiy

**645. Lutfiy qaysi g'azalida yuragining qat-qat qon bog'lashini g'unchaga (g'uncha qavatlar, yuzi, bargiga) o'xshatadi?**

A) «Jononima ayting»

B) «Ayog'ingga tushar»

C) «Agar sen bo'lmasang»

D) «Nozuklik ichra»

**646. «Masti lo'yaqil» so'zining ma'nosi ...**

A) adolat

B) hushsiz mastlar

C) anbar sochuvchi

D) soch tolasi

**647. «Bu ko'ngul» g'azali qofiyalari**

A) shaydo, rasvo, yo, tamanno, taqozo, savdo, po, daryo

B) shaydo, savdo, yo, tamanno, taqozo, rasvo, po, daryo

C) shaydo, rasvo, po, tamanno, taqozo, savdo, yo, daryo

D) shaydo, rasvo, yo, tamanno, taqozo, daryo, po, savdo

**648. «Ayog'ingga tushar har lahza gisu» g'azali hajmi ...**

A) 7 bayt B) 5 bayt

C) 9 bayt D) 11 bayt

**649. «Bu ko'ngul» radifli g'azali hajmi ...**

A) 5 bayt B) 7 bayt

C) 10 bayt D) 11 bayt

**650. Ayog'ingga tushar har lahza gisu ... Misrani davom ettiring.**

A) Tilaganni tilogu

B) Oqqan ariqqa oqar suv

C) Charog' tubi qorong'u

D) Oqqan ariqqa oqar suv

**651. Tuturmen ko'zki, ko'rsam ota zingni ... Misrani davom ettiring.**

A) Oqqan ariqqa oqar suv

B) Charog' tubi qorong'u

C) Tilaganni tilogu

D) Qo'rqar qaydakim qon ko'rsa taqozo, savdo, po, daryo

**652. Yuzungni tuttum ortuq oy kundin ... Misrani davom ettiring.**

A) Kishining ko'zidur, ore, tarozu

B) Tilaganni tilogu

- C) Oqqan ariqqa oqar suv  
D) Qo'rqar qaydakim qon ko'rsa hindu

- C) «Jononimga ayting»  
D) «Ayoqingg'a tushar»

653. Ko'zung qonimdin iymanmas,  
«Aytur ... Misrani davom ettiring.

- A) Oqqan ariqqa oqar suv  
B) Kishining ko'zidur, ore, tarozu  
C) Qo'rqar qaydakim qon ko'rsa hindu  
D) Tilaganni tilogu

659. Lutfiyning qaysi g'azalida «falak yulduz kabi hamma xo'blarni yig'sa, yorning yuzi o'sha anjumanda quyosh bo'lishi»ni tasvirlaydi?

- A) «Jononimga ayting»  
B) «Nozuklik ichra»  
C) «Agar sen bo'lmasang»  
D) «Tortadur»

654. Tilar vaslingni Lutfiy, qil ijobat ...  
«Misrani davom ettiring.

- A) Qo'rqar qaydakim qon ko'rsa hindu  
B) Kishining ko'zidur, ore, tarozu  
C) Oqqan ariqqa oqar suv  
D) Tilaganni tilogu

660. «Tilogu» so'zining ma'nosi ...

- A) ta'zim qilish  
B) tilak  
C) ehtiram qilish, bag'ishlash  
D) tuhfa qilish

655. «Yozg'irma» so'zining ma'nosi ...

- A) qabul qilish  
B) talab, orzu  
C) ehtiram qilish, bag'ishlash  
D) gunohkor qilma, ayblama

661. Nozukluk ichra belicha yo'q

*tori gisuyi,*

*O'z haddini bilib belidin o'tturing quyi.*

Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) iyhom B) husni ta'lil  
C) kitobat D) tanosub

656. «Tamanno» so'zining ma'nosi ...

- A) tilak  
B) talab, orzu  
C) ehtiram qilish, bag'ishlash  
D) besaranjom, ovora

662. Lutfiyning «Ne hosil» radifli g'azali hajmi ...

- A) 9 bayt B) 7 bayt  
C) 11 bayt D) 5 bayt

657. «Labiing qandini so'ray desam,  
aytur:

«Ayo ko'rdungmu solmish ko'zni  
qanda?»

663. «To'nga sig'masmen farahdin, gul kabi Kelsa ul sarvi ravon bir-bir manga».

Lutfiyning shu misralar bilan boshlanuvchi asari qaysi janrda yozilgan?

Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) ruju B) tanosub  
C) iyhom D) husni ta'lil

- A) g'azal B) fard  
C) qit'a D) masnaviy

658. «Labiing qandini so'ray desam,  
aytur:

«Ayo ko'rdungmu solmish ko'zni  
qanda?»

664. Lutfiy «sevishmoq ikki yondan xush» bo'lishini qaysi janrdagi asarida ta'kidlaydi?

- A) g'azal B) qit'a  
C) fard D) ruboiy

Bu bayt Lutfiyning qaysi g'azalidan  
qo'llangan?

- A) «Agar sen bo'lmasang»  
B) «Nozuklik ichra»

665. Ey ko'ngul, yorsiz sango ne bor, bor,  
Qaydakim ul zulfi anbar bor, bor.

*Chek jafo-yu javr-u nozi borini,  
Bir kun o'lg'aykim, degaydur: bor bor.*  
**Bu misralar qanday janrdagi asar?**

- A) ruboiy            B) muammo  
C) fard              D) tuyuq

**666.** *Ey ko'ngul, yorsiz sango ne bor, bor,  
Qaydakim ul zulfi anbar bor, bor.  
Chek jafo-yu javr-u nozi borini,  
Bir kun o'lg'aykim, degaydur: bor bor.*

**Bu tuyuqda «bor» so'zi qanday ma'nolarda qo'llangan?**

- A) mavjud, ket, borgin  
B) ket, mavjud, borgin  
C) borgin, mavjud, ket  
D) mavjud, borgin, ket

**667.** *Ko'z yoshim tuproq ila gar qotila,  
Kelmagayman javridin, haqqo, tila.  
G'amzasi o'tirdi-yu, ul bexabar,  
Men agar o'lsam, ne g'am ul qotila.*

**Misralardagi omonim so'zlar qanday ma'noda qo'llangan?**

- A) qorishgan, tila, qotilga  
B) qotilga, qorishgan, tila  
C) tila, qotilga, qorishgan  
D) qorishgan, qotilga, tila

**668.** *Charxi kajraftor elidin yozamen,  
Chiqmadim hijron qishidin yoza men.  
Bir meni yorliq bila yod etmas ul,  
Har necha ul shahg'a qulluq yozamen.*

**Tuyuqdagi omonim so'zlar qanday ma'noda qo'llangan?**

- A) 1. Yalinaman, bitaman, iltijo qilaman. 2. Yozga men (fasl). 3. Yozaman (shikoyat qilaman)  
B) 1. Yozga men (fasl). 2. Yalinaman, bitaman, iltijo qilaman. 3. Yozaman (shikoyat qilaman)  
C) 1. Yozaman (shikoyat qilaman). 2. Yozga men (fasl). 3. Yalinaman, bitaman, iltijo qilaman

- D) 1. Yozaman (shikoyat qilaman)  
2. Yalinaman, bitaman, iltijo qilaman  
3. Yozga men (fasl)

**669.** *Ko'ngluma har yonki boqim  
Har necha dardimni desam, dog'i bor*

*Qilcha tanga bori ishqing yor adl,  
Bir sori bo'ldi firoqing, dog'i bor.*

**Tuyuqdagi omonim so'zlar qanday ma'noda qo'llangan?**

- A) 1. Yana (tag'in) bor. 2. Otashi bor  
3. Dog'i bor  
B) 1. Dog'i bor. 2. Otashi bor. 3. Yana (tag'in) bor  
C) 1. Otashi bor. 2. Dog'i bor. 3. Yana (tag'in) bor  
D) 1. Dog'i bor. 2. Yana (tag'in) bor. 3. Otashi bor

**670.** *Qaysi ijodkor 941-yil Eronning  
Tus shahri yaqinidagi Boj qishlog'ida  
o'rtahol dehqon oilasida tug'ilgan?*

- A) Lutfiy            B) Fuzuliy  
C) Rudakiy        D) Firdavsiy

**671.** *Firdavsiy qaysi kasb bilan shug'ullangan?*

- A) dehqonchilik B) bog'bonlik  
C) mirob            D) kosib

**672.** *Shoir o'ziga nima sababdan «Firdavsiy» taxallusini tanlagan?*

- A) o'zi tug'ilgan qishloq nomi bo'lgani uchun  
B) o'zi ishlagan bog' nomi bo'lgani uchun  
C) atasining ismi bo'lgani uchun  
D) shu ismni yoqtirgani uchun

**673.** *Firdavsiy qachon vafot etgan?*

- A) 1025-yili        B) 1023-yili  
C) 1020-yili        D) 1026-yili

674. Hajmi, mavzusi, obrazlari, g'oyalari va badiiy qimmatini jihatidan dunyodagi eng yirik asar ...

- A) «Firoqнома»
- B) «Qutadg'u bilig»
- C) «Shohnoma»
- D) «Qobusnoma»

675. «Shohnoma» tarkibida nechta doston bor?

- A) 100 ga yaqin
- B) 100 dan ortiq
- C) 150 ta
- D) 200 ta

676. «Shohnoma» dostonlari syujeti jihatidan qanday sahna asarlari yaratilgan?

- A) «Yusuf va Zulayxo», «Siyovush»
- B) «Zahhoki moron», «Siyovush»
- C) «Zahhoki moron»
- D) «Siyovush»

677. «Shohnoma»ni o'zbek tiliga tarjima qilgan ijodkorlar ...

- A) Hamid G'ulom, To'xtasin Jalilov, Nazarmat, Shoisiom Shoahmedov
- B) Hamid G'ulom, Nazarmat, Jumaniyoz Jabborov, Shoisiom Shomuhamedov
- C) Nazarmat, Hamid G'ulom, Mamasul Boboyev
- D) Aziz Qayumov, Jumaniyoz Jabborov, Nazarmat

678. «Shohnoma»ni Hamid G'ulom, Nazarmat, Jumaniyoz Jabborov, Shoisiom Shomuhamedov qaysi yo'l bilan tarjima qildi?

- A) nasriy
- B) she'riy
- C) nasriy va she'riy
- D) to'g'ri javob yo'q

679. *Mehnat tagidadir, ey oqil, har ganj,  
Ganj topmas hech kimsa tortmas*  
esa ranj.

Bu hikmatli so'z muallifi kim?

- A) Atoyi
- B) Lutfiy
- C) Firdavsiy
- D) Bedil

680. *Qudratlidir kimki bo'lsa bilimdon,  
Bilimdon kishilar dli navqiron.*

Bu hikmatli so'z muallifi kim?

- A) Rudakiy
- B) Pahlavon Mahmud
- C) Sakkokiy
- D) Firdavsiy

681. *Ikki do'st turarkan yelkama-yelka,  
Tog'larni ham oson aylaydi tilka.*

Misralar muallifi ...

- A) Fuzuliy
- B) Rudakiy
- C) Pahlavon Mahmud
- D) Firdavsiy

682. *Shirin so'zli bo'l, ey sen bilimdon,  
Tiling sovuq so'z-la bulg'ama oson.*

Misralar muallifi ...

- A) Firdavsiy
- B) Fuzuliy
- C) Rudakiy
- D) Lutfiy

683. Rustam va Suhrobning jang tasviri qaysi asarda uchraydi?

- A) «Suhayl va Guldursun»
- B) «Rustamxon»
- C) «Shohnoma»
- D) «Guliston bit-turkiy»

684. Rustam va Suhrobning jang tasvirida kim «Hech nahang ko'rmadim buningdek eta olsin jang» degan fikrni ko'nglidan o'tkazadi?

- A) xalq
- B) Suhrob
- C) chol
- D) Rustam

685. Rustam va Suhrobning jang qilish voqealarida nima aks ettirilgan?



Misralar muallifi kim?

- A) Firdavsiy
- B) Rudakiy
- C) Pahlavon Mahmud
- D) Gadoiy

711. «Qomus ul-a'lam» asari muallifi ...

- A) Qozizoda Rumiy
- B) Lutf Alibek Ozar
- C) Kamoliddin Husayn Fanoyi
- D) Shamsiddin Somiy

712. «Otashkadayi Ozar» muallifi ...

- A) Kamoliddin Husayn Fanoyi
- B) Shamsiddin Somiy
- C) Lutf Alibek Ozar
- D) Qozizoda Rumiy

713. «Majolis ul-ushshoqi» muallifi ...

- A) Shamsiddin Somiy
- B) Kamoliddin Husayn Fanoyi
- C) Qozizoda Rumiy
- D) Lutf Alibek Ozar

## AKADEMIK LITSEY VA KASB-HUNAR KOLLEJLARI

II kurs

Adabiyot

(B.To'xliyev, R.Mirsamiqova, O.Ametova)

1. «Alisherbek naziri yo'q kishi erdi. Buni til bila to she'r aytubdurlar, hech kim uncha ko'p va xo'b aytqon emas». Navoiy haqidagi ushbu ta'rif kim tomondan berilgan?

- A) H.Boyqaro
- B) Z.M.Bobur
- C) Jomiy
- D) Lutfiy

2. Z.M.Bobur Navoiy ta'rifida shoirning qanday masnaviy kitob bitganligini aytadi. U kitob masnaviy deganda Bobur Navoiyning qanday asarlarini nazarda tutgan?

- A) «Xamsa»ning 5 dostoni va «Mahabbat ul-qulub»
- B) «Xamsa»ning 5 dostoni va «Majolis ul-nafois»
- C) «Xamsa»ning 5 dostoni va «Lison ul-tayr»
- D) «Xamsa»ning 5 dostoni va «Navoiy ul-muhabbat»

3. Z.M.Bobur Navoiyning 4 g'azaliy qanday tartib berganini ta'kidlaydi. Ular qanday?

- A) «G'aroyib us-sig'ar», «Navodir ul-mahabbat», «Navodir ul-mahabbat», «Badoye ul-vasat»
- B) «G'aroyib us-sig'ar», «Navodir ul-mahabbat», «Badoye ul-vasat», «Navoiy ul-kibar»
- C) «G'aroyib us-sig'ar», «Navodir ul-mahabbat», «Badoye ul-bidoya», «Badoye ul-vasat»
- D) «G'aroyib us-sig'ar», «Navodir ul-mahabbat», «Badoye ul-vasat», «Xarid ul-maoniy»

4. Navoiyning aruzga bag'ishlangan asari ...

- A) «Majolis un-nafois»
- B) «Sab'atu abhur»
- C) «Mezon ul-avzon»
- D) «Muhokamat ul-lug'atayn»

5. «Yana musiqiyda yaxshi namalar bog'lantur. Yaxshi naqshlari va yaxshi peshravlari bordur». Parchada kimning ta'rifini keltirilgan, ta'rif muallifi kim?

- A) A.Navoiy ta'rif keltirilgan, ta'rif muallifi Husayn Boyqaro
- B) A.Navoiy ta'rif keltirilgan, ta'rif muallifi Bobur
- C) Husayn Boyqaro ta'rif keltirilgan, ta'rif muallifi A.Navoiy
- D) Husayn Boyqaro ta'rif keltirilgan, ta'rif muallifi Bobur

6. A.Navoiy «Xamsa»sining o'ziga xos an'anaviyligi nimada ko'rinadi?

- A) an'anaviy hamd va na't bilan boshlanadi
- B) maqolalar
- C) turkiy tilda yozilganligi
- D) badiiy umumlashmalarning ko'pligi

7. A.Navoiy g'azallarini toping.

1. «Ashraquat min...».
2. «Har gado-kim».
3. «Ko'rgali husningni...».
4. «O'n sakiz ming olam oshubi...».
5. «Sho'x ikki g'izolingni...».
6. «Ko'nglung istar yordar...».
7. «Yordin ayru ko'ngul...».
8. «Qaro ko'zum...».
9. «Ko'nglum o'rtansun agar...».
10. «Tiflar toshiki...».

11. «Gulruxi ra'hoqadim...». 12. «Ey sabo...». 13. «Meni ishqdin man etar soda shayx...». 14. «Do'stlar, ahli zamondin...». 15. «Ko'z qonidin dema...». 16. «Ko'ngil ichra dard-u g'am». 17. «Oshiq o'ldim...». 18. «Ko'kragimdur subhning...». 19. «Ne navo soz aylagay...». 20. «Havo xush erdi-yu...». 21. «Har qachonki kemaga...». 22. «Men jahondin kechtim-u...». 23. «Mehr ko'p ko'rguzdum, ammo...». 24. «Qoshi yosinmu deyin...». 25. «Ochmag'ay erding jamoli...». 26. «Yordin hijron chekar...». 27. «Lolagun to'n ichra...». 28. «Do'stlar, mahram deb elga...». 29. «Meni men istagan...». 30. «Menga nomehribon yor...». 31. «Rahm etib, ey do'stlar...». 32. «Mening firog'im-u...». 33. «Kimga qildim bir vafokim...». 34. «Kimki bir ko'ngli buzug'ning...». 35. «Sarig' og'rig' bo'ldum...». 36. «Oqara boshladi bosh-u...». 37. «Xil'atin to aylamish jonon qizil, sorig', yashil...».

- A) 2, 4, 5, 10, 24, 28  
 B) 1, 3, 4, 11, 25, 36  
 C) 1, 6, 8, 13, 17, 37  
 D) barchasi

8. *Ey, xush ul maykim, anga zarf o'lsa  
 bir sing'an sofol,  
 Jom o'lur getinamo, Jamshid ani  
 ichkan gado.*

**Baytda qanday san'atlar qo'llangan?**

- A) tazod, talmeh  
 B) tanosub, talmeh  
 C) tanosub, tashbeh  
 D) tashbeh, talmeh

9. **Mayxonachining yugurdak xodimi, may tashuvchi bola mumtoz adabiyotda qaysi atama bilan yuritiladi?**

- A) mug'bacha B) mullabacha  
 C) g'amzudo D) chog'irbacha

10. **«G'amzudo» so'zining ma'nosi ...**

- A) g'amgin, qayg'uli  
 B) g'am  
 C) qayg'uni ketkazuvchi  
 D) butxona

11. **«Vahdat» so'zining ma'nosi**

- A) jannat  
 B) do'zax  
 C) qayg'  
 D) yakkalik, yagonalik

12. **Tasavvufiy adabiyotda butxona mayxona, dunyo ma'nosida ishlatiluvchi atama ...**

- A) dayr  
 B) bahr  
 C) bayt ul-xazan  
 D) getinamo

13. **«Getinamo» so'zining ma'nosi**

- A) donishmand  
 B) ma'qullangan  
 C) olamni ko'rsatuvchi  
 D) ajoyib, g'aroyib

14. **«Jom» so'zining ma'nosi ...**

- A) may  
 B) qadah, may piyolasi  
 C) idish  
 D) oltin

15. **«Mahv» so'zining ma'nosi ...**

- A) zarhal qilingan  
 B) yo'qolish, bitish  
 C) e'tirof etilgan  
 D) hid taratish

16. **A.Navoiy «Ashraquat min...» dastlab boshlanuvchi g'azalning nechanchi baytida mug'bachaga murojaat qiladi?**

- A) 1-bayti B) 3-bayti  
 C) 5-bayti D) 6-bayti

17. *Har gadokim, bo'ryoyi faqr erin  
 kisvat unga  
 Saltanat zarbaftidin hojat emas  
 xil'at unga*



17. Baytda qanday san'atlar qo'llangan?

- A) tanosub, tashbeh
- B) tazod, tanosub
- C) tazod, tashbeh
- D) tazod, takrir

18. Shah yurub olam qochar, darvesh  
olamdin qochar

Him o'zung insof bergilkim, bu ne  
nisbat anga.

19. Baytda qanday san'atlar qo'llangan?

- A) tazod, tanosub
- B) tazod, talmeh
- C) tanosub, iyhom
- D) tazod, iyhom

20. A.Navoiyning «Har gadokim...»

deh boshlanuvchi g'azalida radif sifa-  
larida ishlatilgan so'z ...

- A) «Sanga»
- B) «Anga»
- C) «Ko'rmadim»
- D) «Aylagay»

21. «Har gadokim...» deb boshlanuv-

chi g'azalda boshdan oyoq qaysi san'-  
at qo'llanilgan?

- A) tanosub      B) tazod
- C) ishtiyoq      D) tadrij

22. «Har gadokim...» deb boshlanuv-

chi g'azalda tazodga asos bo'lgan  
so'zlar ...

- A) yor va ag'yor
- B) shoh va darvesh (faqir)
- C) yer va osmon
- D) zolim va mazlum

23. Shahlar darveshi-yu darveshlar  
shahiki bor,

Shahlig' suvrat anga, darveshlik  
siyrat anga.

Baytda Navoiy kimni ta'riflagan?

- A) Jomiy
- B) Shoh G'oziy (Husayn Boyqaro)

C) Lutfiy

D) Pahlavon Muhammad

23. Shahlar darveshi-yu darveshlar  
shahiki bor,  
Shahlig' suvrat anga, darveshlik  
siyrat anga.

Bu bayt Navoiyning qaysi g'azalidan  
olingan?

- A) «Ko'rgali husnungni...»
- B) «O'n sakiz ming olam oshubi...»
- C) «Do'stlar, ahli zamondin...»
- D) «Har gadokim...»

24. «Siyrat» so'zining ma'nosi ...

- A) kiyim, ust-bosh
- B) yuz, bet, ko'rinish
- C) xulq-atvor, odat, ichki olam
- D) halokat, shikast, zarar

25. «Musallam» so'zining ma'nosi ...

- A) qarshilik qilmay ma'qullangan, e'ti-  
rof etilgan
- B) zarhal qilingan
- C) rad etgan, haydagan
- D) qasd qilingan, niyat qilingan narsa

26. Mumtoz adabiyotda yoqimli hid  
taratish, yanada go'zallashish ma'no-  
larida ishlatiladigan atama ...

- A) oshufta      B) xoro
- C) xayafshon      D) xuffosh

27. A.Navoiy qaysi g'azalida Jomi  
Jam va Hizr suvi doimiy nasibasi ekan-  
ligini aytadi?

- A) «Qilg'il»
- B) «Ko'rgali husnungni...»
- C) «Kelmadi»
- D) «Har gadokim...»

28. «Tal'at» so'zining ma'nosi ...

- A) kiyim, ust-bosh
- B) yuz, bet, ko'rinish, qiyofa, husn
- C) xulq-atvor, odat, ichki olam
- D) halokat, shikast, zarar

29. Sho'x ikki g'izolingni noz uyqusidin uyg'at,  
To uyqulari ketsun, gulzor ichida o'ynat.  
Tagiga chizilgan so'zning ma'nosi ...  
A) ko'rshapalak B) yoy  
C) ko'z D) ohu
30. «Ofoq» so'zining ma'nosi ...  
A) dunyo  
B) ustoz  
C) sherik, o'rtoq, ulfat  
D) ohu
31. «Harif» so'zining ma'nosi ...  
A) firoq  
B) dunyo  
C) kiyim-bosh  
D) sherik, o'rtoq, ulfat
32. «Xuffosh» so'zining ma'nosi ...  
A) sassiqpopishak  
B) ko'rshapalak  
C) kapalak  
D) kalxat
33. A.Navoiy tadjir asosiga qurilgan «Yordin ayru ko'ngul...» g'azalida yordin ayri ko'ngilni nimalarga o'xshatadi?  
1. Sultoni yo'q mulk. 2. Joni yo'q jism.  
3. Gul-u rayhon unmaydigan qaro tuproq.  
4. Oysiz qorong'u kecha. 5. Obi hayot bulog'i yo'q zulmat. 6. Do'zax. 7. Imkoni yo'q mastlik.  
A) 1, 2, 3, 4, 7  
B) 1, 2, 4, 5, 6  
C) 1, 2, 3, 4, 5  
D) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
34. «Yag'mo» so'zining ma'nosi ...  
A) odat B) to'siq  
C) talon-toroj D) omon
35. «Mo'tod» so'zining ma'nosi ...  
A) odat B) omon  
C) mukofot D) talon-toroj

36. A.Navoiyning «Qaro ko'zum» deb boshlanuvchi g'azali nechanchi baytida tajnis san'ati qo'llangan?

- A) 2-bayti  
B) 8-bayti (maqtda)  
C) 4-bayti  
D) 1-bayti (matlada)

37. «Qaro ko'zum...» deb boshlanuvchi g'azaldagi begona baytni toping.

- A) Yuzida terni ko'rub o'lsani, ey rafiq, meni Gulob ila yuv-u gul barqjidin tikan qilg'il  
B) Navoiy, anjumani shavq jon tuzsang, Aning boshog'liq o'qin shami anjuman qilg'il  
C) Xazon sipohiga, ey bog'bon emas mone, Bu bog' tomida gar iqindin tikan qilg'il  
D) Yuzung visolig'a yetsun, desanq ko'ngullarni, Sochingni boshtin ayog' chin ila shikan qilg'il

38. A.Navoiyning «Tiflar toshiki» deb boshlanuvchi g'azalida radif sifatida kelgan so'z ...

- A) «qara» B) «qora»  
C) «qaragin» D) «bo'l»

39. «Tiflar» so'zining ma'nosi ...

- A) quyoshli, oftobli  
B) taxta, yozuv  
C) yosh bolalar  
D) qarilar

40. Umr yo'q juz tiyralik isyondakim,  
hayvon suyi

Istamakdin ro'zg'orin topti

Iskandar qoru

Bu bayt Navoiyning qaysi g'azalidan olingan?

- A) «Gulruxi ra'noqadim...»  
B) «Tiflar toshiki...»  
C) «Do'stlar, mahram deb elga...»  
D) «Sarig' og'riq bo'ldum...»

41. «Mubaddal» soʻzining maʼnosi ...

- A) teskari, egilgan
- B) yoyilgan, taralgan
- C) almashingan, oʻzgartirilgan
- D) yomon

42. «Fatton» soʻzining maʼnosi ...

- A) mast
- B) aldov, firib
- C) sodda, goʻl
- D) fitna qiluvchi, maftunkor

43. «Zavraq» soʻzining maʼnosi ...

- A) kema, qayiq
- B) sodda, goʻl
- C) ahmoq, aqlsiz
- D) yomon

44. «Soda» soʻzining maʼnosi ...

- A) kambagʻal B) soxta
- C) sodda, goʻl D) ahmoq, aqlsiz

45. «Loda» soʻzining maʼnosi ...

- A) ahmoq, aqlsiz
- B) sodda, goʻl
- C) kambagʻal
- D) yovuz, yomon

46. *Meni ishqdin man etar soda shayx,*

*Dema soda shayx, aytkim loda shayx.*

Baytda qanday sanʼat qoʻllangan?

- A) tazod B) ruju
- C) tanosub D) ishtiqoq

47. «Irodat» soʻzining maʼnosi ...

- A) adashish, yoʻldan ozish
- B) irgʻatmoq
- C) kuch
- D) xohish, istak, qasd, muridlik, berilish

48. «Bahim» soʻzining maʼnosi ...

- A) toʻrt oyoqli hayvon
- B) ikki oyoqli hayvon
- C) qoʻrquv
- D) kema, qayiq

49. A.Navoiyning qaysi gʻazalida lola obrazi har bir baytda ishlatilib turli badiiy sanʼatlarni yuzaga keltirgan?

- A) «Havo xush erdi-yu...»
- B) «Koʻz qonidin dema...»
- C) «Lolagun toʻn ichra...»
- D) «Ey sabo...»

50. «Koʻnglum ichra dard-u gʻam...» deb boshlanuvchi gʻazaldagi radif sifatida ishlatilgan soʻz ...

- A) «Avvalgʻilargʻa oʻxshasun»
- B) «Avvalgʻilargʻa oʻxshur»
- C) «Avvalgʻilargʻa oʻxshamas emish»
- D) «Avvalgʻilargʻa oʻxshamas»

51. A.Navoiy qaysi gʻazalida shoir-larni bulbul va toʻti kabi turlarga ajratib taʼriflagan?

- A) «Oshiq oʻldum...»
- B) «Ne navo soz aylagay...»
- C) «Koʻkragimdur subhning...»
- D) «Har qachonkim kemaga...»

52. A.Navoiy qaysi gʻazalida agar yor-siz boʻlsa, oʻzini egasiz itga oʻxshatadi?

- A) «Ne navo soz aylagay...»
- B) «Havo xush erdi-yu...»
- C) «Koʻkragimdur subhning...»
- D) «Har qachonkim kemaga...»

53. «Hubob» soʻzining maʼnosi ...

- A) bulut
- B) xarob
- C) suv yuzidagi pufakcha
- D) qahr, gʻazab

54. *Gʻarq etar bahri fano gʻam zavraqin,*  
*ey piri dayr, ilgiga chunkim Navoiy boda*  
*kishtisin olur. Ushbu baytda «kema»*  
*maʼnosida ishlatilgan sinonim soʻzlar*  
*qaysilar?*

- A) dayr, kishti B) bahri, kishti
- C) boda, kishti D) zavraq, kishti

55. Qoshi o'linida Navoiy bersa jon,  
ayb etmangiz,  
Gar budur mehrob, bir-bir qo'ygusidir  
barcha bosh.

Bu bayt A.Navoiyning qaysi g'azalidan olingan?

- A) «Kechti umrum g'afflat birla»  
B) «Orazin yopqoch ko'zumdin...»  
C) «Yordin hijron chekar...»  
D) «Ochmag'ay erdi jamoling...»

56. «Xurda» so'zining ma'nosi ...

- A) tizim  
B) g'avg'o, to'polon  
C) aziz, izzatli  
D) zarra, bo'lak; oltin zarrasi

57. «Nobard» so'zining ma'nosi ...

- A) yovuzlik  
B) balo, ranj  
C) urush, jang  
D) qutlug', muborak

58. Navoiyning «Deyin» radifli g'azalidagi qofiyadosh so'zlar qaysilar?

- A) qarosinmu, davosinmu, balosinmu, safosinmu, adosinmu, qabosinmu, jafosinmu, qarosinmu  
B) qarosinmu, balosinmu, safosinmu, davosinmu, adosinmu, qarosinmu, jafosinmu, qabosinmu  
C) qarosinmu, balosinmu, safosinmu, davosinmu, adosinmu, qabosinmu, jafosinmu, qarosinmu  
D) qarosinmu, adosinmu, davosinmu, balosinmu, jafosinmu, safosinmu, qabosinmu, qarosinmu

59. «Qabo» so'zining ma'nosi ...

- A) tugma  
B) ko'ylak ustidan kiyiladigan yengil ust kiyim  
C) yomg'ir, do'l  
D) fig'on

60. Qadmodur bu yo erur shing'it  
ila yozg' bo'ldi  
Bulmu yo toreki, la'l ichra angu  
taskin...

Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) ruju B) kitobat  
C) tazod D) tashbeh

61. A.Navoiy qaysi g'azalida to'g'ri  
dagi lolalar qizilligi kiyiklar qonitda  
olinganligini e'tirof etadi?

- A) «Havo xush erdi-yu...»  
B) «Ko'z qonidin dema...»  
C) «Ey sabo...»  
D) «Lolagun to'n ichra...»

62. «Baliyat» so'zining ma'nosi ...

- A) ko'z tutish, umidvor bo'lish  
B) balo, ranj, qayg'u, musibat  
C) adovat, dushmanlik  
D) haqiqat

63. «Tavaqqu» so'zining ma'nosi ...

- A) adovat, dushmanlik  
B) ko'z tutish, umidvor bo'lish  
C) yoyilgan, tarqalgan  
D) mashaqqat

64. Kimki bir ko'ng'i buzug'ning xotini  
shod aylagan  
Oncha borkim, Ka'ba vayron bo'lsa  
obod aylagan

Bayt muallifi kim?

- A) Husayniy B) Lutfiy  
C) A.Navoiy D) Jomiy

65. A.Navoiyning qarilik ta'rifi g'azalida  
g'ishlangan g'azali ...

- A) «Kimga qildim bir vafokim...»  
B) «Sarig' og'riq bo'ldum...»  
C) «Oqara boshladi bosh-u...»  
D) «Mening firoqim-u...»

66. A.Navoiy «Oqara boshladi  
bosh-u...» deb boshlanuvchi g'azalida  
qarilikni nimaga o'xshatadi?

- A) xazonga B) qishga  
C) bahorga D) saratonga

67. «Kuhulat» so'zining ma'nosi ...

- A) o'rta yasharlik  
B) bolalik  
C) qarilik  
D) yigitlik yoshi

68. A.Navoiy qaysi g'azalida yigitlik  
bahorga, o'rta yasharlikni kuzga,  
kaxshalikni qishga o'xshatadi?

- A) «Sarig' og'riq bo'ldum»  
B) «Menga qilsa bir vafokim...»  
C) «Oqara boshladi bosh-u...»  
D) «Rahm etib, ey do'stlar...»

69. Qaysi shoir o'z devoni nazm sa-  
nab qizil, sariq, yashil rangii (rangdor,  
tull) bo'lganligini aytadi?

- A) Lutfiy B) A.Navoiy  
C) Z.M.Bobur D) Nodira

70. A.Navoiyning qit'alari ...

1. Tuzluk ta'rifi (To'g'riqlik haqida). 2. Yax-  
shi xotunlar haqida. 3. O'z nazmining rut-  
basi (martabasi) haqida. 4. Kamol kasb  
etish haqida. 5. Nokas kishi bo'lmaslik  
haqida.

- A) 1, 4, 5 B) 1, 2, 4  
C) 1, 2, 3, 5 D) 1, 2, 3, 4, 5

71. «Shubon» so'zining ma'nosi ...

- A) martaba  
B) shafqatli  
C) dalil, dalolat  
D) cho'pon, qo'ychivon

72. A.Navoiyning qaysi qit'asida  
cho'ponning bir aso bilan qo'ylarni  
yo'lga solishi ifodalanadi?

- A) Yaxshi xotunlar haqida  
B) O'z nazmining rutbasi (martabasi)  
haqida  
C) Kamol kasb etish haqida  
D) Tuzluk ta'rifida

73. A.Navoiy «O'z nazmi rutbasi»  
sarlavhali qit'asida o'z nazmining ne-  
cha baytdan kam emasligini aytadi?

- A) 7 bayt B) 9 bayt  
C) 11 bayt D) 13 bayt

74. A.Navoiy «O'z nazmi rutbasi»  
sarlavhali qit'asida o'z nazmining ne-  
cha baytli g'azallardan iborat ekanligini  
aytgan?

- A) 7, 9, 11 baytlardan  
B) 9, 11, 13 baytlardan  
C) 7, 9, 13 baytlardan  
D) 5, 7, 9 baytlardan

75. A.Navoiyning qit'asida nima ham-  
monga kirib chala yuvinib chiqqanga  
o'xshatiladi?

- A) nokas kishi  
B) ilm olmaslik  
C) martabaga erishmaslik  
D) dunyodan notamom o'tish

76. Kim, kuchuk birla xo'dukka necha  
qilsang tarbiyat,  
It bo'lur, dog'i eshak, bo'lmaslar aslo  
odami.

Misralar Navoiyning qaysi qit'asidan  
olingan?

- A) «Nokas kishi bo'lmaslikda...»  
B) Tuzluk ta'rifidan  
C) Yaxshi xotunlar haqida  
D) O'z nazmining rutbasidan

77. A.Navoiyning ruboiylari ...

1. «Jonimdag'i «jim» ikki dolingg'a  
fido». 2. «Ko'z bila qoshing yaxshi, qabo-  
g'ing yaxshi». 3. «G'urbatda g'arib shod-  
mon bo'lmas emish». 4. «Zohid, sanga  
hur, manga janona kerak». 5. «Jondin seni  
ko'p sevaymen, ey umri aziz». 6. «Yo'q  
dahrda bir besar-u somon mendek». 7. «Ey jism, aning ko'yini paydo qila ko'r».

- A) 1, 3, 4, 5, 7 B) 1, 2, 3, 4, 5  
C) 1, 2, 4, 5, 6 D) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**78. Navoiy qalamiga mansub taronayi ruboiylar qaysilar?**

1. «Jonimdag'i «jim» ikki dolingg'a fido». 2. «Ko'z bila qoshing yaxshi, qabog'ing yaxshi». 3. «Zohid, sanga hur, manga janona kerak». 4. «Yo'q dahrda bir besar-u somon mendek». 5. «Ey jism, aning ko'yini paydo qila ko'r».

- A) 1, 2, 3      B) 1, 2, 5  
C) 1, 2, 3, 4, 5      D) 1, 2, 3, 4

**79. A.Navoiy qalamiga mansub xosa ruboiylar qaysilar?**

A) «Ko'z bila qoshing yaxshi, qabog'ing yaxshi», «G'urbatda g'arib shodmon bo'lmas emish»

B) «G'urbatda g'arib shodmon bo'lmas emish», «Jondin seni ko'p sevarmen, ey umri aziz»

C) «G'urbatda g'arib shodmon bo'lmas emish», «Zohid, sanga hur, manga janona kerak»

D) «Yo'q dahrda bir besar-u somon mendek», «Ey jism, aning ko'yini paydo qila ko'r»

**80. A.Navoiy qalamiga mansub tuyuqlar ...**

1. «Yo Rab, ul shahd-u shakar yolabdurur». 2. «Tig'i ishqing yorasidur butmagon». 3. «Yo qoshingdin necha bir o'q ko'z tutay». 4. «Charx tortib xanjari hijron bu tun».

- A) 1, 2, 3, 4      B) 2, 3, 4  
C) 1, 2, 4      D) 1, 3, 4

**81. «Novak» so'zining ma'nosi ...**

- A) cho'pon      B) xo'tik  
C) o'q      D) idish

**82. A.Navoiyning «Bo'lmag'ay erdi jamoling...» deb boshlanuvchi muxammasida radif so'z ...**

- A) «koshki»  
B) «qoshki»

- C) «koshki erdi»  
D) «koshki kelsa»

**83. «Ixf» so'zining ma'nosi ...**

- A) o'q  
B) yashirish, maxfiy  
C) qarshi, ro'para  
D) g'avgo, to'polon

**84. «Bo'lmag'ay erdi jamoling...» deb boshlanuvchi muxammas necha banddan iborat?**

- A) 7 band      B) 6 band  
C) 8 band      D) 10 band

**85. A.Navoiyning «Tig'i ishqing yorasidur butmagon» deb boshlanuvchi tuyug'ida keltirilgan omonim so'zlar ma'nosi ...**

- A) tugatmagan, tuzalmagan, o'smagan  
B) tuzalmagan, tugatmagan, o'smagan  
C) tugatmagan, o'smagan, tuzalmagan  
D) o'smagan, tuzalmagan, tugatmagan

**86. A.Navoiyning «Ketur soqiy...» deb boshlanuvchi tarje'bandidagi tarjorlanuvchi bayt ...**

- A) Ketur soqiy, ul mayki, subhi akasid  
Aning nash'asidin ko'ngul erdi mend  
B) Qani soqiysi guluzorim mening  
Ki, jon qasdi etmish xumorim mening  
C) Xarobot aro kirdim oshuftahol,  
May istarga ilgimda sing'on safol  
D) Tilarman bu dayr ichra koshonay  
Ki, bo'lgay jivorida xumxonay

**87. A.Navoiyning «Ketur soqiy...» deb boshlanuvchi tarje'bandi necha qismdan iborat?**

- A) 5 qism      B) 4 qism  
C) 7 qism      D) 6 qism

**88. «Ketur soqiy...» deb boshlanuvchi tarje'banddagi har bir qism necha baytdan iborat?**

- A) 10 baytdan B) 6 baytdan  
C) 8 baytdan D) 12 baytdan

89. Dehlaviy, Jomiy ta'rifi Navoiy «Xamsa»ning qaysi dostonida keltirilgan?

- A) «Hayrat ul-abror»  
B) «Farhod va Shirin»  
C) «Layli va Majnun»  
D) «Sab'ayi sayyor»

90. N.Ganjaviy «Panj ganj»ining ilk dostoni qanday nomlanadi?

- A) «Hayrat ul-abror»  
B) «Maxzan ul-asror»  
C) «Tuhfat ul-ahror»  
D) «Matla ul-anvor»

91. X.Dehlaviy «Xamsa»sining ilk dostoni qanday nomlanadi?

- A) «Hayrat ul-abror»  
B) «Maxzan ul-asror»  
C) «Tuhfat ul-ahror»  
D) «Matla ul-anvor»

92. Nozim o'lub, so'z duri serobig'a, Charx Nizomiy yozib alqobig'.

Bayt qanday ma'noni anglatadi?

A) Nizomiy so'z marvaridlarini tizgani uchun falak unga Nizomiy laqabini bergan

B) Ganja shahi – Nizomiy ganj sochuvchi, Dehlaviy esa unga ergashuvchidir, ammo ularning ikkisi ham so'z iqlimida shohdir

C) «Xamsa»ni ilk bora Nizomiy osmon toqiga chiqardi

D) Jahon osmon gumbazi ichida yashirinib turganiday, Jomiy ham o'z hujrasining gumbazi ichida yashiringan

93. Ganja shahi ganj fishon, payrav ul, Shah bu so'z iqlimi aro Xusrav – ul.

Baytda qanday san'at qo'llangan?

- A) ishtiyoq B) iyhom  
C) talmeh D) barchasi

94. Ganja shahi ganj fishon, payrav ul, Shah bu so'z iqlimi aro Xusrav – ul.

Baytning mazmuni ...

A) Nizomiy so'z marvaridlarini tizgani uchun falak unga Nizomiy laqabini bergan

B) Ganja shahi – Nizomiy ganj sochuvchi, Dehlaviy esa unga ergashuvchidir, ammo ularning ikkisi ham so'z iqlimida shohdir

C) «Xamsa»ni ilk bora Nizomiy osmon toqiga chiqardi

D) barchasi

95. Ulki bukun qutbi tariqatdur ul, Koshifi asrori haqiqatdur ul.

Baytda kimning ta'rifi keltirilgan?

- A) Navoiy B) Jomiy  
C) Dehlaviy D) Ganjaviy

96. Gunbadiyi hujrada zoti nihon, O'ylaki, ko'k gumbazi ichra jahon.

Baytning mazmuni ...

A) Nizomiy so'z marvaridlarini tizgani uchun falak unga Nizomiy laqabini bergan

B) Ganja shahi – Nizomiy ganj sochuvchi, Dehlaviy esa unga ergashuvchidir, ammo ularning ikkisi ham so'z iqlimida shohdir

C) «Xamsa»ni ilk bora Nizomiy osmon toqiga chiqardi

D) Jahon osmon gumbazi ichida yashirinib turganiday, Jomiy ham o'z hujrasining gumbazi ichida yashiringan

97. «Muntashir» so'zining ma'nosi ...

- A) faxrlanuvchi, quvonuvchi  
B) xayol surish  
C) yoyilgan, tarqalgan  
D) mukofot

98. «Muftaxir» so'zining ma'nosi ...

- A) faxrlanuvchi, quvonuvchi  
B) xayol surish

- C) yoyilgan, tarqalgan  
D) mukofot

**99. A.Navoiy qaysi asarida Jomiy ta'rifini keltirish chog'ida har bir yozgan asarini unga ko'rsatishini aytgan?**

- A) «Sab'ayi sayyor»da  
B) «Lison ut-tayr»da  
C) «Hayrat ul-abror»da  
D) «Mahbub ul-qulub»da

**100. A.Navoiy «Hayrat ul-abror» dos-tonida kimni «rahrov» sifatida keltiradi?**

- A) boshlovchi – Dehlaviy  
B) boshlovchi – Nizomiy  
C) ergashuvchi – Jomiy  
D) ergashuvchi – Navoiy

**101. A.Navoiy «Hayrat ul-abror» dos-tonida kimni «payrav» sifatida keltiradi?**

- A) boshlovchi – Nizomiy  
B) ergashuvchi – Jomiy  
C) ergashuvchi – Navoiy  
D) ergashuvchi – Dehlaviy

**102. Jomiy «Xamsa»sining birinchi dostoni qanday nomlanadi?**

- A) «Maxzan ul-asror»  
B) «Hayrat ul-abror»  
C) «Tuhfat ul-ahror»  
D) «Matla un-anvor»

**103. Ul ikini topsa bo'lur munda o'q, Munda tuhaf ko'pki, ul ikkida yo'q.**

**Baytning mazmuni ...**

A) Jomiyning «Sabhat ul-abror»ida Nizomiy va Xusrav Dehlaviyning bu ikki kitoblarida bo'lganlardan ham ortiqroq ajoyib narsalar (yoki tuhfalor) bor

B) Jomiyning «Tuhfat ul-ahror»ida Nizomiy va Xusrav Dehlaviyning bu ikki kitoblarida bo'lganlardan ham ortiqroq ajoyib narsalar (yoki tuhfalor) bor

C) Dehlaviyning «Matla un-anvor»ida Nizomiy va Jomiyning bu ikki ki-

toblarida bo'lganlardan ham ortiqroq ajoyib narsalar (yoki tuhfalor) bor

D) Nizomiyning «Maxzan ul-asror»da Jomiy va Xusrav Dehlaviyning bu ikki kitoblarida bo'lganlardan ham ortiqroq ajoyib narsalar (yoki tuhfalor) bor

**104. Chun o'qumoq zamzamasl**

*bo'ldi*

*Ko'nglum aro dag'dag'a soldi havas*

**Bayt mazmuni ...**

A) «Maxzan ul-asror»ni o'qiganidan keyin shunday bir kitob yozish haqqi vasi ko'nglimda paydo bo'ldi

B) «Tuhfat ul-ahror»ni o'qiganidan keyin shunday bir kitob yozish haqqi ko'nglimda paydo bo'ldi

C) «Sabhat ul-abror»ni o'qiganidan keyin shunday bir kitob yozish haqqi ko'nglimda paydo bo'ldi

D) «Matla un-anvor»ni o'qiganidan keyin shunday bir kitob yozish haqqi ko'nglimda paydo bo'ldi

**105. Jon bo'lub ul, ruh aning qolibi Kim, tanida ruh aning tolibi.**

**Baytda qanday san'at qo'llangani?**

- A) mubolag'a (g'ulu turi)  
B) mubolag'a (ifrot turi)  
C) sajj  
D) ruju

**106. Nukta surudida ravo bo'lmag'ay Buki Navoiyig'a navo bo'lmag'ay.**

**Bayt mazmuni ...**

A) Agar bir go'zal har qancha chiroq va oy yuzli bo'lsa-yu, lekin gapirmagan devordagi suratdan farq qilmaydi

B) Navoiyning bu ishga qobiliyat borligini sezmaslik Navoiyni kamalish bo'lar edi

C) Nizomiyning «Maxzan ul-asror»da Jomiy va Xusrav Dehlaviyning bu

ikki kitoblarida bo'lganlardan ham ortiqroq ajoyib narsalar (yoki tuhfa) bor  
D) barchasi

107. *Surat ila bo'lsa mahi osmon,  
Surati devor hamon, ul hamon.*

**Bayt mazmuni ...**

A) Agar bir go'zal har qancha chiroyli va oy yuzli bo'lsa-yu, lekin gapirmasa, davordagi suratdan farq qilmaydi

B) Navoiyning bu ishga qobiliyati borligini sezmaslik Navoiyni kamsitish bo'lar edi

C) Nizomiyning «Maxzan ul-asror»-da Jomiy va Xusrav Dehlaviyning bu ikki kitoblarida bo'lganlardan ham ortiqroq ajoyib narsalar (yoki tuhfa) bor  
D) barchasi

108. *O'rni tishlar duri nazum erur,  
Chun sochilur qiymati ma'lum erur.*

**Baytda nima haqida fikr yuritilgan?**

A) badiiy to'qimaning o'rni  
B) xulosaga e'tibor qaratish  
C) shakl va ma'no munosabati  
D) debocha asarning boshlang'ich qismi ekanligi

109. **A.Navoiy nimani «qaro yerga ochilmog'lig'i» deb ta'riflaydi?**

- A) nazmni      B) nasrni  
C) so'zni      D) nurni

110. **A.Navoiy nimani «gulshanda ochilmog'lig'i» deb ta'riflaydi?**

- A) nazmni      B) nasrni  
C) so'zni      D) gulni

111. *Bo'rini dog'i galadin dur qil,  
Suv beribon bog'ni ma'mur qil.*

**Bayt Navoiyning qaysi dostonidan olingan?**

- A) «Sab'ayi sayyor»  
B) «Hayrat ul-abror»

C) «Farhod va Shirin»

D) «Layli va Majnun»

112. *G'uncha kulub bo'ldi ochilmoq*

*anga,*

*Yetti ochilmoqda sochilmoq anga.*

**Baytda nima haqida fikr yuritilgan?**

- A) so'z  
B) sultonlar  
C) yaxshilik va do'stlik  
D) odob

113. *Odamiy ersang, demagil odami*

*Oniki yo'q xalq g'amidin g'ami.*

**Bayt Navoiyning qaysi dostonidan olingan?**

- A) «Hayrat ul-abror»  
B) «Farhod va Shirin»  
C) «Layli va Majnun»  
D) «Sab'ayi sayyor»

114. *Nafing agar xalqqa beshak durur,  
Bilki, bu naf o'zungga ko'prak durur.*

**Bayt «Hayrat ul-abror»ning qaysi qismidan olingan?**

- A) «Yaxshilik va do'stlik haqida»  
B) «Boshqalarga naf yetkazish haqida»  
C) «Odob haqida»  
D) «Sultonlar haqida»

115. **A.Navoiyning Badiuzzamonga o'g'itlari qaysi dostonida keltirilgan?**

- A) «Farhod va Shirin»da  
B) «Layli va Majnun»da  
C) «Sab'ayi sayyor»da  
D) «Hayrat ul-abror»da

116. **A.Navoiy Badiuzzamonga kimni pir bilishi kerakligini uqtiradi?**

- A) ustozni  
B) otani  
C) akani  
D) davlat ulamolarni



117. Ani nazm etki, tarhi toza bo'lg'ay,  
Ulusqa mayli beandoza bo'lg'ay.  
**Bayt qaysi dostonida ishlatilgan?**  
A) «Farhod va Shirin» muqaddimasida  
B) «Layli va Majnun»da  
C) «Sab'ayi sayyor»da  
D) «Hayrat ul-abror»da
118. Agar bir qatla ko'rdi har sabaqni,  
Yana ochmoq yo'q erdi ul varaqni.  
**Baytda kim ta'riflangan?**  
A) Majnun B) Farhod  
C) Sheruya D) Xusrav
119. Shirinning Farhodga maktubi  
qanday boshlanadi?  
A) Chekardin g'am tog'in holing  
nechukdur? Bu yukdin jismi chun  
noling nechukdur?  
B) Firoq ichra nechukdur jismi zoring?  
Ne yanglig' to'lg'anur o't ichra to'ring?  
C) Nedur ahvoling, ey zori g'aribim,  
Visolim davlatidin benasibim?  
D) Qatiq g'urbat aro holing ne erkin?  
Achiq furqatda ahvoling ne erkin?
120. «Taxayyul» so'zining ma'nosi ...  
A) to'lg'anmoq B) xayol surish  
C) fig'on D) yetolmaslik
121. «Hadis» so'zining ma'nosi ...  
A) shuhrat, ovoza  
B) xayol surish  
C) adovat, dushmanlik  
D) fig'on
122. *Chu sen topting Sulaymonliq  
maqomin,  
Demon, qil manga Bilqis ehtiromin.*  
**Bayt Navoiyning qaysi dostonidan  
olingan?**  
A) «Farhod va Shirin» muqaddimasidan  
B) «Layli va Majnun»dan

- C) «Sab'ayi sayyor»dan  
D) «Farhod va Shirin»da Shirin  
maktubidan
123. «Sibo» so'zining ma'nosi ...  
A) tinchlik, osoyishtalik  
B) shuhrat, ovoz  
C) yirtqich hayvonlar  
D) to'rt oyoqli hayvon
124. «Bum» so'zining ma'nosi ...  
A) bo'sh  
B) boyqush  
C) buyum, narsa  
D) fig'on
125. «Sukun» so'zining ma'nosi ...  
A) azob tuni  
B) dard, alam  
C) tinchlik, osoyishtalik  
C) ayrilik
126. «Zamir» so'zining ma'nosi ...  
A) ayrilik  
B) ich, ko'ngil  
C) dard, alam  
D) birga o'tiruvchi, suhbatdosh
127. «Hamnashin» so'zining ma'nosi ...  
A) xayol surish  
B) tinchlik, osoyishtalik  
C) birga o'tiruvchi, suhbatdosh  
D) dardkash
128. «Xarosh» so'zining ma'nosi ...  
A) fig'on  
B) azob tuni  
C) dard, azob, alam  
D) adovat
129. «Mehnat shomi» birikmasi ...  
ma'nosi ...  
A) ish kuni  
B) azob tuni  
C) mehnat azobi  
D) shuhrat, ovoza

130. «Raftor» so'zining ma'nosi ...  
A) qalam B) zulm  
C) dunyo D) yuz
131. «Bedod» so'zining ma'nosi ...  
A) umid, iltimos B) zulm  
C) adovat D) yuz
132. «Afsar» so'zining ma'nosi ...  
A) podshohlik qilichi  
B) podshohlik toji  
C) bog'liq  
D) tartib, odat
133. «Tavaqu» so'zining ma'nosi ...  
A) tartib, odat B) sho'x, o'ynoqi  
C) ojiz, notavon D) umid, iltimos
134. «Xoma» so'zining ma'nosi ...  
A) xat B) dard, azob, alam  
C) qalam D) umid, iltimos
135. Joh ahli qanday kishilar?  
A) adolatsiz kishilar  
B) bilimdon kishilar  
C) mansab, amal egalari, ma'rifatsiz  
kishilar  
D) ilmsiz kishilar
136. Farhod joh ahli deganda kimni  
qanday nom bilan  
ataydi?  
A) Sheruyani B) Bahromni  
C) podshohni D) Xusravni
137. «Balosho'r» so'zining ma'nosi ...  
A) bo'lak, qism  
B) bechora  
C) balo keltiruvchi  
D) borliq
138. «No'sh» so'zining ma'nosi ...  
A) yuk  
B) zaif, kuchsiz  
C) balo keltiruvchi  
D) ichmoq
139. «Juz» so'zining ma'nosi ...

- A) bo'lak, qism, fasl  
B) borliq  
C) razolat  
D) foyda, naf
140. *Bir o't tushti ichiga bexudona  
Ki, otashgohidek chekti zabona.*  
**Baytda qanday san'atlar qo'llangan?**  
A) iyhom, tanosub  
B) iyhom, tajnis  
C) tazod, tajnis  
D) iyhom, tazod
141. *Moli ko'gtu, umri sust payvand,  
Farzand'ga erdi orzumand.*  
**Bayt qaysi asardan olingan?**  
A) «Farhod va Shirin»  
B) «Sab'ayi sayyor»  
C) «Hayrat ul-abror»  
D) «Layli va Majnun»
142. *Kim, maktab aro xujasta farzand,  
Bo'lg'ay bori ilm din barumand.  
Chun ilm ila arjumand bo'lg'ay,  
Ofoq ora sarbaland bo'lg'ay.*  
**Misralarda kimning ta'rifi keltirilgan?**  
A) Layli B) Majnun  
C) Qays D) Majnunning otasi
143. **Qaysi doston qahramonini otasi  
ishqdan xoli bo'lishi uchun Ka'ba zi-  
yosatiga olib boradi?**  
A) Farhodni B) Bahromni  
C) Majnunni D) Laylini
144. **Majnun Ka'ba ziyoratida nimani  
tilaydi?**  
A) ishq bundan-da ziyoda bo'lishini  
B) ishqidan forig' bo'lishni  
C) Laylini ko'rishni  
D) ota-onasini asrashni
145. *Bo'ynum uza «Ayn»in aylagil tavq,  
«Shin»in qil ichimga shu'layi shavq.*  
**Bu gap kimning tilidan aytilgan?**

- A) Layli      B) ota  
C) Farhod    D) Majnun

146. *Kim, bizni dag'i duoda yod et, Bu ishq o't-u shu'lasin ziyod et.*

**Bu gap kimning tilidan aytilgan?**

- A) Majnun    B) Layli  
C) Farhod    D) Shirin

147. *Bu tifi iligiga bir varaq ber, Lekin manga ishqdin sabaq ber.*

**Bayt qaysi dostonida keltirilgan?**

- A) «Layli va Majnun»  
B) «Saddi Iskandariy»  
C) «Sab'ayi sayyor»  
D) «Farhod va Shirin»

148. «Sab'ayi sayyor» dostonida Bahrom 3-kun qaysi qasrda qanday hikoyat tinglaydi?

- A) shanba kuni qora qasrda Farrux va saxiy Axiy hikoyatini  
B) seshanba kuni gulgun qasrda shoh Jo'na va saxiy Mas'ud hikoyasini  
C) dushanba kun yashil qasrda Sa'd hikoyatini  
D) chorshanba kun moviy qasrda Mehr va Suhayl

149. «Xamsa» dostonlari qahramonlaridan qay birining tushiga yashil rangda qushlar kiradi?

- A) Farhod    B) Farrux  
C) Layli      D) Sa'd

150. Sa'd tushiga kirgan oqqushlar nimalar haqida bashorat qiladilar («Sab'ayi sayyor»)?

- A) go'zal pari uning nasibasi bo'lishi va devga asir tushishini  
B) boylikni qo'lga kiritishini  
C) xazina topib, o'sha yerda halok bo'lishini  
D) go'zal pariga duch kelishini

151. Sa'd hikoyatida keltirilgan devning nomi ... («Sab'ayi sayyor»)

- A) Siyovush    B) Qatron  
C) Sulaymon    D) Kayxusrav

152. «Avroq» so'zining ma'nosi ...

- A) daftarlari    B) sahifalari  
C) qushlar      D) qasrlari

153. Chirmab yana kish-u os birla, G'uncha kibi yuz libos birla.

*Yotquzdilar oni mahd ichinda, Gul yofrog'i tushti shahd ichinda.*

**Misralarda kim tasvirlangan?**

- A) Farhod      B) Farrux  
C) Majnun      D) Layli

154. «Qasri axzar» nomli qasri qayer dostonida keltirilgan?

- A) «Layli va Majnun»  
B) «Saddi Iskandariy»  
C) «Farhod va Shirin»  
D) «Sab'ayi sayyor»

155. «Sab'ayi sayyor» dostonida Muqbil va Mudbir haqidagi hikoyat ne chanchi iqlim yo'lidan kelgan insonni tomonidan aytiladi?

- A) gulgun qasrda ikkinchi iqlim yo'lidan kelgan musofir tomonidan  
B) sandal qasrda oltinchi iqlim yo'lidan kelgan musofir tomonidan  
C) oq qasrda beshinchi iqlim yo'lidan kelgan musofir tomonidan  
D) moviy qasrda uchinchi iqlim yo'lidan kelgan musofir tomonidan

156. ... ozodayi humoyin fol, Isha maqbul etib ani iqbol. Nuqtalar o'rniga kerakli ismni qo'ying.

- A) Mudbir      B) Muqbil  
C) Sa'd         D) Mas'ud

157. ... andoqqi, borsa har sori, O'ltunib yuzda gardi idbori. Misralarda kim tasvirlangan?

- A) Mudbir      B) Muqbil  
C) Mas'ud      D) Sa'd

158. *Yo'q edi mayl qilsa har so'zga Iengriga e'tirozdan o'zga.*

**Misralarda kimning sifati keltirilgan?**

- A) Muqbil      B) Mas'ud  
C) Mudbir      D) Sa'd

159. *Kim: «Meni notavoni xastag'a kosh Sen kibi bo'lmag'ay edi yo'ldosh».*

**«Sab'ayi sayyor» dostonida ushbu gap kim tomonidan aytilgan?**

- A) Sa'd         B) Mas'ud  
C) Muqbil      D) Mudbir

160. «Sudmand» so'zining ma'nosi ...

- A) qiyinchilik  
B) foydali, nafli  
C) haddan oshiq  
D) o'zgartirish

161. «Nopadid» so'zining ma'nosi ...

- A) ko'rinmas, maxfiy, tayinsiz  
B) haddan oshiq  
C) yaqinlashgan, yaqin  
D) zararlangan

162. «Kanora» so'zining ma'nosi ...

- A) shahar      B) darvoza  
C) chet; qirg'oq    D) bog'

163. «Hirqat» so'zining ma'nosi ...

- A) qiyinchilik  
B) jonzot, inson  
C) kuyish; g'am, qayg'u  
D) g'am uyi

164. «Suubat» so'zining ma'nosi ...

- A) xush isli daraxt  
B) qiyinchilik  
C) ko'rinish  
D) suhbatdosh

165. «Gom» so'zining ma'nosi ...

- A) may, sharob    B) ko'rinish  
C) firog'            D) qadam, odim

166. «Tavri» so'zining ma'nosi ...

- A) tizim  
B) achchiq  
C) kuchli, qudratli  
D) tarz, ravish; odat, usul

167. «lfrot» so'zining ma'nosi ...

- A) haddan oshish  
B) ko'rinish  
C) yonish, tirmash  
D) taqdir

168. «Zuhur» so'zining ma'nosi ...

- A) yonish, tirmash  
B) ko'rinish  
C) tashvishli  
D) daryo, dengiz

169. «Sandal» so'zining ma'nosi ...

- A) ko'ngli qattig'  
B) qush nomi  
C) xush isli daraxt  
D) yashil kiyigan

170. «Xarosh» so'zining ma'nosi ...

- A) ko'rinish  
B) zararlangan  
C) foydali, nafli  
D) yonish; tirmash

171. *Kirsa yolg'onchi, kuygay andomi, Pishgay ul suvda paykari xomi.*

*Rostgo'y kirsa, bo'lmag'ay anga jo'sh, Suyi bergay havosi chashmayi no'sh.*

**Misralar qaysi dostonidan olingan?**

- A) «Sab'ayi sayyor»  
B) «Layli va Majnun»  
C) «Farhod va Shirin»  
D) «Saddi Iskandariy»

172. «Kom» so'zining ma'nosi ...

- A) ko'rinish  
B) totli, chuchuk  
C) fe'l-atvor, tabiat  
D) tanglay; og'iz; maqsad, orzu

173. «Cholok» so'zining ma'nosi ...

- A) ariq
- B) chet, qirg'oq
- C) tetik; kelishgan
- D) haykal

174. Xojaning qolmadi tahammuli hech, Soldi shahvat hujumi jismig'a pech.

Baytda tagiga chizilgan so'zning ma'nosini toping.

- A) 1. Yolvorish, so'rash; tilyog'lama-lik. 2. Firib, nayrang
- B) 1. Salom, duo. 2. Tiriklik berish. 3. Hozirlash
- C) 1. Yolqin, alanga. 2. Til (a'zo).
- 3. Yonmoq, alanganmoq
- D) 1. Topinuvchi. 2. Xizmatkor. 3. Sevuvchi

175. «Ismat» so'zining ma'nosi ...

- A) poklik, ma'sumlik
- B) yo'ldosh, hamroh
- C) yoqimli hid taratuvchi
- D) ajoyib

176. Xojag'a shahvat erdi mustavli, Qilmadi sud lobaqar qavli.

Tagiga chizilgan so'zning ma'nosini toping.

- A) 1. Topinuvchi. 2. Xizmatkor. 3. Sevuvchi
- B) 1. Hudaychi. 2. Eshik og'asi. 3. Xizmatkor, navkar
- C) 1. Yolvorish, so'rash; tilyog'lama-lik. 2. Firib, nayrang
- D) 1. Fil tishi. 2. Oq, ravshan, yorug'

177. Ki, ishi shahvat oni nafsoniy, Oj sandalg'a aylagay payvand.

Tagiga chizilgan so'zning ma'nosini toping.

- A) 1. Salom, duo. 2. Tiriklik berish. 3. Hozirlash
- B) 1. Yolqin, alanga. 2. Til (a'zo).
- 3. Yonmoq, alanganmoq

C) 1. Yolvorish, so'rash; tilyog'lama-lik. 2. Firib, nayrang

D) 1. Fil tishi. 2. Oq, ravshan, yorug'

178. Tongg'a tegru bo'lub parastorini Aylasun o'zni hamdam-u yoring.

Tagiga chizilgan so'zning ma'nosini toping.

- A) 1. Topinuvchi. 2. Xizmatkor. 3. Sevuvchi
- B) 1. Hudaychi. 2. Eshik og'asi. 3. Xizmatkor, navkar
- C) 1. Salom, duo. 2. Tiriklik berish. 3. Hozirlash
- D) 1. Yolqin, alanga. 2. Til (a'zo).
- 3. Yonmoq, alanganmoq

179. Ikki chovushi erdi mog' siymo. Noz ila andoq ayladi iymo.

Tagiga chizilgan so'zning ma'nosini toping.

- A) 1. Topinuvchi. 2. Xizmatkor. 3. Sevuvchi
- B) 1. Hudaychi. 2. Eshik og'asi. 3. Xizmatkor, navkar
- C) 1. Salom, duo. 2. Tiriklik berish. 3. Hozirlash
- D) 1. Yolqin, alanga. 2. Til (a'zo).
- 3. Yonmoq, alanganmoq

180. «Nigun» so'zining ma'nosi ...

- A) aylana
- B) uzuk
- C) dunyo, olam
- D) egilgan, bukilgan

181. «Tag'yir» so'zining ma'nosi ...

- A) g'avg'o, to'polon
- B) kuchli
- C) o'zgartirish
- D) yovvoyi

182. Chun el o'z e'tidolidin oshti, Zavraq ul kema birla yondoshti.

Baytdagi «e'tidol» so'zining ma'nosini toping.

- A) mukofot
- B) mo'tadil
- C) mashaqqat
- D) yaxshilik, murosa qilish

183. «Qurra ul-ayn» so'zining ma'nosi nima?

- A) fig'on
- B) g'am uyi
- C) ko'z ravshanligi, ko'z qorachig'i
- D) bilimlar kaliti

184. «Rustoxez» so'zining ma'nosi nima?

- A) dard, azob
- B) parhez qiluvchi
- C) o'zgartirish
- D) g'avg'o, to'polon; qiyomat

185. «Xovar» so'zining ma'nosi nima?

- A) shimol
- B) janub
- C) g'arb
- D) sharq

186. «Boxtar» so'zining ma'nosi nima?

- A) sharq
- B) g'arb
- C) shimol
- D) janub

187. Ki, anga xizmatin ruju etti, Shah deganda bu ham shuru etti.

Tagiga chizilgan so'zning ma'nosini toping.

- A) 1. Topinuvchi. 2. Xizmatkor. 3. Sevuvchi
- B) 1. Hudaychi. 2. Eshik og'asi. 3. Xizmatkor, navkar
- C) 1. Salom, duo. 2. Tiriklik berish. 3. Hozirlash
- D) 1. Qaytish. 2. Murojaat. 3. Yuklash

188. Boshi toj tarkin qilib ixtiyor, Bo'lub tarki toj bila baxtiyor.

Bayt qaysi dostonda keltirilgan?

- A) «Layli va Majnun»da
- B) «Sab'ayi sayyor»da
- C) «Farhod va Shirin»da
- D) «Saddi Iskandariy»da

189. «Saddi Iskandariy» dostonida Iskandar kimdan so'ngaklar (suyak) haqida afsona aytishini so'raydi?

- A) Arastudan
- B) mo'ysafiddan
- C) darveshdan (toj tarkini qilgan gado, darvesh)
- D) vaziridan

190. A.Navoiy qaysi dostonida darvesh orqali shoh va gadoning bosh chanoqlari orqali ularni farqlash voqeasini keltiradi?

- A) «Layli va Majnun»da
- B) «Sab'ayi sayyor»da
- C) «Farhod va Shirin»da
- D) «Saddi Iskandariy»da

191. Darvesh (gado) shohdan ham-suhbat bo'lishi uchun (himmati uchun) nimalarni topib bera olishini so'raydi («Saddi Iskandariy»)?

- A) 1. Abadiy hayot (intihosi yo'q).
- 2. Qarilik bilmaydigan yigitlik. 3. Kam-bag'allik bilmaydigan abadiy boylik.
- 4. G'am bilmaydigan shodlik
- B) 1. Abadiy hayot (intihosi yo'q).
- 2. Qarilik bilmaydigan yigitlik. 3. Kam-bag'allik bilmaydigan abadiy boylik
- C) 1. Abadiy hayot (intihosi yo'q).
- 2. Qarilik bilmaydigan yigitlik. 3. G'am bilmaydigan shodlik
- D) 1. Abadiy hayot (intihosi yo'q).
- 2. Qarilik bilmaydigan yigitlik. 3. Kam-bag'allik bilmaydigan abadiy boylik.
- 4. Tutqunlik bilmaydigan ozodlik

192. Dedi: «Shahki adl o'lsa oyin anga, Musaxxardur dunyo-yu din anga».

Bayt «Saddi Iskandariy» dostonida kim tomonidan aytilgan?

- A) Iskandar tomonidan
- B) Arastu tomonidan
- C) darvesh tomonidan
- D) mo'ysafid chol tomonidan

193. Iskandarga Doro ramziy ma'no-larga ega nimalar jo'natadi?

- A) qilich, go'y, chavgon
- B) kunjut, dubulg'a, chavgon
- C) chavgon, uzuk, go'y
- D) kunjut, go'y, chavgon

194. Kunjut, go'y, chavgon, Doro nazdida, nima ma'noni anglatardi («Saddi Iskandariy»)?

A) kunjut joni mingta ekaniga ishora, chavgon va go'y (to'p) Iskandarning hali yosh bola, shularni o'ynab yurishiga ishora

B) kunjut lashkarlarining soniga ishora, chavgon va go'y (to'p) Iskandarning hali yosh bola, shularni o'ynab yurishiga ishora

C) kunjut lashkarlarining soniga ishora, chavgon va go'y (to'p) dunyo

D) kunjut lashkarlarining soniga ishora, chavgon va go'y unga tobe ekanligiga ishora

195. Tengizda balig' bo'lsa haddin ulug', Nahang o'lmas osibidin qayg'ulig'.

Bayt qaysi dostonda ishlatilgan?

- A) «Saddi Iskandariy»da
- B) «Layli va Majnun»da
- C) «Sab'ayi sayyor»da
- D) «Farhod va Shirin»da

196. Iki ajdaho bo'lsalar kinasanj, Tafovut ne, ko'prak esa yerda ganj.

Bayt qaysi dostonda ishlatilgan?

- A) «Saddi Iskandariy»da
- B) «Layli va Majnun»da
- C) «Sab'ayi sayyor»da
- D) «Farhod va Shirin»da

197. «Ham forsiy demakka qodir, ham turkcha aytmoqqa mohir erdi, ammo turkiy devon tadviniga mayl qildilar va dilpazir abyot va benazir g'azaliyot tartib berdilar». Parchada kim tasvirlangan?

- A) A.Navoiy
- B) Husayn Boyqaro
- C) Lutfiy
- D) Z.M.Bobur

198. «Ham forsiy demakka qodir, ham turkcha aytmoqqa mohir erdi, ammo turkiy devon tadviniga mayl qildilar va dilpazir abyot va benazir g'azaliyot tartib berdilar». H.Boyqaro haqidagi ushbu fikr muallifi kim?

- A) Z.Bobur
- B) M.Solih
- C) K.Binoiy
- D) A.Navoiy

199. «... turk tilining o'lgan jasudig' Masih anfosi bila ruh kiyurdi va ul ruh topqonlarga turkiy oyin alfoz tor-u pirdidan to'qulg'on hulla va harir kiydurdi». Parchada kimning ta'rifi keltirilgan?

- A) H.Boyqaroning
- B) Lutfiyning
- C) A.Navoiyning
- D) Jomiyning

200. «... turk tilining o'lgan jasudig' Masih anfosi bila ruh kiyurdi va ul ruh topqonlarga turkiy oyin alfoz tor-u pirdidan to'qulg'on hulla va harir kiydurdi». A.Navoiy haqidagi ushbu fikr muallifi kim?

- A) Z.M.Bobur
- B) M.Solih
- C) H.Boyqaro
- D) K.Binoiy

201. H.Boyqaroning bizgacha yetilish kelgan asarlari ...

- A) «Risola» va fors tilidagi devoni
- B) «Risola» va turkiy tildagi devoni
- C) «Risolayi volidiya» va turk tilidagi devoni
- D) «Vaqoye» va turkiy tildagi devoni

202. H.Boyqaro Jomiy haqida qanday fikrlarni bildirgan?

- A) «Haq so'z adosida daler (bala qo'rqmas)

B) «...turk tilining o'lgan jasadig'a Masih anfosi bila ruh kiyurdi va ul ruh topqonlarga turkiy oyin alfoz tor-u pudildan to'qulg'on hulla va harir kiydurdi»

C) «Jumlaning a'lami (olimi) va afzali, fazoil (fazilatlar) daryosining duri poki», «G'azallari sho'rangiz (olamga g'avg'o soluvchi, ya'ni kishida kuchli his va hayajon uyg'otuvchi), baytlari lutfomuz (lutfga boy)»

D) «Ham forsiy demakka qodir, ham turkcha aytmogqa mohir erdi, ammo turkiy devoni tadviniga mayl qildilar va ilipazir abyot va benazir g'azaliyot tartib berdilar»

**203. H.Boyqaro kimni «haq so'z adosida daler (botir, qo'rqmas)» deb ta'riflagan?**

- A) A.Navoiyini
- B) Jomiyni
- C) Lutfiyni
- D) Sakkokiyni

**204. «Haq so'z adosida daler (botir, qo'rqmas)». Navoiy haqidagi ushbu ta'rif H.Boyqaroning qaysi asarida keltirilgan?**

- A) «Vaqoye»
- B) «Risolayi validayi»
- C) Netay»
- D) «Risola»

**205. «Jumlaning a'lami (olimi) va afzali, fazoil (fazilatlar) daryosining duri poki», «G'azallari sho'rangiz (olamga g'avg'o soluvchi, ya'ni kishida kuchli his va hayajon uyg'otuvchi), baytlari lutfomuz (lutfga boy)». Jomiy ta'rifi keltirilgan ushbu parcha H.Boyqaroning qaysi asarida keltirilgan?**

- A) «Netay»
- B) «Risola»

C) «Vaqoye»

D) «Risolayi validiya»

**206. H.Boyqaroning g'azallari ...**

1. «Bo'ldi gul vaqti-yu...». 2. «Furqatingdin xasta ko'nglum qatra-qatra qon erur...». 3. «Ey ko'ngil...». 4. «G'unchani og'zing desam...». 5. «Chun junun zanjirig'a bo'ldum giriftor, ey ko'ngil...». 6. «Necha kuygay hajr ila farsuda jonim dam-badam...». 7. «Husn musulmong'a, nigoro, dog'i hijron bo'lmasun...». 8. «Ey sabo, bergil xabar, sarvi ravonim keldimu...». 9. «Bir quyosh hajrida...». 10. «Vahki, g'am dashtida...».

A) 2, 5, 4, 6, 7, 9

B) 1, 2, 4, 5, 6, 10

C) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

D) 1, 4, 5, 7, 8, 10

**207. Husayniy «G'unchani og'zing desam...» deb boshlanuvchi g'azalida yorning og'zini nimaga o'xshatadi va yana buni nima sababdan inkor etadi?**

A) yoqutga, chuchuklik, jonbaxshlik xususiyati bo'lmagani uchun inkor etadi

B) sarvga, yurishi yo'qligi uchun inkor etadi

C) g'unchaga, g'unchaning so'zlash qobiliyati bo'lmaganligi uchun inkor etadi

D) sunbulga, atri, jon ipidek tori yo'qligi uchun inkor etadi

**208. Husayniy «G'unchani og'zing desam...» deb boshlanuvchi g'azalida yorning qaddini nimaga o'xshatadi va yana buni nima sababdan inkor etadi?**

A) yoqutga, chuchuklik, jonbaxshlik xususiyati bo'lmagani uchun inkor etadi

B) sarvga, yurishi yo'qligi uchun inkor etadi

C) sunbulga, atri, jon ipidek tori yo'qligi uchun inkor etadi

D) oyga, sarvdek qaddi, guldek ruxsori yo'qligi uchun inkor etadi

**209. Husayniy «G'unchani og'zing desam...» deb boshlanuvchi g'azalida yorning husnini nimaga o'xshatadi va yana buni nima sababdan inkor etadi?**

A) sarvga, yurishi yo'qligi uchun inkor etadi

B) yoqutga, chuchuklik, jonbaxshlik xususiyati bo'lmagani uchun inkor etadi

C) sunbulga, atri, jon ipidek tori yo'qligi uchun inkor etadi

D) oyga, sarvdek qaddi, guldek ruxsori yo'qligi uchun inkor etadi

**210. Husayniy «G'unchani og'zing desam...» deb boshlanuvchi g'azalida yorning zulfini nimaga o'xshatadi va yana buni nima sababdan inkor etadi?**

A) sarvga, yurishi yo'qligi uchun inkor etadi

B) sunbulga, atri, jon ipidek tori yo'qligi uchun inkor etadi

C) g'unchaga, g'unchaning so'zlash qobiliyati bo'lmaganligi uchun inkor etadi

D) oyga, sarvdek qaddi, guldek ruxsori yo'qligi uchun inkor etadi

**211. Husayniy «G'unchani og'zing desam...» deb boshlanuvchi g'azalida yorning labini nimaga o'xshatadi va yana buni nima sababdan inkor etadi?**

A) sunbulga, atri, jon ipidek tori yo'qligi uchun inkor etadi

B) yoqutga, chuchuklik, jonbaxshlik xususiyati bo'lmagani uchun inkor etadi

C) g'unchaga, g'unchaning so'zlash qobiliyati bo'lmaganligi uchun inkor etadi

D) oyga, sarvdek qaddi, guldek ruxsori yo'qligi uchun inkor etadi

**212. «Kavkab» so'zining ma'nosi**

A) nafrat

B) yulduz, ko'z yoshi

C) qo'rquv

D) o'jar, qaysar

**213. Husayniyning A.Navoiy g'azaliga yozgan muxammasi qaysi radfl bilan yozilgan?**

A) «Netay» B) «Netgum»

C) «Koshki» D) «Netay endli»

**214. Husayniyning Navoiy g'azaliga yozgan muxammasi necha banddan iborat?**

A) 9 band B) 6 band

C) 7 band D) 8 band

**215. «Guzar» so'zining ma'nosi**

A) shahar

B) chet, qirg'oq

C) yonish, kuyish

D) o'tish, ketish

**216. «Muhib» so'zining ma'nosi**

A) sevikli yor

B) da'vogar

C) sevuvchi, do'st tutuvchi

D) do'stlar

**217. «Hariq» so'zining ma'nosi**

A) kuyuvchi, yonuvchi

B) abadiy

C) qo'rquv

D) ulug'lik, bahodirlik

**218. Husayniy muxammasining chanchi bandida ahhobga murojaat etadi?**

A) 3-bandida B) 6-bandida

C) 4-bandida D) 5-bandida

**219. Xorazm hokimi Nursaidbek oltinida tug'ilgan ijodkor kim?**

A) Xoja

B) Muhammad Solih

- C) Abulg'oz Bahodirxon  
D) Maxmur

220. Buxoro, Chorjo'y, Niso viloyatlarining hokimi sifatida faoliyat yuritgan ijodkor ...

- A) A. Bahodirxon  
B) M. Solih  
C) Xoja  
D) X. Huvaydo

221. M. Solihning ustози ...

- A) A. Navoiy    B) Xoja  
C) Lutfiy        D) A. Jomiy

222. O'zbek adabiyotidagi birinchi voqea tarixiy doston qanday nomlanadi?

- A) «Shajarayi turk»  
B) «Shajarayi tarokima»  
C) «Shayboniyнома»  
D) «Tarixi muhojiron»

223. So'z bila bo'ldi bu olam paydo,  
So'z bila bo'ldi, bu odam paydo.

Misralar qaysi asardan olingan?

- A) «Shajarayi turk»  
B) «Shayboniyнома»  
C) «Sabot ul-ojizin»  
D) «Miftoh ul-adl»

224. «Irrshod» so'zining ma'nosi ...

- A) to'g'ri yo'l ko'rsatish  
B) usta jangchi  
C) ulug'lik, bahodirlik  
D) abadiy

225. Shayboniyxonni Tengrining sohibi, xalifayi rahmon sifatida ta'riflagan shoir kim?

- A) M. Solih  
B) K. Binoiy  
C) A. Bahodirxon  
D) Xoja

226. Suyubon asrag'oni Qur'ondur,  
Yugurub quvlag'oni shaytondur.

Misralarda kimning ta'rifi keltirilgan?

- A) Z. M. Bobur  
B) H. Boyqaro  
C) Shayboniyxon  
D) Mahmud sulton

227. Dardmandona chekibon ovoz,  
Qilsa Qur'on o'qimoqni og'oz.

Misralarda kim ta'riflangan?

- A) H. Boyqaro  
B) Shayboniyxon  
C) Z. M. Bobur  
D) Mahmud sulton

228. «Sarmand» so'zining ma'nosi ...

- A) xursand    B) da'vogar  
C) nafrat      D) abadiy

229. «Nukta» so'zining ma'nosi ...

- A) jilolanish  
B) foyda  
C) nafrat  
D) chuqur ma'noli so'z

230. «Tajalli» so'zining ma'nosi ...

- A) da'vogar    B) o'jar, qaysar  
C) qo'rquv     D) jilolanish

231. Tarixan Xitoy xoni Po'g'dixon she'riyatda qaysi istiloh ostida ishlatilgan?

- A) Bilqis        B) Fag'fur  
C) Qorun        D) Jalodat

232. «Jaiodat» so'zining ma'nosi ...

- A) nafrat  
B) ulug'lik, bahodirlik  
C) abadiy  
D) qo'rquv

233. «Razmovar» so'zining ma'nosi ...

- A) usta jangchi  
B) ulug'lik, bahodirlik  
C) da'vogar  
D) munosib, loyiq



234. Qoysining ko'ksi chopilg'an bo'ldi, Qoysining ko'ngli ochilg'on bo'ldi.

Misralar qaysi asardan olingan?

- A) «Shajarayi turk»
- B) «Sabot ul-ojizin»
- C) «Shayboniynoma»
- D) «Miftoh ul-adl»

235. Qoysining ko'ksi chopilg'an bo'ldi, Qoysining ko'ngli ochilg'on bo'ldi.

Misralarda qanday san'at qo'llangan?

- A) tanosub
- B) tazod
- C) tarse
- D) ruju

236. Bobur taxtga o'tirganida necha yoshda edi?

- A) 11 yosh
- B) 12 yosh
- C) 10 yosh
- D) 13 yosh

237. Boburning tarjimonlik mahorati qaysi asarda namoyon bo'ladi?

- A) Xo'ja Ubaydullo «Risolayi validiya»
- B) Xo'ja Ubaydullo «Gulzor»
- C) Kaykovus «Qobusnoma»
- D) Bahriiddin Hiloliy «Shoh va Gado»

238. Boburning musulmon axloqiga oid asari ...

- A) «Muxtasar»
- B) «Mubayyin»
- C) «Harb ishi»
- D) «Musiqqa ilmi»

239. «Boburnoma»da necha yillik voqealar aks etgan?

- A) 40 yillik
- B) 50 yillik
- C) 55 yillik
- D) 60 yillik

240. Bobur qalamiga mansub g'azal-larni keltiring.

1. «Kerak» radifli g'azal. 2. «O'lum uyqusig'a borib jahondin bo'ldum osuda...». 3. «Topmadim» radifli g'azal. 4. «Qoldimu» radifli g'azal. 5. «Ketursa yuz baloni o'shal bevafo manga...».

6. «Ne xush bo'lg'ayki, bir kun uyqub baxtimni uyg'otsam...». 7. «Sochini savdosi tushti boshima boshdin yana».

8. «Ko'ngulga bo'ldi ajoyib balo qarob soching...». 9. «Baloyi ishqki, har dam menga jafoyedur». 10. «Sening ishqingda».

11. «Xazon yaprog'i yanglig'...». 12. «O'ltin fil o'lma...». 13. «Gul jamolin yopqon ul gulning rayhonidir...».

14. «Habo ayyomidur...». 15. «G'urabatda ul oy...». 16. «Mushkuldur». 17. «Mening ko'nglim ki...».

- 18. «Topilmas». 19. «Yaxshillig'»
- A) 1, 3, 7, 9, 18, 19
- B) 1, 2, 5, 8, 11, 13, 15
- C) 1, 5, 8, 14, 13, 19
- D) barchasi

241. Boburning «Kerak» radifli g'azali hajmi ...

- A) 7 bayt
- B) 9 bayt
- C) 5 bayt
- D) 11 bayt

242. «Haros» so'zining ma'nosi ...

- A) nafrat
- B) qo'rquv
- C) tiniq, to'la
- D) abadiy

243. «Muddaiy» so'zining ma'nosi ...

- A) muloyimlik
- B) dushman
- C) da'vogar
- D) shafqatli, mehribon

244. Boburning rad ul-matla qo'llangan g'azali qaysi?

- A) «Sochini savdosi tushti boshima boshdin yana»
- B) «Ko'ngulga bo'ldi ajoyib balo qarob soching...»
- C) «Gul jamolin yopqon ul gulning rayhonidir...»
- D) «O'lum uyqusig'a borib jahondin bo'ldum osuda...»

245. «Soching» radifli g'azal misali ...

- A) Navoiy
- B) Husayniy
- C) Bobur
- D) Jomiy

246. «Tanaffur» so'zining ma'nosi ...

- A) o'zgartirish
- B) qo'rquv
- C) nafrat
- D) orzu

247. «Sarkash» so'zining ma'nosi ...

- A) mast
- B) o'jar, qaysar
- C) ajoyib, g'aroyib
- D) malomat

248. «Zard» so'zining ma'nosi ...

- A) sariq
- B) oltin
- C) orzu
- D) g'am

249. Bobur qaysi g'azallarida atrofdan tutgan sel emas, aslida, uning ko'z yoshlari, ko'kka chirmashgan ko'ngil qo'ng'oni ekanligini ifoda etgan?

- A) «Xazon yaprog'i yanglig'...»
- B) «Sochini savdosi tushti boshima boshdin yana»
- C) «G'urabatda ul oy...»
- D) «Gul jamolin yopqon ul gulning rayhonidir...»

250. «Sud» so'zining ma'nosi ...

- A) narsa, buyum
- B) oyday go'zal
- C) foyda
- D) qutlug', muborak

251. «Osig'» so'zining ma'nosi ...

- A) ko'z yosh
- B) yuvmoq, tozalamoq
- C) foyda
- D) abadiy

252. «Tuman» so'zining ma'nosi ...

- A) o'n ming
- B) yuz ming
- C) osmon
- D) lashkar

253. «Evrulmoq» so'zining ma'nosi ...

- A) o'zgartirish
- B) zararlangan
- C) saqlash, qo'riqlash
- D) aylanmoq

254. «Bexor» so'zining ma'nosi ...

- A) tikansiz
- B) gul
- C) ko'z yosh
- D) shafqatsiz

255. Boburning ruboiylarini keltiring.

1. «Har kimki vafo qilsa...». 2. «Azim ayta, sabo, yet guli xandonimg'a». 3. «Raftori-yu qaddig'a ravonim sadqa». 4. «Ey gul, ne uchun qoshingda men xor o'ldum?». 5. «Beqaydmen-u xarobi siym ermasmen». 6. «Davron meni o'tkardi sar-u somondin». 7. «Tole yo'qi jonimg'a balolig' bo'ldi». 8. «Hijron qafasida jon qushi ram qiladur». 9. «Jismimda isitma kunda mahkam bo'ladur». 10. «Jonimda mening hayoti jonim sensen». 11. «Ko'ngil tilagan murediga yetsa kishi». 12. «Eykim, yoralig' jismimda marham sensen». 13. «Dushmanniki bu dahr zabardast qilur». 14. «Husn ahlig'a zor-u muftalo ko'z ermish». 15. «Ishqingda ko'ngul xarobdur, men ne qilay?». 16. «Hajri aro orom-u qarorim yo'qtur». 17. «Sen gulsen-u men haqir bulbuldurmen». 18. «Ahhob, yig'ilmoqni farog'at tutungiz». 19. «Ko'pdin berikim yor-u diyorum yo'qtur». 20. «Tuz, oh, Zahiriddin Muhammad Bobur». 21. «Boburni burun mahrami asror etting». 22. «Ey yor, sening vaslingga etmak mushkil». 23. «G'urabat tug'i yopqon ruxi zardinmu dey?». 24. «Shohim sanga ma'lum emastur, ne qilay?»

- A) 1, 3, 6, 15, 17, 19, 22
- B) 1, 2, 4, 8, 21, 23, 24
- C) barchasi
- D) 1, 4, 7, 16, 17, 19, 20



256. Bahor ayyomidur, dog'i yigillikning ayyomidur,

Ketur, soqiy, sharobi nobkim –  
ishrat zamonidur.

Bayt muallifi kim?

- A) Xorazmiy B) Bobur  
C) Navoiy D) Husayniy

257. Boburning tuyuqlarini keltiring.

A) «Tig'i ishqing yorasidur butmagon», «Vasldin so'z derga yo'q yoro manga»

B) «Vasldin so'z derga yo'q yoro manga», «Qadimni firoq mehnati yo qildi»

C) «Yo qoshingdin necha bir o'q ko'z tutay», «Tig'i ishqing yorasidur butmagon»

D) «Raxshi himmat men tutub mahkam yolin», «Qadimni firoq mehnati yo qildi»

258. Boburning «Vaslidin so'z derga yo'q yoro manga» deb boshlanuvchi tuyug'idagi omonim so'zlar ma'nosini toping.

A) 1. Ey yor. 2. Yara, jarohat. 3. Mador, quvvat. 4. Yordam ber

B) 1. Ey yor. 2. Mador, quvvat. 3. Yara, jarohat. 4. Yordam ber

C) 1. Yordam ber. 2. Mador, quvvat. 3. Yara, jarohat. 4. Ey yor

D) 1. Mador, quvvat. 2. Ey yor. 3. Yara, jarohat. 4. Yordam ber

259. Boburning «Qadimni firoq mehnati yo qildi» deb boshlanuvchi tuyug'idagi omonim so'zlar ma'nosini toping.

A) 1-2. Yo (yoki) qildi. 3. Yoy qildi. 4. Yoy qildi

B) 1. Yoy qildi. 2. Yoqildi. 3-4. Yo (yoki) qildi

C) 1. Yoy qildi. 2-3. Yo (yoki) qildi. 4. Yoqildi

D) 1. Yoqildi. 2. Yoy qildi. 3-4. Yo (yoki) qildi

260. Bormi ekan hech nima olamdn hijrondin yomonni

Har nekim ondin yamonroqdur,  
budur ondin yamonni

Bu misralar qaysi janrga oid?

- A) g'azal B) muxammas  
C) qit'a D) fard

261. «Boburnoma»da Farg'ona viloyati nechanchi iqlimdan deb ta'riflangan nadi?

- A) 3-iqlim B) 7-iqlim  
C) 5-iqlim D) 6-iqlim

262. «Sharqi Qoshqar, g'arbi Samarqand, janubi Badaxshonning sarhaddi tog'lar...» Ushbu parchada qayer ta'riflangan?

- A) Buxoro B) Farg'ona  
C) Kesh D) Andijon

263. «Boburnoma»da «muxtasar viloyat» deb qayer ta'riflangan?

- A) Samarqand B) Buxoro  
C) Farg'ona D) Kesh

264. «Kanora» so'zining ma'nosini toping.

- A) shahar B) chet, qirg'oq  
C) tepalik D) chegara

265. Farg'ona viloyatining nechta «qasabasi» bo'lgan?

- A) 5 ta B) 3 ta  
C) 6 ta D) 7 ta

266. «Qasaba» so'zining ma'nosini toping.

- A) chegara B) shaharcha  
C) chet, qirg'oq D) bog'

267. «Shahar va bozorisida turki(y) tili mas kishi yo'qtur. Elining lafzi qalam bilan rosttur». Parchada qayer ta'riflangan?

- A) Andijon B) Buxoro  
C) Samarqand D) Farg'ona

268. «Boburnoma»da Fargʻonaning qaysi mevalari tilga olingan?

- A) olmasi, uzumi
- B) qovuni, olmasi
- C) qovuni, uzumi
- D) noki, olmasi

269. Qaysi millat Samarqandni Se-mizkand deydi («Boburnoma»)?

- A) mo'g'ul va turk ulusi
- B) forslar
- C) arab
- D) ruslar

270. Samarqandni ilk bora qaysi shoh poytaxt qilgani aytilgan («Boburnoma»)?

- A) Temur
- B) Shohrux mirzo
- C) Ulug'bek mirzo
- D) Shayboniyxon

271. Samarqand kimning davrida musulmon bo'lgan («Boburnoma»)?

- A) Abdulla
- B) Qusam ibn Abbos
- C) Usmon
- D) Iskandar

272. «... sharqi Fargʻona va Koshgʻar, gʻarbi Buxoro va Xorazm, shimoli Toshkand va Shohruxiya, Shosh va Banokat bitirlar, janubi Balx va Tirmiz».

Parchada qayer ta'riflangan?

- A) Kesh
- B) Buxoro
- C) Samarqand
- D) Fargʻona

273. «Boburnoma»da Zarafshon qaysi nom bilan atalgan?

- A) Xo'jand suyi
- B) Darg'om suyi
- C) Ko'hak suyi
- D) Sayhun suyi

274. «Samarqand arkida Temurbek bir ulug' ko'shk solibtur, to'rt oshyonliq, ... mavsum va mashhur va bisyor oliy imoratdur». Parchadagi nuqtalar o'rniga kerakli so'zni qo'ying.

- A) Keshga
- B) Ko'ksaroyga
- C) Buxoroga
- D) Andijonga

275. «Ko'ragoniy» so'zining ma'nosi ...

- A) buyuk shoh
- B) ulug' inson
- C) dunyo olimi
- D) kuyov

276. «Boburnoma»da qayerning qovunicha ko'p va xo'b qovun bo'lmasligi aytilgan?

- A) Buxoro
- B) Farg'ona
- C) Samarqand
- D) Kesh

277. Kesh viloyatida qayerdan sang-taroshlik qilish uchun toshlar olishgan («Boburnoma»)?

- A) Yaris dovonidan
- B) Sekri dovonidan
- C) Xo'jand dovonidan
- D) Itmak dovonidan

278. Temur qaysi viloyatni poytaxt qilish uchun ko'p sa'y-harakat qilganligi, oliy imoratlar qurgani aytiladi («Boburnoma»)?

- A) Farg'ona
- B) Kesh
- C) Samarqand
- D) Buxoro

279. H.Boyqaroni kim «karim ut-tarafayn» deb ulug'lagan?

- A) Navoiy
- B) Bobur
- C) Ahmad Hojibek
- D) Badiuzzamon

280. «... qiyiq ko'zluk, sherandom bo'yluq kishi edi. Belidin quyi inchka edi. Bovujudkim, ulug' yosh yashab, oq soqol-liq bo'lub edi...» Parchada kim ta'riflangan?

- A) H.Boyqaro
- B) Navoiy
- C) Badiuzzamon
- D) Ahmad Hojibek

281. «Boburnoma»da H.Boyqaroning sarkardalikdagi qaysi xususiyati yuqori baholangan?

- A) ot chopishini
- B) merganligini
- C) qiiich chopishini
- D) janglarda qo'llagan usullarini

282. «Boburnoma»da H.Boyqaro umarosining murabbiysi va madadkori sifatida keltirilgan shaxs kim?

- A) Qulmuhammad
- B) Shayxi Noyi
- C) Behzod
- D) Ahmad Hojibek

283. «Ahli fazl va ahli hunarg'a Alishebekcha murabbiy va muqavviy ma'lum emas kim, hargiz paydo bo'lmish bo'lgay». Ushbu parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Humoyunnoma»dan
- B) «Haqiqatnoma»dan
- C) «Boburnoma»dan
- D) «Taashshuqnomadan»dan

284. A.Navoiyning sozanda shogirdlarini toping.

- A) Qulmuhammad, Shayxi Noyi, Husayn Udiy
- B) Shayxi Noyi, Udiy, Ahmad Hojibek
- C) Qulmuhammad, Shoh Muzaffar, Udiy
- D) Ahmad Hojibek, Qulmuhammad, Behzod

285. A.Navoiyning rassom shogirdlari ...

- A) Shayxi Noyi, Udiy
- B) Ahmad Hojibek, Qulmuhammad

- C) Behzod, Shoh Muzaffar
- D) Behzod, Qulmuhammad

286. Bobur yukunib ko'rishgan masi kim edi?

- A) Xonzodabegim
- B) Xadichabegim
- C) Sultonbegim
- D) Ofoqbegim

287. «Saloh» so'zining ma'nosi

- A) mukammal
- B) jiddiy
- C) xulq, tabiat
- D) to'g'ri

288. «Boburnoma»da keltirilgan rabxona»ni kim qurdirgan edi?

- A) H.Boyqaro
- B) Muzaffar mirzo
- C) Jahongir mirzo
- D) Abulqosim Bobur

289. «Tarabxona» qanday joy?

- A) ibodatxona
- B) madrasa
- C) o'yin-kulgi xonasi
- D) bog'

290. «Kunj» so'zining ma'nosi

- A) burchak
- B) xilxona
- C) madrasa
- D) qavat

291. Alisherbek istiqomat qiladigan joy qanday atalgan?

- A) «Unsiya»
- B) «Qudsiya»
- C) «Xalosiya»
- D) «Ixlosiya»

292. «Unsiya» so'zining ma'nosi

- A) soflik
- B) muqaddaslik
- C) chin do'stlik
- D) sog'lomlik

293. A.Navoiy qurdirgan maqbara va masjidi jomening nomi qanday atalgan?

- A) «Unsiya»
- B) «Qudsiya»
- C) «Xalosiya»
- D) «Safoiya»

294. «Qudsiya» so'zining ma'nosi

- A) chin do'stlik
- B) soflik
- C) sog'lomlik
- D) poklik, muqaddaslik

**295. A.Navoiy qurdirgan madrasa va uning nomining nomi qanday ataladi?**

- A) «Safaiya», «Shifoiya»
- B) «Xalosiya», «Shifoiya»
- C) «Xalosiya», «Ixlosiya»
- D) «Unsiya», «Qudsiya»

**296. A.Navoiy qurdirgan hammom va uning nomining nomi qanday ataladi?**

- A) «Safaiya», «Shifoiya»
- B) «Xalosiya», «Safaiya»
- C) «Ixlosiya», «Shifoiya»
- D) «Qudsiya», «Shifoiya»

**297. «Tog' va daryosi, jangal va sahro», mavozi va viloyati va hayvonot va o'qimot. Eli va tili va yomg'uri va yeli bor. U o'zgacha voqe bo'lubtur...» Parchada qayerning ta'rifi keltirilgan?**

- A) Andijon B) Agra
- C) Kobul D) Hindiston

**298. Hindistonning maxsus «azm ul-jussa» hayvoni nima («Boburnoma»)?**

- A) maymun B) fil
- C) sigir D) yo'lbars

**299. Hindistonda filning bahosi nima qarang qarab o'lgan («Boburnoma»)?**

- A) kuchiga
- B) yoshining ulug'ligiga
- C) vazniga
- D) suyagiga

**300. Hindistondagi qaysi daryo botqoqlik, balchiqlik deb ta'riflangan («Boburnoma»)?**

- A) To's daryosi
- B) Jo'n daryosi

- C) Sun daryosi
- D) Jo'npur daryosi

**301. «Boburnoma»da qayerda fil ko'p bo'lishi aytiladi?**

- A) Odampur atroflarida
- B) Bahor atroflarida
- C) Chunor atroflarida
- D) Lavoyi atroflarida

**302. Bobur Hindistonga qayerdan ikki uzum butasi olib keltiradi?**

- A) «Bog'i Shamol»dan
- B) «Bog'i Dilkusho»dan
- C) «Bog'i Chanor»dan
- D) «Hasht bihisht»dan

**303. Boburga uzum yuborgan shaxs kim edi?**

- A) Mahmudxon
- B) Shayx Go'ran
- C) Yasinxayr
- D) Yusuf Ali

**304. Xojaning otasi kim?**

- A) Avduvohidxo'ja
- B) Abdulvahhobxo'ja
- C) Ahpor
- D) Ahmadxo'ja

**305. Xoja Shayboniyxon davrida qanday lavozimda ishlagan?**

- A) Xorazm viloyati hokimi
- B) Chorjo'y viloyati hokimi
- C) Niso viloyati hokimi
- D) Darun viloyati hokimi

**306. Xoja umrining oxirgi qismini qayerda o'tkazgan?**

- A) Samarqand va Buxoroda
- B) Buxoro va Farg'onada
- C) Samarqand va Farg'onada
- D) Xorazm va Buxoroda

**307. «Miftoh ul-adl»ning ma'nosi nima?**

- A) «Baxt kaliti»
- B) «Adolat kaliti»
- C) «Haqiqat kaliti»
- D) «Buyuk adolat»

**308. Xojaning bizgacha qaysi asarlari yetib kelgan?**

- A) «Shayboniynoma», «Miftoh ul-adl»
- B) «Gulzor», «Volidiya», «Maqsad ul-atvor»
- C) «Miftoh ul-adl», «Gulzor», «Matla un-anvor»
- D) «Miftoh ul-adl», «Gulzor», «Maqsad ul-atvor»

**309. «Miftoh ul-adl» va «Gulzor» asarlari qanday shaklda yozilgan?**

- A) nasriy
- B) nazmiy
- C) nasriy va nazmiy
- D) to'g'ri javob yo'q

**310. Xoja shoir sifatida qaysi janrlarda ijod qilgan?**

- A) g'azal, fard, qit'a
- B) g'azal, ruboiy, qit'a
- C) g'azal, masnaviy, qit'a
- D) g'azal, ruboiy, masnaviy

**311. Xoja qalamiga mansub doston qanday nomlanadi?**

- A) «Miftoh ul-adl»
- B) «Gulzor»
- C) «Maqsad ul-atvor»
- D) «Matla ul-anvor»

**312. Xojaning «Maqsad ul-atvor» dostoni kimga bag'ishlangan?**

- A) Xo'ja Muhammadga
- B) Maxmud sultonga
- C) Jonibek sultonga
- D) Muhammad sultonga

**313. «Miftoh ul-adl» tarkibidagi «Hikoyatlar nima haqida?»**

A) 1. Sultonning qisqa bo'lyi o'g'li haqida. 2. Tolib ul-ilm (qozilardan shikoyat) haqida. 3. Shayx Bahlul devona (shoh taxtiga o'tirib tayoq yegan)

B) 1. Haj tavof qilmoqchi bo'lgan shoh. 2. Tolib ul-ilm (qozilardan shikoyat) haqida. 3. Shayx Bahlul devona haqida (shoh taxtiga o'tirib tayoq yegan)

C) 1. Sulton Mahmud ishtirokidagi sirni saqlash haqidagi hikoyat. 2. Sultonning qisqa bo'lyi o'g'li haqida. 3. Tolib ul-ilm (qozilardan shikoyat) haqida

D) 1. Haj tavof qilmoqchi bo'lgan shoh. 2. Tolib ul-ilm (qozilardan shikoyat) haqida. 3. Sulton Mahmud ishtirokidagi sirni saqlash haqidagi hikoyat

**314. Haq tavof qilish niyatidagi shohga necha marotaba Ka'ba ziyoratiga borgan hojidan bir haj savobini sotib olishmoqchi bo'lishadi («Miftoh ul-adl»)?**

- A) 30 marotaba
- B) 20 marotaba
- C) 10 marotaba
- D) 40 marotaba

**315. 20 qatla haj qilgan zohid nima evaziga haj savobining barchasini olish mashtirmoqchi bo'ladi («Miftoh ul-adl»)?**

- A) bir umrlik ilm
- B) bir soatlik adolat
- C) bir kunlik adolat
- D) bir kun podshoh bo'lish

**316. Tolib ul-ilm kimning oldiga qozilardan shikoyat qilib keladi («Miftoh ul-adl»)?**

- A) Sulton Mahmud G'aznaviy
- B) hakim
- C) Sulton Muhammad G'aznaviy
- D) Shayx Bahlul

**317. Tolib ul-ilmga otasidan qancha meros qoiadi («Miftoh ul-adl»)?**

- A) 2000 qizil tillo
- B) 1000 qizil tillo
- C) 600 sarig' tillo
- D) 3000 sarig' tillo

318. Tolib ul-ilm nima sababdan Turkiston viloyatiga boradi («Miftoh ul-adi»)?

- A) onasini ko'rgani
- B) sayohat qilish maqsadida
- C) savdo qilish maqsadida
- D) Tahsil olish maqsadida

319. Qozi tolub ul-ilm bergan qizil tillo qanday yo'lga nima solib qo'ygan edi («Miftoh ul-adi»)?

- A) mis tanga    B) temir tanga
- C) oq tanga    D) kumush tanga

320. Laklakqush haqidagi hikoyat kim tomonidan aytilgan («Miftoh ul-adi»)?

- A) qozi
- B) tolub ul-ilm
- C) Mahmud G'aznaviy
- D) mo'ysafid chol

321. Sulton yostig'idagi teshikni farosh ustodga qancha pul berib to'qiltadi («Miftoh ul-adi»)?

- A) 10 oltun    B) 7 oltun
- C) 5 oltun    D) 3 oltun

322. Ozarbayjon shahridagi bir qozi haqidagi hikoyat kimning tilidan hikoyat qilinadi («Miftoh ul-adi»)?

- A) mo'ysafid chol
- B) Mahmud G'aznaviy
- C) tolub ul-ilm
- D) qozi

323. Tolib ul-ilm tomonidan aytilgan hosiisiz yer haqidagi hikoyatda nima sababdan hosiisiz yer hosil berishni hoshlaydi («Miftoh ul-adi»)?

- A) «Tilla ko'mib qo'yaman», – deyishganidan so'ng

B) «Cho'lga aylantirib tashlayman», – deyishganidan so'ng

C) «Agar bu yil ham hosil bermasang, bir zolim qozi o'lgan bo'lsa, o'likni keltirib saning o'rtangga ko'maman» mazmunidagi xat yozib ko'mib qo'yilganidan keyin

D) «Keyingi yil dam olasan», – deyishganidan so'ng

324. Shayxi Bahlul haqidagi hikoyatda shayx kulgusining sababini qanday izohlaydi («Miftoh ul-adi»)?

A) «Oddiy odam ham taxtga o'tira olishi g'alati»

B) «Bir soat shoh taxtida o'tirdim, boshimni yordilar»

C) «Gado bo'lsam ham mening xizmatimda bo'lishdi»

D) «Taxtga bema'lo o'tira olmadim»

325. Abulg'oz Bahodirxonning otasi kim edi?

A) Xorazmning mashhur xonlaridan Arab Muhammad

B) Xorazmning mashhur xonlaridan Hoji Muhammad

C) Buxoro xoni Abdullaxon II

D) Buxoroning mashhur xonlaridan Arab Muhammad

326. A. Bahodirxonning qaysi asarlarida faqat o'zbeklarning emas, o'sha davrlarda o'zbeklar bilan yonma-yon yashagan boshqa xalqlarning tarixi, madaniyati, urf-odatlari, milliy-ma'naviy qadriyatlar haqida nodir ma'lumotlar aks etgan?

A) «Shayboniyнома», «Shajarayi tarokima» asarlarida

B) «Sabot ul-ojizin», «Shayboniyнома» asarlarida

C) «Miftoh ul-adi», «Sabot ul-ojizin» asarlarida

D) «Shajarayi turk» va «Shajarayi tarokima» asarlarida

**327. A. Bahodirxon o'z asarlarini yozishda qaysi ijodkor an'analarini davom ettirgan?**

- A) A. Navoiy
- B) H. Boyqaro
- C) Z. M. Bobur
- D) Narshaxiy

**328. «O'g'uzxonning dunyoga kelganining zikri», «Bismillahir rohmahir rohim», «Qarluq elining zikri», «Uyg'ur elining zikri», «Abulg'ozixonning podshohliqni va Xevaqni oig'onin zikri» sarlavhali parchalar qaysi asarda keltirilgan?**

- A) «Shajarayi tarokima»da
- B) «Shajarayi turk»da
- C) «Shayboniyнома»da
- D) «Sabot ul-ojizin»da

**329. O'g'uzxon qancha muddat onasini emmadi («Shajarayi turk»)?**

- A) 3 oy
- B) 6 oy
- C) 3 kecha-kunduz
- D) 5 kecha-kunduz

**330. Turk xalqi qaysi zamonlargacha musulmon bo'lgan («Shajarayi turk»)?**

- A) Yofasdan Usmon zamonigacha
- B) Yofasdan Qoraxon zamonigacha
- C) Yofasdan to O'g'uzxon zamonigacha
- D) Yofasdan Alinchaxon zamonigacha

**331. Qaysi shoh davrida xalqning moli, boyligi ko'p bo'ldi («Shajarayi turk»)?**

- A) Qoraxon
- B) Alinchaxon
- C) O'g'uzxon
- D) Ko'rxon

**332. Qaysi asarda bola 1 yoshga to'lguniga qadar ism qo'ymaslik odati yoritilgan?**

- A) «Shayboniyнома»da
- B) «Sabot ul-ojizin»da
- C) «Shajarayi turk»da
- D) «Shajarayi tarokima»da

**333. O'g'uzxonning ismini kim qo'ygan («Shajarayi turk»)?**

- A) o'zi
- B) onasi
- C) otasi
- D) amakisi

**334. O'g'uzxon kimlarning qiziga uy lanadi («Shajarayi turk»)?**

- A) amakisi Arslonxonning qiziga, amakisi Qoraxonning qiziga, amakisi O'rxonning qiziga
- B) amakisi Ko'rxonning qiziga, amakisi Qoraxonning qiziga, amakisi O'rxonning qiziga
- C) amakisi Ko'rxonning qiziga, amakisi Qoraxonning qiziga, amakisi Arslonxonning qiziga
- D) amakisi Qoraxonning qiziga, amakisi Arslonxonning qiziga, Ko'rxonning qiziga

**335. O'g'uzxon nima uchun amakilarining qizini rad etadi («Shajarayi turk»)?**

- A) yoq'tirmagani uchun
- B) sevgan qizi bo'lgani uchun
- C) musulmon bo'lmagani uchun
- D) barcha javoblar to'g'ri

**336. O'g'uzxon kimning qizini qabul qiladi («Shajarayi turk»)?**

- A) Ko'rxonning
- B) O'rxonning
- C) Arslonxonning
- D) Qoraxonning

**337. O'g'uzxonning musulmon ekanligini Qoraxon qanday bilib qoladi («Shajarayi turk»)?**

- A) namoz o'qiyotganini ko'radi  
 B) kalima qaytarib turadi  
 C) O'g'uzxonning qabul qilmagan xotinlari musulmon bo'lmaganlari uchun ularni qabul qilmaganini aytishadi  
 D) barchasi
- 338. «Uyg'ur» so'zining ma'nosi ...**  
 A) jam bo'lgan B) yopishqur  
 C) musulmon D) quvvat
- 339. Nima sababdan uyg'urlar «yopishqur» deb ataldi («Shajarayi turk»)?**  
 A) Qoraxonning etagiga ikki qo'llari bilan mahkam yopishtilar  
 B) O'g'uzxonning etagiga ikki qo'llari bilan mahkam yopishtilar  
 C) Arslonxonning etagiga ikki qo'llari bilan mahkam yopishtilar  
 D) Alinchaxonning etagiga ikki qo'llari bilan mahkam yopishtilar
- 340. Qoraxon va O'g'uzxon o'rtasidagi jangda kim yengdi («Shajarayi turk»)?**  
 A) Qoraxon  
 B) O'g'uzxon  
 C) ikkalasiyam yutqazdi  
 D) to'g'ri javob yo'q
- 341. Jangda Qoraxon qayeridan yalalandi («Shajarayi turk»)?**  
 A) boshidan B) oyog'idan  
 C) yelkasidan D) qo'lidan
- 342. «O'ksuz o'z kindigin o'zi kesar» maqoli qaysi asarda ishlatilgan?**  
 A) «Shajarayi tarokima»da  
 B) «Sharayi turk»da  
 C) «Miftoh ul-adl»da  
 D) «Shayboniynoma»da
- 343. A.Bahodirxon Ollah tomonidan o'ziga qanday sifatlar ato qilinganini aytadi («Shajarayi turk»)?**  
 A) sipohiylikni yaxshi bilishi, adolatli bo'lishi, tarixchilik qobiliyati  
 B) sipohiylikni yaxshi bilishi, adabiyotni anglash, tarixchilik qobiliyati  
 C) sipohiylikni yaxshi bilishi, adabiyotni anglash, siyosatchilik qobiliyati  
 D) sipohiylikni yaxshi bilishi, ilmni anglash, tarixchilik qobiliyati
- 344. Mo'g'ullar lug'atida tojik so'zi qanday atalgan («Shajarayi turk»)?**  
 A) qut B) gil  
 C) sayraq D) bolik
- 345. Qorluq podshohi kim edi («Shajarayi turk»)?**  
 A) Alinchaxon B) Arslonxon  
 C) O'g'uzxon D) Qoraxon
- 346. O'n soyda yashaydigan uyg'urlar qanday nom bilan mashhur bo'lgan («Shajarayi turk»)?**  
 A) kulankir B) el-elitar  
 C) qut D) o'g'uz
- 347. O'n soyda yashaydigan uyg'urlar to'rasi kim edi («Shajarayi turk»)?**  
 A) Qoraxon B) Arslonxon  
 C) O'zqandar D) Mangutoy
- 348. To'qquz soyda yashovchilar qaysi nom bilan mashhur edilar («Shajarayi turk»)?**  
 A) o'g'uz B) qut  
 C) el-elitar D) kulankir
- 349. To'qquz soyda yashovchi uyg'urlar to'rasi kim edi («Shajarayi turk»)?**  
 A) Mangutoy B) O'zqandar  
 C) Qoraxon D) Arslonxon
- 350. Jonni turk xalqi qanday nom bilan atagan («Shajarayi turk»)?**  
 A) qut B) gil  
 C) sayraq D) bolik



**351. Uyg'ur xalqi qaysi ilmni yaxshi bilar edi («Shajarayi turk»)?**

- A) daftardorlik, adabiyot ilmini
- B) tabiblik, adabiyot ilmini
- C) devon hisoblari, tabiblik ilmini
- D) daftardorlik, devon hisoblarini

**352. Onalari qizlarini qarg'asalar aytarlar erdi: «Yilqili va qo'yli kishiga tushub, et yeb va qimiz ichub boshing'a yomon kunlar to'g'g'ay». Ushbu parcha qaysi asardan olingan?**

- A) «Shajarayi tarokima»
- B) «Shajarayi turk»
- C) «Sabot ul-ojizin»
- D) «Miftoh ul-adl»

**353. Chingizxon o'g'illari devon va daftardorlarini qaysi millat kishilaridan tayinlardilar («Shajarayi turk»)?**

- A) turklardan
- B) o'g'uzlardan
- C) qirg'izlardan
- D) uyg'urlardan

**354. T.Farog'iy qaysi xonlar davrida yashab ijod etgan?**

- A) Imomqulixon, Nodir Muhammad
- B) Subhonqulixon, Imomqulixon
- C) Nodir Muhammad, Abdulaziz, Subhonqulixon
- D) Nodir Muhammad, Abdulaziz

**355. T.Farog'iy kimning panohida yashagan?**

- A) Oqbo'tabiy
- B) Xo'jand va O'ratepa hokimi Rahimbiy otaliq
- C) Badaxshon hokimi Mahmudbiy otaliq
- D) Balx hokimi Muhammad Hoji otaliq

**356. Rahimbiy otaliq vafot etganidan keyin T.Farog'iy qayerda yashagan?**

- A) Ofoqxo'ja huzurida
- B) Oqbo'tabiy huzurida

- C) Mahmudbiy huzurida
- D) Muhammad hoji huzurida

**357. T.Farog'iyning bizgacha nechta she'ri yetib kelgan?**

- A) 16 ta
- B) 12 ta
- C) 18 ta
- D) 14 ta

**358. T.Farog'iyning bizgacha janrlardagi asarlari yetib kelgan?**

- A) 4 ta muxammas, 13 ta g'azal, 2 ta fard
- B) 5 ta muxammas, 12 ta g'azal, 1 ta fard
- C) 6 ta muxammas, 11 ta g'azal, 1 ta fard
- D) 5 ta muxammas, 11 ta g'azal, 1 ta fard

**359. T.Farog'iyning nechta tojik she'ri yetib kelgan?**

- A) 3 ta
- B) 1 ta
- C) 4 ta
- D) 2 ta

**360. T.Farog'iy adabiyot tarixidagi qaysi yo'nalishni cho'qqiga olib chiqqan?**

- A) satirik-tanqidiy yo'nalishni
- B) didaktik yo'nalishni
- C) ijtimoiy
- D) A va B

**361. T.Farog'iyning g'azallari ...**

1. «Kenglik qiling...». 2. «Bir sari ... ayla, joyi nomusulmondur bu mulk ...». 3. «Boshima bir ko'hi g'am...». 4. «Tur diman...».

- A) 1, 3, 4
- B) 1, 2, 3, 4
- C) 1, 2, 4
- D) 2, 3, 4

**362. T.Farog'iyning «Kenglik qilinq» g'azali nechanchi baytida bir kiyimning turli qismlari orqali yakdillik chaqliruvchi ohanglar mavjud?**

- A) 1-bayti
- B) 3-bayti
- C) 5-bayti
- D) 4-bayti

363. «Kenglik qiling» g'azalining nechanchi baytida shoir o'z yurtini idora qilolmaydigan beklarni satang ayollar-ga o'xshatadi?

- A) matlasida (1-baytida)
- B) maqtasida (5-baytida)
- C) 4-baytida
- D) 3-baytida

364. Turkiy urug' nomlari T.Farog'iyning qaysi g'azalida keltirilgan?

- A) «Turdiman»
- B) «Bu mulk»
- C) «Kenglik qiling»
- D) «Boshima bir ko'hi g'am...»

365. T.Farog'iyning qaysi g'azalida «O'zbekiston» so'zi ishlatilgan?

- A) «Boshima bir ko'hi g'am...»
- B) «Turdiman»
- C) «Bu mulk»
- D) «Tor ko'ngullik beklar»

366. T.Farog'iyning «Bu mulk» radifli g'azali qaysi hukmdor davrida yaratilgan?

- A) Abdulazizxon
- B) Subhonqulixon
- C) Imomqulixon
- D) Nodir Muhammad

367. *Dil – kabobim, qon – sharobim, ashki hasrat – nuqli bazm*

*Etdi qassomi azalning xidmati tan'imidin.*

Misralar T.Farog'iyning qaysi g'azalidan olingan?

- A) «Bu mulk»
- B) «Boshima bir ko'hi g'am...»
- C) «Tor ko'ngullik beklar»
- D) «Turdiman»

368. T.Farog'iyning «Turdiman» radifli g'azali hajmi ...

- A) 5 bayt
- B) 3 bayt
- C) 7 bayt
- D) 9 bayt

369. «Turdiman» radifli g'azalning nechanchi baytida tazod qo'llangan?

- A) 1-baytida
- B) 3-baytida
- C) 2-baytida
- D) 5-baytida

370. T.Farog'iy qaysi g'azalida «chashmi so'zondek» yashaganligini e'tirof etadi?

- A) «Boshima bir ko'hi g'am...»
- B) «Bu mulk»
- C) «Tor ko'ngullik beklar»
- D) «Turdiman»

371. T.Farog'iy qaysi g'azalida turkiy urug' nomlarini sanash orqali tazod san'atining go'zal namunasini namoyon qilgan?

- A) «Kenglik qiling»
- B) «Boshima bir ko'hi g'am...»
- C) «Bu mulk»
- D) «Turdiman»

372. «Turdiman» radifli g'azalning birinchi baytida tazodga asos bo'lgan birikmalar qaysilar?

- A) «Qatrayam nojiz, ammo zoti qulzum»
- B) «Qirq, yuz, ming aqrobolar etdilar mandan nufur»
- C) «Rishtadek ming pech-u tob jismi so'zondin o'tar»
- D) «Kelturan amvojg'a bahri talotum»

373. O'zbeklarning 92 urug' ekanligini kim qaysi she'rida ifoda etgan?

- A) T.Farog'iy «Tor ko'ngullik beklar»
- B) T.Farog'iy «Boshima bir ko'hi g'am...»
- C) S.Olloyor «Sabot ul-ojizin»
- D) A.Bahodirxon «Shajarayi turk»

374. T.Farog'iy qaysi g'azalida o'zini «baxti qaro», «toleyi shum» deb ta'riflaydi?

- A) «Tor ko'ngullik beklar»
- B) «Turdiman»

- C) «Boshima bir ko'hi g'am...»  
D) «Bu mulk»
- 375. T.Farog'iyning muxammasi qa-  
yerda, qaysi davrda yozilgan?**  
A) Xo'jand viloyatida shahid Oqbo-  
tabiy asrida  
B) Xo'jand viloyatida shahid Ofoq-  
xo'ja asrida  
C) Badaxshon viloyatida Mahmuqbiy  
asrida  
D) Xo'jand viloyatida shahid Rahim-  
biy asrida
- 376. T.Farog'iyning muxammasi ne-  
cha banddan iborat?**  
A) 7 banddan B) 12 banddan  
C) 10 banddan D) 8 banddan
- 377. «Kudurat» so'zining ma'nosi ...**  
A) qudrat B) g'am  
C) g'amgin D) g'alayon
- 378. So'fi Olloyor o'zbeklarning qay-  
si urug'iga mansub?**  
A) mang'it B) qo'ng'iroq  
C) o'tarchi D) nayman
- 379. S.Olloyorning akasi Farhodbiy  
kim tomonidan o'ldirilgan?**  
A) Abdumo'min B) Abulfayzxon  
C) Hakimbiy D) Doniyolbiy
- 380. S.Olloyorning fors tilidagi asari  
qanday nomlanadi?**  
A) «Murod ul-orifin»  
B) «Maqsad ul-atvor»  
C) «Sabot ul-ojizin»  
D) «Maslak ul-muttaqiyn»
- 381. «Maslak ul-muttaqiyn» qanday  
ma'noni anglatadi?**  
A) «Taqvodorlar taqdiri»  
B) «Taqvodorlar maslagi»  
C) «Buyuk taqvodorlar»  
D) «Asl taqvodorlar»

**382. «Maslak ul-muttaqiyn» qanday  
shaklda yozilgan?**

- A) she'riy, murabba shaklida  
B) she'riy, g'azal shaklida  
C) she'riy, masnaviy shaklida  
D) nazmiy, hikoya shaklida

**383. «Maslak ul-muttaqiyn»ning haj-  
mi qancha?**

- A) 12 ming bayt  
B) 10 ming bayt  
C) 14 ming bayt  
D) 16 ming bayt

**384. S.Olloyorning bizgacha qanday  
asarlari yetib kelgan? 1. «Maslak ul-mut-  
taqiyn». 2. «Sabot ul-ojizin». 3. «Murod  
ul-orifin» 4. «Ibrohim Adham».**

- A) 1, 2, 3 B) 2, 3, 4  
C) 1, 3, 4 D) barchasi

**385. S.Olloyor «Maslak ul-mutta-  
qiyn»dagi g'oyalarni turkiy tilda izoh-  
lab berish maqsadida qanday asar yu-  
ratdi?**

- A) «Murod ul-orifin»  
B) «Maqsad ul-atvor»  
C) «Sabot ul-ojizin»  
D) «Savodi ta'lim»

**386. «Sabot ul-ojizin» qanday ma'no-  
ni anglatadi?**

- A) «Ojizlar ilmi»  
B) «Ojizlar saboti»  
C) «Ojizlar bisoti»  
D) «Ojizlar murodi»

**387. S.Olloyor o'z asarlarini yozishda  
kimlarning tajribalaridan foydalandi?**

- A) A.Yassaviy va M.Solih  
B) A.Yugnakiy va Sulaymon Boqir  
g'oniy  
C) A.Yassaviy va Sayfi Saroyi  
D) A.Yassaviy va Sulaymon Boqir  
g'oniy

388. «Hodiy» soʻzining maʼnosi ...

- A) toʻgʻri yoʻl koʻrsatuvchi
- B) pir, moʻysafid
- C) nur sochuvchi
- D) bilim ulashuvchi

389. «Sabot ul-ojizin» tarkibidan oʻrin olgan parchalar qaysilar?

1. «Har bir ishda bir yetuk ustoz istamkning bayoni». 2. «Sharobi muhabbatni piri komildan ichmak kerak». 3. «Qazogʻa rozi va balogʻa sabrli boʻlmoqning bayoni». 4. «Xotimat ul-kitob».

- A) 1, 2, 3, 4
- B) 1, 2, 3
- C) 2, 3, 4
- D) 3, 4

390. *Kishikim rozilik nominda boʻlsa, Qilur shukr ajdaho kominda boʻlsa.*

Bayt «Sabot ul-ojizin»ning qaysi qismidan olingan?

- A) «Har bir ishda bir yetuk ustoz istamkning bayoni» qismidan
- B) «Sharobi muhabbatni piri komildan ichmak kerak» qismidan
- C) «Qazogʻa rozi va balogʻa sabrli boʻlmoqning bayoni» sarlavhali qismidan
- D) «Xotimat ul-kitob» qismidan

391. «Osiyo sang» soʻzining maʼnosi ...

- A) koʻz yoshi
- B) toʻgʻri yoʻl koʻrsatuvchi
- C) tegirmon toshi
- D) dunyo ilmi

392. «Har bir ishda bir yetuk ustoz istamkning bayoni» sarlavhali qismning murojaat bilan boshlanadi («Sabot ul-ojizin»)?

- A) soqiyga
- B) tolibga
- C) maʼrufga
- D) podshohga

393. «Sabot ul-ojizin»ning qaysi qismlarida soqiyga murojaat qilinadi?

A) «Sharobi muhabbatni piri komildan ichmak kerak», «Xotimat ul-kitob»

B) «Sharobi muhabbatni piri komildan ichmak kerak», «Qazogʻa rozi va balogʻa sabrli boʻlmoqning bayoni»

C) «Qazogʻa rozi va balogʻa sabrli boʻlmoqning bayoni», «Har bir ishda bir yetuk ustoz istamkning bayoni»

D) «Har bir ishda bir yetuk ustoz istamkning bayoni», «Sharobi muhabbatni piri komildan ichmak kerak»

394. «Sabot ul-ojizin» qaysi misralar bilan tugallangan?

A) Hijobi magʻfirat yopqoy xatogʻa, Sazovor aylogʻoy turluk atogʻa

B) Tan-u jon barchasi amluki rabdur, Maqosid istamak bizdin ajabdur

C) Nachukkim zarracha xas tushsa koʻzga, Qilur albatta koʻrmaklik oʻzga

D) Rasul farmonidan qilsang taxalluf, Taassufdir, taassufdur, taassuf

395. Mashrab asarlari xalq orasida qaysi nomlar bilan mashhur?

1. «Devoni Mashrab». 2. «Devonayi Mashrab». 3. «Eshoni Mashrab». 4. «Hazrati shoh Mashrab».

- A) 1, 2, 3
- B) 2, 3, 4
- C) 1, 2
- D) barchasi

396. Mashrabning bizgacha yetib kelgan asarlari ...

- A) «Mashrab devoni», «Mabdayi nur»
- B) «Mashrab devoni», «Kimyo»
- C) «Mabdayi nur», «Kimyo»
- D) «Mabdayi nur», «Voldiyya»

397. Mashrab sheʼriyatining bosh mavzusi nima?

- A) Alloh
- B) yor
- C) ishq
- D) ilm

398. Mashrab gʻazallarini aniqlang.

1. «Har kishini dardi boʻlsa, yigʻlasun yor oldida...». 2. «Kokulung anbardurur, jon

ichida jonon qiz...». 3. «ishqning o'tig'a kuygoli keidim...». 4. «Bu tani xokini-yu ruhi ravonni na qilay?!». 5. «Chidayolmas...». 6. «Ko'rdumyuzungni—devonabo'ldum...». 7. «Dunyog'a kelib...». 8. «Nogoh ko'rubon...». 9. «Oromi jonim, qaydasan?». 10. «Tushhti savdoyi muhabbat boshima...». 11. «Mashrabman...». 12. «Biryona yig'larman...». 13. «Agar oshiqlig'im ayt-sam...». 14. «Setor ila savti navo...». 15. «Malaksan yo bashar...». 16. «Oxir umrim o'tti...». 17. «Ko'rsat jamoling...».

- A) 1, 2, 4, 7, 13, 15, 17  
 B) 1, 4, 6, 8, 11, 12, 16  
 C) barchasi  
 D) 1, 3, 5, 9, 10, 11, 16

**399. Yorsiz ham bodasiz Makkaga**  
*bormoq ne kerak,*  
*Ibrohimdan qolg'on ul eski do'konni*  
*na qilay?!*

**Misralar muallifi kim?**

- A) So'fi Olloyor B) Huvaydo  
 C) Yassaviy D) Mashrab

**400. Arshning kungurasin ustig'a**  
*qo'ydim oyog'im,*  
*Lomakondin xabar oldim, bu makonni*  
*na qilay?!*

**Misralar muallifi kim?**

- A) Yassaviy B) Mashrab  
 C) Huvaydo D) Farog'iy

**401. «Vahdat mayi» so'zining ma'nosi ...**

- A) ovoz  
 B) ko'z yoshi  
 C) tegirmon toshi  
 D) birlik mayi

**402. Mashrab muxammasida radif sifatida ishlatilgan so'z ...**

- A) «kelur» B) «kelmadi»  
 C) «kel» D) «kerak»

**403. Mashrabning «Kelmadi» radifi muxammasi necha banddan iborat?**

- A) 7 band B) 6 band  
 C) 5 band D) 8 band

**404. Huvaydo qayerda dunyoga kelgan?**

- A) O'shda B) Xivada  
 C) Qo'qonda D) Xorazmda

**405. Huvaydo qaysi nom bilan mashhur bo'lgan?**

- A) Xo'janazar Huvaydo  
 B) Huvaydo O'shiy  
 C) Huvaydoyi Kulliyot  
 D) Huvaydoyi Chimyoni

**406. Huvaydonging otasi kim?**

- A) Xo'janazar  
 B) G'oyibnazar  
 C) Muhammad  
 D) Ubaydulloh

**407. Huvaydonging asl ismi ...**

- A) Shermuhammad  
 B) Pirmuhammad  
 C) Xo'jabek  
 D) Xo'janazar

**408. Huvaydo yo'lini davom ettirgan avlodlari kimlar?**

- A) o'g'li Salohiddin (Sohib), nevarasi Sirojiddin (Sirojij)  
 B) o'g'li Sirojiddin (Sirojij), nevarasi Salohiddin (Sohib)  
 C) o'g'li Sirojiddin (Sirojij), nevarasi Sabrididdin (Suxrob)  
 D) o'g'li Husniddin (Husayniy), nevarasi Sadriddin (Sardor)

**409. Huvaydo devonini, «Kulliyoti Huvaydo» asarini kim nashr qildirgan?**

- A) o'g'li Sirojiddin (Sirojij)  
 B) o'g'li Sadriddin (Sadiy)  
 C) nevarasi Sabrididdin (Sohib)  
 D) nevarasi Salohiddin (Sohib)

410. «Kulliyoti Huvaydo» qachon, qayerda nashr ettirilgan?

- A) Toshkentda 1908-yili
- B) Buxoroda 1908-yili
- C) O'shda 1907-yili
- D) Toshkentda 1906-yili

411. «Rohati dil» manzumi, «Ibrohim Adham» dostoni muallifi kim?

- A) Huvaydo      B) Sayfi Saroyi
- C) Xoja          D) So'fi Olloyor

412. Huvaydo qanday kasblar bilan shug'ullangan?

- A) O'shda maktabdorlik
- B) Chimyonda maktabdorlik, kosiblik
- C) Toshkentda kosiblik
- D) Andijonda maktabdorlik, miroblik

413. Uch qarindoshning safarda ganj topib, nafs sabab bir-birlarini halok qilganlari haqidagi hikoyat qaysi asarda keltirilgan?

- A) «Ibrohim Ahmad»
- B) «Miftoh ul-adl»
- C) «Sabot ul-ojzin»
- D) «Rohati dil»

414. Akalar ukalarini qanday o'ldirdilar («Rohat dil»)?

- A) xanjar (pichoq) bilan
- B) ovqatlariga zahar solib
- C) tosh bilan
- D) zaharlangan qilich bilan

415. Uka akalarini qanday o'ldirdi («Rohat dil»)?

- A) ovqatlariga zahar solib
- B) zaharlangan qilich bilan
- C) tosh bilan
- D) xanjar (pichoq) bilan

416. Huvaydoning g'azallari...

- A) «Shuaro», «Firoq»
- B) «Ahhoblar», «O'tdilar bu dunyodin»

- C) «Mujda keldi...», «Loy»
- D) «Firoq», «O'tdilar bu dunyodin...»

417. Uvaysiy qachon yashab ijod etgan?

- A) XVII asr oxiri – XVIII asr birinchi yarmida
- B) XVIII asr oxiri – XIX asrning birinchi yarmida
- C) XVIII asrda
- D) XIX asrda

418. Uvaysiy qayerda tug'ilgan?

- A) Qo'qonda
- B) O'ratepada
- C) Marg'ilonning Childuxtaron mahallasida
- D) Marg'ilonning Chimyon mahallasida

419. Uvaysiyning turmush o'rtog'i ...

- A) Umarxon
- B) Oxunjon
- C) Muhammadxon
- D) Hojixon

420. Uvaysiyning nechta farzandi bor edi?

- A) 1 ta: Muhammadxon
- B) 2 ta: Quyoshxon, Muhammadxon
- C) 2 ta: Ominaxon, Muhammadxon
- D) 2 ta: Quyoshxon, Mahmudxon

421. Uvaysiy qaysi janrlarda ijod etgan?

- 1) g'azal; 2) muxammas; 3) musaddas; 4) musamman; 5) masnaviy; 6) ruboiy; 7) tuyuq; 8) chiston; 9) qit'a; 10) mustazod.
- A) 1, 2, 4, 8, 10
- B) 1, 2, 3, 4, 6, 8
- C) 1, 3, 6, 9, 8, 10
- D) barchasi

422. «Zamona kulfati», «charxi bemuruvvat», «raqiblar bedodidan» bag'rini jarohatlagan ijodkor kim?

- A) T.Farog'iy B) Uvaysiy  
C) Anbar Otin D) Dilshodi Barno

**423. A.Umarxon vafot etgach, taxtga kim o'tiradi?**

- A) Amir Nasrullo  
B) Olimxon  
C) Muhammad Alixon (Madalixon)  
D) Nodir Muhammad

**424. Uvaysiyning o'g'li Muhammad-xonning taqdiri qanday kechadi?**

- A) zindonga tashiandi  
B) sarbozlikka, navkarlikka jo'natiladi  
C) jangda asir olinadi  
D) o'ldiriladi

**425. Uvaysiyning g'azallari ...**

1. «Sog'indim». 2. «Uvaysiymon».  
3. «Maqsudi ko'ngul...». 4. «Nozuk».  
5. «Qabul etkii». 6. «Ishqida». 7. «Ajab yo'q...».

- A) 1, 2, 4, 7 B) 1, 2, 5, 6  
C) 1, 2, 3, 6, 7 D) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**426. «Benavo» so'zining ma'nosi ...**

- A) dard  
B) g'amgin  
C) kuysiz  
D) bechora, baxtsiz

**427. Uvaysiyning tarje'bandi qanday nomlanadi?**

- A) «Xating ishtiyoqidin...»  
B) «Qil amon, yo Rab...»  
C) «Qutqar, ey xonim...»  
D) «Dahr uyi bunyodkim, suv uzradur, mahkam emas»

**428. Uvaysiyning tarje'bandida naqarot sifatida keladigan misrani ayting.**

- A) Xating ishtiyoqidin savod ayladim, Ko'zumning qorasini midod ayladim  
B) Visolingdin, ey jon, topolmay so'rog', Nelar tushti boshimga sendin yiroq

- C) Qil amon, yo Rab, aduylar majorosidin manon

Saqlag'il osiy bu mardumning izosidin manon

- D) Qutqar, ey xonim, Hasan boqqol balosidin manon

Qilg'on ul behuda ham jabr-u jafosidin manon

**429. Uvaysiy tarje'bandining har bir bandi necha misradan tashkil topgan?**

- A) bandlari 4 misrali  
B) bandlari 8 misrali  
C) bandlari 6 misrali  
D) bandlari 5 misrali

**430. Uvaysiyning tarje'bandi necha banddan iborat?**

- A) 6 band B) 4 band  
C) 5 band D) 7 band

**431. Uvaysiy qaysi mavzuiarda chistonlar yaratgan?**

- A) anor, yong'oq, kun va tun  
B) kun va tun, osmon, yong'oq  
C) yong'oq, anor, qizlar  
D) yong'oq, anor, osmon

**432. Ul na gumbazdur, eshig-u tuynugidin yo'q nishon**

*Necha gulgunpo'sh qizlar manzil aylabdur mamon*

*Sindirib gumbazni, qizlar holidin olsam xabur*

*Yuzlarida parda tortilg'on, turarlar bag'n qon'*

**Ushbu chiston nima haqida?**

- A) yong'oq B) kun va tun  
C) osmon D) anor

**433. Ikki mahubni ko'rdum, bir-biridan ko'rmagan**

*Ikkinisining o'rtasiga, do'stlar, qil ham sig'magan*

**Misralar qaysi janrda yozilgan?**

- A) topishmoq B) chiston  
C) fard D) qit'a

**434. Amiriy qachon qanday oilada tug'ilgan?**

- A) Qo'qonda, Qo'qon xoni Abdurahimbiy oilasida tug'ilgan  
B) Qo'qonda, Qo'qon xoni Abduraimbiy oilasida tug'ilgan  
C) Qo'qonda, Qo'qon xoni Olimxon oilasida tug'ilgan  
D) Qo'qonda, Qo'qon xoni Norbo'taliy oilasida tug'ilgan

**435. Amir Umarxon o'zbeklarning qaysi urug'iga mansub?**

- A) qo'ng'iro't B) o'tarchi  
C) mang'it D) ming

**436. Amir Umarxonning turmush o'rtog'i Nodirabegim kimning qizi?**

- A) Toshkent hokimi Yunusxo'janing  
B) Namangan hokimi Rahmonqulibiyning  
C) Andijon hokimi Rahimqulibiyning  
D) Andijon hokimi Rahmonqulibiyning

**437. Amir Olimxon xalq orasida qaysi nom bilan mashhur edi?**

- A) «adolatli xon»  
B) «buyuk xon»  
C) «ulug' xon»  
D) «zolim xon»

**438. Amir Umarxon qanday taxallus bilan ijod qilgan?**

- A) Umary  
B) Amiry  
C) Umarxon  
D) taxallus qo'llamagan

**439. Amiriy qaysi shoirlar ijodiga alohida e'tibor bilan qaragan?**

- A) Navoiy va Sakkokiy  
B) Navoiy va Jomiy

- C) Navoiy va Lutfiy  
D) Navoiy va Atoyi

**440. Amiriy qaysi janrlarda ijod qilgan?**

- A) g'azal, muxammas, musaddas, musamman, tuyuq, ruboiy  
B) g'azal, muxammas, masnaviy, fard, ruboiy  
C) g'azal, musaddas, mustazod, muammo, tuyuq  
D) g'azal, tuyuq, masnaviy, muxammas, ruboiy

**441. Amiriy qaysi tillarda ijod qilgan?**

- A) arab, o'zbek  
B) fors-tojik, o'zbek  
C) fors-tojik, arab  
D) faqat fors-tojik

**442. Amiriy g'azallari ...**

1. «Qoshing'g'a teguzmag'il...». 2. «Lab uyur takallum'g'a, zulfni parishon qil...». 3. «Ul yor jafosi meni bezobita etti...». 4. «Ne ko'zlardurki, toroj etnaka xunxordurlar...». 5. «Sabo, luff et, mengo ul yor payg'omin ravon keltur...». 6. «Ko'ngul la'li tamannosi bilan qon o'ldi o'xshaydur...». 7. «Tushti tori zulfi yuzdin ko'nglum ichra pechu tob...». 8. «Qizartib chehra maydin oshiqi zoringni kuydurma...». 9. «Tabibo, sharbati o'ynob icharga bermagin pandim...». 9. «Ishq asrorin pinhon aylaram ag'yor aro...». 10. «Ey pari, may birla yuzni arg'uvon qilmoq nadur...».

- A) 1, 3, 5, 7, 8, 9  
B) 1, 4, 6, 7, 8, 10  
C) 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9  
D) barchasi

**443. «Ijtinob» so'zining ma'nosi ...**

- A) uyalmoq  
B) tortinish  
C) yonmoq, kuymoq  
D) to'lib-toshgan



444. Ayladi zohid gumonkim, subhayi  
saddonadur,  
Tushti zulfungdin girehlar halqayi  
zunnor aro.  
Tagiga chizilgan so'z qanday ma'no-  
ni anglatadi?  
A) yumaloq dur  
B) gul g'unchasi  
C) musulmon mamlakatlarida ya-  
shaydigan nasroniylar beliga bog'lab  
yuradigan chilvir  
D) g'am uyi
445. «Durri g'alton» so'zining ma'-  
nosi ...  
A) yumaloq ko'z  
B) yumaloq dur  
C) nur sochuvchi  
D) marvarid shodasi
446. Lab uyur takallumg'a, zulfni  
parishon qil,  
Qand qimmatin sindur, narxi anbar  
arzon qil.  
Misralar muallifi kim?  
A) Husayniy B) Ogahiy  
C) Munis D) Amiriy
447. «Qoshing'ga teguzmag'il qalam-  
ni». Misraning davomini aniqlang.  
A) Bir ko'rmadim sen kabi sanamni  
B) Bu xat bila buzmag'il raqamni  
C) Ko'p aylama jabr ila sitamni  
D) Ey shah, bu gadog'a qil karamni
448. «Mutrib» so'zining ma'nosi ...  
A) xush yoquvchi  
B) cholg'uchi, qo'shiqchi  
C) mukofot  
D) ma'qullangan
449. «Zaxm» so'zining ma'nosi ...  
A) dard B) mador, quvvat  
C) yara D) ho'l, zax

450. «Havoparvar» so'zining ma'-  
nosi ...  
A) orzumand, baxt kutuvchi  
B) xayochan, parvoz istovchi  
C) orzumand, parvozni istovchi  
D) davlatmand, parvoz qiluvchi
451. Nodira qachon, qanday oltin  
tug'ilgan?  
A) XVIII asrning oxirgi choragida  
Toshkent hokimi Yunusxo'ja oilasida  
B) XVII asrning oxirgi choragida  
Avdiyon hokimi Rahmonqulibiy oilasida  
C) XVIII asrning oxirgi choragida  
Avdiyon hokimi Rahmonqulibiy oilasida  
D) XVIII asrning oxirgi choragida  
Avdiyon hokimi Rahmonqulibiy oilasida
452. Nodira qanday taxalluslar bilan  
ijod qilgan?  
A) Nodira, Kamola, Maknuna  
B) Nodira, Komiia, Maknuna  
C) Nodira, Omina, Maknuna  
D) Nodira, Komiia, Mahfuza
453. Nodira qachon kimga turmush  
ga chiqadi?  
A) 1807-yili Amir Umarxonga  
B) 1808-yili Amir Umarxonga  
C) 1806-yili Amir Olimxonga  
D) 1807-yili Amir Olimxonga
454. Nodiraning o'g'li kim edi?  
A) Muhammad amin  
B) Muhammadalixon  
C) Mahmudxon  
D) Nurmuhammad
455. Amir Umarxon vafot etganida No-  
diraning o'g'li necha yoshda bo'lgan?  
A) 14 yosh B) 15 yosh  
C) 13 yosh D) 12 yosh
456. Nodira qachon nima sababdan  
vafot etgan?

- A) kasalligi tufayli  
B) saroydagi dushmanlari tomonidan  
zaharlab o'ldiriladi  
C) Buxoro xoni Amir Nasrullo Qo'-  
qonga bostirib kirib, Nodira va uning  
farzandlari, nevaralari bilan birga qatl  
qildiradi  
D) qariganidan o'ladi
457. Nodira qaysi janrlarda ijod qil-  
gan?  
A) g'azal, muxammas, masnaviy, ru-  
boiy, qit'a  
B) g'azal, musaddas, muammo, mu-  
xammas, muashshar  
C) g'azal, muxammas, musaddas,  
musamman, tarje'band, muashshar  
D) g'azal, fard, tuyuq, muxammas,  
muashshar, mustazod
458. Nodira devoniaridagi qaysi janr-  
ning ustunligi ko'zga tashlanadi?  
A) muxammas B) musaddas  
C) tarje'band D) g'azal
459. «Oqibat» radifli g'azal muallifi ...  
A) Amiriy B) Nodira  
C) Uvaysiy D) Munis
460. Nodiraning g'azallari ...  
1. «Marhabo». 2. «Ey xusho, shisha  
iro...». 3. «Vasl uyin obod qildim». 4. «Jom tut». 5. «Jonona qilur bahs...». 6. «Kiyima deb». 7. «Manga ishq ichra...». 8. «Etmasam bo'lmas». 9. «Aylamas».  
A) 1, 4, 7, 9  
B) 1, 2, 3, 6, 8, 9  
C) 1, 2, 4, 5, 6, 9  
D) barchasi
461. Nasroniy qizga oshiq bo'lib din  
va iymondan kechgan badiiy qahra-  
mon kim?  
A) fir'avn  
B) Qorun

- C) Shayx San'on  
D) Bilqis

462. Nodira qaysi tillarda ijod qil-  
gan?  
A) fors-tojik, arab  
B) fors-tojik, o'zbek  
C) arab, o'zbek  
D) faqat fors-tojik
463. «Sarshor» so'zining ma'nosi ...  
A) vaznli  
B) mast bo'lgan  
C) to'lib-toshgan  
D) ishq uyi
464. Manga ishq ichra savdoyi junun bas,  
Jahon iqbolidin baxti nigun bas.  
Misralar muallifi kim?  
A) Furqat B) Amiriy  
C) Munis D) Nodira
465. Nodiraning tarje'bandi qaysi  
misralar bilan boshlanadi?  
A) Visolingdin, ey jon, topolmay so'rog',  
Nelar tushti boshimga sendin yirog'  
B) Xating ishtiyogin savod ayladim,  
Ko'zumning qorasin midod ayladim  
C) Xush ul kun seni birla damsoz edim,  
Niyoz ichra sarmoyayi noz edim  
D) Ko'zum nurini ravshan et, ey  
Xudo, Tamoshoyi amn-u amon  
aylayin
466. Nodira tarje'bandidagi takror-  
lanuvchi baytni toping.  
A) Xating ishtiyogin savod ayladim,  
Ko'zumning qorasin midod ayladim  
B) Qutqar, ey xonim, Hasan boqqol  
balosidin meni,  
Qilg'on ul behuda ham jabr-u  
jafosidin meni  
C) Qayon bording, ey sarvi nozim,  
mening,  
Senga yetmas arzi niyozim mening

- D) Visolingdin, ey jon, topolmay so'rog',  
Nelar tushti boshimga sendin  
yirog'
- 467. Nodiraning tarje'bandi necha banddan iborat?**  
A) 5 band      B) 4 band  
C) 6 band      D) 7 band
- 468. Nodira tarje'bandining har bir bandi necha misradan iborat?**  
A) 12 misra    B) 10 misra  
C) 14 misra    D) 16 misra
- 469. «Midod» so'zining ma'nosi ...**  
A) mador, quvvat  
B) siyoh  
C) foyda  
D) narsa, buyum
- 470. «Jud» so'zining ma'nosi ...**  
A) foyda, naf    B) siyoh  
C) saxiylik      D) hayot
- 471. «Hifzi jon» so'zining ma'nosi ...**  
A) jon huzuri  
B) jonni saqlash tumori  
C) baxtli odam  
D) sog'lomlik
- 472. Gulxaniy qachon yashagan?**  
A) XVIII asrda  
B) XVIII asr oxiri – XIX asr boshlarida  
C) XVIII asr oxiri – XIX asrning 20-yillarida  
D) XVIII asr oxiri – XIX asrning 30-yillarida
- 473. Z-onki dar ofoq zi barno-pir,  
Hech kas az juft nadorad guzir.  
Bayt qaysi asarda ishlatilgan?**  
A) «Rohati dil»da  
B) «Miftoh ul-adl»da  
C) «Sabot ul-ozjizin»da  
D) «Zarbulmasal»da

**474. Boyo'g'li qaysi podshohdning qo'lgan eski shahristonda yashardi («Zarbulmasal»)?**

- A) Malik Shohdan qolgan  
B) Yapaloqqushdan qolgan  
C) Qayquboddan qolgan  
D) Boyo'g'lining o'zini

**475. «Zarbulmasal»da «Uyat o'limdan qattiq», «Bor maqtansa topilub yo'q maqtansa chopilur» maqollari kimning tilidan aytilgan?**

- A) Hudhud      B) Kordon  
C) Ko'rqush     D) Boyo'g'li

**476. Boyo'g'li qizining qaliniga qancha chordevor so'raydi («Zarbulmasal»)?**

- A) sakkiz yuzta    B) mingta  
C) ikki mingta    D) to'qqiz yuzta

**477. «Zarbulmasal»da «Oyni etak tilla yashursa bo'lurmu?», «Olako'zanak o'la bo'lsa ham, arslon bo'lmas, olato'g'amaq olg'ur bo'lsa ham, ahvoli ma'lum» maqollari qaysi qahramon tilidan aytilgan?**

- A) Kulonkir      B) Ko'rqush  
C) Boyo'g'li      D) Yapaloqqush

**478. Boyo'g'li qizining qaliniga ming chordevor so'rganini Yapaloqqushga kim aytadi («Zarbulmasal»)?**

- A) Hudhud      B) Ko'rqush  
C) Kordon      D) Kuykunak

**479. «Zarbulmasal»da kim Kulonkir sultonga bu ism qo'yilganidan hayron bo'ladi?**

- A) Yapaloqqush    B) Kordon  
C) Hudhud          D) Ko'rqush

**480. Ko'rqush Kulonkir ismi qanday qushlarga qo'yiladigan nom ekanligini aytadi («Zarbulmasal»)?**

- A) Humo, Uqob  
B) Qarchig'ay, Bahrin

- C) Lochin, Itolg'u  
D) barchasi

481. «Zarbulmasal»da «Halvo degan bilan, og'iz chuchumas» maqoli qaysi qahramon tilidan aytilgan?

- A) Yapaloqqush  
B) Ko'rqush  
C) Kuykunak  
D) Boyo'g'li

482. Ko'rqush qaysi masalning tafsilotini «Silsilat uz-zahab»dan topishni aytadi («Zarbulmasal»)?

A) Erki o'z qo'lida bo'lmagan teva haqidagi masal

B) Durroj (kaptar, yovvoyi qirg'ovul) ning qarchig'ayga dag'dag'a qilib shirkorga chiqib balchiqqa botib sharmanda bo'lgani haqidagi masal

C) Dumsiz eshak haqidagi masal

D) Toshbaqa bilan chayon haqidagi masal

483. «Silsilat uz-zahab» asari muallifi kim?

- A) A.Navoiy  
B) A.Jomiy  
C) Lutfiy  
D) X.Dehlaviy

484. «Kalila va Dimna» masallar yig'indisi kim tomonidan tuzilgan?

- A) Fransiyada Lafonten tomonidan  
B) Hindistonda Babriy tomonidan  
C) Yunonistonda Ezop tomonidan  
D) Hindistonda Bidboy tomonidan

485. «Zarbulmasal»da Bino va Nobino hikoyati haqida Ko'rqushga kim ma'lumot bergan?

- A) Boyo'g'li  
B) Kordon  
C) Yapaloqqush  
D) Kulonkir

486. Yapaloqqush Bino va Nobino haqidagi hikoyat tafsilotini qaysi asardan topish mumkinligini aytadi?

- A) «Silsilat uz-zahab»  
B) «Panchatantra»  
C) «Kalila va Dimna»  
D) «Guliston»

487. *Sabr qilsang, g'o'radin halvo bitar, Besabrlar o'z oyog'idin yitar.*

Bayt qaysi asarda keltirilgan?

- A) «Mahlub ul-qulub»da  
B) «Silsilat uz-zahab»da  
C) «Zarbulmasal»da  
D) «Miftoh ul-adl»da

488. «Zarbulmasal»da Yapaloqqushga «Sabr qil-u sabr qil-u sabr qil» misrasi kim tomonidan aytilgan?

- A) Boyo'g'li      B) Ko'rqush  
C) Hudhud      D) Kuykunak

489. «Zarbulmasal»da sovchilikka ketayotgan Ko'rqushga yo'lda kim duch keladi?

- A) Kulonkir      B) Kuykunak  
C) Hudhud      D) Boyo'g'li

490. «Zarbulmasal»da «Maymun bilan najjor» masali kim tomonidan aytilgan?

- A) Hudhud tomonidan  
B) Ko'rqush tomonidan  
C) Kordon tomonidan  
D) Kulonkir tomonidan

491. «Zarbulmasal»da «Maymun bilan najjor» masali kimga kimning tilidan bayon qilingan?

- A) Ko'rqushga Hudhud tilidan  
B) Hudhudga Ko'rqush tilidan  
C) Ko'rqushga Yapaloqqush tilidan  
D) Kordonga Ko'rqush tilidan

492. «O'qir edi qissayi hubbul vatan» (Vatanni sevish hikoyasini o'qur edi).

Misradagi ta'rif qaysi qahramonga tegishli, qaysi masalda keltirilgan?

- A) «Maymun bilan najjor»da najjoriga
- B) «Maymun bilan najjor»da maymunga
- C) «Navozanda bilan Bozanda»da Bozandaga
- C) «Maymun bilan najjor»da Ko'rqushga

493. «Maymun bilan najjor» masalida voqealar qayerda bo'lib o'tadi?

- A) Qayqubodda B) Himolayda
- C) Hindistonda D) Kashmirda

494. «Maymun bilan najjor» masali qanday shaklda yozilgan?

- A) nasriy
- B) she'riy
- C) nasriy-she'riy
- D) to'g'ri javob yo'q

495. Erki o'z qo'lida bo'lmagan shaxs fojiasi qaysi masalda yoritilgan?

- A) «Maymun bilan najjor»
- B) «Dumsiz eshak»
- C) «Navozanda bilan Bozanda»
- D) «Tuya bilan bo'taloq»

496. «Tuya bilan bo'taloq» masali qaysi qahramon tilidan bayon qilingan?

- A) Hudhud B) Yapaioqqush
- C) Kuykunak D) Ko'rqush

497. «Tuya bilan bo'taloq» masali qanday shaklda yozilgan?

- A) she'riy
- B) nasriy
- C) nasriy-she'riy
- D) to'g'ri javob yo'q

498. «Zarbulmasal»da Kulonkir sul-tonning quii kim edi?

- A) Kuykunak B) Kordon
- C) Ko'rqush D) Hudhud

499. «Zarbulmasal»da «O'zimga bilsang, o'zgani sher bil», «Kulonkir demang bizni, ko'tarib uramiz» maqollari qaysi qahramon tomonidan aytilgan?

- A) Kordon B) Ko'rqush
- C) Kuykunak D) Kulonkir

500. G'am hujum etkanda besomonlig'im o'rta Mezbon xijolat chekar har necha mehmondir

Bayt kim tomonidan aytilgan?

- A) Ko'rqush B) Yapaioqqush
- C) Hudhud D) Kordon

501. «Zarbulmasal»da Ko'rqush podshoh oldida 3 toifa kishilarining ziri bo'lishini aytadi. Ular kimlar?

1. Olimi boamal, podshohning asbobini anga ko'rguzsa. 2. Vaziri ra'y, podshohning dunyolik yaroqli raddudida bo'lsa. 3. Munshiyi kalamzani nigahdor na shamshirzin

- A) 1, 2, 3 B) 2, 3
- C) 1 D) 3

502. «Zarbulmasal»da «Baxillik karamdan emas: dasturxon qo'yg' o'z taomini yemoq...» fikri kimniki?

- A) Yapaioqqush
- B) Kulonkir sulton
- C) Kuykunak
- D) Kordon

503. Boyo'g'li qizining ismi ...

- A) Gulobod B) Gunashbonu
- C) Guldursun D) Guloyim

504. «Zarbulmasal»da «Darkori xayr hojati hech istixora (Yaxshi ishni bajarish uchun fol o'tirishning keragi yo'q) hikmatli kimniki?

- A) Navoiy B) Lutfiy
- C) Jomiy D) Hofiz Sheroziy

505. «Zarbulmasal»da keltirilishicha, Mushtamning laqabi nima edi?

- A) Tahamtan      B) Kuykunak  
C) Kordon        D) Ko'rqush

506. «Qushlar ko'ziga go'li, o'z ishiga mishiqlik, haromzodayi tarror o'g'ri mishiqlik, harif aytor solor davlatmandlar asnofida qaysiki beor, har murda ustida tayyor, qaysi beshini mustahiqqa berib, qaysi beshini qo'yniga urgan, tumshug'i qaysi bo'lib jomafurushning tumshug'iga qaysi qarg'a edi». Ushbu parchada kimning nomi keltirilgan («Zarbulmasal»)?

- A) Ko'rqush      B) Sho'rno'l qarg'a  
C) Kuykunak     D) Yapaioqqush

507. «Zarbulmasal»da qushlarning shohi kim edi?

- A) Qayqubod      B) Boyo'g'li  
C) Yapaioqqush   D) Malikshoh

508. «Zarbulmasal»da shohning xalqaro xizmatdoshi kim edi?

- A) Kordon        B) Kulonkir  
C) Kuykunak     D) Hudhud

509. «Zarbulmasal»da Turumtoy kim?

- A) Kordonning yordamchisi  
B) Ko'rqushning yordamchisi  
C) Kulonkining yordamchisi  
D) Hudhudning yordamchisi

510. «Zarbulmasal»da Xolboqi mis-kar haqidagi hikoyat kim tomonidan aytilgan?

- A) Kordon        B) Hudhud  
C) Ko'rqush      D) Turumtoy

511. «Zarbulmasal»da nafs uchun namoz o'qish darajasiga borgan qahramon kim edi?

- A) Xolboqi miskar ko'knori  
B) Ashur yiriq qassob  
C) Yodgor po'stindo'z  
D) Safar bog'bon

512. «Zarbulmasal»da Yodgor po'stindo'z haqidagi hikoyat kim tomonidan aytilgan?

- A) Kordon  
B) Turumtoy  
C) Xolboqi miskar  
D) Ko'rqush

513. Yodgor po'stindo'zning aytishicha, necha yoshlarda nima ishlar qilgan («Zarbulmasal»)?

A) 10 yoshida Nuh kemasini yasaganda yog'och berib turgan, 15 yoshida hazrat Ibrohim Namrudni manjanaqqa solib o'tg'a yoqqanlarida poya berib turgan, 25 yoshida A.Yassaviy maqbarasini qurishda loy tashib g'isht berib turgan

B) 10 yoshida A.Yassaviy maqbarasini qurishda loy tashib g'isht berib turgan, 15 yoshida hazrat Ibrohim Namrudni manjanaqqa solib o'tg'a yoqqanlarida poya berib turgan, 25 yoshida Nuh kemasini yasaganda yog'och berib turgan

C) 10 yoshida hazrat Ibrohim Namrudni manjanaqqa solib o'tg'a yoqqanlarida poya berib turgan, 15 yoshida Nuh kemasini yasaganda yog'och berib turgan, 25 yoshida A.Yassaviy maqbarasini qurishda loy tashib g'isht berib turgan

D) 10 yoshida Nuh kemasini yasaganda yog'och berib turgan, 15 yoshida A.Yassaviy maqbarasini qurishda loy tashib g'isht berib turgan, 25 yoshida hazrat Ibrohim Namrudni manjanaqqa solib o'tg'a yoqqanlarida poya berib turgan

514. Yodgor po'stindo'z o'zi to'qigan tikishga qanday baho berar edi («Zarbulmasal»)?

- A) Yomg'ir o'tmasa, yaxshi tikish  
B) Xanjar o'tmasa, yaxshi tikish  
C) Musht o'tmasa, yaxshi tikish  
D) Yirtilmas bo'lsa, yaxshi tikish

515. «Zarbulmasal»da «Bozanda va Navozanda» masali tafsiloti qaysi asar-da berilgani aytiladi?

- A) «Silsilat uz-zahab»da
- B) «Kalila va Dimna»da
- C) «Guliston»da
- D) «Maqbul ul-qulub»da

516. «Bozanda va Navozanda» masali qaysi qahramon tilidan bayon qilingan («Zarbulmasal»)?

- A) Ko'rqush
- B) Hudhud
- C) Kordon
- D) Turumtoy

517. Bozanda va Navozanda qanday qush («Zarbulmasal»)?

- A) zog'
- B) kabutar
- C) bulbul
- D) to'ti

518. Safarga chiqish fikri qaysi qush-dan chiqadi («Zarbulmasal»)?

- A) Bozanda
- B) Navozanda
- C) Ko'rqush
- D) To'ti

519. *Har kimki safar qilsa, pisandida bo'lur,*

*Xurshed kabi ziyoyi hardida bo'lur.  
Olamda nimarsa yo'q suvdin totlig',  
Bir yerda maqom etsa agar, ganda bo'lur.*

Bu gap qaysi qahramon tomonidan aytilgan («Zarbulmasal»)?

- A) Navozanda
- B) toshbaqa
- C) Bozanda
- D) chayon

520. «Sangpo'sht va kajdum» (Toshbaqa bilan chayon) hikoyati kim tomonidan aytilgan («Zarbulmasal»)?

- A) Bozanda
- B) Navozanda
- C) Ko'rqush
- D) Turumtoy

521. «Yaxshilik qil, suvga sol, suv bilmasa, baliq bilur, baliq bilmasa, Xoliq bilur» maqoli kim tomonidan aytilgan («Zarbulmasal»)?

- A) Turumtoy
- B) Ko'rqush
- C) Kordon
- D) Sangpo'sht

522. *Har kimi odati nechuk bo'lg'uy,  
Beirodat zuhur etar andin.*

*Toshdin nesh ayori yo'q aqrab,  
Garchi mundoq demak ajab sendin*

Parcha qaysi janrda yozilgan?

- A) ruboiy
- B) mustazod
- B) muammo
- D) qit'a

523. *Har kimi odati nechuk bo'lg'uy,  
Beirodat zuhur etar andin.*

*Toshdin nesh ayori yo'q aqrab,  
Garchi mundoq demak ajab sendin*

Ushbu qit'a asardagi qaysi qahramon tilidan aytilgan?

- A) toshbaqa
- B) chayon
- C) tuya
- D) tulki

524. «Zarbulmasal»da yo'ldan topib olgan qahramon kim edi?

- A) Ashur yiriq qassob
- B) Yodgor po'stindoz
- C) Xolboqi miskar
- D) Yodgor po'stindo'z

525. Ashur yiriq qassob haqidagi hikoyat kim tomonidan aytilgan («Zarbulmasal»)?

- A) Ko'rqush
- B) Boyo'g'li
- C) Kordon
- D) Turumtoy

526. «Zarbulmasal»da loyga botgan tuya haqidagi masal kim tomonidan aytilgan?

- A) Boyo'g'li
- B) Yapaioqqush
- C) Ko'rqush
- D) Kordon

527. Tevani (tuya) toza deb baholangan qahramon ... («Zarbulmasal»)?

- A) eshak
- B) tulki
- C) toshbaqa
- D) kabutar

528. «Zarbulmasal»da xushta'm o'rik daraxtlarining shoxiga achchiq, hali daraxt shoxlarining o'rniga quruq shoxlarni payvand qilgan bog'bon kim edi?

- A) Sadirboy      B) To'xtamish  
C) Rahim        D) Safarboy

529. Safarboy bog'bon haqidagi hikoyat kim tomonidan aytilgan («Zarbulmasal»)?

- A) tulki            B) Turumtoy  
C) Bozanda       D) Ko'rqush

530. Dumini qidirib qulog'idan ajragan hayvon ... («Zarbulmasal»)?

- A) tulki            B) tuya  
C) eshak          D) maymun

531. Dumini qidirib qulog'idan ajragan eshak haqidagi masal kim tomonidan aytilgan («Zarbulmasal»)?

- A) tulki            B) Turumtoy  
C) Kordon        D) Ko'rqush

532. «Zarbulmasal»da keltirilgan foraly tildagi masal qaysi?

- A) Toshbaqa bilan chayon haqidagi masal  
B) Xolboqi miskar haqidagi masal  
C) Dumini qidirib qulog'idan ajragan eshak haqidagi masal  
D) Yodgor po'stindo'z haqidagi masal

533. Onasi bilan kunda e'tiroz etgan qiz, Bir o'zgani o'ziga ahli roz etgan qiz. Qayin yurti bilan kuyovning uyini xush Ko'rmakdin onasi bila noz etgan qiz.

Misralar muallifi kim?

- A) Jomiy            B) A.Navoiy  
C) Lutfiy           D) Sakkokiy

534. Onasi bilan kunda e'tiroz etgan qiz, Bir o'zgani o'ziga ahli roz etgan qiz. Qayin yurti bilan kuyovning uyini xush Ko'rmakdin onasi bila noz etgan qiz.

A.Navoiy qalamiga mansub ushbu misralar qaysi asarda keltirilgan?

- A) «Silsilat uz-zahab»da  
B) «Zarbulmasal»da

- C) «Mahbub ul-qulub»da  
D) «Kalila va Dimna»da

535. Bozorga borib bir begona qas-sobga: «Bu kavsh mening xotunum oyog'iga loyiq kelurmu?» – deb so'ragan qahramon kim («Zarbulmasal»)?

- A) Otaboy amin  
B) Xolboqi miskar  
C) Safar bog'bon  
D) Ashur yirik qassob

536. «Rayyoni va Ayniya» haqidagi hikoyat kim tomonidan kimga aytilgan («Zarbulmasal»)?

- A) Hudhud Ko'rqushga aytgan  
B) Kordonga Ko'rqush aytgan  
C) Ko'rqush Kordonga aytgan  
D) Turumtoy Kordonga aytgan

537. Ayniyaning otasi kim edi («Zarbulmasal»)?

- A) Xolboqi miskar  
B) Mu'tamir podshoh  
C) Safar bog'bon  
D) Ashur yirik qassob

538. Baloyi ishqqa uchrab telba bo'ldim, anglag'il, ey shoh, Kishi mendek balog'a mubtaloye bo'lmasun aslo! Misralar «Zarbulmasal»da kim tomonidan aytilgan?

- A) Kulonkir tomonidan  
B) Ayniya tomonidan  
C) Gunashbonu tomonidan  
D) Ko'rqush tomonidan

539. Kulonkir sulton va Gunashbonning to'yida kuyov tomonidan kim vakil bo'ladi («Zarbulmasal»)?

- A) Kordon        B) Hudhud  
C) Kuykunak    D) Ko'rqush

540. Kulonkir sulton va Gunashbonning to'yida kelin tomonidan kim vakil bo'ladi («Zarbulmasal»)?

- A) Kuykunak B) Ko'rqush  
C) Kordon D) Hudhud

541. Kulonkir sulton va Gunashbo-  
nuning to'yida kimlar guvoh bo'ladi  
(«Zarbulmasal»)?

- A) qaldirg'och, chumchuq  
B) laylak, turna  
C) kaklik, bedana  
D) olaqarg'a, ko'kqarg'a

542. Qizning qaliniga so'ralgan ming  
chordevorni Movarounnahrdan ber-  
ishlari mumkinligini kim aytadi («Zar-  
bulmasal»)?

- A) Kordon B) Ko'rqush  
C) Kuykunak D) Hudhud

543. Kuyov tomonidan taklif qilin-  
gan Xayrobodni kelin tomonidan va-  
kil (Kuykunak) nima uchun rad etadi  
(«Zarbulmasal»)?

- A) tog'ga yaqin bo'lgani uchun  
B) daryoga yaqin bo'lgani uchun  
C) sahroga yaqin bo'lgani uchun  
D) ko'lga yaqin bo'lgani uchun

544. Xayrobodni rad etgan kelin to-  
mon uning o'rniga qayerni so'raydi  
(«Zarbulmasal»)?

- A) Mo'g'ulni B) Mug'ni  
C) Nishopurni D) Urgutni

545. «Akmal» taxallusi bilan ijod et-  
gan ijodkor kim?

- A) Maxtumqulining otasi Davlatma-  
mat  
B) Maxmurning otasi Mulla Shermu-  
hammad  
C) Shermuhammad Munis  
D) Ogahiy

546. «Maxmur» so'zining ma'nosi nima?

- A) «kapalak»  
B) «zor qilingan», «zor bo'lgan»

- C) «ko'z yoshi»  
D) «mast», «xumor bo'lgan»

547. «Vazir» radifi g'azal kimniki?

- A) Munis B) Maxmur  
C) Gulxaniy D) X.Huvaydo

548. Umarxon saroyida sipohlik  
gan, 3 ta farzandi bor ijodkor kim?

- A) Munis B) Uvaysiy  
C) Gulxaniy D) Maxmur

549. Maxmurning bizgacha  
she'ri yetib kelgan?

- A) 67 ta B) 68 ta  
C) 69 ta D) 70 ta

550. Maxmur qaysi janrlarda ijod et-  
gan?

- A) muxammas, musaddas, g'azal,  
masnaviy, ruboiy, qit'a  
B) g'azal, masnaviy, muammo, tarjuma,  
ruboiy, qit'a  
C) muxammas, musamman, g'azal,  
ruboiy, masnaviy  
D) muxammas, muammo, musaddas,  
zod, muxammas, masnaviy, g'azal

551. Maxmurning hajviy usulda yoz-  
gan asari qanday nomlanadi?

- A) «Vazir»  
B) «Hapalak»  
C) «Zarbulmasal»  
D) «Loy»

552. Maxmur tug'ilgan qishloqning  
nomi nima?

- A) Kapalak B) Hapalak  
C) Vodil D) Qiyot

553. Qo'qon atrofidagi 3 ta qishloq  
haqida ma'lumot bergan adabiyotshun-  
nos olim kim?

- A) Aziz Qayumov  
B) Asqar Mahkam  
C) Qayum Karimov  
D) To'xtasin Jalolov



**554. A.Qayumov ma'lumot bergan Qo'qon atrofidagi 3 qishloq qanday nomlar bilan atalgan?**

A) Elash (qumni elashadi), To'lash (isirg'ani topa olmagan uchun soliq to'laydi), Topish (isirg'ani topishadi)

B) So'lish (isirg'ani topa olmagan uchun soliq to'laydi), Elash (qumni elashadi), Topish (isirg'ani topishadi)

C) Kelish (mehmon kelishadi), Elash (qumni elashadi), Topish (isirg'ani topishadi) D) Kelish (mehmon kelishadi), To'lash (isirg'ani topa olmagan uchun soliq to'laydi), Topish (isirg'ani topishadi)

**555. Turfa qishloqi g'azabkardaki**

*parrandalari,*

*Tovuqi ignachi-yu, o'rdag-u g'ozi kapalak.*

**Misralar qaysi asardan olingan?**

A) «Zarbulmasal»

B) «Rohati dil»

C) «Hapalak»

D) «Sabot ul-ojizn»

**556. Maxmur «Hapalak» she'rida qishloqdagilar ajriq tomirini mayda tuyib qaynatib ichib, nomini qanday ataydilar deydi?**

A) halim B) sumalak

C) qatiq D) atala

**557. Qozi Muhammad Rajab Avjning o'ziga to'g'risidagi g'azalida radif sifatida ishlatilgan so'z ...**

A) «ko'z» B) «ko'r»

C) «ko'rur» D) «ko'rur emish»

**558. Munis qachon, qayerda tug'ilgan?**

A) 1778-yili Xorazm yaqinidagi Qiyot qishlog'ida

B) 1779-yili Buxoro shahrida

C) 1778-yili Xiva yaqinidagi Qiyot qishlog'ida

D) 1720-yili Qo'qonda

**559. Munis qaysi asarni tarjima qilgan?**

A) Xondamir «Ravsat us-safo»

B) Mirxond «Ravsat us-safo»

C) Bahridin Hiloliy «Shoh va gado»

D) Kaykovus «Qobusnoma»

**560. Munisning sug'orish ishlariga bag'ishlangan asari qanday nomlanadi?**

A) «Firdavs ul-iqbol»

B) «Savodi ta'lim»

C) «Arnalar»

D) «Munis ul-ushshoq»

**561. Munisning husnixatga doir asari qanday nomlanadi?**

A) «Savodi alifbo»

B) «Firdavs ul-iqbol»

C) «Savodi ta'lim»

D) «Munis ul-ushshoq»

**562. Munisning tarixiy asari qanday nomlanadi?**

A) «Firdavs ul-iqbol»

B) «Riyoz ud-davla»

C) «Savodi ta'lim»

D) «Munis ul-ushshoq»

**563. Munis qaysi janrlarda samarali ijod qilgan?**

A) musamman, g'azal, tuyuq, masnaviy

B) musaddas, muammo, g'azal, qasida, fard

C) muxammas, g'azal, soqiyнома, tuyuq, ruboiy

D) muxammas, g'azal, qasida, ruboiy, qit'a

**564. «Oshno» radifli g'azal muallifi kim?**

A) Maxmur B) Munis

C) Ogahiy D) Amiriy

**565. Munisning g'azallari ...**

1. «Qilmangiz». 2. «Oshno». 3. «Base g'am boridin». 4. «Hanuz». 5. «Ko'ngluma bir gul g'amidin...». 6. «Qaysi gulning». 7. «Ustozlari tirofi». 8. «Shuaro». 9. «So'z». 10. «Kerakmasmu sanga?». 11. «G'uncha». 12. «Ahhob». 13. «Oftob». 14. «Hajrida yomon holim...». 15. «Ko'nglum ochilmaydur hanuz...». 16. «Ishq asrorig'a mendin tarjimonroq yo'q kishi...». 17. «Kimnikim do'st dedim...». 18. «Armon bila yondim». 19. «Junun tasvirining Behzodi...». 20. «Ishim kecha-kunduz fig'ondur». 21. «Kishvari mehnat shahimen...». 22. «Yomi ko'rdum qizil to'ni bila...». 23. «Do'st». 24. «Vaslig'a jonboz etti do'st». 25. «Fasli navbahor o'lmish...».

- A) 1, 2, 5, 7, 11, 22,  
B) 1, 4, 19, 20, 21, 23  
C) barchasi  
D) 2, 3, 6, 15, 18, 24

**566. «Shuaro» radifli g'azal muallifi kim?**

- A) Munis, Muqimiy  
B) Munis, Komil Xorazmiy  
C) Furqat, Komil Xorazmiy  
D) Munis, Ogahiy

**567. «Mankub» so'zining ma'nosi ...**

- A) baxtsiz, azobda qolgan, qiyinchiliklarga yo'liqqan, xarob  
B) kambag'al  
C) maktub  
D) mashaqqat

**568. Base g'am boridin chekmish og'irni, Yog'ir bo'lmish hazin ko'nglum yog'irni. Misralar muallifi kim?**

- A) Maxmur B) Ogahiy  
C) Munis D) Feruz

**569. Munisning savol shaklidagi g'azali qanday nomlanadi?**

- A) «Qaysi gulning...», «Kerakmasmu sanga?»

B) «Qaysi gulning...», «Base g'am boridin»

C) «Kimnikim do'st dedim...», «Kerakmasmu sanga?»

D) «Junun tasvirining Behzodi...», «Kerakmasmu sanga?»

**570. «Turra» so'zining ma'nosi ...**

- A) g'ashlik, dog'  
B) rahm, marhamat  
C) zulf, kokil, o'rilgan soch  
D) go'zallik

**571. Nadote istasang Munisg'a g'umda Ayoqchi, tut anga har dam chog'irni.**

**Baytdagi tagiga chizilgan so'z qanday ma'noni anglatadi?**

- A) g'am ulashuvchi  
B) qadah tutuvchi  
C) may quyuvchi, soqiy, kosagul  
D) gul yuzli

**572. Munis «Ustozlar e'tirofi» deb nomlanuvchi g'azalida radif sifatida qaysi so'zni ishlatgan?**

- A) «menga» B) «mano»  
C) «mango» D) «manga»

**573. Munis «Ustozlar e'tirofi» deb nomlanuvchi g'azalida qaysi ustozlarni tilga olgan?**

1. Nizomiy. 2. Jomiy. 3. Xusrav Dohlaviy. 4. Nasoriy. 5. Hofiz Sheroziy. 6. F. Attor. 7. Firdavsiy. 8. Xoqoniy. 9. Anvari. 10. Sa'diy Sheroziy. 11. Bedil. 12. Navoiy  
A) 1, 3, 6, 7, 10, 12  
B) 1, 2, 4, 5, 8, 11  
C) barchasi  
D) 1, 3, 5, 6, 7, 9

**574. Xotirimg'a Xusravidin har zamon sho're yulib Banda davronning bori shirinkalomidun mang'a**

**Munisning «Shuaro» radifli g'azali necha baytdan iborat?**

- A) 9 bayt B) 11 bayt  
C) 13 bayt D) 7 bayt

**575. Munis «Shuaro» radifli g'azalida shoirilar nima bilan egizak tug'ilganini e'tirof etgan?**

- A) baxt bilan B) quvonch bilan  
C) alam bilan D) kulfat bilan

**576. «So'z» radifli g'azal muallifi ...**

- A) Amiriy B) Munis  
C) Maxmur D) Gulxaniy

**577. Munisning «So'z» radifli g'azalida radif bo'lib kelgan «so'z» qanday ma'noda ishlatilgan?**

- A) badiiy so'z B) badiiy adabiyot  
C) so'z san'ati D) badiiy obraz

**578. Dard-u g'am seli bila buzdin ko'ngul koshonasin,**

*Ey malohat ganji, vavroning kerakmasmu sanga?*

**Baytdagi tagiga chizilgan so'z qanday ma'noni anglatadi?**

- A) may quyuvchi, soqiy  
B) yor  
C) vayrona, lirik qahramon qalbi  
D) g'am ulashuvchi

**579. Munisning qaysi g'azalida boshdan oyoq murojaat mahbubi mutlaqqa qaratilgan?**

- A) «Oftob»  
B) «Ahhob»  
C) «G'uncha»  
D) «Kerakmasmu sanga?»

**580. Balo ko'hsorining Farhodi men-men, Junun tasvirining Behzodi men-men.**

**Misralar muallifi kim?**

- A) Feruz B) Maxmur  
C) Munis D) Muqimiy

**581. Jununda, Muniso, murshidlig' etsang, Aning shoyistayi irshodi men-men.**

**Misralarda qanday san'at qo'llangan?**

- A) takrir B) iyhom  
C) tanosub D) tadrij

**582. Munis qalamiga mansub mustazod qanday nomlanadi?**

- A) «Ishqing o'tidin o'rtanadur joni nizorim»  
B) «Ko'nglum ochilmaydur hanuz...»  
C) «Ishq asrorig'a mendin tarjimonroq yo'q kishi...»  
D) «Kimnikim do'st dedim...»

**583. Munisning Navoiy g'azaliga yozgan muxammasida radif sifatida ishlatilgan so'z qaysi?**

- A) «butmagan»  
B) «bo'ldi»  
C) «bo'lg'usi»  
D) «ettigumdandur»

**584. Munisning Navoiy g'azaliga bog'lagan muxammasi qanday nomlanadi?**

- A) «Shirinsuxan Laylivashim»  
B) «Falak shabgun ko'ngul dudin namoyon etdigumdandur»  
C) «Shoho, fuqaroki munisi g'amdurlar»  
D) «Ko'nglum ochilmaydur hanuz...»

**585. Munisning Navoiy g'azaliga bog'lagan muxammasi hajmi ...**

- A) 6 band B) 7 band  
C) 8 band D) 10 band

**586. Munisning Fuzuliy g'azaliga yozgan muxammasida radif sifatida ishlatilgan so'z qaysi?**

- A) «etdi»  
B) «ekan»  
C) «etdigumdandur»  
D) «etdilar»

**587. Munisning Fuzuliy g'azaliga bog'lagan muxammasi qanday boshlanadi?**

- A) «Zamin gulzor qon yoshim gulafshon etdigumdandur»
- B) «Falak shabgun ko'ngul dudin namoyon etdigumdandur»
- C) «Jahonda sho'ri rasvolig' farovon etdigumdandur»
- D) «Parishon xalqi olam oh-u afg'on etdigumdandur»

**588. Munisning Fuzuliy g'azaliga bog'lagan muxammasi hajmi ...**

- A) 5 band
- B) 7 band
- C) 9 band
- D) 8 band

**589. Munis ruboiylari ...**

1. «Munis, talab et kamol – erursen chu yigit». 2. «Shoho, fuqaroki munisi g'amdurlar». 3. «Har kimki erur sifa-vu xassatparvar». 4. «So'z ichra Navoiyki jahongirdir». 5. «Men zorg'a bazmingiz aro joy bering».

- A) 1, 3, 4, 5
- B) 1, 2, 4, 5
- C) 1, 2, 3, 4
- D) 1, 2, 3, 4, 5

**590. Munis qaysi janrdagi asarida Navoiyni pir deb bilgani, uning davomchisi ekanligini aytadi?**

- A) g'azalida
- B) muxammasida
- C) mustazodida
- D) ruboiysida

**591. Munis tuyuqlari ...**

A) «Vaslidin so'z derga yo'q yoro munga», «Muniso, to'kmay yigirma yetti yosh»

B) «Raxshi himmat men tutub mahkam yolin», «Muniso, to'kmay yigirma yetti yosh»

C) «Qadimni firoq mehnati yo qildi», «Muniso, to'kmay yigirma yetti yosh»

D) «Yo Rab, ul shahd-u shakar yolabdurur», «Muniso, to'kmay yigirma yetti yosh»

**592. Raxshi himmat men tutub**

*mahkam yolin*

*Yo'zidin yet, karam qil deb yolin*

*Yo'q-u borimni yoqib kul ayladi,*

*Ishq o'tidin ko'kka chirmoshg'on yolin*

**Tuyuqdagi omonim so'zlar ma'nosini izohlang.**

A) 1. Yolqin, olov. 2. Yalindim. 3. Otrning yoli

B) 1. Yalindim. 2. Otrning yoli. 3. Yolqin, olov

C) 1. Otrning yoli. 2. Yalindim. 3. Yolqin, olov

D) 1. Otrning yoli. 2. Yolqin, olov. 3. Yalindim

**593. Muniso, to'kmay yigirma yetti yosh**

*Vah, yigirma yetti uzra yetti yosh*

*Yosh kibi mashg'ulliq qilmoq nedun?*

*Har qachonkim suhbatimg'a yetti yosh*

**Tuyuqdagi omonim so'zlar ma'nosini izohlang.**

A) 1. Ko'z yosh tomchilari. 2. Yil, umr bosqichi. 3. Yosh bola

B) 1. Yosh bola. 2. Ko'z yosh tomchilari. 3. Yil, umr bosqichi

C) 1. Yosh bola. 2. Yil, umr bosqichi. 3. Ko'z yosh tomchilari

D) 1. Yil, umr bosqichi. 2. Yosh bola. 3. Ko'z yosh tomchilari

**594. Ogahiyning otasi kim?**

A) Muhammad B) Erniyozbek

C) Otaniyoz D) Ubaydulloh

**595. Ogahiy qanday mansabda ishlagan?**

A) dehqon B) kosib

C) telpakdo'z D) mirob

**596. Ogahiydan oldin Xorazmning bosh mirobi kim edi?**

A) Erniyoz B) Munis

C) Xorazmiy D) Zavqiy

507. Ogahiy lirik merosi jamlangan mavon qanday nomlanadi?

- A) «Riyozi ud-davla»
- B) «Gulshani davlat»
- C) «Zubdat ut-tavorix»
- D) «Ta'viz ul-oshiqin»

598. Ogahiy qanday tarixiy asarlar yozgan?

- A) «Riyozi ud-davla» (Saltanat bog'luri), «Zubdat ut-tavorix» (Tarixlar qaymog'i), «Gulshani davlat» (Davlat gulshani)
- B) «Ta'viz ul-oshiqin», «Firdavs ul-iqbol», «Zubdat ut-tavorix»
- C) «Riyozi ud-davla», «Shohidi iqbol», «Ravzat us-safo»
- D) «Firdavs ul-iqbol», «Zubdat ut-tavorix» (Tarixlar qaymog'i), «Gulshani davlat», «Zafarnoma»

599. Ogahiy qaysi tarixiy asarlarni tarjima qilgan?

- A) Vosifiy «Badoye ul-vaqoye», Koshifiy «Axloqi Muhsiniy», Nizomiy «Haft paykar»
- B) Kaykovus «Qobusnoma», Munis «Zubdat ut-tavorix», Vosifiy «Badoye ul-vaqoye»
- C) Mirxond «Ravzat us-safo», Vosifiy «Badoye ul-vaqoye», Koshifiy «Axloqi Muhsiniy»
- D) A va B

600. Ogahiy qanday badiiy asarlarni tarjima qilgan?

- 1. Sa'diy «Guliston». 2. Jomiy «Yusuf va Zulayxo». 3. Hiloliy «Shoh va gado».
- 4. Nizomiy «Haft paykar». 5. Kaykovus «Qobusnoma».
- A) 2, 3, 4, 5    B) 1, 2, 4, 5
- C) 1, 2, 3, 4, 5    D) 1, 3, 4, 5

601. Ogahiy qalamiga mansub g'azallarni ayting.

1. «Sallamno», 2. «Jomiyatim fikri quray...».

3. «Himmatimiz baland oru...».

4. «Ishrat mayin...».

5. «Dard ila g'am hamdamim...».

6. «Qish», 7. «Navro'z bo'lsun».

8. «Shoiri diqqat shoiring man...».

9. «Ne ajab...».

10. «Navro'z erur».

11. «Kimki rohat no'shidin bir qatra ichti...».

12. «Bashar xayli...».

13. «Mujda keldi».

14. «Chashmi jodudur...».

15. «Bahor».

16. «Bu qish...».

17. «Xarob o'lsun...».

18. «Dardi dilim ango dedim...».

19. «Mushkin qoshining hay'ati ul chashmi jallod ustina».

20. «Ko'tardi yer yuzidan soya navro'z...».

21. «Qish».

22. «Navro'z bo'lsun».

- A) 1, 3, 13, 11, 22, 20
- B) 1, 2, 5, 10, 15, 22
- C) 1, 4, 6, 7, 21, 22
- D) barchasi

602. «Doshhovli tasviri» she'ri muallifi kim?

- A) Ogahiy
- B) Munis
- C) Muqimiy
- D) Furqat

603. «Doshhovli tasviri» she'ri qanday shaklda yozilgan?

- A) masnaviy
- B) g'azal
- C) murabba
- D) muxammas

604. Ogahiyning qaysi g'azalida «nas» so'zidan arab alifbosi asosida «hukm» degan ma'no chiqarilgan, kitoibat san'ati qo'llangan?

- A) «Ustina»
- B) «Navro'z bo'lsun»
- C) «Ko'tardi yer yuzidan soya navro'z...»
- D) «Mujda keldi»

605. Muhammad Rahimxon Bahodirxonni Soniy qanday taxallus bilan ijod qilgan?

- A) Munis
- B) Maxmur
- C) Amiriy
- D) Feruz

606. Osiyoda birinchilardan bo'lib toshbosmani tashkil qilgan davlat arbobi kim?

- A) K.Xorazmiy B) Furqat  
C) Feruz D) Munis

607. Fotografiya ishlarini birinchilardan bo'lib yo'lga qo'ygan davlat arbobi kim?

- A) Furqat B) Feruz  
C) K.Xorazmiy D) Muqimiy

608. Feruz kimlarni o'ziga ustoz, pir deb bilgan?

- A) Ogahiy va Navoiyni  
B) Ogahiy va shayxulislom Salimoxun Matpona o'g'lini  
C) Munis va shayxulislom Salimoxun Matpona o'g'lini  
D) Jomiy va shayxulislom Sirojij Matpona o'g'lini

609. Feruz qalamiga mansub g'azallar ...

1. «Furqating soldi...». 2. «Gulshan ichra...». 3. «Oftoboso jamoling...». 4. «Ey rafiq». 5. «Aylading». 6. «La'li shiriningni...».

- A) 2, 3, 5, 6 B) barchasi  
C) 1, 2, 4, 6 D) 1, 3, 4, 6

610. Feruzning qaysi g'azalida boshdan oxir shoir nomlari keltirilgan?

- A) «Oftoboso jamoling...»  
B) «Ey rafiq»  
C) «Aylading»  
D) «La'li shiriningni...»

611. Feruzning «La'li shiriningni...» deb boshlanuvchi g'azalida nechta shoir nomi keltirilgan?

- A) 36 ta B) 34 ta  
C) 38 ta D) 37 ta

612. Muqimiy tahsil ko'rgan madrasalar ...

A) Qo'qonda «Madrasayi Oliy»  
«Madrasayi Chalpak»

B) Qo'qonda «Hokim oyim» («Molab oyim»), Buxoroda «Mehtar anbar»

C) Qo'qonda «Hokim oyim» («Molab oyim»), Buxoroda «Husayniy»

D) Qo'qonda «Madrasayi Oliy», Buxoroda «Husayniya»

613. Muqimiyning she'riyatga qit'alar qishiga sababchi bo'lgan shaxs kim?

- A) onasi Robiyabibi  
B) onasi Oyshabibi  
C) o'qituvchisi Muhammad Siddiq  
D) otasi

614. Muqimiy qalamiga mansub g'azallar ...

1. «Yakka bu Farhonada...». 2. «Arzimm aytay...». 3. «Surating». 4. «Ayrilmasam...». 5. «Navbahor...». 6. «Axtaring». 7. «Arz ba». 8. «Loy».

- A) 1, 3, 4, 5, 8 B) 1, 2, 5, 6, 7  
C) barchasi D) 1, 3, 5, 7, 8

615. Muqimiy qalamiga mansub muhokama rabbada takrorlanuvchi misrani ayting

- A) «Emdi sendek jono, jonon qayda dur»  
B) «O'zim har joydaman, ko'nglum sandadur»  
C) «Yuzlaringdin xijil mohi tobonlar»  
D) «Mehring o'ti tushdi nogoh jonlariga»

616. Muqimiyning «Ko'nglum sandadur» deb nomlangan murabباسi nechta banddan iborat?

- A) 6 band B) 7 band  
C) 8 band D) 5 band

617. Muqimiyning «Tanobchilar» satirik asari qanday shaklda yozilgan?

- A) murabba B) musallas  
C) muxammas D) masnaviy

618. Muqimiyning «Tanobchilar» satirasida tanob solig'ini yig'uvchi amaldorlar kimlar edi?

- A) Sulton Ali, Ahmadjon
- B) Hakimjon, Qosim
- C) Sulton Ali, Hakimjon
- D) Jalolxon, Muhiddin

619. «Tanobchilar» satirasida aytilishicha, tanob solig'i har qancha muddatda yig'ilgan?

- A) 6 oyda
- B) 12 oyda
- C) 10 oyda
- D) 1,5 yilda

620. «Tanobchilar»da kim «chiroq yog'i»ga o'xshatiladi?

- A) Shokir
- B) Hakimjon
- C) Sulton Ali (Xo'ja)
- D) Ahmadjon

621. «Tanobchilar»da kim «pilik»ka o'xshatiladi?

- A) Erxubbi
- B) Nurato
- C) Sulton Ali
- D) Hakimjon

622. «Tanobchilar»da keltirilishicha, Sulton Ali bilan Hakimjonning «bobosi» kim edi?

- A) Shohlig' mozor
- B) Xizr
- C) Erhubbi
- D) Nurato

623. «Tanobchilar»da keltirilishicha, Sulton Ali bilan Hakimjonning «tog'asi» kim edi?

- A) Erhubbi
- B) Nurato
- C) Xizr
- D) Shohlig' mazor

624. «Tanobchilar»da Xizr Sulton Ali va Hakimjonga qanday qarindosh edi?

- A) tog'asi
- B) otasining do'sti (birodari)
- C) bobosi
- D) dodarlari (inilari)

625. «Tanobchilar»da Bibi Ubayda Sulton Ali va Hakimjonga qanday qarindosh edi?

- A) ammasi
- B) xolasi
- C) buvisi
- D) onasining dugonalari

626. «Tanobchilar»da Chimlig' azizlar Sulton Ali va Hakimjonga qanday qarindosh edi?

- A) otasining do'stlari
- B) bobosi
- C) dodarlari (inilari)
- D) tog'alari

627. Muqimiyning «Maskovchi boy ta'rifida» satirasi qanday shaklda yozilgan?

- A) musallas
- B) masnaviy
- C) murabba
- D) muxammas

628. «Maskovchi boy ta'rifida» satirasida qanday odamning ustidan kulinadi?

- A) yeb to'yamaydigan odam
- B) qarz olib bermaydigan odam
- C) ko'p uxlaydigan odam
- D) hisob-kitobni bilmaydigan odam

629. «Sayohatnoma» necha yo'nalishda yozilgan?

- A) 2 yo'nalish: Qo'qon – Farg'ona, Qo'qon – Isfara
- B) 3 yo'nalish: Qo'qon – Isfara, Qo'qon – Shohimardon, Qo'qon – Farg'ona
- C) 3 yo'nalish: Qo'qon – Isfara, Qo'qon – Shohimardon, Qo'qon – Andijon
- D) 4 yo'nalish: Qo'qon – Shohimardon, Qo'qon – Isfara, Qo'qon – Andijon, Qo'qon – Farg'ona

630. Muqimiy «Sayohatnoma»sida qayerni ko'rmaganligidan armon qiladi?

- A) Yakkatut
- B) Nursux
- C) Qudash
- D) Tikkarobot

**631. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sidagi «Qo'qon – Isfara» yo'nalishdagi joy nomlari ...**

- A) Yayfan, Yakkatut, Zohidon, Beshariq, Qudash
- B) Nursux, Vodil, Chimyon, Rafqon, Oq yer
- C) Yakkatut, Yayfan, Nursux, Rafqon, Tikkarabot
- D) O'ltarma, Nursux, Beshariq, Qudash, Yayfan

**632. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sidagi «Qo'qon – Farg'ona» yo'nalishidagi joy nomlari ...**

- A) Beshariq, Nursux, Oltiariq, Bo'rbaliq, Vodil
- B) Beshariq, Nursux, Rafqon, Qudash, Yayfan
- C) O'ltarma, Nursux, Beshariq, Qudash, Zohidon
- D) Yayfan, Yakkatut, Zohidon, Beshariq, Qudash

**633. Muqimiyning «Sayohatnoma»-sidagi «Qo'qon – Shohimardon» yo'nalishidagi joy nomlari ...**

- A) Chimyon, Vodil, Oltiariq, Bo'rbaliq, Roshidon, Oqyer, Do'rmancha, Zohidon, O'ltarma
- B) Chimyon, Vodil, Oltiariq, Bo'rbaliq, Roshidon, Rafqon, Rabot
- C) Oqyer, Do'rmancha, Zohidon, O'ltarma, Nursux, Beshariq, Qudash
- D) Zohidon, O'ltarma, Yakkatut, Yayfan, Nursux, Rafqon, Tikkarabot

**634. Yetim haqini yeydigan qishloq ... («Sayohatnoma»)**

- A) Oltiariq
- B) Bo'rbaliq
- C) Beshariq
- D) Yakkatut

**635. Olma, anor o'rniga tok, zang yetishtiradigan qishloq ... («Sayohatnoma»)**

- A) Nursux
- B) Yayfan
- C) Qudash
- D) Roshidon

**636. Bir tanga pulga bir qurt soladigan baqqollar qaysi qishloqda yashaydi («Sayohatnoma»)?**

- A) Nursux
- B) Yakkatut
- C) Yayfan
- D) Rafqon

**637. Zebo sanamlari, qoshi qulay jononlari bisyor qishloq nomi va yo'nalishi ... («Sayohatnoma»)**

- A) Yayfan, «Qo'qon – Isfara»
- B) Yakkatut, «Qo'qon – Isfara»
- C) Roshidon, «Qo'qon – Shohimardon»
- D) Nursux, «Qo'qon – Isfara»

**638. Bir ko'cha ketgan cha soy ta'riflangan qishloq ... («Sayohatnoma»)**

- A) Zohidon
- B) Rafqon
- C) O'ltarma
- D) Yakkatut

**639. Muqimiy qaysi qishloqda bir juvonning do'konda qo'shiq aytganini eshak hangrashiga o'xshatganini ta'kidlagan?**

- A) Yayfan
- B) Bo'rbaliq
- C) Chimyon
- D) Rafqon

**640. Maqomi dilfuzo, ko'chalarini kusho deb ta'riflangan qishloq ... («Sayohatnoma»)**

- A) Rafqon
- B) Vodil
- C) Chimyon
- D) Roshidon

**641. Odamlari yengilnamo, bo'lmagan bo'lmasga jang qiladigan qishloq ... («Sayohatnoma»)**

- A) Chimyon
- B) Yayfan
- C) O'ltarma
- D) Qudash

**642. Majnunsifat, devonavash, sor chashma, kamchang deya ta'riflangan qishloq ... («Sayohatnoma»)**

- A) Qudash
- B) Yayfan
- C) Nursux
- D) Rafqon

643. Firdavs bog'iga o'xshatilgan qishloq ... («Sayohatnoma»)

- A) Roshidon B) Zohidon  
C) Oqyer D) Vodil

644. Dashti qaroqchizor deya ta'riflangan qishloq ... («Sayohatnoma»)

- A) Bo'rbaliq B) Do'rmancha  
C) Nursux D) O'ltarma

645. Qiziq bozor sifatida ta'riflangan qishloq ... («Sayohatnoma»)

- A) Zohidon B) Vodil  
C) O'ltarma D) Qudash

646. Bo'lis G'ozu qaysi qishloq ta'rifida tilga olinadi («Sayohatnoma»)?

- A) O'ltarma B) Chimyon  
C) Rafqon D) Do'rmancha

647. Bir ko'cha ketguncha do'kon deya ta'riflangan qishloq ... («Sayohatnoma»)

- A) Roshidon B) Zohidon  
C) Do'rmancha D) O'ltarma

648. Ma'rakadagi besh yuz xotinning va'z tinglab turgani haqidagi voqea qaysi qishloqda bo'lib o'tgan («Sayohatnoma»)?

- A) Zohidon B) O'ltarma  
C) Roshidon D) Oltiariq

649. Echkilari ariq, tariq yeydigan qishloq ... («Sayohatnoma»)

- A) Bo'rbaliq B) Oqyer  
C) Roshidon D) Oltiariq

650. Qaysi qishloq mingboshisi so'finamo, dog'uli ayyor ekanligi ta'kidlangan («Sayohatnoma»)?

- A) Beshariq B) Oltiariq  
C) Bo'rbaliq D) Rafqon

651. Xalqining oliy imorat joylari bo'lsa-da, mehmonni yomon ko'radigan qishloq ... («Sayohatnoma»)

- A) Zohidon B) Rafqon  
C) Oltiariq D) Oqyer

652. «Yerosti zindon» deya ta'riflangan qishloq ... («Sayohatnoma»)

- A) Vodil B) Beshariq  
C) Roshidon D) Chimyon

653. Qo'shtegirmonlik Iso badkor qaysi qishloq ta'rifida ishlatilgan («Sayohatnoma»)?

- A) O'ltarma B) Zohidon  
C) Do'rmancha D) Rafqon

654. Gado, faqirlarga yordam bermaydigan qishloq ... («Sayohatnoma»)

- A) Oltiariq B) Rafqon  
C) O'ltarma D) Vodil

655. Tog'asi bilan savdo ishlariga aralashgan ijodkor kim («Sayohatnoma»)?

- A) Zavqiy B) Furqat  
C) Ogahiy D) K.Xorazmiy

656. Furqat qayerda tug'ilgan?

- A) Qo'qon shahrida  
B) Marg'lonida  
C) Xivada  
D) Farg'onada

657. Furqat qaysi shoirlar bilan bir adabiy davrada ijod qilgan?

- A) Ogahiy, Tajalliy, Nisbat, Zavqiy, Nodim  
B) Muqimiy, Muhyi, Zavqiy, Nodim, Nisbat, Muhayyir  
C) Muqimiy, Zavqiy, Muhayyir, G'aribiy, Amiriy, K.Xorazmiy  
D) Tajalliy, Nisbat, Zavqiy, Muqimiy, Niyoziy

658. Furqat qaysi asarni fors tilidan o'zbek tiliga tarjima qilgan?

- A) «Chor darvesh»  
B) «Nuh manzar»  
C) «Hammomi xayol»  
D) «Gap ta'rifida»



659. Furqat qalamiga mansub risola qanday nomlanadi?

- A) «Nuh manzar»
- B) «Chor darvesh»
- C) «Hammomi xayol»
- D) «To'y tavsifi»

660. O'zbek publitsikasining asoschilaridan biri sifatida kimni keltirishimiz mumkin?

- A) Fitrat
- B) Hamza
- C) Furqat
- D) K.Xorazmiy

661. Furqat qanday asarlar yaratgan?

- A) «Hammomi xayol», «To'y tavsifi», «Ikki vasiqa»
- B) «Hammomi xayol», «Chor darvesh» tarjimasi, «Nuh manzar»
- C) «Gap ta'rifida», «Hammomi xayol» tarjimasi
- D) «Nuh manzar», «Aza tavsifi», «Hammomi xayol» risolasi

662. Furqat qalamiga mansub g'azalarni ayting.

1. «Kashmirda». 2. «Kelinchak». 3. «Surating». 4. «Adashganman». 5. «Fasli navbahor o'ldi».

- A) 1, 3, 4, 5
- B) 2, 3, 4, 5
- C) 1, 2, 3, 4, 5
- D) 1, 2, 4, 5

663. Qaysi shoir Sharq kelinchagi tasviriga bag'ishlangan asar yaratgan?

- A) Munis
- B) Furqat
- C) Zavqiy
- D) Ogahiy

664. Furqat qalamiga mansub muxammaslar qanday nomlangan?

- A) «Manam sho'rida bulbul...», «Sayding qo'ya ber, sayyod...»
- B) «Kishi holimni bilmas...», «Manam sho'rida bulbul...»
- C) «Sayding qo'ya ber, sayyod...», «Kishi holimni bilmas...»
- D) «Kishi holimni bilmas...», «Surating»

665. Furqat qalamiga mansub muxammaslarda radif sifatida ishlatilgan so'zlar ...

- A) «Mendek»
- B) «Etdigumdandir»
- C) ikkala muxammasda ham «adashganman» so'zi radif vazifasida kelgan
- D) ikkala muxammasda ham «adashdim» so'zi radif vazifasida kelgan

666. Furqatning «Kishi holimni bilmas...» deb boshlanuvchi muxammasi necha banddan iborat?

- A) 7 band
- B) 6 band
- C) 8 band
- D) 9 band

667. Furqatning «Manam sho'rida bulbul...» deb boshlanuvchi muxammasi necha banddan iborat?

- A) 7 band
- B) 6 band
- C) 8 band
- D) 9 band

668. Furqatning «Sayding qo'ya ber, sayyod...» deb boshlanuvchi muxammasi kimga bag'ishlangan?

- A) Mirzo Buxoriyga
- B) do'sti Sa'dulloğa
- C) do'sti Ubaydulloga
- D) do'sti Nikolay Ostroumovga

669. «Sayding qo'ya ber, sayyod...» deb boshlanuvchi muxammasda takrorlanuvchi misralarni keltiring.

- A) Sayding qo'ya ber, sayyod, sayyod ra ekan mendek, Ol domini bo'yindin bechora ekan mendek
- B) G'am seli bilan ko'ngii vayronaga o'xshaydur, Furqatda bu Sa'dullo bayronag'a o'xshaydur
- C) Hijron o'qidin jismi ko'p yora olgan mendek, Kuygan jigari-bag'ri sadpasa ekan mendek
- D) O'z yorini topmasdan ovora olgan mendek, Iqbolni nigun, baxti ham qancha ekan mendek

670. «Sayding qo'ya ber, sayyod»  
dub boshlanuvchi musaddas necha  
banddan iborat?

- A) 8 band      B) 6 band  
C) 7 band      D) 9 band

671. Zavqiyning otasi kim?

- A) Omonulla Solih  
B) Ubaydulla Solih  
C) Davlatmamat  
D) Zokir

672. Zavqiy qaysi kasb bilan shug'ul-  
langan?

- A) miroblik  
B) po'stindo'zlik, telpakdo'zlik  
C) bog'bon  
D) kosiblik, mahsido'zlik

673. Qaysi shoir o'z asarlarida ijti-  
moly tengsizlik, adolatsizlik, munofiqlik  
va boshqa yaramas illatlarni qattiq  
tanqid qiladi?

- A) Muqumiy      B) Furqat  
C) Zavqiy      D) K.Xorazmiy

674. «Hajvi ahli rasta» asarida kim  
qora eshakka o'xshatiladi?

- A) Shokir qora      B) Qori sumalak  
C) Fozil      D) Muhiddin

675. «Hajvi ahli rasta» asarida kim-  
ning ta'rifi asarning boshlang'ich 4  
baytida keltirilgan?

- A) Shokir qora      B) Qori sumalak  
C) Qosim oxund      D) Jalolxon

676. «Hajvi ahli rasta» asarida kim  
«oshqovoq»ga o'xshatiladi?

- A) Nusrat      B) Ahmad  
C) Abduqodir      D) Nazirbek

677. «Hajvi ahli rasta» asarida kim  
«kofircha»ga o'xshatilgan?

- A) Ahmadjon      B) Fozil  
C) Olimjon      D) Muhiddin

678. «Hajvi ahli rasta» asarida A'zam-  
ning o'g'illari sifatida kim tilga olinadi?

- A) Ahmadjon      B) Jalolxon  
C) Olimjon      D) Yo'ldosh

679. «Hajvi ahli rasta» asarida kim  
«silaf»ga o'xshatilgan?

- A) Abduqodir      B) Muhiddin  
C) Mo'minshoh      D) Shokir qora

680. «Hajvi ahli rasta» asarida muallif  
kim ularni Qorako'lga handalakka olib  
borgani aytiladi?

- A) Muhiddin      B) Olimjon  
C) Qosim shamol      D) Qosim oxund

681. «Hajvi ahli rasta» asarida kim  
«ko'ppak»ka o'xshatiladi?

- A) Jalolxon      B) Fozil  
C) Ahmadjon      D) Olimjon

682. «Hajvi ahli rasta» asarida chinni  
bilan choy sotadigan amaldor kim?

- A) Jalolxon      B) Mo'minshoh  
C) Nazirbek      D) Yo'ldosh

683. «Hajvi ahli rasta» asarida kim  
«pufak»ka o'xshatilgan?

- A) Xo'jabachcha  
B) Qoribachcha  
C) Iqonbachcha, Bulbul o'g'li  
D) Ortiqbachcha

684. «Hajvi ahli rasta» asarida muallif  
kim bilan oshnoligi borligini aytgan?

- A) Nazirbek      B) Hasan  
C) Nusrat      D) Qosim shamol

685. «Hajvi ahli rasta» asarida Abdu-  
qodir nimaga o'xshatilgan?

- A) sinchalakka  
B) qattiqligi «danak»ka  
C) oshqovoqqa  
D) burni sumak, og'zi tuvakka

686. «Hajvi ahli rasta» asarida Hoji-  
bachcha qanday ta'riflanadi?

- A) chelakka osh suzib ichishi aytiladi
- B) xitoy tabibi
- C) osh yeb og'iz artar etakka
- D) chinni bilan choy sotur

687. «Hajvi ahli rasta» asarida Qori-bachcha nimaga o'xshatiladi?

- A) oshqovoqqa
- B) danakka
- C) burni sumak, og'zi tuvakka
- D) sinchalakka

688. «Hajvi ahli rasta» asarida qaysi amaldor osh yeb og'zini etagiga artishi aytilgan?

- A) Nazirbek
- B) Mo'minshoh
- C) Nusrat
- D) Umarjon

689. «Hajvi ahli rasta» asarida Nazirbek nimga o'xshatilgan?

- A) pufakka
- B) oshqovoqqa
- C) xitoy tabibiga
- D) danakka

690. «Hajvi ahli rasta» asarida «kesak»ka o'xshatilgan amaldor kim?

- A) tund ko'r vagonchi Odil
- B) Abdullahoji
- C) Meli
- D) Fayzi shayton

691. «Hajvi ahli rasta» asarida kim «xitoy tabibi»ga o'xshatiladi?

- A) Jalolxon
- B) Mo'minshoh
- C) Abduqodir
- D) Yo'ldosh

692. «Hajvi ahli rasta» asarida nechta boy hajvga olingan?

- A) 44 ta
- B) 46 ta
- C) 47 ta
- D) 48 ta

693. Zavqiy qalamiga mansub g'azallar ...

- A) «Netay», «Surating»
- B) «Nasihat», «Loy»

- C) «Nasihat», «Netay»
- D) «Ey rafiq», «Netay»

694. Zavqiyning «Nasihat» nomli g'azalida radif sifatida ishlatilgan so'zni ayting.

- A) «Bo'ldi»
- B) «Bo'lgusi»
- C) «Bo'lgum»
- D) «Bo'l»

695. Zavqiyning muxammasi qanday nomlanadi?

- A) «Bo'lgusi»
- B) «Netay»
- C) «Ajab ermas»
- D) «Agashganman»

696. «Ajab ermas» muxammasi nechta banddan iborat?

- A) 7 band
- B) 5 band
- C) 8 band
- D) 6 band

697. Zavqiyning «Shohimardon xal rasi» asari qaysi janrda yozilgan?

- A) muxammas
- B) masnaviy
- C) murabba
- D) musamman

698. Zavqiyning «Shohimardon xal rasi» asarida radif sifatida kelgan so'zni toping.

- A) «edi»
- B) «ekan»
- C) «emush tekson»
- D) «erur»

699. Saroyda devonbegi, mirzaboshi lavozimlarida ishlagan ijodkor kim?

- A) Komil Xorazmiy
- B) Zavqiy
- C) Muqumiy
- D) Munis

700. Xorazmdagi birinchi bosma kitob na qaysi ijodkor nomi bilan bog'liq?

- A) Furqat
- B) K.Xorazmiy
- C) Fitrat
- D) Ogahiy

701. K.Xorazmiy musiqa ilmiga qan-  
lay hissa qo'shgan?

- A) «Shashmaqom»ni yaratgan
- B) Sharq musiqasining yozuvdagi ifodasi uchun «Tanbur chizig'i» deb nom olgan notalar tizimini kashf qilgan
- C) Sharq musiqasining yozuvdagi ifodasi uchun «Nota chizig'i» deb nom olgan notalar tizimini kashf qilgan
- D) Xorazmda birinchi musiqa maktabi yaratgan

702. K.Xorazmiy o'zbek adiblaridan birinchi qatori qaysi shaharlarda bo'lgan?

- A) Turkiya, Moskva
- B) Peterburg, Hindiston
- C) Peterburg, Moskva
- D) Peturburg, Turkiya

703. Farohiyning «Mahbub ul-qulub», Ali Safiyning «Latoyif at-tavoyif» (Turli toifalarning latifalari) asarlarini kim tarjima qilgan?

- A) K.Xorazmiy B) Munis
- C) Ogahiy D) Furqat

704. K.Xorazmiy devonida qaysi janrdagi asarlar uchraydi?

- A) g'azal, murabba, muxammas, mustazod, masnaviy, qasida
- B) g'azal, murabba, muxammas, masnaviy, ruboiy, qasida, muammo
- C) g'azal, murabba, muxammas, qit'a, tarje'band, masnaviy
- D) g'azal, murabba, muxammas, fard, tuyuq, muammo, ruboiy

705. K.Xorazmiy g'azallari ...

1. «G'urbat aro». 2. «Kamol». 3. «Shu-  
nro». 4. «Fuzalo». 5. «Lola». 6. «Ko'r-  
mamish sandek jahonda hech bir gulzor,  
gul...». 7. «Toshkand».

- A) 2, 3, 4, 7
- B) 1, 3, 5, 6

- C) 1, 4, 5, 6, 7
- D) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

706. K.Xorazmiy qalamiga mansub muxammas qanday nomlanadi?

- A) «Ajab emas»
- B) «Koshki»
- C) «Netay»
- D) «So'yla menga, ey sanam...»

707. «So'yla menga, ey sanam...» deb nomlanuvchi muxammas necha banddan iborat?

- A) 6 band B) 8 band
- C) 7 band D) 10 band

708. «Toshkand» radifli g'azal muallifi kim?

- A) K.Xorazmiy B) Furqat
- C) Muqimiy D) Munis

709. Dilshod Barno qayerda tug'ilgan?

- A) Qo'qonda B) Xorazmda
- C) Buxoroda D) O'ratepada

710. Dilshod Barnoning otasi kim?

- A) Farmonquli
- B) Rahmonquli
- C) Rahimqul so'fi
- D) Razzoq so'fi

711. Qaysi mashhur shoira Dilshod Barno qo'lida tahsil olgan?

- A) Uvaysiy B) Anbar Otin
- C) Nodira D) Komiia

712. Dilshod Barnoning bizgacha yetib kelgan asari qaysi?

- A) «Tavorixi manzuma»
- B) «Tarixi muhojiron»
- C) «Tarixi jahonnamoyi»
- D) «Tarixi jadidayi Toshkand»

713. XIX asrda Qo'qon xonligidagi tarixiy, ijtimoiy-siyosiy voqealarning ishonchli tasviri keltirilgan asar qaysi?

- A) «Tarixi muhojiron»
- B) «Qarolar falsafasi»
- C) «Shahzoda Hasan»
- D) «Zarbulmasal»

**714. D.Barno qaysi tiliarda ijod qilgan?**

- A) arab, tojik B) o'zbek, tojik
- C) arab, o'zbek D) arab, rus

**715. D.Barno g'azallari ...**

1. «Bahor ayyomi kelmasdan...». 2. «Is-  
ming Anbar...». 3. «Yillardan ham yiroq  
bo'ldi...». 4. «G'azaliyot». 5. «Ey raqib-  
lar...». 6. «Kech». 7. «Istravshan». 8. «O'ra-  
tepa».

- A) 1, 3, 4, 7, 8
- B) 1, 2, 4, 5, 6
- C) 1, 3, 4, 5, 8
- D) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

**716. D.Barno tarjimai holini qaysi janrdagi asarida keltirgan?**

- A) g'azal B) qit'a
- C) masnaviy D) muxammas

**717. Dedi: Ushbu anorg'a ne deyursan?**

*Dedim: Qizlar xunidin to'ldiribsan.*

**Misralar qaysi asardan olingan?**

- A) A.Otin «Qarolar falsafasi»
- B) A.Otin masnaviyi
- C) D.Barno masnaviyi
- D) Uvaysiy tarje'bandi

**718. Yigirma yil maktab ochdim qizlara,  
Hirsim baland bo'ldi doim ash'ora.**

**Misralar kimning tarjimai holidan olingan?**

- A) Uvaysiy B) A.Otin
- C) Nodira D) D.Barno

**719. D.Barnoning tarjimai holi aks etgan masnaviyi qaysi misralar bilan yakunlanadi?**

A) Ming uch yuzda ko'zga yetdinkro

bahorim

Bilmadim qachon kelgay nahorim

B) Doim ruhim zamon uchun dod ota

Anbar Otun oxir mani yod ota

C) O'zum bitdim mingdan ortiq

g'azabo

Zikr etib o'tdim oxir azalni

D) Yigirma yil maktab ochdim qizlarga

Hirsim baland bo'ldi doim ash'ora

**720. A.Otin qayerda tug'ilgan?**

- A) O'ratepada B) Farg'onada
- C) Xorazmda D) Qo'qonda

**721. Uvaysiyning jiyani, yetuk shoir kim?**

- A) Dilshod Barno
- B) A.Otin
- C) Xadicha
- D) Bibixon

**722. A.Otinning onasi kim?**

- A) Ashurbibi B) Robiyabibi
- C) Umribibi D) Jannat

**723. A.Otinning onasi Ashurbibi qanday oila farzandi bo'lgan?**

- A) mirob B) bog'bon
- C) kosib D) tabib

**724. A.Otinga nima uchun «Otin» nomini berishgan?**

- A) kosib oilasida tug'ilgani uchun
- B) onasi otin bo'lgani uchun
- C) tabiblik qilgani uchun
- D) maktabdorlik qilgani uchun

**725. A.Otin devonida qaysi janrdagi asarlar asosiy o'rinni egallaydi?**

- A) ruboiy B) qit'a
- C) masnaviy D) g'azal

**726. A.Otin qaysi janrlarda ijod qilgan?**

A) muxammas, masnaviy, fard, mustazod

B) muxammas, masnaviy, qit'a, mustazod

C) musaddas, masnaviy, tuyuq, qit'a

D) musamman, masnaviy, qit'a, mustazod

**727. O'zbek adabiyotidagi ayollar qisimatiga bag'ishlangan asar qanday nomlanadi?**

A) «Firoqnoma»

B) «Qarolar falsafasi»

C) «Tarixi muhorijon»

D) «Ayollar falsafasi»

**728. «Qarolar falsafasi» asari muallifi kim?**

A) Dilshod Barno

B) Uvaysiy

C) Nodira

D) Anbar Otin

**729. A.Otin g'azallari ...**

1. «Anbar Otinman». 2. «Kelib xushnud avlodim...». 3. «O'rgilay». 4. «Shoir orsang...». 5. «Bir juhud...». 6. «O'tlushsun».

A) 1, 2, 6

B) 1, 3, 4, 5

C) 1, 3, 4, 6

D) 1, 2, 3, 4, 5, 6

**730. A.Otin tarjimai holi qanday janrda yozilgan?**

A) musallas B) masnaviy

C) mustazod D) g'azal

**731. Otam – Farmonqul Marg'loniy, Onam – Ashurbibi Qo'qoniy.**

**Misralar qaysi asardan olingan?**

A) A.Otin «Qarolar falsafasi»

B) A.Otin masnaviyi

C) A.Otin mustazodi

D) A.Otin muxammasi

**732. A.Otinning ortin nafot otgan qizi ...**

A) Bibixon B) Ominaxon

C) Komilaxon D) Ollma

**733. A.Otinning nechta farzandi bo'lgan?**

A) 2 ta: Mo'minxo'ja, Bibixon

B) 3 ta: Mo'minxo'ja, Bibixon, Usmonxo'ja

C) 4 ta: Mo'minxo'ja, Bibixon, Usmonxo'ja, Ominaxon

D) 4 ta: Mo'minxo'ja, Bibixon, Xayrullo, Ominaxon

**734. A.Otin masnaviyisida qaysi farzandini «rohati jonim» deydi?**

A) Bibixonni

B) Ominaxonni

C) Usmonxo'jani

D) Mo'minxo'jani

**735. A.Otin qaysi farzandini «andak yomon edi» deb ta'riflaydi?**

A) Bibixonni

B) Ominaxonni

C) Usmonxo'jani

D) Mo'minxo'jani

**736. «Risolayi falsafayi siyohon» (Qarolar falsafasi) asarining 2-fasli nima haqida?**

A) qaro kunlar

B) qaro zulmat

C) baxti qarolar

D) farqi qarolar

**737. «Risolayi falsafayi siyohon» (Qarolar falsafasi) asarining 3-fasli nima haqida?**

A) baxti qarolar B) farqi qarolar

C) qaro kunlar D) qaro zulmat

**738. A.Otin baxti qarolar sifatida kimlarni e'tirof etadi?**

1. Mehnat va mashaqqat bilan kun ko'rib toat-ibodat qilmagan kishilarni.  
2. Mehnatdan yiroq 5 kunlik umrini rohat-u farog'atda o'tkazgan kishilarni. 3. Haqiqatni yozmaydigan, faqat muammoni kuylaydigan, xalqni o'zlaridan uzoq tutgan shoirlarni.

- A) faqat 1      B) 2, 3  
C) 1, 3      D) 1, 2, 3

739. «Risolayi falsafayi siyohon» (Qarolar falsafasi) asarining 4-fasli nima haqida?

- A) baxti qarolar  
B) farqi qarolar  
C) qaro zulmat  
D) qaro kunlar

740. Madrasa soldirib, uning savobi badaliga jannatni talab qiladigan podshohlar «Qarolar falsafasi» asarining nechanchi faslida keltirilgan?

- A) 3-fasli      B) 4-fasli  
C) 1-fasli      D) 2-fasli

741. A.Otin Farhod obrazini «Qarolar falsafasi»ning qaysi faslida keltirilgan?

- A) 1-fasli      B) 4-fasli  
C) 2-fasli      D) 3-fasli

742. A.Otin Farhodni qanday mehnat fa kishilarga o'rnak qilib ko'rsatgan («Qarolar falsafasi»)?

- A) ilmsiz kishilarga  
B) adolatsiz, zulm qiluvchi kishilarga  
C) baxil kishilarga  
D) mehnat qilib toat-ibodat qilmasdigan kishilarga

743. Tarki dunyo qilgan, ilmdan ibtib bahra, quruq kallaga salla o'ragan mullanamolar «Qarolar falsafasi»ning nechanchi faslida keltirilgan?

- A) 1-fasli      B) 4-fasli  
C) 3-fasli      D) 2-fasli

# AKADEMIK LITSEY VA KASB-HUNAR KOLLEJLARI

## III kurs

### Adabiyot

(B.To'xliyev, T.Shermurodov, Sh.Isayeva)

1. «Hech to'xtamasdan harakat qilib turgan vujudimizga, tanimizga suv, havo nqadar zarur bo'lsa, maishat yo'lida har qil qaro kirlar ila kirlangan ruhimiz uchun shul qadar adabiyot kerakdir. Adabiyot yashasa, millat yashar: adabiyoti gullamagan va adabiyotning taraqqiysiga cholishmagan va adiblar yetishtirmagan millat oxiri bir kun hissiyotidan, o'yidan fikran mahrum qolib, sekin-sekin inqiroz bo'tur. Buni inkor qilib bo'lmas». **Fikrlar muallifi kim?**

- A) A.Qodiriy    B) Cho'lpon  
C) Fitrat        D) A.Avloniy

2. «Hech to'xtamasdan harakat qilib turgan vujudimizga, tanimizga suv, havo nqadar zarur bo'lsa, maishat yo'lida har qil qaro kirlar ila kirlangan ruhimiz uchun shul qadar adabiyot kerakdir. Adabiyot yashasa, millat yashar: adabiyoti gullamagan va adabiyotning taraqqiysiga cholishmagan va adiblar yetishtirmagan millat oxiri bir kun hissiyotidan, o'yidan fikran mahrum qolib, sekin-sekin inqiroz bo'tur. Buni inkor qilib bo'lmas». **Fikrlar qaysi asardan olingan?**

- A) «Teyotr nadur?»  
B) «Ikki emas, to'rt til lozim»  
C) «Adabiyot nadur?»  
D) «Sanoye nafisa»

3. **O'zbek adabiyotidagi ilk dramatik asarni aniqlang.**

- A) «O'ch»  
B) «Zaharli hayot yoxud ishq qurboni»

- C) «Baxtsiz kuyov»  
D) «Padarkush»

4. «Padarkush» dramasi necha parda va necha manzarali?

- A) 4 parda 3 manzarali  
B) 5 parda 6 manzarali  
C) 4 parda 8 manzarali  
D) 3 parda 4 manzarali

5. «Padarkush» dramasida boyning qotili kim edi?

- A) Toshmurod  
B) Xayrulla  
C) Toshmurodning ulfati Tangriqul  
D) Nor

6. «Lahli» so'zining ma'nosi ...

- A) idish            B) stakan  
C) hovli            D) hamyon

7. «Istaqon» so'zining ma'nosi ...

- A) may            B) idish  
C) pichoq         D) stakan

8. «Bovujud» so'zining ma'nosi ...

- A) sahv, xato, yanglish  
B) shunday qilib, shunday bo'la turib  
C) bir narsa qilib  
D) yaxshilikka undash

9. «G'alat» so'zining ma'nosi ...

- A) xato, yanglish, sahv  
B) shunday qilib, shunday bo'la turib  
C) yaxshilikka undash  
D) bir narsa qilib



10. «Padarkush» dramasi o'zida 7 so'm olib kunduzlari mirzolik, oqshomlari mehmonxonada ishini qiladigan, hatto xodimlik va kitob o'qib berishlik va zifalarini bajaradigan qahramon kim?

- A) domla B) Xayrulla  
C) boybucha D) ziyoli

11. «Padarkush» dramasi qahramonlari aniq. 1. Domla. 2. Ziyoli. 3. Liza. 4. Tangriqul. 5. Davlat. 6. Boybicha. 7. Artun. 8. Pristuf.

- A) 1, 4, 5, 6  
B) 1, 2, 4, 6  
C) 1, 3, 4, 5  
D) barcha javoblar to'g'ri

12. «Padarkush» dramasi: «O'qumagan boybichalarni ko'rmizki, ota molini barbod etar va oxiri xor-u zor bo'lur. Binobarin, o'g'lingizni o'qutmakni sizga taklif qilarmiz», – deb kim aytadi?

- A) ziyoli B) Xayrulla  
C) domla D) Artun

13. «Padarkush» dramasi qahramonlari mayxonachi kim?

- A) Liza B) Tangriqul  
C) Artun D) Davlat

14. «Padarkush» dramasi qahramonlari boybichaning uyiga o'g'irlikka tushishni ilk bora kim tavsiya etadi?

- A) Davlat B) Toshmurod  
C) Nor D) Tangriqul

15. «Padarkush» dramasi qahramonlari shaklida gavalangan ayolning ismi ...

- A) Mida B) Mehriniso  
C) Liza D) Sonya

16. Toshmurod otasidan tomoshaga kim bilan boraman deb pul so'raydi («Padarkush»)?

- A) Xayrulla bilan  
B) onasi bilan

- C) Tangriqul bilan  
D) Tursun aka bilan

17. «Turkiston maishatidan olingan ibratnoma» drama qaysi?

- A) «Do'xtir Muhammadiyov»  
B) «Advokatlik osonmi?»  
C) «Padarkush»  
D) «Baxtsiz kuyov»

18. «Padarkush» dramasi qahramonlari dunyoviy lazzati sababi nima?

- A) boylik B) ilm  
C) sharob D) ishrat

19. Kim banklarga a'zo bo'lish, amaldorlarning pul ololmay sinishi haqidagi fikrlarni bildiradi («Padarkush»)?

- A) domla B) ziyoli  
C) boy D) pristuf

20. Boy o'g'liga «zaruriyoti dindor kim o'rgatadi deydi («Padarkush»)?

- A) domla B) o'zi  
C) boybicha D) Xayrulla

21. «Qordan qutulib, yog'murga uchaymiz» maqoli kimning tilidan aytilgan («Padarkush»)?

- A) boyning  
B) domlaning  
C) Toshmurodning  
D) ziyolining

22. «Padarkush» dramasi qahramonlari domla va ziyoli bilan suhbatini nechanchi pardada keltirilgan?

- A) I parda B) II parda  
C) III parda D) IV parda

23. «Padarkush»ning 2-pardasi qanday manzara bilan boshlanadi?

- A) boyning mehmonxonada Xayrulla bilan o'tirishi bilan  
B) boyning uyqudagi holati bilan

- C) pivaxona manzarasi bilan  
D) to'g'ri javob yo'q

24. «Padarkush» dramasi «Mastlik  
rostlik» degan gapni kim aytgan?

- A) Tangriqul B) Davlat  
C) Nor D) Toshmurod

25. Lizani olib kelish uchun qancha  
pul kerak edi («Padarkush»)?

- A) 15 manat va faytun puli  
B) 10 manat va faytun puli  
C) 20 manat  
D) 12 manat va faytun puli

26. Lizani olib kelish uchun qancha  
yetmaydi («Padarkush»)?

- A) 10 so'm B) 3 so'm  
C) 8 so'm D) 5 so'm

27. Kim Toshmurodga faqat otasining  
bandig'ini ko'rsatib qo'yishini aytadi  
(«Padarkush»)?

- A) Tangriqul B) Davlat  
C) Tursun aka D) Nor

28. Boy yotadigan uyning nechta  
eshigi bor edi («Padarkush»)?

- A) 2 ta B) 3 ta  
C) 4 ta D) 1 ta

29. Boy qanday o'ldiriladi («Padar-  
kush»)?

- A) Toshmurod otib o'ldiradi  
B) Tangriqul otib o'ldiradi  
C) Tangriqul pichoqlab o'ldiradi  
D) Davlat pichoqlab o'ldiradi

30. «Padarkush» dramasi to'ppon-  
cha otgan kim edi?

- A) Toshmurod B) Tangriqul  
C) pristuf D) Xayrulla

31. «Hey, juvonmarg Toshmurod qon  
qus, koshki chechakga ketsayding». Ushbu gaplar kim tomonidan aytilgan  
(«Padarkush»)?

- A) boy B) Davlat  
C) qo'shni ayol D) Boybicha

32. «Taqrir» so'zining ma'nosi ...

- A) qiyinchilik  
B) bayon  
C) sahv, xato, yanglish  
D) mashaqqat

33. «Ehmo!» so'zining ma'nosi ...

- A) bayon  
B) idish  
C) qiyinchilik, mashaqqat  
D) sahv, xato, yanglish

34. «Masnaviy» asari muallifi ...

- A) Somiy  
B) Nobiy  
C) Mahmud Abdul Boqiy  
D) Rumi

35. «Ikki emas, to'rt til lozim» maqo-  
lasi muallifi kim?

- A) Avloniy B) Behbudiy  
C) Hamza D) Fitrat

36. «Sumbul qasidasi» asari muallifi  
kim?

- A) Mahmud Abdul Boqiy  
B) Somiy  
C) Rumi  
D) Sanoyi

37. «Qomus ul-a'lom» asari muallifi  
kim?

- A) Rumi  
B) Mahmud Abdul Boqiy  
C) Somiy  
D) Nobiy

38. «Barcha madrasalarda shar'iy va  
diniy kitoblar arabiy ta'lim berilsa ham, mu-  
darrislarni taqrir-u tarjimalari foshadur.  
Bu oida, ya'ni dars kitobi arabiy, muallim  
turkiy, taqrir-u tarjmani forsligi xila ajibdur». Parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Adabiyot nadur?» maqolasidan  
 B) «Teyotr nadur?» maqolasidan  
 C) «Ikki emas, to'rt til lozim» maqolasidan  
 D) «Sanoye nafisa» maqolasidan
39. «Ikki emas, to'rt til lozim» maqolasi qachon qaysi jurnalda nashr etilgan?  
 A) «Oina»ning 1913-yil 1-sonida  
 B) «Oina»ning 1913-yil 2-sonida  
 C) «Oina»ning 1912-yil 1-sonida  
 D) «Oina»ning 1914-yil 29-sonida
40. Jadidchilikning Turkistondagi asoschisi kim?  
 A) Fitrat B) Avloniy  
 C) Behbudiy D) Hamza
41. Behbudiy turkistonliklarga qaysi tillarni bilish lozimligini aytadi?  
 A) rusiy, forsiy, arabiy  
 B) forsiy, arabiy, turkiy  
 C) rusiy, arabiy, turkiy  
 D) rusiy, forsiy, arabiy, turkiy
42. Behbudiy qaysi tilni «madrasa va udabo» tili deydi?  
 A) arabiyini B) forsiyni  
 C) turkiyni D) rusiyini
43. Behbudiy Turkistondagi eski va yangi maktablarda qaysi tilda nasriy hamda nazmiy kitoblar o'qitib kelina-yotganligini aytgan?  
 A) forsiy B) turkiy  
 C) rusiy D) arabiy
44. Behbudiyning ma'lum qilishicha, shar'iy va diniy kitoblar qaysi tilda yozilgan?  
 A) forsiy B) turkiy  
 C) rusiy D) arabiy
45. Shar'iy va diniy kitoblarning tarjimalari qaysi tilda yozilgan?

- A) arabiy B) turkiy  
 C) forsiy D) rusiy
46. Behbudiyning ma'lum qilishicha arabiy shar'iy kitoblarning forsiy tarjimalari maktablarda muallimlar tomonidan qaysi tilda o'rgatilgan?  
 A) forsiy B) rusiy  
 C) turkiy D) arabiy
47. Behbudiy «Ikki emas, to'rt til lozim» maqolasida qaysi shaharning tilini forsiy deydi?  
 A) Samarqand B) Buxoro  
 C) Toshkand D) Farg'ona
48. Behbudiy «Ikki emas, to'rt til lozim» maqolasida qayerlarda forsiy tili da gaplashadigan bir nechta shahar va qishloqlar borligini ma'lum qiladi?  
 A) Samarqand va Farg'onada  
 B) Buxoroda  
 C) Samarqand va Buxoroda  
 D) Toshkandda
49. «Ikki emas, to'rt til lozim» maqolasida keltirilishicha, yevropaliklarning milliardlab pul sarf qilishi sababi nima?  
 A) arabiy til bilan yozilgan forsiy shoir-lari ijodidan foydalanishlari uchun  
 B) rusiy yozilgan forsiy shoir-lari ijodidan foydalanishlari uchun  
 C) forsiy til bilan yozilgan forsiy shoir-lari ijodidan foydalanishlari uchun  
 D) turkiy til bilan yozilgan forsiy shoir-lari ijodidan foydalanishlari uchun
50. Behbudiy «Ikki emas, to'rt til lozim» maqolasida forsiy tilni bilgan kishi qaysi ijodkorlarning ijodiy merosidan bahramand bo'lishini ta'kidlaydi?  
 A) Firdavsiy, Fuzuliy, Navoiy  
 B) Fuzuliy, Bedil, Navoiy  
 C) Firdavsiy, Sa'diy, Boqiy  
 D) Firdavsiy, Bedil, Sa'diy, «Masnaviy» (Rumi)

51. Behbudiy «Ikki emas, to'rt til lozim» maqolasida turkiy tilni bilgan kishi qaysi ijodkorlarning ijodiy merosidan bahramand bo'lishini ta'kidlaydi?  
 A) Firdavsiy, Fuzuliy, Navoiy, Somiy  
 B) Fuzuliy, Navoiy, Bedil, Somiy  
 C) Fuzuliy, Navoiy, Boqiy, Somiy, Abdulhaq Homid, Akrambek, Sanoyi, Nobiy, Nojiydan, Tolstoy, Jyul Vern kabi zamonaviy ijodkorlar asarlari tarjimalaridan  
 D) Nobiy, Somiy, Navoiy, Sa'diy
52. Behbudiy «Ikki emas, to'rt til lozim» maqolasida nima sababdan rus tilini bilaylik deydi?  
 A) zamoni bilish uchun  
 B) o'z na'fimiz (foydamiz) uchun  
 C) tiriklik va dunyo uchun  
 D) asarlarni tarjima qilish uchun
53. Behbudiy «Ikki emas, to'rt til lozim» maqolasida rus tilini nima uchun lozim deydi?  
 A) tiriklik va dunyo uchun  
 B) zamoni bilish uchun  
 C) o'z na'fimiz (foydamiz) uchun  
 D) asarlarni tarjima qilish uchun
54. Qaysi asarda payg'ambarimiz sahobalari Zayd ibn Sobitga yahudiy xatini o'qib-o'rganishni buyurganliklari haqidagi hadis keltirilgan?  
 A) Behbudiyning «Teyotr nadur?» maqolasidan  
 B) Avloniyning «Kim nimani yaxshi ko'radi» maqolasidan  
 C) Behbudiyning «Padarkush» dramasi-dan  
 D) Behbudiyning «Ikki emas, to'rt til lozim» maqolasida
55. «Ikki emas, to'rt til lozim» maqolasida payg'ambarimiz sahobalari Zayd ibn Sobitga yahudiy xatini o'qib-o'rgan-

nishni buyurganliklari haqidagi hadis qaysi manbadan olingan?

- A) «Sahihi Buxoriy», juz 6, sahifa 156  
 B) «Sahihi Buxoriy», juz 4, sahifa 156  
 C) «Sahihi Buxoriy», sahifa 156  
 D) «Sahihi Buxoriy», juz 4, sahifa 154
56. «Hech kimni rioya qilmasdan to'g'ri so'ylaguvchi va ochiq haqiqatni bildurguvchidir». Parcha qaysi asardan olingan?  
 A) Behbudiy «Ikki emas, to'rt til lozim»  
 B) Avloniy «Sanoye nafisa»  
 C) Avloniy «Kim nimani yaxshi ko'rar?»  
 D) Behbudiy «Teyotr nadur?»
57. «Teyotr nadur?» maqolasi qachon qaysi jurnalda nashr etilgan?  
 A) «Oina»ning 1914-yil 29-soni  
 B) «Oina»ning 1913-yil 1-soni  
 C) «Oina»ning 1913-yil 29-soni  
 D) «Oina»ning 1914-yil 3-soni
58. Behbudiy asarida «...savod-siz odamning ko'zi ila ko'rib, ko'zsiz odamning eshitilib, kar mushohada etib ibrat oladigan, bir nav maktab shaklin-da» deb ta'riflanadigan narsa nima?  
 A) maktab B) masjid  
 C) teatr D) hisobxona
59. Behbudiy maqolasida «taraqqiy qilmoqning eng birinchi sabab va bois-laridan biri» sifatida nimani keltiradi?  
 A) teatrni  
 B) til bilmoqni  
 C) ilm olmoqni  
 D) sayohat qilmoqni
60. «Sarrof» so'zining ma'nosi nima?  
 A) hisob-kitob  
 B) ijrochi, aktyor  
 C) pul almashtiruvchi  
 D) savdogar

61. «Ehtisob» soʻzining maʼnosi nima?  
 A) ijrochi, aktyor  
 B) hisob-kitob  
 C) qiyinchilik  
 D) pul almashtiruvchi
62. «Mushaxxis» soʻzining maʼnosi nima?  
 A) savdogar  
 B) pul almashtiruvchi  
 C) qiyinchilik, mashaqqat  
 D) aktyor
63. Qaysi asar «kuidurguchi va ham yigʻlatguchi nosih va nofe asardir» deb taʼriflanadi?  
 A) «Advokatlik osonmi?»  
 B) «Padarkush»  
 C) «Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari»  
 D) «Abulfayzxon»
64. Behbudiy maqolasida nimani «mazharabozxona boʻlmay, balki ibodatxonadir» deydi?  
 A) masjidni B) teatrni  
 C) maktabni D) sirkni
65. Behbudiyning maqolasida teatr kim tomonidan «mazharabozxona boʻlmay, balki ibodatxonadir» deb taʼriflanadi?  
 A) qalam ahli B) dramaturglar  
 C) olimlar D) xalq
66. Fevral oyida Samarqand, Xoʻjand, Buxoro, Toshkand va Kattaqoʻrgʻon shaharlarida millat manfaati uchun koʻngillilar tomonida sahnaga qoʻyilgan asar ...  
 A) «Padarkush»  
 B) «Abulfayzxon»  
 C) «Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari»  
 D) «Advokatlik osonmi?»
67. «Padarkush»ning Samarqandda 7-may kuni sahnaga qoʻyilgani, undan tushgan mablagʻning maktablarga sarf qilingani haqidagi maʼlumotlar qaysi asarda uchraydi?  
 A) «Advokatlik osonmi?»  
 B) «Adabiyot nadur?»  
 C) «Teyotr nadur?»  
 D) «Ikki emas, toʻrt til lozim»
68. Behbudiyning «Teyotr nadur?» maqolasida «hodisani koʻrsatguchi» maʼnosini bildiruvchi soʻz ...  
 A) taqdir B) tasnif  
 C) mushaxxis D) ehmol
69. Behbudiy «Teyotr nadur?» maqolasida teatr foydalari haqida soʻzlab, qaysi asarni namuna tarzida keltiradi?  
 A) «Advokatlik osonmi?»  
 B) «Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari»  
 C) «Ikkinchi muallim»  
 D) «Padarkush»
70. Elchi, noshir, muallim, tarjimon sifatida faoliyat olib borgan ijodkor kim?  
 A) Behbudiy B) Fitrat  
 C) Avloniy D) Niyoziy
71. Avloniyning «Maktab haqinda» sheʼri janri ...  
 A) murabba B) musaddas  
 C) masnaviy D) musamman
72. «Adabiyot yoxud milliy sheʼrlar» majmuasi tarkibidan oʻrin olgan asarlar qaysilar?  
 A) «Biz, millat», «Maktab haqinda»  
 B) «Hijron soʻzi»  
 C) «Hijron soʻzi», «Biz, millat»  
 D) «Vatanni suymak»
73. «Biz, millat» sheʼri qanday shaklda yozilgan?

- A) masnaviy B) murabba  
C) g'azal D) musaddas

74. «Biz, millat» she'ri qanday taxallus bilan yozilgan?

- A) Avloniy B) Nihoniy  
C) Hijron D) Firog'iy

75. «Biz, millat» she'rining hajmi ...

- A) 9 band B) 12 band  
C) 8 band D) 10 band

76. Avloniyning «Maktab haqida» muhri qaysi asari tarkibida?

- A) «Maktab gulistoni»  
B) «Adabiyot yoxud milliy she'rlar»  
C) «Birinchi muallim»  
D) «Turkiy guliston yoxud axloq»

77. «Maktab haqida» she'ridagi radfni belgilang.

- A) maktab  
B) ilm, ey o'g'lon  
C) bo'lmasang mag'rur  
D) har bir bandda alohida o'z radifi bor

78. «Maktab haqida» musaddasi nechta banddan iborat?

- A) 6 band B) 4 band  
C) 5 band D) 8 band

79. Qo'lingga bir kuni muhri Sulaymonni berur maktab,

Shahodatnomai firdavsi g'ilmonni

berur maktab.

Misralar qaysi janrdagi asardan olingan?

- A) g'azal B) qit'a  
C) muxammas D) musaddas

80. «Masnad» so'zining ma'nosi ...

- A) bog' B) suyanchiq  
C) hovli D) hujjat

81. Avloniy «Maktab haqida» she'ri qanday taxallus qo'yg'an?

- A) Hijron B) Nihoniy  
C) Firog'iy D) Avloniy

82. Avloniyning «Hijron so'zi» she'ri qaysi asar tarkibida uchraydi?

- A) «Adabiyot yoxud milliy she'rlar»  
B) «Birinchi muallim»  
C) «Ikkinchi muallim»  
D) «Maktab gulistoni»

83. Avloniyning «Birinchi muallim» kitobidan o'rin olgan parchani keltiring.

- A) «Yalg'an do'st» haqidagi hikoyat  
B) «To'g'rilik» haqidagi hikoyat  
C) «Chin do'st» she'ri  
D) «Xurus ila bo'ri» hikoyati

84. Avloniyning «To'g'rilik» asari qaysi asar tarkibida uchraydi?

- A) «Maktab gulistoni»  
B) «Birinchi muallim»  
C) «Ikkinchi muallim»  
D) «Turkiy guliston yoxud axloq»

85. Avloniyning «Yalg'on do'st» hikoyati qaysi asar tarkibida uchraydi?

- A) «Maktab gulistoni»  
B) «Turkiy guliston yoxud axloq»  
C) «Birinchi muallim»  
D) «Ikkinchi muallim»

86. Avloniyning «Chin do'st» she'ri qaysi asar tarkibida uchraydi?

- A) «Adabiyot yoxud milliy she'rlar»  
B) «Birinchi muallim»  
C) «Ikkinchi muallim»  
D) «Maktab gulistoni»

87. Avloniyning «Xurus ila bo'ri» hikoyasi qaysi asar tarkibida uchraydi?

- A) «Maktab gulistoni»  
B) «Birinchi muallim»  
C) «Ikkinchi muallim»  
D) «Adabiyot yoxud milliy she'rlar»

88. Avloniyning «Janjalchilik zarari» haqidagi masali qaysi asar tarkibida uchraydi?

- A) «Birinchi muallim»
- B) «Ikkinchi muallim»
- C) «Maktab gulistoni»
- D) «Turkiy guliston yoxud axloq»

89. Avloniyning «Vatanni suymak» parchasi qaysi asar tarkibida uchraydi?

- A) «Turkiy Guliston yoxud axloq»
- B) «Adabiyot yoxud milliy she'rlar»
- C) «Birinchi muallim»
- D) «Ikkinchi muallim»

90. *Men ayblik emas, ey vatanim,  
tog'larim,*

*Bevaqt tashlab ketdim, ayo bog'larim.*

*Hijron qilodur meni judolig',*

*Do'ndi g'ama ro'zi shab chog'larim.*

She'riy parcha Avloniyning qaysi asaridan olingan?

- A) «Hijron so'zi»
- B) «Biz, millat»
- C) «Maktab haqida»
- D) «Vatanni suymak»

91. «To'g'rilik» sarlavhasi ostida berilgan parchada to'g'riligi uchun kampirni boy qilib, o'zi chiroyli ustunga aylangan daraxtni aniqlang.

- A) chinor
- B) yong'oq
- C) tut
- D) qayrag'och

92. Avloniyning «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da advokatning ismi nima?

- A) Xushvaqt
- B) Davronbek
- C) Abdujabbor
- D) Haydarali

93. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da yer sotgan, qulog'i kar cholning ismi nima?

- A) Xudoyberdi
- B) Xushvaqt
- C) Haydarali
- D) Rapoil

94. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da ot yo'qotgan tojikning ismi ...

- A) Rapoil
- B) Xudoyberdi
- C) Egamberdi
- D) Xushvaqt

95. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da mol yo'qotgan duduqning ismi ...

- A) Davronbek
- B) Xudoyberdi
- C) Xushvaqt
- D) Haydarali

96. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da nasiyaga mol sotgan kishining ismi  
nima?

- A) Rapoil
- B) Xudoyberdi
- C) Xushvaqt
- D) Egamberdi

97. «Advokatlik osonmi?» drama-  
sida to'y qilib qarzdor bo'lgan arava  
kashning ismi nima?

- A) Xudoyberdi
- B) Abdujabbor
- C) Egamberdi
- D) Xushvaqt

98. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da advokatning xizmatchisi kim edi?

- A) Xushvaqt
- B) Abdujabbor
- C) Haydarali
- D) Xudoyberdi

99. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da necha pardadan iborat?

- A) 1 parda
- B) 3 parda
- C) 4 parda
- D) 5 parda

100. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da advokat Davronbekning Yevropaga  
o'qishga ketganiga qancha muddat  
bo'lgandi?

- A) 5 yil
- B) 3 yil
- C) 7 yil
- D) 6 yil

101. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da yer sotgan cholning yeri qancha edi?

- A) 4 tanob
- B) 2 tanob
- C) 3 tanob
- D) 6 tanob

102. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da chol yerining qancha qismini sot-  
gan edi?

- A) 3 tanobini B) 2 tanobini  
C) 4 tanobini D) 1 tanobini

103. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da chol yerini qanchaga sotgan edi?

- A) 600 so'm B) 300 so'm  
C) 400 so'm D) 500 so'm

104. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da advokatning xizmatchisi ish boshla-  
ganiga qancha muddat bo'lgandi?

- A) 3 oy B) 7 – 8 oy  
C) 5 – 6 oy D) 4 oy

105. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da Davronbekka ot yo'qotgan tojik  
qancha suyunchi bermoqchi bo'ladi?

- A) 5 tanga B) 7 tanga  
C) 3 tanga D) 6 tanga

106. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da Abdujabborning moyana olmaganiga  
qancha muddat bo'lgandi?

- A) 7 – 8 oy B) 5 oy  
C) 2 oy D) 3 oy

107. Odosh so'zining ma'nosi nima?

- A) o'lchov birligi  
B) pul  
C) ta'sirlangan  
D) tamom

108. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da Davronbekni G'aramjon deb atay-  
digan shaxs kim?

- A) Egamberdi B) Xudoyberdi  
C) Rapoil D) Xushvaqt

109. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da Rapoil qancha muddatga nasiyaga  
mol sotgan?

- A) 4 yil B) 1 yil  
C) 3 yil D) 2 yil

110. Rapoil necha so'mga nasiyaga  
mol sotgan («Advokatlik osonmi?»)?

- A) 400 so'm B) 200 so'm  
C) 100 so'm D) 300 so'm

111. Rapoil nasiyaga sotgan mol  
egasining qanchadan beri pulni ber-  
mayotganligidan shikoyat qiladi («Ad-  
vokatlik osonmi?»)?

- A) 7 – 8 oy B) 1 yil  
C) 6 oy D) 2 yil

112. Rapoil nasiyaga sotgan mol egasi  
pulning qancha qismini bergan edi («Ad-  
vokatlik osonmi?»)?

- A) 60 so'm B) 40 so'm  
C) 400 so'm D) 100 so'm

113. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da Davronbekning otasi kim?

- A) Abdujabbor B) Rustambek  
C) Toshmurod D) Xudoyberdi

114. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da eridan shikoyat qilib kelgan ayol-  
ning eri qanday illatga chalingan edi?

- A) o'g'ri B) mayparast  
C) xotinboz D) qimorboz

115. «Advokatlik osonmi?» dramasi-  
da Aminjoy boyning nevarasi kim edi?

- A) Davronbek B) Rustambek  
C) Egamberdi D) Xudoyberdi

116. «Kim nimani yaxshi ko'rar» ma-  
qolasi muallifi kim?

- A) A.Avloniy B) Behbudiy  
C) Cho'lpon D) Hamza

117. «Sarjin» so'zining ma'nosi nima?

- A) o'lchov birligi  
B) pul  
C) yovvoyi o'simlik  
D) o'lchov birligi

118. «Qaramug'» so'zining ma'nosi  
nima?

- A) pul
- B) yovvoyi o'simlik
- C) o'lchov birligi
- D) ta'sirlangan

119. «Muassir» so'zining ma'nosi nima?

- A) ijrochi, aktyor
- B) suyanchiq
- C) ta'sirlangan
- D) erishmoq

120. «Sanoye nafisa» maqolasi muallifi kim?

- A) H.H.Niyoziy B) Behbudiy
- C) Fitrat D) A.Avloniy

121. «Sanoye nafisa» maqolasida insonning kamolot darajasini belgilab bergan davrlarni aniqlang.

1. Insonlar tabiat yaratgan jonli va jon-siz narsalarni o'rganib, yirtqich va vahshiy hayvonlarni ko'rganlarida ta'sirlanganlar. 2. Insonlar qalblaridagi hissiyotlarini ilk bora toshlarga o'yib yozganlar. 3. Hayvonlar tekshiruvidan so'ng qushlarni o'rganganlar. 4. O'z hissiyotlarini qushlar ovozigina o'xshatma tarzida ifoda qilganlar. 5. Shodlik va qayg'uli kunlarni alohida misralar orqali ifodalaganlar. 6. Hayvon ichaklaridan torlar yasab musiqiy asboblarni yaratib boshlaganlar.

- A) 1, 4, 6
- B) 1, 5, 6
- C) 1, 2, 4, 5
- D) barchasi

122. Avaz O'tarning «Fidoyi xalqim» g'azali necha baytdan iborat?

- A) 3 bayt B) 7 bayt
- C) 5 bayt D) 6 bayt

123. Avaz O'tar qalamiga mansub g'azallarni sanang.

1. «Millat» radifli g'azal. 2. «Maktab» radifli g'azal. 3. «Kerakmasmu sanga?» radifli g'azal. 4. «Aylasa» radifli g'azal. 5. «Ganj» radifli g'azal. 6. «Bo'lmang» radifli g'azal. 7. «Husn ichra ul nigor» deb boshlanuvchi g'azal. 8. «Birodarlar, jilov» ning yo'q vafosi» deb boshlanuvchi g'azal.

- A) 4, 5, 6, 8
- B) 1, 2, 3, 7
- C) 3, 5, 7, 8
- D) yuqoridagilarning barchasi

124. H.H.Niyoziy qalamiga mansub g'azallarni sanang.

1. «Ilm ista» nomli g'azal. 2. «Maktabdin» radifli g'azal. 3. «O'quv» nomli g'azal. 4. «Qalam» nomli g'azal.

- A) 1, 3, 4 B) 1, 2, 3, 4
- C) 1, 2, 4 D) 2, 3, 4

125. So'fizoda qalamiga mansub g'azallarni sanang.

A) «Maktabdin» radifli g'azal, «O'quv» nomli g'azal  
 B) «O'qing, onalar» sarlavhali g'azal, «O'quv» nomli g'azal  
 C) «O'qing, onalar» sarlavhali g'azal, «Gazet to'g'risida» g'azali  
 D) «Maktab» radifli g'azal, «O'quv» to'g'risida» g'azali

126. Avaz O'tarning «Millat» radifli g'azali hajmi ...

- A) 5 bayt B) 7 bayt
- C) 9 bayt D) 11 bayt

127. Avaz O'tarning «Ganj» radifli g'azali hajmi ...

- A) 5 bayt B) 9 bayt
- C) 7 bayt D) 11 bayt

128. Avaz O'tarning «Kerakmasmu sanga?» radifli g'azali hajmi ...

- A) 5 bayt B) 9 bayt
- C) 3 bayt D) 7 bayt



129. Avaz O'tarning «Bo'lubdur» radifli asari qaysi janrda yozilgan?

- A) murabba B) muxammas  
C) musaddas D) masnaviy

130. «Murod shohidining vaslig'a sodiq ahli vosildir, Sadoqat fayzini bilgan kishi donov-u oqildir».

Misralar Avaz O'tarning qanday janrdagi asarida naqarat vazifasida kelgan?

- A) musaddas B) musamman  
C) muxammas D) musabba

131. Avaz O'tarning «Har odamning talab yo'lida» deb boshlanuvchi she'ri janri ...

- A) muxammas B) musaddas  
C) mustasne D) musamman

132. «Har odamning talab yo'lida» deb boshlanuvchi she'r necha banddan iborat?

- A) 6 band B) 7 band  
C) 5 band D) 8 band

133. Avaz O'tarning «Bo'lubdur» radifli asari necha banddan iborat?

- A) 5 band B) 6 band  
C) 7 band D) 4 band

134. Avaz O'tarning «Birodarlar, jahonning yo'q vafosi» deb boshlanuvchi asari janri ...

- A) g'azal B) muxammas  
C) masnaviy D) murabba

135. Avaz O'tarning «Maktab» radifli g'azalida «ko'ngullarning sururi, dog'i ko'zlar nuri» sifatida nima tasvirlanadi?

- A) ilm B) farzand  
C) kitob D) maktab

136. Ma'lum vaqt Hindistonda o'qituvchilik qilgan ijodkor kim?

- A) A.Avloniy  
B) A.Fitrat  
C) H.H.Niyoziy  
D) Muhammad Sharif So'fizoda

137. So'fizodaning «O'qing, onalar» she'ri janri ...

- A) muxammas B) masnaviy  
C) g'azal D) murabba

138. So'fizodaning «Gazeta to'g'risida» sarlavhali asari janri ...

- A) musaddas B) g'azal  
C) masnaviy D) murabba

139. So'fizodaning «Chust boyonlarining bir gapxonada bir-birlariga maqtanishganlari» sarlavhali asari qanday radif bilan yozilgan?

- A) «Bizlar»  
B) «O'qing, onalar»  
C) «Aylasa»  
D) «Gazet»

140. «Chust boyonlarining bir gapxonada bir-birlariga maqtanishganlari» sarlavhali asar hajmi ...

- A) 7 bayt B) 19 bayt  
C) 21 bayt D) 9 bayt

141. «Chust boyonlarining bir gapxonada bir-birlariga maqtanishganlari» sarlavhali asar janri...

- A) murabba B) g'azal  
C) masnaviy D) muashshar

142. «Xushbo'y o't yoqiladigan cho'g'» ma'nosini beruvchi so'z ...

- A) qaromug' B) odosh  
C) fitrat D) mijmar

143. Fitratning taxallusi ...

- A) Firog'iy B) Mijmar  
C) Nihoniy D) Hijron

144. Vatani «sajdagoh-u jon-u tan» tarzida sevuvchi shoir ...

- A) Cho'lpon      B) Fitrat  
C) A.Avloniy    D) A.Qodiriy
145. «Tug'ma tabiat» ma'nosini beruvchi so'z ...

- A) Mijmar      B) Qaromug'  
C) Sayfi        D) Fitrat

146. Fitratning «Abulfayzxon» dramatik asari necha pardadan iborat?

- A) 5 pardali    B) 3 pardali  
C) 8 pardali    D) 4 pardali

147. «Tuhfayi xoniy» asari muallifi...

- A) Somiy        B) Mir Vafo  
C) A.Jomiy      D) Rumiyy

148. Fitratning «Abulfayzxon» dramatik asarida kimsalarning yoshini belgilashda pardalar orasida necha yillik masofa qo'yilgan?

- A) 7 yil        B) 10 yil  
C) 5 yil        D) 3 yil

149. «Abulfayzxon» dramasi 1- va 2-pardalar oralig'ida necha yillik masofa mavjud?

- A) 1 yil        B) 5 yil  
C) 7 yil        D) 3 yil

150. «Abulfayzxon» dramasi boshlanmasida kimlarning shaxmat o'yini aks ettirilgan?

- A) Qozi Nizom va Mir Vafo  
B) Qozi Nizom va Abulfayzxon  
C) Ulfat va Mir Vafo  
D) Hakimbiy va Mir Vafo

151. «Abulfayzxon» dramasi shohga halol xizmat qilib, otalik qilib, so'ng-ra boshidan ajralgan otaliq kim?

- A) Ibrohim      B) Doniyolbiy  
C) Farhod       D) Qozi Nizom

152. Abulfayzxonga Farhod otaliqning boshini olishni kim tavsiya qiladi?

- A) Oxun  
B) Ulfat  
C) Mirzo Mahdiy  
D) Qozi Nizom

153. «Podshohliq qon bilan sug'orilgan turg'on bir og'ochdir. Qon oqib turmag'on yerda bu og'ochning qurib qolishi aniqdur». Bu fikrni kim aytgan?

- A) Qozi Nizom  
B) Mir Vafo  
C) Ibrohim inoq  
D) Ulfat

154. «Abulfayzxon» dramasi «... toy-qipchoqning boshlig'i» deya tilga olingan shaxs ...

- A) Farhod otaliq  
B) Ibrohim inoq  
C) Tog'ayqulbek  
D) Ulfat

155. «Abulfayzxon» dramasi xonaning «chizgan chizig'idan chiqmaydigan» shaxslar ...

- A) Davlat, Qozi Nizom  
B) Ulfat, Davlat  
C) Ulfat, Xo'ja Kalon  
D) Mirzo Mahdiy, Qozi Nizom

156. «Abulfayzxon» dramasi kimlar Farhod otaliqning o'rniga tavsiya qilinadi?

- A) Jiyanquli, Doniyolbiy, Hakimbiy  
B) Jiyanquli, Hakimbiy, Ibrohimbiy  
C) Ibrohimbiy, Doniyolbiy, Hakimbiy  
D) Jiyanquli, Hakimbiy, Rahim qurbonov

157. Hakimbiy inoq qaysi urug'dan edi («Abulfayzxon»)?

- A) o'tarchi      B) qo'ng'iroq  
C) qalmoq      D) mang'it

158. Jiyanqulbiy qaysi urug'dan («Abulfayzxon»)?

- A) mang'it      B) o'tarchi  
C) qalmoq      D) kenagas

159. **Ibrohimiy qaysi urug'dan edi («Abulfayzxon»)?**

- A) qalmoq      B) kenagas  
C) mang'it      D) qo'ng'iro't

160. **Farhod otaliq o'rniga tayinlangan shaxs ... («Abulfayzxon»)**

- A) Ibrohimiy  
B) Hakimiy  
C) Rahim qurchi  
D) Doniyolbiy

161. **Farhod otaliqning boshini kim oladi («Abulfayzxon»)?**

- A) Doniyolbiy      B) Aliqulixon  
C) Davlat      D) Ulfat

162. **Farhod otaliqning boshini nima qilishadi («Abulfayzxon»)?**

- A) hayvonlarga berishadi  
B) Chil duxtaron qudug'iga tashlashadi  
C) osib qo'yishadi  
D) hech narsa qilishmaydi

163. **Abdumo'minni kim zaharlaydi («Abulfayzxon»)?**

- A) Ulfat      B) Doniyolbiy  
C) Rahimiy      D) Hakimiy

164. **Rahimiy nima sababdan xon bo'la olmas edi («Abulfayzxon»)?**

- A) bartos urug'idan bo'lmagani uchun  
B) Chingizxon urug'idan bo'lmagani uchun  
C) temuriyzoda bo'lmagani uchun  
D) yoshi kichikligi uchun

165. **Abdumo'min necha yoshda edi («Abulfayzxon»)?**

- A) 15 yosh      B) 12 yosh  
C) 14 yosh      D) 16 yosh

166. **Abulfayzxonga xizmat qilib, keyin Rahimiyga xizmat qilgan shaxs ... («Abulfayzxon»)**

- A) Ulfat      B) Mir Vafo  
C) Qozi Nizom      D) Davlat

167. **«Jaldu» so'zining ma'nosi nima?**

- A) jazo      B) pichoq  
C) qo'shin      D) mukofot

168. *«Sen fazilatlik bilimlarning qo'l, qanotlarini uzub tashlading. Inju tizguvchi adiblarning qalamlarini o'choq supurgisiga aylantirding. Ota pichog'i bilan bolalarni bo'g'izlading».* **Bu so'zlar kimning tilidan aytilgan («Abulfayzxon»)?**

- A) Mir Vafo  
B) Xayol  
C) Farhod otaliq  
D) Ibrohimiy

169. *«Sen fazilatlik bilimlarning qo'l, qanotlarini uzub tashlading. Inju tizguvchi adiblarning qalamlarini o'choq supurgisiga aylantirding. Ota pichog'i bilan bolalarini bo'g'izlading».* **Bu so'zlar kimga qaratilgan («Abulfayzxon»)?**

- A) Rahimiyga  
B) Abulfayzxonga  
C) Doniyolbiyga  
D) Ulfatga

170. **«Abulfayzxon» dramasiining tugallanishi ki mlarning suhbat i bilan yakun topadi?**

- A) Rahimiy va Xayol  
B) Abdumo'min va Rahimiy  
C) Rahimiy va Ibrohimiy  
D) Rahimiy va Hakimiy

171. **Ochko'z xonlar qo'lida halok bo'lgan Abdumo'min Xayol tomonidan kimga o'xshatiladi («Abulfayzxon»)?**

- A) ilonga  
B) Hakimiyga

- C) Abulfayxonga
- D) Siyovushga

172. Xayol tilidan aytilgan «qop-qora saodat» nima («Abulfayxon»)?

- A) boylik
- B) zindon
- C) taxt
- D) tun

173. «Abulfayxon» dramasi «Sen fazilatlik bilimlarning qo'l, qanotlarini uzub tashlading. Inju tizguvchi adiblarning qalamlarini o'choq supurgisiga aylanturding. Ota pichog'i bilan bolalarini bo'g'izlading» kabi so'zlar nima uchun ta'rif?

- A) oltin
- B) xayol
- C) taxt
- D) nafs

174. «Biroz kul» she'ri muallifi kim?

- A) Hamza
- B) Fitrat
- C) Cho'lpon
- D) Muhammad Sharif So'fizoda

175. «Go'zal yulduz, yerimizning eng qadrli tug'g'oni». Bu misra Fitratning qaysi she'ri boshlanmasi?

- A) «Biroz kul»
- B) «O'qitguvchilar yurtiga»
- C) «O'gut»
- D) «Mirrix yulduziga»

176. «Bormi senda qorin, qursoq yo'lida Elin, yurtin, borin-yo'g'in sotqonlar?»

Bu misralar Fitratning qaysi she'ridan olingan?

- A) «O'qitguvchilar yurtiga»
- B) «Mirrix yulduziga»
- C) «Go'zalim, bevafo gulistonim»
- D) «Biroz kul»

177. «O'qitguvchilar yurtiga» she'ri qaysi naqarat bilan keladi?

- A) Ko'z yoshlarim bukun tag'in
- B) oqami?

Qizil gulim boshqalarga kular-da?

- B) Meni behuda tashlading kolding
- C) Nega o'ldirmading-da, tark ebding

C) Ellari mahvdan qutqaran ilm ekan

Bizlari ham bu kundan o'zi qutqaran

D) to'g'ri javob yo'q

178. «O'qitguvchilar yurtiga» she'ri muallifi kim?

- A) Hamza
- B) Fitrat
- C) So'fizoda
- D) Cho'lpon

179. «Turkistonning o'z maishatidan olingan qiz va kuyov fojiasi» izohi qaysi dramaga nisbatan ishlatilgan?

A) «Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari»

B) «Abulfayxon»

C) «Chin sevish»

D) «Advokatlik osonmi?»

180. Hamzaning «Zaharli hayot» dramasi qatnashuvchilar ro'yxatida bo'lsa-da, sahnada ko'rinmaydigan qahramonni toping.

- A) Abdiqodirboy
- B) eshon
- C) Mavsum
- D) Mirza Hamdamboy

181. «Zaharli hayot» dramasi qahramonlar – yigit va qizning ismi nima?

- A) Mahmudxon va Zaynab
- B) Mavsum va Maryamxon
- C) Mahmudxon va Maryamxon
- D) Mahmudxon va Sora

182. «Zaharli hayot» dramasi qahramonlar va yigit o'rtasidagi xat tashuvchi kani kim?

- A) Sora
- B) Zaynab
- C) Zebi
- D) Jannat

183. Maryamxonning onasi kim («Zaharli hayot»)?

- A) Zaynab      B) Sharofat  
C) Zebi        D) Sora

184. Mahmudxon otasini rozi qilish maqsadida kimni elchi qilib jo'natadi («Zaharli hayot»)?

- A) Mavsumni      B) Abduqodirboyni  
C) Qosimni        D) eshonni

185. Mahmudxonni Mirza Hamdamboy necha yildan beri «qancha pullar sarf qilib» o'qitadi («Zaharli hayot»)?

- A) 5 yil            B) 7 yil  
C) 6 yil            D) 4 yil

186. Maryamning eshonga nazr qilinishini kim birinchi marta aytadi («Zaharli hayot»)?

- A) Sora  
B) Qosimjon xalifa  
C) Abdiqodirboy  
D) Mavsum

187. Eshonning nechta xotini bor edi («Zaharli hayot»)?

- A) 3 ta              B) 5 ta  
C) 4 ta              D) 6 ta

188. «Qiz hazrati eshonga nazr bo'lgan, endi hazrati eshon ... qaytsalar, ohtimol, shu oy ichida to'y ham bo'lsa». Parchadagi nuqtalar o'rnini to'ldiring («Zaharli hayot»).

- A) safardan  
B) murid ovidan  
C) Oltiariqdan  
D) mehmondan

189. Maryam Mahmudxonga yozgan maktubida yurtida ilmni targ'ib qilish uchun qanday yo'l tutishni taklif etadi («Zaharli hayot»)?

- A) qizlar maktabini ochishni  
B) kitoblar chiqarishni  
C) gazetalar chiqarishni  
D) barchasi

190. «Zaharli hayot» dramasi necha pardaii?

- A) 4 pardali      B) 1 pardali  
C) 5 pardali      D) 3 pardali

191. Mahmudxon nechanchi pardalarda faol ishtirok etadi («Zaharli hayot»)?

- A) 2-, 3-pardalarda  
B) 1-, 3-pardalarda  
C) 2-, 4-pardalarda  
D) 1-, 4-pardalarda

192. Maryam nechanchi pardalarda faol ishtirok etadi («Zaharli hayot»)?

- A) 1-, 3-pardalarda  
B) 2-, 3-pardalarda  
C) 1-, 4-pardalarda  
D) 1-, 2-pardalarda

193. Hamzaning «O'quv» she'ri qanday radif bilan yozilgan?

- A) o'quv, o'qi  
B) maktab  
C) o'qing, onalar  
D) qalam

194. «O'quv» she'ri necha baytdan iborat?

- A) 8 bayt          B) 12 bayt  
C) 10 bayt        D) 9 bayt

195. Hamzaning «Qalam» she'ri necha baytdan iborat?

- A) 10 bayt        B) 12 bayt  
C) 14 bayt        D) 8 bayt

196. «O'quv» she'rida necha bayt «o'quv» radifi bilan berilgan?

- A) 4 bayt          B) 8 bayt  
C) 5 bayt          D) 6 bayt

197. «O'quv» she'rida necha bayt «o'qi» radifi bilan berilgan?

- A) 2 bayt          B) 4 bayt  
C) 6 bayt          D) 5 bayt

198. Hamza «O'quv» hamda «Qalam» she'rlarini qaysi taxallus bilan yozgan?

- A) Niyoziy
- B) Nihoniy
- C) Hijron
- D) taxallus qo'ymagan

199. Hamza «ilm ista» she'rini qaysi taxallus bilan yozgan?

- A) Nihon
- B) Niyoziy
- C) Hijron
- D) Firog'iy

200. «Ilm ista» she'ri necha baytdan iborat?

- A) 6 bayt
- B) 9 bayt
- C) 7 bayt
- D) 13 bayt

201. Hamzaning «Maktab» she'ri necha baytdan iborat?

- A) 7 bayt
- B) 13 bayt
- C) 8 bayt
- D) 10 bayt

202. Hamza «Maktab» she'rini qaysi taxallus bilan yozgan?

- A) Niyoziy
- B) Nihon
- C) taxallus qo'llamagan
- D) Hijron

203. Hamzaning «Dardiga darmon istamas» she'ri qanday janrda yozilgan?

- A) murabba
- B) masnaviy
- C) g'azal
- D) musallas

204. Hamzaning «Maktab» she'ri qanday janrda yozilgan?

- A) g'azal
- B) masnaviy
- C) musallas
- D) murabba

205. «Mehrobdan chayon» romanida Anvarning eng yaxshi ko'rgan narsasi nima edi?

- A) kitob
- B) o'yinchoq

- C) gulzor va gullar
- D) kapaiaik

206. «Mehrobdan chayon» romanida «bu gadoyvachcha bilan bokvach chaning o'zaro nima munosabati bor» deganda nima nazarda tutilgan?

- A) Solih maxdum bilan Anvarning munosabati
- B) Nasim bilan Anvarning munosabati
- C) Anvar bilan Ra'noning munosabati
- D) maktabdagilar va Anvarning munosabati

207. «Mehrobdan chayon» romanida Nasimning otasi kim?

- A) Solih Maxdum
- B) Muhammad Rajab poygachi
- C) Salim bo'yqochi
- D) Shahodat mufti

208. «Mehrobdan chayon» romanida sinfiy ayrimliklari ahamiyatga ega bo'lmay qolgan jarayon kimlarning munosabatida ko'rinadi?

- A) Maxdum va Anvar munosabati
- B) Anvar va Ra'no munosabati
- C) Nasim bilan Anvar munosabati
- D) Ra'no va Nasim munosabati

209. Solih maxdum qachon Anvarning nisbatan «odam bo'ladurg'on ko'rinishan» iborasini ishlatadi («Mehrobdan chayon»)?

- A) yaxshi o'qiganidan so'ng
- B) pul ishlab topganidan so'ng
- C) Muhammad Rajabbek Anvarning sarpo olib berganidan so'ng
- D) to'g'ri javob yo'q

210. Nasim necha yoshida vafot etgan («Mehrobdan chayon»)?

- A) 13 yoshda
- B) 14 yoshda
- C) 12 yoshda
- D) 15 yoshda

211. Nasim qanday kasallik tufayli vafot etadi («Mehrobdan chayon»)?

- A) vabo
- B) chechak
- C) qizamiq
- D) bod

212. Nasimning vafotini qanday jaholatning qurboni bo'ldi deb atash mumkin («Mehrobdan chayon»)?

- A) shifokorlarning savodsizligi
- B) emlashning ahamiyatini tushunmaganlik
- C) gigiyenaga rioya qilmaslik
- D) barchasi

213. Nasimning o'limi munosabati bilan Anvar necha kun maktab va Solih maxdumni unutib Muhammad Rajabning hoviisida qoldi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 2 kun
- B) 3 kun
- C) 7 kun
- D) 5 kun

214. Muhammad Rajabbek Anvarga iltifotini nimadan boshladi («Mehrobdan chayon»)?

- A) sargo olib berishdan
- B) pul berishdan
- C) hisob ilmini o'rgatishdan
- D) o'g'lining qabr toshiga u yozgan marsiyadan bir baytini keltirishdan

215. Anvar Nasimning o'limi munosabati bilan Muhammad Rajabbek hovliga necha kun xatmi qur'on o'qishga kolib turdi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 3 haftagacha
- B) 1 haftagacha
- C) 3 kungacha
- D) 20 kungacha

216. Solih maxdum Anvarni necha yoshidan beri yedirib, ichirib kelar edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 7 yoshidan
- B) 9 yoshidan

C) 10 yoshidan

D) 8 yoshidan

217. Anvarga Ra'noni berish haqidagi «bema'ni, ahamiyatsiz» gap kim tomonidan aytilgandi («Mehrobdan chayon»)?

- A) Nigor oyim
- B) Mohlar oyim
- C) To'ybeka
- D) Maxdum

218. Muhammad Rajabbek qanday lavozimda ishlardi («Mehrobdan chayon»)?

- A) hisobchi
- B) mirzaboshi
- C) xat tashuvchi
- D) munshiyboshi

219. Anvar qancha muddat daftardorlik, forscha va turkcha nomanavislik, hisob ilmini o'rganib mirzolar qatoriga qo'shiadi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 6 oy
- B) 1 yil
- C) 2 yil
- D) 11 oy

220. «Og'zining tanobi uzoq sayohatni ixtiyor qiladigan» qahramon ... («Mehrobdan chayon»)

- A) Solih maxdum
- B) Anvarning pochchasi
- C) Ra'no
- D) Muhammad Rajab

221. Anvar mirzolar qatoriga qo'shib qancha moyana olar edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 3 tillo
- B) 5 tillo
- C) 7 tillo
- D) 8 tillo

222. Solih maxdum Ra'noni Anvarga nikohlatmoqchi bo'lganida Ra'no necha yoshda edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 9 yosh
- B) 10 yosh
- C) 11 yosh
- D) 13 yosh

223. Anvarning oldida «xolis» maslahatgo'yiardan biri kim edi («Mehrobdan chayon»)?

- A) Solih Maxdum
- B) pochchasi
- C) opasi
- D) Muhammad Rajab

224. Anvar moyanasidan Marg'ilonda og'rib yotgan qaysi insonga 2 tillo jo'nataadi («Mehrobdan chayon»)?

- A) opasiga
- B) pochchasiga
- C) akasiga
- D) Mohlar oyimga

225. Anvar ikkinchi oy maoshidan necha tilloga Ra'noga atlas, Nigor oyimga shopar olib berdi («Mehrobdan chayon»)?

- A) 2 tillo
- B) 7 tillo
- C) 3 tillo
- D) 4 tillo

226. «Jiniar bazmi» qanday hikoya?

- A) voqeiy hikoya
- B) mavhum hikoya
- C) avtobiografik
- D) didaktik

227. «Jiniar bazmi» hikoyasining aytilishida muallifdan tashqari kimlar suhbat qurib o'tirishar edi?

- A) oyisi, xolasi, dadasi
- B) oyisi, xolasi, singlisi
- C) oyisi, xolasi
- D) dadasi, oyisi, singlisi

228. «Jiniar bazmi» hikoyasida bazm nechanchi kun ro'y beradi?

- A) 3-kuni
- B) 2-kuni
- C) 1-kuni
- D) 4-kuni

229. «Jiniar bazmi» hikoyasida muallifning otasi kim?

- A) Anvar
- B) Hamdam
- C) O'sar
- D) Yo'lchi

230. «Jiniar bazmi» hikoyasida bazm qayerda bo'ladi?

- A) qo'shnisining uyida
- B) O'sarning uyida
- C) xolasining uyida
- D) Hamdam xumdonchining chiqishida

231. «Jiniar bazmi» asarining muallifi?

- A) A.Qahhor
- B) A.Qodiriy
- C) Cho'lpon
- D) Shuhrat

232. «Jiniar bazmi» hikoyasida O'sar aka kim bilan raqsga tushadi?

- A) 15 – 16 yoshli qiz bilan
- B) 20 yoshli qiz bilan
- C) 60 yoshli kampir bilan
- D) 18 – 19 yoshli qiz bilan

233. «Jiniar bazmi» hikoyasida O'sar zandalar chalgan birinchi mashq qanday ohang edi?

- A) sho'x
- B) mungli
- C) vahimali
- D) to'g'ri javob yo'q

234. «Jiniar bazmi» hikoyasida O'sar aka sozandalarining nechanchi mashq kuyi sabab ta'sirlanib yig'lar edi?

- A) 3-mashqi
- B) 2-mashqi
- C) 1-mashqi
- D) 4-mashqi

235. «Jiniar bazmi» hikoyasida O'sar zandalar chalgan ikkinchi mashq qanday ohang edi?

- A) mungli
- B) sho'x
- C) vahimali
- D) to'g'ri javob yo'q

236. «Delvagay» so'zining ma'nosi nima?

- A) vahima
- B) mungli
- C) sho'x
- D) yelvagay, yorqin

237. «Jiniar bazmi» hikoyasida O'sar bu voqeani kimga aytib beradi?

- A) muallimga
- B) o'rtog'iga
- C) bobosiga
- D) buvisiga

238. «Jiniar bazmi» hikoyasida O'sar bergan voqealarning xayolot ekanligi



haqidagi ma'lumotni muallim afandilardan qachon aytishga va'da beradi?

- A) chorshanba kuni
- B) juma kuni
- C) shanba kuni
- D) payshanba kuni

239. «Yo'qsul» so'zining ma'nosi nima?

- A) kambag'al
- B) yengil
- C) qarshi kelish
- D) loyqlik

240. «Kecha va kunduz» romanida Enaxonning akasi kim?

- A) Akbarali
- B) Miryoqub
- C) Ostanaqul
- D) Xolmat

241. Xolmatning shapaloqqina sholli poyasi kimdan qolgan edi («Kecha va kunduz»)?

- A) otasidan
- B) qaynotasidan
- C) tog'asidan
- D) amakisidan

242. Xolmat yoshligida kim bo'lib ishlagan («Kecha va kunduz»)?

- A) xat tashuvchi
- B) xizmatkor
- C) qishloqning podasiga qaragan
- D) ishlamagan

243. Xolmatning nechta farzandi bor edi («Kecha va kunduz»)?

- A) 1 o'g'il, 2 qiz
- B) 2 o'g'il, 1 qiz
- C) 1 o'g'il, 1 qiz
- D) 3 qiz, 1 o'g'il

244. Enaxon va Xolmatning xotini kuzda bir hafta kimning uyida mehmon bo'lib kelgan edilar («Kecha va kunduz»)?

- A) Saltanatlarining
- B) Netayxonlarning
- C) Zebilarning
- D) Xadichaxonlarning

245. «Shoti» so'zining ma'nosi nima?

- A) yengil
- B) chelak
- C) narvon
- D) kambag'al

246. «Kecha va kunduz» romanida mehmonlarni ko'ngildagidek mehmon qilolmaganlaridan dili ranjib tengqurlariga aytirib chaqirtirish fikri kimdan chiqadi?

- A) Enaxondan
- B) kelindan
- C) qaynonasidan
- D) Xadichaxondan

247. Ziyofat chog'ida Zebi qaysi kuyga ashula aytayotgan edi («Kecha va kunduz»)?

- A) «Qora sochim»
- B) «Oqqush»
- C) «Majnuntol»
- D) «Chorgoh»

248. «Belida kumush kamari, yonida kumush sopli qilichi, ustida zarbof choponi bo'lmasa, hech kim uni amaldor demaydi». Bu ta'rif kim haqida («Kecha va kunduz»)?

- A) Miryoqub
- B) Ostanaqul
- C) Hakimjon
- D) Akbarali mingboshi

249. Akbaralining ta'rifi ketganida ikki chakkasida osilib turgan ingichka kokillari orqali qaysi asarga ishora qilinadi («Kecha va kunduz»)?

- A) O.Genri «Darddoshlar»
- B) Andreyev «Yetti osilganlar qissasi»
- C) Grigor Narikatsi «Musibatnoma»
- D) Hamza «Maysaraning ishi»

250. «Istihqoq» so'zining ma'nosi nima?

- A) yengil
- B) biror narsaga haqli bo'lish; loyqlik
- C) kambag'al
- D) qarshi kelish

251. Akbarali mingboshi Miryoqub bilan qayerda tanishgan edi («Kecha va kunduz»)?

- A) Xolmatning uyida
- B) Hakimjonning uyida
- C) Ostanaqul boyning qovun saylida
- D) Shamsiddin mingboshining uyida

252. Akbarali minboshining «vijdoni» qaysi voqeani esdan chiqarishga yo'l qo'ymasdi («Kecha va kunduz»)?

- A) Zebi bilan tanishganini
- B) Miryoqub bilan tanishganini
- C) Miryoqub uyiga kelganini
- D) to'g'ri javob yo'q

253. Akbarali qanchadan beri mingboshilik lavozimida o'tirgan edi («Kecha va kunduz»)?

- A) 12 yildan beri
- B) 13 yildan beri
- C) 7 yildan beri
- D) 10 yildan beri

254. Akbarali mingboshi Miryoqubning uyiga nimalar yubordi («Kecha va kunduz»)?

- A) bir arava qovun-tarvuz bilan ikki zambar uzum
- B) ikki arava qovun-tarvuz bilan bir zambar uzum
- C) ikki arava qovun-tarvuz bilan ikki zambar uzum, ikki chorakkina qayroqi bug'doy
- D) ikki arava qovun-tarvuz bilan bir zambar uzum, ikki chorakkina qayroqi bug'doy

255. «Yetti osilgan kishining qissasi» asarining muallifi kim?

- A) O.Genri
- B) Andreyev
- C) S.Ayniy
- D) O.Balzak

256. Miryoqubning laqabi nima («Kecha va kunduz»)?

- A) Fyodor
- B) Epaqa
- C) Parpi cheki
- D) laqabi yo'q

257. Kim shoshilganidan «vasi» deb alik oiadi («Kecha va kunduz»)?

- A) Akbarali
- B) Hakimjon
- C) Razzoq so'fi
- D) Miryoqub

258. Akbarali mingboshining nechta farzandi bor edi («Kecha va kunduz»)?

- A) 3 qizi
- B) 1 o'g'li
- C) 1 qizi
- D) 1 o'g'il, 1 qizi

259. Akbarali mingboshining qizi kim («Kecha va kunduz»)?

- A) Saltanat
- B) Fazilat
- C) Umrinisa
- D) Enaxon

260. «Tilla sochli, tarvuzday dumaloq o'zi lo'ppigina va oppoq momiqday bol» kim edi («Kecha va kunduz»)?

- A) Xolmatning o'g'li
- B) Noib to'raning nevarasi
- C) Akbaralining qizi
- D) Xolmatning qizi

261. Farzanddan mahrum, yer-shu-pul va boshqa boylikka ko'milgan Akbaralining butun borlig'i kimning qo'lida edi («Kecha va kunduz»)?

- A) Zebining
- B) Xadichaxonning
- C) Hakimjonning
- D) Miryoqubning

262. Akbarali yashaydigan qishloqda nechta baqqollik, nechta qassoblik do'koni bor edi («Kecha va kunduz»)?

- A) 2 ta baqqollik, 1 ta qassoblik do'koni, 2 ta samovar
- B) 2 ta baqqollik, 2 ta qassoblik do'koni, 2 ta samovar
- C) 1 ta baqqollik, 1 ta qassoblik do'koni, 1 ta samovar
- D) 3 ta baqqollik, 1 ta qassoblik do'koni, 2 ta samovar

**263. Miryoqubning nechta do'konga sherikchiligi bor deyishardi («Kecha va kunduz»)?**

A) 1 ta baqqollik, 1 ta qassoblik do'koni, 2 ta samovardan (choyxona) 4 tasiga sherikchiligi bor

B) 2 ta baqqollik, 1 ta qassoblik do'koni, 2 ta samovardan 2 tasiga sherikchiligi bor

C) 2 ta baqqollik, 1 ta qassoblik do'koni, 2 ta samovardan (choyxona) 4 tasiga sherikchiligi bor

D) 2 ta baqqollik, 2 qassoblik do'koni, 2 ta samovardan (choyxona) 4 tasiga sherikchiligi bor

**264. «Muqobala» so'zining ma'nosi nima?**

- A) kambag'al    B) loyqlik  
C) narvon      D) qarshi kelish

**265. Miryoqubni bezovta qilgan narsa nima edi («Kecha va kunduz»)?**

- A) Akbaralining o'g'lisizligi  
B) bir injenerning sartlarni kamsitishi  
C) poyezd yo'li tushishi  
D) Akbaralining Zebiga uylanishi

**266. Suhbat chog'ida injener noib to'raga qanday yangilik aytadi («Kecha va kunduz»)?**

- A) poyezd yo'li tushishi haqidagi xabar  
B) gazetalar chiqarayotgani haqidagi xabar  
C) kitoblar olib kelayotgani haqidagi xabar  
D) maktab ochish haqidagi xabar

**267. Noib to'ra bilan injener suhbatida Miryoqub qulog'ini dikkaytirib nimani bilib olgan edi («Kecha va kunduz»)?**

- A) mingboshining ishdan ketishini  
B) poyezd o'tadigan yo'llarni

C) gazetada mingboshini «urib» chiqishlarini

D) hosilsiz yerlarni o'zlashtirishni

**268. Miryoqubga kim: «Sen xuddi amerikalikka o'xshaysan», – deb ta'rif beradi («Kecha va kunduz»)?**

- A) Akbarali mingboshi  
B) Noib to'ra  
C) Mirzabobo  
D) Shamsiddin mingboshi

**269. «Kecha va kunduz» romanidagi To'xtashning kasbi nima?**

- A) sartarosh    B) gazetchi  
C) muallim      D) suvchi

**270. Noib to'raning ismi nima («Kecha va kunduz»)?**

- A) Akbarali  
B) Abdusamat  
C) Parpi to'ra (Fyodor)  
D) Mulla Rivojiddin

**271. Akbarali mingboshining rus mirzasi kim («Kecha va kunduz»)?**

- A) Hakimjon    B) Sokolov  
C) Chuxanov    D) Fyodor

**272. Akbarali mingboshining inoq mirshabi kim («Kecha va kunduz»)?**

- A) Miryoqub    B) Xolmat  
C) Abdusamat    D) Mirzabobo

**273. «Iyak keng, jag' sergo'sht. Juda siyrak bo'lgan soqol iyakning o'rtasigagina to'planib, echkiniki singari pastga sangillab tushgan». Ushbu parchada kim ta'riflangan («Kecha va kunduz»)?**

- A) Noib to'ra  
B) Miryoqub  
C) Akbarali mingboshi  
D) Shamsiddin mingboshi

**274. Miryoqub kimga: «nasib va rozi» aylangan edi («Kecha va kunduz»)?**

- A) Zunninga B) Noyib to'raga  
C) Akbaraliga D) A va B

**275. Qaysi voqeadan keyin atrofda-gilar Miryoqubni: «Bu bir narsani bilib qiladi», – deydilar («Kecha va kunduz»)?**

- A) Miryoqub sotib olgan yerlar yoni-dan poyezd yo'li tushishini eshitishib  
B) Zebini mingboshiga olib bergani-dan keyin  
C) Gazetada maqola chiqartirgani-dan keyin  
D) Moskva-ga borib kelganidan keyin

**276. Akbarali mingboshining musul-mon mirzasi kim («Kecha va kunduz»)?**

- A) Sokolov B) Hakimjon  
C) Mirzabobo D) Miryoqub

**277. Akbarali mingboshi ustidan ariza kimlar tomonidan yozilgan edi («Kecha va kunduz»)?**

- A) Shamsiddin mingboshi, To'raqul bo'lus  
B) Qumariqning paynovidagi deh-qonlar  
C) savdogarlar  
D) advokatlar

**278. Ariza, aslida, kim tomonidan yo-zilgan edi («Kecha va kunduz»)?**

- A) Shamsiddin mingboshi, To'raqul bo'lus  
B) Yodgor echki, Abdusamat  
C) Mulla Rivojiddin, Umarali puchug  
D) Yodgor echki, Umarali puchug

**279. «Eshak hangrasa undan a'lo qo'shiq aytadi». Bu ta'rif kim tomonidan kimga berilgan («Kecha va kunduz»)?**

- A) Akbarali mingboshi tomonidan te-gimonchi Shamsiddinga  
B) Akbarali mingboshi tomonidan Umarali puchuqqa

- C) Akbarali mingboshi tomonidan Yodgor echkiga  
D) Noib to'ra tomonidan Miryoqubga

**280. Mingboshining xotinlari («Kecha va kunduz»)**

- A) Poshshoxon, Enaxon, Xadichaxon, Zebi  
B) Poshshoxon, Xadichaxon, Sultona-xon, Zebi  
C) Poshshoxon, Fazilat, Sultona-xon, Zebi  
D) Poshshoxon, Xadichaxon, Saltanat, Zebi

**281. Aravada ketayotgan qizlardan kim «Mingboshi» deb baqirib yuboradi («Kecha va kunduz»)?**

- A) Zebi B) Enaxon  
C) Saltanat D) Fazilat

**282. Zebi ko'ngil qo'ygan yilgi («Kecha va kunduz»)**

- A) Miryoqub  
B) aravakash O'lmasjon  
C) Xolmat  
D) Hakimjon

**283. «Kecha va kunduz» romanida Fazilatxon kim edi?**

- A) Akbaralining 1-xotini  
B) Xolmatning singlisi  
C) Zebining ustoz  
D) Akbaralining qizi

**284. Akbarali mingboshiga gazotani kim olib keldi («Kecha va kunduz»)?**

- A) Xolmat  
B) Miryoqub  
C) Shamsiddin  
D) Hakimjon

**285. «Arzga kelganlarning hech biri qo'ymaysan. Xo'jayinning fe'li aynib tu ribdi...» Bu fikr kim tomonidan aytilgan («Kecha va kunduz»)?**

- A) Abdusamat B) Miryoqub  
C) Mirzabobo D) Hakimjon

286. «Arzga kelganlarning hech birini qo'ymaysan. Xo'jayinning fe'li aynib tutilibdi...» Bu fikr nima munosabat bilan aytilgan («Kecha va kunduz»)?

- A) Miryoqub sotib olgan yerlar yonidan poyezd yo'li tushishini eshitib  
B) Qumariqning paynovdagi dehqonlardan ariza tushganini eshitib  
C) poyezd yo'li tushishini eshitib  
D) mingboshi gazetada yomonlab chiqishganini eshitib

287. Mingboshiga qaytariq qilish fikrini aytgan qahramon kim edi («Kecha va kunduz»)?

- A) Poshshaxon B) Xadichaxon  
C) Umrinisabibi D) Saltanat

288. Akbarali mingboshining farzandi kim («Kecha va kunduz»)?

- A) Umrinisa B) Fazilatxon  
C) Enaxon D) Saltanat

289. Yangicha fikrlaydigan, gazeta o'qiydigan qahramon ... («Kecha va kunduz»)

- A) Akbarali mingboshi  
B) Ostanaqul  
C) Miryoqub  
D) Noib to'ra

290. Kimni gazetada maqtab yozishgan edi («Kecha va kunduz»)?

- A) Akbaralini  
B) Miryoqubni  
C) Abdusamatni  
D) Shamsiddin

291. Abdusamatning nechta xotini bor edi («Kecha va kunduz»)?

- A) 3 ta B) 7 ta  
C) 6 ta D) 10 ta

292. Akbarali mingboshi kimlarning ustidan yozishmasligidan shlkoyat qiladi («Kecha va kunduz»)?

- A) Shamsiddin mingboshi, Ostanaqul  
B) Miryoqub, To'raqul bo'lus  
C) Shamsiddin mingboshi, To'raqul bo'lus  
D) Miryoqub, Abdusamat

293. «Kecha va kunduz» romanida o'z qishlog'ida yangi usuldagi maktab ochgan shaxs ... («Kecha va kunduz»)

- A) To'raqul bo'lus  
B) Abdusamat  
C) Akbarali  
D) Miryoqub

294. «Yiqilgan polvon ham achchig'ini kulib yengadi». Bu fikr kimga tegishli («Kecha va kunduz»)?

- A) Miryoqubga B) Mirzaboboga  
C) Hakimjonga D) Xolmatga

295. Qolgan mingboshi va amaldorlarni nima sababdan gazetada yomonlab chiqishmasligi qanday izohlanadi («Kecha va kunduz»)?

- A) ular jadid maktablarini yoqlashadi, ularga homiylik qilishadi  
B) ular pul berib ularni xursand qilib turishadi  
C) chunki ularning o'g'il farzandlari bor  
D) chunki ular kitoblar chiqarishga yordam berishadi

296. Akbarali mingboshini gazetada yomonlab chiqish sababini Miryoqub qanday izohlaydi («Kecha va kunduz»)?

- A) dehqonlarga suv bermaganligi bilan  
B) jadid maktabini yoptirgani bilan  
C) Zebiga uylanishi bilan  
D) Akbarali ming boshining ustidan arizalar tushgani bilan

297. «Pul degan narsa topilib ketadi, obro' topilmaydi, obro'!» Bu fikr kimniki («Kecha va kunduz»)?

- A) Miryoqub
- B) Ostanaqul
- C) Akbarali mingboshi
- D) Abdusamat

298. Gazetada Akbaralini maqtab yozgan shaxs ... («Kecha va kunduz»)

- A) Miryoqub
- B) Yodgorxo'ja
- C) Hakimjon
- D) Mulla Rivojiddin a'lamii Mulkobodiy

299. Kim «xushtahrir odam, yozishi suvday ravon, hamma uqadi, hamma anglyadi» deya ta'riflanadi («Kecha va kunduz»)?

- A) Miryoqub
- B) Mulla Rivojiddin a'lamii Mulkobodiy
- C) Yodgorxo'ja
- D) Akbarali mingboshi

300. «Kecha va kunduz» romanida Miryoqub kimning sartlarni yomonlagan gapidan anchagacha o'ziga kelolmay yuradi?

- A) Noyib to'raning
- B) injenerning
- C) sartaroshning
- D) Hakimjonning

301. Qaysi voqeadan keyin Miryoqubga «Epaqa» laqabi kamlik qilayotgandek tuyuladi («Kecha va kunduz»)?

- A) suv muammosini hal qilganidan so'ng
- B) arizalarni hal qilganidan so'ng
- C) poyezd yo'lidagi yerlarni sotib olganidan so'ng
- D) Razzoq so'fini Zebini Akbarali mingboshiga berishga ko'ndirganidan so'ng

302. Kimga «yo'lvarsim» deya murojaat qilinadi («Kecha va kunduz»)?

- A) Mirzaboboga
- B) Miryoqubga
- C) Ostanaqulga
- D) Abdusamatga

303. Cho'lponning «Tarjimayi holimiga» turkumidan olingan she'ri ...

- A) yong'in
- B) vijdon erki
- C) «Men shoirmi?»
- D) qo'zg'alish

304. Cho'lpon «Men shoirmi?» she'rida nimani ko'fankaga o'xshatadi?

- A) xayolni
- B) bulutni
- C) soyani
- D) ko'zlamni

305. Cho'lpon «Men shoirmi?» she'rida shoirlikni nimaga o'xshatadi?

- A) bulutga
- B) pufakka
- C) soyaga
- D) ko'zlargaga

306. «Men shoirmi?» she'ri qanday boshlanadi?

- A) Xayolim yuksakdan tushib ketadi,  
Shoirlik chang bo'lib uchib ketadi
- B) «Ay tutqinlar, ay ezilgan,  
Ay qiynalgan, yo'qsil ellar,  
Ay umidsiz, ay chizilgan  
Dor oldiga... Oppoq dillar»
- C) «Tarjimayi holimiga»ga  
Xayolim bir uchib ketib qoladir,  
Men ham tizginini qo'yib beraman?  
Zotan, qandoq qilib tutib turaman?  
Eng nozik qilinga tegib qoladir
- D) Ey sen meni haqir ko'rgan,  
tuban degan afandil  
Ey ustimda bir umrga xo'ja  
bo'lmoq istagan...

307. «Men shoirmi?» she'ri qanday yakunlanadi?

- A) Keng yaylovga o't ketdi, yondimi?  
«Madaniyat» istagiga qondimi?
- B) Xayoiim yuksakdan tushib ketadir,  
Shoirlik chang bo'lib uchib ketadir...
- C) Kirmayman ko'chani boshi  
berkiga,  
Chunki taslim bo'ldim muhit erkiga...
- D) Xayolim bir uchib ketib qoladir,  
Men ham tizginini qo'yib beraman.  
Zotan, qandoq qilib tutib turaman?  
Eng nozik qilinga tegib qoladir

**308. Cho'lonning qaysi she'rida epigraf keltirilgan?**

- A) «Vijdon erki» B) «Qo'zg'alish»  
C) «Yong'in» D) «Xazon»

**309. «Yong'in» she'rida qanday epigraf keltirilgan?**

- A) «Har kimning tug'ilgan shahri –  
Misr shahri»  
B) «Talanmagan, yiqilmagan yer yo'q,  
Go'daklar nayza boshida»  
C) «...eng zo'r o'tish yo'li hamisha  
o'rtadan o'tadi»  
D) «Chirimoqda Sibirda ulug' turk  
shoirleri»

**310. «Ko'nglim kabi yiqiq uylar, qishloqlar  
Boyqushlarga buzuoq ko'ksin ochganmi?»**

**Bu misralar Cho'lonning qaysi she'ridan olingan?**

- A) «Yong'in»  
B) «Xazon»  
C) «Somon parcha»  
D) «Vijdon erki»

**311. «Yong'in» she'ri qanday yakunlanadi?**

- A) Ey sen meni qul o'rni  
ishlatuvchi afandi,  
Titra, qo'rqim, bog'liq quling  
bosh ko'targan kuch endi!

- B) Kirmayman ko'chani boshi  
berkiga,  
Chunki taslim bo'ldim muhit erkiga...
- C) Keng yaylovga o't ketdi, yondimi?  
«Madaniyat» istagiga qondimi?
- D) Xayoiim yuksakdan tushib ketadir,  
Shoirlik chang bo'lib uchib ketadir

**312. «Yong'in» she'rida uchraydigan obrazlar ...**

- A) tulki, bo'ri  
B) boyqush, bo'ri  
C) boyqush, tulki  
D) ilon, bo'ri

**313. Cho'lonning qaysi she'rida «yalang bola, yalang go'dak – ma'sum jon» ifodasi uchraydi?**

- A) «Vijdon erki»  
B) «Yong'in»  
C) «Xazon»  
D) «Somon parcha»

**314. Cho'lonning qaysi she'rida «bo'ri» obrazi uchraydi?**

- A) «Xalq»  
B) «Qo'zg'alish»  
C) «Bahorni sog'indim»  
D) «Vijdon erki»

**315. Cho'lon «Vijdon erki» she'rida nimani «tentaklarning ishi» sifatida baholaydi?**

- A) «har moneni hatlab o'tmak»ni  
B) zulmi  
C) «bo'rilardan omon kutmak»ni  
D) urushni

**316. Cho'lon «Vijdon erki» she'rida nimaning oldida har bir narcha bo'yin egishini ta'kidlaydi?**

- A) zulm oldida  
B) boylik oldida  
C) vijdon oldida  
D) aql oldida

317. Cho'lponning qaysi she'ri undalmalarga boy?

- A) «Qo'zg'alish»
- B) «Men shoirmi?»
- C) «Yong'in»
- D) «Vijdon erki»

318. «Vijdon erki» she'ri qanday misralar bilan boshlanadi?

- A) «Hayvonlarga, insonlarga  
Zolim ega bo'lmay qolmas.  
Faqat toza vijdonlarga  
Ega bo'lmoq mumkin emas»
- B) «Ay tutqinlar, ay ezilgan,  
Ay qiynalgan, yo'qsil ellar,  
Ay umidsiz, ay chizilgan  
Dor oldiga... Oppoq dillar»
- C) Ey sen meni qul o'rnida  
ishlatguvchi afandi,  
Titra, qo'rqkim, bog'liq quling  
bosh ko'targan kuch endi!
- D) Xayolim bir uchib ketib qoladir,  
Men ham tizginini qo'yib beraman.  
Zotan, qandoq qilib tutib turaman?  
Eng nozik qilinga tegib qoladir

319. «Vijdon erki» she'ri qanday misralar bilan yakunlanadi?

- A) «Ay tutqinlar, ay ezilgan,  
Ay qiynalgan, yo'qsil ellar,  
Ay umidsiz, ay chizilgan  
Dor oldiga... Oppoq dillar»
- B) «Hayvonlarga, insonlarga  
Zolim ega bo'lmay qolmas.  
Faqat toza vijdonlarga  
Ega bo'lmoq mumkin emas»
- C) Ey sen meni qul o'rnida  
ishlatguvchi afandi,  
Titra, qo'rqkim, bog'liq quling  
bosh ko'targan kuch endi!
- D) Kirmayman ko'chaning boshi  
berkiga,  
Chunki taslim bo'ldim muhit erkiga

320. Cho'lpon qaysi she'rida «afandi»ga murojaat etadi?

- A) «Somon parcha»
- B) «Xazon»
- C) «Qo'zg'alish»
- D) «Kuz yomg'iri»

321. «Qo'zg'alish» she'ri qanday misralar bilan boshlanadi?

- A) Ey sen meni qul o'rnida  
ishlatguvchi afandi,  
Titra, qo'rqkim, bog'liq quling  
bosh ko'targan kuch endi!
- B) Ey sen meni haqir ko'rgan,  
tuban degan afandi!  
Ey ustimda bir umrga xo'ja  
bo'lmoq istagan
- C) «Ay tutqinlar, ay ezilgan,  
Ay qiynalgan, yo'qsil ellar,  
Ay umidsiz, ay chizilgan  
Dor oldiga... Oppoq dillar»
- D) Xayolim bir uchib ketib qoladir,  
Men ham tizginini qo'yib beraman?  
Zotan, qandoq qilib tutib turaman?  
Eng nozik qilinga tegib qoladir

322. «Qo'zg'alish» she'ri qanday yakunlanadi?

- A) Kirmayman ko'chaning boshi  
berkiga,  
Chunki taslim bo'ldim muhit erkiga
- B) Keng yaylovga o't ketdi, yondim?  
«Madaniyat» istagiga qondim?
- C) Ey sen meni qul o'rnida  
ishlatguvchi afandi,  
Titra, qo'rqkim, bog'liq quling  
bosh ko'targan kuch endi!
- D) Xayolim yuksakdan tushib  
ketadi,  
Shoirlik chang bo'lib uchib ketadi!

323. Cho'lponning qaysi she'ri «Kun dalik daftarim» turkumidan olingan?

- A) «Men shoirmi?»
- B) «Somon parcha»



- C) «Kuz yomg'iri»  
D) «Xazon»

324. Cho'lpon «Somon parcha» she'rida o'zini nimaga topshirib qo'yganini aytadi?

- A) zulmga  
B) somon parchaga  
C) muhit erkiga  
D) vijdonga

325. «Somon parcha» she'ri qanday yakunlanadi?

- A) Xayoiim yuksakdan tushib ketadir,  
Shoirlik chang bo'lib uchib ketadir  
B) Ey sen meni qul o'rnida  
ishlatguvchi afandi,  
Titra, qo'rqim, bog'liq quling  
bosh ko'targan kuch endi!  
C) Kirmayman ko'chani boshi  
berkiga,  
Chunki taslim bo'ldim muhit erkiga  
D) Keng yaylovga o't ketdi, yondimi?  
«Madaniyat» istagiga qondimi?

326. Cho'lponning qaysi she'ri kuz chog'i tasviri bilan boshlanadi?

- A) «Kuz yomg'iri»  
B) «Xazon»  
C) «Bahorni sog'indim»  
D) «Somon parcha»

327. «Xazon» she'rida ishlatilgan obraz ...

- A) bo'ri                      B) boyqush  
C) ilon                        D) qarg'a

328. Cho'lponning qaysi she'rida «Yo'q... o'lim yo'qdir! Yolg'iz bir o'chib, bir so'nish bordir» misralari uchraydi?

- A) «Bahorni sog'indim»  
B) «Xazon»  
C) «Kuz yomg'iri»  
D) «Yong'in»

329. Cho'lpon «Kuz yomg'iri» she'rida nimani «ko'klarning so'zlari» deb ta'riflaydi?

- A) bulutlarni            B) tomchilarni  
C) yaproqlar            D) yomg'iri

330. Cho'lponning qaysi she'rida «Sochilgan sochingday sochilsa siring» misralari uchraydi?

- A) «Xazon»  
B) «Bir tutam sochlaring mening qo'limda»  
C) «Kuz yomg'iri»  
D) «Bahorni sog'indim»

331. Cho'lpon qaysi she'rida yorning «sevdim» degan so'zlari yolg'onligini ta'kidlaydi?

- A) «Kuz yomg'iri»  
B) «Xazon»  
C) «Bir tutam sochlaring mening qo'limda»  
D) «Bahorni sog'indim»

332. G'.G'ulom nimani «kapaik umriga qiyos etgulik» deya ta'riflaydi?

- A) bir nafas olgulik muddat  
B) g'uncha ochilguncha o'tgan fursatni  
C) vaqtni  
D) xayolni

333. G'.G'ulom nimani «ming yulduz so'nishi uchun yetgulik» deya ta'riflaydi?

- A) xayolni  
B) vaqtni  
C) g'uncha ochilguncha o'tgan fursatni  
D) bir nafas olgulik muddatni

334. G'.G'ulom qaysi she'rini «Menga soat taqdim etgan jiyanim mayor Hamidulla Husan o'g'liga bag'ishlangan» deydi?

- A) «Sog'inish»
- B) «Vaqt»
- C) «Alisher»
- D) «Sen yetim emassan»

335. Qaysi shoir lahzaga abadiy haykal qo'ygan?

- A) G'.G'ulom
- B) Cho'lpon
- C) Fitrat
- D) M.Yusuf

336. «Shuhrat qoldirmoqqa Gerostratdek Diana ma'badin yoqmoq shart emas, Ko'plaming baxtiga o'zlikni jamlab, Shu ulug' binoga bir g'isht qo'ysa bas».

Bu misralar G'.G'ulomning qaysi she'rida uchraydi?

- A) «Vaqt»
- B) «Sog'inish»
- C) «Alisher»
- D) «Sen yetim emassan»

337. G'.G'ulomning she'rlarini toping.

- A) «Men shoirmi?», «Yong'in», «Vaqt»
- B) «Vaqt», «Sog'inish», «Somon parcha», «Alisher»
- C) «Vaqt», «Alisher», «Sen yetim emassan», «Sog'inish»
- D) «Shum bola», «Vaqt», «Sog'inish»

338. Cho'lponning she'rlarini toping.

1. «Men shoirmi?». 2. «Yong'in». 3. «Vijdon erki». 4. «Qo'zg'alish». 5. «Somon parcha». 6. «Xazon». 7. «Bir tutam sochlaring». 8. «Bahomi sog'indim...». 9. «Kuz yomg'iri».

- A) 1, 2, 4, 5, 8
- B) 1, 3, 6, 7, 9
- C) 1, 5, 6, 7, 8, 9
- D) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

339. G'.G'ulomning «Sen yetim emassan» she'ri kimga bag'ishlangan?

- A) Hamidulla Husan o'g'liga
- B) Navoiyga
- C) «Ikkinchi jahon urushining onasiz qolgan go'daklariga»
- D) otasiga

340. «Sen yetim emassan» she'rida go'daklarga murojaat sifatida ishlatilgan undalmalar qaysilar?

- A) o'g'lonim, qo'zim
- B) jigarim, qo'zim
- C) farzandim, qo'zim
- D) jigarim, o'g'lonim

341. «Sen yetim emassan» she'rida aks etgan lirik chekinish berilgan misralarni toping.

- A) Nega cho'chib tushding? Murg'ak tasavvur Go'dak xayolingga Nimalar keldi?

- B) Sen yetim emassan, Uxla, jigarim

- C) Yetimlik nimadir – Bizlardan so'ra, O'ninchi yillarning sargardonligi Isitma aralash Qo'rqinch tush kabi Xayol ko'zguvidan o'chmaydi...

- D) Aziz asrimizning aziz onlari Aziz odamlardan so'raydi qadrini Fursat g'animatdir, shoh satrlarini Bezamoq chog'idir umr daftari

342. «Balki, Odess dahshati, Kerch fojiasi...

Yovvoyi maxluqlar, Qonxo'r vahshiyilar».

Misralar G'.G'ulomning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Vaqt»
- B) «Sen yetim emassan»
- C) «Alisher»
- D) «Sog'inish»

343. «Kechqurun osh suzsak, bir nasiba kam, Qo'msayman birovni – allakimimni. Doimo umidim bardam bo'lsa ham, Ba'zan vasvasalar bosar dilimni».

Bu misralar G'.G'ulomning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Vaqt»
- B) «Sen yetim emassan»
- C) «Sog'inish»
- D) «Alisher»

344. «Ne qilsa, otamen, meros hissiyot». Misra G'.G'ulomning qaysi she'rida uchraydi?

- A) «Vaqt»
- B) «Sen yetim emassan»
- C) «Sog'inish»
- D) «Alisher»

345. G'.G'ulomning qaysi she'rida urushdan o'g'lining qaytishini kutayotgan ota obrazi keltirilgan?

- A) «Sog'inish»
- B) «Sen yetim emassan»
- C) «Alisher»
- D) «Vaqt»

346. «Sog'inish» she'ri qaysi misralar bilan boshlanadi?

- A) G'uncha ochilguncha o'tgan fursatni

Kapaik umriga qiyos etgulik, Ba'zida bir nafas olgulik muddat Ming yulduz so'nishi uchun yetgulik

- B) «Zo'r karvon yo'lida yetim bo'tadek Intizor ko'zlarda halqa-halqa yosh»
- C) Bog'da tovus kabi xiromon bo'lib, Umid danagini birga ekingiz
- D) Sen yetim emassan, Uxla, jigarim

347. G'.G'ulomning qaysi she'rida lirik qahramonning tong chog'i Bedil mutolaa qilishi tasviri berilgan?

- A) «Alisher»
- B) «Sen yetim emassan»
- C) «Sog'inish»
- D) «Vaqt»

348. Nafisa obrazi G'.G'ulomning qaysi she'rida keltirilgan?

- A) «Vaqt»
- B) «Sog'inish»
- C) «Sen yetim emassan»
- D) «Alisher»

349. «Sizlarni keldi deb eshitgan kuni O'zing to'qib ketgan katta savatda To'latib shaftoli uzib chiqaman. G'alaba kunlari yaqin, albatta».

Bu misralar G'.G'ulomning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Vaqt»
- B) «Sog'inish»
- C) «Alisher»
- D) «Sen yetim emassan»

350. «Oybek – prozada shoir-u poeziyada prozaik». Oybek haqidagi ushbu ta'rif muallifi kim?

- A) G'.G'ulom
- B) Hamid Olimjon
- C) Mirtemir
- D) M.Shayxzoda

351. Oybekning nasriy asarlari ...

- A) «Ulug' yo'l», «O'ch», «Nur qidirib»
- B) «Qutlug' qon», «Ulug' yo'l», «Bolalik», «Nur qidirib»
- C) «Qutlug' qon», «Ulug' yo'l», «Dilbar davr qizi», «O'ch»
- D) «Ulug' yo'l», «Bolalik», «Baxtigul va Sog'indiq»

352. «Taqya» so'zining ma'nosi ...

- A) majsid
- B) sandal
- C) mato to'qish uchun uzunasiga tortilgan ip
- D) do'ppi, bosh kiyimi

353. «Qomati o'rtadan baland, ingichka, lekin pishiq, barmoqlari uzun va nafis; qora va qisqa soqoli, xushbichim miyiq-lari tekis va silliq; yonoqlari chiqiqroq, kenggi-na yuzida doimiy tafakkurning asl ma'nosi, ma'naviy qudrat va yengil, go'zallashtiruvchi bir horg'inlik jilvalanadi». «Navoiy» romanidan olingan ushbu parchada kimning ta'rifi keltirilgan?

- A) Husayn Boyqaro
- B) Muzaffar Barlos
- C) Navoiy
- D) Darveshali

354. «Navoiy» romanida «Zamonamizning Abu Ali Sinosi» deb ta'riflangan qahramon kim?

- A) Sultonmurod
- B) Mavlono Fasihiddin
- C) Xo'ja Fazlillo Abullays
- D) Darveshali

355. Sultonmurodni «Zamonamizning Abu Ali Sinosi» deb kim ta'riflagan («Navoiy»)?

- A) Mavlono Fasihiddin
- B) Xo'ja Afzal
- C) Navoiy
- D) Majididdin Muhammad

356. Masjid, madrasa va shu kabilar ta'minoti uchun belgilab qo'yilgan daromadli do'kon, saroy, tegirmon, yersuv qanday atalgan («Navoiy»)?

- A) ashkoliar
- B) juzdon
- C) vaqf
- D) vuquf

357. «Navoiy» romanida keltirilishi-cha, Navoiy 4 yoshligida kimning ijodidan otasiga bayt o'qib berganini xotirlaydi?

- A) Sharafiddin Ali Yazdiy
- B) Xo'ja Fazlullo Abullays
- C) Farididdin Attor
- D) Mirzo Qosim Anvari

358. Navoiy Sharafiddin Ali Yazdiy bilan necha yoshida uchrashgan («Navoiy»)?

- A) 4 yoshida
- B) 5 yoshida
- C) 6 yoshida
- D) 7 yoshida

359. «Baq'alar» so'zining ma'noulari

- A) qadimgi yunon olimlari
- B) kotiblar
- C) kambag'al talabalar, musolilar
- D) yashaydigan hujralar
- E) tizma

360. Navoiyning samarqandlik us-tuzi kim?

- A) Xo'ja Afzal
- B) Xo'ja Fazlullo Abullays
- C) Majididdin Muhammad
- D) Mavlono Fasihiddin

361. Navoiyning ukasi kim?

- A) Sultonmurod
- B) Darveshali
- C) Xo'ja Fazlullo Abullays
- D) Mavlono Fasihiddin

362. Oybekning «Nur qidirib» asarining janri...

- A) roman
- B) qissa
- C) hikoya
- D) drama

363. «Tafriqa» so'zining ma'nosi ...

- A) ayirish, bo'lish
- B) ilm olish
- C) o'sish, rivojlanish
- D) do'ppi, bosh kiyim

364. «Navoiy» romanida «dorug'ayl kutubxonayi humoyun» kim edi?

- A) Sultonmurod
- B) Husayn Boyqaro
- C) Darveshali
- D) Nizomulmulk

365. «Yaxshilik bilan nom qozonmoqning o'zi ulug' mukofotdir». Bu so'zlar kimga tegishli?

- A) Husayn Boyqaroga
- B) Navoiyga
- C) Darveshaliga
- D) Xo'ja Afzalga

366. «Ilmi hay'at» so'zining ma'nosi ...

- A) astronomiya
- B) ma'lumot, bilim sohibi
- C) papka
- D) qadimgi yunon olimlari

367. «Vuquf» so'zining ma'nosi ...

- A) astronomiya
- B) masjid, madrasa ta'minoti uchun belgilab qo'yilgan do'kon
- C) ma'lumot, bilim sohibi
- D) papka

368. «Ashkol» so'zining ma'nosi ...

- A) ma'lumot, bilim sohibi
- B) papka
- C) shakllar
- D) o'sish, rivojlanish

369. Navoiy Darveshaliga bergan qog'ozda qanday binoning tarhi aks etgan edi («Navoiy»)?

- A) saroy
- B) tegirmon
- C) madrasa
- D) kutubxona

370. «Yillar tutubon shayx maqomotiga go'sh,

Ne ko'ngluma zavq yetti, ne jonima xush.  
Jonimg'a navo yetti-yu, ko'nglumg'a xurush,

Bir jur'a bila mug'bachayi bodafurush». Ruboiy muallifi kim?

- A) Husayn Boyqaroga
- B) Mirzo Qosim Anvari
- C) Farididdin Attor
- D) Navoiy

371. «Juzdon» so'zining ma'nosi nima?

- A) shakllar
- B) papka
- C) do'ppi
- D) ayirish, bo'lish

372. Qaysi obratzi daftardorlik, hisob-kitob ishlariga mohir, davlat ishlarida tadbirli, vijdonli bir mansabdor sifatida ta'riflanadi («Navoiy»)?

- A) Xo'ja Afzal
- B) Majiddiddin Muhammad
- C) Nizomulmulk
- D) Mirzoiy Kichik

373. «Har yerda jabrning tig'ini sindirmoq zarur». Bu fikr kimniki («Navoiy»)?

- A) Darveshali
- B) H.Boyqaroga
- C) Navoiy
- D) Xo'ja Afzal

374. «Belidan yuqorisi kengayib borgan, qabariq ko'krakli, keng yag'rinli, miqti gavdaii edi. Yirik, qiyiq, o'tkir qarovchi ko'zlari iroda va ingichka hiyla bilan birga qandaydir beqarorlik, yengil va sho'x tabiatni ham ifodalar edi». Bu ta'rif «Navoiy» romanidagi qaysi qahramonga tegishli?

- A) Muzaffar Barlos
- B) H.Boyqaroga
- C) Badiuzzamon
- D) Navoiy

375. Abusaid mirzoning o'g'li kim («Navoiy»)?

- A) Sultonmurod
- B) Sultonmahmud
- C) Badiuzzamon
- D) Muzaffar mirzo

376. H.Boyqaroga va Navoiyning Sultonmahmud haqidagi suhbatini romaning nechanchi bobida keltirilgan («Navoiy»)?

- A) 11-bobi
- B) 2-bobi
- C) 4-bobi
- D) 10-bobi

377. Parvonachi qanday kasb egasi?

- A) arizalarni qabul qilgan va ularga javob qaytargan

B) xonlik zamonida yirik mansablardan. Podshoh qoshida bo'lib, farmonlarni yozib yuradigan, ishlar haqida shohga hisob berib turadigan kasb egasi

C) sud ishlariga yetakchilik qilgan

D) xon va shahzodalar o'rtasidagi ichki munosabatlar masalasi bilan shug'ullangan

**378. H.Boyqaro parvonachi lavozimiga kimni tavsiya etadi («Navoiy»)?**

A) Mirzoiy Kichikni

B) Mavlono Fasihiddinni

C) Majiddiddin Muhammadni

D) Nizomulmulkni

**379. H.Boyqaro tabassum bilan Navoiyga tutqazgan ipakday mayin qimmatbaho qog'ozda nima yozilgan edi («Navoiy»)?**

A) xat

B) H.Boyqaro yozgan g'azal

C) sovg'a

D) yangi bino tarhi

**380. «Fuzaxo» so'zining ma'nosi nima?**

A) tizma

B) mukammal biluvchi ustod

C) maxsus musiqiy asbob

D) so'zga chechan odam, go'zal so'zlovchi

**381. O'tka yoqqil sarvni, ul qaddi ra'no  
bo'lmasa,  
Elga bergil gulni, ul ruxsori zebo  
bo'lmasa.**

**G'azal muallifi kim?**

A) H.Boyqaro

B) Navoiy

C) Mirzo Qosim Anvari

D) Fariddin Attor

**382. Ovga, qushga o'ch, mabodo qushlaridan biri o'lib qolsa, rosa mo-**

**tam tutib, bu o'lgandan ko'ra falon o'g'lim o'lsa bo'lmasmi deyidigan qaltnomon kim («Navoiy»)?**

A) Muzaffar barlos

B) Zulnun

C) Muhammad Burunduq barlos

D) Islim barlos

**383. «Ajoyib qilichboz, bahodir, yovqun bek, har vaqt ikki qo'li bilan shatranj o'ynardi». Bu ta'rif kim haqida («Navoiy»)?**

A) Muzaffar barlos

B) Zulnun

C) Muhammad Burunduq barlos

D) Islim barlos

**384. «Sodda, dilovar, ov va qush ilmi ning piri. O'zining maxsus yoyini kuch bilan otib o'qni taxtadan o'tkazar edi» Bu ta'rif kim haqida («Navoiy»)?**

A) Saydbadiddin

B) Badrididdin

C) Xo'ja Abdulla Marvoriy

D) Islim barlos

**385. «Navoiy» romanida Mo'g'ulbok qanday ta'riflanadi?**

A) «Sodda, dilovar, ov va qush ilmi ning piri. O'zining maxsus yoyini kuch bilan otib o'qni taxtadan o'tkazar edi»

B) Hamisha qimor o'ynashi aytiladi

C) «Yetti otning ustidan qatorasiga sakragan»

D) «Ajoyib qilichboz, bahodir, yovqun bek, har vaqt ikki qo'li bilan shatranj o'ynardi»

**386. «Yetti otning ustidan qatorasiga sakragan» qahramon ... («Navoiy»)**

A) Saydbadiddin

B) Badrididdin

C) Xo'ja Abdulla Marvoriy

D) Islim barlos

387. «Butun harakati nozik, nafis, ajoyib raqs etardi, o'zi ixtiro qilgan raqslari bor edi». Bu ta'rif kim haqida («Navoiy»)?

- A) Saydbadriddin
- B) Badriddin
- C) Xo'ja Abdulla Marvoriy
- D) Islim barlos

388. «Har ilmdan bilar edi. Ajoyib qonun chalardi, she'r aytardi. Xatni chiroyli bitardi. She'rni favqulodda zavq va ingichkalik bilan tanlardi. Lekin ashaddiy fisq va fujurchi edi». Bu kimning ta'rifi («Navoiy»)?

- A) Saydbadriddin
- B) Badriddin
- C) Xo'ja Abdulla Marvoriy
- D) Islim barlos

389. Navoiy kimni qozilik mansabiga tavsiya etadi («Navoiy»)?

- A) Xo'ja Afzalni
- B) Nizomulmulkni
- C) Darveshalini
- D) Mavlono Fazliddinni

390. H.Boyqaro kimni qozilik lavozimiga tavsiya etadi («Navoiy»)?

- A) Alisher Navoiyni
- B) Xo'ja Afzalni
- C) Nizomulmulk Havofiyni
- D) Mavlono Fazliddinni

391. Saroyning «devondagi mavjud ishlarni boshqarib ulgurmayotgan» ikki vaziri kim («Navoiy»)?

- A) Xo'ja Ato, Xo'ja Afzal
- B) Shahobiddin, Xo'ja Ato
- C) Xo'ja Ato, Abduxoliq
- D) Mo'g'ulbek, Abduxoliq

392. Shahar qozisi lavozimiga Majiddiddin kimni tavsiya etadi («Navoiy»)?

- A) Mavlono Fazliddinni
- B) Mavlono Shahobiddinni

- C) Shayx Bahlulni
- D) Muzaffar barlosni

393. «Munshilar» kimlar?

- A) kambag'allar B) kotiblar
- C) shoirlar D) rassomlar

394. «Saromadi» so'zining ma'nosi ...

- A) tizma
- B) papka
- C) oldingisi
- D) jannatga o'xshash

395. «Zamonaning Aflotuni» deb ta'rifiagan obraz kim («Navoiy»)?

- A) Mavlono Fasihiddin
- B) Majiddiddin Muhammad
- C) Mavlono Shahobiddin
- D) Bahriddin

396. Shahobiddinni kim «zamonaning Aflotuni» deb ta'rifiagan («Navoiy»)?

- A) Majiddiddin B) Fasihiddin
- C) Shahobiddin D) Sultonmurod

397. «Sadr» so'zining ma'nosi ...

- A) oldingisi
- B) vaqf va diniy ishlarni boshqaruvchi ma'mur
- C) maxsus musiqiy asbob
- D) tizma

398. Navoiy kimga uni madrasa mudarrisini etib tayinlamoq niyati bilan xat yozadi («Navoiy»)?

- A) Sultonmurodga
- B) Kamoliddin Behzodga
- C) Mirak Naqqoshga
- D) Fasihiddinga

399. «Unda qidiruvchi fikr bor edi. U boshqa sohalarida ham g'alati narsalar ixtiro etishga urinardi». Parchada kimning ta'rifi keltirilgan («Navoiy»)?

- A) Fasihiddin  
B) Kamoliddin Behzod  
C) Shahobiddin  
D) Mirak Naqqosh
- 400. Kamoliddin Behzodni Navoiyga kim tanishtirgan («Navoiy»)?**  
A) Sultonmurod  
B) Mirak Naqqosh  
C) Darveshali  
D) Fasihiddin
- 401. Navoiy romanning nechanchi bobida Behzod bilan tanishadi («Navoiy»)?**  
A) 10-bobida B) 2-bobida  
C) 14-bobida D) 36-bobida
- 402. «Dushman ikki shohdan bir-biriga yaqin va do'st ikki darvesh yaxshi». Fikr muallifi kim («Navoiy»)?**  
A) Darveshali B) H.Boyqaro  
C) Navoiy D) Shahobiddin
- 403. Badiuzzamonning suhbatdoshi kim edi («Navoiy»)?**  
A) Mavloni Shahobiddin  
B) Mavloni Majiddin  
C) Mavloni Zamoni  
D) Mavloni Fasihiddin
- 404. Muzaffar mirzoning qozisi sifatida qatl qildirilgan qahramon kim («Navoiy»)?**  
A) Xo'ja Afzal B) Shayx Bahlul  
C) Xo'ja Ato D) Shahobiddin
- 405. Shahobiddinning qatl qildirilishi haqidagi ma'lumotni Navoiyga kim aytdi («Navoiy»)?**  
A) Sultonmurod B) Zamoni  
C) Darveshali D) Fasihiddin
- 406. H.Boyqaro va Badiuzzamonni yarashtirish maqsadi bilan yo'lga tush-**

**gan Navoiy Badiuzzamonga qayorlari berilishini ma'lum qiladi («Navoiy»)?**

- A) Balx, Amudaryodan to Murg'abgacha bo'lgan yerlar  
B) Amudaryodan Murg'abgacha  
C) Bag'dod va Balx  
D) Balx

**407. H.Boyqaro va Badiuzzamonni yarashtirish voqealari romanning nechanchi bobida aks etgan («Navoiy»)?**

- A) 36-bobida B) 10-bobida  
C) 2-bobida D) 12-bobida

**408. Qayer «She'r va fikr o'chog'i» sifatida ta'riflanadi («Navoiy»)?**

- A) «Qudsiya» B) «Unsiya»  
C) «Ixlosiya» D) «Xalosiya»

**409. «Xizmati va sadoqati bilan bu dargohda soqolini oqartirgan» qahramon ... («Navoiy»)?**

- A) Shayx Bahlul  
B) Shahobiddin  
C) Muhammad Burunduq barlos  
D) Navoiy

**410. «Navoiy» romanining nechanchi bobida Navoiy «Vaqfiya» yozish, «Muhokamat ul-lug'atayn»ni bitirish kabi o'ylarga beriladi?**

- A) 16-bobida B) 10-bobida  
C) 36-bobida C) 2-bobida

**411. Oybekning she'rlari ...**

- A) «Somon parcha», «Na'matak»  
B) «Mashrab», «Dilbar davr qizi»  
C) «Na'matak», «O'ch»  
D) «Na'matak», «Mashrab»

**412. Oybekning «Na'matak» she'ri qanday shaklda yozilgan?**

- A) murabba  
B) muxammas (beshlik)  
C) musamman  
D) musaddas

413. Oybek nimani «vahshiy qoyalarning ajib ijodi» deya ta'riflaydi?

- A) lolaqizg'aldoqni
- B) na'matakni
- C) daraxtlarni
- D) qorni

414. «Na'matak» she'rida takrorlanuvchi misralar ...

- A) Yuksakda raqs etar bir tup na'matak
- B) Quyoshga tutadi bir savat oq gul
- C) Nozik salomlari naqadar ma'sum
- D) Nafis chayqaladi bir tup na'matak

415. «Na'matak» she'ri qaysi misralar bilan yakunlanadi?

- A) Viqor-la o'shshaygan qoya labida,  
Nafis chayqaladi bir tup na'matak
- B) Yanoqlari tutib oltin bo'sa-chun,  
Quyoshga tutadi bir savat oq gul!
- C) Yuksakda raqs etar bir tup  
na'matak,  
Quyoshga bir savat gul tutib  
xursand!

- D) Boshida bur savat oq  
yulduz-chechak,  
Nozik salomlari naqadar ma'sum!

416. «Na'matak» she'rida nima «viqor-la o'shshayadi»?

- A) na'matak
- B) tosh
- C) tog'lar
- D) quyoshga bir savat oq gul ko'targan qoya

417. «Na'matak» she'rida nima yum-yum yig'laydi?

- A) kumush qor
- B) bulut
- C) ko'z
- D) na'matak

418. «Na'matak» she'rida nimaning «mayin raqsiga qoniqmas ko'ngil»?

- A) gulning
- B) quyoshning
- C) na'matakning
- D) bulutlarning

419. Oybek «Mashrab» she'rida Mashrabning davlati sifatida nimani keltiradi?

- A) ilhomni, eski tanburi
- B) qalb she'ri, eski tanburi
- C) ilhomni va sozi
- D) nosqovog'i, eski tanburi

420. «Mashrab» she'ri qanday shaklda yozilgan?

- A) murabba
- B) muxammas (beshlik)
- C) masnaviy
- D) g'azal

421. Badiiy so'zning chechan, tejamkor san'atkori kim?

- A) Oybek
- B) G'.G'ulom
- C) H.Olimjon
- D) A.Qahhor

422. A.Qahhorning «Sarob» romanida jurnal yozuvchilarni necha toifaga bo'lishi aytiladi?

- A) 3 toifa: talantli shoirlar, tarbiya va kengashga munosib yosh qalamkashlar, havaskor yozuvchilar
- B) 2 toifa: talantli shoirlar, havaskor yozuvchilar
- C) 4 toifa: talantli shoirlar, tarbiya va kengashga munosib yosh qalamkashlar, havaskor yozuvchilar, majburiyat yuzasidan yozadigan yozuvchilar
- D) 3 toifa: talantli shoirlar, majburiyat yuzasidan yozadigan yozuvchilar, havaskor yozuvchilar

423. Saidiy jurnal e'tirof etgan 3 tur yozuvchilardan qaysi turiga kirar edi («Sarob»)?



- A) birinchisiga B) ikkinchisiga  
C) uchinchisiga D) hech qaysisiga
- 424. Saidiy nima uchun komsomol yacheykasidan qo'rqardi («Sarob»)?**  
A) puli yo'qligi uchun  
B) majlisga bormagan  
C) majlisga bormagan, yacheykada qorasini ham ko'rsatmagan  
D) Munisxondan xat kelgani uchun
- 425. Saidiyning necha oylik stipendiyasi qolib ketgan edi («Sarob»)?**  
A) 3 oylik B) 5 oylik  
C) 4 oylik D) 2 oylik
- 426. Saidiydan 11 so'm qarz olgan qahramon ... («Sarob»)**  
A) Rahimjon B) Ulfat  
C) Munisxon D) Kenja
- 427. Kim davlat nashriyotida 271 so'mi borligini aytib maqtanadi («Sarob»)?**  
A) Salimxon B) Munisxon  
C) Kenjabek D) Ulfat
- 428. Saidiy o'zida qolgan 2 so'mni necha kunga yetkazdi («Sarob»)?**  
A) 5 kunga B) 3 kunga  
C) 4 kunga D) 7 kunga
- 429. Saidiyning asl ismi ... («Sarob»)**  
A) Rahimjon B) Kenjabek  
C) Shafrin D) Ulfat
- 430. Saidiyning asl do'sti ... («Sarob»)**  
A) Ulfat B) Kenjabek  
C) Salimxon D) Shafrin
- 431. Saidiy uchun kitobning betlariga uch so'mlik qo'ygan qahramon ... («Sarob»)**  
A) Ulfat B) Shafrin  
C) Salimxon D) Munisxon
- 432. Saidiyning to'rt oylik stipendiyasini kim olib kelib beradi («Sarob»)?**  
A) Munisxon B) Kenjabek  
C) Shafrin D) Ulfat
- 433. «Sarob» romanida «adabiyot maydonining «bahodirlari» deb ta'riflangan ijodkorlar ...**  
A) Sa'diy, Abbosxon, Ilhom  
B) Ulfat, Sa'diy, Abbosxon  
C) Kenjabek, Ilhom, Sa'diy  
D) Ulfat, Abbosxon, Ilhom
- 434. Saidiy sevgan qiz ... («Sarob»)**  
A) Zebi B) Munisxon  
C) Maryamxon D) Ra'no
- 435. Munisxonning akasi ... («Sarob»)**  
A) Salim B) Rahimjon  
C) Ulfat D) Kenjabek
- 436. Salimxon, Munisxon, Saidiy o'rtasida kimning rasmi va o'limi haqida suhbat boradi («Sarob»)?**  
A) Tolstoy  
B) Pushkin  
C) Is'hoq afandi  
D) Abdulla To'qay
- 437. Salimxon va Saidiy juma kuni nima haqida suhbatlashadilar («Sarob»)?**  
A) Is'hoq afandi rasmi haqida  
B) Tolstoyning vafoti haqida  
C) Abdulla To'qay she'ri haqida  
D) Is'hoq afandining o'limi haqida
- 438. Tolstoyning vafoti haqida kim sochma she'r yozgan («Sarob»)?**  
A) Usmon Nosir  
B) Abdulla To'qay  
C) Abdulla Qahhor  
D) Rasul Hamzatov
- 439. A.To'qayning Tolstoyning o'limi munosabati bilan yozilgan sochma**

she'rini yod o'qib bergan qahramon ... («Sarob»)

- A) Munisxon B) Ulfat  
C) Saidiy D) Salimxon

440. Salimxonni gazeta, jurnalni tushunishga, anglashga, bu haqda bahs-iashishga o'rgatgan qahramon kim («Sarob»)?

- A) Husaynovning kuyovi  
B) Salimxon  
C) Kenjabek  
D) Shain

441. Saidiyning hikoyasi ... («Sarob»)

- A) «O'g'ri» B) «Vodiy»  
C) «Qalandar» D) «Mashrab»

442. Saidiyning she'ri ... («Sarob»)

- A) «Qalandar» B) «Mashrab»  
C) «Vodiy» D) «Daryo kechasi»

443. Saidiyga hikoyasi va she'rining jurnalda bosilishi uchun navbatga qo'yilganligi haqidagi xabarni kim yuborgan edi («Sarob»)?

- A) Salimxon B) Kenja  
C) Shafrin D) Ulfat

444. «Olam yaxshi. Hayot go'zal. Natijasiz mehnat bo'lmaydi». Bu fikr muallifi kim («Sarob»)?

- A) Saidiy B) Ulfat  
C) Salimxon D) Shafrin

445. Saidiyning hikoyasiga bir bob qo'shgan qahramon ... («Sarob»)

- A) Saidiy B) Ulfat  
C) Salimxon D) Kenja

446. Saidiyning maktabdoshi, ro'zadaha saharlik ustida uxlab qoladigan qahramon kim («Sarob»)?

- A) Shafrin B) Tesha  
C) Ulfat D) Kenja

447. «Sarob» romanida «Bilimga chanoqagan yigit» sifatida ta'riflangan qahramon kim?

- A) Saidiy B) Tesha  
C) Ulfat D) Shafrin

448. Tesha Saidiyga qaysi domlanning fikrlari noto'g'ri ekanligini uqtiradi («Sarob»)?

- A) Abbosxon B) Kenja  
C) Mahmud D) Ilhom

449. «Sarob» romanida keltirilgan «atoqli tanqidchi» kim?

- A) Kenja B) Ilhom  
C) Abbosxon D) Rahimjon

450. «Tanqid qilinsa, yana yaxshi, tanilasiz... So'kilsangiz ham mayli, o'quvchingiz ko'payadi». Bu fikr kimniki («Sarob»)?

- A) Salimxon B) Abbosxon  
C) Ilhom D) Ulfat

451. M.Shayxzodaning «Toshkentnoma» dostonida qaysi shoirning she'ri kurash, baxt va umiddan iboratligini aytadi?

- A) G'.G'ulom B) H.Olimjon  
C) A.Navoiy D) Lermontov

452. Mirtemirning «Kipriklarim» she'ri qachon yozilgan?

- A) 1960-yil B) 1963-yil  
C) 1957-yil D) 1941-yil

453. Saidiy hikoyasining so'nggi tahriri kim tomonidan qilingan edi («Sarob»)?

- A) Abbosxon B) Ilhom  
C) Kenja D) Tesha

454. Saidiy hikoyasining nechanchi bobi tamoman o'chirilgan edi («Sarob»)?

- A) 1-bobi      B) 2-bobi  
C) 3-bobi      D) oxirgi bobi

**455. M.Shayxzoda qalamiga mansub qasida ...**

- A) «O'zbekim»  
B) «O'zbekiston»  
C) «Toshkentnoma»  
D) «Vatanim»

**456. M.Shayxzodaning dramatik asarlari ...**

- A) «Iskandar Zulqarnayn», «Jaloliddin Manguberdi»  
B) «Mirzo Ulug'bek», «Toshkentnoma»  
C) «Jaloliddin Manguberdi», «Toshkentnoma»  
D) «Mirzo Ulug'bek», «Jaloliddin Manguberdi»

**457. M.Shayxzodaning «Toshkentnoma» qasidasi qanday janrda yozilgan?**

- A) lirik qissa      B) ballada  
C) lirik poema      D) lirik hikoya

**458. M.Shayxzoda «Toshkentnoma» poemasini qachon yozgan?**

- A) 1960-yili      B) 1957-yili  
C) 1959-yili      D) 1962-yili

**459. «Toshkentnoma» poemasi qanday shaklda yozilgan?**

- A) g'azal      B) muxammas  
C) masnaviy      D) murabba

**460. «Toshkentnoma» poemasi qaysi misralar bilan boshlanadi?**

- A) Toshkentni sevmoqlik  
yurakning ishi,  
Shu uchun shartmikan bunda  
tug'ilmoq!  
B) Sizga bu tarona-kuyim armug'on,  
Nasr – og'ir qadam, nazm –  
chopag'on

- C) Shaharlar boqiydir, umr –  
o'tkini hi  
Daryolar sobitdir, suvlar –  
ko'chkin hi  
D) Tinchlik bizga qimmatga tushdi,  
Erk yo'lida el urushdi

**461. «Nasr – og'ir qadam, nazm – chopag'on» misralari qaysi asarda uchraydi?**

- A) «Toshkentnoma»  
B) «Surat»  
C) «Qo'llar»  
D) «Ayriqliq»

**462. M.Shayxzoda «Toshkentnoma» poemasida nimani «mangu ishchilar, beg'araz xayrixohlar va kengashchilar» sifatida tarbiyalaydi?**

- A) ko'zlarni      B) kitoblarni  
C) qalamlarni      D) tabiatni

**463. «Numizmat» so'zining ma'nosi ...**

- A) bosmaxonada harf teriladigan uskununa  
B) qadimgi tangalarni tekshiruvchi mutaxassis  
C) o'q, yoylar  
D) mukammal biluvchi ustoz

**464. M.Shayxzoda «Toshkentnoma» poemasida «Beklarning arki» sifatida qayerni e'tirof etadi?**

- A) Chorsu      B) O'rda  
C) Qorasu      D) Ko'kcha

**465. M.Shayxzoda «Toshkentnoma» poemasining nechanchi qismida «Navoiyning zamonasin Sayr etardim ko'zim yumib» ifodasini keltiradi?**

- A) 18-bobida      B) 5-bobida  
C) 10-bobida      D) 13-bobida

**466. M.Shayxzoda «Toshkentnoma» poemasida H.Olimjonni qayerda uchratganini aytadi?**

- A) Yozuvchilar uyushmasida
- B) O'rdada
- C) mushoiralardan birida
- D) Lohutiy ko'chasida

467. M.Shayxzoda «Toshkentnoma» poemasida kimning asarini o'qib: «Navoiyning zamonasin Sayr etardim ko'zim yumib», – deydi?

- A) Mir Vafo
- B) Xondamir
- C) Navoiy
- D) Husayn Boyqaro

468. «Toshkentnoma» poemasida kim «asl shoir» sifatida ta'riflanadi?

- A) Oybek
- B) H.Olimjon
- C) Mirtemir
- D) G'.G'ulom

469. «Toshkentnoma» poemasida dushman «ishkal» solgani sabab kimning to'yi qolganligi aytiladi?

- A) Tolstoy
- B) Pushkin
- C) Lermontov
- D) Abdulla To'qay

470. 14 bolani bag'riga olgan Shoahmad ota timsoli qaysi asarda keltiriladi?

- A) M.Shayxzodaning «Toshkentnoma» poemasida
- B) E.Vohidovning «Nido» dostonida
- C) G'.G'ulomning «Vaqt» she'rida
- D) G'.G'ulomning «Sen yetim emas» she'rida

471. «Toshkentnoma» poemasining nechanchi bobida 14 bolani bag'riga olgan Shoahmad ota timsoli keltiriladi?

- A) 10-bobida
- B) 16-bobida
- C) 14-bobida
- D) 18-bobida

472. «Toshkentnoma» poemasida keltirilgan Bahri opa kim?

- A) shoirning ilk ustoz
- B) beva o'tgan o'zbek ayoli
- C) shoirning onasi
- D) 14 bolani bag'riga olgan Shoahmad otaning ayoli

473. M.Shayxzoda «Toshkentnoma» poemasining 16-bobida Toshkentning qanday taxallus olganligini ta'kidlaydi?

- A) «Salomobod»
- B) «Non shahri»
- C) «Mehr uyi»
- D) barchasi

474. M.Shayxzoda «Toshkentnoma» poemasida shoirlikning toleyi unga qayerda kulib boqqanini aytadi?

- A) O'rdada
- B) Yozuvchilar uyushmasida
- C) Sirdaryo havzalarida
- D) «Salomobod»da

475. M.Shayxzoda «Toshkentnoma» poemasida qaysi shoirlar unga og'a bo'lganlarini ayon qiladi?

- A) A.Qahhor va Oybek
- B) H.Olimjon va G'.G'ulom
- C) Oybek va G'.G'ulom
- D) Cho'lpon va A.Qodiriy

476. M.Shayxzoda «Toshkentnoma» poemasida kimlarni: «Biri – she'rimizning o'tli yuragi, Biri – nasrimizning baland tirgagi», – deb ta'riflaydi?

- A) Cho'lpon va A.Qodiriy
- B) G'.G'ulom va Oybek
- C) A.Qahhor va Oybek
- D) H.Olimjon va G'.G'ulom

477. «Toshkentnoma» poemasi necha bobdan iborat?

- A) 14 bob
- B) 18 bob
- C) 16 bob
- D) 20 bob

478. M.Shayxzoda «Toshkentnoma» poemasining nechanchi bobida poemaning 18 bobdan iborat ekanligini aytadi?

- A) 14-bobida
- B) 10-bobida
- C) 16-bobida
- D) 18-bobida

**479. M.Shayxzodaning she'rlarini toping.**

- A) «Ayriliq», «Qo'llar», «She'r chin go'zallik singlisi ekan»
- B) «Toshkentnoma», «Ayriliq», «Qo'llar»
- C) «Sog'inish», «She'r chin go'zallik singlisi ekan», «Qo'llar»
- D) «Iskandar Zulqarnayn», «Ayriliq», «Qo'llar»

**480. M.Shayxzodaning «Ayriliq» she'ri qanday shaklda yozilgan?**

- A) musaddas
- B) murabba
- C) masnaviy
- D) muxammas

**481. M.Shayxzoda nimani «ruhning ko'zgusi» deb ta'riflaydi?**

- A) qalbni
- B) qo'llarni
- C) ko'zlarni
- D) aqlni

**482. M.Shayxzoda qaysi she'rida ko'zlarni «ruhning ko'zgusi» deb ta'riflaydi?**

- A) «Ayriliq»
- B) «Toshkentnoma»
- C) «Qo'llar»
- D) «She'r chin go'zallik singlisi ekan»

**483. M.Shayxzoda nimani «yurakning navkarlari» deb ta'riflaydi?**

- A) ko'zlarni
- B) qo'llarni
- C) aqlni
- D) so'zlarni

**484. «Qo'llar» she'ri qanday shaklda yozilgan?**

- A) g'azal
- B) murabba
- C) masnaviy
- D) muxammas

**485. M.Shayxzodaning qaysi she'ri «She'rsiz qalblarga achinaman men» misralari bilan boshlanadi?**

- A) «Ayriliq»
- B) «She'r chin go'zallik singlisi ekan»
- C) «Qo'llar»
- D) «Iskandar Zulqarnayn»

**486. H.Olimjonning «Na bo'lg'ay bir nafas» deb boshlanuvchi g'azali aruzning qaysi bahrida yozilgan?**

- A) hajaji musammani mahzuf / maqru'
- B) hazaji musammani solim
- C) hazaji musaddasi solim
- D) saru'

**487. «Na bo'lg'ay bir nafas» deb boshlanuvchi g'azalda keladigan qoliyadosh so'zlar ...**

- A) xol, lol, bol, xayol, shamol, duvol qamol, uvol
- B) xol, boi, lol, xayol, shamol, duvol qamol, uvol
- C) xol, bol, shamol, lol, xayol, duvol qamol, uvol
- D) bol, lol, xol, shamol, xayol, duvol qamol, uvol

**488. «Na bo'lg'ay bir nafas» deb boshlanuvchi g'azalning maqtasini toping**

- A) Na bo'lg'ay bir nafas men ham yanog'ing uzra xol bo'lsam, Labing yaproq'idin tomganki qatra bol bo'lsam
- B) Kezib sahro-yu vodiylar yetish sam bir visolingga, Fido jonimni qildim yo'lingga, mayli, uvol bo'lsam
- C) Sening birla qolib bu mast-u lol olamda men yolg'iz, O'zimni ham topol may, mayliga, oxir xayol bo'lsam
- D) Boshim hech chiqmasa, mayli, malomat birla bo'htondin, Raqlblar rashkiga ko'krak keray, mayli, qamol bo'lsam

**489. «Ofeyiyaning o'limi» she'ri muallifi kim?**

- A) G'.G'ulom
- B) H.Olimjon
- C) M.Shayxzoda
- D) Oybek

**490. «Ofeyiyaning o'limi» she'rida qaysi misralar takror keladi?**

A) Nega kerak edi, shu chiroy, shu o't?  
Shu yoniq yulduzni ko'zga

yashirmoq

B) Nahotki, sevgiga shudir tamanno?  
Nahot, go'zal uchun faqat,

faqat dod!..

C) Shu bo'ldi bokira, dunyo ko'rmagan  
U yoqut lablarning qora taqdiri

D) Qo'yingda bir quchoq oq va  
nafis gul,

Lekin ruhing to'la motam va azo

491. Nega kerak edi shu chiroy, shu o't,  
Shu yoniq yulduzni ko'zga yashirmoq?  
Nega lablaringdan husn oldi yoqut,  
Nega siyning bo'ldi qor tog'iday oq?

**Bu misralar H.Olimjonning qaysi she'ridan olingan?**

- A) «O'rik gullaganda»
- B) «Ofeliyaning o'limi»
- C) «G'azal»
- D) «Ayriliq»

492. H.Olimjon «Ofeliyaning o'limi»  
she'rida nimani g'amxonaga, «Doniyo  
zindon»ga o'xshatadi?

- A) yurakni
- B) ko'zlarni
- C) qafasni
- D) dunyoni

493. «Qo'yingda bir quchoq oq va  
nafis gul,

Lekin ruhing to'la motam va azo».

**Bu bayt «Ofeliyaning o'limi» she'rida  
nechanchi bandlarda takrorlangan?**

- A) 1- va 5-bandlarda
- B) 3- va 6-bandlarda
- C) 1- va 7-bandlarda
- D) 1- va 6-bandlarda

494. H.Olimjon «Ofeliyaning o'li-  
mi» she'rida qaysi qahramonni uning  
oshig'i sifatida tilga oladi?

- A) Hamletni
- B) Oteiloni
- C) Danteni
- D) Tassoni

495. Mayli deyman va qilmayman g'ash,  
Xayolimni gulga o'rayman;

Har bahorga chiqqanda yakkash

Baxtim bormi deya so'rayman.

**Bu misralar H.Olimjonning qaysi  
she'ridan olingan?**

- A) «Ofeliyaning o'limi»
- B) «G'azal»
- C) «Somon parcha»
- D) «O'rik gullaganda»

496. Javob berib ko'r-chi, nomard tabiat,  
Bunchalar go'zalni nechun yaratding?!

O'zing gunohkorsan, osiysan behad,

Nechun yaratding-u o'tlarga otding?

**Bu misralar H.Olimjonning qaysi  
she'ridan olingan?**

- A) «Ofeliyaning o'limi»
- B) «G'azal»
- C) «Somon parcha»
- D) «O'rik gullaganda»

497. H.Olimjonning «O'rik gullagan-  
da» she'rining boshi va oxirgi misralari  
sifatida kelgan bayt ...

A) Na bo'lg'ay bir nafas men ham  
yanog'ing uzra xol bo'lsam,  
Labing yaprog'idin tomganki qatra  
bol bo'lsam

B) Derazamning oldida bir tup  
O'rik oppoq bo'lib gulladi...

C) Shu bo'ldi bokira, dunyo ko'rmagan  
U yoqut lablarning qora taqdiri

D) Qo'yingda bir quchoq oq va  
nafis gul,

Lekin ruhing to'la motam va azo

498. Umrda hech gul ko'rmay yig'lab  
O'tganlarning haqqi ham senda.

Har bahorni yig'lab qarshilab

Ketganlarning haqqi ham senda.

**Bu misralar H.Olimjonning qaysi  
she'ridan olingan?**

- A) «O'rik gullaganda»
- B) «Ofeliyaning o'limi»
- C) «G'azal»
- D) «Ayriliq»

**499. H.Olimjonning «Muqanna» dramasi hajmi qancha?**

- A) 5 parda 6 ko'rinish
- B) 4 parda 3 ko'rinish
- C) 4 parda 8 ko'rinish
- D) 1 parda 3 ko'rinish

**500. «Muqanna» dramasi keltirilgan zarafashonlik dehqonlar kimlar?**

- A) Zayd, Xishriy, Bog'iy, Hakim
- B) G'irdak, Xishriy, Bog'iy, Sayidbattol
- C) G'irdak, Xishriy, Bog'iy, Hakim
- D) Fero'z, Xishriy, Bog'iy, Hakim

**501. «Muqanna» dramasi Kular-takin kim?**

- A) harbiy
- B) elchi
- C) ruhoni
- D) qo'mondon

**502. «Muqanna» dramasi elchining nomi ...**

- A) Hakim
- B) Zayd
- C) Ibn Muoz
- D) Fero'z

**503. «Muqanna» dramasi arab qo'shini qo'mondonlari ...**

- A) Zayd, Ibn Muoz
- B) Sayidbattol, Jaloyir
- C) Bog'iy, Zayd
- D) Sayidbattol, Ibn Muoz

**504. «Muqanna» dramasi arab ruhoniysi kim?**

- A) Jaloyir
- B) Zayd
- C) Sayidbattol
- D) Ibn Muoz

**505. Muqannaning asl ismi nima?**

- A) Hoshim Otash o'g'li
- B) Hoshim Hakim o'g'li
- C) Bog'iy Muhammad o'g'li
- D) Hakim Hoshim o'g'li

**506. «Muqanna» dramasi qul xojasi kim?**

- A) Jaloyir
- B) Fero'z
- C) Bog'iy
- D) Xishriy

**507. Guloyin kim («Muqanna»)?**

- A) Qutaybaning qizi
- B) Otashning qizi
- C) Hakimning qizi
- D) Fero'zning qizi

**508. Guloyinning onasi kim («Muqanna»)?**

- A) Sora
- B) Gunashbonu
- C) Gulrux
- D) Gulobod

**509. Guloyin nimani yaxshi ko'rar edi («Muqanna»)?**

- A) kitoblarni
- B) kapalakni
- C) tabiatni, gul-u chechaklarni
- D) asalni

**510. «Muqanna» dramasi qahramon tulkiga o'xshatiladi?**

- A) Sayidbattol
- B) Jaloyir
- C) Qutayba
- D) Fero'z

**511. Kim Qutaybani tulkiga o'xshatgan («Muqanna»)?**

- A) Fero'z
- B) Muqanna
- C) Guloyin
- D) Gulobod

**512. Xurosondan chopar kelgan Poykandni yer bilan yakson qilib to'g'risidagi farmon yozilganligi haqida ma'lumotni kim aytadi («Muqanna»)?**

- A) Fero'z
- B) Otash
- C) G'irdak
- D) Bog'iy

**513. Qutaybaning butxonadan nam topganligi haqidagi ma'lumotni kim aytadi («Muqanna»)?**

- A) Otash
- B) Jaloyir
- C) G'irdak
- D) Bog'iy

514. Qutaybaning butxonadan topgan boyliklari qancha edi («Muqanna»)?

- A) bir sanam, 40 ming dirham oltin
- B) injular, ikki sanam, 30 ming dirham
- C) bir sanam, oltin bilan 40 ming dirham, sanamning ko'zlarida kabutar tuxumicha keladigan injular
- D) bir sanam, sanamning ko'zlarida kabutar tuxumicha keladigan injular

515. Qutayba butxonadan topgan boyliklari, bunday boy shahar ko'rmaganligi haqida kinga maktub yozadi («Muqanna»)?

- A) Kulartakinga
- B) Zaydga
- C) Hajjojga
- D) Otashga

516. «Muqanna» dramasi da to'rt marotaba dindan qaytgan, «Xudo ham men, mening o'zim payg'ambar» degan qahramon ...

- A) Qutayba
- B) Muqanna
- C) Otash
- D) G'irdak

517. «Muqanna» dramasi ning birinchi ko'rinishidagi voqealar qaysi faslda bo'lib o'tadi?

- A) qish
- B) bahor
- C) yoz
- D) kuz

518. «Muqanna» dramasi dagi voqealar qaysi davrga tegishli?

- A) VII asrning oxiri
- B) VIII asrning boshlari
- C) VIII asrning ikkinchi yarmi
- D) IX asr boshlari

519. Qaysi qahramon «oq kiyingan farishta»ga o'xshatiladi («Muqanna»)?

- A) Bog'iy
- B) G'irdak
- C) Muqanna
- D) Xishriy

520. «Muqanna» dramasi qachon yozilgan?

- A) 1941 – 1942-yillarda
- B) 1940 – 1942-yillarda
- C) 1942 – 1943-yillarda
- D) 1943 – 1944-yillarda

521. Dramada bir necha marotaba takrorlangan «Oq kiyinar uni ko'rmoq bo'lganlar» so'zlari qaysi qahramon tilidan aytilgan?

- A) Gulobod
- B) Otash
- C) Fero'z
- D) Guloyin

522. Mirtemirning «Surat» lirik qissasi tarkibida uchraydigan misralar qaysi sarlavhalar ostida berilgan?

- 1. «Surat, surat!». 2. «Ikki bag'ishlovlardan...». 3. «O'xshatma». 4. «Sening har maqoming». 5. «Ikki dard». 6. «Xat...». 7. «Taqillatsam...». 8. «Bugun yo'lda...». 9. «Amon!...». 10. «Bolajon». 11. «Haftada, oyda...». 12. «Ertak...». 13. «Barini unut!». 14. «Yor deguncha». 15. «Dilda qoldi...». 16. «Faqat!». 17. «Yana surat...».

- A) 1, 2, 3, 5, 6, 7, 14
- B) 1, 2, 4, 10, 12, 15, 17
- C) 1, 8, 9, 11, 13, 15, 16, 17
- D) barchasi

523. «Surat» lirik qissasi dagi lirik qahramon kim?

- A) Oysuluv
- B) Toshlon
- C) Tohir
- D) Oqsoqol

524. Toshlon ko'ngil qo'yg'an qizning ismi ... («Surat»)

- A) Toshbu
- B) Oysuluv
- C) Gunafsha
- D) Gulzoda

525. «Surat» lirik qissasi da asar qahramoni yorning suratini qancha mudatdan beri asrab yurganini aytdi?

- A) 3 yildan beri
- B) 4 yildan beri
- C) 5 yildan beri
- D) 2 yildan beri



526. Lirik qahramon sevgan qiz Oysuluv nomi asarning qaysi qismida keltirilgan («Surat»)?

- A) «Surat, surat», «Barini unut»
- B) «Amon», «O'xshatma (II bandi)»
- C) «Ilk bag'ishlovlardan...», «O'xshatma» (III bandi)
- D) «Ilk bag'ishlovlardan...», «O'xshatma» (II bandi)

527. *Bilamanki, o'qiysan kitob,  
She'rim seni etadi kabob.*

*Oh chekasan, bitar toqat-tob,  
Bilamanki, yod bo'lgan bir bob,  
She'rim seni etadi kabob.*

Bu misralar «Surat» lirik qissasining qaysi qismida keltirilgan?

- A) «Xat»
- B) «Yana surat»
- C) «Surat, surat»
- D) «Taqillatsam»

528. Mirtemirning qaysi she'ri 1961-yil martda Olmos qishlog'ida yozilgan?

- A) «Kipriklarim»
- B) «Baliq ovi»
- C) «Oqsoqol»
- D) «Men seni...»

529. «Surat» lirik qissasi qanday misralar bilan yakunlanadi?

- A) Surat, surat! Nega sen tilsiz?  
Seni asrab to'rt yil qo'ynimda...  
Topinardim, o'pardim... esiz!  
Evoh, qanday zil yuk bo'ynimda,  
Seni asrab to'rt yil qo'ynimda...
- B) Tasviringga no'noqman, nochor...  
Menga qoldi surat yodgor...  
O'xshashningni topolmayman hech,  
Bu malohat faqat senda bor
- C) Och nazarim tushar suratga...  
Surat, surat! Nega sen tilsiz?  
Termulaman suratda xatga...  
Janglarda yor eding-ku, o, qiz!  
Surat, surat! Nega sen tilsiz?

- D) Hammasidan kulishing yaxshi,  
Dilkash, munis turishing yaxshi  
Ko'kragingma boshingni qo'yib  
Taslim bo'lib turishing yaxshi

530. «Surat» lirik qissasi nechanchi yil qayerda yozilgan?

- A) 1955 – 1956-yillarda Sirdaryo
- B) 1956 – 1957-yillarda Qoraqalpog'iston
- C) 1957 – 1958-yillarda Qoraqalpog'iston
- D) 1956 – 1957-yillarda Iqon

531. Mirtemirning qaysi she'rida «g'ashlik» so'zi radif sifatida ishlatilgan?

- A) «Toshbu» B) «Men seni...»
- C) «Onaginam» D) «Oqsoqol»

532. Mirtemirning qaysi she'rida «achiguvchi, g'ajiguvchi, chekuvchi» kabi o'xshatishlar keltirilgan?

- A) «Toshbu»
- B) «Men seni...»
- C) «Onaginam»
- D) «Oqsoqol»

533. Mirtemir «Onaginam» she'rida nimani onasi uchun qilgan xizmatini emasmi» deb baholaydi?

- A) farzandiga xizmatini
- B) elga xizmatini
- C) kasbiga xizmatini
- D) barchasi

534. «Onaginam» she'ri qanday yul kunlanadi?

- A) Hammasidan kulishing yaxshi,  
Dilkash, munis turishing yaxshi  
Ko'kragingma boshingni qo'yib  
Taslim bo'lib turishing yaxshi
- B) Mehnatkash insonga xos ko'rk va shukr  
Tabiatday barhaq, barhayot, o'zga

Ha, piyri badavlat deganlar shu,  
Yuz bir shohdan ortiq piyri badavlat

- C) El meni farzandim demasmi axir!  
Rozi bo'l, odam sanalay menam...  
Dunyoga qaytib kelurman,  
Lekin boshqa o'g'il bo'lib...
- D) Tasviringga no'noqman, nochor...,  
Menga qoldi surat yodgor...  
O'xshashingni topolmayman hech,  
Bu malohat faqat senda bor

535. *Belida to'rt belbog', qo'lida aso,  
Shu joylarning to'ng'ich hukmronidek,  
O'tmishi, buguni pok vijdonidek,  
Aqli luqmonlardan to'liq va raso.*

Bu misralarda Mirtemir kimni tasvir-  
lagan?

- A) onasini B) Toshbuni  
C) Oysuluvni D) oqsoqolni

536. *Bir qarasang – osmon to'la oqquvlar,  
Bir qarasang – baland qortli cho'qqilar,  
Bir qarasang – ko'z ilg'amas oq barqut.*

Misralarda Mirtemir nimani ta'rifla-  
gan?

- A) yomg'irni B) qishlog'ini  
C) bulutni D) osmonni

537. Mirtemir 1961-yili Olmos qish-  
log'ida yozgan she'ri qaysi?

- A) «Men seni...»  
B) «Onaginam»  
C) «Oqsoqol»  
D) «Kipriklarim»

538. Mirtemirning qaysi she'ri 7 va  
14 bo'g'inli bandlardan tashkil topgan?

- A) «Men seni...»  
B) «Onaginam»  
C) «Oqsoqol»  
D) «Kipriklarim»

539. «Men seni...» she'ri qanday  
misralar bilan boshlanadi?

A) Men seni injitmayman  
Va lekin tinchitmayman...

B) Men seni tinchitmayman  
Va lekin injitmayman...

C) Mehnatkash insonga xos ko'rk  
va savlat,

Tabiatday barhaq, barhayot, ezgu.  
Ha, piyri badavlat deganlar shu,  
Yuz bir shohdan ortiq piyri badavlat

D) El meni farzandim demasmi axir!  
Rozi bo'l, odam sanalay menam...  
Dunyoga qaytib kelurman,  
Lekin boshqa o'g'il bo'lib...

540. «Men seni» deb boshlanuvchi  
she'r qaysi misralar bilan yakunlanadi?

A) Mehnatkash insonga xos ko'rk  
va savlat,

Tabiatday barhaq, barhayot, ezgu.  
Ha, piyri badavlat deganlar shu,  
Yuz bir shohdan ortiq piyri badavlat

B) El meni farzandim demasmi axir!  
Rozi bo'l, odam sanalay menam...  
Dunyoga qaytib kelurman,  
Lekin boshqa o'g'il bo'lib...

C) Men seni tinchitmayman  
Va lekin injitmayman...

D) Men seni injitmayman  
Va lekin tinchitmayman...

541. Mirtemirning «yosh qalamkash-  
larga atagan» she'ri qanday nomlanadi?

- A) «Bulut» B) «Kipriklarim»  
C) «Shudring» D) «To'rg'ay»

542. Zulfiyaning asarlarini toping.

A) «Kipriklarim», «Bahor keldi seni  
so'roqlab», «Mushoira»

B) «Mushoira», «Xotiram siniqlari»,  
«O'rik gullaganda»

C) «Bahor keldi seni so'roqlab...»,  
«O'g'lim, sira bo'lmaydi urush», «Mu-  
shoira», «Xotiram siniqlari»

D) «Nevara», «Men o'tgan umrga»,  
«Mening vatanim»

**543. Zulfiyaning qaysi she'rida uning farzandlari Hulkar va Omon nomlari qayd etilgan?**

- A) «O'g'lim, sira bo'lmaydi urush»
- B) «Bog'lar qiyg'os gulda»
- C) «Bahor keldi seni so'roqlab...»
- D) «Mushoira»

**544. «Bahor keldi seni so'roqlab...» she'ri qaysi misralar bilan yakunlanadi?**

- A) Salqin saharlarda, bodom gulida,  
Binafsha labida, yerlarda bahor.  
Qushlarning parvozi, yellarning  
nozi,  
Baxmal vodiylarda, qirlarda bahor...  
B) Hijroning qalbidamda, sozing  
qo'limda,  
Hayotni kuylayman, chekinar alam.  
Tunlar tushimdasan, kunduz  
yodimda,  
Men hayot ekanman, hayotsan  
sen ham!  
C) Bahorga burkangan sen sevgan  
elda  
Ovozing yangradi jo'shqin,  
zabardast.  
O'lmagan ekansan, jonim, sen  
hayot,  
Men ham hali sensiz olmadim nafas  
D) Davramiz mehrga to'liq bir olam,  
Do'stlar bari jam,  
Buyuk mushoira etadi davom,  
Kelingiz siz ham!

**545. «To'lisharmi o'lkada bahor?**

*Quyosh kezar osmon ko'ksida.*

*Qaldirg'ochlar qanotmi qoqar?*

*Undan soya labi ustida.»*

**Zulfiyaning qaysi she'ri shu misralar bilan boshlanadi?**

- A) «Bahor keldi seni so'roqlab»
- B) «O'g'lim, sira bo'lmaydi urush»
- C) «Mushoira»
- D) «Men o'tgan umrga»

**546. Men onaman, mening yuragim  
Farzandlarim quvonchiga kon.  
Dil orziqar ba'zan tilagim**

*Vahimalar o'rangan zamon.*

**Bu misralar Zulfiyaning qaysi she'ridan olingan?**

- A) «O'g'lim, sira bo'lmaydi urush»
- B) «Xotiram siniqlari»
- C) «Bahor keldi seni so'roqlab»
- D) «Mushoira»

**547. «O'g'lim, sira bo'lmaydi urush» she'ri necha banddan iborat?**

- A) 12 band
- B) 13 band
- C) 14 band
- D) 10 band

**548. Zulfiyaning «Mushoira» dostonida mushoira qayerda bo'lib o'tadi?**

- A) Hindistonda
- B) Toshkentda
- C) Ozarbayjonda
- D) Moskvada

**549. Shoir «Mushoira» nomli poemasida nimani «eli tufrog'ini keltirgan go'yo» deb ta'riflaydi?**

- A) nonni
- B) poyabzalni
- C) gilamni
- D) kitobni

**550. Zulfiya «Mushoira» poemasida vatandosh sifatida kimni tilga o'iyadi?**

- A) Hoshimni
- B) Ahmadni
- C) Ulug'bekni
- D) Omonni

**551. «Mushoira» she'ri qachon yozilgan?**

- A) 1957-yili
- B) 1959-yili
- C) 1958-yili
- D) 1960-yili

**552. Zulfiyaning «Xotiram siniqlari» poemasida shoir onasi kimning bayozlarni mutolaa qilishini aytadi?**

- A) So'fi Olloyor
- B) Mashrab
- C) Huvaydo
- D) A va B

553. Zulfiya «Xotiram siniqlari» poemasida kimni «mehrdan bino» sifatida ta'riflaydi?

- A) singiini
- B) akani
- C) farzandni
- D) onani

554. Zulfiya «Xotiram siniqlari» poemasida nimani «yozda yoqqan qor kabi o'lim» deb ta'riflaydi?

- A) rabochiyga ketishni
- B) urushni
- C) kasallikning tarqashini
- D) ochlikni

555. Zulfiya «Xotiram siniqlari» poemasida nimani «portlovchi dud to'ldirilgan xum» deb ta'riflaydi?

- A) boshini
- B) yuragini
- C) qalbini
- D) uyini

556. Zulfiya «Xotiram siniqlari» poemasida oila a'zolaridan kimning qamalgani, erta vafoti haqida ta'sirchan misralarni bitgan?

- A) otasining
- B) bobosining
- C) akasining
- D) turmush o'rtog'ining

557. «Xotiram siniqlari» poemasi qachon yozilgan?

- A) 1994-yili
- B) 1995-yili
- C) 1993-yili
- D) 1992-yili

558. Shuhratning asl ismi ...

- A) G'olib Aminov Alimovich
- B) O'tkir Rashid
- C) G'ulom Alimov Aminovich
- D) G'ulom Aminov Alimovich

559. Shuhrat nechanchi yildan she'r yoza boshlagan?

- A) 1936-yildan (16 yosh)
- B) 1934-yildan (18 yosh)
- C) 1933-yildan (15 yosh)
- D) 1935-yildan (17 yosh)

560. Shuhratning romanlari ...

- A) «Fotima va Zuhra», «Mehrol», «Jamila»
- B) «Shinelli yillar», «Oltin zanglamas», «Jannat qidirganlar»
- C) «Oltin zanglamas», «Jannat qidirganlar», «Mehrol»
- D) «Fotima va Zuhra», «Oltin zanglamas»

561. Shuhrat qalamiga mansub komediyalarni toping.

- A) «Guldursun», «Mardlik afsonasi»
- B) «Guldursun», «Besh kunlik kuyov»
- C) «Qo'sha qaringlar», «Besh kunlik kuyov»
- D) «Qo'sha qaringlar», «Baxtsiz kuyov»

562. Shuhratning «Oltin zanglamas» romani bosh qahramoni kim?

- A) Chuxanov
- B) Mirsalim
- C) Sodiq
- D) Saydullayev

563. «Oltin zanglamas» romani bosh qahramoni Sodiqning familiyasi ...

- A) Qo'chqorov
- B) Shukurov
- C) Saydullayev
- D) Abdurahmonov

564. «Oltin zanglamas» romanida «biridan kishining ko'ngii suv ichadi, ikkinchisidan ensang tosh qotadi» ifodalarda kimlar ta'riflangan?

- A) Qo'chqorov, Saydullayev
- B) Saydullayev, Shukurov
- C) Chuxanov, Pushkaryov
- D) Pushkaryov, Shukurov

565. «Oltin zanglamas» romanida «kishining ko'ngli suv ichadigan» tergovchi kim?

- A) Chuxanov
- B) Pushkaryov
- C) Shukurov
- D) Sokolov

566. «Oltin zanglamas» romanida «ensang tosh qotadigan» deb ta'riflangan tergovchi kim?

- A) Sokolov B) Chuxanov  
C) Pushkaryov D) Saydullayev

567. Shuhratning ilk asarlari qaysi janrda yozilgan?

- A) hikoya B) doston  
C) she'r D) ballada

568. «Oltin zanglamas» romanida «qorachadan kelgan, yuzlariga husnbuzar toshib ketgan novcha yigit» kim edi?

- A) Sodiq B) Shukurov  
C) Mirsalim D) Saydullayev

569. Sodiq kimning familiyasi noto'g'ri ekanligi, Samarqand shevasi sezilib turishi haqida ko'nglidan o'tkazadi («Oltin zanglamas»)?

- A) Shukurovning  
B) Saydullayevning  
C) Qo'chqorovning  
D) Abdurahimovning

570. Sodiqqa kim: «Bo'yningizga oling qo'ying-da, o'zingizni qiynab nima qilasiz, siz kuch bergan to'nka endi ko'karmaydi», – degan («Oltin zanglamas»)?

- A) Shukurov B) Saydullayev  
C) Chuxanov D) Pushkaryov

571. Sodiqni qamalgan Boltaquining o'ng qo'li sifatida ayblagan kim edi («Oltin zanglamas»)?

- A) Shukurov  
B) Mavjuda Abdurahmonova  
C) Mirsalim  
D) Saydullayev

572. Sodiq bir paytlar darsga ichib kelgani uchun dakki bergan qahramon kim edi («Oltin zanglamas»)?

- A) Saydullayev  
B) Mavjuda Abdurahmonova  
C) Qo'chqorov  
D) o'qituvchi Shukurov

573. Shukurov Sodiqqa qanday ayblar bilan tuhmat qiladi («Oltin zanglamas»)?

1. Qaldirg'ichni Makkayi mukarrama dan kelgan deyishda. 2. Taloq haqida odobsiz latifa aytishda. 3. Maishiy jihatdan buzilib, yosh xotinga uylanish, ochilgan xotin-qizlarni tahqirlashda. 4. Maktabda koridorda, Mavjuda Abdurahmonova nomzodi deputatlikka ko'rsatilganida «Fu kumat xotin-qizlarni erkaklar bilan tong qilaman deb bekor urinadi, yigirmata xotinning aqli bir tovuqnikicha yo'q. Bir ayolning g'iybati qirqta eshakka yuk bo'ladi» – deyishda.

- A) 1, 2, 4 B) 1, 3, 4  
C) 1, 2, 3, 4 D) 2, 3, 4

574. «Itning tili tekkani bilan, daryoning suvi harom bo'lmaydi» maqoli kimning tilidan aytilgan («Oltin zanglamas»)?

- A) Mirsalim B) Boltaquul  
C) Sodiq D) Shukurov

575. «Oltin zanglamas» romanida kimning o'zi aybiga iqrar ekanligi aytiladi?

- A) Sodiqning  
B) Boltaquining  
C) Saydullayevning  
D) Mirsalimning

576. Sodiqning Mirsalim, Shukurov kabi shaxslar tuhmatlari bilan ayblanishi romanning qaysi qismida keltirilgan («Oltin zanglamas»)?

- A) «Tuhmatchilar iqrori»  
B) «Barimta»  
C) «Haqiqatning yechilishi»  
D) «Ishonchga kirgan tuhmatchilar»

577. Asqad Muxtorning romanlarini aniqlang.

A) «Opa-singillar», «Zar qadri», «99 miniatyura»

B) «Samandar», «Opa-singillar», «Chinor»

C) «Opa-singillar», «Tug'ilish», «Davr mening taqdirimda», «Chinor», «Amu»

D) «Samandar», «Davr mening taqdirimda», «Yaxshilikka yaxshilik»

578. Asqad Muxtorning qissalarini aniqlang.

A) «Jar yoqasidagi chaqmoq», «Mardlik cho'qqisi»

B) «Buxoroning jin ko'chalari», «Jar yoqasida chaqmoq», «Zar qadri»

C) «Buxoroning jin ko'chalari», «Qoraqalpoq daftari»

D) «Davr mening taqdirimda»

579. A.Muxtor «To'qqizinchi palata» hikoyasida keitirgan epigraf ...

A) «Otning o'limi – itning bayrami»

B) «Odam deb o'lgan odam doim tirik»

C) «Nafing qancha bo'lsa – umring shuncha»

D) Har kimning tug'ilgan shahri – Misr shahri

580. «To'qqizinchi paiata» hikoyasi bosh qahramoni kim?

A) Ma'mura B) Alisher

C) Hoji buva D) Bahromov

581. Bahromovning yoshi nechada edi («To'qqizinchi palata»)?

A) 78 da B) 80 da

C) 63 da D) 67 da

582. Bahromovning palatadagi qo'sh-nisi kim edi («To'qqizinchi paiata»)?

A) Ergash buva

B) Hoji buva

C) Alisher

D) Mirahmad bobo

583. Bahromovning palatadagi qo'sh-nisi Hoji buvaning yoshi nechada edi («To'qqizinchi paiata»)?

A) 67 da B) 80 da

C) 78 da D) 88 da

584. Hoji buva va Bahromovga muolaja ko'rsatuvchi hamshira qizning ismi nima («To'qqizinchi paiata»)?

A) Ma'mura B) Ma'suma

C) Mavjuda D) Maftuna

585. «To'qqizinchi palata» hikoyasida qaysi qahramon «imonsiz chol» deb ta'riflanadi?

A) Bahromov

B) Alisherning bobosi

C) Hoji buva

D) Mirahmad bobo

586. Bahromovning nechta farzandi bor edi («To'qqizinchi paiata»)?

A) 2 qizi

B) 1 o'g'li

C) farzandi yo'q

D) 2 o'g'li

587. Bahromovning o'g'iilari taqdiri qanday kechgan («To'qqizinchi palata»)?

A) chet elga ketgan

B) ikkalasi ham urushda o'lgan

C) uyda

D) noma'lum

588. Hoji buvaning nevarasi kim edi («To'qqizinchi palata»)?

A) Alisher

B) Ergashvov

C) Hoshimjon

D) Azim

589. «To'qqizinchi paiata» hikoyasi-  
da kim Alisherni qutqarib qoladi?

- A) Bahromov B) Hoji buva  
C) Ergashvoy D) Ma'mura

590. Said Ahmadning «Ufq» trilogi-  
yasi qahramonlari ...

- A) Ikromjon, Nizom, Sharofat xola,  
Tursunboy...  
B) Ikromjon, To'lanboy, Nizom, Tog'a,  
Tursunboy...  
C) Jannat xola, Ikromjon, Nizom,  
Zaynab  
D) Tog'a, Ikromjon, Jannat xola, Ni-  
zom, Turob

591. «Ufq» romanida voqealar qaysi  
qishloqda bo'lib o'tadi?

- A) Shodasoy B) Zirillama  
C) Vodil D) Qumariq

592. «Ufq» romanida Ikromjon Ni-  
zomjonga qanday vazifani qilishni bu-  
yurganida u rozi bo'lmaydi?

- A) ovqat qilishni  
B) o'tin terishni  
C) kanaldan suv tashib kelishni  
D) bo'rini o'ldirishni

593. Nima sababdan Nizomjoni  
urushga olishmagan edi («Ufq»)?

- A) chap qo'ling cho'ltoq deb  
B) cho'loq deb  
C) bir barmog'ing yo'q deb  
D) yoshi yetmagani uchun

594. «Ufq» romanida Ikromjonning  
o'g'li qayerda vafot etgan edi?

- A) urushda B) to'qayzorda  
C) qullikda D) asirikda

595. «Ufq» romanida kimning o'g'li  
qo'rqoq chiqib urushdan qochadi?

- A) Tog'aning  
B) Rahimjonning

- C) Ikromjonning  
D) Madumarning

596. Nizomjon nima sababdan uyiga  
sig'maganligini aytadi («Ufq»)?

- A) o'gayligi uchun  
B) urushga olishmaganlari uchun  
C) otasi bilan urushgani uchun  
D) chap qo'li cho'ltoqligi uchun

597. Ikki bo'rini otish voqeasi qaysi  
asarda uchraydi?

- A) S.Ahmad «Ufq»  
B) A.Muxtor «Chinor»  
C) S.Ahmad «Qorako'z majnun»  
D) Ch.Aytmatov «Asirga tatigulik  
kun»

598. «Ufq» romanida Ikromjonning  
o'g'li bo'lishni xohlagan qahramon ...

- A) G'ulom B) Nizomjon  
C) To'lanboy D) Rahim

599. «Sizlardan qaysi biringiz o'z  
dinidan qaytsa va shu kofirlicha o'lsa,  
bas, ana o'shalarning (qilgan savobli)  
amallari xabata (bekor) bo'lur, ular do'za  
ahlidurlar va u yerda mangu qolarlar»  
«Baqara» surasida keltirilgan ushbu  
oyatlar qaysi asarda epigraf tarzida  
keltirilgan?

- A) S.Ahmad «Ufq»  
B) S.Ahmad «Qorako'z majnun»  
C) O'.Hoshimov «Bahor qaytmaydi»  
D) T.Malik «Alvido, boialik»

600. «Jannatga kiradigan o'n nalu  
hayvondan biri bu «As'hobi kahf»ning va-  
fodor itidir». Hadisi sharifdan keltirilgan  
ushbu parcha qaysi asarda epigraf tar-  
zida keltirilgan?

- A) O'.Hoshimov «Bahor qaytmaydi»  
B) T.Malik «Alvido, boialik»  
C) Shuhrat «Jannat qidirganlar»  
D) S.Ahmad «Qorako'z majnun»

601. Said Ahmadning «Qorako'z majnun» hikoyasi bosh qahramoni kim?

- A) Qumri B) Saodat aya  
C) Sharofat aya D) Jannat xola

602. Saodat ayaning turmush o'rtog'i necha yil oldin vafot etgan edi («Qorako'z majnun»)?

- A) 5 yil oldin B) 3 yil oldin  
C) 2 yil oldin D) 4 yil oldin

603. Saodat ayaning turmush o'rtog'i kim («Qorako'z majnun»)?

- A) To'lanboy B) Abdumalik  
C) Rahmon D) Turob

604. Saodat ayaning o'ris shaharlarida daydib qolib ketgan o'g'li kim edi («Qorako'z majnun»)?

- A) Bo'rixon B) Abdumalik  
C) Anvar D) Nizom

605. Saodat aya kimning yo'lini ochishi uchun Allohga iltijo qiladi («Qorako'z majnun»)?

- A) qizi Dilbarning  
B) qo'shni qizning  
C) qizi Qumrining  
D) Asporaning

606. «Sochlari taqimini o'pard. Taraganida shamshod taroq ushlagan qo'llari sochining uchigacha yetmasdi. Yarmini qismlab turib bu yog'ini tarardi». Bu yerda kim ta'riflangan («Qorako'z majnun»)?

- A) Qumri B) Saodat aya  
C) Abdumalik D) Rahmon

607. Saodat aya sochlarining uchiga nimani taqib yurardi («Qorako'z majnun»)?

- A) tangani  
B) o'g'ri tutar sandiqning kalitini  
C) ziraklarini  
D) medalni

608. Sandiqlar urfdan chiqqanidan so'ng Saodat aya sochlarining uchiga nimani taqib yuradigan bo'ldi («Qorako'z majnun»)?

- A) kalitlarni  
B) tangalarni  
C) erining frontdan olib kelgan og'irgina medalini  
D) ziraklarini

609. «Qorako'z majnun» hikoyasida itning (Qorako'z) tashqi ko'rinishi qanday tasvirlangan?

A) rangi oppoq, kichkinagina, belida 2 ta – biri qora, biri oq chizig'i bor. Tumshug'i bilan ikki ko'zi qop-qora. Bir ko'zining yonida to'mtoq qoshi bor

B) rangi oppoq, kichkinagina, belida 2 ta – biri qora, biri jigarrang chizig'i bor. Tumshug'i bilan ikki ko'zi qop-qora. Bir ko'zining tepasida to'mtoq qoshi ham bor

C) rangi qora, kichkinagina, belida 2 ta – biri oq, biri jigarrang chizig'i bor. Tumshug'i bilan ikki ko'zi qop-qora. Bir ko'zining tepasida to'mtoq qoshi ham bor

D) rangi oppoq, kichkinagina, belida 2 ta – biri qora, biri jigarrang chizig'i bor. Tumshug'i bilan ikki ko'zi jigarrang. Bir ko'zining tepasida to'mtoq qoshi ham bor

610. Saodat ayaning o'g'li Bo'rixon qachon armiyaga ketgan edi («Qorako'z majnun»)?

- A) 1967-yili B) 1969-yili  
C) 1966-yili D) 1969-yili

611. «Qorako'z majnun» hikoyasida ikki bora turmushga chiqib, farzandi bo'lmay qaytib kelgan obraz ...

- A) Dilbar B) Anora  
C) Qumrixon D) Zebi



612. Kim Saodat ayanning o'g'li Bo'rixonning daragini topib keiadi («Qorako'z majnun»)?

- A) Saodat ayanning nevarasi Anvar
- B) Saodat ayanning nevarasi Abunabi
- C) Saodat ayanning o'g'li Abdulmalik
- D) Saodat ayanning qo'shnisi Rahmon

613. «Qorako'z majnun» hikoyasida uchta bolasi, bitta sog'in echkisi, to'rtta qanor qopdek cho'chqasi, o'ntacha cho'chqachalari bor qahramon kim?

- A) Abdulmalik
- B) Bo'rixon
- C) Sattor
- D) Rahmon

614. Bo'rixonni o'risda qaysi nom bilan atashardi («Qorako'z majnun»)?

- A) Valodiya
- B) dyadya Borya
- C) Borosov
- D) dyadya Kolya

615. Birovga so'zini bermaydigan erayim kampir qaysi asar qahramoni ...

- A) O'. Umarbekov «Sovg'a»
- B) S. Ahmad «Qorako'z majnun»
- C) O'. Hoshimov «Urushning so'nggi qurboni»
- D) A. Qodiriy «Mehrobdan chayon»

616. Saodat ayanning domda turadigan, itdan hazar qiladigan farzandi kim edi («Qorako'z majnun»)?

- A) Qumri
- B) Dilbar
- C) Abdulmalik
- D) Anvar

617. Bo'rixonning yoshi nechada («Qorako'z majnun»)?

- A) 52 da
- B) 50 da
- C) 55 da
- D) 51 da

618. Bo'rixonning kelganiga qo'y so'yish maqsadida chaqirilgan qassob kim («Qorako'z majnun»)?

- A) Turab qassob
- B) Rahmon qassob
- C) Rahimqul qassob
- D) Anvar qassob

619. Saodat aya va turmush o'rtog'i qaysi farzandi uchun 6 yoshligida Turkistonga borib hazrat Yassaviy maqbarasining shayxiga ataganlarini borib kokillarini kesdirishgan, qo'y so'yib xudoyi berishgan («Qorako'z majnun»)?

- A) Bo'rixon uchun
- B) Qumri uchun
- C) Abdulmalik uchun
- D) Dilbar uchun

620. Bo'rixon kimning qiziga oshiq bo'ladi («Qorako'z majnun»)?

- A) dehqonning qiziga
- B) bog'bonning qiziga
- C) o'rmon ichkarisidagi qishloq bolaxonasi qo'ng'iroqchisining erdan qolgan qiziga
- D) harbiy qism boshlig'ining qiziga

621. Bo'rixon qanday ish bilan shug'ullanar edi («Qorako'z majnun»)?

- A) dehqon
- B) bog'bon
- C) harbiy
- D) cherkov qo'ng'iroqchisi

622. «1970-yilning kech kuzida bir musulmon bolasi dindan chiqdi...» Ushbu parcha qaysi asardan olingan?

- A) Tohir Malik «Shaytanat»
- B) S. Ahmad «Qorako'z majnun»
- C) S. Ahmad «Ufq»
- D) A. Muxtor «Chinor»

623. Bo'rixon xristian qiziga uylantirish uchun qanday shartga rozi bo'ldi («Qorako'z majnun»)?

- A) uydagilardan voz kechishga
- B) yurtiga qaytib kemaslikka
- C) xristian diniga kirishga
- D) urushga borishga

624. «Qorako'z majnun» hikoyasida sariq baxmalga o'ralgan narsa nima edi?

- A) tumor      B) «Injil»  
C) «Qur'on»    D) xotinning rasmi

625. Saodat aya nimalarni hovliga olib chiqib yoqib yuboradi («Qorako'z majnun»)?

- A) eski buyumlarini  
B) o'g'li Bo'rixonning bolaligidagi kiyimlarini  
C) o'g'li Bo'rixonning bolaligidagi o'yinchoqlarini  
D) o'g'li Abdumaiikning bolaligidagi kiyimlarini

626. Saodat ayaning o'limi oididan eshitgan xushxabari nima haqida edi («Qorako'z majnun»)?

- A) Bo'rixonning shu yerda bir umr qolishi  
B) Qumrining farzandli bo'lishi  
C) Anvarning o'qishga kirgani  
D) uning «Hoji badal» bo'lganligi haqidagi xabar

627. Saodat aya o'limi oididan kimni hovlida uyantirishlarini, Qumri bilan shu hovlida yashashi haqidagi vasiyatini aytadi («Qorako'z majnun»)?

- A) Anvarni      B) Abdunabini  
C) Abdumaiikni    D) Abdurahmonni

628. Bolalaridan ikkitasi Toshkentda, bittasi Chirchiqda, ikkitasi Qibrayda yashaydigan, tong otgandan to kun botguncha hammasining uyiga borib keladigan kampir qaysi asar qahramoni?

- A) A.Muxtor «Chinor»  
B) Said Ahmad «Qorako'z majnun»  
C) O'.Umarbekov «Sovg'a»  
D) O'.Hoshimov «Urushning so'nggi qurboni»

629. «Qorako'z majnun» hikoyasi qachon yozilgan?

- A) 1997-yili      B) 1998-yili  
C) 1999-yili      D) 1996-yili

630. O.Yoqubovning «Ulug'bek xazinasi» romanida Ulug'bek Ali Qushchiga ko'rsatgan xazinaning qayerdan keltirilganini aytadi?

- A) Bag'dod      B) Qohira  
C) Misr          D) A va B

631. «Ulug'bek xazinasi» romanida Ulug'bek Ali Qushchiga xazinadan qancha olishini aytadi?

- A) ikki xalta      B) bir xaita  
C) uch xalta      D) to'rt xalta

632. «Ulug'bek xazinasi» romanida «nogiron, qalbi majruh» deb ta'riflangan qahramon ... («Ulug'bek xazinasi»)

- A) Abdullatif      B) Abduiaziz  
C) Ali Qushchi    D) Amir Arslon

633. Ulug'bek Ali Qushchiga tilia berib, uni tangaga almashtirish uchun kimga murojaat qilihini aytadi («Ulug'bek xazinasi»)?

- A) Muhiddin zargar  
B) Kamoliddin zargarga  
C) Fazliddin zargarga  
D) Salohiddin zargarga

634. Salohiddin zargarning o'g'li kim edi («Ulug'bek xazinasi»)?

- A) Muhiddin      B) Salohiddin  
C) Majiddiddin    D) Fasihiddin

635. Ulug'bek xazina bo'yicha bu mushkul ishda suyangan tog'lari sifatida kimiarni ta'kidlaydi («Ulug'bek xazinasi»)?

- A) Ali Qushchi, amir Arslon  
B) Ali Qushchi, mavlono Salohiddin  
C) Ali Qushchi, mavlono Muhiddin  
D) Amir Arslon, mavlono Muhiddin

636. Ulug'bekning o'rnida Samarqandda qolganida sarkardalarga ta'ziy qo'tkazgan, amir Ibrohimbek o'g'lini qatl qildirib, barcha lashkarboshilarni Ulug'bekka qarshi qo'ygan qahramon kim («Ulug'bek xazinasini»)?

- A) mavlono Muhiddin
- B) amir Arslon
- C) Abdulaziz
- D) Abdullatif

637. Ali Qushchining peshonasidan o'qgan nimjonga oppoq chol kim edi («Ulug'bek xazinasini»)?

- A) Sakkokiy
- B) Qozizoda Rumi
- C) Shamsiddin Somiy
- D) Atoyi

638. Ulug'bekning suyuqli navkari ... («Ulug'bek xazinasini»)

- A) amir Arslon
- B) amir Kamoliddin
- C) Bobo Husayn Bahodir
- D) amir Muhiddin

639. «Ulug'bek xazinasini» romanida Kesh dorug'asi kim?

- A) Bobo Husayn Bahodir
- B) amir Muhiddin
- C) amir Kamoliddin
- D) amir Jondor

640. «Cherik» so'zining ma'nosi ...

- A) dushman
- B) lashkar
- C) askar
- D) dubulg'a

641. Fuqaro orasida lashkar yig'ish fikri kimdan chiqadi («Ulug'bek xazinasini»)?

- A) Bobo Husayn Bahodirdan
- B) amir Arslondan
- C) amir Kamoliddindan
- D) Ali Qushchidan

642. Shohrux mirzoni chalg'itish sa'yidlarini qatl qildirgan, nevarasi Abduddavla bilan Abdullatifni bir-biriga qayragan, Mirzo Ulug'bekka «shohi sharab» degan nom taqib Abdullatifni qayragan solgan qahramon kim edi («Ulug'bek xazinasini»)?

- A) Xonzodabegim
- B) Gavharshodbegim
- C) Zuhrobegim
- D) Guibadanbegim

643. Abdullatif qo'shilib qolgan naqshbandiylik jamoasining rahnamosi kim edi («Ulug'bek xazinasini»)?

- A) Nizomiddin Xomush
- B) Abdulaziz
- C) Xoji Miskin
- D) Sayid Abbos

644. O.Yoqubovning avtoblografik hikoyasi qaysi?

- A) «Boialik»
- B) «Alvido, bolalik»
- C) «Dastlabki qadam»
- D) «Muzqaymoq»

645. «Muzqaymoq» hikoyasida muallif o'zining necha yoshda ekanligini aytadi?

- A) 8 yosh
- B) 10 yosh
- C) 12 yosh
- D) 11 yosh

646. «Muzqaymoq» hikoyasida muallif otasi kitoblarni qayerga yashirganligini aytadi?

- A) omborxonaga
- B) sandiq ichiga
- C) shkaf orqasiga
- D) boloxonaga, beda tagiga

647. «Muzqaymoq» hikoyasida muallifning otasi kim?

- A) Xudoyberdi Jaqipov
- B) Egamberdi Jaqipov

- C) Odil Jaqipov  
D) Murodil Yoqubov

648. «Muzqaymoq» hikoyasida muallifning opasi va pochchasi qaysi kasb bilan shug'uilanar edi?

- A) xat tashuvchilik  
B) o'qituvchilik  
C) yozuvchilik  
D) shifokorlik

649. «Muzqaymoq» hikoyasida keltirilgan Yoqub shayx kim?

- A) mehmonlardan biri  
B) muallifning otasi  
C) muallifning buvasi  
D) partiya kotibi

650. «Muzqaymoq» hikoyasida Egamberdi Jaqipov katta lavozimlarda ishlagan paytida orttirgan nodir matoh nima edi?

- A) sandiq B) kitoblar  
C) avtoruchka D) grafin

651. «Muzqaymoq» hikoyasida muallif grafinni qayerda sindirib qo'yadi?

- A) mahallada yiqilib sindiradi  
B) mol bozoridan o'tayotganida temir qoziqqa tegib sinadi  
C) bozorda qo'lidan tushib sinadi  
D) qo'shnikida qo'shni bola sindirib qo'yadi

652. «Muzqaymoq» hikoyasida muallifning onasi kim?

- A) Gulnor B) Nigora  
C) Saodat D) Gulshan

653. «Muzqaymoq» hikoyasida shkaf oshigini ochishda qiynalayotgan kaptanga shkafni mix bilan ochib bergan kim edi?

- A) partiya kotibi  
B) pochchasi

- C) Egamberdining xotini  
D) muallif

654. «Muzqaymoq» hikoyasida «xudoning o'zi asragan» qahramon kim edi?

- A) mehmonlardan biri  
B) muallifning pochchasi  
C) Egamberdining qizi  
D) partiya kotibi

655. «Muzqaymoq» hikoyasida kim yarim chelak suvni ichib qo'yadi?

- A) Egamberdi Jaqipov  
B) Gulshan  
C) muallif  
D) muallifning pochchasi

656. «Muzqaymoq» hikoyasida Egamberdi Jaqipov to'yida to'yboshi bo'lgan, moddiy yordam bergan qahramon ...

- A) mehmonlardan biri  
B) qo'shnisi (shahar yoshlar qo'mitasi kotibi)  
C) kuyovi  
D) qo'shni harbiy yigit

657. «Muzqaymoq» hikoyasida «qashgirdan tug'ilgan qashqircha» degan so'zni kimga aytgan?

- A) mehmonlar  
B) qo'shnisi (shahar yoshlar qo'mitasi kotibi)  
C) uchburchak soqol qo'ygan, jikkakina mo'ysafid  
D) harbiy

658. «Muzqaymoq» hikoyasida daftarning old muqovasiga rasmi bosilgan jinjalaksoch, habashchehra shoir kim edi?

- A) Tolstoy B) Pushkin  
C) Lermontov D) Nekrasov

659. «Muzqaymoq» hikoyasida muallifga avvaliga o'qrayib, keyinchalik pochchasi qamalanganidan so'ng achi-nib qaraydigan qahramon kim?

- A) partiya kotibi
- B) harbiy
- C) pochchasi
- D) tatar yigit (o'qituvchi)

**660. «Muzqaymoq» hikoyasida kimlarga ota bilan (Egamberdi Jaqipov) vidolashishiga ruxsat berishadi?**

- A) oyisiga, pochchasiga, bolaga
- B) oyisiga, katta opasiga, bolaga
- C) oyisiga, pochchasiga, katta opasiga
- D) faqat oyisiga

**661. «Muzqaymoq» hikoyasida bolaning oyisi otasiga qancha miqdorda pul olib boradi?**

- A) 60 so'm      B) 40 so'm
- C) 50 so'm      D) 55 so'm

**662. «Muzqaymoq» hikoyasida ota nima uchun bolaga onasi olib kelgan 5 so'mni beradi?**

- A) kitob olish uchun
- B) muzqaymoq olish uchun
- C) teatrga borish uchun
- D) parkka borish uchun

**663. P.Qodirovning «Yulduzli tunlar» romanida Boburning maxsus taklifi bilan kimlar Hirotidan Agraga keladilar?**

- A) mavlono Xondamir, Abdulla kitobdor, shoir Shihob Muammiy
- B) mavlono Xondamir, shoir Shihob Muammiy, mudarris Ibrohim
- C) mavlono Xondamir, Abdulla kitobdor, mudarris Ibrohim
- D) mavlono Xondamir, shoir Shihob Muammiy

**664. «Badraqa» so'zining ma'nosi ...**

- A) mayda xarajatlarni uchun beriladigan mablag'
- B) qaroqchilarni tugatilmagan, tartib o'rnatilmagan qishloqlardan o'tkazib qo'y-

yish uchun maxsus tuzilgan ikki yuz-uch yuz kishidan iborat qo'riqchi askarlar

- C) tushunib bo'lmaydigan
- D) mukofot

**665. «Ulufa» nima?**

- A) mayda xarajatlarni uchun beriladigan mablag'
- B) tushunib bo'lmaydigan
- C) mukofot
- D) tizim

**666. «Yulduzli tunlar» romanida quyisi voqeadan keyin Boburni yon-atrofdagi podshohlar tan olib elchilar jo'natib boshlashadi?**

- A) Dehlida Ibrohim Lo'diy bilan bo'lgan jangda g'alaba qozonganidan keyin
- B) Agrada Rano Sango bilan bo'lgan jangda g'alaba qozonganidan keyin
- C) Sekrida Rano Sango bilan bo'lgan jangda g'alaba qozonganidan keyin
- D) Kobulda Ibrohim Lo'diy bilan bo'lgan jangda g'alaba qozonganidan keyin

**667. «Yulduzli tunlar» romanida quyituyaning zar uqaii kajavasida parvarishlab olib kelingan 2 ta cherkas qiz Boburga kim tomonidan jo'natilgan edi?**

- A) Ko'nkinchixon
- B) Shayboniyxon
- C) Abdullaxon
- D) Shoh Taxmasp

**668. Boburga Samarqandning soyakl mayizlaridan, Konibodomning subhoni o'riklaridan, Buxoroning o'tkir maylaridan, Movarounnahrning noyob nematlaridan yetti tuyaga sovg'a-salom yuklab, yoniga ikki yuz otni ham tortiq qilgan shoh kim («Yulduzli tunlar»)?**

- A) Shayboniyxon
- B) Ko'chkinchixon

- C) Abdullaxon
- D) Shoh Taxmasp

669. Tamg'a qanday soliq («Yulduzli tuniar»)?

- A) dehqonlardan olinadigan soliq
- B) daviat amaldorlaridan olinadigan soliq
- C) qo'shimcha daromad soliq
- D) savdogarlardan olinadigan soliq

670. Ko'chkinchixonning elchisiga Boburning chiqargan qaysi farmoni yoqmaydi («Yulduzli tuniar»)?

- A) juzva solig'ini bekor qilishi
- B) tamg'a solig'ini bekor qilishi
- C) mamlakatda may ichishning taqiqlanishi
- D) mamlakatga may olib kelishni taqiqlashi

671. Xondamir kimlarni ichkilik balosi xarob qilganini eslaydi («Yulduzli tuniar»)?

- A) ukasi Jahongir mirzoni
- B) Husayn Boyqaro va uning o'g'illarini
- C) Mirzo Ulug'bek va uning o'g'li Abdullatifni
- D) Sulton Mahmudxon va uning o'g'illarini

672. «Botil» so'zining ma'nosi?

- A) o'zga
- B) xavf
- C) dushman
- D) adashish

673. Boburning hiroatlik xos tabibi kim edi («Yulduzli tuniar»)?

- A) Amiriy
- B) Muammiy
- C) Yusufiy
- D) Yunusiy

674. Xondamir «Habib us-siyar»ni qancha muddatda yozganini aytadi («Yulduzli tuniar»)?

- A) 13 yilda
- B) 10 yilda
- C) 11 yilda
- D) 12 yilda

675. Xondamirning Arabiston, Eron, O'rta Osiyo, Xuroson tarixining olam paydo bo'lganidan to XVI asrgacha bo'lgan muhim davrlari haqida so'z yuritadigan kitobi qanday nomlanadi («Yulduzli tuniar»)?

- A) «Bahoriston»
- B) «Habib us-siyar»
- C) «Tuhfat ul-ahror»
- D) «Sabhat ul-abror»

676. «Habib us-siyar» o'zbek tilida qanday ma'noni anglatadi?

- A) «Yaxshi kishilarning hayratlanishi»
- B) «Yaxshiliklar tuhfası»
- C) «Sevimli do'stning tarjimai holi»
- D) «Nurlarning boshlanmasi»

677. Bobur nimaning «ichdan ko'tarilib o'sib boruvchi tog'dek tuyulishi»ni aytadi («Yulduzli tuniar»)?

- A) Hindistonni
- B) Agrani
- C) Kobuini
- D) Agrani

678. Boburning kutubxonasida necha kishi ishlar edi («Yulduzli tuniar»)?

- A) 60 kishi
- B) 50 kishi
- C) 55 kishi
- D) 40 kishi

679. Bobur Xondamirga yordam berishi uchun qaysi kitobdorni birliktiradi («Yulduzli tuniar»)?

- A) Shihob Muammiy
- B) Abdulla kitobdor
- C) Lutfulla kitobdor
- D) Ibrohim Qonuniy

680. Bobur nima sababdan Xondamirga «Boburnoma» qo'lyozmalarini berishga tortinadi («Yulduzli tuniar»)?

- A) uning o'qishini xohlamaganligi uchun
- B) o'tgan yozda qattiq shamol turib yomg'ir aralash dovul qo'lyozma varaq-

larini uchirib ketgan, qo'lyozma boblarini dovl halok qilgan, ularni tiklashga ulgurmagani uchun

C) davlat ishlari bilan band bo'lganligi uchun

D) tugallagandan so'ng bermoqchi bo'lganligi uchun

**681. Bobur tomonidan «Boburnoma» qaysi nom ostida aytilgan?**

A) «Muxtasar»

B) «Mubayyin»

C) «Xatti Boburiy»

D) «Vaqoye»

**682. «Xat bitirda takalluf qilay deysan, ul jihattin mug'laq bo'ladir. Betakalluf pok alfoz bila biti, senga ham tashvish oz bo'lur». «Vaqoye»da keltirilgan bu parcha Boburning kimga yozgan maktubidan olingan?**

A) Mohimbegimga

B) Dildorbegimga

C) Gulbadanbegimga

D) Humoyunga

**683. «Mug'laq» so'zining ma'nosi ...**

A) shiypon

B) tushunib bo'lmaydigan

C) mukofot

D) tilsiz

**684. «Vaqoye»ning oxirgi boblarida Boburning kimga yozgan maktubi keltirilgan?**

A) Humoyunga

B) Agradan Mohimbegimga yozgan maktubi

C) Gulbadanbegimga

D) Dildorbegimga

**685. «Kim o'lar holatga yetsa, Ul bilur jon qadrini». Bu misralar «Vaqoye»ning qaysi qismidan olingan?**

A) Agradan Mohimbegimga yozgan maktubi tafsilotlaridan

B) Humoyunga yozgan maktubi tafsilotlaridan

C) zaharlanish tafsilotlaridan

D) jang tafsilotlaridan

**686. «Hamma tomonidan qabul qilingan davr uslubining qonunlarini buzib chiqib, o'z hayoti haqida shunday erkinlik va rostgo'ylik bilan asar yozish hech kimga qaram emasligi tufayli emasmi?» Ushbu fikr qaysi asar uslubi haqida?**

A) «Humoyunnoma»

B) «Boburnoma»

C) «Haqiqatnoma»

D) «Sadoqatnoma»

**687. «Hamma tomonidan qabul qilingan davr uslubining qonunlarini buzib chiqib, o'z hayoti haqida shunday erkinlik va rostgo'ylik bilan asar yozish hech kimga qaram emasligi tufayli emasmi?» Ushbu fikr kimga tegishli («Yulduzli tuniar»)?**

A) Boburga

B) Abdulla kitobdorga

C) Shihob Muammiyga

D) Xondamirga

**688. «Botil» so'zining ma'nosi ...**

A) taxta, stol

B) qalbaki yo'ldan borish, adashish

C) yovuz, yomon

D) qorong'u

**689. Kim «Boburnoma»ning turkly tilda bitilgan eng ulug' nasriy asari bo'lishini bashorat qilgan?**

A) Abdulla kitobdor

B) Shihob Muammiy

C) Ibrohim Qonuniy

D) Xondamir

**690. «Yulduzli tuniar» romanida kim o'z hayotini ko'chki bosgan buloqqa o'xshatadi?**

- A) Xondamir    B) Bobur  
C) Humoyun    D) Abdulla kitobdor

**691.** «Zo'r iste'dodlar o'lmas buloqiar-ga o'xshar ekanlar. Ularning ko'zini o'n joyda bekitsalar, o'n birinchi joydan yana yorib chiqar ekanlar». Bu fikr kimga tegishli («Yulduzli tunlar»)?

- A) Mir Vafoga  
B) Xondamirga  
C) Muhammad ibn Arabshohga  
D) Boburga

**692.** Aruz va barmoq vaznida birdek ijod qilib kelayotgan shoir kim?

- A) Mirtemir  
B) Abdulla Oripov  
C) Erkin Vohidov  
D) G'afur G'ulom

**693.** E.Vohidov kimning asarlaridan parchalar tarjima qilgan?

- A) I.V.Gyote, Pushkin, R.Hamzatov  
B) Balzak, S.Yesenin, R.Hamzatov  
C) I.V.Gyote, S.Yesenin, R.Hamzatov  
D) Bayron, Pushkin, R.Hamzatov

**694.** E.Vohidovning «O'zbekim» qasidasi necha baytdan iborat?

- A) 26 bayt    B) 25 bayt  
C) 28 bayt    D) 24 bayt

**695.** «Kavkabiston» so'zining ma'nosi ...

- A) qorong'u  
B) tiniq, yulduzlari charaqlab turgan osmon  
C) davlat  
D) nur sochuvchi quyosh

**696.** «Mahzun» so'zining ma'nosi ...

- A) g'am  
B) g'amgin, qayg'uli  
C) jannat  
D) qorong'u

**697.** «Afg'on» so'zining ma'nosi ...

- A) g'amdan nola qiluvchi, faryod chekuvchi  
B) g'amgin, qayg'uli  
C) fitna qiluvchi  
D) qorong'u

**698.** «Tiyra» so'zining ma'nosi ...

- A) qisqa    B) qorong'u  
C) g'amgin    D) fitna qiluvchi

**699.** E.Vohidovning «O'zbekim» qasidasida Pushkin tiiga olingan baytda yana kimlar eslangan?

- A) Furqat, Firdavsiy  
B) Bobur, Mashrab  
C) Bayron, Navoiy  
D) Bayron, Firdavsiy

**700.** «Fatton» so'zining ma'nosi ...

- A) ustunlar, tayanchlar  
B) fitna qiluvchi  
C) fanlar  
D) dono

**701.** «Chuqz» so'zining ma'nosi ...

- A) chumchuq  
B) zog'  
C) to'ti  
D) boyqush, boyo'g'li

**702.** «Gardon» so'zining ma'nosi ...

- A) aylanadigan  
B) ketadigan  
C) fitna qiluvchi  
D) o'ylamoq

**703.** E.Vohidovning «Inson» qasidasida necha baytdan iborat?

- A) 26 bayt    B) 24 bayt  
C) 25 bayt    D) 22 bayt

**704.** «Inson» qasidasida radif sifatida kelgan so'z qaysi?

- A) «o'zga»    B) «o'zingdin»  
C) «o'zing»    D) «bor emish»



705. «Funun» so'zining ma'nosi ...

- A) kitoblar
- B) ustun, tayanchlar
- C) fitna qiluvchi
- D) fanlar

706. «Arkon» so'zining ma'nosi ...

- A) ustunlar, tayanchlar
- B) davlat
- C) narsa, buyum
- D) fanlar

707. «Rizvon» so'zining ma'nosi ...

- A) fanlar
- B) jannat
- C) g'am uyi
- D) ustunlar, tayanchlar

708. E.Vohidovning she'rlari ...

A) «O'zbekiston», «O'lmas edi, balki, odamzod», «Nega yapon yuz yil yashar...», «Dangasalar»

B) «Yaxshidir achchiq haqiqat», «O'zbek Navoiyni o'qimay qo'ysa», «O'lmas edi, balki, odamzod», «Nega yapon yuz yil yashar...», «Dangasalar»

C) «O'zbek Navoiyni o'qimay qo'ysa», «Odamlar», «Oqsoqol», «Dangasalar»

D) «Nega yapon yuz yil yashar...», «Dangasalar», «Munojotni tinglab»

709. E.Vohidov nima bo'lsa, «paytavaning salia bo'lgani shudir» deydi?

- A) o'zbek Atoyini o'qimay qo'ysa
- B) o'zbek Navoiyni o'qimay qo'ysa
- C) kitob o'qimay qo'ysa
- D) mehnat qilmay qo'ysa

710. E.Vohidov «O'lmas edi, balki, odamzod» she'rida qachon odamzod dunyoga ustun bo'lishi mumkinligini aytadi?

- A) aqli jahlidan ziyod bo'lsa, sabri nafsidan ustun bo'lsa

- B) Navoiyni o'qisa
- C) g'amsiz yashasa
- D) o'zligini anglasa

711. E.Vohidov «O'lmas edi, balki, odamzod» she'rida odamni nima o'ldiradi deydi?

- A) nafs
- B) jahl
- C) g'am
- D) ayriliq

712. E.Vohidov yapon yuz yil yashashini, o'zbek buncha yashay olib masligini qanday izohlaydi?

- A) g'ami ko'pligi sabab
- B) o'zbeklarning sahar turib oshiqqa borishi bilan
- C) dunyo tashvishini yelkalab olgani sabab
- D) barchasi

713. E.Vohidov «Dangasa» she'rida shoir bo'lganini qanday izohlaydi?

- A) qiziquvchanligidan
- B) dangasaligidan
- C) havas qilganidan
- D) tasodifan

714. S.Yesenin singlisi Shuragan atab yozgan she'ri qanday nomlanadi?

- A) «Ona ibodati»
- B) «Xurosonda bir darvoza bor»
- C) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi...»
- D) «Shahinam, o', mening Shahinam»

715. S.Yesenin «Ona ibodati» she'rida qanday g'oya ilgari surilgan?

- A) onaning iztiroblari, xo'jayini tomonidan olib ketilgan bolalarini qidirayotgan ona it iztiroblari
- B) onaning urushga ketgan, Vatani uchun jang qilayotgan o'g'li uchun qilayotgan ibodati
- C) Vatan sog'inchi, hissi
- D) ustozlar o'g'iti

716. S.Yeseninning «lt haqida doston» she'rida ona it nechta kuchukni dunyoga keltiradi?

- A) 4 ta
- B) 5 ta
- C) 3 ta
- D) 7 ta

717. «lt haqida doston» she'rida qanday g'oya ilgari surilgan?

A) onaning iztiroblari, xo'jayini tomondan olib ketilgan bolalarini qidirayotgan ona it iztiroblari

B) onaning urushga ketgan, Vatan uchun jang qilayotgan o'g'li uchun qilayotgan ibodati

- C) Vatan sog'inchi, hissi
- D) ustozlar o'g'iti

718. «Ikkimiz ham shu sevgi bilan Shu vatanga qo'yganimiz ko'ngil».

Misralar S.Yeseninning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Xurosonda bir darvoza bor»
- B) «Ona ibodati»
- C) «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan»
- D) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi...»

719. S.Yeseninning «Shahinam, o', mening Shahinam» she'ri qanday shaklda yozilgan?

- A) murabba
- B) musallas
- C) beshlik (muxammas)
- D) musabba

720. «Shahinam, o', mening Shahinam» she'rida bir necha marotaba takror holda kelgan misra ...

- A) «Shahinam, o', mening Shahinam»
- B) «Oy nur sepgan boshloqlardan ham»
- C) «Dalalarda so'ylaymi senga?»
- D) «Yana tushdi rus sari yo'lim»

721. Shahi obrazl Yeseninning qaysi she'rida keltirilgan?

- A) «Ona ibodati»
- B) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi»
- C) «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan»
- D) «Xurosonda bir darvoza bor»

722. *Yana tushdi Rus sari yo'lim, Eron, sendan ketgumdir hali.*

Misralar Yeseninning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Bu dunyoda men bir yo'lovchi»
- B) «Xurosonda bir darvoza bor»
- C) «Ona ibodati»
- D) «Dog'lar ketmish majruh ko'ngildan»

723. A.Oripovning she'rlari ...

1. «Odamlar».
2. «Bola edim...».
3. «Dorboz».
4. «Temir odam».
5. «Tilla baliqcha».
6. «Onajon».
7. «Men anglab yetgan haqiqat».
8. «Genetika».
9. «Sen bahorni sog'inmadingmi?».
10. «Men nechun sevaman O'zbekistonni?».
11. «Munojotni tinglab».
12. «Birinchi muhabbatim».
13. «O'zbekiston».

- A) 1, 6, 8, 10, 12, 13
- B) barchasi
- C) 2, 3, 4, 6, 8, 13
- D) 1, 5, 7, 9, 11, 12

724. «Ajrailishar ular, hattoki Ismlarin so'rashmaslar ham.

*Ular qayta uchrashar, balki, Balki, qayta uchrashmaslar ham...»*

Bu misralar A.Oripovning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Odamlar»
- B) «Genetika»
- C) «Temir odam»
- D) «Sen bahorni sog'inmadingmi?»

725. A.Oripov dunyo dahshatlaridan bekinishi mumkinligini, lekin inson

**o'zidan bekina olmasligini qaysi she'ri-  
da aks ettirgan?**

- A) «Men anglab yetgan falsafa»
- B) «Odamlar»
- C) «Dorboz»
- D) «Bola edim...»

**726. A.Oripovning qaysi she'rida ro-  
botlar haqida fikr boradi?**

- A) «Bola edim...»
- B) «Temir odam»
- C) «Tilla baliqcha»
- D) «Odamlar»

**727. «Bor shunday g'ariblar – temirlar  
hissiz». Misrada A.Oripov kimlarni tas-  
virlagan?**

- A) hayvonlar    B) manqurtlarni
- C) insonlarni    D) yulduzlarni

**728. A.Oripovning «Tilla baliqcha»  
she'ri qachon yozilgan?**

- A) 1966-yili    B) 1967-yili
- C) 1965-yili    D) 1964-yili

**729. A.Oripov «Tilla baliqcha» she'ri-  
da tilla baliqchani nimanı dunyo deb  
bilishidan azoblanadi?**

- A) qorni to'yishini
- B) o'zi yashaydigan ko'lmak hovuzni
- C) atrofıdagi do'stlarini
- D) tashqari dunyoni

**730. A.Oripovning «Onajon» she'ri  
kimga bag'ishlangan?**

- A) shoirning onasi Robiyabibiga
- B) shoirning onasi Qorasoch momoga
- C) shoirning onasi Turdi Karvon qi-  
ziga
- D) shoirning onasi Turg'un Karvon  
qiziga

**731. «Onajon» she'ri qaysi misralar  
bilan boshlanadi?**

- A) Necha kunki yo'q oromim,  
Kelolmayman hushimga.

Onajonim kechalari  
Kirib chiqar tushimga

- B) Dilda neki jur'atim bor,  
Dilda neki hayajon,  
Bari-bari senga bo'lsin,  
Senga bo'lsin, onajon

- C) Esimdadir, titrar edim  
G'amgin, bolish ostidan  
Kitobimni ko'rdim nogoh  
Boshginangni ostida

- D) Tushlarimda, mayli, boshim  
Silab turgin, onajon.  
Qolganlarga endi umr  
Tilab turgin, onajon

**732. A.Oripov qaysi she'rida dunyo-  
ni bozorga o'xshatadi?**

- A) «Odamlar»
- B) «Men anglab yetgan falsafa»
- C) «Temir odam»
- D) «Tilla baliqcha»

**733. «Men anglab yetgan falsafa»  
she'rining hajmi ...**

- A) 3 misra    B) 2 misra
- C) 5 misra    D) 4 misra

**734. Ohu bolasi bu – ohuday boqqan,  
Sherbachchada esa sherning shiddati.**

**Misralar A.Oripovning qaysi she'ri-  
dan olingan?**

- A) «Genetika»
- B) «Temir odam»
- C) «Onajon»
- D) «Dorboz»

**735. «Genetika» she'rida qaysi mash-  
hur shaxslar tilga olingan?**

1. Bobo Kayfiy. 2. Ulug'bek. 3. Mu  
qanna. 4. Bobur. 5. Shiroq. 6. Alpomish  
7. Pushkin. 8. Matrosov.

- A) 1, 2, 4, 5, 6, 8
- B) 1, 3, 4, 6, 7, 8
- C) 1, 2, 3, 6, 7, 8
- D) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

736. *To'fon, qasirg'alar kechar-ku hali,  
Kechadi avlodlar qator, galma-gal.  
Balki, oro topib bashar sayqali,  
Tug'ilar eng oliy inson, mukammal.*

**Bu misralar A.Oripovning qaysi she'ridan olingan?**

- A) «Temir odam»
- B) «Onajon»
- C) «Dorboz»
- D) «Genetika»

737. **A.Oripovning qaysi she'ri «Senga talpinaman, buyuk nabiram...» misrasi bilan tugallanadi?**

- A) «Genetika»
- B) «Temir odam»
- C) «Onajon»
- D) «Dorboz»

738. **A.Oripovning qaysi she'ri «Uy-g'onguvchi bog'larni kezdim, Topay dedim qirdan izingni» misralari bilan boshlanadi?**

- A) «Birinci muhabbatim»
- B) «Sen bahorni sog'inmadingmi»
- C) «Tilla baliqcha»
- D) «Men nechun sevaman O'zbekistonni?»

739. *«Yurtim, seni faqat*

*boyliklaring-chun*

*Sevgan farzand bo'lsa, kechirma aslo!»*

**Bu misralar A.Oripovning qaysi she'riga yakun yasaydi?**

- A) «O'zbekiston» qasidasi
- B) «Sen bahorni sog'inmadingmi»
- C) «Men nechun sevaman O'zbekistonni?»
- D) «Munojot»ni tinglab»

740. **May kuychisi Xayyom, Navoiy obrazlari A.Oripovning qaysi she'rida keltirilgan?**

A) «Men nechun sevaman O'zbekistonni?»

B) «Munojot»ni tinglab»

C) «Genetika»

D) «Men anglab yetgan falsafa»

741. *«Sen beshik emassan, dorsan,*

*tabiat,*

*Sen ona emassan, jallodsan, dunyo!»*

**Bu misralar A.Oripovning qaysi she'ridan olingan?**

A) «Birinci muhabbatim»

B) «Sen bahorni sog'inmadingmi»

C) «Odamlar»

D) «Munojot»ni tinglab»

742. **A.Oripovning «Birinci muhabbatim» she'ri qanday shaklda yozilgan?**

A) beshlik (muxammas)

B) musaddas

C) murabba

D) musamman

743. **«Birinci muhabbatim» she'ri-ning qofiyalanishi qanday?**

A) a-a-a-a-b, c-c-c-c-c-b

B) a-a-a-b-b, c-c-c-b-b

C) a-a-b-a, c-c-b-c

D) a-a-a-b, b-b-b-c

744. **A.Oripovning «O'zbekiston» qasidasi hajmi ...**

A) 10 misralik 14 banddan iborat

B) 10 misralik 18 banddan iborat

C) 14 misralik 20 banddan iborat

D) 10 misralik 12 banddan iborat

745. **«O'zbekiston» qasidasida keltirilgan tarixiy shaxslar kimlar?**

1. H.Olimjon. 2. G'.G'ulom. 3. A.Temur.

4. Ulug'bek. 5. Beruniy. 6. Kolumb.

7. A.Navoiy. 8. Chingiz. 9. Sobir Rahimov.

10. Oybek. 11. Habib Abdulla.

- A) 1, 3, 4, 6, 7, 11
- B) 1, 2, 5, 8, 9, 10
- C) barchasi
- D) 2, 3, 4, 5, 6, 9

**746. A.Oripovning «Sohibqiron» dramasi necha pardaii?**

- A) 8 pardali
- B) 5 pardali
- C) 4 pardaii
- D) 3 pardaii

**747. «Sohibqiron» dramasida Amir Husaynni tutib kelgan shaxs kim edi?**

- A) Buqalamun
- B) Mir Said Baraka
- C) Barlos Bahodir
- D) Xuttalon hokimi Kayxusrav

**748. Amir Husayn Temurga qanday qarindosh edi («Sohibqiron»)?**

- A) quda (qizini Temurning nabirasiga bergan)
- B) qaynog'a (xotini Uljoy Turkonning akasi)
- C) qaynuka (xotini Uljoy Turkonning ukasi)
- D) qaynuka (xotini Bibixonimning ukasi)

**749. Temur tilga olgan piri komil kim edi («Sohibqiron»)?**

- A) Shayxulislom
- B) Barlos Bahodir
- C) Kayxusrav
- D) Said Baraka

**750. Said Baraka Amir Husaynning qaysi qilgan ishini gunoh sifatida keltiradi («Sohibqiron»)?**

- A) Balx shahridagi begunoh odamlarga zulm o'tkazganini
- B) Balx shahrida masjidlarning mablag'ini ishlatib kayf-safo uchun saroy qurdirganini
- C) Kayxusravning otasini o'ldirganini
- D) Temurga xiyonat qilganini

**751. Temur Amir Husaynning Qozong'on nabirasiligini, o'zining kim ekanligini aytadi («Sohibqiron»)?**

- A) temurzoda
- B) barloszoda
- C) chingiziy
- D) u ham Qozog'on nabirasi ekanligini

**752. Temur Amir Husaynga oyoq qo'lini bog'lab kelgan narsa sifatida nimani keltiradi («Sohibqiron»)?**

- A) hasadni
- B) qo'rqinchni
- C) yolg'onni
- D) qasosni

**753. Amir Husaynni madrasaga beringan paytida kim ko'rib tanib qoladi («Sohibqiron»)?**

- A) Mir Said Baraka
- B) Buqalamun
- C) Barlos Bahodir
- D) Kayxusrav

**754. Madrasaga bekingan Amir Husaynni Kayxusrav nimasidan tanib qoladi («Sohibqiron»)?**

- A) sallasidan
- B) zarbof to'nidan
- C) qilichidan
- D) etigidan

**755. Kayxusravning otasini kim o'ldirgan edi («Sohibqiron»)?**

- A) Yildirim Boyazid
- B) Aloviddin
- C) Amir Husayn
- D) Buqalamun

**756. Kayxusravning otasi qayerning hokimi edi («Sohibqiron»)?**

- A) Badaxshon
- B) Sajiston
- C) Movarounnahr
- D) Kobul

757. Temur bir oyog'i va bir qo'lining nogironligini qayerdagi jangdan qolganligini aytadi («Sohibqiron»)?

- A) Badaxshon
- B) Sajiston
- C) Qandahor
- D) Kobul

758. Temur sarbadorlardan birini dor-dan asrab qolgan. U kim edi («Sohibqiron»)?

- A) Amir Husayn
- B) Mavlonozoda
- C) A.Yassaviy
- D) A va B

759. «Unutmagil, muzaffarman haq-ligim uchun». Bu so'zlar kimga tegishli («Sohibqiron»)?

- A) Temur
- B) A.Yassaviy
- C) A.Husayn
- D) Yildirim Boyazid

760. «Nafsim meni yo'ldan urib xor ayladi, Termultirib xaloyiqqa zor ayladi».

Misralar muallifi kim («Sohibqiron»)?

- A) Yassaviy
- B) H.Sheroziy
- C) Mashrab
- D) Navoiy

761. «Sohibqiron» dramasida: «Musalmonning qonin to'kmoq joiz bo'lma-gay», – deb Amir Husaynga tavba qilishni taklif etgan qahramon ...

- A) A.Husayn
- B) Temur
- C) Sayid Baraka
- D) Yildirim Boyazid

762. Zulfiya «Xotiram siniqlari» poemasida kimni: «Buncha chidam qaydan – po'lat, olovdan, Metindan yaralgan jonmidi?» – deb ta'riflaydi?

- A) onasini
- B) akasini
- C) otasini
- D) bobosini



14. «Sovg'a» hikoyasidagi Sobirjon kim edi?

- A) Buvinisaning o'g'li
- B) A'lobushning o'g'li
- C) Qumri otinning o'g'li
- D) Shahodat xolaning o'g'li

15. Nima sababdan Valijon Shahodat xola nomiga o'g'lidan xat yozadi («Sovg'a»)?

- A) Shahodat ayani xursand qilish maqsadida
- B) 8-martga sovg'a qilish maqsadida
- C) onasi aytgani uchun
- D) Shahodat ayadan suyinchi olish maqsadida

16. Valijon nima sababdan bayram bilan tabriklash maqsadida Shahodat xolani tanlaydi («Sovg'a»)?

- A) o'qituvchisi aytgani uchun
- B) oyisi aytgani uchun
- C) oyisi bilan tanlagan, ukasi yaxshi ko'rgani uchun
- D) o'zi Shahodat xolani yaxshi ko'rgani uchun

17. «Qariya» hikoyasi muallifi kim?

- A) O'. Umarbekov
- B) Sh.Xolmirzayev
- C) N.Norqobilov
- D) Sh.Bo'tayev

18. Qo'ziboy chol qaysi asar qahramoni?

- A) «Sovg'a»
- B) «Olim o'g'il»
- C) «Dasht-u dalalarda»
- D) «Qariya»

19. Qo'ziboy cholning kasbi nima («Qariya»)?

- A) qorovul
- B) turli ishlar, asosan jarchilik (ishchi)
- C) qassob
- D) darboz

20. «... oriq, oyoqlari chilcho'pdek. Yurganda boshini har tomonga burib, xuddi jarchilik qilayotgandek keskin, qaltis harakatlar qilib qadam tashlaydi. Kishilarga benihoya jiddiy nazar soladi. Choyxonaga kirsa umrida ko'rmagan odami bilan ham nihoyatda quyuq so'rashib, avlod-ajdodlarini surishtiradi». Bu kimning ta'rifi («Qariya»)?

- A) Qo'ziboy cholning
- B) Qodir miskarning
- C) Qobil qassobning
- D) G'oziboy choyxonachining

21. Qo'ziboy cholning omadi yurish ketadigan vaqt ... («Qariya»)

- A) bozor kuni
- B) ravoch chiqqanida
- C) pishiqchilik vaqtida
- D) bahorda

22. Qo'ziboy chol nimaning evaziga har oy bozorkomdan 60 so'm maosh olar edi («Qariya»)?

- A) bozordagi mevalar po'choqlarni yig'gani, tozalagani, supurgani uchun
- B) mol bozorida tezak to'plagani evaziga
- C) guruchlarni tashib bergani evaziga
- D) A va B

23. «Cholning ota avlodidan ham, ona avlodidan ham hech kimi yo'q. Shuni eses biladiki, bolaligida qishloqlarini qurolangan odamlar bosgan. U somonxonaga bekinib jon saqlab qolgan. Keyin chorbozchilarga qo'shilib ko'mir koni yaqinidagi qishloqqa borgan». Parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Sovg'a» hikoyasidan
- B) «Ko'k eshik» hikoyasidan
- C) «Qariya» hikoyasidan
- D) «Olim o'g'il» hikoyasidan



24. «Cholning ota avlodidan ham, ona avlodidan ham hech kimi yo'q. Shuni es-es biladiki, bolaiigida qishloqlarini qurollangan odamlar bosgan. U somonxonaga bekinib jon saqlab qolgan. Keyin chorbozchilarga qo'shilib ko'mir koni yaqinidagi qishloqqa borgan». Parcha kim haqida («Qariya»)?

- A) Qodir miskar B) Qo'ziboy chol  
C) Qobil qassob D) Jamol aka

25. Qo'ziboy cholning xotini vafot etganiga qancha bo'lgan edi («Qariya»)?

- A) 8 yil B) 6 yil  
C) 7 yil D) 9 yil

26. Qo'ziboy chol xotini qabri qayerda («Qariya»)?

- A) bozor yaqinida  
B) Qizil Gazada  
C) Qo'ng'irotda  
D) qo'shni qishloqda

27. Qo'ziboy chol xotini nimasi-ni asrab qo'ygan edi («Qariya»)?

- A) ro'molini  
B) ziraklarini  
C) uchiga paxta qo'shib o'rilgan qub-bali jamalagi, kiygichini  
D) suratini

28. Qo'ziboy chol qanchadan beri o'lim vasvasasiga tushib qolgan edi («Qariya»)?

- A) 8 yildan beri B) 4 yildan beri  
C) 5 yildan beri D) 3 yildan beri

29. Qo'ziboy chol o'limligi uchun yig'ib qo'ygan pulini kimga berib qo'yadi («Qariya»)?

- A) Qobil qassobga  
B) Qodir miskarga  
C) Qo'ziboyga  
D) G'oziboyga

30. «Qariya» hikoyasida kimning o'limi haqida gap boradi?

- A) Qobil qassob B) Qodir miskar  
C) Jamol aka D) Qo'ziboy

31. Qo'ziboy cholning yoshi nechta edi («Qariya»)?

- A) oltmish yetti B) ikki kam yetmish  
C) yetmish ikki D) oltmish to'qqiz

32. Qo'ziboy cholning nechta farzandi bor edi («Qariya»)?

- A) 2 ta  
B) farzandlari yo'q edi  
C) 4 ta  
D) 3 ta

33. Kim Qo'ziboy cholning o'limligi uchun to'plab qo'ygan pulini ishlatib yuborgan («Qariya»)?

- A) Qo'ziboy B) Qobil qassob  
C) Qodir miskar D) G'oziboy

34. «Shaytanat» asarining muallifi kim?

- A) O'.Hoshimov B) Sh.Xolmirzayev  
C) Tohir Malik D) N.Eshonqul

35. Qaysi asarda tuya haqida hikoyat keltirilgan?

- A) «Bahor qaytmaydi»  
B) «Shaytanat»  
C) «Ot kishnagan oqshom»  
D) «Maymun yetaklagan odam»

36. «Shaytanat»da keltirilishicha, tuya egasining qaysi ishini kechira olmasligini aytadi?

- A) eshakning hukmiga bo'ysundirib qo'yganini  
B) eshakni yonida urganini  
C) og'ir yuk ortganini  
D) tamg'a bosganini

37. «Shaytanat»da Asadbek o'zini qaysi hayvonga o'xshatadi?

- A) eshakka B) nortuyaga  
C) otga D) sherga

38. Asadbekning nechta o'g'li bor edi («Shaytanat»)?

- A) 2 ta            B) 3 ta  
C) 4 ta            D) 1 ta

39. «Bek aka, siz bilan bizning taqdiri-miz Kremi devorlari ortida hal qilinadi. Biz bu devorni buzmas ekanmiz, bag'rimiza shamol tegmaydi». Bu gap kimniki («Shaytanat»)?

- A) Mahmudniki    B) deputatniki  
C) Asadbekniki    D) Xongireyniki

40. Asadbekning sodiq xizmatchisi kim («Shaytanat»)?

- A) Jamshid        B) Chuvrindi  
C) Haydar        D) Jalil

41. Chuvrindining asli ismi ... («Shaytanat»)?

- A) Jamshid        B) Mahmud  
C) Haydar        D) Halimjon

42. Ilohi, yomon af'olimdin

*parishonligim cho'ktur  
Va shum nafsimga pushaymonlik  
yo'qtur,*

*Mundoq balolarg'a umidim sendin o'ktur.*

Parcha qaysi asarda kimning tilidan aytilgan?

- A) «Shaytanat»da Asadbek tilidan  
B) «Shaytanat»da donishmand tilidan  
C) «Shaytanat»da Xongirey tilidan  
D) «Shaytanat»da Haydar tilidan

43. Asadbekning xotini kim («Shaytanat»)?

- A) Mavjuda        B) Ma'mura  
C) Manzura        D) Zaynab

44. Ilohi, dard-u holimni har kimga aytsam, Rad qilsa, senga tavajjuh etgaymen Va agar sen rad qilsang, netgayman Va kimga ketgayman?

Bu misralar qaysi asardan olingan?

A) «Bahor qaytmaydi»

B) ««Shaytanat»

C) «Alvido, bolalik»

D) «Yo Jamshid!»

45. Ilohi, dard-u holimni har kimga aytsam, Rad qilsa, senga tavajjuh etgaymen Va agar sen rad qilsang, netgayman Va kimga ketgayman?

Misralar muallifi kim?

- A) Jomiy            B) A.Navoiy  
C) Lutfiy            D) Z.M.Bobur

46. Musaylama kazzobning o'zini payg'ambar deb e'lon qilishi, ko'zi xiralashgan qariyaning ko'zini kuf-suf bilan butunlay ko'r qilib qo'yishi haqida hikoya qaysi asarda uchraydi?

- A) «Sovg'a»da  
B) «Shaytanat»da  
C) «Qorako'z majnun»da  
D) «Hisomiddin al-Yog'iy»da

47. «Shaytanat»da qarg'ish tekkan gunohsiz qahramon kim?

- A) Jamshid  
B) Haydar  
C) Manzura  
D) Asadbekning qizi Zaynab

48. Asadbek: «Sen ham amaki qatori-dasan», – demoqchi bo'ldi-yu, biroq tili bu gapga aylanmadi. Gap kim haqida («Shaytanat»)?

- A) Mahmud        B) Halimjon  
C) Kesakpolvon    D) Jamshid

49. Asadbekka videokassetani kim tashlab ketgandi («Shaytanat»)?

- A) Mahmud  
B) Hosilboyvachcha  
C) Kesakpolvon  
D) Jamshid

50. «O'qilon» nomli boy qaysi asarda uchraydi?

- A) «Shaytanat»da
- B) «Alvido, bojalik»
- C) «Yo Jamshid!»
- D) «Bozor qushning qarg'ishi»

**51. Asadbekka baqiribmas, ingrab aytilgan qarg'ish qanday so'zlardan iborat edi («Shaytanat»)?**

- A) «llohim, xor bo'lib o'll»
- B) «Bir burda nonga zor qol!»
- C) «Ota-onangning xo'rlanganini ko'rib o'll»
- D) «Sen bolalaringning xo'rlanganini ko'rgin-u, so'ng o'lgin...»

**52. Asadbek necha yildan beri olgan qarg'ishining qutqusidan qutulolmayotgan edi («Shaytanat»)?**

- A) 10 yildan beri
- B) 20 yildan beri
- C) 15 yildan beri
- D) 18 yildan beri

**53. Xongireyning tili bilan aytganda, Asadbekning o'rniga kim bek bo'lgan edi («Shaytanat»)?**

- A) Jamshid
- B) Kesakpolvon
- C) Mamatbey
- D) Chuvrindi

**54. «Dunyoning ishlari» qissasi muallifi kim?**

- A) O'.Hoshimov
- B) T.Malik
- C) Sh.Xolmirzayev
- D) O'.Umarbekov

**55. «Bu qissa katta-kichik novellalardan iborat. Biroq ularning barchasida men uchun eng aziz odam – onam siymosi bor. Bunday odamlarning hammasini o'z ko'zim bilan ko'rganman. Faqat ba'zilarining ismi o'zgardi, xolos. Bu odamlarning qismati ham qaysidir jihati bilan onamga bog'langan». Ushbu fikr qaysi asar haqida?**

- A) «Shaytanat»
- B) «Dunyoning ishlari»
- C) «Bahor qaytmaydi»
- D) «Ot kishnagan oqshom»

**56. «O'ris bolaning oyisi», «Iltijo» hikoyalari qaysi asarda uchraydi?**

- A) «Oltin vodiya shabadalar»
- B) «Shaytanat»
- C) «Me'mor»
- D) «Dunyoning ishlari»

**57. «Dunyodagi hamma onalar farzandiga munosabat bobida bir-biriga juda o'xshaydi. Bas, shunday ekan, bu asar sizlarga bag'ishlanadi, aziz onajonlar!» Parcha qaysi asarda epigraf tarzida keltirilgan?**

- A) «Qorako'z majnun»
- B) «Dunyoning ishlari»
- C) «Sovg'a»
- D) «Shaytanat»

**58. Valining asl ismi ... («Dunyoning ishlari»)?**

- A) Vladimir
- B) Valentin
- C) Abduvali
- D) Alisher

**59. Valining kasbi nima edi («Dunyoning ishlari»)?**

- A) shifokor
- B) o'qituvchi
- C) shofyor
- D) harbiy

**60. Valining onasi kim («Dunyoning ishlari»)?**

- A) Zebi xola
- B) Jannat xola
- C) Saodat aya
- D) Sharofat xola

**61. «Poshsho singlimdan qolgan yodgorim», – deganida Zebi xola kimni nazarda tutgan edi («Dunyoning ishlari»)?**

- A) o'g'lini
- B) muallifni
- C) Valini
- D) nevarasini

**62. «Dunyoning ishlari»da oltita bolaning duosini olib o'tirgan qahramon ...**

- A) Sharofat xola
- B) Zebi xola
- C) muallifning onasi
- D) Saodat xola

63. Zebi xolaning e'tiborini tortgan duxoba g'ilofli narsa nima edi («Dunyoning ishlari»)?

- A) dutor
- B) rubob
- C) doira
- D) nay

64. «Erkaklardek barvasta g'ovdali, qop-qora bu xotinning yo'g'on ovozi ham, uzun qirra burni, ketmonni yelkasiga tashlaganча etik kiyib g'oz yurishi ham boshqa ayollarga o'xshamas, hatto qoramtir siyrak mo'ylovigacha bor edi. U qachon qarasa qulog'iga rayhon taqib yurardi». Parchada kimning ta'rifi keltirilgan («Dunyoning ishlari»)?

- A) muallifning onasining
- B) Sharofat xolaning
- C) Zebi xolaning
- D) Jannat xolaning

65. «Q» va «g'»ni yaxshi aytolmagan bolani buni aytishga qiynamaydigan Risolat opa degan chiroyli o'qituvchi qaysi asar qahramoni?

- A) «Olim o'g'il»
- B) «Dunyoning ishlari»
- C) «Sovg'a»
- D) «Shaytanat»

66. «Dunyoning ishiari»da keltirili-shicha, jo'raboshining Valini urib bur-nini qonatishiga sabab nima edi?

- A) jo'raboshining gapiga kirmagani
- B) jo'raboshining sigirini qaytarmagani
- C) jo'raboshini ukasini urgani
- D) sigirlarining jo'raboshining yerlari-da o'tlashiga yo'l qo'ygani

67. Toy, Xo'ja kabi bolalar qaysi asar qahramonlari?

- A) «Alvido, boialik»
- B) «Shaytanat»
- C) «Dunyoning ishlari»
- D) «Sovg'a»

68. «Dilxiroj», «To'rg'ay», «Qarl navo» kabi kuylarning ijrosi qaysi asardan o'rln olgan?

- A) «Qorako'z majnun»
- B) «Dunyoning ishlari»
- C) «Dasht-u dalalarda»
- D) «Maymun yetaklagan odam»

69. Yor yurgan ko'chalarni supuray sochim bilan,  
Changl chiqsa, suv sepay ko'zdagi yoshim bilan.

Misralar qaysi asarda kim tomoni-dan aytilgan?

- A) «Dunyoning ishlari»da Zebi xola
- B) «Sovg'a»da Shahodat xola
- C) «Qorako'z majnun»da Qumri
- D) «Ufq»da Jannat xola

70. Jon bolam, jonim bolam, qaydasan,  
bergil xabar,  
G'amda boshim, ko'zda yoshim, ichganim  
bo'ldi zahar.

Za'farondek sarg'ayurman hasratingda  
qon yutib,  
Ko'zlarimning nuri ketdi yo'llaringga  
ko'z tutib.

Misralar qaysi asarda kim tomoni-dan aytilgan?

- A) «Sovg'a»da Shahodat xola
- B) «Qorako'z majnun»da Qumri
- C) «Dunyoning ishlari»da Zebi xola
- D) «Chinor»da Sharofat xola

71. Zebi xolaning o'z o'g'li kim («Dun-yoning ishlari»)?

- A) Valentin
- B) Kimsan
- C) Vali
- D) Alisher

72. Zebi xolaning asrab olgan o'g'li kim («Dunyoning ishlari»)?

- A) Abduvali
- B) O'tkir
- C) Valentin
- D) Ahmad

73. Zebi xolaning eri va o'g'li taqdiri qanday yakunlangan («Dunyoning ishlari»)?

- A) chet elga ketgan
- B) taqdiri noma'lum
- C) o'g'ir kasal
- D) ota-boladan bir oyda «qoraxat» kelgan

74. «O'ris bolaning oyisi» hikoyasida kim haqida fikr yuritiladi?

- A) muallifning bolaiigi haqida
- B) Vali (Valentin) va uning onasi Zebi xola haqida
- C) muallifning onasi haqida
- D) ikki aka-uka haqida

75. «Oftob haqidagi cho'pchak» qaysi asar tarkibida keltirilgan?

- A) «Muzqaymoq»da
- B) «Ufq»da
- C) «Shaytanat»da
- D) «Dunyoning ishiari»da

76. «Dunyoning ishlari»dagi «iltijo» hikoyasida nima haqida fikr yuritiladi?

- A) onasining qabri qoshidagi iltijolari
- B) onasining betoblighi
- C) ikki aka-ukaning ahillighi
- D) oftob haqida

77. «Dasht-u dalalarda» hikoyasi muallifi kim?

- A) O'lmas Umarbekov
- B) Shukur Xolmirzayev
- C) Murod Muhammad Do'st
- D) Xurshid Do'stmuhammad

78. «Xadicha ketdi-yu, ko'ngildan halovat ham ketdi». Parcha qaysi asarning boshlanishi?

- A) «Ot kishnagan oqshom»
- B) «Yo Jamshid!»
- C) «Bozor qushning qarg'ishi»
- D) «Dasht-u dalalarda»

79. To'rt yashar qizcha Chaman qaysi asar qahramoni?

- A) «Dasht-u dalalarda»
- B) «Sovg'a»
- C) «Bozor qushning qarg'ishi»
- D) «Ko'k eshik»

80. Nazar Maxsum, Sanaqulbek, Sattorqul, G'uchchi chol, Salim chaqich, usta Xoliyor kabi qahramonlar qaysi asarda uchraydi?

- A) «Shaytanat»
- B) «Yo Jamshid!»
- C) «Dasht-u dalalarda»
- D) «Maymun yetaklagan odam»

81. «Dasht-u dalalarda» hikoyasida polvonning uyini yig'ishtirib, sigirlarini sog'ib yordam berib turadigan shaxs kim edi?

- A) Maxpirat
- B) singlisi Adolat
- C) Chaman
- D) Xadicha

82. Polvon kim bilan janjallashgani da oraga Maxpirat tushib ularni ajratadi («Dasht-u dalalarda»)?

- A) Sattorqul bilan
- B) Hasanboy bilan
- C) Nazar maxsum bilan
- D) Salim chaqich bilan

83. Polvonning xotini kim edi («Dasht-u dalalarda»)?

- A) Adolat
- B) Xadicha
- C) Maxpirat
- D) Chaman

84. Polvonning xotini ketib qolganiga qancha bo'lgan edi («Dasht-u dalalarda»)?

- A) 20 kun
- B) 1 oy
- C) 40 kun
- D) 3 oy

85. Polvonga xotinining talog'ini berish haqida kim maslahat soladi («Dasht-u dalalarda»)?

- A) Salim
- B) Hasanboy
- C) Sattorqul
- D) Nazar maxsum

86. «O'ychining o'yi bituncha tavak-lalchining ishi bitadi» maqoli kimning tilidan aytilgan («Dasht-u dalalarda»)?

- A) Nazar maxsum B) polvon
- C) Sattorqul D) Hasanboy

87. Nazar Maxsum polvondan xotini-ning talog'ini olib kimga mo'ljal qilayotgan edi («Dasht-u dalalarda»)?

- A) Salimga B) O'rolga
- C) Hasanboyga D) o'g'liga

88. Xotinini olishga ketgan polvonni kaltaklagan kim edi («Dasht-u dalarda»)?

- A) O'rol
- B) xotinining ukasi Sattorqul
- C) Hasanboy
- D) Salim

89. Yuqori labi kemtik, jikkakroq odam Oshiq va Ahmad shayton qaysi asar qahramoni?

- A) «Yo Jamshid!»
- B) «Dasht-u dalalarda»
- C) «Qariya»
- D) «Ko'k eshik»

90. «Ot kishnagan oqshom» qissasi muallifi ...

- A) Xurshid Do'stmuhammad
- B) Shukur Xolmirzayev
- C) Shoyim Bo'tayev
- D) Tog'ay Murod

91. «Odamlar meni kal deydi» bo'ldi. Ziyodulla kal emish!» Parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Ot kishnagan oqshom» qissasidan
- B) «Oydinda yurgan odamlar» qissasidan

- C) «Yo Jamshid!» qissasidan
- D) «Maymun yetaklagan odam» qissasidan

92. Diplom so'ramaydigan ishlarda ishlagan, qorovul, go'lax, podachi bo'lgan qahramon qaysi asarda keltirilgan?

- A) «Yulduzlar mangu yonadi» qissasida
- B) «Ot kishnagan oqshom» qissasida
- C) «Ko'k eshik» qissasida
- D) «Qariya» hikoyasida

93. «Ot kishnagan oqshom» qissasida kim Ziyodulla kalni mayizni sotishga havaslantiradi?

- A) Kapitan Ro'ziyev
- B) Qulmat polvon
- C) Pochtachi
- D) Xotini

94. Ziyodulla chavandozning xotini nimaga boshqorong'i bo'lgandi («Ot kishnagan oqsom»)?

- A) asalga
- B) Namangan olmasiga
- C) Surxondaryo qovuniga
- D) Xorazm jiydasiga

95. Qaysi asarda Dono momoning vafoti berilgan?

- A) «Sovg'a»da
- B) «Bozor qushning qarg'ishi» qissasida
- C) «Ot kishnagan oqshom» qissasida
- D) «Dasht-u dalalarda» hikoyasida

96. «Ot kishnagan oqshom» qissasida bozordagi to'polon qaysi kun bo'lgan edi?

- A) 24-yanvar yakshanba kuni
- B) 20-yanvar dushanba kuni
- C) 23-yanvar yakshanba kuni
- D) 24-yanvar dushanba kuni

97. **Dono momoning vafoti haqida befarq gapirgan o'qimishli odam kim («Ot kishnagan oqsom»)?**

- A) Ro'ziyev      B) Rixsiyev  
C) Qodirov      D) Qurbonov

98. *«Hech qachon eldan qolmang, aka. Xususan, ikki vaqt elning yonida bo'ling. Biri to'yida. Elning to'yini belingizni besh joyidan boylab xizmat qilib, o'ynab-kulib, xush, xushvaqt o'tkazib bering... Yana biri azasida... O'lim qayg'usini bir odam ko'tarolmaydi. Og'irlik qiladi... Odam shu ikki vaqtda odamligini bildiradi».* **Bu fikr qaysi asarda kimning tilidan aytilgan?**

- A) «Ot kishnagan oqshom» qissasida Qulmat polvon  
B) «Ot kishnagan oqshom» qissasida Ziyodulla kal  
C) «Ot kishnagan oqshom» qissasida Qodirov  
D) «Dasht-u dalalarda» hikoyasida polvon

99. **«Ot kishnagan oqshom» qissasida umri kolxozda o'tgan, qariganida magazinda qorovul bo'lgan qahramon kim edi?**

- A) Ziyodulla  
B) Qulmat polvon  
C) Shukurov  
D) Dono momo

100. **Eron xalqidan qattiq tashvishga tushgan, u yerdagi ahvolga achinib munosabat bildirgan qahramon ... («Ot kishnagan oqsom»)**

- A) Rixsiyev      B) Ro'ziyev  
C) Sattorov      D) Shukurov

101. **«Ot kishnagan oqshom» qissasida yuz bergan voqeaning guvohi bo'lgan choyxonachi kim?**

- A) Sattorov      B) Rixsiyev  
C) Qurbonov      D) Shukurov

102. **«Ot kishnagan oqshom» qissasida mushtlashuvning guvohi bo'lgan baliqpaz...**

- A) Sattorov      B) Rixsiyev  
C) Shukurov      D) Ro'ziyev

103. **«Ot kishnagan oqshom» qissasida yuzlariga dori surtib yotgan, bo'lgan to'polonning sababchisi deb bilinayotgan qahramon kim?**

- A) Qulmat polvon  
B) «Kommunizm» ko'chasida turadigan Mo'min  
C) Dono momo  
D) Ziyodulla

104. **«Ot kishnagan oqshom» qissasida kampilarning o'limini mahalliy gap sifatida baholagan qahramon kim?**

- A) Qurbonov      B) Ro'ziyev  
C) Rixsiyev      D) Shukurov

105. *«Rixsiyev aka, odam it emas, oyog'idan sudrab borib chuqurga tashlab kela bergani. Odam o'z nomi bilan odam Odamdan ulug' jonzot bormi!»* **Bu gap kimning tilidan aytilgan («Ot kishnagan oqsom»)?**

- A) Mo'min  
B) Qulmat polvon  
C) Ziyodulla kal  
D) Dono momo

106. **«Beozor qushning qarg'ishi» hikoyasi muallifi ...**

- A) Xurshid Davron  
B) Murod Muhammad Do'st  
C) Xurshid Do'stmuhammad  
D) Nazar Eshonqul

107. **Hikoyadagi beozor qush haqidagi hikoya kimning tilidan aytilgan?**

- A) Farida      B) Qadriya  
C) Zulfiya      D) Halima

108. Hikoyadagi hikoya kimga aytilib berilgan?

- A) Furqatga B) Fozilbekka  
C) Umidga D) Otabekka

109. «Musulmon kishida nafrat emas, muhabbat kuchliroq bo'ladi». Bu fikr kimga tegishli («Beozor qushning qarg'ishi»)?

- A) Otabekka B) Qadriyaga  
C) Zulfiyaga D) Fozilbekka

110. Qadriyaning kasbi nima edi («Beozor qushning qarg'ishi»)?

- A) tikuvchi  
B) hamshira  
C) bozorda sut-qatiq sotardi  
D) o'qituvchi

111. Qadriya qaldirg'ichni otasi uyidan quvgan paytida necha yoshda edi («Beozor qushning qarg'ishi»)?

- A) 7 yosh B) 6 yosh  
C) 8 yosh D) 10 yosh

112. Beozor qushning qarg'ishi kimga uradi («Beozor qushning qarg'ishi»)?

- A) Qadriyaga  
B) Qadriyaning onasiga  
C) Qadriyaning akasi Umidga  
D) Qadriyaning opasi Zulfiyaga

113. Zulfiya opasining uzatilganiga qancha muddat bo'lgan edi («Beozor qushning qarg'ishi»)?

- A) 40 kun B) 20 kun  
C) 1 oy D) 3 oy

114. «Kim qaldirg'ichni o'ldirsa, qo'li qaltiroq bo'lib qoladi». Bu gap kim tomonidan qaysi asarda ishlatilgan?

- A) «Beozor qushning qarg'ishi» hikoyasida Umid tomonidan  
B) «Beozor qushning qarg'ishi» hikoyasida Qadriyaning onasi tomonidan

C) «Maymun yotaklagan odam» tokiyasida chol tomonidan

D) «Yo Jamuliddin hikoyasida Salomat tomonidan

115. «Ko'k eshik» hikoyani muallifi kim?

- A) Normurod Norqobilov  
B) Erkin A'zamov  
C) Nazar Eshonqul  
D) Xayriddin Sultonov

116. Ungurda sakrab yurgan hurkak ot tasviri aks etgan surat qaysi asarda keltirilgan?

- A) «Dasht-u dalalarda»  
B) «Hisomiddin al-Yog'iy»  
C) «Olim o'g'li»  
D) «Ko'k eshik»

117. «Ko'k eshik» hikoyasida kampirning nechta farzandi bor edi?

- A) 3 ta: 1 o'g'il, 2 qiz  
B) 1 ta o'g'il  
C) 2 ta: 1 o'g'il, 1 qiz  
D) 4 ta: 2 o'g'il, 2 qiz

118. «Ko'k eshik» hikoyasida kampirning o'g'li qanday inson?

A) daydi, onasiga qarashmaydi, xabar olmaydi. Harbiydan qaytgach bir beva ayolga uylanib allaqayerlarda yashar edi

B) nogiron, hech bir ishga yaramaydigan edi

C) katta ishda ishlaydigan amaldor bo'lgani uchun ham onasidan xabar olishga vaqti yo'q edi

D) o'lgan edi

119. Kampirning oldiga ichib kelib janjal ko'taradigan qahramon ... («Ko'k eshik»)

- A) qo'shnisi B) o'g'li  
C) Bo'ribov D) Hamid



120. Kampirning o'g'li haqidagi voqealarni ijarachilarga kim so'zlab bergan («Ko'k eshik»)?

- A) qo'shnisi
- B) Hamid
- C) Bo'riboyning akasi
- D) Bo'riboy aka

121. Ijarada turadigan yigitlardan tashqari hovlida kimlar yashar edi («Ko'k eshik»)?

- A) kampir, Hamid
- B) kampir, Bo'riboy aka
- C) kampir, kampirning qizi
- D) Bo'riboy, Hamid

122. Bo'riboy kimning o'g'li edi («Ko'k eshik»)?

- A) Sharofat xolaning
- B) qo'shni kampirning
- C) Zebi xolaning
- D) Hamidning

123. Bo'riboy aka nima sababdan bu hovlida yashar edi («Ko'k eshik»)?

- A) boradigan boshqa joyi yo'q edi
- B) farzandsizligi tufayli
- C) akasi bilan murosasiz qilolmay, arazlab shu yerda so'qqabosh yashardi
- D) otasidan arazlab kelib qolgan edi

124. Bo'riboy akaning sevib o'qiydigan jurnali qaysi («Ko'k eshik»)?

- A) «Jahon adabiyoti»
- B) «Vokrug sveta»
- C) «Tirik satrlar»
- D) «Mushtum»

125. «Ko'k eshik» hikoyasida «Musofir» laqabi kimga tegishli?

- A) Hamidga
- B) Ziyodullaga
- C) Bo'riboy akaga
- D) kampirga

126. Suygani tashlab ketgan, «ilmly ish» qilish orzusunda yuradigan qahramon ... («Ko'k eshik»)

- A) kampirning o'g'li
- B) Bo'riboy aka
- C) Hamid
- D) Salim

127. Ijarachilar kimning uyida ijaraga turardilar («Ko'k eshik»)?

- A) Zaynab xolaning uyida
- B) Zuhra kampirning uyida
- C) Bo'riboyning uyida
- D) Zebi xolaning uyida

128. Zuhra kampir kimga mehr qo'ygani edi («Ko'k eshik»)?

- A) Bo'riboyga
- B) Hamidga
- C) Ziyodullaga
- D) Hasanboyga

129. «Yo Jamshid!» hikoyasi muallifi ...

- A) Shoyim Bo'tayev
- B) Nazar Eshonqul
- C) Erkin A'zam
- D) Xayriddin Sultonov

130. «Yo Jamshid!» hikoyasi epigrafi ...

- A) «Rabbim!» – de, Mariya!»
- B) «Chirimoqda Sibirda ulug' turk shoirlari»
- C) «...eng zo'r chiqish yo'li hamisha oradan o'tadi»
- D) epigraf mavjud emas

131. «Yo Jamshid!» hikoyasida epigraf kimning nutqidan keltirilgan?

- A) Robert Frost
- B) Valentin Rasputin
- C) Xayriddin Sultonov
- D) Grigor Narikatsi

132. «Yo Jamshid!» hikoyasida O'rinboyning akasi kim?

- A) Samar      B) Zarif  
C) Orif        D) Islomboy

133. Islomboy O'rinboydan necha yosh katta edi («Yo Jamshid»)?

- A) 5 yosh      B) 3 yosh  
C) 4 yosh      D) 6 yosh

134. Uyg'a xavotirlanib kirgan Islomboy nimani (kimni) ko'rib «xayriyat» deydi («Yo Jamshid»)?

- A) onasini  
B) Anziratni  
C) qatorasiga soingan o'rinda 4 bolaning boshini  
D) ammasini

135. O'rinboyning xotini kim («Yo Jamshid»)?

- A) Salomat    B) Zebi  
C) Anora      D) Anzirat

136. Islomboyga xabarni kim yetkazgan edi («Yo Jamshid»)?

- A) Samar      B) Zarif  
C) Orif        D) Anzirat

137. O'rinboyga onasi nima uchun bu ismni qo'ygandi («Yo Jamshid»)?

- A) shu ismi yoqtirgani uchun  
B) mahallasidagi shunday ismli odamga havas qilib  
C) og'amning o'rmini bosar deb (akasi)  
D) akasiga o'xshasin deb

138. O'rinboy qancha yutqizgan edi («Yo Jamshid»)?

- A) 20 ming (yangi pulda)  
B) 25 ming (yangi pulda)  
C) 15 ming (yangi pulda)  
D) 22 ming (yangi pulda)

139. O'rinboynikiga maslahat oshiga kimlar yig'ilgan («Yo Jamshid»)?

- A) Islomboy, Orif, Zarif buva  
B) Islomboy, Salomat, Orif, Zarif buva, O'rinboyning onasi, Anzirat  
C) Islomboy, Islomboyning qudasi, Anzirat, O'rinboyning onasi  
D) Salomat, Islomboy, Orif, Zarif buva

140. «Yo Jamshid!» hikoyasida keltirilgan amakilarning kichigi kim?

- A) Orif            B) Zarif  
C) Samar        D) Hamid

141. «Nayza» laqabi kimga tegishli edi («Yo Jamshid»)?

- A) Orifga        B) Islomboyga  
C) O'rinboyga   D) Zarifga

142. Nasibaning beshik to'yiga pul yig'ib yurgan qahramon ... («Yo Jamshid»)?

- A) Anzirat  
B) Islomboy  
C) Salomat  
D) O'rinboyning onasi

143. Xotinidan beso'roq bir so'm ham sarflolmaydigan qahramon kim («Yo Jamshid»)?

- A) Zarif buva    B) O'rinboy  
C) Islomboy     D) Orif

144. «Buniyam erkak o'ynaydi, qani, xotin o'ynab ko'rsin-chi» degan fikr kimga tegishli («Yo Jamshid»)?

- A) Salomatga    B) O'rinboyga  
C) Anziratga    D) Zarif buvaga

145. «... qasos, lazzatli qasos tuyg'usi uning yurak-bag'rini o'rtab borardi». Parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Olim o'g'il»  
B) «Ko'k eshik»  
C) «Yo Jamshid!»  
D) «Maymun yetaklagan odam»

146. «Zino qilgan, bironing haqini yegan, qimor o'ynagan odam do'zaxi bo'lar ekan». Bu fikr kimniki («Yo Jamshid»)?

- A) Salomat B) Orif  
C) Islomboy D) Zarif nayza

147. Qarzidan qutulish maqsadida O'rinboy nimani sotmoqchi bo'ladi («Yo Jamshid»)?

- A) sigirlarni  
B) hovlini  
C) onasining tillalarini  
D) mashinasini

148. «Oxir-oqibati baribir kuyov-da, kuyov – yov, o'g'il bo'farmidi menga!» Bu gapni kim aytgan («Yo Jamshid»)?

- A) Anzirat B) Salomat  
C) Islomboy D) Zarif

149. Mashina olib berasiz deb holi-joniga qo'ymayotgan qahramon ... («Yo Jamshid»)?

- A) O'rinboy  
B) Islomboyning qizi (kuyov)  
C) Salomatning qizi (kuyov)  
D) Islomboy

150. Hikoya qanday yakunlanadi?

- A) onasining o'limi bilan  
B) Islomboyning «Yo Jamshid!» degan so'zlari bilan  
C) O'rinboyning «Yo Jamshid!» degan so'zlari bilan  
D) O'rinboyning yana yutqazishi bilan

151. «Hisomiddin al-Yog'iy» hikoyasi muallifi ...

- A) Pirimqul Qodirov  
B) Shoyim Bo'tayev  
C) Odil Yoqubov  
D) Xayriddin Sultonov

152. «Hisomiddin al-Yog'iy» qanday hikoya?

- A) mavhum hikoya  
B) voqeiy hikoya  
C) tarixiy hikoya  
D) lirik hikoya

153. Hikoyada «Mehrob oldida dav veshlar darveshi, shayxlar shayxi» deb kim ta'riflanadi?

- A) Hisomiddin al-Yog'iy  
B) Alouddin Tarmashirin  
C) Burg'ubek  
D) Shamsiddin Abu Abdulloh at-Tanijiy/Ibn Battuta

154. «Hisomiddin al-Yog'iy» hikoyasidagi Movarounnahr ulug' sultoni kim?

- A) Burg'ubek  
B) Shamsiddin Abu Abdulloh at-Tanijiy/Ibn Battuta  
C) «Hisomiddin al-Yog'iy»  
D) Alouddin Tarmashirin

155. «Maqsura» so'zining ma'nosi ...

- A) masjid  
B) namoz suralari  
C) mehrob yonida alohida ajratilgan o'rin, davlat boshliqlari namoz o'qiydigan joy  
D) qo'shni xona

156. Qo'shinlarining hisobsizligi, yovqurligi, sarhadlarining poyonsizligi, ilkidagi zaminning jannatmakonligi, ahli riyatning farovonligi, ular orasida adolat qaror toptirgani sabab yengilmas va qudratli deb nom chiqargan sulton qaysi asarda uchraydi?

- A) «Yulduzli tuniar» romanida  
B) «Hisomiddin al-Yog'iy» hikoyasida  
C) «Ulug'bek xazinasi» romanida  
D) «Boburnoma»da

157. «Boshiga mo'g'ulcha qalpoq bos-tirgan, egnidagi mo'g'ulcha po'stinning juni joni bor jonivornikiday hurpayib turardi». Tasvir kim haqida («Hisomiddin al-Yog'iy»)?

- A) Chopar
- B) Amir Jondor
- C) Burg'ubek
- D) Hisomiddin al-Yog'iy

158. «Hisomiddin al-Yog'iy» hikoyasi-da sayyohni dunyo kezishga, qidirishga majbur qilgan fikr ...

- A) Odamzod misli hasharot, ammo uni yuksaltiruvchi birgina narsa bor. Nima o'sha narsa?
- B) Bu dunyo faqat yovuzlikdan iboratmasligini isbotlash
- C) Yaxshilikka har doim yaxshilik qaytishini ko'rish
- D) Shoh va gadoni bir ko'ra oladigan insonlar borligiga ishonch hosil qilish

159. Sayyoh sultonning qaysi gapini kim biian ko'rishsa ham takrorlardi («Hisomiddin al-Yog'iy»)?

- A) «Yaxshimisiz, xush ko'rdik»
- B) «Xushmisan, yaxshimisan, quttug' o'lsun»
- C) «Yaxshimisan, xushmisan, xush ko'rdik»
- D) «Xushmisan, yaxshimisan»

160. «Vaqt shunday hakamdirki, uning qarshisida shoh-u gado barobardir». Bu fikr kimniki («Hisomiddin al-Yog'iy»)?

- A) Burg'ubek
- B) Shamsiddin Abu Abdulloh at-Tanjiy/Ibn Battuta
- C) Alouddin Tarmashirin
- D) Hisomiddin al-Yog'iy

161. «Tilidan bol-u qo'lidan qon oqqan zolimlar bu dunyoning eng jirkanch

maxluqlardir». Bu fikr qaysi asarda ishlatilgan?

- A) «Hisomiddin al-Yog'iy» hikoyasida
- B) «Ulug'bek xalqasi» romanida
- C) «Avlodlar dovoni» romanida
- D) «Boburnoma»da

162. Sayyohning bu yurtga kelganiga qancha muddat bo'lgan edi («Hisomiddin al-Yog'iy»)?

- A) 55 kun
- B) 50 kundan oshgandi
- C) 60 kun
- D) 40 kun

163. Hisomiddin al-Yog'iyga kim po'stin taklif qilgan («Hisomiddin al-Yog'iy»)?

- A) chopar
- B) sayyoh
- C) podshoh
- D) qizi

164. Hisomiddin al-Yog'iy 50 yil muqaddam qanday qasam ichgan edi («Hisomiddin al-Yog'iy»)?

- A) yolg'on gapirmayman
- B) yordamga muhtoj odamga qo'limdan kelganicha yordam beraman
- C) Allohdan o'zga hech kimdan tuhfa olmayman, olsam faqat undan olgan bo'lardim
- D) shoh va gadoni bu yo'lda teng ko'raman

165. Hisomiddin al-Yog'iyning ustidagi yamoq tushgan, eskirgan po'stin, aslida, kimniki edi («Hisomiddin al-Yog'iy»)?

- A) o'g'liniki
- B) otasiniki
- C) bobosidan qolgan
- D) qizini

166. «Podshohning ziyofati xos kishilar uchun harom. Uning qilayotgan xayr-u ehsonlari olomon uchundir, chunki olomon

shunday narsalarga o'ch, shu tufayli uning barcha gunohlarini kechirib yuboraveradi. Shu bois men o'rduga borolmayman, harom kiymayman, harom yemayman deb Olohga qasam ichganman». Ushbu parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Ulug'bek xazinasi»dan
- B) «Boburnoma»dan
- C) «Hisomiddin al-Yog'iy»dan
- D) «Shaytanat»dan

167. Suyak talashayotgan amaldorlar qaysi asarda uchraydi ?

- A) «Ulug'bek xazinasi»
- B) «Boburnoma»
- C) «Hisomiddin al-Yog'iy»
- D) «Shaytanat»

168. Suyakka ega chiqqan amaldor kim («Hisomiddin ai-Yog'iy»)?

- A) sayyoh
- B) Burg'ubek
- C) Majiddiddin
- D) Fasihiddin

169. «Hisomiddin al-Yog'iy» hikoyasidagi sayyohning ismi ...

- A) Burg'ubek
- B) Shamsiddin Abu Abdulloh at-Tanjiy/lbn Battuta
- C) Alouddin Tarmashirin
- D) Shamsiddin Abu Abdulloh at-Tajjalliy

170. «Sizing oyog'ingiz dunyoning ko'p davlatlariga yetadi. Ular, albatta, biz haqimizda so'rasalar, o'z sultonining taklifini rad qila oladigan qudratli odamlar bor ekan deb ayting. Ular u odamlarning qudrati nimada ekan deb so'rashsa, halolliklari va tantiliklarida ekan deb ayting».

Ushbu parcha qaysi asardan olingan?

- A) «Ulug'bek xazinasi»
- B) «Boburnoma»
- C) «Hisomiddin al-Yog'iy»
- D) «Shaytanat»

171. Sayyoh Ibn Battuta qayerlik edi («Hisomiddin ai-Yog'iy»)?

- A) misriik
- B) marokashlik
- C) iroqlik
- D) yunonistonlik

172. «Maymun yetaklagan odam» hikoyasi muallifi kim?

- A) Shoyim Bo'tayev
- B) Nazar Eshonqul
- C) Luqmon Bo'rixon
- D) Murod Muhammad Do'st

173. «Qoboqlari soliq, soqoli qirilmagan, bir paytlar semiz bo'lgan, ajinlar taram-taram qilib tashlagan, ko'rimsiz yuzi tarix kitoblarida tasvirlangan badjahl ma'budlarning haykaliga o'xshab ko'tardi». Parchada kimning ta'rifi keltirilgan («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) cholning
- B) qo'shni yigitning
- C) rassomning
- D) rassomning o'g'lining

174. «Maymun yetaklagan odam» hikoyasida rassom nimaga o'xshatiladi?

- A) cho'chqaga
- B) ko'rshapalakka
- C) badjahl ma'bud haykaliga
- D) ma'yus, bechorahol maymunga

175. Rassom nechanchi yillarda mashhur bo'lganligi aytiladi («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) 20-yillarda
- B) 30-yillarda
- C) 40-yillarda
- D) 25-yillarda

176. Rassom nechanchi yillarda mas'ul lavozimlarda ishlaganligi aytiladi («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) 20-yillarda
- B) 25-yillarda
- C) 30-yillarda
- D) 40-yillarda

177. Komsomol bo'lib bosmachi larga qarshi kurashgan, yangi hayot

qurishda faol ishtirok etgan kim edi («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) qo'shni chol
- B) rassom
- C) hoji buva
- D) Mirahmad ota

178. Rassomning nechta farzandi bor edi («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) 2 ta
- B) farzandi yo'q
- C) 3 ta
- D) 1 ta

179. Rassomning o'g'li nima ish qilardi («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) harbiy
- B) rassom
- C) yozuvchi
- D) kissavur bo'lgan, keyin qotillik qilgani uchun qamalib chiqqan, endi esa qimorning orqasidan kun ko'rardi

180. Rassomning o'g'li otasining oldiga nima maqsadda kelardi («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) otasini ko'rgani
- B) dam olgani
- C) pul olish maqsadida
- D) uydagi ishlariga yordamlashgani

181. Rassom chizgan rasmlar qay tartibda terilgan edi («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) 1926, 1928, 1936, 1937, 1947, 1947, 1957...
- B) 1921, 1926, 1937, 1957, 1947...
- C) 1957, 1947, 1937, 1928, 1926...
- D) 1957, 1937, 1926, 1921, 1947...

182. Rassom tartib bilan tergan suratlarining oxirgisi nechanchi yili chizilgan edi («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) 1921-yili
- B) 1926-yili
- C) 1937-yili
- D) 1957-yili

183. Rassom chizgan ilk surat ... («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) o'rmonzor
- B) o'rmon, maymun, chol. Maymun umidsiz, ko'zlariga g'am cho'kkan, yuz ko'zida hayotdan nishona qolmagan, munkaygan bir cholni o'rmon sari yetaklab borardi

C) quyuq o'rmondan maymunni yetaklab chiqayotgan barvasta gavdali yigit tasviri

D) har xil odamiarning tasviri

184. Rassom chizgan rasmlarda suratdan suratga o'tib borayotgan narsa nima edi («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) oq rang
- B) qora rang
- C) ko'k rang
- D) qizil rang

185. «Maymun yetaklagan odam» hi-koyasida asar qahramoniga qaysi surat yoqqan?

- A) o'rmon, maymun, chol
- B) maymun yetaklab borayotgan yigit surati
- C) tabiat tasviri
- D) maymunning surati

186. Asar qahramoni va rassomning suhbatini nima haqida boradi («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) hayot haqida
- B) rassom haqida
- C) yaxshilik va yomonlik
- D) odamlar haqida

187. Qog'ozlar bilan odamlarni himoya qilgan amaldor haqidagi hikoya kimning tilidan bayon etiladi («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) rassom
- B) yigit
- C) qo'shni ayol
- D) rassomning o'g'li

188. Rassom hikoya qilib bergan amaldor do'sti necha yil amal kursisini egallab turgan («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) 25 yil            B) 27 yil  
C) 30 yil            D) 32 yil

189. Asar qahramoni qanday kishilar yaxshilik va yomonlikni teran anglashlarini ta'kidlaydi («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) ilimli kishilar  
B) e'tiqodli kishilar  
C) vijdonli kishilar  
D) iymonli kishilar

190. Asar qahramoni qaysi asarni tarjima qilayotgan edi («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) Dantening asarlarini  
B) Onettining hikoyalarini  
C) Pushkin asarlarini  
D) Jek London asarlarini

191. Rassom qaysi faslda vafot etgan («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) qishda            B) yozda  
C) kuzda            D) bahorda

192. Rassomning so'nggi suratida nima tasvirlangandi («Maymun yetaklagan odam»)?

- A) e'tiqodli odamlar tasviri  
B) maymun yetaklagan yigit tasviri  
C) o'rmon, maymun, chol. Maymun umidsiz, ko'zlariga g'am cho'kkan, yuz-ko'zida hayotdan nishona qolmagan, munkaygan bir cholni o'rmon sari yetaklab borardi  
D) kuz tasviri

193. «Olim o'g'il» hikoyasi muallifi kim?

- A) Shoyim Bo'tayev  
B) Tog'ay Murod

- C) Shukur Xolmirzayev  
D) Normurod Norqobilov

194. «Olim o'g'il» hikoyasida olim o'g'ilning otasi ...

- A) Sadir chol        B) Shayman chol  
C) O'roq chol        D) Qodir chol

195. Olim o'g'il Shayman cholning nechanchi farzandi edi («Olim o'g'il»)?

- A) to'ng'ichi        B) kenjasi  
C) o'rtanchasi      D) uchinchi o'g'li

196. O'roq chol qayerliklarning hammasi o'qiganligini, rayon (tuman)ning kattalari shulardan ekanligini aytadi («Olim o'g'il»)?

- A) mirzacho'lliklar  
B) sho'rquduqliklar  
C) urgutliklar  
D) jarqo'rg'onliklar

197. Kimning o'g'li o'qigan bo'lsa ham tuzuk ukol qilishni bilmaydi («Olim o'g'il»)?

- A) Qodir shapkaning  
B) Haydar ko'saning  
C) Olim pakananing  
D) Eshqul cho'loqning

198. Uquvsizligi tufayli Chala cho'tirning kampiri o'limiga sababchi bo'lgan qahramon kim edi («Olim o'g'il»)?

- A) Qodir shapkaning o'g'li  
B) Eshqul cho'loqning o'g'li  
C) Haydar ko'saning o'g'li  
D) Olim pakananing o'g'li

199. Abrayning bevasiga uylanmoqchi bo'lgan qahramon ... («Olim o'g'il»)

- A) Eshqul cho'loq  
B) Qodir chol  
C) Sadir chol  
D) O'roq chol

200. «Olim o'g'il» hikoyasida suhbat qurgan chollar kimlar?

A) O'roq chol, Qodir chol, Shayman chol, Sadir chol, Olim pakana, Poyon chol

B) Shayman chol, Haydar ko'sa, Olim pakana, Sadir chol

C) Sadir, O'roq chol, Qodir chol, Ahmad chol

D) Poyon chol, Eshqul cho'loq, Shayman chol, Sadir chol

201. «Olim» nimaligini tushunmagan qahramon ... («Olim o'g'il»)

A) Shayman chol

B) Qodir chol

C) Poyon chol

D) Sadir chol

202. Olim o'g'il qaysi soha mutaxassis edi («Olim o'g'il»)?

A) osmon jismlarini o'rganardi

B) shifokor

C) o'simliklarni o'rganardi

D) mexanik

203. Shayman chol kim bilan quda bo'layotgan edi («Olim o'g'il»)?

A) Olim pakana bilan

B) Haydar ko'sa bilan

C) Qodir shapka bilan

D) Eshqul cho'loq bilan

204. Shayman chol kim o'qimagan bo'lsa ham, tayog'ini bir silkitsa, hov-

lisiga somon, xashak tushib turishini pisanda qiladi («Olim o'g'il»)?

A) Olim pakana

B) Sadir chol

C) Qobul shapka

D) Eshqul cho'loq

205. Qobil shapka kim bo'lib ishlardi («Olim o'g'il»)?

A) shifokor

B) o'qituvchi

C) militsioner

D) xat tashuvchi

206. Shayman cholga pul nima uchun kerak edi («Olim o'g'il»)?

A) to'ngich o'g'liga uy olish uchun

B) to'y qilish uchun

C) do'sti Qodir cholga qarz berish uchun

D) Haydar ko'saga qalin berish uchun

207. Uzoq guppi kim («Olim o'g'il»)?

A) Qobul shapkaning otasi

B) Eshqul cho'loqning o'g'li

C) Shayman cholning o'rtog'i

D) Olim pakananing otasi

208. «Koinot sirlarini anglamoqqa yetgan aqli bu yerdagi bu xil sinoatni idrok etmoqqa o'jiz» asar qahramoni qaysi asarda keltirilgan?

A) «Tog' odami» hikoyasida

B) «Olim o'g'il» hikoyasida

C) «Sovg'a» hikoyasida

D) «Qariya» hikoyasida



## O'ZBEK SHE'RIYATIDAN NAMUNALAR

1. Halima Xudoyberdiyevaning she'r-lari ...

- A) «Dorilamon kunlar keldi...», «Ona tilimga alyor»
- B) «Dorilomon kunlar keldi...», «Uyg'on so'zin aytgach...»
- C) «Ayolga baxt bering», «Muhabbat bor edi, muhabbat mavjud»
- D) «Ona tilimga alyor», «Uyg'on so'zin aytgach...»

2. H.Xudoyberdiyevaning «Dorilomon kunlar keldi» she'ri qanday undalma bilan boshlanadi?

- A) O'zbekiston B) o'g'lonim
- C) onaginam D) Vatanim

3. «Dorilomon kunlar keldi» she'rida nima «goh sharobdan, goh og'udan qilar bizni mast» deb ta'riflanadi?

- A) Vatan B) sevgi C) tabiat D) hayot

4. «Dorilomon kunlar keldi» she'rida nima «ham suyumlidir, ham ko'zlari ko'r» deya ta'riflanadi?

- A) hayot B) sevgi C) ona D) tabiat

5. «Dorilomon kunlar keldi» she'rida nima «bir tansiq taom, unga ursang qo'l, borgan sari ochiladi ishtahang sening» deb ta'riflanadi?

- A) go'zallik B) yashamoq
- C) ilm D) tabiat

6. Kimning qaysi she'rida «Bu kunlarga yetganlar bor, yetmaganlar bor» satri takrorlanadi?

- A) H.Xudoyberdiyevaning «Uyg'on so'zin aytgach...» she'rida
- B) H.Xudoyberdiyevaning «Dorilomon kunlar keldi» she'rida
- C) O.Hojiyevaning «Ona tilimga alyor» she'rida
- D) Z.Mirzoning «Vatan» she'rida

7. «Dorilomon kunlar keldi» she'rida shoira fikr-mulohazalarini kimga murojaat shaklida bildirgan?

- A) qiziga
- B) onasiga
- C) shogirdlariga
- D) nevarasiga

8. H.Xudoyberdiyevaning qaysi she'rida «Chirimoqda Sibirda ulug' turk shoirlari» epigrafi keltirilgan?

- A) «Dorilomon kunlar keldi»
- B) «Uyg'on so'zin aytgach»
- C) «Vatan»
- D) «Istiqloq tarixning imtihonidir»

9. «Chirimoqda Sibirda ulug' turk shoirlari» so'zlari muallifi...

- A) I.Gaspirinskiy
- B) Mehmed Ermin Yurdaqul
- C) Grigor Narikatsi
- D) A.S.Pushkin

10. «Uyg'on so'zin aytgach» she'rida shoira kimga murojaat etadi?

- A) onasiga
- B) qiziga
- C) nevarasiga
- D) yosh qalamkashlarga

11. «Uyg'on» so'zin aytgach» she'ri-da shoira kimning «Sochdan to tirmog'i qadar kuyib chopganini, o'zini ...ligini tuyib chopganligini» ta'kidlaydi?

- A) Cho'lponning
- B) U.Nosirning
- C) H.Olimjonning
- D) Oybekning

12. «Uyg'on» so'zin aytgach» she'ri-da shoira kimni «uyg'on» so'zini aytgach hushdan ayrildi» deb ta'riflaydi?

- A) Cho'lponni
- B) Fitratni
- C) U.Nosimi
- D) G'.G'ulomni

13. «Uyg'on» so'zin aytgach» she'ri-da shoira oxirgi bandda kimga murojaat etadi?

- A) onasiga
- B) ona eliga
- C) shogirdlariga
- D) farzandlariga

14. «Uyg'on» so'zin aytgach» she'ri qanday boshlanadi?

- A) Baxtiyorman degan birgina so'zni Aytish uchun kerak qancha kuch, chidam...
- B) Tarix dashtlarini goho quyuq qor yopgan Bo'lsa hamki ayon bo'lgan kimlar ne chekdi?
- C) Ehtimol, o'ldirar bir kuni ko'rlar, Tomiringda olov qoning bo'laman. Jonbaxsh quchog'ingga jimgina singgan Bir halol qurboning bo'laman
- D) Ona elim, Ming shukrki, qolmadik tunda, Tilak shulki, qodir Olloh yoningni olsin

15. H.Xudoyberdiyevaning qaysi she'rida «Mening ma'yus onaginam, bormisan omon?» misralari uchraydi?

- A) «Dorilomon kunlar keldi»
- B) «Uyg'on» so'zin aytgach»

- C) «Vatan»
- D) «Istiqlol tarixning imtihonidir»

16. Qaysi she'r «Erk bayrog'i azal-abad o'zingda qolsin» misrasi bilan tugallanadi?

- A) «Uyg'on» so'zin aytgach»
- B) «Vatan»
- C) «Istiqlol tarixning imtihonidir»
- D) «Dorilomon kunlar keldi»

17. «Uyg'on» so'zin aytgach» she'ri qachon yozilgan?

- A) 1996-yil
- B) 1998-yili
- C) 1997-yili
- D) 1995-yili

18. Dunyo kimyogaming rangiday qaynar,

Zehn-u qalb kiradur o'zga sifatga.

Biri amaldorning og'zini moylar

Erishmoq-chun obro', mansab, davlatga.

Bu misralar kimning qaysi she'ridan olingan?

- A) H.Xudoyberdiyeva «Dorilomon kunlar keldi»
- B) Z.Mirzo «Vatanim»
- C) O.Hojiyeva «Istiqlol tarixning imtihonidir»
- D) O.Hojiyeva «Ona tilimga alyor»

19. Kim o'z she'rida istiqlolni «to'rt yozni ko'rgan o'z bolang» deb ta'riflaydi?

- A) Z.Mirzo
- B) O.Hojiyeva
- C) H.Ahmedova
- D) H.Xudoyberdiyeva

20. Qaysi she'r: «Og'zimdagi novvotim, Boshimdagi minnatim», – deb boshlanadi?

- A) O.Hojiyeva «Ona tilimga alyor»
- B) O.Hojiyeva «Istiqlol tarixning imtihonidir»

- C) H.Xudoyberdiyeva «Dorilomon kunlar keldi»  
D) Z.Mirzo «Vatanim»

**21. O.Hojiyevaning «Istiqloq tarixning imtihonidir» she'ri qachon yozilgan?**

- A) 1994-yili B) 1995-yili  
C) 1996-yili D) 1997-yili

**22. O.Hojiyeva asarlari ...**

- A) «Ona tilimga alyor», «Uyg'on» so'zin aytgach  
B) «Ona tilimga alyor», «Istiqloq tarixning imtihonidir»  
C) «Istiqloq tarixning imtihonidir», «Vatanim»  
D) «Dorilomon kunlar keldi», «Ona tilimga alyor»

**23. O.Matjonning «Navoiy g'azaliga muxammas» she'ri qaysi radif bilan yozilgan?**

- A) «Netay»  
B) «Bo'lg'usi»  
C) «Avvalgilarga o'xshamas»  
D) «Kelmadi»

**24. «Navoiy g'azaliga muxammas» she'rida shoir Navoiyning qaysi qahramonlarini tilga oladi?**

- A) Farhod, Shirin, Bahrom, Layli  
B) Bahrom, Dilorom, Majnun, Layli  
C) Husayn Boyqaro, Farhod, Shirin  
D) Farhod, Shirin, Majnun, Layli, shoh G'oziy

**25. O.Matjon asarlari ...**

- A) «Ikki qal'a», «O'zbekiston»  
B) «Navoiy g'azaliga muxammas», «Ikki qal'a», «Shoir bo'lmoqchiman deb-san»  
C) «Ikki qal'a», «Shoir bo'lmoqchiman deb-san», «Navoiy»  
D) «Navoiy g'azaliga muxammas», «Egasi bor yurt», «Baxt so'zi»

**26. Bul jahon tun birla tong bahs etar bir hujrakim, Voh, quyosh savdosig'a shamlar nechuk bo'ldi hakim, Ishq bu o'z umrim, anga nechun qasamiar ichmakim, Demangiz Shirin-u Layli oncha bor ishq ichrakim.**

**Bu misralar qaysi asardan olingan?**

- A) «Navoiy»  
B) «Navoiy g'azaliga muxammas»  
C) «Vatanim»  
D) «Aytgil, do'stim»

**27. O.Matjon «Ikki qal'a» she'rida qaysi qal'alarni nazarda tutadi?**

- A) Qo'qondagi Oqmachit, Avliyooti qal'asi  
B) Qo'qondagi Ichon qal'a, Dishon qal'a  
C) Xivadagi Ichon qal'a, Avliyooti qal'asi  
D) Xivadagi Ichon qal'a, Dishon qal'a

**28. O.Matjon nimani Xorazmning faxri deb ta'riflaydi?**

- A) Oqmachit qal'ani  
B) Dishon qal'ani  
C) Ichon qal'ani  
D) Sherg'ozixon madrasasini

**29. «Ikki qal'a» she'rida shoir nimani «bahornaqsh gumbazlar, minor, sardoba... Shundadur ul buyuk Mahmudnabiy qabri» deb ta'riflaydi?**

- A) Muhammad Amin madrasasini  
B) Sherg'ozixon madrasasini  
C) Ichon qal'ani  
D) Dishon qal'ani

**30. O.Matjon «Ikki qal'a» she'rida odamni qaysi qal'aga, orzusini qaysi qal'aga o'xshatadi?**

- A) odamni Oqmachit qal'aga, orzusini Dishon qal'aga

B) odamni Dishon qal'aga, orzusini ichon qal'aga

C) odamni Ichon qal'aga, orzusini Dishon qal'aga

D) odamni Dishon qal'aga, orzusini Avliyoota qal'aga

**31. «Ikki qal'a» she'rida Dishon qal'a qanday ta'riflanadi?**

A) buyuk B) Xorazm faxri

C) xaroba D) mag'rur

**32. «Ikki qal'a» she'ri yakunida avlodlarga qaysi qal'ani asrash uchun Dishon qal'a qurilgani aytiladi?**

A) Dishon qal'ani

B) Ichon qal'ani

C) Oqmachit qal'ani

D) Avliyoota qal'ani

**33. O.Matjon «Shoir bo'lmoqchiman debsan» she'rida fikrlarini kimga murojaat shaklida beradi?**

A) ukasiga B) o'g'liga

C) shogirdiga D) singlisiga

**34. Shoirlikni «haq deya yonish»ga o'xshatgan shoir kim?**

A) Mirtemir B) Cho'lpon

C) O.Matjon D) Oybek

**35. O.Matjon «Shoir bo'lmoqchiman debsan» she'rida shoir qalbi xaritasida bosh tomirlar sifatida nimalarni keltiradi?**

A) so'z, xayol, tuyg'u, imon

B) ilhom, tuyg'u, rang, imon

C) so'z, tuyg'u, rang, imon

D) so'z, tuyg'u, ilhom, imon

**36. Sen do'st bo'l, vaqtida fosh et Yagoni, Ishqda Otellodan bo'lg'in besh battar.**

*Asrab qolmoq uchun Mo'min mirzoni*

*Tutqaz Alisherning qo'lga xanjar.*

**Bu misralar kimning qaysi she'ridan olingan?**

A) Cho'lpon «Men shoirmi»

B) «Mirtemir «Kipriklarim»

C) O.Matjon «Shoir bo'lmoqchiman debsan»

D) O.Muxtor «Shoir bo'lmoqchiman debsan»

**37. O.Matjon «Shoir bo'lmoqchiman debsan» she'ri yakunida ukasiga qachon haqiqiy shoir bo'lasan deydi?**

A) «Yaxshi o'qisang»

B) «Shu elga xizmat qilsang»

C) «Yaxshi she'r yozsang»

D) «Shu yurtni bir umr sevsang»

**38. Usmon Azim asarlari ...**

A) «Qush», «Yuragimga kirganim», «Unutilgan tillar»

B) «Baxshiyonona» turkumidan», «Navoiy», «Qush», «Yuragimga kirganim», «Ba'zan dunyo kabiman»

C) «Baxshiyona» turkumidan», «Navoiy», «Qush», «Baxt so'zi»

D) «Ba'zan dunyo kabiman», «Navoiy g'azaliga muxammas», «Qush», «Yuragimga kirganim»

**39. «Baxshiyona» turkumidan» she'ridagi baxshining ismi ...**

A) Eldor baxshi

B) Umir baxshi

C) Berdi baxshi

D) Elbek baxshi

**40. «Baxshiyona» turkumidan» she'rida yov yurtning shoiri o'z pahlavonlarini qanday ta'riflaydi?**

A) «Bildim mardlarning qilig'ini, beshikdagi bolalarga tig' sanchdilar»

B) «Tog'day bo'lib turgan, yer-u osmonni bosar toshi»

C) «Ortdan kelib pichoq sanchar, to'g'ri kelsa, yengolmaydi ariniyam»

D) «Ko'krak kerib maydon kirsfa falakni ham yiqar»

**41. Elbek baxshi yov yurtning pahlavonlarini qanday ta'riflaydi («Baxshiyona» turkumidan)?**

A) «Ko'krak kerib maydon kirsfa falakni ham yiqar»

B) «Bildim mardlarning qiiig'ini, be-shikdagi bolalarga tig' sanchdilar»

C) «Ortdan keiib pichoq sanchar, to'g'ri kelsa, yengolmaydi ariniyam»

D) «Tog'day bo'lib turgan, yer-u osmonni bosar toshi»

**42. Yov yurtning shoiri navkarboshisini qanday ta'riflaydi («Baxshiyona» turkumidan)?**

A) «Ortdan keiib pichoq sanchar, to'g'ri kelsa, yengolmaydi ariniyam»

B) «Tog'day bo'lib turgan, yer-u osmonni bosar toshi»

C) «Nomdor odam ko'zlarini olib qochdi, Uning, asli, hovli-joyi zindondadur»

D) «Bu donishmand podshohingning tegrasida aylanadi yeng ichiga pichoq solib»

**43. Elbek baxshi yov yurtning navkarboshisini qanday ta'riflaydi («Baxshiyona» turkumidan)?**

A) «Ortdan keiib pichoq sanchar, to'g'ri kelsa, yengolmaydi ariniyam»

B) «Nomdor odam ko'zlarini olib qochdi, Uning, asli, hovli-joyi zindondadur»

C) «Qo'rqq, xoin, xiyonatkor, Bu zuqlarning davrasiga boshdir azal»

D) «Bu donishmand podshohingning tegrasida aylanadi yeng ichiga pichoq solib»

**44. Yov yurtning shoiri xazinachisini qanday ta'riflaydi («Baxshiyona» turkumidan)?**

A) «Nomdor odam, mol-dunyoning qulfi shunda»

B) «Nomdor odam ko'zlarini olib qochdi, Uning, asli, hovli-joyi zindondadur»

C) «Dono odam»

D) «Qo'rqq, xoin, xiyonatkor, Bu zuqlarning davrasiga boshdir azal»

**45. Elbek baxshi yov yurtning xazinachisini qanday ta'riflaydi («Baxshiyona» turkumidan)?**

A) «Dono odam»

B) «Nomdor odam, mol-dunyoning qulfi shunda»

C) «Nomdor odam ko'zlarini olib qochdi, Uning, asli, hovli-joyi zindondadur»

D) «Bu donishmand podshohingning tegrasida Aylanadi yeng ichiga pichoq solib»

**46. Yov yurtning shoiri o'ng qo'l vazirini qanday ta'riflaydi («Baxshiyona» turkumidan)?**

A) «Bu donishmand podshohingning tegrasida Aylanadi yeng ichiga pichoq solib»

B) «Dono odam»

C) «Qo'rqq, xoin, xiyonatkor, Bu zuqlarning davrasiga boshdir azal»

D) «Ortdan keiib pichoq sanchar, to'g'ri kelsa, yengolmaydi ariniyam»

**47. Elbek baxshi yov yurtning o'ng qo'l vazirini qanday ta'riflaydi («Baxshiyona» turkumidan)?**

A) «Uning asli hovli-joyi zindondadur»

B) «Qo'rqq, xoin, xiyonatkor, Bu zuqlarning davrasiga boshdir azal»

C) «Bu donishmand podshohingning tegrasida Aylanadi yeng ichiga pichoq solib»

D) «Ortdan keiib pichoq sanchar, to'g'ri kelsa, yengolmaydi ariniyam»

**48. Elbek baxshi yov yurtning podshosini qanday ta'riflaydi («Baxshiyona» turkumidan)?**

A) «Tog'day bo'lib turgan, yer-u osmonni bosar toshi»

- B) «Aylanadi yeng ichiga pichoq solib»  
 C) «Qo'rqoq, xoin, xiyonatkor, Bu-  
 zuqlarning davrasiga boshdir azal»  
 D) «Ko'krak kerib maydon kirsfa fa-  
 lakni yiqar»

49. Elbek baxshining qaysi tog'da o'tirishi aytiladi («Baxshiyona» turkumidan)?

- A) Asqartog'da B) Boboxon tog'da  
 C) Murodtepada D) Qizil tog'da

50. Kimlar Elbek baxshidan qo'shiq aytib berishini so'raydi («Baxshiyona» turkumidan)?

- A) nevaralari  
 B) Oqbotir va Qorabotir  
 C) Qorajon va Oqbotir  
 D) Qorabotir va Qorajon

51. Elbek baxshidan Oqbotir va Qorabotir qanday mavzudagi she'r aytib berishini so'rashadi («Baxshiyona» turkumidan)?

- A) «Bo'lar elning farzandi qanday bo'ladi-yu, sho'rlik elning farzandi qanday bo'ladi»  
 B) «Qo'shchi qo'shig'i»  
 C) «Ohu-va hay»  
 D) «Mard yigit orzusi»

52. «Baxshiyona» turkumidan she'rida bo'lar elning farzandlari qanday ta'riflanadi?

1. «Ko'zini o'yib olishsa ham ko'radi».  
 2. «Oyoqlarini kesishsa ham yuradi».  
 3. «Tilin kesib tashlashsa ham «haq» deydi».  
 4. «Dushman ming bor o'ldirsa ham yashaydi».

- A) 1, 2 B) 2, 3, 4  
 C) 1, 2, 4 D) 1, 2, 3, 4

53. «Baxshiyona» turkumidan she'rida sho'rlik elning farzandlari qanday ta'riflanadi?

1. «Ikki ko'zi ochiq turib ko'r bo'lar».  
 2. «Yurtin eshakdayin minib kun ko'rar».  
 3. «Og'iz ochar faqat ovqat yemoqqa».  
 4. «O'zi bilmay tiriklikda o'ladir». 5. «Elin so'yib yemoqqa ham tayyorlar».  
 A) 1, 2, 4, 5 B) 1, 2, 3, 4, 5  
 C) 1, 3, 4, 5 D) 2, 3, 4, 5

54. Kimning qaysi asarida «Bu dunyodan hamma istaganini ko'rib o'tadi degan ekan yaxshilar» ifodasi uchraydi?

- A) U.Azim «Qush»  
 B) U.Azim «Baxshiyona» turkumidan»  
 C) A.Suyun «Ustoz va shogird»  
 D) U.Azim «Yuragimga kirgandim»

55. U.Azim «Navoiy» she'rida qaysi shaharni qidiradi, chinqiradi, o'sha shahar yo'q?

- A) Badaxshon B) Iroq  
 C) Hirot D) Astrobod

56. U.Azim «Navoiy» she'rida «dunyoning barcha yo'llari» qaysi shahar bilan boshlanib, qaysi shahar bilan tugashini aytadi?

- A) Hirot B) Astrobod  
 C) Iroq D) Xuroson

57. Qachondir, Bir paytlar qushlik vaqtida... Shu misralar bilan boshlanuvchi she'r ...

- A) Sh.Rahmon «Baxt so'zi»  
 B) U.Azim «Yuragimga kirgandim»  
 C) U.Azim «Qush»  
 D) Sh.Rahmon «Xirgoyi»

58. «Qush» she'rida nima tasvirlanadi?

- A) ota-onasiz qolgan polapon  
 B) bir paytlar qush bo'lib tuzoqqa tushib qolgani  
 C) sovuqlarda qush misol tentirab yurganini  
 D) barchasi



- C) soxta kulguga
- D) barchasi

**71. Sh.Rahmon «Qarsak nima o'zi?» she'rida shoir O'zbekiston uchun qanday xizmatchi bo'lib ishga kirishini aytadi?**

- A) harbiy
- B) shifokor
- C) qarsak chaidigan xizmatchi
- D) o'qituvchi

**72. Hammamiz quyoshda kuygan jizzamiz,**

*qachon tiz cho'kuvdik, hamon izzamiz, sirqirab og'riydi pishgan tizzamiz, o'rindan ozgina tursak maylimu?*

**Bu misralar kimning qaysi she'ridan olingan?**

- A) S.Sayyid «Biz ovqatlanamiz»
- B) M.Kenjabek «Yutqiziq»
- C) Sh.Rahmon «Xirgoyi»
- D) Sh.Rahmon «O'git»

**73. Nega siz bo'lmaysiz sira xijolat, nega men so'rayman sizdan ijozat?**

**Bu misralar kimning qaysi she'ridan olingan?**

- A) Sh.Rahmon «Xirgoyi»
- B) «Sh.Rahmon «Baxt so'zi»
- C) S.Sayyid «Biz ovqatlanamiz»
- D) Sh.Rahmon «Qarsak nima o'zi?»

**74. Sh.Rahmon «O'git» she'rida kitobxonga nimani nasihat qiladi?**

- A) do'st orttirishni
- B) qo'rqoqning ko'ziga tik qarashni
- C) dushmani mahv etishni
- D) ota-onani ulug'lashni

**75. Azim Suyun asarlari ...**

- A) «Ustod va shogird», «Kechinma»
- B) «Ustod va shogird», «Unutilgan tillar»
- C) «Oq va qora», «Unutilgan tillar»
- D) «Ota qabri», «O'q»

**76. A.Suyunning «Ustod va shogird» she'rida ustod necha hunar egasi ediyu, shogirdiga qanchasini o'rgatgandi?**

- A) 40 usulni bilardi, 39 usulni o'rgatgandi
- B) 41 usulni bilardi, 40 tasini o'rgatgandi
- C) barcha usullarni o'rgatgandi
- D) 41 usulni bilardi, 39 tasini o'rgatgandi

**77. A.Suyun qaysi she'rida tilning o'lganligini xalqning o'lganligiga qi-vo'slaydi?**

- A) «Oq va qora»
- B) «Istiq'for»
- C) «Unutilgan tillar»
- D) «Ustod va shogird»

**78. A.Suyun unutilgan tillarni nima-ga o'xshatadi?**

- A) o'lik tillarga
- B) keraksiz buyumga
- C) so'nik tillarga
- D) bebaho durga

**79. «Ota qabri» asari muallifi kim?**

- A) Xurshid Do'stmuhammad
- B) Murod Do'stmuhammad
- C) Xurshid Davron
- D) Shavkat Rahmon

**80. «Ota qabri» she'rida cholning nechta farzandi bor edi?**

- A) 2 ta B) 3 ta C) 4 ta D) 1 ta

**81. «Ota qabri» she'rida ota kimni voris etib tayinladi?**

- A) to'ng'ich o'g'il
- B) o'rtancha o'g'il
- C) kenja o'g'il
- D) hech kimni, qarorni chiqarishni qoziga topshirdi

**82. Qozi o'g'illarga qanday shart qo'ydi («Ota qabri»)?**



- A) qabrini qo'riqlashni  
 B) ipning egasini topishlarini  
 C) g'or ichidagi cholning oldiga boshlarini  
 D) uning kasbini davom ettirishlarini
- 83. G'or ichidagi chol o'g'illarga qanday shart qo'ydi («Ota qabri»)?**  
 A) devni yengishni  
 B) ota qabrini buzishni  
 C) tog'dan suv chiqarishni  
 D) yoy tortishni
- 84. Qaysi o'g'il ota qabrini buzishni xohlamadi («Ota qabri»)?**  
 A) to'ng'ich o'g'il  
 B) o'rtancha o'g'il  
 C) kenja o'g'il  
 D) uchala o'g'il ham
- 85. Go'r ichidagi chol voris etib kimni tanladi («Ota qabri»)?**  
 A) kenja o'g'ilni  
 B) o'rtancha o'g'ilni  
 C) voris tanlamadi  
 D) to'ng'ich o'g'ilni
- 86. O'g'lim, bobong yonida Yotsam, saqla tinchimni. Sen meni qo'riqlagin Dast tutib qilichingni. Misralar qaysi she'rdan olingan?**  
 A) X.Davron «Ota qabri»  
 B) Y.Eshbek «Ona duosi»  
 C) Sh.Rahmon «O'git»  
 D) U.Azim «Navoiy»
- 87. Yo'ldosh Eshbek asarlari ...**  
 A) «Qo'shchi qo'shig'i», «Ota qabri»  
 B) «Ona duosi», «O'q»  
 C) «Ona duosi», «Qo'shchi qo'shig'i»  
 D) «Unutilgan tillar», «Ota qabri»
- 88. «Ona duosi» she'rida onaning duosi kimga qarata aytiladi?**

- A) yurtiga      B) bobosiga  
 C) bolasiga    D) shogirdlariga

**89. «Ona duosi» she'ring qofiyalanishi ...**

- A) a-a-b-a (naqarat), c-c-b-c (naqarat)  
 B) a-a-a-b (naqarat), c-c-c-b (naqarat)  
 C) a-a-a-a-a, b-b-b-b-b  
 D) a-b-a-a, c-b-c-c

**90. Y.Eshbek «Ona duosi» she'rida nimani «dong'i chiqmas yakka ot»ga o'xshatadi?**

- A) hasadgo'ylikni B) yolg'izlikni  
 C) befarqlikni    D) B va C

**91. Y.Eshbekning qaysi she'ri «Qadim ohanglarda» shaklida yozilgan?**

- A) «Ona duosi»  
 B) «Qo'shchi qo'shig'i»  
 C) «Baxt so'zi»  
 D) «Xirgoyi»

**92. «Qo'shchi qo'shig'i» she'rida nima «no'noq tabib»ga o'xshatiladi?**

- A) hayot      B) go'zallik  
 C) dunyo      D) qo'shiq

**93. Muhammad Yusuf asarlari ...**

- A) «Madhiya», «O'zbekiston»  
 B) «Mehr qolur», «Kechinma»  
 C) «Madhiya», «Vatan tuyg'usi»  
 D) «Mehr qolur», «Madhiya»

**94. M.Yusufning «Mehr qolur» she'ri qanday shaklda yozilgan?**

- A) musallas    B) murabba  
 C) masnaviy    D) musamman

**95. Anor, sening yuzlaring suiuv, Xumor, sening ko'zlaring suluv, Yodda qolmas so'zlaring suluv...**

**Bu misralar qaysi asardan olingan?**

- A) M.Yusuf «Madhiya»  
 B) M.Yusuf «Vatanim»

C) M.Yusuf «Mehr qolur, muhabbat qolur»

D) Z.Mo'minova «Ayolga baxt ber-ing»

**96. M.Yusufning «Qadim yurtga qaytsin qadim navolarim» misrasi bilan boshlanuvchi she'ri qaysi?**

A) «Mehur qolur, muhabbat qolur»

B) «Vatanim»

C) «Tilak»

D) «Madhiya»

**97. «Madhiya» she'ringing har bandi so'ngida undalma sifatida qanday birikma takrorlanadi?**

A) Ulug'imsan, vatanim

B) Ona elim

C) Xalq bo'l, elim

D) Yurtim

**98. Mirza Kenjabek asarlari ...**

A) «O'zbekiston», «O'q», «Yutqiziq»

B) «Egasi bor yurt», «O'q», «Yutqiziq»

C) «Vatan nadir», «O'zbekiston», «O'q»

D) «Vatanim», «O'q», «Yutqiziq»

**99. Qaysi shoir: «Mening she'rlarim-da Afrika savannalari tovlanadi», – deydi?**

A) M.Yusuf      B) M.Kenjabek

C) Y.Eshbek     D) O.Matjon

**100. M.Kenjabek «O'zbekiston» she'rida: «... bo'lib nechun men seni bir umr boshimda yurdim ko'tarib», – deganida qaysi ijodkorni nazarda tutgan?**

A) Oybek      B) H.Olimjon

C) Mirtemir    D) G'.G'ulom

**101. «Olamda boshqa hech O'zbekiston yo'q», – deya hayqirgan ijodkor ...**

A) O.Matjon    B) S.Sayyid

C) I.Mirzo      D) M.Kenjabek

**102. M.Kenjabekning qaysi she'ri «Ulash boboga xat» epigrafi bilan berilgan?**

A) «O'zbekiston» B) «Yutqiziq»

C) «O'q»          D) «Vatan nadir»

**103. «O'q» she'ri qanday boshlanadi?**

A) Ishongil, Yolg'iz sen emassan,  
otam,

Vujuddagi o'qdan qiynalib qolgan

B) Ishongil, Yolg'iz sen emassan,  
onam,

Vujuddagi o'qdan qiynalib qolgan

C) Ishongil, Jismimda o'q bor

mening ham

Ko'krak qafasimni larzaga solgan

D) Mening ham bu og'riq asoratidan  
Jaranglab o'tadi butun hayotim!

**104. «O'q» she'ri qanday tugallanadi?**

A) Sening vujudingda otilgan o'q bor,  
Mening vujudimda otilajak o'q

B) Ishongil, Yolg'iz sen emassan,  
otam,

Vujuddagi o'qdan qiynalib qolgan

C) Ishongil, Jismimda o'q bor

mening ham

Ko'krak qafasimni larzaga solgan

D) Mening ham bu og'riq asoratidan  
Jaranglab o'tadi butun hayotim!

**105. M.Kenjabekning qaysi she'rida «pul», «aldov», «xiyonat», «haq» tushunchalari ishlatilgan?**

A) «O'zbekiston» B) «Yutqiziq»

C) «O'git»        D) «O'q»

**106. M.Kenjabekning Y.Eshbekka atab yozgan she'ri ...**

A) «O'q»          B) «O'zbekiston»

C) «Yutqiziq»    D) «O'git»

**107. M.Kenjabek «Yutqiziq» she'rida qaysi o'yinni ta'riflaydi?**

- A) shashkani      B) shaxmatni  
C) tennisni      D) futbolni

**108. M.Kenjabek «Yutqiziq» she'rida qoralarning qismati qanday ekanligini ta'kidlaydi?**

- A) g'oliblik      B) yovuzlik  
C) mag'lublik      D) ishonchsizlik

**109. M.Kenjabek «Yutqiziq» she'rida qaysi toshni «mustaqil yo'li yo'q katak ustida» deb ta'riflaydi?**

- A) vazirni      B) piyodani  
C) otni      D) shohni

**110. M.Kenjabek qaysi she'rida «faqat qoralar yengadigan o'yin topishi»ni aytadi?**

- A) «O'zbekiston»      B) «O'q»  
C) «O'gjit»      D) «Yutqiziq»

**111. Sirojiddin Sayyid asarlari ...**

- A) «Egasi bor yurt», «Aytgil, do'stim», «Biz ovqatlanamiz»  
B) «Egasi bor yurt», «Vatan nadir», «Biz ovqatlanamiz»  
C) «O'zbekiston», «Vatan nadir», «Biz ovqatlanamiz»  
D) «Egasi bor yurt», «Aytgil, do'stim», «Vatan nadir»

**112. S.Sayyid «Vatan nadir» she'rida: «Yorkentlarda ko'zi jayron», – deb kimni ta'riflaydi?**

- A) Furqatni      B) Cho'lponni  
C) U.Nosirni      D) A.Qodiriyini

**113. S.Sayyid «Vatan nadir» she'rida kimning «Fig'onkim» deb o'tganini aytadi?**

- A) Cho'lpon      B) U.Nosir  
C) A.Qodiriy      D) Furqat

**114. S.Sayyid «Vatan nadir» she'rida qaysi ijodkorni «itday boylab berib,**

**izlaridan o'zi giryon yurt edi bu» deb ta'riflaydi?**

- A) Furqat      B) U.Nosir  
C) Cho'lpon      D) A.Qodiriy

**115. «Vatan nadir» she'ri qachon yozilgan?**

- A) 1992-yili      B) 1991-yili  
C) 1990-yili      D) 1993-yili

**116. Zulfiya Mo'minova asarlari ...**

- A) «Ayolga baxt bering», «Muhabbat bor edi, muhabbat mavjud»  
B) «Ayolga baxt bering», «Vatanim»  
C) «Muhabbat bor edi, muhabbat mavjud», «Ona tilimga alyor»  
D) «Vatanim», «Muhabbat bor edi, muhabbat mavjud»

**117. Ayolga baxt bering, saodat bering, Demang yuribdi-ku kulib, jilmayib. Ayol kulib turib o'lishi mumkin, Dunyoni olishi mumkin jilmayib.**

**Bu misralar kimning qaysi she'ridan olingan?**

- A) Z.Mo'minova «Ayolga baxt bering»  
B) Z.Mo'minova «Muhabbat bor edi, muhabbat mavjud»  
C) Mahmud Toir «Ayol»  
D) Yo'ldosh Eshbek «Ona duosi»

**118. «Ayolga baxt bering» she'rida qaysi misralar takrorlanadi?**

- A) Ayolga baxt bering, saodat bering, Tog' qimirlab, toshlar so'zga kirsada,  
Ayolga baxt bering, saodat bering, Oltmishga kirsada, yuzga kirsada  
B) Ayolga baxt bering, saodat bering, Demang yuribdi-ku kulib, jilmayib. Ayol kulib turib o'lishi mumkin, Dunyoni olishi mumkin jilmayib  
C) Ayolga baxt bering, saodat bering, Illohi nur toping, hidoyat toping.

Illohi baxt bergan ayol yonidan  
Baxtiyor o'tmoqqa inoyat bering  
D) Illohi qalqonsiz, illohi qo'rgonsiz,  
G'iybatlar yirtmasin ko'ylakkinasiz.  
Illohi hushyorsiz, illoh bedorsiz,  
Itlar tishlamasin yurakkinasiz

119. Z.Mo'minovanning «Muhabbat bor edi, muhabbat mavjud» she'ri qanday shaklda yozilgan?

- A) muxammas
- B) musallas
- C) murabba
- D) musaddas

120. Z.Mo'minovanning qaysi she'rida jayron, oqqush kabi obrazlar uchraydi?

- A) «Ayolga baxt bering»
- B) «Muhabbat bor edi, muhabbat mavjud»
- C) «Istiqloq tarixning imtihonidir»
- D) «Vatanim»

121. Qaysi ijodkor ishq bilan dunyoni olajagini aytadi?

- A) O.Hojjiyeva
- B) Z.Mo'minova
- C) Z.Mirzo
- D) H.Ahmedova

122. Illohi hushyorsiz, illoh bedorsiz,  
Itlar tishlamasin yurakkinasiz.

Misralarda Z.Mo'minova kimni ta'riflagan?

- A) ayolni
- B) ishqni
- C) onani
- D) qalbni

123. Shu soylardan suvlar urgin  
yuzingga sen,

Bir bor nazar solgin bosgan izingga sen,  
Shu savolni berib ko'rgin o'zingga sen.

Misralar kimning qaysi she'ridan olingan?

- A) I.Mirzo «Aytgil, do'stim»
- B) Rustam Musurmon «Vatanim»
- C) Mirzo Kenjabek «O'zbekiston»
- D) S.Sayyid «Vatan nadir»

124. I.Mirzo nimani «ham asal, ham zahar» deb ta'riflaydi?

- A) tilni
- B) ishqni
- C) ayolni
- D) dunyoni

125. I.Mirzo qaysi she'rida ishqni «ham asal, ham zahar» deb ta'riflaydi?

- A) «Bu dunyoga kelganim»
- B) «Vatanim»
- C) «Aytgil, do'stim»
- D) «O'zbekiston»

126. I.Mirzo nimani «qadimiy masala» deb baholaydi?

- A) ayolni
- B) dunyoni
- C) odamni
- D) ishqni

127. Ey ko'zlari axtarim!

Ey go'zalim, yolg'izim,

Ey quyoshim, qamarim,

Ey yaqinim, olisim.

Bu misralar kimning qaysi she'ridan olingan?

- A) I.Mirzo «Aytgil, do'stim»
- B) I.Mirzo «Bu dunyoga kelganim»
- C) Z.Mirzo «Vatanim»
- D) R.Musurmon «Vatanim»

128. «Bu dunyoga kelganim» she'rida qaysi misralar she'rning boshi va oxirida takrorlanadi?

- A) Qachonki pishti loyim,  
Visoldir muddaoyim.  
Bu dunyoda xatoyim  
Bu dunyoda zararim
- B) Bu dunyoga kelganim –  
U dunyoga safarim.  
Bu dunyoni yengganim –  
U dunyoda zafarim
- C) Ikki ko'zim – ikki sham,  
Tun ado bo'lmas hecham.  
Sen bilan kechgan kecham –  
Bu dunyoda saharim!

- D) Berdim necha talofat,  
Do'stlar, qilmang malomat.  
Bu dunyoda halovat –  
U dunyoga xatarim

**129. Rustam Musurmonning «Vatanim» she'ri qanday shaklda yozilgan?**

- A) masnaviy B) musallas  
C) murabba D) muxammas

**130. Qaysi she'rd a «Onajonim, o'ntadan ko'p bola tuqqan onam-a» murojaati bor?**

- A) Zebo Mirzo «Vatanim»  
B) Rustam Musurmon «Vatanim»  
C) Mirzo Kenjabek «O'zbekiston»  
D) S.Sayyid «Vatan nadir»

**131. Qaysi she'rd a «Ohuvva, hay, Vatanim, ay, Ohuvva, hay, Vatanim» misralari naqarot tarzida keladi?**

- A) «Bu dunyoga kelganim»  
B) «Vatanim»  
C) «Aytgil, do'stim»  
D) «O'zbekiston»

**132. «Vatanim» she'ri qanday boshlanadi?**

- A) Qilich sermab g'animlardan  
qasos olgan dashtlarim,  
Yov boshini qonga to'lgan  
meshga solgan gashtlarim  
B) Odam Atoning nasliga beshik  
bo'lgan tog'larim,  
Momo Havoning vasliga oshiq  
bo'lgan bog'larim  
C) Onajonim, o'ntadan ko'p bola  
tuqqan onam-a,  
Halol ishlab, jo'jabirday jonni  
boqqan otam-a  
D) Qoyalarning qoshlariga  
parchinlangan xatlarim,  
Qabrlarning toshlariga bitilgan  
hikmatlarim

**133. Ulug'bek Hamdam asarlari ...**

- A) «Vatanim», «San'at», «Munojot»  
B) «Ijodkor qismati», «San'at», «Munojot»  
C) «Munojot», «O'q», «San'at»  
D) «Munojot», «Xirgoyi», «Ijodkor qismati»

**134. Ulug'bek Hamdam qaysi she'rida og'riqlarni unutish uchun kuyiagunligini ta'kidlaydi?**

- A) «Munojot»  
B) «Ijodkor qismati»  
C) «San'at»  
D) «Yolg'izlik»

**135. «Ijodkor qismati» she'ri qaysi vaznda yozilgan?**

- A) aruz B) barmoq  
C) sarbast D) oq she'r

**136. Ulug'bek Hamdamning «Munojot» she'ri qaysi janrd a yozilgan?**

- A) murabba B) musallas  
C) masnaviy D) muxammas

**137. «Munojot» she'ri qanday radif bilan yozilgan?**

- A) umidim  
B) sen  
C) bekor  
D) ba'zi misralarda radif bor, ba'zilarida radif yo'q. Misralardagi mavjud radiflarning har biri mustaqil

**138. Ulug'bek Hamdam nimani «kuyayotgan kishining achchiq ko'z yoshiga, o'layotgan kishining tabassumi»ga o'xshatadi?**

- A) san'atni B) kuyini  
C) she'rni D) Vatanni

**139. Ulug'bek Hamdamning qaysi she'rida birinchi bayt oxirgi baytda ham takrorlanadi?**

- A) «san'at»
- B) «munojot»
- C) «ijodkor qismati»
- D) «Vatanim»

**140. «Munojot» she'ridagi qaysi misralar takrorlanadi?**

- A) Yana meni tark etma, zinhor,  
Yo'qlik ichra g'arq etma, zinhor
- B) Kel, jonimga berkitay seni,  
Hayotimga ko'rk etay seni
- C) Ota-onam, farzandim sensan,  
Yo'q alar-la dilbandim sensan
- D) Yuragimga kirgil, umidim,  
Ko'zlarimda turgil, umidim

**141. Faxriyorning «Kechinma» she'rida qanday epigraf keltiriladi?**

A) Bu kitob jismi fig'onimdir mening, bu kalom jon-u jahonimdir mening (Grigor Narikatsi)

B) «Rabbim!» de, Mariya!» (Valentin Rasputin)

C) ...the best way out is always through... Robert Frost (eng zo'r chiqish yo'li hamisha oradin o'tadi. Robert Frost)

D) Har kimning tug'ilgan yeri – Misr shahri (I.Yusupov)

**142. Faxriyor nimani «13 raqami kabi bo'linmas» deb ta'riflaydi?**

- A) kechinmani B) gunohni
- C) tuyg'uni D) o'limni

**143. Faxriyor nimani «bo'yindagi sirtmoq»qa o'xshatadi?**

- A) kechinmani B) tuyg'uni
- C) gunohni D) o'limni

**144. Faxriyorning «Kechinma» she'ri qaysi vaznda yozilgan?**

- A) aruz B) barmaq
- C) sarbast D) oq she'r

**145. o'lim qo'rqinchilmas taqat kochnimaga chidab bersang bus taqat tasavvuriga dosh bersang bo'ldi**

**Bu misralar qaysi she'rdan olingan?**

- A) Faxriyor «Qobirg'alar»
- B) Faxriyor «Kechinma»
- C) Sh.Rahmon «Baxt so'zi»
- D) M.Kenjabek «O'q»

**146. «Kechinma» she'ri qanday boshlanadi?**

A) kim o'ylab topgan ekan bu so'zni idishga o'xshash bir so'z nimani joylasang joylashaverar

B) kechinma 13 raqami kabi hech narsaga bo'linmas, parchalanmas

C) kechinma ko'ngil hukmi ado etilmaguncha hukmdan qutulib bo'lmaydi

D) kechinma umrni kechirmoq jarayonida bandning ko'ngilga tukkan tuyg'ulari

**147. «Kechinma» she'ri qaysi mirsalar bilan tugallanadi?**

A) kim o'ylab topgan ekan bu so'zni idishga o'xshash bir so'z nimani joylasang joylashaverar

B) kechinma umrni kechirmoq jarayonida bandning ko'ngilga tukkan tuyg'ulari

C) kechinma 13 raqami kabi hech narsaga bo'linmas, parchalanmas

D) kechinma ko'ngil hukmi ado etilmaguncha hukmdan qutulib bo'lmaydi

**148. Kimning qaysi she'ri tarkibida «Tabiat darsi», «Adabiyot darsi» kabi qismlar mavjud?**

A) Oydin Hojiyeva «O'g'linga darsliklar» turkumidan»

B) Halima Ahmedova «O'g'linga darsliklar» turkumidan»

- C) Halima Xudoyberdiyeva «O'g'limga darsliklar» turkumidan»  
 D) Zulfiya Mo'minova «O'g'limga darsliklar» turkumidan»

**149. Halima Ahmedova «O'g'iimga darsliklar» turkumidan» she'rining «Tabiat darsi» qismida nimaga e'tibor qaratadi?**

- A) kitoblarga  
 B) o'simliklarga  
 C) daraxtlarga  
 D) ilimga

**150. «O'g'limga darsliklar» turkumidan» she'rining «Tabiat darsi» qismida naqarot sifatida kelgan misralarni toping.**

A) 1. Daraxtlar hech qachon sotmaydi, o'g'lim. 2. Daraxtlar xiyonat qilmaydi, o'g'lim. 3. Daraxtlar aldashni bilmaydi, o'g'lim. 4. Daraxtlar nomardlik qilmaydi, o'g'lim

B) 1. Daraxtlar nomardlik qilmaydi, o'g'lim. 2. Daraxtlar hech qachon sotmaydi, o'g'lim. 3. Daraxtlar xiyonat qilmaydi, o'g'lim. 4. Daraxtlar aldashni bilmaydi, o'g'lim

C) 1. Daraxtlar aldashni bilmaydi, o'g'lim. 2. Daraxtlar nomardlik qilmaydi, o'g'lim. 3. Daraxtlar hech qachon sotmaydi, o'g'lim. 4. Daraxtlar xiyonat qilmaydi, o'g'lim

D) 1. Daraxtlar xiyonat qilmaydi, o'g'lim. 2. Daraxtlar aldashni bilmaydi, o'g'lim. 3. Daraxtlar nomardlik qilmaydi, o'g'lim. 4. Daraxtlar hech qachon sotmaydi, o'g'lim

**151. Halima Ahmedova «O'g'limga darsliklar» turkumidan» she'rining qaysi qismida o'g'liga murojaat etadi?**

- A) «Adabiyot darsi»  
 B) «Musiqqa darsi»

- C) «Biologiya darsi»  
 D) «Tabiat darsi»

**152. Halima Ahmedovaning qaysi she'rida «Men sendayin paytimda, o'g'lim, Dalalarga o'rgatardim she'r...» misralari uchraydi?**

- A) «Tabiat darsi»  
 B) «Adabiyot darsi»  
 C) «Musiqqa darsi»  
 D) «Biologiya darsi»

**153. Halima Ahmedova «Adabiyot darsi» she'rida o'g'lidan so'ragan tilagi nima edi?**

- A) «Sen dunyoni ayama, o'g'lim»  
 B) «Sen Vatanni ardoqla, o'g'lim»  
 C) «Sen dunyoni shoir qil, o'g'lim»  
 D) «Sen qalbingga quloq sol, o'g'lim»

**154. Halima Ahmedova «O'g'limga darsliklar» turkumidan» she'rida nima-ni «senga dadangdan ham mehribon, yaqin» deb ta'riflaydi?**

- A) daraxtlarni  
 B) kitoblarni  
 C) Vatanni  
 D) hayvonlarni

**155. Halima Ahmedova «O'g'limga darsliklar» turkumidan» she'rida nima-ni tomchidan to'kilmoqda deydi?**

- A) yoshlikni B) umrni  
 C) xazonni D) baxtni

**156. «O'g'limga darsliklar» turkumidan» she'rining hajmi ...**

- A) «Tabiat darsi» 14 misra, «Adabiyot darsi» 20 misra  
 B) «Tabiat darsi» 16 misra, «Adabiyot darsi» 22 misra  
 C) «Tabiat darsi» 16 misra, «Adabiyot darsi» 20 misra  
 D) «Tabiat darsi» 14 misra, «Adabiyot darsi» 18 misra

**157. Zebo Mirzoning «Vatan» she'ri qanday boshlanadi?**

- A) Biroz ko'nglimniki bo'ldim o'ksigan,  
Rabbimniki edim, shubhasiz, biroq  
Borim-yo'g'im bilan seniki edim,  
Seniki bo'lurman, ey ona tuproq!
- B) Men kimman? G'amingga  
g'amdosh bo'lmasam,  
Og'rinmasman yorug'  
qiynoqlaringdan.  
Boshiga osmonni ko'targan tog'dek  
O'sib chiqolmasman  
tuproqlaringdan
- C) Ehtimol, o'ldirar bir kuni ko'rlar,  
Tomiringda olov qoning bo'laman.  
Jonbaxsh quchog'ingga jimgina  
singgan  
Bir halol qurboning bo'laman
- D) Otamday rozi bol, onamday sevgin,  
Men ham senikiman, o'ksik  
qizingman.  
Bag'ringda ming yillik toshlar to'sig'in  
Yorib chiqayotgan bir ildizingman

**158. Zebo Mirzoning «Vatan» she'ri qaysi misralar bilan yakunlanadi?**

- A) Ehtimol, o'ldirar bir kuni ko'rlar,  
Tomiringda olov qoning bo'laman.  
Jonbaxsh quchog'ingga jimgina  
singgan  
Bir halol qurboning bo'laman
- B) Sevmasang ham qattiq,  
sevaveraman,  
Chidayman xonlarning tana toshiga.  
Shunchaki o'lmayman,  
Shuncha ishq bilan  
Ko'tarib o'lurman seni boshimga!
- C) Biroz ko'nglimniki bo'ldim  
o'ksigan,  
Rabbimniki edim, shubhasiz,  
biroq  
Borim-yo'g'im bilan seniki edim,  
Seniki bo'lurman, ey ona tuproq!
- D) Men kimman?  
G'amingga g'amdosh bo'lmasam,  
Og'rinmasman yorug'  
qiynoqlaringdan.  
Boshiga osmonni ko'targan  
tog'dek  
O'sib chiqolmasman  
tuproqlaringdan



## AKADEMIK LITSEY VA KASB-HUNAR KOLLEJLARI

Ona tili va adabiyot  
(A.Rafiyev, N.G'ulomova)

### XALQ OG'ZAKI IJODI

1. «Rustamxon» dostoni kim tomonidan qaysi baxshi ijrosidan yozib olingan?

- A) 1936-yili Hodi Zaripov Fozil Yo'l-dosh o'g'li tilidan yozib olgan
- B) 1937-yili Hodi Zaripov Fozil Yo'l-dosh o'g'li tilidan yozib olgan
- C) 1937-yili Hodi Zaripov Ergash Jumanbulbul o'g'li tilidan yozib olgan
- D) 1939-yili Hodi Zaripov Ergash Jumanbulbul o'g'li tilidan yozib olgan

2. Suitonxon qaysi viloyat podshohi edi («Rustamxon»)?

- A) Qurudum B) Bujul
- C) No'g'ay D) Oqtosh

3. Sultonxonning nechta xotini bor edi («Rustamxon»)?

- A) 3 ta B) 1 ta
- C) 4 ta D) 2 ta

4. «Bir qo'rqqan yomon, bir quvongan yomon» maqoli dostonidagi qaysi qahramon tilidan aytilgan («Rustamxon»)?

- A) Rustamxon B) Suitonxon
- C) Huroyim D) Oftoboyim

5. Suitonxon qayerga safar qiladi («Rustamxon»)?

- A) Qurudumga B) Bujulga
- C) No'g'ayga D) Oqtoshga

6. Suitonxon Qurudumga safar qilish chog'ida qancha muddatda qaytaman deb aytadi («Rustamxon»)?

- A) 10 yilda B) 20 yilda
- C) 7 yilda D) 14 yilda

7. Sultonxonning qaysi xotini o'g'il farzandli bo'ladi («Rustamxon»)?

- A) kenja xotini Huroyim
- B) o'rtancha xotini Huroyim
- C) to'ng'ich xotini Huroyim
- D) kenja xotini Oftoboy

8. Suitonxon Qurudumga nechta mahrami bilan borishini aytadi («Rustamxon»)?

- A) 40 B) 41
- C) 500 D) 600

9. «... tillari bulbulcha, kimki yaxshi desa, shuncha, ikki yuzi ochilgan gulchu, bellari xipcha, o'zi suluv oyimcha». Par-chada kimning ta'rifi keltirilgan («Rustamxon»)?

- A) Huroyim B) Momogul maston
- C) Oftoboy D) Ximcha

10. Ximcha kim («Rustamxon»)?

- A) Momogul mastonning yordamchisi
- B) Oftoboyning kanizi
- C) Huroyimning kanizagi
- D) Sultonxonning kenja xotini

11. Huroyimning o'g'il farzand ko'rganidan xavotirga tushganlar kimlar («Rustamxon»)?

- A) a'yonlar
- B) Sultonxonning 2 xotini

- C) Momogul maston  
D) Huroyimning kanizi Ximcha

**12. Huroyim farzandiga qanday ism qo'ydi («Rustamxon»)?**

- A) Mohiboy B) Jamshid  
C) Suitonxon D) Rustam

**13. Oqtosh viloyatida nechta maston kampir bor edi («Rustamxon»)?**

- A) 360 ta B) 300 ta  
C) 450 ta D) 250 ta

**14. Oqtosh viloyatining 360 mastoni boshlig'i kim edi («Rustamxon»)?**

- A) Suxayl kampir  
B) Momogul maston  
C) Ximcha  
D) Huroyim

**15. «G'orda yotar edi, xurrakni baland tortar edi, botmon nosvoyni to'rt bo'lib otar edi, yurish-turishi odamlarga xatar edi, ne er yigitlarni ikki pulga sotar edi, yaxshilikni uch pulga olmay, qayerda yomonlik bo'lsa, izlab yotar edi...» Parchada kimning ta'rifi keltirilgan («Rustamxon»)?**

- A) Yosuman kampir  
B) Momogul maston  
C) Ximcha  
D) Suitonxon

**16. «Adashganning oldi yo'l» maqoli kim tomonidan nima munosabat bilan aytilgan («Rustamxon»)?**

- A) Sultonxon tomonidan yo'lga otlanganida  
B) Rustamxon tomonidan yo'lga otlanganida  
C) Huroyim tomonidan yo'lga otlanganida  
D) Oftoboy tomonidan Rustamni fikridan qaytarayotganida

**17. Kimlar Momogul bilan til birlashtirib Huroyim ustidan bo'htonlar to'la ariza**

**yozdirib xalqqa tasdiqlatgan («Rustamxon»)?**

- A) a'yonlar  
B) Sultonxonning 2 xotini  
C) Oftoboyim  
D) Huroyimning kanizi Ximcha

**18. Huroyim va Rustamxon qaysi tog'ni makon tutishadi («Rustamxon»)?**

- A) Bujul tog'i  
B) Mug'ol tog'i  
C) Hukumu tog'i  
D) Olatog'

**19. «... ajab suratli bir qiz, jamoli kunni xira qilguday. Har kim husnini ko'rsa, aqli ketib, otdan yiqilib qolguday». Parchada kimning ta'rifi keltirilgan («Rustamxon»)?**

- A) Huroyim B) Ximcha  
C) Oftoboy D) Zulxumor

**20. «Keraga» so'zining ma'nosi nima?**

- A) o'tovning chetanga (to'qima devorga) o'xshatib ishlangan devori  
B) sandiq  
C) qurol-aslaha  
D) idish-tovuq

**21. Oh ursam, to'kilar ko'zimning yoshi, O'limdan qaytarmi, bilgin, mard kishi.**

**Misralar qaysi qahramon tilidan aytilgan («Rustamxon»)?**

- A) Rustamxon B) Sultonxon  
C) Huroyim D) Oftoboyim

**22. «Mard so'zidan, arslon izidan bu-rilmaydi» maqoli kimning tilidan aytilgan («Rustamxon»)?**

- A) Rustamxon B) Sultonxon  
C) Huroyim D) Oftoboyim

**23. Rustamxon qaysi shaharni ajdahozulmidan qutqaradi («Rustamxon»)?**

- A) Oqtoshni B) Qurudumni  
C) Bujulni D) Mug'olni

24. Rustamxon qayerda 3 kun shoh bo'ladi («Rustamxon»)?  
 A) Qurudumda B) Bujulda  
 C) No'g'ayda D) Oqtoshda
25. Oftoboy qiyofasiga kirgan shaxs ... («Rustamxon»)  
 A) Suxayl kampir  
 B) Momogul maston  
 C) Ximcha  
 D) Sultonxon
26. Rustamni o'ldirmoqchi bo'lgan Momogul kampir kimdan yordam so'raydi («Rustamxon»)?  
 A) ajdahodan  
 B) a'yonlardan  
 C) qizil devdan  
 D) g'ordagi faylasufdan
27. Nima uchun qizil dev shum kampirni o'ldirib, Rustamxonni ozod etadi («Rustamxon»)?  
 A) uning o'zidan kuchli ekanligini bilib  
 B) Rustamxon va Oftoboyning muhabbatiga havas qilib  
 C) shunday yigit shum kampirning o'g'li emasligiga aqli yetib  
 D) Huroyimning iltimosiga ko'ra
28. Huroyimni kim zindondan qutqaradi («Rustamxon»)?  
 A) Rustamxon B) Sultonxon  
 C) Ximcha D) Oftoboyim
29. Kim o'z aybini yuvish maqsadida qalandar qiyofasida yo'lga tushadi («Rustamxon»)?  
 A) Rustamxon B) Sultonxon  
 C) Huroyim D) Oftoboyim
30. Qirq qalandarga qo'shilib yurt kezgan qahramon kim («Rustamxon»)?  
 A) Rustamxon B) Sultonxon  
 C) Huroyim D) Oftoboyim
31. Kim «nor kalla qo'chqor» deb ta'riflanadi («Rustamxon»)?  
 A) Rustamxon B) Sultonxon  
 C) Huroyim D) Oftoboyim
32. Kim Rustamxonni «nor kalla qo'chqor» deb ta'riflaydi («Rustamxon»)?  
 A) Rustamxon B) Sultonxon  
 C) Huroyim D) Oftoboyim
33. Rustamxon va uning oilasi qayerda istiqomat qilari edi («Rustamxon»)?  
 A) Bujulda B) Bahra tog'ida  
 C) Oqrabotda D) B va C
34. Sultonxonni birinchi bo'lib kim ko'radi («Rustamxon»)?  
 A) Rustamxon B) Ximcha  
 C) Huroyim D) Oftoboyim
35. «Iyartib» so'zining ma'nosi ...  
 A) uyalib B) shoshib  
 C) ergashtirib D) otlanib
36. «Rustam otasini chopibdi» degan Lanqa gapni, qo'zim, o'zingga olmagun, Misradagi «lanqa» so'zi qanday ma'noni anglatadi?  
 A) bema'ni B) uyat  
 C) tuhmat D) ta'na
37. Huroyimning kundoshlari uni o'ldirishi uchun kampirga g'aznabonlardan qancha miqdorda tilla olib bergan («Rustamxon»)?  
 A) 10 qop B) 1 qop  
 C) 7 qop D) 4 qop
38. Shohlikni rad etib, polvonlik va botirlikni mashq qilishga odatlangan qahramon kim («Rustamxon»)?  
 A) Rustamxon B) Sultonxon  
 C) Huroyim D) Oftoboyim
39. «Rustamxon» mazmuniga ko'ra qanday dostonlar sirasiga kiradi?

- A) qahramonlik B) sarguzasht  
C) romantik D) kitobiy

**40. «Rustamxon» bilan bir guruhga mansub doston qaysi?**

- A) «Go'ro'g'li»  
B) «Ravshan»  
C) «Oshiq G'arib va Shohsanam»  
D) «Alpomish»

**41. Quyidagilar orasidan ishqiy-sarguzasht dostonlarni aniqlang.**

- A) «Go'ro'g'li»  
B) «Alpomish»  
C) «Rustamxon»  
D) «Kuntug'mish»

**42. «... Husayn qarshingda turli falsafa maktablaridan bahs etuvchi misoli zilol suvli katta-kichik ko'zalar turibdi. Geraklit, Demokrit, Platon, Aristotel... Ularning eng yetugi va yorqini Aristotel falsafasi... Sen hamma ko'zadan ichib bahramand bo'lding. Ayt-chi, bu ko'zalardagi suvlarning manbai qayerda, ular qaysi quduqdan?.. Bu quduq sening hovlingda, u zardushtiylik ta'limotidan barpo bo'lgan». Ushbu parcha qaysi asardan olingan?**

- A) «G'aznaviylar» romanidan  
B) «Ibn Sino» romanidan  
C) «Avesto fayzlari» asaridan  
D) «Turk xoqonligi» asaridan

**43. «Avesto fayzlari» asari muallifi kim?**

- A) Homidjon Homidiy  
B) Boqijon To'xliyev  
C) Nasimxon Rahmonov  
D) Akrom Kattabekov

**44. Zardushtning bir ko'cha odamlarining «parastishgoh»dagi vahshiyliklariga guvoh bo'lishi qaysi asarda keltirilgan?**

- A) «Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar»

- B) «Turk xoqonligi»  
C) «Avesto fayzlari»  
D) «Zardusht qo'shiqlari»

**45. «Avesto»da keltirilishicha, qachon Axriman dev bezovta bo'ladi?**

- A) bug'doy xirmonga to'plangach  
B) yer shudgor qilinganida  
C) bug'doy o'sib, boshqoq bog'lagach  
D) bug'doy yerga ekilgach

**46. «Avesto»da keltirilishicha, qachon Axriman dev nola qiladi?**

- A) bug'doy xirmonga to'plangach  
B) yer shudgor qilinganida  
C) bug'doy o'sib, boshqoq bog'lagach  
D) bug'doy yerga ekilgach

**47. «Avesto»da keltirilishicha, qachon Axriman dev o'kirib yig'laydi?**

- A) bug'doy xirmonga to'plangach  
B) yer shudgor qilinganida  
C) bug'doy o'sib, boshqoq bog'lagach  
D) bug'doy yerga ekilgach

**48. «Avesto»da keltirilishicha, bug'doy non qilib yopilgach, Axriman dev qanday ahvolga tushadi?**

- A) nola chekadi  
B) o'kirib yig'laydi  
C) bezovta bo'ladi  
D) toqat qilolmay jon beradi

**49. «Avesto»da Axuramazda kim?**

- A) yolg'on va bo'hton, zulm va zulmat timsoli  
B) haqiqat, adolat, rostgo'ylik, poklik, himoya qiluvchi yorug'lik va farovonlik xudosi  
C) yer xudosi  
D) hosil xudosi

**50. «Avesto»da Axriman kim?**

- A) yolg'on va bo'hton, zulm va zulmat timsoli

- B) haqiqat, adolat, rostgo'ylik, poklik, himoya qiluvchi yorug'lik va farovonlik xudosi  
C) yer xudosi  
D) hosil xudosi

**51. «Avesto» necha qoramol terisiga yozilgan?**

- A) 12 ming qoramol terisiga oltin suvi bilan ko'chirilgan  
B) 10 ming qoramol terisiga oltin suvi bilan ko'chirilgan  
C) 20 ming qoramol terisiga oltin suvi bilan ko'chirilgan  
D) 17 ming qoramol terisiga oltin suvi bilan ko'chirilgan

**52. «Avesto» qo'lyozmalarini kim yozib yuborgan?**

- A) Doro  
B) Iskandar  
C) Chingizxon  
D) Bushyasta

**53. Qaysi sulola hukmdori «Avesto»ning qolgan nusxalarini to'plab tartibga soldirgan?**

- A) somoniylar hukmdori  
B) sosoniylar hukmdori  
C) mo'g'ul ulusi  
D) ashkoniylar hukmdori

**54. «Avesto» necha qismdan iborat?**

- A) 12 qism      B) 7 qism  
C) 5 qism      D) 4 qism

**55. «Avesto»da Zardusht qo'shiqlari qanday nomlanadi?**

- A) yashtlar  
B) visparad  
C) gohlar  
D) vendidod

**56. «Avesto»ning 2-qismida qanday parchalar o'rin olgan?**

- A) yashtlar  
B) visparad  
C) gohlar  
D) vendidod

**57. «Avesto»da ibodat matnlari qanday nom ostida 4-qismni tashkil etadi?**

- A) yashtlar  
B) visparad  
C) gohlar  
D) vendidod

**58. «Avesto»ning 3-qismi nima haqqida?**

- A) yashtlar  
B) visparad  
C) gohlar  
D) vendidod

**59. «Avesto»da qanday odamlar eng mo'tabar odamlar hisoblanadi?**

- A) hammaga yaxshilik qila oladiganlar  
B) cho'fga suv chiqarib, yerning sho'rini yuvib, zaxini qochirib, unga ishlov berganlar  
C) qurbonlik qilganlar  
D) bug'doy ekanlar

**60. Kim Tangrining buyrug'i bilan qatnashuvchi qonunlar yaratish uchun qanday yerdagi qal'ani qurdirgan?**

- A) podshoh Rustam  
B) podshoh Jamshid  
C) podshoh Afrosiyob  
D) podshoh Iskandar

**61. «Ashah» nima?**

- A) baxt      B) gul  
C) suv      D) haqiqat

**62. «Avesto» kim tomonidan tarjima qilingan?**

- A) Nizom Komil
- B) Latif Fayziyev
- C) Asqar Mahkam
- D) Qayum Karimov

63. Ezgu amal, ezgu xulq, ezgu so'z qaysi asarning asosiy g'oyasi sanaladi?

- A) «Kultegin»
- B) «Avesto»
- C) «Masnaviy»
- D) «Tafsir»

64. «Fargard» so'zining ma'nosi nima?

- A) kesik yoki bo'lak, qism
- B) rostlik, to'g'rilik, haq, haqiqat so'zlarining sinonimi
- C) ilohiy farog'at, jannat manzillari
- D) ezgu xulqli, ezgu amalli, ezgu dinli javonmard

65. «Ashavan» so'zining ma'nosi nima?

- A) kesik yoki bo'lak, qism
- B) rostlik, to'g'rilik, haq, haqiqat so'zlarining sinonimi
- C) ilohiy farog'at, jannat manzillari
- D) ezgu xulqli, ezgu amalli, ezgu dinli javonmard

66. «Choshtgoh» zardushtiylik ta-savvurida nimani anglatadi?

- A) kesik yoki bo'lak, qism
- B) rostlik, to'g'rilik, haq, haqiqat so'zlarining sinonimi
- C) ilohiy farog'at, jannat manzillari
- D) ezgu xulqli, ezgu amalli, ezgu dinli javonmard

67. «Avesto»ning ikkinchi fargardida keltirilishicha, Ashavanning ruhi necha kecha-kunduz o'z yostig'i ustidan joy oladi?

- A) 3 kecha-kunduz
- B) 1 kecha-kunduz
- C) 1 hafta
- D) 10 kun

68. «Avesto»da sohibjamol qiz qiyofasida nima paydo bo'ladi?

- A) farishta qiyofasida
- B) oy yuzli dilbar qiyofasida
- C) ohu qiyofasida
- D) ezgu xulqli, ezgu amalli, ezgu dinli javonmard qiyofasida

69. «Avesto»da bepoyon farog'at poygohi kim?

- A) Aniyron
- B) Asha
- C) Fargard
- D) Zarimaya

70. «Avesto»ning nechanchi qismida ezgu xulqli, ezgu amalli, ezgu dinli shaxs haqida ma'lumot bor?

- A) 3-fargard
- B) 4-fargard
- C) 2-fargard
- D) 5-fargard

71. «Avesto»ning nechanchi qismida tuban xotin qiyofasidagi shaxs haqida ma'lumot bor?

- A) 3-fargard
- B) 4-fargard
- C) 2-fargard
- D) 5-fargard

72. «Men suyumli edim, sen meni suyumliroq qilding. Go'zal edim. Sen meni go'zalroq qilding. Dilbar edim, sen meni dilbarroq qilding». Ushbu so'zlar kim tomonidan aytilgan («Avesto»)?

- A) Mitra tomonidan
- B) Asha tomonidan
- C) Axuramazda tomonidan
- D) ezgu xulqli, ezgu amalli, ezgu dinli shaxs (sohibjamol qiz)

73. «Turk xoqonligi» asari muallifi ...

- A) Homidjon Homidiy
- B) Boqijon To'xliyev
- C) Nasimxon Rahmonov
- D) Akrom Kattabekov

74. «To'nyuquq» bitiktoshi qachon kim tomonidan toshga o'yib yozdirilgan?

- A) 712 – 716-yillarda To'nyuquq ha-yotligida Bilga xoqon tomonidan
- B) 712 – 716-yillarda To'nyuquq ha-yotligida o'zi tomonidan
- C) 712 – 716-yillarda To'nyuquq ha-yotligida Yo'llug' tegin tomonidan
- D) 712 – 716-yillarda To'nyuquq o'l-ganidan so'ng Kultegin tomonidan

75. To'nyuquqning xitoylar (Tab-g'ach) tomonidan tarbiyalanganligi haqidagi ma'lumot qaysi asarda uch-raydi?

- A) «Qadimgi xalqlardan qolgan yod-gorliklar»
- B) «Turk xoqonligi»
- C) «Avesto fayzlari»
- D) «Zardusht qo'shiqlari»

76. Yuanchjen kimning xitoycha no-mi sanaladi?

- A) To'nyuquqning
- B) Kulteginning
- C) Bilga xoqonning
- D) Bumin xoqonning

77. «To'nyuquq (Yuanchjen)» so'zi-ning ma'nosi nima?

- A) «Ilgari yurmoq»
- B) «To'ng'ich javhar»
- C) «To'ng'ich o'g'il»
- D) «Xitoy o'g'loni»

78. «Bo'yla bag'a tarxon» nima?

- A) joy nomi
- B) naqqoshning ismi
- C) unvon
- D) To'nyuquqning laqabi

79. Qadimgi turklarning onalik sifa-tiga ega bo'lgan xudosi qanday nom bilan atalgan?

- A) Umay
- B) Inju o'g'uz
- C) Tinsi
- D) Elbil

80. «To'nyuquq» bitiktoshidagi Sir-daryoning qadimgi nomi qanday?

- A) Umay
- B) Inju o'g'uz
- C) Tinsi
- D) Elbil

81. «To'nyuquq» bitiktoshida keltir-lishicha, So'g'd podshosining unvon laqabi nima?

- A) Umay
- B) Inju o'g'uz
- C) Tinsi
- D) Elbil

82. Imom al-Buxoriyning bizgacha nechta ilmiy asari yetib kelgan?

- A) 100 dan ortiq
- B) 150 dan ortiq
- C) 50 dan ortiq
- D) 20 dan ortiq

83. Imom al-Buxoriy qayerda, qa-chon tug'ilgan?

- A) 810-yili Samarqandda
- B) 870-yili Buxoroda
- C) 810-yili Buxoroda
- D) 870-yili Samarqandda

84. Imom al-Buxoriy necha yoshidan sayohatga chiqqan?

- A) 7 yoshidan
- B) 10 yoshidan
- C) 12 yoshidan
- D) 16 yoshidan

85. Kim Imom al-Buxoriy qabri va uning atrofidagi tuprog'i vazniga teng oltin bermochi bo'ladi?

- A) Yusuf Hamadoniy
- B) rus olimi S.A.Malov
- C) livanlik shayx Nadim al-Jisr
- D) livanlik shayx Muhammad Yusuf

**86. Shayx Nadim al-Jisrning Imom al-Buxoriy qabri va uning atrofidagi tuprog'i vazniga teng oltin bermoqchi bo'lgani haqidagi ma'lumotlar kim tomonidan keltirilgan?**

- A) N.Rahmonov
- B) Z.Boboxonov
- C) H.Homidiy
- D) Asqar Mahkam

**87. «Al-jome as-sahih», «Al-adab val-mufrad» kabi asarlar muallifi kim?**

- A) At-Termiziy
- B) As-Samarqandiy
- C) Imom al-Buxoriy
- D) Marvaziy

**88. Hadislarda Allohning roziligi va qahri kimning qahriga bog'liqligi aytiladi?**

- A) onaning
- B) otaning
- C) ustozning
- D) bolaning

**89. Onaizorim uchun bo'ynimni eggan tevaman, Tevaga mingan onam horsalar ham, men charchamam.**

**Bayt qaysi asarda keltirilgan?**

- A) «Al-jome as-sahih»
- B) «Al-adab val-mufrad»
- C) «Masnaviy»
- D) «Mahmud Zamaxshariy»

**90. Hadisda keltirilishicha, Rasululloh 10 marotaba «xor bo'lsin» dedilar. Ular kimlarga nisbatan bu gapni qo'llaganlar?**

- A) yetim bolaning haqqini yegan insonlar

- B) ustozini rozi qilmagan, hurmat qilmagan insonlar

- C) qarindosh-urug' bilan aloqasini uzgan insonlar

- D) ota-onasining yoxud ikkalasidan bittalari keksayib qolgan vaqtida ularni rozi qilmay o'zini do'zaxga tushishga muhtalo qilgan kishini

**91. Hadisda keltirilishicha, 3 toifa kishilarning duosi, hech shubhasiz, Alloh taolo oldida maqbul. Ular qaysilar?**

- A) mazlum kishining duosi, musofirning duosi, ota-onaning duosi

- B) yetimning duosi, musofirning duosi, ota-onaning duosi

- C) mazlum kishining duosi, urushda ishtirok etayotgan odamning duosi, ota-onaning duosi

- D) yimon keltirgan kishining duosi, musofirning duosi, ota-onaning duosi

**92. Hadislarda nima dinni tarashlovchi sifatida ishlatilgan?**

- A) hasad
- B) kibr
- C) jahl
- D) buzuqfe'lilik

**93. Hadislarda musulmon kishining qaysi ishi fosiqlikka, kufrga o'xshatiladi?**

- A) so'kishmog'i – fosiqlik, birovni o'ldirmog'i – kufr

- B) birovning haqiga xiyonat qilish – fosiqlik, birovni o'ldirmog'i – kufr

- C) so'kishmog'i – fosiqlik, birovning moliga ko'z olaytirmoq – kufr

- D) so'kishmog'i – kufr, birovni o'ldirmog'i – fosiqlik

**94. Hadislarda qanday odamlar aybli va nuqsanli bo'lishi aytiladi?**

- A) jahlni tiya bilmagan kishilar
- B) muloyimlik xislati bo'lmagan kishilar



- C) hasad qilgan kishilar  
D) bironvning haqiga xiyonat qilgan kishilar

**95. Movarounnahrda birinchilardan bo'lib hadis to'plamini jamlagan muhaddis kim?**

- A) Imom Abdulloh ibn Muborak al-Marvaziy  
B) At-Termiziy  
C) As-Samarqandiy  
D) Imom al-Buxoriy

**96. Imom al-Buxoriyga qadar nechta olim hadis ilmi bilan shug'ullangan?**

- A) 7 ta                      B) 5 ta  
C) 12 ta                     D) 10 ta

**97. Imom al-Buxoriyning «Al-jome as-sahih» kitobi necha jilddan iborat?**

- A) 5 jilddan                B) 7 jilddan  
C) 4 jilddan                D) 8 jilddan

**98. Yetti yoshda Arslonbobg'a qildim**

*salom:*

*Haq Mustafo omonatin qiling in'om.*

*O'shal vaqtda ming bir zikrin qildim*

*tamom,*

*Nafsim o'lub lomakonga oshdim mano.*

**Misralar muallifi kim?**

- A) J.Rumiy  
B) A.Yassaviy  
C) Y.Hamadoniy  
D) N.Kubro

**99. «Lomakon» so'zining ma'nosi nima?**

- A) zamon va makondan tashqari, makonsiz, ya'ni Xudoning huzuri  
B) makoni keng  
C) huzurli makon  
D) ko'ngil

**100. Arslonbob A.Yassaviyga qanday omonatni topshiradi?**

- A) anomi                    B) asalni  
C) xurmoni                D) anjirni

**101. Navoiy kimni «Turkiston mulking shayx ul-mashoyixi» deb ta'riflaydi?**

- A) J.Rumiy  
B) A.Yassaviy  
C) Y.Hamadoniy  
D) N.Kubro

**102. Navoiy qaysi asarida Yassaviyni «Turkiston mulking shayx ul-mashoyixi» deb ta'riflagan?**

- A) «Majolis un-nafois»  
B) «Munshaot»  
C) «Nasoyim ul-muhabbat»  
D) «Hayrat ul-abror»

**103. Qozog'istonning Sayram viloyatida Ibrohim ota oilasida 1041-yill tug'ilgan ijodkor kim?**

- A) J.Rumiy  
B) A.Yassaviy  
C) Y.Hamadoniy  
D) N.Kubro

**104. Yassaviyning birinchi ma'naviy ustoz kim bo'lgan?**

- A) Y.Hamadoniy  
B) Arslonbob  
C) Bozor oxund  
D) Ofoqxo'ja

**105. Yassaviy Buxoroda kimdan ta'lim olgan?**

- A) Y.Hamadoniy  
B) Arslonbob  
C) Bozor oxund  
D) Ofoqxo'ja

**106. Yassaviy qaysi janring ustasi?**

- A) hikmat                    B) ruboiy  
C) masnaviy                D) fard

**107. Yassaviyning bizgacha yetib kelgan hikmatlardan iborat asari qanday nomlanadi?**

- A) «Al-adab val-mufrad»
- B) «Ichindagi ichindadur»
- C) «Devoni hikmat»
- D) «Masnaviy»

**108. Shariat nima?**

- A) tasavvuf maslagi
- B) ishq ilohiy
- C) islom dini qonun-qoidalari va urf-odatlari
- D) Alloh va unga erishmoq

**109. Tariqat nima?**

- A) tasavvuf maslagi
- B) ishq ilohiy
- C) islom dini qonun-qoidalari va urf-odatlari
- D) Alloh va unga erishmoq

**110. Ma'rifat nima?**

- A) tasavvuf maslagi
- B) ishq ilohiy
- C) islom dini qonun-qoidalari va urf-odatlari
- D) Alloh va unga erishmoq

**111. Haqiqat nima?**

- A) tasavvuf maslagi
- B) ishq ilohiy
- C) islom dini qonun-qoidalari va urf-odatlari
- D) Alloh va unga erishmoq

**112. Nafsim meni yo'ldan urib xor ayladi, Termultirib xaloyiqqa zor ayladi.**

**Misralar muallifi kim?**

- A) J.Rumi
- B) A.Yassaviy
- C) Y.Hamadoniy
- D) N.Kubro

**113. A.Yassaviyning aytishicha, haqiqat nimada?**

- A) Allohda
- B) savobda
- C) hamma yerda
- D) qalbd

**114. «Aqbo» so'zining ma'nosi nima?**

- A) tanlangan
- B) dovon, qiyinchilik
- C) nasihatgo'y
- D) qarindosh

**115. «Mustafo» so'zining ma'nosi...**

- A) tanlangan
- B) dovon, qiyinchilik
- C) nasihatgo'y
- D) qarindosh

**116. Dunyoga mehr qo'yib, Xudoni esdan chiqargan shoh timsoli, Qadimgi Misr podshohining nomi ...**

- A) Ibrohim
- B) Zikriyo
- C) Fir'avn
- D) Qorun

**117. Behisob boylik jamlagan, xasisligidan yer yutgan boy kim?**

- A) Ibrohim
- B) Zikriyo
- C) Fir'avn
- D) Qorun

**118. «Nosih» so'zining ma'nosi ...**

- A) tanlangan
- B) dovon, qiyinchilik
- C) nasihatgo'y
- D) qarindosh

**119. «O'ta donolik, donishmandlik, aql-zakovat; tagini anglash qiyin bo'lgan, yashirin bir ma'no, yashirin bir sabab».**  
**Ushbu ta'rif qaysi janrga tegishli?**

- A) maqol
- B) hikmat
- C) masal
- D) ertak

**120. Yassaviy hikmatlari qanday shaxs qarashlari sifatida yangraydi?**

- A) orif, oshiq, shayx, donishmand, darvesh
- B) orif, shayx, donishmand, darvesh
- C) orif, oshiq, shayx, donishmand
- D) orif, oshiq, shayx, donishmand, mazlum

121. *Mo'min qullar dard-u holat*

*paydo qildi,*

*Haq yo'lida jon-u dilni shaydo qildi,*

*Dunyo tashlab, oxiratni savdo qildi,*

*Savdo qilsang, hur-u g'ulmon bari tayyor.*

**Misralardagi «savdo qilmoq» so'zi qanday ma'noda ishlatilgan?**

1. Sotib olish, «oxiratni savdo qilish», ya'ni dunyoni oxiratga almashtirish.

2. «Shaydo, devona bo'lib sevis, «savdo qilsang» – shaydo bo'lsang, sevsang demak

- A) faqat 1      B) faqat 2  
C) 1, 2      D) to'g'ri javob yo'q

122. «*Muazzam Sharqning ilm-u donishi, ma'naviyatini qancha ko'p va xo'p o'zlashtirsak, fikrimiz shuncha ravshan, ruhimiz shuncha bardam bo'ladi*». Bu fikr kim tomonidan aytilgan?

- A) H.Homidiy      B) Asqar Mahkam  
C) N.Komil      D) N.Rahmonov

123. 1145-yili Xiva yaqinidagi Sayot qishlog'ida tug'ilgan ijodkor kim?

- A) J.Rumiy  
B) A.Yassaviy  
C) Y.Hamadoniy  
D) N.Kubro

124. «*Alarg'a kubro ondin laqab bo'diki, har kim bila munozara va mubohasa qilsalar ermish, ul kishi g'olib bo'lurlar ermish*».

**Ushbu ta'rif qaysi asarda berilgan?**

- A) «Majolis un-nafois»  
B) «Munshaot»  
C) «Nasoyim ul-muhabbat»  
D) «Hayrat ul-abror»

125. N.Kubroning qanday nom va laqablari bo'lgan?

1. Valiytarosh. 2. Tummat ul-kubro. 3. Abuljannob.

- A) 1, 2      B) 2, 3  
C) 1, 3      D) 1, 2, 3

126. «**Valiytarosh**» so'zining ma'nosi nima?

- A) valiyar yetishtiruvchi  
B) parhez qiluvchi, dunyoviy ikir-chi kirlardan uzoq turuvchi  
C) balo-qazolarning oldini oluvchi, buyuk bashoratchi  
D) barchasi

127. «**Tummat ul-kubro**» so'zining ma'nosi nima?

- A) valiyar yetishtiruvchi  
B) parhez qiluvchi, dunyoviy ikir-chi kirlardan uzoq turuvchi  
C) balo-qazolarning oldini oluvchi, buyuk bashoratchi  
D) barchasi

128. «**Abuljannob**» so'zining ma'nosi nima?

- A) valiyar yetishtiruvchi  
B) parhez qiluvchi, dunyoviy ikir-chi kirlardan uzoq turuvchi  
C) balo-qazolarning oldini oluvchi, buyuk bashoratchi  
D) barchasi

129. Qaysi ijodkorning Majiddin Bag'dodiy ismli shogirdi xorazmshohlar tomonidan qatl qildiriladi?

- A) J.Rumiy      B) A.Yassaviy  
C) A.Navoiy      D) N.Kubro

130. N.Kubroning shogirdi qatl etilishi tafsiloti qaysi asarda keltirilgan?

- A) A.Navoiy «Nasoyim ul-muhabbat»  
B) Jomiy «Nafahot ul-uns»  
C) A.Navoiy «Majolis un-nafois»  
D) Nizomiy Aruziy Samarqandiy «Majma un-navodir»

131. «**Latoyif nazariyasi**»ga asos solgan ijodkor kim?

- A) J.Rumiyy B) A.Yassaviy  
C) A.Navoiy D) N.Kubro

**132. Inson ruhi bilan bog'liq G'arb falsafasi vakillari kimlar?**

1. Kafka. 2. Shopengauer. 3. Freyd.  
A) faqat 1 B) 2, 3  
C) 1, 3 D) 1, 2, 3

**133. N.Kubroning bizgacha qaysi asarlari yetib kelgan?**

1. «Al-usuli al-ashara». 2. «Risolayi Najmiddin». 3. «Masnaviy». 4. «Ichindagi ichindadur».  
A) 1, 3 B) 1, 4 C) 1, 2 D) 2, 3

**134. Ishq dardi g'arib tanimdagi jon bo'lgay,**

*Dard cheksa kishi axiyri inson bo'lgay.*

**Misralar muallifi kim?**

- A) J.Rumiyy B) A.Yassaviy  
C) A.Navoiy D) N.Kubro

**135. Bir dev ichimda, asti pinhon bo'lmas,**

*Boshini egmak oning oson bo'lmas.*

**Misralarda N.Kubro nimani ta'riflagan?**

- A) nafsni B) kibrni  
C) hasadni D) zinoni

**136. N.Kubro asarlarini o'zbek tiliga kim tarjima qilgan?**

- A) N.Komilov  
B) Jamol Kamol  
C) Asqar Mahkam  
D) M.Is'hoqov

**137. «Al usul al-ashara» asari qanday ma'noni anglatadi?**

- A) «Haq usuli» B) «O'n kitob»  
C) «O'n usul» D) «Tariqatga yo'l»

**138. «Men bu jangda halok bo'laman, menga kindik qonim to'kilgan tuproqni, Xorazmni tark etishga ruxsat yo'q».**

**Ushbu so'zlar kimga tegishli?**

- A) J.Rumiyy B) A.Yassaviy  
C) P.Mahmud D) N.Kubro

**139. Yo'lingda samar hadis va afsona emish,**

*Ko'yingda kezib el bari devona emish. Savdoying ila men kabi ming dilso'xta, Ka'ba sarimas, azimi butxona emish.*

**Ruboiy muallifi kim?**

- A) J.Rumiyy B) A.Yassaviy  
C) A.Navoiy D) N.Kubro

**140. «Sard» so'zining ma'nosi nima?**

- A) sariq B) sovuq  
C) qamish D) ot

**141. Har sabzaki suv yaqosida yuz**

*ochmish*

*Bir ruhi farishtadir, magar ko'z ochmish.*

*Bir xoki parivashki, yomon qo'yma*

*qadam,*

*Bu go'shaki chun lola-yu nargis*

*ochmish.*

**Misralar qanday janrda?**

- A) qit'a B) fard  
C) tuyuq D) ruboiy

**142. 6 yoshida tengqurlari bilan uylarning tomida o'ynab yurgan ijodkor kim?**

- A) J.Rumiyy B) A.Yassaviy  
C) A.Navoiy D) N.Kubro

**143. Kistvatlig'lar kimlar?**

- A) oriflar  
B) tarsolar  
C) yashil kiyimli farishtalar  
D) oq kiyimli farishtalar

**144. Osmon tomiga sakragan ijodkor kim?**

- A) J.Rumiyy B) A.Yassaviy  
C) A.Navoiy D) N.Kubro

145. Muhammad Bahouddin Valad kimning shogirdi bo'lgan?

- A) J.Rumiy B) A.Yassaviy  
C) A.Navoiy D) N.Kubro

146. «Sulton ul-ulamo» darajasiga yetgan shaxs kim?

- A) J.Rumiy  
B) A.Yassaviy  
C) A.Navoiy  
D) Muhammad Bahouddin Valad

147. Diniy aqidalarga, fikr va tuyg'ularni zanjirband etuvchi urflarga qarshi kurashgan shoir kim?

- A) J.Rumiy B) A.Yassaviy  
C) A.Navoiy D) N.Kubro

148. Rumiy qalamiga mansub «Devoni kabir»da qaysi janrdagi asarlar uchraydi?

- A) g'azal, masnaviy, ruboiy, qit'a  
B) g'azal, ruboiy  
C) g'azal, masnaviy, ruboiy, qit'a, fard  
D) g'azal, masnaviy, ruboiy

149. «Devoni kabir» tarkibida qancha she'r mavjud?

- A) 31 ming misra  
B) 3 mingdan ziyod misra  
C) 18 misra  
D) 4,5 ming misra

150. Rumiyning 31 mingdan ortiq misradan iborat asari qaysi?

- A) «Al-usul al-ashara»  
B) «Ichingdagi ichindadur»  
C) «Ilohiynoma»  
D) «Masnaviy»

151. Rumiyning «Masnaviy» asari necha misradan iborat?

- A) 31 ming misra  
B) 3 mingdan ziyod misra

- C) 18 misra  
D) 4500 misra

152. Rumiy «Masnaviy»ning qancha qismini o'z qo'li bilan yozgan?

- A) 7 misrani  
B) 14 misrani  
C) 18 misrasini  
D) 20 misrani

153. «Masnaviy» asarining yagona nizomi nima?

- A) erkinligi  
B) ma'lum tizimga solinganligi  
C) qat'iy vaznga amal qilinganligi  
D) ritorik qaytariqlarning ko'pligi

154. Rumiyning qaysi asari «Forsiy Qur'on» nomi bilan mashhur?

- A) «Al-usul al-ashara»  
B) «Ichingdagi ichindadur»  
C) «Ilohiynoma»  
D) «Masnaviy»

155. Rumiyning qaysi asari «Masnaviy» sharhiga bag'ishlangan?

- A) «Al-usul al-ashara»  
B) «Ichingdagi ichindadur»  
C) «Ilohiynoma»  
D) «Arba'in»

156. Rumiyning fikricha, butun borliqni harakatga keltiruvchi kuch nima?

- A) nafs B) muhabbat  
C) yo'l D) hayot

157. *Ayo g'uncha, qizil qonlar aro sen  
o'zni tark etding,  
Ayon etgil, nadir sevgi, nadir ul o'zni  
tark etmoq.*

Misralar muallifi kim?

- A) J.Rumiy B) A.Yassaviy  
C) A.Navoiy D) N.Kubro

158. J.Rumiy asarlarini kim tarjima qilgan?

- A) N.Komilov
- B) Jamol Kamol
- C) Asqar Mahkam
- D) M.Is'hoqov

159. «... inson o'ziga o'xshagan insonga muhabbat qo'yish bilan o'z ruhiyatini, umuman, insonlik mohiyatini anglab yetadi». Fikr muallifi kim?

- A) J.Rumiy
- B) A.Yassaviy
- C) A.Navoiy
- D) N.Kubro

160. J.Rumiy qaysi g'arb vakillarining falsafiy qarashlarini allaqachon o'z asarlarida keltirib o'tgan?

- 1. Gegel. 2. Kant. 3. Shopengauer.
- 4. Freyd.

- A) 1, 2, 3
- B) 1, 2, 4
- C) 1, 3, 4
- D) 1, 2, 3, 4

161. «Tarab» so'zining ma'nosi ...

- A) shodlik, xursandchilik
- B) tomon
- C) qalb
- D) quyosh

162. Boshimni hamisha ostonangga qo'yay,

Ko'nglimni sochingga –  
o'ynagoningga qo'yay.

Jon og'zima keldi, hoy, o'zing lab tutgil,  
Jonimni qulay qilib dahoningga qo'yay.

Misralar muallifi kim?

- A) J.Rumiy
- B) A.Yassaviy
- C) A.Navoiy
- D) N.Kubro

163. «Sen o'qsen-u, men esam kamon  
men hanuz,

Ey o'q, sabr ayla, kamondin kechma».

Misralar muallifi kim?

- A) J.Rumiy
- B) A.Yassaviy
- C) A.Navoiy
- D) N.Kubro

164. «Bir jumlada so'zlar kabi mardona turing,

Amr o'ldi vafoki, bevafoqlik etmang».

Misralar muallifi kim?

- A) J.Rumiy
- B) A.Yassaviy
- C) A.Navoiy
- D) N.Kubro

165. 1441-yil 9-fevralda Hirotning Davlatxona mavzeyida xizmatchi oilasida tug'ilgan ijodkor kim?

- A) A.Navoiy
- B) Z.M.Bobur
- C) Lutfiy
- D) Jomiy

166. «Sulton Abulqosim Bobur so'zamol va hunarparvar podshoh erdi. U ba'zi paytlarda ulug' amir bitgan turkiycha, forsiycha she'rlami mutolaa qilar, ta'bining qudrati va sharofatli so'zlarining shirinligidan hayratlanar, taajjubga tushar, ziyrakligi, muloyimligi uchun ofarinlar o'qir edi». Ushbu parcha qaysi asardan olingan?

- A) Nizomiy Aruziy Samarqandiy «Majma un-navodir»
- B) Davlatshoh Samarqandiy «Tazkirat ush-shuaro»
- C) Jomiy «Nafahot ul-uns»
- D) A.Navoiy «Majolis un-nafois»

167. «Majma un-navodir» asari muallifi ...

- A) Nizomiy Aruziy Samarqandiy
- B) Davlatshoh Samarqandiy
- C) Abullays Samarqandiy
- D) Jomiy

168. «Majma un-navodir» asarida shoir bo'lishni istagan kishi qanday shartni bajarishi kerakligi aytiladi?

- A) alifbodagi har bir harf bilan boshlanuvchi g'azaldan yod bilish kerakligi
- B) o'zidan oldingi shoirlar ijodidan yigirma ming bayt, zamondosh shoirlardan o'n ming bayt she'r yod bilishi

C) o'zidan oldingi shoirlar ijodidan o'n ming bayt, zamondosh shoirlardan yigirma ming bayt she'r yod bilishi

D) o'zidan oldingi shoirlar ijodidan o'n ming bayt, zamondosh shoirlardan o'n ming bayt she'r yod bilishi

**169. A.Navoiy qaysi asarida yigirik yillarida o'zi sevgan shoirlarning «shirin ash'ori va rangin abyotidin» 50 mingdan ortiq bayt yod bilgani haqidagi ma'lumotni keltirgan?**

- A) «Lison ut-tayr»
- B) «Muhokamat ul-lug'atayn»
- C) «Majolis un-nafois»
- D) «Nasoyim ul-muhabbat»

**170. A.Navoiy o'zbek tilidagi she'rlariga qanday taxallusni qo'llagan?**

- A) Navoiy
- B) Foniy
- C) Firog'iy
- D) Nihon

**171. A.Navoiy forsiy she'rlariga qanday taxallus qo'ygan?**

- A) Navoiy
- B) Foniy
- C) Firog'iy
- D) Nihon

**172. A.Navoiy Jomiy bilan necha yoshida tanishgan?**

- A) 5 yoshida
- B) 18 – 19 yoshlarida
- C) 24 yoshida
- D) 15 – 16 yoshlarida

**173. Navoiy kimlar haqida adabiy-biografik asarlar yaratgan?**

1. P.Muhammad. 2. Sayyid Hasan Ardasher. 3. Jomiy. 4. Lutfiy.

- A) 1, 2, 3
- B) 2, 3, 4
- C) 1, 3, 4
- D) 1, 2, 3, 4

**174. A.Navoiyning P.Muhammadga bag'ishlab yozgan adabiy-biografik asari qanday nomlanadi?**

- A) «Xamsat ul-mutaxayyirin»
- B) «Holoti Pahlavon Muhammad»
- C) «Holoti Sayyid Hasan Ardasher»
- D) «Munshaot»

**175. A.Navoiyning Sayyid Hasan Ardasheriga bag'ishlab yozgan asari qanday nomlanadi?**

- A) «Xamsat ul-mutaxayyirin»
- B) «Holoti Pahlavon Muhammad»
- C) «Holoti Sayyid Hasan Ardasher»
- D) «Munshaot»

**176. A.Navoiy Samarqandda kimning qo'lida tahsil ko'rgan?**

- A) Sharafiddin Ali Azdiydan
- B) Jomiydan
- C) Abullays Samarqandiydan
- D) Davlatshoh Samarqandiydan

**177. Vafoiy taxallusi bilan ijod qilgan ijodkor kim?**

- A) S.H.Ardasher
- B) Pahlavon Muhammad
- C) Jomiy
- D) Samarqand hokimi Ahmad Hojibek

**178. Navoiy «Hiloliya» qasidasini kimga bag'ishlagan?**

- A) Husayn Boyqaroga
- B) Abulqosim Boburga
- C) Abullays Samarqandiyga
- D) Ahmad Hojibekka

**179. Navoiy qurdirgan tabobatxona qanday nomlangan?**

- A) «Xalosiya»
- B) «Dor ul-huffoz»
- C) «Ixlosiya»
- D) «Shifoia»

**180. Navoiy qurdirgan qiroatxona qanday nomlanadi?**

- A) «Xalosiya»
- B) «Dor ul-huffoz»
- C) «Ixlosiya»
- D) «Shifoiya»

**181. Navoiy qurdirgan xonaqoh qanday nomlangan?**

- A) «Xalosiya»
- B) «Dor ul-huffoz»
- C) «Ixlosiya»
- D) «Shifoiya»

**182. Navoiy qurdirgan «ixlosiya» qanday bino?**

- A) xonaqoh
- B) madrasa
- C) qiroatxona
- C) tabobatxona

**183. Navoiy har yili nechta beva-bechoraga kiyim-kechak, oziq-ovqat tarqatgan?**

- A) 2 ming
- B) 1000
- C) 5 ming
- D) 10 ming

**184. Navoiy o'zi tuzgan ilk devoni qanday nomlanadi?**

- A) «Navodir un-nihoya»
- B) «Devoni Foniy»
- C) «Badoye ul-bidoya»
- D) «Xazoyin ul-maoniy»

**185. Navoiyning ikkinchi devoni qanday nomlanadi?**

- A) «Navodir un-nihoya»
- B) «Devoni Foniy»
- C) «Badoye ul-bidoya»
- D) «Xazoyin ul-maoniy»

**186. Navoiyning to'rt devondan iborat asari qaysi?**

- A) «Navodir un-nihoya»
- B) «Devoni Foniy»
- C) «Badoye ul-bidoya»
- D) «Xazoyin ul-maoniy»

**187. Navoiyning «Xazoyin ul-maoniy» asari xalq orasida qaysi nom bilan mashhur bo'lgan?**

- A) «Chor devon»
- B) «Ilk devon»
- C) «Devoni Foniy»
- D) «Navodir un-nihoya»

**188. Navoiyning nechta tazkirasi mavjud?**

- A) 2 ta
- B) 1 ta
- C) 4 ta
- D) 3 ta

**189. Navoiyning shoirlarga bag'ishlangan tazkirasi qanday nomlanadi?**

- A) «Nasoyim ul-muhabbat»
- B) «Majolis un-nafois»
- C) «Mahbub ul-qulub»
- D) «Lison ut-tayr»

**190. Navoiyning avliyolar haqidagi tazkirasi qanday nomlanadi?**

- A) «Nasoyim ul-muhabbat»
- B) «Majolis un-nafois»
- C) «Mahbub ul-qulub»
- D) «Lison ut-tayr»

**191. Navoiyning tarixiy asarlari ...**

1. «Tarixi muluki Ajam». 2. «Xamsat ul-mutaxayyirin». 3. «Tarixi anbiyo va hukamo».

- A) 1, 3
- B) 2, 3
- C) 1, 2
- D) 1, 2, 3

**192. Navoiyning eng so'nggi asari qanday nomlanadi?**

- A) «Nasoyim ul-muhabbat»
- B) «Majolis un-nafois»
- C) «Mahbub ul-qulub»
- D) «Lison ut-tayr»

**193. Navoiyning vaznlar o'lchoviga doir asari qanday nomlanadi?**

- A) «Muxtasar»
- B) «Mezon ul-avzon»
- C) «Ilmi ash'orning qoidayi avzoni»
- D) «Aruz haqida»



194. Navoiyning «Mantiq ut-tayr»ga javob tariqasida yozgan asari qanday nomlanadi?

- A) «Munshaot»
- B) «Arba'in»
- C) «Lison ut-tayr»
- D) «Mufradot»

195. «Hayrat ul-abror»ning o'ninchi maqolati nima haqida?

- A) «Rostliq ta'rifida»
- B) «lymon»
- C) «Salotin bobida»
- D) «Karam haqida»

196. Navoiy qaysi asarida zulm va qabohat, jaholat to'la jamiyatni, undagi turii tabaqa odamiarning xatti-harakatlarini haqqoniy tasvirlaydi?

- A) «Layli va Majnun»
- B) «Farhod va Shirin»
- C) «Hayrat ul-abror»
- D) «Saddi Iskandariy»

197. «Rostliq ta'rifida» keltirilishi-cha, nima egriligi sabab sozlanadi?

- A) nay
- B) rubob
- C) qalb
- D) g'ijjak

198. «Rostliq ta'rifida» nayza to'g'ri-lik ramzi sifatida ishlatiladi. Egrilik ramzi sifatida unga nima taqqoslanadi?

- A) sunbula (egrilik uning yuzini qora qiladi)
- B) parvona (egri uchish qilgani sabab sham o'tiga urilib qurbon bo'ladi); yashin (yer ostiga kiradi)
- C) arqon
- D) dubulg'a

199. «Rostliq ta'rifida» sham to'g'ri-lik ramzi sifatida ishlatiladi, bazmning shohidiga aylanadi. Unga teskari ra-

vishda egrilik ramzi sifatida nima ishlatilgan?

- A) sunbula (egrilik uning yuzini qora qiladi)
- B) parvona (egri uchish qilgani sabab sham o'tiga urilib qurbon bo'ladi); yashin (yer ostiga kiradi)
- C) arqon
- D) dubulg'a

200. «Rostliq ta'rifida» sarv to'g'ri-lik ramzi sifatida ishlatiladi, to'g'ri qomatli bo'lgani uchun kulfat ko'rmaydi. Unga teskari ravishda egrilik ramzi sifatida nima ishlatilgan?

- A) sunbula (egrilik uning yuzini qora qiladi)
- B) parvona (egri uchish qilgani sabab sham o'tiga urilib qurbon bo'ladi); yashin (yer ostiga kiradi)
- C) arqon
- D) dubulg'a

201. «Rostliq ta'rifida» bu dunyoda egrilarning ishi «bavarj» bo'lishiga Navoiy qanday misollar keltiradi?

1. Ilon egrilik ramzi (egri yurish qilgani sabab og'zida muhranaqsh, ostida xazina bo'ladi). 2. Yulduz to'g'ri uchgani sabab yonib ketadi, yangi chiqqan oy egriligi sabab osmonning eng baland joyidan o'rin oladi. 3. Salla egri bo'lgani, buralib, eshilgani uchun odamning boshiga chiqib oladi.

- A) 2, 3
- B) 1, 3
- C) 1, 2
- D) 1, 2, 3

202. A.Navoiy qaysi asarida to'g'ri-likni da'vo qilgan kishilar 2 toifa: 1) o'zi ham, so'zi ham to'g'ri kishilar; 2) yolg'ondan yuz o'girishi, to'g'ri so'zni ham muloyim lutf bilan aytishi lozimligini aytadi?

- A) «Layli va Majnun»
- B) «Farhod va Shirin»

- C) «Hayrat ul-abror»  
D) «Saddi Iskandariy»

203. Qaysi asar qahramoni farzandiga otasining ismini qo'yadi?

- A) «Layli va Majnun»  
B) «Farhod va Shirin»  
C) «Hayrat ul-abror»  
D) «Saddi Iskandariy»

204. Qaysning otasi o'g'lini necha yoshligida o'qitish niyatiga tushadi?

- A) 4,5 yoshida  
B) 3 yoshida  
C) 7 yoshida  
D) 5 yoshida

205. Ko'ngli sori ishq bo'ldi moyil Kim, yo'q manga bo'yla pok manzil. Misralarda kim ta'riflangan?

- A) Majnun  
B) Majnunning ustози  
C) Layli  
D) Laylining ustози

206. «Uning karam dasturxonida quyosh qora kulchadek qadrsiz; cheksiz bo'lgan tun osmoni uning qabilasida eski bir otxona edi. O't uning qahriga teng kelolmas, yel bo'lsa uning qabilasidan bitta gardni ham uchirib ketolmasdi». Parchada kimning ta'rifi keltirilgan?

- A) Majnun  
B) Majnunning ustози  
C) Layli  
D) Laylining ustози

207. «Layli va Majnun» asarida keltirilishicha, kimning ismi qadr va barot kechasidagi to'lin oydek jilvalandirdi?

- A) Majnun  
B) Majnunning ustози  
C) Layli  
D) Laylining ustози

208. Layli nimalarni yaxshi ko'rar, uning bu harakati uning qalbiga o't solar edi?

- A) xurmo, asal, may ichishni  
B) uzum yeyishni, may ichishni  
C) anjir yeyishni  
D) may ichishni

209. «Uning sochi «xad» yonidagi «dol»ga; «fam» kalimasidagi nuqta og'zi ustidagi xolga o'xshaydi». Parchada qanday san'at qo'llangan?

- A) iyhom  
B) tashbeh  
C) tanosub  
D) kitobat

210. «Uning sochi «xad» yonidagi «dol»ga; «fam» kalimasidagi nuqta og'zi ustidagi xolga o'xshaydi». Parchada kim ta'riflangan?

- A) Majnun  
B) Majnunning ustози  
C) Layli  
D) Laylining ustози

211. «Uning sochi «xad» yonidagi «dol»ga; «fam» kalimasidagi nuqta og'zi ustidagi xolga o'xshaydi». Parchadagi tagiga chizilgan so'zlarning ma'nosi ...

- A) xad – yonoq, fam – og'iz  
B) xad – og'iz, fam – yonoq  
C) xad – iloj, fam – og'iz  
D) xad – qalb, fam – og'iz

212. So'z darsini ulki berdi ta'iim, Bu nav yetti fasona taqsim.

So'z darsidan ta'lim beruvchi shaxs qaysi asarda keltirilgan?

- A) «Layli va Majnun»  
B) «Farhod va Shirin»  
C) «Hayrat ul-abror»  
D) «Saddi Iskandariy»

213. Layli va Majnun ilk marotaba qayerda uchrashadi?

- A) ko'chada bahor faslida
- B) maktab bog'ida bahor faslida
- C) tog'da kuz faslida
- D) bo'ron paytida qishda

214. 1792-yili Andijon shahrida tug'ilgan ijodkor kim?

- A) Nodira
- B) Uvaysiy
- C) Zavqiy
- D) Furqat

215. Nodiraning onasi kim?

- A) Oyshabegim
- B) Zuhrabegim
- C) Mohimbegim
- D) Bibi Xadicha

216. *Fig'onkim, gardishi davron ayirdi shahsuvorimdin,*

*G'amim ko'p, ey ko'ngil, sen bexabarsen holi zorimdin.*

Misralar muallifi kim?

- A) Navoiy
- B) Uvaysiy
- C) Bobur
- D) Nodira

217. Nodiraning bizgacha nechta devoni yetib kelgan?

- A) 1 ta
- B) 2 ta
- C) 4 ta
- D) devoni yetib kelmagan

218. Nodiraning «Firoqnoma» asari qanday janrda yozilgan?

- A) muxammas
- B) murabba
- C) musallas
- D) muashshar

219. Muashshar necha misradan iborat?

- A) 9 misra
- B) 7 misra
- C) 10 misra
- D) 8 misra

220. «Sirishk» so'zining ma'nosi nima?

- A) qizil yuz
- B) yaralangan, majnun

C) ko'z yoshi

D) joni tinch, xotirjam, ehtiyosiz

221. «Chehrayi ol» so'zining ma'nosi?

- A) qizil yuz
- B) yaralangan, majnun
- C) ko'z yoshi
- D) joni tinch, xotirjam, ehtiyosiz

222. Nodira «Ehtiyoj» radifi g'azalliga qanday taxallus qo'llagan?

- A) Komila
- B) Maknuna
- C) Nodira
- D) Mijmar

223. «Figor» so'zining ma'nosi ...

- A) qizil yuz
- B) yaralangan, majnun
- C) ko'z yoshi
- D) joni tinch, xotirjam, ehtiyosiz

224. «Forug'bol» so'zining ma'nosi nima?

- A) qizil yuz
- B) yaralangan, majnun
- C) ko'z yoshi
- D) joni tinch, xotirjam, ehtiyosiz

225. Nodiraning «Ehtiyoj» radifi g'azali hajmi ...

- A) 9 bayt
- B) 5 bayt
- C) 7 bayt
- D) 8 bayt

226. Nodiraning «Firoqnoma» muashshari qanday qofiyalangan?

- A) a-a-a-a-a-a-a-a-a, b-b-b-b-b-b-b-b-b-b
- B) a-a-a-a-a-a-a-a-a, b-b-b-b-b-b-b-b-b-a
- C) a-a-a-a-a-a-a-a-a, b-b-b-b-b-b-b-b-b-a-a (2 misra naqarot)
- D) a-a-a-a-a-a-a-b-b, b-b-b-b-b-b-b-b-b-a-a (2 misra naqarot)

227. «Musammat» so'zining ma'nosi nima?

- A) tiniq suv
- B) ipga terilgan marvarid
- C) tovlangan inju
- D) moviy osmon

**228. Nodiraning «Firoqnoma» muashshari necha banddan iborat?**

- A) 5 banddan
- B) 10 banddan
- C) 7 banddan
- D) 9 banddan

**229. Hech kim, yo Rab, jahonda yoridin ayrilmasun, Jondin ortuq, mehribon dildoridin ayrilmasun.**

**Bu misralar Nodiraning qaysi janrdagi asarida naqarot sifatida keladi?**

- A) muxammas
- B) murabba
- C) musallas
- D) muashshar

**230. Muqimiy qachon yashab ijod etgan?**

- A) XIX asr 2-yarmi – XX asr boshlarida
- B) XX asr 2-yarmi
- C) XIX asr boshlari – XIX asr oxiri
- D) XIX oxiri – XX asr 1-yarmi

**231. Muqimiy qanday oilada dunyoga kelgan?**

- A) bo'zchi
- B) temirchi
- C) novvoy
- D) ishchi

**232. «Tole zabunlik», «zulm», «jabr-usitam», «charxi kajraftor»dan shikoyat qilib «bulbullar o'rnini zog'lar» olgani, «ahli tamiz» xor bo'lib, «nodon»larning izzat-ikromda ekanligi haqidagi tasvir-lar qaysi ijodkor ijodida uchraydi?**

- A) Muqimiy
- B) Zavqiy
- C) Furqat
- D) Munis

**233. Muqimiyning qaysi janrdagi asarlari mazmunining aniqligi, ravshanligi, uslubining ravon va yengilli-**

**gi, vaznning quvnoq va o'ynoqligi bilan farqlanadi?**

- A) g'azal, muxammas, murabba
- B) g'azal, tuyuq, muxammas, murabba
- C) g'azal, muxammas, murabba, qit'a
- D) g'azal, murabba

**234. «Ahli tamiz» so'zining ma'nosi ...**

- A) bolalar
- B) oddiy xalq
- C) fahmlilar, fahm egalari
- D) oriflar

**235. «Navbahor, ochildi gullar...» deb boshlanuvchi g'azal muallifi kim?**

- A) Muqimiy
- B) Zavqiy
- C) Furqat
- D) Munis

**236. So'roqqa tutish, tergash Muqimiyning qaysi g'azalida aks etgan?**

- A) «Axtaring»
- B) «Navbahor, ochildi gullar...»
- C) «Shunchalar»
- D) «Bo'l»

**237. Muqimiyning murabباسi qanday qofiyalangan?**

- A) a-a-b-a, b-b-a-b, c-c-c-b
- B) a-a-a-a, b-b-b-a, c-c-c-a
- C) a-a-a-a, b-b-b-b, c-c-c-c
- D) a-a-a-a-a, b-b-b-b-a, c-c-c-c-a

**238. «O'zim har joydaman, ko'nglim sandadur» misrasi Muqimiyning qaysi janrdagi asarida naqarot sifatida keladi?**

- A) muxammas
- B) murabba
- C) musallas
- D) muashshar

**239. H.Olimjonning she'rlari ...**

1. «O'rik gullaganda».
2. «Baxtlar vodiysi».
3. «Bahorni sog'inganda».
4. «Daryo

kechasi». 5. «Ishim bordir o'sha ohuda». 6. «G'uncha yanglig' burkanib». 7. «G'azal».

- A) 1, 3, 4, 6, 7
- B) 1, 3, 5, 7
- D) 1, 2, 3, 4, 5
- D) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

240. «Hamid Olimjon tug'ma va nodir talant edi, uning qonida, o'zligida, ko'z qorachig'ida, to'qson ikki tomirida tug'ma bir zukkolik, shoirona bir saviya, bilgichlik, burroiik, nurbaxshlik, yorqin qalb, odob ayon, peshanasida va yirik ko'zlarida ulug'lik ochiq-oydin edi». H.Olimjon haqidagi ushbu fikr muallifi kim?

- A) A.Qahhor B) A.Qodiriy
- C) Mirtemir D) F.Xo'jayev

241. H.Olimjonni adabiyotga ixlosmand qilgan shaxs kim?

- A) onasi Komila opa
- B) ustoz Yunus Latif
- C) tog'asi G'ayratiy
- D) do'stlari Oybek, G'.G'ulom

242. H.Olimjonning bobosi Mulla Azim qaysi xalq baxshisi bilan oshnoligi bo'lgan?

- A) Umir baxshi
- B) Ergash Jumanbulbul o'g'li
- C) Po'ltan shoir
- D) Fozil shoir

243. Bola edik,  
Tanlar olov,  
Qalb qaynoq,  
Ko'zlar o'tkir,  
Dillar sof,  
Erkin-erkin o'ynardik...

Misralar H.Olimjonning qaysi she'ridan olingan?

- A) «G'uncha yanglig' burkanib»
- B) «Bolalik»

- C) «Baxtlar vodiysi»
- D) «O'rik gullaganda»

244. H.Olimjonning qaysi she'rida Derazamning oldida bir tup O'rik opoq bo'lib gulladi misralari boshlanish va oxirida takrorlanadi?

- A) «O'rik gullaganda»
- B) «Baxtlar vodiysi»
- C) «Bahorni sog'inganda»
- D) «Daryo kechasi»

245. H.Olimjonning «G'azal»idagi radif sifatidagi so'zni toping.

- A) «bo'lsam» B) «edi»
- C) «ekan» D) «keldi»

246. «Qizingiz yozdi», «Yangi she'rlar» she'riy to'plami muallifi kim?

- A) A.Oripov
- B) E.Vohidov
- C) Zulfiya
- D) S.Zunnunova

247. S.Zunnunova qachon, qayerda tug'ilgan?

- A) 1936-yili Andijonda
- B) 1926-yili Namanganda
- C) 1926-yili Andijonda
- D) 1924-yili Andijonda

248. «Saidaxon ellik bir yil umr ko'rib, bировga bosh egmadi. Imonini mahkam ushladi. O'ziga gard yuqtirmadi. Olamdan pokiza, halol yashab o'tdi». S.Zunnunova haqidagi ushbu ta'rif kim tomonidan aytilgan?

- A) Said Ahmad
- B) E.Vohidov
- C) Zulfiya
- D) S.Zunnunova

249. Kurashsiz, mehnatsiz shodlik, kulqini O'g'irlik mol deyman, qilaman hazar.

Qalblmning parchasi singmasa agar,  
Rozimasman, birov hadya etsa zar.

**Misralar muallifi kim?**

- A) Said Ahmad
- B) E.Vohidov
- C) Zulfiya
- D) S.Zunnunova

**250. S.Zunnunovaning «Ruh bilan suhbat» dostoni qachon yozilgan?**

- A) 1967 – 1969-yillarda
- B) 1963 – 1966-yillarda
- C) 1960 – 1963-yillarda
- D) 1961 – 1964-yillarda

**251. Na uyquga to'ygan va na kulguga, Ko'rsa ko'z kuygudek kelinchak edim. Birovning qayg'usi yig'latar edi, Agar qo'shiq aytsa, birga kuylar edim.**

**Misralar qaysi asardan olingan?**

- A) «Ruh bilan suhbat»
- B) «Ruhlar isyoni»
- C) «Bahor qaytmaydi»
- D) «Dunyoning ishlari»

**252. Qaysi asarda 4 o'g'ilni o'stirib rohat ko'rmay ulardan ayrilgan ona holati aks ettirilgan?**

- A) «Ruh bilan suhbat»
- B) «Ruhlar isyoni»
- C) «Bahor qaytmaydi»
- D) «Dunyoning ishlari»

**253. Farg'ona viloyatining Oltiariq tumanida o'qituvchi oilasida tug'ilgan shoir kim?**

- A) A.Oripov      B) S.Sayyid
- C) Iqbol Mirzo      D) E.Vohidov

**254. «Jo'xori poyasini shimib tilimni qonatganim, bolalarga qo'shilib kunjara yeganim uchun onam yuzimga shapaloq urgani va o'zi kechgacha yig'laganini**

**unutmayman». Ushbu tarjimai hoi kimga tegishli?**

- A) A.Oripov
- B) S.Sayyid
- C) Iqbol Mirzo
- D) E.Vohidov

**255. A.Oripov E.Vohidovning qaysi asari haqida iliq munosabat bildirgan?**

- A) «Faust» asari tarjimasi
- B) «Yoshlik devoni»
- C) «Nido» dostoni
- D) «Oltin devor» komediyasi

**256. «Yoshlik devoni»ni o'qir ekansiz, shoir qalbidan sizib chiqayotgan ma'sum tuyg'ular go'yo sirli, sehri so'zlarga aylanadi». Ushbu ta'rif muallifi kim?**

- A) A.Oripov      B) S.Sayyid
- C) Iqbol Mirzo      D) O'.Hoshimov

**257. Tun bilan yig'labdi bulbul G'uncha hajri dog'ida. Ko'z yoshi shabnam bo'lib Qolmish uning yaprog'ida. Misralar muallifi kim?**

- A) A.Oripov      B) S.Sayyid
- C) Iqbol Mirzo      D) E.Vohidov

**258. E.Vohidovni adabiyotga ixlosmand etgan shaxs kim?**

- A) Alixonto'ra Sog'uniy
- B) G'ayratiy
- C) Z.Boboxonov
- D) Yunus Latif

**259. G'ayratiyning asl kasbi nima?**

- A) aktyor
- B) yurist
- C) transport injeneri
- D) zootexnik

**260. E.Vohidovlar xonadoniga tez-tez keilib turadigan olim va tarjimon kim edi?**

- A) Alixon Sog'uniy
- B) G'ayratiy

- C) Z. Boboxonov
- D) Yunus Latif

**261. E. Vohidov qaysi jurnalda muharrir lavozimida ishlagan?**

- A) «Yoshlik»
- B) «Jahon adabiyoti»
- C) «Tafakkur»
- D) «Yosh kuch»

**262. E. Vohidovning komediyasi qanday nomlanadi?**

- A) «Donishqishloq latifalari»
- B) «Oltin devor»
- C) «Kuyov»
- D) «Kelinlar qo'zg'oloni»

**263. E. Vohidovning 4 kitobdan iborat asarlari qanday nomlangan?**

- 1. «Ishq savdosi». 2. «She'r dunyosi».
- 3. «Umr daryosi». 4. «Ko'ngil nidosi».
- A) 2, 1, 3, 4    B) 1, 3, 2, 4
- C) 2, 3, 1, 4    D) 1, 2, 3, 4

**264. E. Vohidovning turli yillarda yozilgan risola, badiiy lavha va tahlil-lardan iborat asari qanday nomlanadi?**

- A) «Ishq savdosi»
- B) «She'r dunyosi»
- C) «Umr daryosi»
- D) «Ko'ngil nidosi»

**265. Nazrul Islom qaysi asar qahramoni?**

- A) «Istanbul fojiasi»
- B) «Nido»
- C) «Ruhlar isyoni»
- D) «Orzu chashmasi»

**266. E. Vohidov qaysi asari haqida:**  
«... unda men shoir hayoti bahonasida o'zimizning, umuman, shoirlik, insonlik, fidoyilik, erkka tashna ijod ahlining zamonasi, xalqi bilan murakkab munosaba-

*ti, qolaversa, inson hayotining ma'nosi, hayotning ham shafqatsiz, ham adolatli haqiqati haqidagi o'y-mulohazalarimni kitobxon bilan baham ko'rishga intildim», – degan fikrni bildirgan?*

- A) «Istanbul fojiasi»
- B) «Nido»
- C) «Ruhlar isyoni»
- D) «Orzu chashmasi»

**267. Tug'ilgansan ozod, mudom Ozod bo'lib qol! Nazrul Islom. Ushbu parcha qaysi asarga epigraf tarzida keltirilgan?**

- A) «Istanbul fojiasi»
- B) «Nido»
- C) «Ruhlar isyoni»
- D) «Orzu chashmasi»

**268. «Ruhlar isyoni»dagi voqealar nechanchi yilga tegishli?**

- A) 1926-yil    B) 1926-yil
- C) 1929-yil    D) 1936-yil

**269. «Jaholat to'g'risida hikoyat» qaysi asar tarkibida uchraydi?**

- A) «Istanbul fojiasi»
- B) «Nido»
- C) «Ruhlar isyoni»
- D) «Orzu chashmasi»

**270. «Ruhlar isyoni» dostonida hindlar va muslim aro qutqu solgan odam sifatida kimni ayblashadi?**

- A) Shohjahonni
- B) Nazrul Islomni
- C) Kashiram Dassni
- D) Avrangzebni

**271. «Shohjahn va Avrangzeb haqida rivoyat» qaysi asar tarkibida uchraydi?**

- A) «Istanbul fojiasi»
- B) «Nido»

- C) «Ruhlar isyoni»  
D) «Orzu chashmasi»

272. «Jaholat to'g'risidagi hikoyat» qaysi asar tarkibida uchraydi?

- A) «Istanbul fojiasi»  
B) «Nido»  
C) «Ruhlar isyoni»  
D) «Orzu chashmasi»

273. «Shohjahon va Avrangzeb haqida rivoyat»da keltirilishicha, Shohjahon Hind taxtida necha yil o'tirgan?

- A) 31 yil B) 25 yil  
C) 17 yil D) 50 yil

274. «O'z otangga qarshi sen ham Bir vaqt isyon qilgansan». Bu gap «Shohjahon va Avrangzeb haqida rivoyat»da kim tomonidan aytilgan?

- A) Shohjahon  
B) Nazrul Islom  
C) xalq  
D) Avrangzeb

275. Nazrul Islom necha yil yashagan?

- A) 72 yil B) 69 yil  
C) 70 yil D) 55 yil

276. *El uchun jon tikkan shoir El dushmani ataldi.* Misralar qaysi asardan olingan?

- A) «Istanbul fojiasi»  
B) «Nido»  
C) «Ruhlar isyoni»  
D) «Orzu chashmasi»

277. Qaysi ijodkor o'zi tarjimai holi-ga «Mashaqqatli safar» nomini bergan?

- A) O'.Hoshimov  
B) A.Oripov  
C) E.Vohidov  
D) Tohir Malik

278. O'.Hoshimovning bobosi kim bo'lgan?

- A) To'raqul B) Atoullaxon  
C) Abulqosim D) Nosirhoji

279. «1892-yili vafot etgan Abulqosimxon eshonning Toshkent va boshqa shaharlarda o'n minglab muridlari bo'lib, ulardan kelgan mablag'lar va vaqt yurluridan tushgan daromadlar hisobidan eshon 30 ming oltin so'mga madrasa qurdirgan».

Abulqosimxon eshon haqidagi ushbu ma'lumot qaysi asarda uchraydi?

- A) «Fon Kaufman – Turkiston o'lkasi-ning tashkilotchisi»  
B) «Musulmonlikka oid materiallar to'plami»  
C) «Yurakdagi Buxoro»  
D) «Yangi masjid va maktab»

280. O'.Hoshimovga shajarasi to'g'risida ma'lumot bergan jurnalist kim edi?

- A) Latif Fayziyev  
B) Nizom Komil  
C) Mamarasul Boboyev  
D) Sirojiddin Ahmedov

281. O'.Hoshimovning otasi kim?

- A) To'raqul B) Atoullaxon  
C) Abulqosim D) Nosirhoji

282. O'.Hoshimovning onasi kim?

- A) Hakima  
B) Qorasoch  
C) Turdi Karvon qizi  
D) Oysha

283. O'.Hoshimov oilasida nechta farzand bo'lgan?

- A) 1 o'g'il, 4 qiz B) 1 qiz, 4 o'g'il  
C) 5 o'g'il D) 4 o'g'il, 2 qiz

284. O'.Hoshimov 1966-yildan 1985-yilga qadar qanday asarlar yaratdi?

1. «Qalbingga quloq sol» 2. «Kvazarlar» qissasi 3. «Nur borki, soya bor» ro-



mani 4. «Inson sadoqati» 5. «Vijdon dori-si» 6. «To'ylar muborak» sahna asari.

- A) 1, 2, 3, 4    B) 2, 4, 5, 6  
C) 1, 3, 5    D) barchasi

**285. O'.Hoshimov 1985-yildan 1995-yilga qadar qanday asarlar yaratdi?**

1. «Ikki eshik orasi». 2. «Daftar hoshi-yasidagi bitiklar». 3. «Bahor qaytmaydi». 4. «Nurli dunyo». 5. «Tushda kechgan umrlar». 6. «To'ylar muborak». 7. «Ikki karra ikki – besh». 8. «Osmondan tushgan pul». 9. «Umr daryosi».

- A) 1, 3, 5, 7    B) 2, 4, 6, 8, 9  
C) 1, 3, 5, 7, 9    D) 2, 4, 6, 8

**286. O'.Hoshimov 1995-yildan keyin yaratgan asarlar qaysilar?**

1. «Ikki eshik orasi». 2. «Daftar hoshi-yasidagi bitiklar». 3. «Bahor qaytmaydi». 4. «Nurli dunyo». 5. «Tushda kechgan umrlar» romani. 6. «To'ylar muborak». 7. «Ikki karra ikki – besh». 8. «Osmondan tushgan pul». 9. «Umr daryosi».

- A) 1, 3, 5, 7    B) 2, 4, 6, 8, 9  
C) 1, 3, 5, 7, 9    D) 2, 4, 6, 8

**287. O'.Hoshimovning asarlari necha nusxada nashr etilgan?**

- A) 2 mln dan ko'p nusxa  
B) 70 mingdan ko'p nusxa  
C) 10 mln dan ko'p nusxa  
D) 5 mln dan ko'p nusxa

**288. «Aslida, har qanday asarda ham ma'lum ma'noda qalamkash biografiyasi-ning bir bo'lagi aks etadi (hatto tarixiy romanlarda ham)... Yozuvchi o'zi yozayotgan asarga qalbini bag'ishlaydi». Ushbu fikr muallifi kim?**

- A) E.Vohidov  
B) Mirzakalon Ismoiliy  
C) Tohir Malik  
D) O'.Hoshimov

**289. «Bahor qaytmaydi» qissasi qahramoni ...**

- A) Alimardon To'rayev  
B) Egamberdi Jaqipov  
C) Shoikrom Alimov  
D) Islom Ahmedov

**290. Alimardon qachon uyidan fayz ketganini his qildi («Bahor qaytmaydi»)?**

- A) Muqaddam ketib qolganidan keyin  
B) otasi o'lganidan keyin  
C) Anvar bilan arazlashganidan keyin  
D) onasi o'lganidan keyin

**291. Alimardonning do'sti kim edi («Bahor qaytmaydi»)?**

- A) Kabir    B) Hakim  
C) Shavkat    D) Anvar

**292. Anvarning sevgan qizi ... («Bahor qaytmaydi»)**

- A) Zebi    B) Muqaddam  
C) Zaynab    D) Dilbar

**293. Anvarning onasi kim edi («Bahor qaytmaydi»)?**

- A) Iqbol xola  
B) Jannat xola  
C) Sharofat xola  
D) Oysha xola

**294. Muqaddam va Alimardonning o'g'li ... («Bahor qaytmaydi»)?**

- A) Kabir    B) Hakim  
C) Shavkat    D) Anvar

**295. «Dunyoda odamlarni yaxshi ko'rishdan ham kattaroq baxt yo'q». Bu fikr muallifi kim («Bahor qaytmaydi»)?**

- A) Alimardonning otasidan qolgan maktubida yozilgan  
B) Mutalning otasidan qolgan maktubida yozilgan  
C) Muqaddam Alimardonga maktubida yozgan edi  
D) Mutalning maktubida yozilgan

296. Alimardonga odamlarni sevis haqida o'zining otasi hayoti misolidagi haqiqatni aytib bergan qahramon kim edi («Bahor qaytmaydi»)?

- A) Kabir
- B) Mutal
- C) Anvar
- D) Hakim

297. Mutalning otasi kim bo'lib ishlardi («Bahor qaytmaydi»)?

- A) chorvachilik bilan shug'ullangan
- B) qo'shiqchi bo'lgan
- C) suv kemasida xizmat qilgan
- D) havo kuchlarida xizmat qilgan

298. Shavkatning o'gay otasi, Muqaddam turmushga chiqqan shaxs, o'rmonchi kim edi («Bahor qaytmaydi»)?

- A) Kabir
- B) Mutal
- C) Anvar
- D) Hakim

299. «Odam bolasi tug'ilgan paytda pokiza bo'ladi-ku. Uning umrbod shunaqa pokiza bo'lib qolishi sizga, menga, hammaga bog'liq emasmi?» Ushbu fikr kimga tegishli («Bahor qaytmaydi»)?

- A) Alimardonga
- B) Kabirga
- C) Anvarga
- D) Mutalga

300. A.Oripovning tarjimayi holi qaysi sarlavha ostida berilgan?

- A) «Mashaqqatli safar»
- B) «Ko'rgan-bilganlarim»
- C) «Hayot yo'lim»
- D) «O'tmish damlar»

301. A.Oripov o'z tarjimayi holida qaysi baxshidan ko'p dostonlar eshitganini aytgan?

- A) Fozil Yo'ldosh o'g'lidan
- B) Bola baxshidan
- C) Shoir baxshidan
- D) Umur shoirdan

302. A.Oripov kimdan Navoiy kitobi qiroatini maza qilib eshitgan?

- A) Bibi momodan
- B) Umur shoirdan
- C) onasi Turdi Karvon qizidan
- D) otasi Orif bobodan

303. A.Oripovning ilk she'ri qanday nomlangan?

- A) «Kimdir»
- B) «Qushcha»
- C) «Tong lavhasi»
- D) «Tanburim ovozi»

304. «Shoir, sizga bitta gapim bor. Ehtiyot bo'lgaysiz, ishqilib, qarsaklardan taltayib ketmasangiz bo'lgani». Bu gaplarni A.Oripovga kim aytgan?

- A) A.Qahhor
- B) O.Sharafiddinov
- C) Mirtemir
- D) M.Shayxzoda

305. A.Oripovning she'riari ...

- 1. «Sen bahorni sog'inmadingmi?».
  - 2. «Birinchi muhabbatim». 3. «Burgut».
  - 4. «Munajot»ni tinglab.
- A) 1, 2, 4
  - B) 1, 3, 4
  - C) 2, 3, 4
  - D) 1, 2, 3, 4

306. «Sen bahorni sog'inmadingmi?» she'rining har bir bandi necha misradan iborat?

- A) 4 misradan
- B) 6 misradan
- C) 5 misradan
- D) 8 misradan

307. Uyg'onguvchi bog'larni ko'rdim, Topay dedim qirdan izingni.

Bu misralar A.Oripovning qaysi she'ri boshlang'ich qismi sanaladi?

- A) «Genetika»
- B) «Sen bahorni sog'inmadingmi?»
- C) «Kuz manzaralari»
- D) «Birinchi muhabbatim»

308. A.Oripovning «Birinci muhabbatim» she'ri bandlari necha misradan iborat?

- A) 4 misradan
- B) 6 misradan
- C) 5 misradan
- D) 8 misradan

309. «Birinci muhabbatim» she'ri qanday qofiyalangan?

- A) b-b-b-b-b, c-c-c-c-c
- B) a-a-a-a-b, c-c-c-c-a
- C) b-b-b-a-a, c-c-c-a-a
- D) a-a-a-a-a, b-b-b-b-b

310. *Holbuki, orzulardan judo ham  
bo'lganim yo'q,  
Yulduzday kulganim yo'q, oy kabi  
to'lganim yo'q,  
Erta xazon gul kabi sarg'ayib  
so'lganim yo'q.*

Bu misralar A.Oripovning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Genetika»
- B) «Sen bahorni sog'inmadingmi?»
- C) «Kuz manzaralari»
- D) «Birinci muhabbatim»

311. Tohir Malik qanday fantastik asarlar yaratgan?

1. «Somon yo'li elchilari». 2. «Charxpalak». 3. «Bir ko'cha, bir kecha». 4. «Zaharli g'ubor». 5. «So'nggi o'q». 6. «Shaytanat». 7. «Chorrahada qolgan odamlar». 8. «Falak».

- A) 1, 4, 7, 8
- B) 2, 3, 5, 6
- C) 1, 2, 3, 7, 8
- D) 2, 3, 4, 8

312. Tohir Malik qanday detektiv asarlar yaratgan?

1. «Somon yo'li elchilari». 2. «Charxpalak». 3. «Bir ko'cha, bir kecha». 4. «Zaharli g'ubor». 5. «So'nggi o'q». 6. «Shaytanat». 7. «Chorrahada qolgan odamlar». 8. «Falak».

- A) 1, 4, 7, 8
- B) 2, 3, 5, 6
- C) 1, 2, 3, 7, 8
- D) 2, 3, 4, 8

313. «Mard yigit» qanday janrdagi asar?

- A) hikoyalar to'plami
- B) ertaklar to'plami
- C) qissa
- D) roman

314. Tohir Malikka kim «Mard yigit» ertaklar to'plamini sovg'a qiladi?

- A) akasi
- B) otasi
- C) buvisi
- D) tog'asi

315. Tohir Malikning tog'asi kim bo'lgan?

- A) P.Qodirov
- B) Mirzakalon Ismoilij
- C) G'ayratij
- D) Said Ahmad

316. «O'zing bilmagan narsani yozma, boshqalar yurgan yo'ldan yurma, o'z yo'lingni top». Bu gap Tohir Malikka kim tomonidan aytilgan?

- A) otasi Abdulhoshim tomonidan
- B) tog'asi Mirzakalon Ismoilij tomonidan
- C) akasi tomonidan
- D) ustoz tomonidan

317. Tohir Malikning qaysi asari rus tiliga tarjima qilinib, Moskva va boshqa respublikalarda chop etilgan?

- A) «Somon yo'li elchilari»
- B) «Zaharli g'ubor»
- C) «Chorrahada qolgan odamlar»
- D) «Falak»

318. Tohir Malik o'zbek adabiyotida kam qo'rilgan qaysi janrga e'tibor qaratdi?

- A) didaktika
- B) detektiv

- C) fantastika
- D) shafqatsiz realizm

**319. «Alvido, bolalik» asari muallifi kim?**

- A) Said Ahmad B) O'.Hoshimov
- C) Tohir Malik D) M. Ismoiliy

**320. Qaysi asarning g'oyasi hech kim jinoyatchi bo'lib tug'ilmaydi, bolani atrof-muhit, jamiyatdagi turli illatlar jinoyatchiga aylantiradi degan fikrdan iborat?**

- A) «Hayotga muhabbat»
- B) «Alvido, bolalik»
- C) «Baxtli bolalik»
- D) «Shaytanat»

**321. Tohir Malikning qaysi asari shaytonlar yetovidagi zulmkorlar mam-lakat sifatida ta'riflanadi?**

- A) «Hayotga muhabbat»
- B) «Alvido, bolalik»
- C) «Baxtli bolalik»
- D) «Shaytanat»

**322. «Kecha qayerda edik» deb nomlangan parcha qaysi asar tarkibida uchraydi?**

- A) «Hayotga muhabbat»
- B) «Alvido, bolalik»
- C) «Baxtli bolalik»
- D) «Shaytanat»

**323. «Har ehtimolga qarshi topilgan bahonalar haqidagi hikoya» qaysi?**

- A) «Hayotga muhabbat»
- B) «Alvido, bolalik»
- C) «Baxtli bolalik»
- D) «Shaytanat»

**324. Adabiyot o'qituvchisining ismi nima («Alvido, bolalik»)?**

- A) Samad B) Said
- C) Zoirali D) Turg'un

**325. Darsda yozilishi kerak bo'lgan insho mavzusi nima edi («Alvido, boialik»)?**

- A) «Bolalikning qaytishi»
- B) «Alvido, bolalik»
- C) «Baxtli bolalik»
- D) «Bolalikning baxti»

**326. «Alvido, bolalik» deb insho yozishni kim taklif qiladi?**

- A) Ergash B) Zoirali
- C) Qamariddin D) Turob

**327. Kimning akasining jasadi Afg'onistondan kelgan, onasi bunga chidolmay jinni bo'lib qolgan («Alvido, boialik»)?**

- A) Ergash B) Zoirali
- C) Qamariddin D) Turob

**328. Otaullo qanday ta'riflangan («Alvido, bolalik»)?**

- A) ota-onasi uyida, singlisi bor, otasi injener
- B) otasining puli ko'pligi, biroq ishlata olmasligi
- C) otasi ketib qolgan, onasi bilan birga turishi
- D) otasi aravakash, dars tugashi bilan bozorga yuguradi

**329. Kimning otasi ketib qolgan, onasi bilan birga turadi («Alvido, boialik»)?**

- A) Dulfuza B) Manzura
- C) Ergash D) Turob

**330. Birdan bir baxtii bola sifatida kim aytiladi («Alvido, bolalik»)?**

- A) Ergash B) Zoirali
- C) Qamariddin D) Turob

**331. Ergash qanday ta'riflangan («Alvido, boialik»)?**

- A) ota-onasi uyida, singlisi bor, otasi injener  
 B) otasining ikki oyog'i qirqib tashlangani  
 C) otasi ketib qolgan, onasi bilan birga turishi  
 D) otasi aravakash, dars tugashi bilan bozorga yuguradi
- 332. Kimning otasining ikki oyog'i qirqib tashlangani haqida ma'lumot bor («Alvido, boialik»)?**  
 A) Dilfuzaning B) Manzuraning  
 C) Ergashning D) Turobning
- 333. Professor kim («Alvido, boialik»)?**  
 A) Asror B) Zoirali  
 C) Qamariddin D) Turob
- 334. Asrorni kim professor qilmoqchi bo'ladi («Alvido, boialik»)?**  
 A) Ergash B) Zoirali  
 C) Qamariddin D) Turob
- 335. Qamariddin Asrorga professor bo'lishi uchun qancha muhlat beradi («Alvido, boialik»)?**  
 A) 15 yil B) 10 yil  
 C) 5 yil D) 12 yil
- 336. Nima uchun Qamariddin Asrorni professor qilmoqchi bo'ladi («Alvido, boialik»)?**  
 A) otasi professor edi  
 B) uning o'ziga armon bo'lib qolgandi  
 C) Asroming chin dildan xohlagani sabab  
 D) o'sha doirada himoya qilishi uchun
- 337. «Marja» kim («Alvido, boialik»)?**  
 A) Ergash  
 B) Dilfuza  
 C) ota-onam kosmonavt deydigan qiz  
 D) Manzura
- 338. Qamariddin onasini ilk bora necha yoshida ko'rgan («Alvido, boialik»)?**  
 A) 1-sinfga borganida  
 B) 3-sinfga borayotganida  
 C) 20 yoshga to'lganida  
 D) 15 yoshga to'lganida
- 339. Nima uchun bolalar uyiga ko'lgan ota-onalar Qamariddinni tanlamagan edilar («Alvido, boialik»)?**  
 A) g'ilay edi  
 B) cho'loq edi  
 C) soqov edi  
 D) xunukkina bola edi
- 340. Tereshkova kim («Alvido, boialik»)?**  
 A) Marja  
 B) Dilfuza  
 C) ota-onam kosmonavt deydigan qiz  
 D) Manzura
- 341. «Bu afsonalarning yolg'on ekanini hamma bilardi. Lekin hech kim yolg'on deb masxaralamasdi». Ushbu parcha qaysi asardan olingan?**  
 A) «Shaytanat»  
 B) «Alvido, boialik»  
 C) «So'nggi o'q»  
 D) «Hayotga muhabbat»
- 342. Qachon Qamariddin o'zi o'ylab topgan afsonaning yolg'on ekanini biladi («Alvido, boialik»)?**  
 A) ota-onasi Toshkentda yer qimir-laganida odamlarni qutqarayotib halok bo'lishgan  
 B) 3-sinfda o'qiyotganida (bahorda onasi qidirib keladi)  
 C) sanashni o'rganganidan so'ng  
 D) o'gay otasini ko'rganida
- 343. Qamariddinning ota-onasi haqidagi keyingi afsonasi qanday edi («Alvido, boialik»)?**

A) ota-onasi Toshkentda yer qimirlaganida odamlarni qutqarayotib halok bo'lishgan

B) 3-sinfda o'qiyotganida (bahorda onasi qidirib keladi)

C) sanashni o'rganganidan so'ng

D) o'gay otasini ko'rganida

**344. Qamariddinning ota-onasi Toshkentda yer qimirlaganida odamlarni qutqarayotib halok bo'lishgani haqidagi afsonasi qachon barham topadi («Alvido, boialik»)?**

A) ota-onasi Toshkentda yer qimirlaganida odamlarni qutqarayotib halok bo'lishgan

B) 3-sinfda o'qiyotganida (bahorda onasi qidirib keladi)

C) sanashni o'rganganidan so'ng

D) o'gay otasini ko'rganida

**345. Qamariddin kimni o'ldirib qo'yadi («Alvido, boialik»)?**

A) onasining «do'st»ini (o'gay otasini)

B) ustidan kulgani bolalardan birini

C) Marjani

D) onasini

**346. «Ota-onasiz o'sayotgan bolalarning hayot falsafasi... ancha barvaqt shakllanadi». Bu fikr qaysi asarda uchraydi?**

A) «Shaytanat»

B) «Alvido, boialik»

C) «So'nggi o'q»

D) «Hayotga muhabbat»

**347. Yuraklarda yurmagini,**

*Oh, oldindan bilgan qush.*

*Har o'zbekning yuragini*

*O'ziniki qilgan qush.*

**Misralar muallifi kim?**

A) M.Yusuf

B) Halima Ahmedova

C) Halima Xudoyberdiyeva

D) E.Vohidov

**348. Yuraklarda yurmagini,**

*Oh, oldindan bilgan qush.*

*Har o'zbekning yuragini*

*O'ziniki qilgan qush.*

**Misralar kimga atab yozilgan?**

A) M.Yusuf

B) Halima Ahmedova

C) Halima Xudoyberdiyeva

D) E.Vohidov

**349. Respublika rus tili va adabiyoti institutini tamomlagan shoir kim?**

A) Turob To'la B) To'ra Sulaymon

C) Shuhrat D) M.Yusuf

**350. M.Yusuf 1997-yildan umrining oxiriga qadar qaysi lavozimda ishlagan?**

A) «O'zbekiston adabiyoti va san'ati» gazetasida ishlagan

B) O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi raisining yoshlar bilan ishlash bo'yicha o'rinbosari lavozimida ishlagan

C) universitetida dars bergan

D) A va B

**351. M.Yusufning dastlabki she'rlari qachon qayerda e'lon qilingan?**

A) 1976-yili «O'zbekiston adabiyoti va san'ati» gazetasida

B) 1974-yili «O'zbekiston adabiyoti va san'ati» gazetasida

C) 1976-yili «Zarafshon» gazetasida

D) 1974-yili «Zarafshon» gazetasida

**352. M.Yusufning she'riy to'plamlari ...**

1. «Tanish teraklar». 2. «Bulbulga bir gapim bor». 3. «Iltijo». 4. «Uyqudagi qiz».

5. «Halima enam allalari». 6. «Erka kiyik».

7. «Saylanma».

A) 1, 3, 4, 5, 6 B) 1, 2, 3, 4, 5, 6

C) 2, 3, 4, 5, 6 D) barchasi

353. M.Yusuf qaysi asari uchun 1989-yili Respublika yoshlar mukofotini olgan?

- A) «Halima enam allalari»
- B) «Uyqudagi qiz»
- C) «Iltijo»
- D) «Erka kiyik»

354. «Jayron», «Muhabbat», «Yangi yil kechasi» kabi she'rlar muallifi kim?

- A) Iqbol Mirzo
- B) M.Yusuf
- C) E.Vohidov
- D) S.Sayyid

355. *Yurak qoning to'kilgan so'qmoq Bag'ri alvon lolaqizg'aldoq.*

Misralar M.Yusufning qaysi she'ridan olingan?

- A) «Yangi yil kechasi»
- B) «Jayron»
- C) «Mehr qolur, muhabbat qolur»
- D) «Muhabbat»

356. «Menda ham bor sendagi faryod». Misra qaysi she'rdan olingan?

- A) «Yangi yil kechasi»
- B) «Jayron»
- C) «Mehr qolur, muhabbat qolur»
- D) «Muhabbat»

357. *Jayron, nega ko'zing to'la yosh?* Ushbu misra M.Yusufning qaysi she'rida naqarot sifatida ishlatilgan?

- A) «Yangi yil kechasi»
- B) «Jayron»
- C) «Mehr qolur, muhabbat qolur»
- D) «Muhabbat»

358. «Yengilmagan edim – yengib sen Qomatimni bukib qo'yding-ku».

M.Yusuf bu misralarda nimani nazarda tutgan?

- A) yurakni
- B) yorni
- C) muhabbatni
- D) qalbni

359. M.Yusufning qaysi she'rida «Kechagi yoshligim ertakmi endi?» misrasi naqarot sifatida ishlatilgan?

- A) «Yangi yil kechasi»
- B) «Jayron»
- C) «Mehr qolur, muhabbat qolur»
- D) «Muhabbat»

360. Sa'diy Sheroziy qayerda tug'ilgan?

- A) Tusda
- B) Sherozda
- C) Hirotda
- D) Turkistonda

361. Sa'diyning asl ismi ...

- A) Muhammad
- B) Yusuf
- C) Muslihidin
- D) Ismoil

362. S.Sheroziy necha yil sayohat qilgan?

- A) 20 yil
- B) 30 yil
- C) 50 yil
- D) 40 yil

363. S.Sheroziyning g'azallari ...

- A) «Keldimu» radifli g'azal, «Do'stlarimning suhbatini»
- B) «Do'stlarimning suhbatini», «So'r»
- C) «Keldimu», «O'sonmazmi?»
- D) «Keldimu», «So'r»

364. S.Sheroziyning qaysi g'azalida ritorik so'roq tarzida fikrni ifodalash mavjud?

- A) «Do'stlarimning suhbatini»
- B) «Keldimu»
- C) «O'sonmazmi?»
- D) «So'r»

365. *Ustiga kitob ortilgan eshak Na olim va na donodir, beshak. Bu hikmatli so'z muallifi kim?*

- A) Rumi
- B) N.Kubro
- C) S.Sheroziy
- D) Firdavsiy

366. *Hamma insonlar ham odamga farzand, Biri yaxshi, biri yomonlikka band.*

*Birisdan topmas chumoli ozor,  
Birisida itdan kamroq nomus-or.*

**Misralar muallifi kim?**

- A) Rumiyy B) N.Kubro  
C) S.Sheroziy D) Firdavsiy

**367. J.Londonning adabiy faoliyati qachondan boshlangan?**

- A) 1898-yildan B) 1889-yildan  
C) 1894-yildan D) 1900-yildan

**368. J.London umr bo'yi nechta hikoya yozgan?**

- A) 70 dan ortiq  
B) 100 dan ortiq  
C) 150 dan ortiq  
D) 50 dan ortiq

**369. J.Londonning qanday hikoyalari mavjud?**

1. «Oq suknat». 2. «Temir tovon».  
3. «Qirq mil narida». 4. «Tubanlik kishilari».  
5. «Otlar xudosi». 6. «Sovuq bolalari».

- A) 1, 2, 3, 5, 6 B) 1, 3, 5, 6  
C) 1, 3, 5 D) 1, 3, 6

**370. J.Londonning 1903-yili yozilgan asari qaysi?**

- A) «Temir tovon»  
B) «Martin Iden»  
C) «Tubanlik kishilari»  
D) «Hayotga muhabbat»

**371. «Tubanlik kishilari» qanday janrdagi asar?**

- A) ocherklar to'plami  
B) qissa  
C) roman  
D) hikoya

**372. J.London qaysi asarida londonlik ishchilarning qashshoq hayotini tasvirlaydi?**

- A) «Temir tovon»  
B) «Martin Iden»  
C) «Tubanlik kishilari»  
D) «Hayotga muhabbat»

**373. J.London romanlari ...**

- A) «Temir tovon», «Martin Iden»  
B) «Temir tovon», «Hayotga muhabbat»  
C) «Martin Iden», «Hayotga muhabbat»  
D) «Hayotga muhabbat», «Tubanlik kishilari»

**374. «Hayotga muhabbat» hikoyasida asar qahramonini yo'lda tashlab ketgan do'sti kim?**

- A) Bill B) Odel  
C) Karl D) Vika

**375. «Kichik og'ochlar o'lkasi» ma'nosini bildiruvchi so'z qayerning nomi («Hayotga muhabbat»)?**

- A) orolning B) ko'lining  
C) cho'lning D) tog'ning

**376. Gugurtlarni birinchi marotaba sanaganida ular nechta edi («Hayotga muhabbat»)?**

- A) 74 ta B) 67 ta  
C) 65 ta D) 56 ta

**377. Asar qahramoni nima bilan ko'zi ko'ziga tushib tikilishadi («Hayotga muhabbat»)?**

- A) bo'ri B) ayiq  
C) qaroqchilar D) do'sti

**378. Asar qahramonini nima ta'qib qilib boradi («Hayotga muhabbat»)?**

- A) bo'ri B) ayiq  
C) qaroqchilar D) do'sti

**379. Asar qahramoni va Bill nima olib ketayotgan edilar («Hayotga muhabbat»)?**



- A) kitob                      B) fil suyaklari  
C) oltin                        D) bo'riining terisi

**380. Bill shuncha qiynalsa ham ni-  
mani oxirgi minutlarga qadar tashla-  
magan edi («Hayotga muhabbat»)?**

- A) gugurt cho'pini  
B) oltinlarni  
C) bo'riining terisini  
D) ayiqning tishini

**381. Asar qahramoni qaysi kemaga  
yetib oladi («Hayotga muhabbat»)?**

- A) «Bedford»  
B) «Ohu»  
C) «Qaldirg'och»  
D) «Byurl»

**382. «Bedford» kemasi nima bilan  
shug'ullanar edi («Hayotga muhabbat»)?**

- A) tilla izlash  
B) kit ovlash bilan  
C) yo'qolganlarni qidirish  
D) qaroqchilar kemasi

**383. Kemaga yetib olgan asar qah-  
ramonining yagona tashvishi nima edi,  
nimadan qo'rqar edi («Hayotga muhab-  
bat»)?**

- A) bo'ri yetib kelishidan  
B) oziq-ovqat tugab qolishidan  
C) tillalarini yo'qotib qo'yishidan  
D) qorong'u tushishidan

**384. «Bu falokatga yo'liqqan odamning  
jon achchig'idagi qichqirig'i edi». Parcha  
qaysi asardan olingan?**

- A) «Hayotga muhabbat»  
B) «Dunyoning ishlari»  
C) «Bahor qaytmaydi»  
D) «Jamila»

**385. Yetti pushtini bilish haqida qay-  
si ijodkor o'z tarjimaiy holida ma'lum  
qilgan?**

- A) Ch. Aytmatov  
B) A. Qahhor  
C) O. Sharafiddinov  
D) Said Ahmad

**386. Ch. Aytmatovning onasi kim?**

- A) Nagima Hamzayevna Aytmatova  
B) Qoraqiz Hamzayevna Aytmatova  
C) Qorasoch momo  
D) Komila aya

**387. Ch. Aytmatovni o'zi bilmagan  
holda adabiyotga qiziqtirgan shaxs kim  
edi?**

- A) buvisi                      B) onasi  
D) tog'asi                      D) otasi

**388. «Boialik nafaqat quvnoq davr,  
bolalik inson shaxsi shakllanishining ilk  
davri hamdir». Ushbu fikr muallifi kim?**

- A) Ch. Aytmatov  
B) A. Qahhor  
C) O. Sharafiddinov  
D) S. Ahmad

**389. Ch. Aytmatovning otasi kim?**

- A) Nosirhoji  
B) Yusufhoji  
C) Davlatmamad  
D) To'raqul

**390. 10 yoshida dehqon mehnati-  
ning barcha zahmatini tatigan ijodkor  
kim?**

- A) O'. Hoshimov  
B) E. Vohidov  
C) Mirtemir  
D) Ch. Aytmatov

**391. Ch. Aytmatov necha yoshida  
qishloq kengashiga kotib bo'lib ishga  
kiradi?**

- A) 10 yosh                      B) 14 yosh  
C) 13 yosh                      D) 16 yosh

**392. Ch.Aytmatovning romanlarini toping.**

1. «Jamila». 2. «Qizil durrali sarvqomatim». 3. «Momo yer». 4. «Yuzma-yuz». 5. «Bo'tako'z». 6. «Birinchi muallim». 7. «Erta qaytgan tumalar». 8. «Alvido, Gulsari». 9. «Oq kema». 10. «Qiyomat». 11. «Asrga tatigulik kun».

- A) 3, 7, 10, 11
- B) 8, 10, 11
- C) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
- D) 10, 11

**393. Ch.Aytmatovni qaysi asari mashhur qilgan?**

- A) «Jamila»
- B) «Asrga tatigulik kun»
- C) «Qiyomat»
- D) «Yuzma-yuz»

**394. Ch.Aytmatovning asarlari nechta tilga tarjima qilingan?**

- A) 70 dan ortiq
- B) 40 dan ortiq
- C) 60 dan ortiq
- D) 20 dan ortiq

**395. Ch.Aytmatovning «Jamila» qissasi nechta tilga tarjima qilingan?**

- A) 70 dan ortiq
- B) 40 dan ortiq
- C) 60 dan ortiq
- D) 20 dan ortiq

**396. Ch.Aytmatovning qaysi asarini fransuz tiliga tarjima qilgan Lui Aragon uni: «Muhabbat haqida yozilgan jahondagi eng ajoyib qissa», – degan?**

- A) «Jamila»
- B) «Asrga tatigulik kun»
- C) «Qiyomat»
- D) «Yuzma-yuz»

**397. «Jamila» qissasi kimning tilidan bayon qilingan?**

- A) Sodiq
- B) Jamila
- C) Seit
- D) Doniyor

**398. Seitning otasi qaysi kasb bilan shug'ullanar edi («Jamila»)?**

- A) chorvachilik
- B) dehqonchilik
- C) duradgorlik
- D) kosiblik

**399. Seitning nechta akasi bor edi («Jamila»)?**

- A) 2 ta
- B) 1 ta
- C) 4 ta
- D) 3 ta

**400. Jamilaning turmush o'rtog'i kim edi («Jamila»)?**

- A) Sodiq
- B) Usmon
- C) Seit
- D) Doniyor

**401. Sodiq oilaning nechanchi farzandi edi («Jamila»)?**

- A) kenja
- B) to'ng'ich
- C) o'rtancha
- D) ota-onasi kimligini, qayerdan kelganini o'zi ham bilmasdi

**402. Jamila ko'ngil qo'ygan yigitning ismi ... («Jamila»)?**

- A) Sodiq
- B) Usmon
- C) Seit
- D) Doniyor

**403. Jamilaga tegajog'lik qilgan qahramon ... («Jamila»)?**

- A) Sodiq
- B) Usmon
- C) Seit
- D) Doniyor

**404. «Bunday kishilar ko'nglingdagini bilarmidi... Buni hech kim bilmaydi. Xudo bilsin, bunday erkaklar dunyoda yo'qdir ham». Ushbu so'zlar kim tomonidan aytilgan («Jamila»)?**

- A) Sodiq
- B) Jamila
- C) Seit
- D) Doniyor

**405. «Bu kuy so'zsiz ham samimiy, sof niyatli qalb egasining butun quvonchi,**

*umid-orzulari va tilaklarini ifodalab berardi».*

**Ushbu parcha qaysi asardan olingan?**

- A) «Hayotga muhabbat»
- B) «Dunyoning ishlari»
- C) «Bahor qaytmaydi»
- D) «Jamila»

**406.** *«O'shanda menda rassomlik san'atining ilk kurtaklari paydo bo'lganini, kelajakda hayotni bo'yoqlar, suratlar orqali tasvirlashga havas uyg'onayotganini bilmagan ekanman». Parcha qaysi asarda kimning tilidan aytilgan?*

- A) «Jamila» qissasida Seit tomonidan
- B) «Jamila» qissasida Sodiq tomonidan

C) «Jamila» qissasida Doniyor tomonidan

D) «Jamila» qissasida Usmon tomonidan

**407. Seit chizgan qaysi suratni Jamilaga berishini so'raydi («Jamila»)?**

A) pichan tashiyotgan holati aks etgan suratni

B) dalada Doniyor bilan ishlayotgan holati aks etgan suratni

C) Seit bilan Doniyor aks etgan suratni

D) aravada Doniyor va Jamilaning qo'shiq kuylab ketayotgan holati aks etgan suratni

## JAVOBLAR

### 5-sinf. Adabiyot. I jild

1 C	42 A	83 B	124 D	165 B	206 A	247 C	288 D	329 A	370 C
2 A	43 B	84 B	125 C	166 A	207 C	248 D	289 A	330 B	371 B
3 B	44 A	85 A	126 A	167 D	208 D	249 A	290 A	331 A	372 B
4 B	45 D	86 C	127 A	168 A	209 D	250 B	291 A	332 D	373 D
5 A	46 B	87 C	128 B	169 B	210 A	251 A	292 B	333 C	374 A
6 B	47 D	88 D	129 A	170 A	211 B	252 A	293 B	334 A	375 A
7 A	48 A	89 A	130 B	171 D	212 A	253 A	294 A	335 B	376 B
8 D	49 C	90 B	131 B	172 B	213 C	254 D	295 D	336 C	377 B
9 D	50 C	91 A	132 C	173 A	214 A	255 B	296 A	337 A	378 C
10 D	51 B	92 A	133 D	174 C	215 C	256 A	297 A	338 A	379 A
11 A	52 A	93 C	134 A	175 A	216 A	257 D	298 D	339 C	380 A
12 D	53 A	94 A	135 B	176 D	217 B	258 A	299 A	340 D	381 C
13 B	54 A	95 D	136 C	177 A	218 C	259 B	300 C	341 A	382 D
14 D	55 C	96 D	137 D	178 C	219 A	260 D	301 B	342 B	383 A
15 C	56 D	97 A	138 A	179 B	220 D	261 A	302 A	343 D	384 B
16 D	57 A	98 C	139 B	180 C	221 C	262 C	303 C	344 A	385 A
17 C	58 A	99 D	140 C	181 B	222 D	263 B	304 A	345 C	386 C
18 A	59 B	100 A	141 D	182 A	223 A	264 A	305 A	346 D	387 D
19 B	60 A	101 C	142 C	183 A	224 D	265 D	306 B	347 B	388 C
20 B	61 D	102 D	143 A	184 C	225 D	266 A	307 D	348 A	389 B
21 C	62 B	103 A	144 C	185 B	226 A	267 C	308 A	349 A	390 A
22 B	63 B	104 D	145 A	186 B	227 B	268 D	309 B	350 C	391 B
23 B	64 B	105 B	146 B	187 B	228 D	269 A	310 D	351 B	392 D
24 A	65 C	106 B	147 C	188 A	229 B	270 B	311 C	352 B	393 D
25 B	66 C	107 A	148 D	189 C	230 A	271 A	312 B	353 A	394 D
26 D	67 A	108 B	149 A	190 B	231 C	272 B	313 B	354 B	395 A
27 A	68 D	109 D	150 B	191 A	232 A	273 B	314 D	355 B	396 C
28 C	69 A	110 B	151 B	192 C	233 B	274 C	315 A	356 A	397 D
29 B	70 D	111 B	152 D	193 D	234 D	275 C	316 C	357 D	398 A
30 B	71 B	112 A	153 A	194 A	235 B	276 B	317 A	358 A	399 D
31 C	72 B	113 D	154 B	195 A	236 C	277 B	318 A	359 D	400 B
32 B	73 A	114 D	155 A	196 A	237 C	278 A	319 A	360 A	401 D
33 D	74 C	115 D	156 B	197 C	238 D	279 C	320 B	361 B	402 B
34 D	75 A	116 A	157 C	198 D	239 C	280 A	321 D	362 C	403 C
35 B	76 D	117 C	158 B	199 A	240 B	281 B	322 A	363 C	404 D
36 C	77 C	118 B	159 A	200 B	241 A	282 C	323 B	364 A	
37 A	78 B	119 B	160 B	201 B	242 C	283 D	324 D	365 C	
38 D	79 A	120 B	161 B	202 A	243 B	284 C	325 C	366 D	
39 A	80 D	121 A	162 C	203 D	244 D	285 A	326 A	367 C	
40 B	81 A	122 C	163 C	204 C	245 A	286 A	327 B	368 A	
41 A	82 D	123 D	164 A	205 D	246 B	287 C	328 A	369 B	

### 5-sinf. Adabiyot. II jild

1 B	41 A	81 A	121 A	161 A	201 C	241 D	281 D	321 B	361 A
2 D	42 B	82 A	122 B	162 C	202 B	242 C	282 B	322 A	362 B
3 C	43 D	83 D	123 A	163 A	203 A	243 A	283 A	323 C	363 D
4 A	44 A	84 A	124 A	164 B	204 B	244 C	284 A	324 D	364 A
5 D	45 C	85 B	125 D	165 C	205 B	245 A	285 D	325 A	365 C
6 B	46 D	86 A	126 B	166 B	206 D	246 B	286 B	326 B	366 D
7 A	47 B	87 C	127 A	167 B	207 A	247 D	287 C	327 A	367 A
8 D	48 A	88 A	128 C	168 C	208 C	248 B	288 B	328 C	368 B
9 D	49 D	89 D	129 D	169 D	209 D	249 C	289 C	329 D	369 A
10 C	50 A	90 B	130 A	170 A	210 C	250 A	290 D	330 B	370 B
11 C	51 B	91 A	131 A	171 A	211 B	251 B	291 A	331 A	371 B
12 A	52 D	92 A	132 C	172 A	212 A	252 D	292 C	332 C	372 A
13 D	53 B	93 A	133 B	173 C	213 B	253 C	293 A	333 D	373 B
14 B	54 B	94 A	134 B	174 D	214 A	254 D	294 B	334 A	374 A
15 B	55 D	95 B	135 B	175 A	215 D	255 A	295 D	335 B	375 C
16 D	56 D	96 C	136 A	176 B	216 B	256 B	296 B	336 A	376 C
17 B	57 A	97 C	137 B	177 C	217 B	257 A	297 D	337 C	377 A
18 A	58 A	98 B	138 B	178 D	218 B	258 C	298 B	338 B	378 A
19 B	59 C	99 A	139 B	179 C	219 A	259 B	299 D	339 C	379 C
20 A	60 D	100 D	140 A	180 A	220 A	260 C	300 C	340 A	380 D
21 C	61 D	101 D	141 D	181 B	221 D	261 B	301 A	341 B	381 C
22 B	62 B	102 C	142 A	182 B	222 B	262 D	302 B	342 D	382 C
23 A	63 A	103 A	143 B	183 A	223 A	263 C	303 C	343 A	383 D
24 B	64 C	104 C	144 C	184 A	224 C	264 B	304 D	344 D	384 D
25 D	65 B	105 C	145 B	185 C	225 B	265 A	305 C	345 B	385 C
26 C	66 A	106 B	146 C	186 A	226 A	266 C	306 A	346 A	386 D
27 C	67 B	107 C	147 B	187 D	227 B	267 D	307 B	347 B	387 A
28 C	68 C	108 C	148 C	188 A	228 B	268 C	308 C	348 C	388 B
29 B	69 B	109 D	149 D	189 B	229 B	269 A	309 C	349 A	389 D
30 C	70 A	110 A	150 A	190 C	230 D	270 D	310 C	350 A	390 B
31 A	71 C	111 C	151 B	191 B	231 D	271 B	311 C	351 C	391 B
32 A	72 C	112 B	152 A	192 D	232 A	272 A	312 D	352 A	392 A
33 A	73 D	113 B	153 C	193 D	233 C	273 D	313 B	353 B	393 D
34 A	74 B	114 A	154 A	194 B	234 A	274 B	314 B	354 C	394 B
35 B	75 A	115 B	155 B	195 A	235 C	275 C	315 D	355 B	395 C
36 D	76 C	116 D	156 A	196 C	236 D	276 C	316 A	356 A	396 B
37 C	77 D	117 D	157 C	197 A	237 A	277 B	317 B	357 B	397 D
38 A	78 A	118 B	158 A	198 C	238 C	278 A	318 B	358 C	398 B
39 B	79 C	119 D	159 D	199 D	239 B	279 D	319 B	359 B	399 D
40 D	80 B	120 B	160 C	200 B	240 C	280 C	320 C	360 D	400 A

401 C	409 A	417 C	425 D	433 A	441 D	449 B	457 A	465 A	473 C
402 C	410 D	418 A	426 B	434 B	442 B	450 C	458 C	466 D	474 B
403 B	411 C	419 D	427 C	435 C	443 D	451 C	459 C	467 B	
404 A	412 B	420 B	428 A	436 C	444 C	452 D	460 D	468 D	
405 B	413 B	421 B	429 D	437 D	445 B	453 A	461 A	469 A	
406 C	414 C	422 A	430 B	438 D	446 A	454 B	462 D	470 A	
407 C	415 C	423 D	431 D	439 D	447 D	455 A	463 D	471 A	
408 C	416 D	424 A	432 C	440 B	448 D	456 C	464 D	472 C	

### 6-sinf. Adabiyot. I jild

1 A	29 B	57 A	85 C	113 C	141 B	169 B	197 C	225 D	253 A
2 C	30 A	58 B	86 D	114 C	142 A	170 C	198 C	226 B	254 D
3 A	31 B	59 C	87 C	115 B	143 C	171 C	199 B	227 C	255 A
4 B	32 B	60 A	88 B	116 C	144 C	172 A	200 B	228 B	256 C
5 D	33 D	61 A	89 C	117 A	145 C	173 B	201 A	229 C	257 B
6 B	34 C	62 D	90 A	118 A	146 B	174 B	202 C	230 D	258 C
7 B	35 D	63 B	91 A	119 B	147 D	175 D	203 C	231 A	259 B
8 B	36 B	64 D	92 B	120 D	148 A	176 A	204 D	232 A	260 B
9 B	37 C	65 B	93 B	121 A	149 B	177 D	205 B	233 C	261 A
10 D	38 C	66 C	94 A	122 B	150 D	178 B	206 B	234 D	262 A
11 A	39 A	67 C	95 A	123 D	151 B	179B	207 C	235 B	263 C
12 C	40 A	68 B	96 D	124 B	152 C	180 B	208 B	236 B	264 D
13 D	41 B	69 C	97 C	125 D	153 D	181 D	209 B	237 C	265 B
14 D	42 A	70 C	98 B	126 B	154 B	182 D	210 C	238 D	266 B
15 B	43 B	71 A	99 B	127 A	155 B	183 B	211C	239 C	267 C
16 D	44 B	72 D	100 C	128 B	156 A	184 D	212 D	240 B	268 A
17 B	45 C	73 B	101 A	129 D	157 D	185 B	213 A	241 B	269 D
18 A	46 C	74 B	102 A	130 D	158 D	186 B	214 B	242 B	270 C
19 B	47 A	75 C	103 C	131 C	159 C	187 B	215 A	243 D	271 A
20 B	48 B	76 C	104 B	132 B	160 D	188 A	216 C	244 A	272 C
21 C	49 C	77 B	105 D	133 D	161 C	189 B	217 C	245 D	273 A
22 A	50 B	78 D	106 B	134 B	162 B	190 C	218 B	246 D	274 B
23 C	51 A	79 C	107 D	135 A	163 A	191 D	219 C	247 B	275 D
24 B	52 C	80 D	108 C	136 B	164 B	192 D	220 D	248 B	276 B
25 C	53 D	81 D	109 B	137 D	165 B	193 C	221 A	249 C	277D
26 B	54 C	82 A	110 B	138 D	166 B	194 B	222 C	250 A	278 A
27 A	55 B	83 B	111 A	139 A	167 D	195 C	223 B	251 B	279 B
28 D	56 D	84 B	112 A	140 C	168 D	196 B	224 D	252 B	280 D

231 D	271 A	311 B	351 D	391 A	431 B	471 B	511 A	551 D	591 B
232 A	272 C	312 A	352 C	392 B	432 D	472 C	512 C	552 A	592 D
233 D	273 D	313 C	353 B	393 D	433 B	473 A	513 B	553 D	593 C
234 C	274 B	314 B	354 D	394 A	434 B	474 B	514 C	554 B	594 C
235 B	275 C	315 B	355 C	395 C	435 D	475 B	515 A	555 B	595 D
236 A	276 B	316 B	356 A	396 A	436 B	476 A	516 A	556 C	596 C
237 D	277C	317 A	357 B	397 B	437 C	477 D	517 A	557 B	597 C
238 A	278 D	318 D	358 D	398 C	438 C	478 C	518 B	558 D	598 A
239 C	279 D	319 B	359 B	399 B	439 B	479 C	519 B	559 B	599 B
240 C	280 B	320 C	360 A	400 C	440 A	480 A	520 C	560 B	600 A
241 B	281 D	321 B	361 C	401 A	441 B	481 B	521 D	561 B	601 B
242 A	282D	322 D	362 A	402 B	442 C	482 B	522 B	562 B	602 D
243 C	283 C	323 D	363 C	403 D	443 B	483 D	523 A	563 B	603 B
244 C	284 C	324 B	364 C	404 B	444 B	484 B	524 A	564 C	604 B
245 B	285 A	325 B	365 B	405 A	445 A	485 C	525 D	565 B	605 A
246 A	286 C	326 A	366 B	406 C	446 D	486 B	526 D	566 C	606 D
247 B	287 C	327 D	367 B	407 A	447 B	487 B	527 C	567 C	607 C
248 C	288 C	328 C	368 D	408 B	448 B	488 D	528 D	568 B	608 A
249 B	289 B	329 B	369 B	409 D	449 A	489 B	529 D	569 C	609 D
250 D	290 A	330 B	370 B	410 D	450 B	490 A	530 C	570 B	610 C
251 D	291 D	331 C	371 C	411 D	451 C	491 C	531 A	571 C	611 D
252 B	292 B	332 B	372 B	412 B	452 A	492 C	532 D	572 A	612 D
253 C	293 D	333 B	373 C	413 B	453 A	493 B	533 D	573 C	613 C
254 A	294 B	334 B	374 C	414 D	454 A	494 B	534 A	574 B	614 B
255 A	295 C	335 C	375 C	415 B	455 D	495 D	535 C	575 C	615 A
256 B	296 A	336 B	376 A	416 D	456 B	496 B	536 D	576 D	616 C
257 A	297 C	337 A	377 C	417 D	457 C	497 B	537 B	577 D	617 A
258D	298 C	338 D	378 A	418 B	458 B	498 A	538 D	578 C	618 C
259 D	299 A	339 D	379 C	419 A	459 D	499 C	539 C	579 D	619 C
260 B	300 C	340 D	380 B	420 A	460 B	500 C	540 A	580 A	620 A
261 C	301 D	341 D	381 A	421 B	461 C	501 C	541 D	581 A	621 B
262 D	302 C	342 B	382 C	422 B	462 C	502 B	542 C	582 B	622 A
263 A	303 B	343 B	383 D	423 C	463 B	503 B	543 C	583 B	623 D
264 A	304 B	344 A	384 B	424 C	464 B	504 C	544 B	584 B	624 B
265 B	305 D	345 B	385 C	425 C	465 B	505 D	545 D	585 D	625 C
266 D	306 B	346 C	386 B	426 C	466 A	506 B	546 A	586 B	626 C
267 B	307 B	347 B	387 A	427 B	467 A	507 B	547 C	587 C	627 A
268 B	308 A	348 C	388 C	428 C	468 D	508 C	548 C	588 A	628 C
269 D	309 C	349 B	389 D	429 A	469 B	509 D	549 B	589 B	629 C
270 D	310 B	350 D	390 B	430 B	470 C	510 B	550 B	590 C	630 A

631 B	667 B	703 B	739 A	775 C	811 D	847 C	883 B	919 B	955 C
632 B	668 D	704 A	740 C	776 B	812 A	848 B	884 C	920 A	956 D
633 C	669 B	705 D	741 C	777 A	813 A	849 A	885 B	921 A	957 B
634 B	670 B	706 B	742 B	778 B	814 C	850 D	886 B	922 B	958 A
635 A	671 B	707 B	743 B	779 C	815 B	851 D	887 B	923 A	959 C
636 D	672 B	708 D	744 B	780 D	816 B	852 B	888 A	924 A	960 D
637 D	673 B	709 A	745 A	781 A	817 A	853 B	889 A	925 D	961 A
638 B	674 D	710 D	746 D	782 D	818 B	854 C	890 A	926 B	962 B
639 B	675 A	711 A	747 D	783 D	819 B	855 D	891 C	927 B	963 A
640 A	676 B	712 C	748 B	784 C	820 B	856 D	892 A	928 C	964 A
641 D	677 C	713 A	749 C	785 A	821 A	857 C	893 B	929 B	965 D
642 C	678 D	714 A	750 D	786 D	822 D	858 D	894 D	930 D	966 B
643 A	679 D	715 A	751 B	787 B	823 D	859 D	895 C	931 D	967 A
644 C	680 B	716 C	752 D	788 B	824 D	860 B	896 A	932 A	968 D
645 C	681 B	717 B	753 B	789 C	825 D	861 D	897 D	933 D	969 B
646 B	682 B	718 B	754 A	790 C	826 D	862 B	898 C	934 C	970 A
647 D	683 C	719 A	755 C	791 D	827 A	863 D	899 B	935 B	971 C
648 A	684 D	720 C	756 C	792 D	828 B	864 D	900 C	936 B	972 B
649 C	685 C	721 D	757 A	793 C	829 B	865 B	901 C	937 A	973 B
650 B	686 D	722 A	758 D	794 B	830 B	866 C	902 D	938 C	974 B
651 D	687 B	723 C	759 C	795 A	831 C	867 A	903 D	939 B	975 C
652 A	688 A	724 C	760 C	796 C	832 C	868 A	904 B	940 B	976 B
653 B	689 C	725 A	761 C	797 B	833 B	869 D	905 A	941 A	977 A
654 B	690 C	726 D	762 A	798 A	834 A	870 B	906 D	942 D	978 D
655 D	691 B	727 C	763 C	799 C	835 C	871 B	907 B	943 C	979 B
656 B	692 A	728 C	764 B	800 C	836 C	872 B	908 A	944 B	980 A
657 C	693 C	729 A	765 D	801 D	837 B	873 A	909 B	945 A	981 D
658 C	694 B	730 A	766 C	802 C	838 A	874 C	910 C	946 A	982 A
659 A	695 D	731 B	767 A	803 A	839 B	875 D	911 B	947 C	983 A
660 A	696 B	732 B	768 C	804 B	840 B	876 A	912 B	948 B	984 C
661 B	697 C	733 B	769 B	805 D	841 D	877 B	913 A	949 A	985 B
662 A	698 C	734 B	770 D	806 C	842 B	878 D	914 D	950 B	986 B
663 B	699 C	735 D	771 B	807 A	843 A	879 C	915 A	951 D	987 C
664 C	700 B	736 C	772 C	808 B	844 C	880 B	916 A	952 C	988 B
665 B	701 A	737 D	773 A	809 B	845 C	881 B	917 B	953 C	989 B
666 C	702 B	738 A	774 D	810 C	846 B	882 B	918 B	954 A	



## 8-sinf. Adabiyot. I jild

1 D	39 A	77 C	115 C	153 A	191 D	229 B	267 A	305 A	343 C
2 A	40 A	78 B	116 A	154 C	192 B	230 D	268 B	306 C	344 B
3 C	41 D	79 C	117 C	155 A	193 D	231 D	269 C	307 B	345 B
4 A	42 A	80 A	118 B	156 B	194 C	232 A	270 C	308 B	346 A
5 A	43 C	81 D	119 A	157 B	195 C	233 D	271 B	309 B	347 D
6 D	44 D	82 C	120 A	158 D	196 D	234 A	272 B	310 A	348 B
7 A	45 B	83 B	121 C	159 B	197 B	235 B	273 B	311 D	349 A
8 D	46 C	84 A	122 C	160 C	198 B	236 B	274 B	312 C	350 C
9 B	47 A	85 D	123 C	161 A	199 A	237 D	275 B	313 A	351 C
10 C	48 B	86 C	124 B	162 A	200 D	238 B	276 A	314 B	352 C
11 A	49 C	87 B	125 B	163 C	201 A	239 C	277 D	315 D	353 C
12 D	50 A	88 D	126 B	164 D	202 B	240 A	278 C	316 C	354 A
13 C	51 C	89 A	127 D	165 C	203 B	241 B	279 B	317 D	355 D
14 C	52 D	90 C	128 B	166 D	204 B	242 C	280 C	318 A	356 C
15 A	53 D	91 A	129 D	167 A	205 B	243 B	281 D	319 C	357 A
16 B	54 B	92 B	130 B	168 A	206 A	244 C	282 D	320 A	358 D
17 D	55 A	93 B	131 A	169 C	207 C	245 D	283 A	321 C	359 D
18 D	56 C	94 A	132 D	170 B	208 D	246 D	284 D	322 A	360 B
19 B	57 A	95 C	133 C	171 A	209 C	247 A	285 B	323 D	361 A
20 C	58 D	96 B	134 B	172 B	210 A	248 B	286 D	324 A	362 C
21 A	59 B	97 A	135 B	173 B	211 D	249 C	287 A	325 D	363 A
22 B	60 B	98 D	136 C	174 D	212 D	250 D	288 A	326 A	364 C
23 D	61 C	99 C	137 B	175 C	213 D	251 A	289 D	327 C	365 B
24 D	62 B	100 C	138 A	176 A	214 A	252 D	290 B	328 C	366 B
25 D	63 D	101 A	139 A	177 D	215 C	253 A	291 C	329 D	367 C
26 D	64 A	102 D	140 B	178 A	216 A	254 D	292 B	330 B	368 C
27 B	65 A	103 A	141 D	179 D	217 D	255 B	293 D	331 A	369 A
28 D	66 B	104 A	142 C	180 B	218 C	256 A	294 C	332 B	370 A
29 D	67 A	105 D	143 B	181 A	219 B	257 A	295 C	333 D	371 B
30 C	68 D	106 B	144 A	182 B	220 A	258 C	296 C	334 A	372 A
31 D	69 D	107 A	145 C	183 A	221 D	259 B	297 C	335 B	373 A
32 B	70 B	108 A	146 D	184 B	222 B	260 A	298 B	336 C	374 B
33 A	71 D	109 B	147 B	185 D	223 C	261 D	299 B	337 D	375 A
34 D	72 D	110 D	148 A	186 D	224 A	262 D	300 A	338 D	376 B
35 B	73 B	111 A	149 B	187 C	225 A	263 A	301 C	339 A	377 D
36 C	74 A	112 B	150 C	188 C	226 D	264 D	302 A	340 A	378 B
37 C	75 A	113 B	151 D	189 B	227 A	265 D	303 B	341 A	379 A
38 B	76 A	114 B	152 A	190 A	228 A	266 A	304 B	342 C	380 B

381 B	406 A	435 D	464 A	493 B	522 B	551 B	580 B	609 A	638 B
382 A	407 B	436 B	465 D	494 C	523 A	552 A	581 D	610 A	639 B
383 B	408 A	437 B	466 B	495 B	524 D	553 B	582 B	611 C	640 C
384 A	409 C	438 B	467 B	496 B	525 B	554 A	583 C	612 C	641 B
385 B	410 A	439 B	468 C	497 A	526 C	555 A	584 C	613 D	642 A
386 B	411 A	440 D	469 D	498 A	527 B	556 C	585 D	614 A	643 D
387 C	412 A	441 D	470 B	499 C	528 D	557 B	586 D	615 B	644 C
388 A	413 B	442 B	471 C	500 A	529 B	558 D	587 B	616 B	645 C
389 C	414 B	443 A	472 B	501 B	530 C	559 B	588 C	617 B	646 C
390 D	415 C	444 D	473 A	502 A	531 B	560 A	589 D	618 B	647 A
391 D	416 B	445 B	474 C	503 D	532 A	561 D	590 B	619 A	648 D
392 D	417 C	446 D	475 C	504 A	533 C	562 B	591 B	620 C	649 B
393 A	418 B	447 B	476 D	505 B	534 B	563 A	592 C	621 C	650 A
394 A	419 A	448 D	477 C	506 B	535 B	564 D	593 B	622 A	651 B
395 A	420 B	449 A	478 B	507 B	536 D	565 C	594 D	623 C	652 B
396 B	421 B	450 D	479 C	508 A	537 A	566 C	595 B	624 A	653 B
397 C	422 D	451 D	480 B	509 C	538 B	567 C	596 C	625 B	654 B
398 A	423 A	452 D	481 B	510 B	539 C	568 D	597 A	626 D	655 B
399 C	424 C	453 B	482 A	511 A	540 A	569 C	598 C	627 A	656 D
400 A	425 C	454 D	483 D	512 B	541 D	570 C	599 B	628 A	657 C
397 C	426 A	455 B	484 C	513 C	542 C	571 C	600 B	629 A	658 A
398 A	427 D	456 A	485 B	514 A	543 B	572 D	601 A	630 C	659 B
399 C	428 B	457 B	486 A	515 A	544 A	573 D	602 B	631 C	
400 A	429 A	458 C	487 B	516 B	545 A	574 B	603 C	632 A	
401 D	430 C	459 A	488 D	517 D	546 A	575 D	604 B	633 B	
402 A	431 A	460 C	489 B	518 B	547 A	576 A	605 A	634 C	
403 D	432 C	461 A	490 A	519 B	548 A	577 C	606 C	635 A	
404 B	433 B	462 A	491 B	520 A	549 C	578 A	607 C	636 D	
405 C	434 A	463 D	492 B	521 D	550 A	579 A	608 B	637 D	

### 8-sinf. Adabiyot. II jild

1 B	8 A	15 B	22 C	29 A	36 C	43 B	50 D	57 A	64 A
2 D	9 B	16 D	23 B	30 B	37 C	44 A	51 C	58 A	65 B
3 B	10 A	17 C	24 A	31 D	38 A	45 B	52 B	59 C	66 C
4 B	11 A	18 D	25 A	32 B	39 B	46 A	53 C	60 B	67 B
5 C	12 B	19 D	26 B	33 C	40 A	47 C	54 B	61 B	68 A
6 D	13 B	20 A	27 C	34 B	41 B	48 B	55 B	62 C	69 C
7 B	14 D	21 D	28 B	35 A	42 D	49 D	56 C	63 C	70 D

71 D	112 B	153 A	194 C	235 B	276 C	317 B	358 B	399 B	440 C
72 A	113 A	154 D	195 B	236 D	277 B	318 D	359 B	400 D	441 C
73 D	114 A	155 C	196 C	237 C	278 C	319 C	360 B	401 A	442 B
74 B	115 B	156 B	197 C	238 A	279 A	320 B	361 B	402 D	443 C
75 C	116 C	157 D	198 B	239 D	280 B	321 B	362 B	403 C	444 A
76 C	117 C	158 A	199 B	240 A	281 A	322 B	363 D	404 C	445 D
77 A	118 C	159 D	200 C	241 A	282 B	323 C	364 C	405 A	446 D
78 A	119 B	160 A	201 A	242 B	283 A	324 D	365 B	406 B	447 A
79 C	120 D	161 D	202 D	243 A	284 A	325 B	366 C	407 D	448 B
80 C	121 C	162 C	203 A	244 D	285 D	326 C	367 B	408 A	449 B
81 B	122 C	163 C	204 B	245 A	286 B	327 B	368 C	409 A	450 A
82 B	123 B	164 B	205 D	246 C	287 A	328 C	369 A	410 B	451 B
83 A	124 A	165 A	206 B	247 B	288 D	329 D	370 B	411 B	452 B
84 D	125 A	166 D	207 D	248 C	289 B	330 A	371 B	412 D	453 D
85 B	126 D	167 C	208 B	249 B	290 B	331 D	372 C	413 C	454 A
86 A	127 C	168 D	209 B	250 D	291 C	332 B	373 C	414 A	455 C
87 C	128 A	169 C	210 B	251 A	292 A	333 D	374 B	415 D	456 B
88 B	129 D	170 D	211 A	252 B	293 D	334 A	375 A	416 A	457 C
89 A	130 C	171 C	212 A	253 B	294 C	335 C	376 B	417A	458 A
90 C	131 B	172 D	213 A	254 B	295 A	336 A	377 B	418 A	459 A
91 D	132 C	173 B	214 B	255 A	296 D	337 B	378 C	419 B	460 C
92 B	133 A	174 C	215 A	256 C	297 D	338 B	379 B	420 A	461 C
93 B	134 B	175 A	216 B	257 D	398 B	339 A	380 D	421 B	462 A
94 D	135 C	176 D	217 B	258 D	399 A	340 B	381 A	422 D	463 B
95 A	136 D	177 B	218 C	259 A	300 C	341 C	382 C	423 A	464 B
96 C	137 A	178 C	219 D	260 A	301 B	342 B	383 B	424 D	465 D
97 D	138 D	179 D	220 B	261 B	302 A	343 C	384 D	425 D	466 C
98 D	139 A	180 A	221 B	262 D	303 A	344 B	385 D	426 A	467 C
99 B	140 A	181 A	222 C	263 B	304 D	345 A	386 B	427 C	468 B
100 D	141 C	182 C	223 A	264 C	305 B	346 B	387 A	428 B	469 D
101 C	142 B	183 A	224 D	265 A	306 B	347 D	388 A	429 C	470 A
102 A	143 B	184 C	225 B	266 C	307 D	348 A	389 A	430 A	471 B
103 C	144 C	185 C	226 A	267 B	308 C	349 A	390 A	431 D	472 C
104 D	145 A	186 A	227 A	268 C	309 B	350 D	391 A	432 A	473 B
105 A	146 D	187 D	228 B	269 C	310 B	351 C	392 B	433 B	
106 C	147 B	188 B	229 B	270 D	311 C	352 C	393 D	434 B	
107 A	148 D	189 B	230 A	271 B	312 A	353 B	394 B	435 B	
108 C	149 C	190 A	231 C	272 A	313 C	354 A	395 B	436 A	
109 D	150 A	191 D	232 C	273 C	314 D	355 B	396 B	437 A	
110 D	151 D	192 C	233 C	274 C	315 A	356 A	397 A	438 C	
111 B	152 C	193 B	234 C	275 D	316 D	357 C	398 C	439 B	

### 9-sinf. Adabiyot. I jild

1 B	39 C	77 C	115 C	153 B	189 C	227 D	265 A	303 D	341 B
2 C	40 B	78 A	116 B	154 B	190 B	228 C	266 C	304 A	342 D
3 A	41 D	79 C	117 D	155 B	191 A	229 A	267 B	305 A	343 A
4 A	42 C	80 A	118 A	156 B	192 A	230 D	268 D	306 B	344 B
5 A	43 D	81 D	119 D	157 A	193 C	231 B	269 A	307 A	345 D
6 D	44 A	82 D	120 A	158 A	194 B	232 A	270 B	308 A	346 C
7 D	45 A	83 A	121 D	159 C	195 C	233 C	271 A	309 D	347 C
8 C	46 A	84 A	122 B	160 C	196 A	234 C	272 A	310 C	348 C
9 A	47 A	85 A	123 A	161 D	197 C	235 D	273 D	311 B	349 A
10 D	48 B	86 B	124 C	162 B	198 B	236 B	274 B	312 D	350 B
11 D	49 C	87 B	125 C	163 C	199 D	237 C	275 D	313 B	351 C
12 A	50 D	88 D	126 B	164 B	200 D	238 A	276 D	314 B	352 B
13 D	51 A	89 D	127 A	165 C	201 A	239 A	277 D	315 B	353 A
14 D	52 D	90 A	128 B	166 A	202 B	240 B	278 C	316 A	354 A
15 C	53 B	91 C	129 A	167 D	203 D	241 A	279 D	317 D	355 C
16 C	54 C	92 D	130 D	168 A	204 B	242 B	280 D	318 D	356 C
17 C	55 C	93 B	131 B	169 D	205 A	243 B	281 A	319 D	357 A
18 D	56 C	94 C	132 D	170 D	206 C	244 D	282 B	320 B	358 C
19 B	57 D	95 A	133 D	171 C	207 B	245 A	283 D	321 A	359 D
20 A	58 B	96 D	134 C	172 B	208 C	246 C	284 D	322 C	360 B
21 C	59 C	97 A	135 A	173 A	209 A	247 B	285 A	323 D	361 A
22 B	60 D	98 C	136 A	174 A	210 D	248 D	286 D	324 B	362 B
23 A	61 C	99 C	137 D	175 D	211 D	249 D	287 A	325 C	363 B
24 A	62 A	100 A	138 C	176 C	212 A	250 A	288 B	326 D	364 D
25 D	63 B	101 B	139 B	177 C	213 A	251 A	289 A	327 D	365 C
26 C	64 A	102 A	140 A	178 C	214 B	252 C	290 A	328 C	366 A
27 A	65 A	103 D	141 C	179 C	215 C	253 B	291 C	329 A	367 C
28 A	66 B	104 D	142 B	180 C	216 A	254 B	292 B	330 B	368 D
29 C	67 D	105 A	143 C	179 C	217 D	255 B	293 A	331 A	369 B
30 C	68 D	106 A	144 B	180 C	218 A	256 B	294 B	332 B	370 A
31 A	69 A	107 B	145 A	181 A	219 B	257 C	295 B	333 C	371 A
32 B	70 B	108 D	146 B	182 B	220 A	258 B	296 C	334 B	372 C
33 D	71 D	109 B	147 C	183 D	221 A	259 C	297 A	335 B	373 D
34 A	72 B	110 A	148 A	184 B	222 B	260 B	298 A	336 D	374 C
35 C	73 A	111 C	149 B	185 A	223 A	261 B	299 C	337 C	375 B
36 C	74 C	112 C	150 C	186 A	224 B	262 A	300 D	338 A	376 C
37 A	75 B	113 A	151 C	187 C	225 B	263 D	301 C	339 A	377 A
38 C	76 A	114 A	152 A	188 C	226 B	264 B	302 A	340 D	378 D

379 C	410 D	441 B	472 B	503 D	534 A	565 C	596 C	627 D	658 A
380 A	411 C	442 B	473 C	504 D	535 D	566 D	597 B	628 B	659 C
381 C	412 B	443 B	474 D	505 A	536 B	567 C	598 D	629 D	660 C
382 D	413 A	444 C	475 D	506 D	537 B	568 D	599 D	630 A	661 D
383 C	414 B	445 B	476 D	507 B	538 B	569 A	600 D	631 B	662 C
384 B	415 C	446 B	477 D	508 B	539 D	570 D	601 D	632 A	663 B
385 A	416 A	447 B	478 A	509 B	540 C	571 B	602 A	633 D	664 A
386 B	417 A	448 C	479 A	510 A	541 A	572 B	603 C	634 B	665 B
387 D	418 C	449 A	480 C	511 A	542 C	573 C	604 A	635 D	666 D
388 A	419 B	450 C	481 C	512 B	543 B	574 C	605 A	636 A	667 A
389 D	420 D	451 B	482 B	513 D	544 B	575 D	606 A	637 C	668 B
390 D	421 A	452 B	483 D	514 D	545 C	576 B	607 C	638 A	669 A
391 B	422 A	453 C	484 A	515 D	546 A	577 D	608 D	639 C	670 C
392 B	423 B	454 B	485 D	516 A	547 B	578 D	609 B	640 B	671 A
393 D	424 D	455 D	486 B	517 D	548 B	579 A	610 A	641 A	672 B
394 A	425 C	456 B	487 B	518 C	549 D	580 A	611 C	642 D	673 D
395 B	426 C	457 A	488 A	519 A	550 D	581 C	612 A	643 B	674 A
396 C	427 C	458 D	489 C	520 C	551 A	582 A	613 B	644 C	675 B
397 B	428 B	459 A	490 D	521 A	552 D	583 A	614 D	645 A	676 D
398 A	429 B	460 B	491 C	522 B	553 B	584 B	615 B	646 A	677 A
399 A	430 A	461 B	492 A	523 A	554 B	585 D	616 A	647 A	678 D
400 C	431 B	462 A	493 C	524 B	555 D	586 A	617 D	648 A	679 D
401 B	432 B	463 A	494 A	525 D	556 C	587 D	618 B	649 B	680 B
402 D	433 B	464 D	495 D	526 A	557 A	588 D	619 A	650 D	
403 A	434 A	465 B	496 C	527 A	558 C	589 C	620 C	651 A	
404 D	435 D	466 D	497 A	528 D	559 B	590 C	621 C	652 D	
405 B	436 C	467 C	498 B	529 B	560 D	591 B	622 C	653 B	
406 A	437 A	468 B	499 D	530 D	561 A	592 C	623 C	654 C	
407 B	438 B	469 D	500 A	531 B	562 A	593 A	624 D	655 A	
408 D	439 D	470 D	501 B	532 D	563 B	594 D	625 A	656 B	
409 A	440 A	471 A	502 D	533 D	564 A	595 A	626 B	657 B	

### 9-sinf. Adabiyot. II jild

1 C	6 B	11 D	16 B	21 A	26 A	31 D	36 C	41 A	46 C
2 B	7 C	12 C	17 B	22 A	27 B	32 B	37 C	42 C	47 C
3 B	8 D	13 B	18 A	23 D	28 D	33 C	38 D	43 A	48 A
4 C	9 C	14 D	19 C	24 D	29 B	34 B	39 D	44 B	49 A
5 B	10 B	15 D	20 A	25 C	30 C	35 B	40 B	45 B	50 D

51 B	91 D	131 B	171 B	226 B	251 D	291 A	331 B	371 B	411 C
52 C	92 A	132 D	172 A	227 A	252 D	292 C	332 B	372 A	412 A
53 A	93 D	133 D	173 D	228 B	253 D	293 B	333 B	373 C	413 C
54 D	94 B	134 C	174 B	229 C	254 B	294 B	334 A	374 B	414 B
55 A	95 C	135 B	175 B	230 C	255 C	295 C	335 B	375 A	415 B
56 A	96 B	136 C	176 A	211 D	256 C	296 B	336 B	376 A	416 D
57 B	97 A	137 D	177 B	212 B	257 A	297 D	337 B	377 C	417 B
58 D	98 B	138 B	178 D	213 A	258 A	298 C	338 D	378 D	418 A
59 D	99 B	139 A	179 C	214 A	259 D	299 A	339 C	379 C	419 C
60 B	100 C	140 D	180 B	215 C	260 D	300 B	340 A	380 B	420 B
61 B	101 A	141 C	181 C	216 B	261 B	301 C	341 B	381 D	421 D
62 C	102 B	142 B	182 A	217 D	262 C	302 D	342 B	382 C	422 A
63 B	103 C	143 D	183 A	218 B	263 C	303 D	343 C	383 B	423 B
64 B	104 C	144 A	184 C	219 A	264 D	304 A	344 B	384 C	424 C
65 A	105 C	145 A	185 D	220 D	265 C	305 B	345 D	385 A	425 B
66 C	106 D	146 C	186 C	221 C	266 B	306 B	346 C	386 B	426 A
67 C	107 A	147 A	187 D	222 B	267 C	307 D	347 C	387 D	427 A
68 B	108 D	148 C	188 A	223 B	268 A	308 A	348 A	388 C	428 D
69 C	109 A	149 A	189 B	224 B	269 D	309 B	349 D	389 B	429 C
70 B	110 A	150 B	190 D	225 C	270 B	310 D	350 D	390 A	430 B
71 D	111 C	151 A	191 B	231 C	271 C	311 D	351 B	391 D	431 C
72 B	112 B	152 B	192 D	232 B	272 A	312 C	352 D	392 B	432 B
73 B	113 D	153 B	193 B	233 C	273 D	313 A	353 B	393 B	433 A
74 A	114 C	154 A	194 A	234 A	274 C	314 B	354 A	394 A	434 C
75 A	115 B	155 B	195 B	235 D	275 B	315 A	355 D	395 A	435 D
76 C	116 B	156 B	196 B	236 A	276 B	316 B	356 D	396 B	436 B
77 D	117 C	157 C	197 B	237 C	277 D	317 B	357 C	397 A	437 A
78 C	118 A	158 D	198 C	238 B	278 A	318 A	358 B	398 B	438 C
79 A	119 C	159 C	199 A	239 A	279 B	319 B	359 A	399 D	439 B
80 D	120 C	160 C	200 C	240 D	280 A	320 A	360 C	400 B	440 C
81 C	121 C	161 B	201 B	241 B	281 D	321 C	361 B	401 D	441 B
82 B	122 A	162 D	202 A	242 B	282 B	322 C	362 B	402 C	442 C
83 A	123 C	163 B	203 D	243 B	283 A	323 B	363 B	403 C	443 C
84 D	124 D	164 D	204 B	244 A	284 C	324 C	364 C	404 D	444 B
85 B	125 B	165 D	205 B	245 A	285 A	325 B	365 A	405 A	445 C
86 A	126 A	166 B	206 A	246 C	286 B	326 D	366 B	406 B	446 B
87 C	127 B	167 C	207 B	247 C	287 A	327 A	367 A	407 C	447 C
88 B	128 C	168 D	208 A	248 D	288 B	328 A	368 D	408 D	448 B
89 B	129 C	169 C	209 C	249 A	289 C	329 C	369 C	409 B	449 B
90 B	130 A	170 A	210 B	250 A	290 B	330 A	370 A	410 B	450 C

451 D	456 B	461 D	466 C	471 C	476 A	481 A	486 C	491 A	496 D
452 A	457 D	462 D	467 A	472 A	477 A	482 B	487 B	492 B	497 D
453 A	458 A	463 A	468 B	473 C	478 D	483 A	488 D	493 B	498 A
454 C	459 B	464 B	469 B	474 B	479 D	484 A	489 B	494 B	
455 B	460 B	465 C	470 C	475 A	480 B	485 B	490 B	495 C	

### Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari. I kurs. Adabiyot

1 B	32 B	63 D	94 D	125 B	156 D	187 B	218 A	249 B	280 C
2 C	33 C	64 B	95 C	126 A	157 B	188 B	219 C	250 D	281 D
3 D	34 D	65 A	96 C	127 B	158 B	189 C	220 B	251 D	282 A
4 D	35 D	66 B	97 B	128 B	159 D	190 A	221 B	252 D	283 B
5 B	36 C	67 B	98 B	129 A	160 B	191 D	222 D	253 B	284 C
6 A	37 B	68 B	99 B	130 D	161 C	192 A	223 A	254 B	285 B
7 C	38 C	69 D	100 B	131 C	162 C	193 B	224 C	255 A	286 A
8 B	39 A	70 B	101 C	132 B	163 A	194 B	225 C	256 B	287 C
9 D	40 C	71 D	102 A	133 B	164 A	195 D	226 A	257 D	288 A
10 B	41 D	72 A	103 C	134 A	165 B	196 D	227 C	258 C	289 C
11 A	42 D	73 A	104 B	135 A	166 B	197 B	228 C	259 A	290 D
12 C	43 B	74 C	105 A	136 B	167 D	198 D	229 B	260 C	291 D
13 B	44 B	75 C	106 C	137 C	168 B	199 B	230 A	261 B	292 A
14 A	45 B	76 B	107 B	138 B	169 A	200 D	231 B	262 C	293 A
15 C	46 D	77 C	108 D	139 B	170 C	201 C	232 D	263 C	294 D
16 B	47 B	78 D	109 B	140 C	171 B	202 C	233 D	264 D	295 D
17 B	48 B	79 B	110 B	141 B	172 A	203 A	234 C	265 D	296 B
18 D	49 A	80 C	111 D	142 D	173 C	204 B	235 B	266 D	297 B
19 D	50 D	81 B	112 A	143 B	174 A	205 B	236 C	267 B	298 B
20 C	51 C	82 B	113 C	144 D	175 C	206 D	237 B	268 B	299 B
21 C	52 B	83 B	114 B	145 B	176 B	207 A	238 D	269 A	300 A
22 B	53 A	84 D	115 D	146 B	177 D	208 C	239 B	270 A	301 B
23 C	54 B	85 B	116 A	147 D	178 B	209 B	240 D	271 C	302 A
24 A	55 D	86 C	117 A	148 B	179 B	210 D	241 A	272 C	303 D
25 C	56 D	87 B	118 A	149 B	180 A	211 D	242 B	273 C	304 B
26 C	57 C	88 C	119 C	150 B	181 B	212 B	243 B	274 D	305 A
27 A	58 B	89 D	120 C	151 D	182 B	213 A	244 C	275 B	306 A
28 B	59 C	90 C	121 A	152 C	183 C	214 C	245 D	276 D	307 C
29 C	60 A	91 A	122 D	153 D	184 D	215 D	246 C	277 B	308 A
30 C	61 C	92 B	123 C	154 B	185 A	216 B	247 B	278 D	309 B
31 A	62 C	93 B	124 B	155 A	186 D	217 B	248 B	279 C	310 B

311 D	352 B	393 B	434 D	475 D	516 D	557 D	598 D	639C	680 D
312 B	353 A	394 C	435 B	476 B	517 A	558 A	599 B	640 A	681 D
313 B	354 B	395 B	436 D	477 B	518 B	559 A	600 D	641 B	682 A
314 C	355 C	396 A	437 C	478 D	519 A	560 D	601 A	642 D	683 C
315 A	356 A	397 C	438 A	479 B	520 D	561 B	602 B	643 B	684 D
316 D	357 C	398 A	439 C	480 D	521 C	562 C	603 D	644 C	685 B
317 A	358 D	399 A	440 B	481 A	522 B	563 C	604 A	645 A	686 A
318 C	359 B	400 A	441 D	482 C	523 C	564 A	605 B	646 B	687 C
319 B	360 B	401 B	442 B	483 A	524 A	565 B	606 B	647 A	688 C
320 A	361 B	402 B	443 C	484 C	525 B	566 D	607 C	648 B	689 B
321 B	362 A	403 B	444 B	485 D	526 C	567 C	608 B	649 B	690 A
322 B	363 B	404 B	445 B	486 B	527 B	568 A	609 A	650 C	691 D
323 B	364 A	405 A	446 A	487 A	528 A	569 A	610 D	651 A	692 C
324 B	365 C	406 A	447 D	488 C	529 A	570 D	611 C	652 A	693 C
325 A	366 B	407 D	448 C	489 C	530 B	571 C	612 B	653 C	694 A
326 A	367 B	408 B	449 B	490 D	531 B	572 C	613 B	654 D	695 A
327 B	368 A	409 B	450 B	491 D	532 D	573 A	614 B	655 D	696 D
328 B	369 B	410 C	451 A	492 B	533 A	574 B	615 A	656 B	697 C
329 B	370 C	411 D	452 C	493 A	534 B	575 C	616 A	657 C	698 D
330 A	371 B	412 A	453 C	494 B	535 D	576 B	617 B	658 A	699 C
331 D	372 B	413 B	454 D	495 C	536 C	577 C	618 A	659 C	700 B
332 C	373 D	414 B	455 A	496 A	537 A	578 A	619 D	660 C	701 B
333 B	374 D	415 B	456 B	497 D	538 B	579 B	620 A	661 B	702 D
334 C	375 C	416 C	457 B	498 B	539 B	580 D	621 C	662 D	703 D
335 A	376 B	417 C	458 C	499 C	540 B	581 B	622 D	663 C	704 D
336 B	377 B	418 D	459 B	500 B	541 C	582 D	623 B	664 B	705 A
337 A	378 C	419 B	460 A	501 D	542 C	583 A	624 A	665 D	706 B
338 C	379 B	420 D	461 A	502 C	543 A	584 C	625 B	666 D	707 B
339 C	380 D	421 A	462 C	503 B	544 B	585 B	626 C	667 A	708 D
340 D	381 C	422 C	463 D	504 C	545 C	586 C	627 B	668 C	709 D
341 B	382 A	423 B	464 A	505 A	546 B	587 B	628 D	669 B	710 B
342 C	383 C	424 B	465 C	506 C	547 D	588 B	629 B	670 D	711 D
343 A	384 B	425 B	466 B	507 D	548 B	589 B	630 B	671 B	712 C
344 B	385 A	426 D	467 C	508 B	549 B	590 B	631 A	672 B	713 B
345 D	386 C	427 D	468 A	509 B	550 B	591 B	632 D	673 A	
346 B	387 C	428 C	469 C	510 B	551 B	592 D	633 D	674 C	
347 B	388 B	429 C	470 B	511 C	552 B	593 B	634 A	675 B	
348 B	389 D	430 B	471 D	512 D	553 B	594 D	635 B	676 B	
349 A	390 A	431 C	472 B	513 B	554 B	595 B	636 B	677 B	
350 C	391 C	432 D	473 D	514 B	555 A	596 B	637 B	678 B	
351 D	392 B	433 D	474 D	515 C	556 B	597 B	638 B	679 C	



**Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari. II kurs. Adabiyot**

1 B	39 C	77 D	115 D	153 C	191 A	229 D	267 A	305 D	343 B
2 C	40 B	78 C	116 B	154 D	192 B	230 D	268 C	306 A	344 C
3 B	41 C	79 B	117 A	155 B	193 D	231 B	269 A	307 B	345 B
4 C	42 D	80 A	118 B	156 B	194 B	232 B	270 A	308 D	346 B
5 B	43 A	81 C	119 C	157 A	195 A	233 A	271 C	309 A	347 D
6 A	44 C	82 A	120 B	158 C	196 A	234 C	272 C	310 B	348 D
7 D	45 A	83 B	121 A	159 D	197 B	235 C	273 C	311 C	349 B
8 B	46 B	84 C	122 D	160 B	198 D	236 B	274 B	312 C	350 A
9 A	47 D	85 B	123 C	161 A	199 C	237 A	275 D	313 B	351 D
10 C	48 A	86 C	124 B	162 C	200 C	238 B	276 A	314 B	352 B
11 D	49 B	87 D	125 C	163 C	201 B	239 B	277 D	315 B	353 D
12 A	50 D	88 A	126 B	164 B	202 C	240 D	278 B	316 A	354 C
13 C	51 B	89 A	127 C	165 D	203 A	241 C	279 B	317 B	355 B
14 B	52 A	90 B	128 C	166 D	204 D	242 B	280 A	318 D	356 B
15 B	53 C	91 D	129 B	167 A	205 B	243 C	281 C	319 A	357 C
16 C	54 D	92 A	130 D	168 B	206 C	244 A	282 D	320 B	358 B
17 B	55 B	93 D	131 B	169 C	207 C	245 C	283 C	321 C	359 D
18 A	56 D	94 B	132 B	170 D	208 B	246 C	284 A	322 C	360 A
19 B	57 C	95 B	133 D	171 A	209 D	247 B	285 C	323 C	361 B
20 B	58 C	96 D	134 C	172 D	210 B	248 A	286 B	324 B	362 B
21 B	59 B	97 C	135 C	173 C	211 B	249 D	287 D	325 A	363 B
22 B	60 B	98 A	136 D	174 B	212 B	250 C	288 D	326 D	364 C
23 D	61 D	99 C	137 C	175 A	213 A	251 C	289 C	327 C	365 C
24 C	62 B	100 B	138 D	176 C	214 C	252 A	290 A	328 B	366 B
25 A	63 B	101 D	139 A	177 D	215 D	253 D	291 A	329 C	367 B
26 C	64 C	102 C	140 B	178 A	216 C	254 A	292 C	330 D	368 B
27 B	65 C	103 B	141 D	179 B	217 A	255 C	293 B	331 B	369 A
28 B	66 B	104 B	142 B	180 D	218 C	256 B	294 D	332 C	370 D
29 D	67 A	105 B	143 C	181 C	219 B	257 B	295 C	333 A	371 A
30 A	68 C	106 B	144 A	182 B	220 B	258 D	296 A	334 B	372 A
31 D	69 B	107 A	145 D	183 C	221 D	259 B	297 D	335 C	373 A
32 B	70 D	108 C	146 A	184 D	222 C	260 D	298 B	336 B	374 B
33 D	71 D	109 B	147 A	185 D	223 B	261 C	299 B	337 C	375 A
34 C	72 D	110 A	148 C	186 B	224 A	262 B	300 A	338 B	376 B
35 A	73 A	111 B	149 D	187 D	225 A	263 C	301 C	339 B	377 B
36 D	74 B	112 D	150 A	188 D	226 C	264 B	302 D	340 B	378 C
37 C	75 D	113 A	151 B	189 C	227 B	265 D	303 B	341 A	379 B
38 B	76 A	114 B	152 B	190 D	228 D	266 B	304 B	342 B	380 D

381 B	418 C	455 C	492 B	529 A	566 B	603 A	640 B	677 A	714 B
382 C	419 D	456 C	493 D	530 C	567 A	604 A	641 B	678 C	715 D
383 A	420 B	457 C	494 B	531 C	568 C	605 D	642 A	679 B	716 C
384 A	421 D	458 D	495 D	532 C	569 A	606 C	643 A	680 D	717 C
385 C	422 B	459 B	496 D	533 B	570 C	607 B	644 B	681 B	718 D
386 B	423 C	460 D	497 A	534 B	571 C	608 B	645 C	682 A	719 B
387 D	424 B	461 C	498 A	535 A	572 C	609 B	646 D	683 C	720 D
388 A	425 D	462 B	499 C	536 B	573 C	610 D	647 B	684 C	721 B
389 A	426 D	463 C	500 A	537 B	574.C	611 C	648 B	685 B	722 A
390 C	427 B	464 D	501 A	538 B	575 D	612 B	649 A	686 A	723 C
391 C	428 D	465 B	502 B	539 D	576 B	613 B	650 B	687 D	724 D
392 B	429 C	466 D	503 B	540 A	577 B	614 C	651 D	688 B	725 D
393 B	430 B	467 A	504 D	541 D	578 C	615 B	652 D	689 B	726 B
394 A	431 A	468 C	505 A	542 B	579 A	616 B	653 A	690 A	727 B
395 D	432 D	469 B	506 B	543 B	580 C	617 D	654 B	691 D	728 D
396 C	433 B	470 C	507 D	544 B	581 B	618 C	655 B	692 B	729 D
397 C	434 D	471 B	508 A	545 B	582 A	619 B	656 A	693 C	730 B
398 C	435 D	472 C	509 A	546 D	583 C	620 C	657 B	694 A	731 B
399 D	436 D	473 D	510 D	547 B	584 A	621 D	658 A	695 C	732 B
400 B	437 D	474 C	511 A	548 D	585 B	622 A	659 C	696 A	733 D
401 D	438 B	475 C	512 B	549 C	586 C	623 A	660 C	697 C	734 A
402 B	439 C	476 B	513 A	550 A	587 B	624 B	661 B	698 B	735 D
403 C	440 A	477 B	514 C	551 B	588 A	625 B	662 C	699 A	736 D
404 A	441 B	478 B	515 B	552 B	589 D	626 C	663 B	700 B	737 A
405 D	442 D	479 D	516 C	553 A	590 D	627 B	664 B	701 B	738 D
406 B	443 B	480 D	517 B	554 A	591 B	628 B	665 C	702 C	739 C
407 D	444 C	481 B	518 A	555 C	592 C	629 B	666 A	703 A	740 B
408 B	445 B	482 B	519 C	556 B	593 A	630 D	667 D	704 B	741 D
409 D	446 D	483 B	520 B	557 B	594 B	631 C	668 B	705 D	742 D
410 A	447 B	484 D	521 D	558 C	595 D	632 B	669 C	706 D	743 C
411 A	448 B	485 C	522 D	559 B	596 B	633 A	670 C	707 C	
412 B	449 C	486 C	523 B	560 C	597 D	634 C	671 B	708 A	
413 D	450 C	487 C	524 A	561 C	598 A	635 A	672 D	709 D	
414 A	451 C	488 B	525 C	562 A	599 C	636 B	673 C	710 C	
415 A	452 B	489 C	526 A	563 D	600 C	637 A	674 A	711 B	
416 D	453 A	490 A	527 B	564 B	601 D	638 B	675 B	712 B	
417 B	454 B	491 A	528 D	565 C	602 A	639 D	676 D	713 A	

### Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari. III kurs. Adabiyot

1 B	39 A	77 D	115 C	153 D	191 D	229 C	267 B	305 C	343 C
2 C	40 C	78 C	116 A	154 A	192 B	230 D	268 B	306 C	344 C
3 D	41 D	79 D	117 A	155 B	193 A	231 B	269 A	307 B	345 A
4 D	42 B	80 B	118 B	156 B	194 C	232 A	270 C	308 C	346 B
5 C	43 A	81 A	119 C	157 D	195 B	233 B	271 B	309 B	347 C
6 C	44 D	82 D	120 D	158 C	196 D	234 C	272 D	310 A	348 B
7 D	45 C	83 B	121 D	159 B	197 B	235 B	273 C	311 C	349 B
8 B	46 C	84 B	122 C	160 A	198 D	236 D	274 C	312 B	350 B
9 A	47 B	85 D	123 D	161 D	199 A	237 A	275 A	313 B	351 B
10 B	48 A	86 C	124 B	162 B	200 C	238 B	276 B	314 D	352 D
11 D	49 C	87 C	125 C	163 C	201 B	239 A	277 B	315 C	353 C
12 C	50 D	88 B	126 A	164 B	202 B	240 D	278 D	316 A	354 A
13 C	51 C	89 A	127 C	165 A	203 D	241 B	279 A	317 D	355 A
14 A	52 B	90 D	128 D	166 C	204 A	242 C	280 B	318 B	356 C
15 C	53 A	91 C	129 B	167 D	205 C	243 C	281 C	319 B	357 D
16 D	54 D	92 B	130 B	168 B	206 B	244 A	282 B	320 C	358 C
17 C	55 B	93 A	131 D	169 A	207 B	245 C	283 D	321 B	359 C
18 A	56 A	94 D	132 C	170 A	208 C	246 B	284 D	322 C	360 B
19 C	57 A	95 D	133 A	171 D	209 C	247 A	285 C	323 B	361 B
20 B	58 C	96 A	134 A	172 C	210 D	248 D	286 D	324 C	362 B
21 A	59 A	97 C	135 B	173 C	211 B	249 B	287 B	325 C	363 A
22 A	60 C	98 B	136 D	174 B	212 B	250 B	288 B	326 B	364 C
23 C	61 B	99 A	137 C	175 D	213 B	251 C	289 C	327 D	365 B
24 B	62 D	100 C	138 B	176 B	214 D	252 B	290 C	328 A	366 A
25 A	63 B	101 B	139 A	177 C	215 A	253 B	291 D	329 B	367 C
26 D	64 B	102 D	140 C	178 B	216 C	254 C	292 C	330 B	368 C
27 B	65 A	103 C	141 B	179 A	217 B	255 B	293 B	331 C	369 D
28 B	66 A	104 B	142 D	180 D	218 D	256 B	294 A	332 B	370 D
29 C	67 C	105 A	143 B	181 C	219 B	257 D	295 A	333 D	371 B
30 A	68 C	106 C	144 B	182 B	220 A	258 C	296 B	334 B	372 A
31 D	69 D	107 D	145 D	183 D	221 C	259 B	297 C	335 A	373 C
32 B	70 C	108 C	146 A	184 B	222 C	260 B	298 D	336 A	374 B
33 C	71 B	109 B	147 B	185 C	223 B	261 D	299 B	337 C	375 B
34 D	72 A	110 C	148 B	186 B	224 D	262 A	300 B	338 D	376 B
35 B	73 C	111 D	149 C	187 D	225 C	263 C	301 A	339 C	377 B
36 A	74 C	112 B	150 A	188 B	226 B	264 D	302 B	340 B	378 C
37 C	75 D	113 B	151 C	189 A	227 A	265 B	303 C	341 C	379 B
38 C	76 B	114 D	152 B	190 A	228 D	266 A	304 A	342 B	380 D

381 A	420 B	459 C	498 A	537 C	576 D	615 B	654 B	693 C	732 B
382 C	421 D	460 C	499 C	538 A	577 C	616 B	655 A	694 A	733 D
383 B	422 A	461 A	500 C	539 A	578 C	617 D	656 B	695 B	734 A
384 D	423 D	462 B	501 A	540 C	579 C	618 B	657 B	696 B	735 D
385 B	424 C	463 B	502 B	541 B	580 D	619 A	658 B	697 A	736 D
386 B	425 C	464 B	503 D	542 C	581 D	620 C	659 D	698 B	737 A
387 A	426 B	465 D	504 A	543 C	582 B	621 D	660 B	699 C	738 B
388 C	427 D	466 D	505 B	544 B	583 C	622 B	661 C	700 B	739 C
389 A	428 A	467 B	506 B	545 B	584 A	623 C	662 B	701 D	740 B
390 C	429 A	468 B	507 B	546 A	585 C	624 B	663 B	702 A	741 D
391 C	430 D	469 C	508 D	547 B	586 D	625 B	664 B	703 C	742 A
392 B	431 B	470 A	509 C	548 A	587 B	626 D	665 A	704 C	743 B
393 B	432 C	471 C	510 C	549 B	588 B	627 B	666 C	705 D	744 A
394 C	433 D	472 D	511 D	550 B	589 A	628 B	667 D	706 A	745 C
395 C	434 B	473 A	512 B	551 C	590 B	629 C	668 B	707 B	746 B
396 A	435 A	474 C	513 A	552 D	591 B	630 D	669 C	708 B	747 D
397 B	436 C	475 C	514 C	553 A	592 C	631 B	670 C	709 B	748 B
398 A	437 B	476 B	515 C	554 B	593 A	632 B	671 B	710 A	749 D
399 D	438 B	477 B	516 B	555 A	594 B	633 D	672 D	711 C	750 B
400 B	439 D	478 D	517 B	556 C	595 C	634 A	673 C	712 B	751 B
401 A	440 A	479 A	518 C	557 B	596 B	635 C	674 C	713 B	752 A
402 C	441 C	480 B	519 B	558 C	597 A	636 C	675 B	714 C	753 D
403 C	442 C	481 C	520 C	559 D	598 B	637 B	676 C	715 B	754 B
404 D	443 B	482 C	521 D	560 B	599 B	638 C	677 A	716 D	755 C
405 B	444 A	483 B	522 D	561 C	600 D	639 C	678 B	717 A	756 A
406 A	445 D	484 C	523 B	562 C	601 B	640 B	679 B	718 D	757 B
407 A	446 B	485 B	524 B	563 A	602 B	641 A	680 B	719 C	758 B
408 B	447 B	486 B	525 B	564 C	603 D	642 B	681 D	720 B	759 A
409 A	448 D	487 C	526 C	565 B	604 A	643 A	682 D	721 D	760 A
410 C	449 C	488 B	527 D	566 B	605 C	644 D	683 B	722 B	761 C
411 D	450 B	489 B	528 C	567 C	606 B	645 B	684 B	723 B	762 C
412 B	451 B	490 D	529 D	568 D	607 B	646 D	685 C	724 A	
413 B	452 A	491 B	530 B	569 B	608 C	647 B	686 B	725 D	
414 D	453 A	492 D	531 C	570 B	609 B	648 B	687 D	726 B	
415 C	454 D	493 C	532 C	571 C	610 A	649 C	688 B	727 C	
416 D	455 C	494 A	533 B	572 D	611 C	650 D	689 D	728 C	
417 A	456 D	495 D	534 C	573 C	612 A	651 B	690 B	729 B	
418 C	457 C	496 A	535 D	574 C	613 B	652 D	691 B	730 C	
419 B	458 B	497 B	536 C	575 B	614 B	653 D	692 C	731 A	

### O'zbek nasridan namunalar

1 C	22 D	43 C	64 C	85 D	106 C	127 B	148 B	169 B	190 B
2 B	23 C	44 B	65 B	86 A	107 B	128 B	149 C	170 C	191 D
3 B	24 B	45 B	66 B	87 B	108 B	129 D	150 C	171 B	192 C
4 D	25 A	46 B	67 C	88 B	109 D	130 A	151 B	172 B	193 D
5 B	26 B	47 D	68 B	89 B	110 C	131 B	152 C	173 C	194 B
6 A	27 C	48 C	69 A	90 D	111 A	132 D	153 A	174 C	195 C
7 C	28 B	49 B	70 C	91 A	112 D	133 A	154 D	175 A	196 B
8 B	29 A	50 A	71 B	92 B	113 B	134 C	155 C	176 C	197 D
9 D	30 B	51 D	72 C	93 B	114 B	135 D	156 B	177 B	198 B
10 B	31 B	52 B	73 D	94 D	115 B	136 A	157 A	178 D	199 A
11 B	32 B	53 B	74 B	95 C	116 D	137 C	158 A	179D	200 A
12 D	33 B	54 A	75 D	96 A	117 C	138 A	159 B	180 C	201 D
13 D	34 C	55 B	76 A	97 B	118 A	139 B	160 D	181 C	202 A
14 B	35 B	56 D	77 C	98 B	119 B	140 B	161 A	182 A	203 B
15 B	36 A	57B	78 D	99 D	120 D	141 D	162 B	183 C	204 C
16 C	37 B	58 B	79 A	100 A	121 B	142 C	163 B	184 B	205 C
17 B	38 A	59 C	80 C	101 A	122 B	143 C	164 C	185 B	206 D
18 D	39 B	60 A	81 B	102 C	123 C	144 A	165 D	186 C	207 A
19 B	40 B	61 B	82 D	103 B	124 B	145 C	166C	187 A	208 B
20 A	41 B	62 B	83 B	104 A	125 C	146 D	167 C	188 B	
21 B	42 B	63 A	84 C	105 C	126 B	147 B	168 B	189 B	

### O'zbek she'riyatidan namunalar

1 B	17 C	33 A	49 A	65 A	81 D	97 C	113 D	129 D	145 B
2 C	18 C	34 C	50 B	66 B	82 C	98 A	114 C	130 B	146 A
3 C	19 B	35 C	51 A	67 D	83 B	99 B	115 C	131 B	147 D
4 D	20 A	36 C	52 D	68 A	84 C	100 D	116 A	132 B	148 B
5 B	21 B	37 D	53 B	69 B	85 A	101 D	117 A	133 B	149 C
6 B	22 B	38 B	54 B	70 A	86 A	102 C	118 B	134 B	150 C
7 B	23 C	39 D	55 C	71 C	87 C	103 A	119 C	135 C	151 D
8 B	24 D	40 D	56 B	72 C	88 C	104 A	120 B	136 C	152 B
9 B	25 B	41 B	57 C	73 A	89 B	105 D	121 B	137 D	153 C
10 A	26 B	42 B	58 B	74 B	90 B	106 C	122 A	138 A	154 A
11 A	27 D	43 A	59 B	75 B	91 B	107 B	123 A	139 B	155 B
12 C	28 C	44 A	60 A	76 B	92 C	108 C	124 B	140 D	156 C
13 B	29 C	45 C	61 A	77 C	93 D	109 D	125 A	141 C	157 C
14 B	30 B	46 B	62 D	78 C	94 B	110 D	126 D	142 A	158 C
15 B	31 C	47 C	63 D	79 C	95 C	111 B	127 B	143 B	
16 A	32 B	48 C	64 C	80 B	96 D	112 A	128 B	144 C	

**Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari. Ona tili va adabiyot**

1 B	42 B	83 C	124 C	165 A	206 B	247 C	288 D	329 B	370 C
2 D	43 A	84 D	125 D	166 B	207 C	248 A	289 A	330 B	371 A
3 A	44 C	85 C	126 A	167 A	208 A	249 D	290 D	331 D	372 C
4 B	45 D	86 B	127 C	168 B	209 D	250 B	291 D	332 A	373 A
5 A	46 C	87 C	128 B	169 B	210 C	251 A	292 B	333 A	374 A
6 D	47 A	88 B	129 D	170 A	211 A	252 A	293 A	334 C	375 B
7 B	48 D	89 B	130 B	171 B	212 A	253 D	294 C	335 A	376 B
8 D	49 B	90 D	131 D	172 B	213 B	254 D	295 B	336 B	377 B
9 D	50 A	91 A	132 D	173 A	214 A	255 B	296 B	337 B	378 A
10 C	51 A	92 C	133 C	174 B	215 A	256 A	297 C	338 B	379 C
11 B	52 B	93 A	134 D	175 C	216 D	257 D	298 A	339 A	380 B
12 D	53 B	94 B	135 A	176 C	217 B	258 B	299 D	340 C	381 A
13 A	54 D	95 A	136 B	177 D	218 D	259 B	300 B	341 B	382 B
14 B	55 C	96 D	137 C	178 A	219 C	260 A	301 D	342 C	383 B
15 B	56 A	97 C	138 D	179 D	220 C	261 A	302 A	343 A	384 A
16 B	57 B	98 B	139 D	180 B	221 A	262 B	303 B	344 B	385 A
17 B	58 D	99 A	140 B	181 A	222 C	263 D	304 D	345 A	386 A
18 C	59 B	100 C	141 D	182 B	223 B	264 D	305 D	346 B	387 A
19 C	60 B	101 B	142 A	183 A	224 D	265 C	306 B	347 C	388 A
20 A	61 D	102 C	143 C	184 C	225 A	266 C	307 B	348 A	389 D
21 A	62 C	103 B	144 A	185 A	226 C	267 C	308 C	349 D	390 D
22 A	63 B	104 B	145 D	186 D	227 B	268 B	309 C	350 B	391 B
23 C	64 A	105 A	146 D	187 A	228 B	269 C	310 D	351 A	392 D
24 B	65 B	106 A	147 A	188 A	229 D	270 B	311 A	352 D	393 A
25 B	66 C	107 C	148 D	189 B	230 A	271 C	312 B	353 B	394 A
26 C	67 A	108 C	149 B	190 A	231 C	272 C	313 B	354 B	395 B
27 C	68 D	109 A	150 D	191 C	232 A	273 A	314 A	355 B	396 A
28 D	69 A	110 B	151 A	192 C	233 A	274 D	315 B	356 B	397 C
29 B	70 C	111 D	152 C	193 B	234 C	275 A	316 B	357 B	398 C
30 B	71 A	112 B	153 A	194 C	235 A	276 C	317 D	358 C	399 A
31 A	72 D	113 D	154 D	195 A	236 C	277 A	318 C	359 A	400 A
32 B	73 C	114 B	155 B	196 C	237 B	278 C	319 C	360 B	401 B
33 D	74 B	115 A	156 B	197 A	238 B	279 B	320 B	361 C	402 D
34 D	75 B	116 C	157 A	198 C	239 D	280 D	321 D	362 B	403 B
35 C	76 A	117 D	158 B	199 B	240 C	281 B	322 B	363 A	404 B
36 D	77 B	118 C	159 A	200 A	241 A	282 A	323 B	364 B	405 D
37 D	78 D	119 B	160 D	201 D	242 D	283 B	324 A	365 C	406 A
38 A	79 A	120 A	161 A	202 C	243 B	284 D	325 C	366 C	407 D
39 A	80 B	121 C	162 A	203 A	244 A	285 A	326 B	367 A	
40 D	81 C	122 C	163 A	204 A	245 A	286 B	327 D	368 C	
41 A	82 D	123 D	164 A	205 A	246 D	287 A	328 B	369 B	

## MUNDARIJA

5-sinf. Adabiyot. I jild .....	3
5-sinf. Adabiyot. II jild .....	36
6-sinf. Adabiyot. I jild .....	74
6-sinf. Adabiyot. II jild .....	108
7-sinf. Adabiyot.....	140
8-sinf. Adabiyot. I jild .....	223
8-sinf. Adabiyot. II jild .....	282
9-sinf. Adabiyot. I jild .....	324
9-sinf. Adabiyot. II jild .....	380
Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari. I kurs. Adabiyot.....	423
Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari. II kurs. Adabiyot.....	483
Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari. III kurs. Adabiyot.....	547
O'zbek nasridan namunalar .....	612
O'zbek she'riyatidan namunalar .....	630
Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari. Ona tili va adabiyot.....	646

*Ilmiy-ommabop nashr*

**Orzigul Hamroyeva**

**ADABIYOT:  
ABITURIENTLAR UCHUN SAVOLLAR TO'PLAMI**

**Muharrir:** Abdulla SHAROPOV  
**Badiiy muharrir:** Bahridin BOZOROV  
**Texnik muharrir:** Dilshod NAZAROV  
**Sahifalovchi:** Inomjon O'SAROV  
**Musahhih:** Dilrabo MINGBOYEVA



Nashriyot litsenziyasi: AI №134, 27.04.2009

Terishga berildi: 25.02.2016-y.

Bosishga ruxsat etildi: 14.01.2019-y.

Gazeta qog'ozi. Qog'oz bichimi: 84x108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>.

Arial garniturası. Ofset bosma.

Hisob-nashriyot t.: 35,5. Shartli b.t.: 36,9.

Adadi: 5 000 nusxa.

Buyurtma № 008.

«AKADEMNASHR» nashriyotida tayyorlandi va muqovalandi.  
100156, Toshkent shahri Chilonzor tumani 20<sup>A</sup>-mavze 42-uy.

Tel.: (+99871) 217-16-77

e-mail: [info@akademnashr.uz](mailto:info@akademnashr.uz)

web: [www.akademnashr.uz](http://www.akademnashr.uz)

«PRINT LINE GROUP» XK bosmaxonasida chop etildi.  
100096, Toshkent shahri Bunyodkor shohko'chasi 44-uy.



Adabiyotning asosiy quroli nima?

**Lutfiy qaysi janrlarda ijod qilgan?**

Qaysi asar zamonaviy didaktik adabiyotning yorqin namunasi hisoblanadi?

**«Qobusnoma» asari muallifi kim?**

Bizgacha yetib kelgan ilk turkiy doston qaysi?

Ot gapda qaysi bo'lak vazifasida kelishi mumkin?

Yusuf Xos Hojibning bizgacha qaysi asari yetib kelgan?

«Doston» so'zi qanday ma'noni anglatadi?

Navoiyning io'ri devondan iborat asari qanday nomlanadi?

**Turoq qaysi vaznda bo'ladi?**

«Adabiyot» so'zining ma'nosi nima?

«Sohibqon» dostoni muallifi kim?

Muqimiyning «Sayohatnoma» asari muallifi bo'lganida, muallifning

asari «Sohibqon» dostoni muallifi bo'lganida, muallifning asari muallifi bo'lganida

«She'r» so'zi qanday ma'noni anglatadi?

«Taktik» ma'ni muallifi qaysi bo'lganida, muallifning asari muallifi bo'lganida

Adabiyotni xalq hayotini yoritishda qanday vazifa o'taydi?

Adabiyotni xalq hayotini yoritishda qanday vazifa o'taydi?



AKADEMIYA

ISBN 978-9943-4823-0-2



9 789943 482302