

**O‘ZBEK TILI**  
(haftasiga 3 soatdan jami 102 soat)

**IX SINIF**

<b>Darslar tartibi</b>	<b>Mavzu nomi</b>	<b>Soat</b>	<b>Taqvimiy muddat</b>
<b>I CHORAK</b>			
1-dars	O‘zbekiston – umumiy uyimiz (Shaxsi ma’lum gaplar)	1	
2-3-dars	O‘tkir Rahmat hayoti va ijodi	2	
4-5-dars	Vatan haqidagi she’rlari	2	
6-dars	Ilm – taraqqiyot negizi. (Shaxsi topilmas gaplar)	1	
7-8-dars	Zarifa Saidnosirova	2	
9-10-dars	“Oybegim mening” xotiralaridan	2	
11-12-dars	Men yoqtirgan kasb. (Shaxsi umumlashgan gaplar)	2	
13-14-dars	Abu Rayhon Beruniy haqida adabiy materiallar	2	
15-dars	<b>N.I.-1. Matn yaratish. “Bilm hazina”</b>	1	
16-dars	Xatolar ustida ishiash.	1	
17-18-dars	Mening tengdoshlarim. (So‘z - gaplar)	2	
19-20-dars	Toxir Malik. Hayoti va ijodi. Adabiy materiallardan parcha.	2	
21-22-dars	Yaxshilik unutilmaydi. (Gap bo‘laklari. Ega va uning ifodalanishi)	2	
23-24-dars	Humoyun Akbarov. Hayoti va ijodi. Adabiy materiallardan parcha	2	
25-dars	<b>N.I.-2. Test topshiriqlari</b>	1	
26-27-dars	Takrorlash	2	
<b>II CHORAK</b>			
28-dars	Ekologiya va biz. (Kesmning ifodalanishi. Ot- kesm, ularda –dir shaklining qo‘llanishi)	1	
29-30-dars	Ish qog‘ozi: E‘lon	2	
31-dars	Chori Avaz. Hayoti va ijodi. Adabiy materiallardan parcha	1	
32-33-dars	Mehnat baxt keltirar. Fe‘l - kesim, ularda yordamchi fe‘llarning qo‘llanishi	2	
34-35-dars	Abdulla Qahhor. Hayoti va ijodi. Adabiy materiallardan parcha	2	
36-dars	<b>N.I.-3. Matn yaratish. “Tabiat va biz”</b>	1	
37-dars	Xatolar ustida ishiash	1	
38-39-dars	Burch va huquqlarimiz (Izohlovchi, uning ifodalanishi)	2	
40-41-dars	Mavzuga oid publistik material	2	
42-43-dars	Me‘morchilik obidalari. (Aniqlovchi va uning ifodalanishi)	2	
44-45-dars	Mirkarim Osim. Hayoti va ijodi To‘maris	2	
46-dars	<b>N.I.-4. Test topshiriqlari</b>	1	
47-48-dars	Takrorlash	2	
<b>III CHORAK</b>			
49-50-dars	Vatan himoyachilari. (Hol)	2	
51-dars	Sobir Raximov	1	
52-53-dars	Vatanparvarlik, Vatanga sadoqat haqidagi matnlar	2	
54-55-dars	O‘zbekiston sporti. (Holning turlari va ifodalanishi)	2	
56-57-dars	O‘zbek sportchilari shuxrati	2	

58-dars	R. Rixsiyev	1	
59-60-61-dars	Barkamollik. (To'ldiruvchi, uning turlari)	3	
62-63-dars	Razzoq Hamroyev. Hayoti va ijodi	2	
64-dars	<b>N.I.-5. Matn yaratish. "Sog'lom tanda sog' aql"</b>	1	
65-dars	Xatolar ustida ishiash	1	
66-67-dars	Ayol – oila ko'rki	2	
68-69-70-dars	(To'ldiruvchining ifodalanishi) Zulfiyaxonimni xotirlab. Avtobiografik matnlar	3	
71-dars	Milliy an'analarimiz	1	
72-73-dars	(Gapning ajratilgan bo'laklari, ularda tinish belgilarining ishlatilishi)	2	
74-75-dars	A'zam O'ktam. Adabiy materiallar	2	
76-dars	<b>N.I.-6. Test topshiriqlari</b>	1	
77-78-dars	Takrorlash	2	
<b>IV CHORAK</b>			
79-dars	Ma'rifat fidoyilari	1	
80-81-dars	(Kirish bo'laklar)	2	
82-83-dars	Ishoqxon To'ra Ibrat	2	
84-85-dars	O'zbek musavvirlari	2	
86-87-dars	(Kiritma gap)	2	
88-dars	O'zbek musavvirlari haqida publistik matnlar	1	
89-dars	<b>N.I.-7. Matn yaratish. "Men sevgan san'at turi"</b>	1	
90-dars	Xatolar ustida ishiash	1	
91-92-dars	San'at olamida	2	
93-94-dars	(Sifatning otlashishi)	2	
95-dars	Botir Zokirov. San'atga oid matnlar, ma'lumotlar	1	
96-dars	Orzular qanotida	1	
97-dars	(Undalma va uyushiq bo'laklar, ularning qo'llanishi va imlosi)	1	
98-99-dars	A. P. Chexov. Hayoti va ijodi. Hikoyalari	2	
100-dars	<b>N.I.-8. Test topshiriqlari</b>	1	
101-102-dars	Takrorlash	2	