



иллюстрированный гид



ВСЕ ПРО ЭТИКЕТ



Как вести себя
на торжественном приеме?

Что такое хороший вкус в одежде?

Нужно ли соблюдать
правила приличия в Сети?

Почему манеры —
залог хорошего свидания?

Можно ли найти красивый выход
из самой щекотливой ситуации?



ПРАВИЛА · МАНЕРЫ · ИСТОРИЯ

Алексей Стейнерт

«ПРО ЭТИКЕТ»



МОСКВА
Издательство АСТ

УДК 395
ББК 87.774
С79

А.М. Стейнерт

С79 Все про этикет. / А.М. Стейнерт — Москва: АСТ, 2017. — 192 с.: ил. — (Иллюстрированный гид).

ISBN 978-5-17-102371-3

Мы живем в век спешки, когда ни на что не остается времени. В сумасшедшем темпе жизни мы стали забывать о правилах поведения и приличия, ухудшая тем самым атмосферу отношений вокруг себя. Однако наши предки еще несколько веков назад задумались об этой проблеме — и создали целую науку под названием «этикет». Правила этикета касаются всех сфер жизни человека и помогают ему оставаться на высоте вне зависимости от того, где он оказался.

Откройте эту книгу — и начните путешествие в мир хороших манер, которые придут вам на выручку даже в самой деликатной ситуации.

УДК 395
ББК 87.774

ISBN 978-5-17-102371-3

Предисловие

Этикет как палочка-выручалочка

Многие люди недоумевают, зачем он нужен — этот этикет? Ведь его правила все только усложняют и запутывают, а так нет никакой разницы в том, какой вилок есть рыбу. Но этикет — это не только умение подбирать и использовать столовые приборы, как полагают некоторые. На самом деле, он гораздо шире — и включает в себя искусство комплиментов, умение ходить в гости, подбирать подарки на все случаи жизни и еще много других простых, но необходимых каждому хорошо воспитанному человеку навыков.





Немного истории

Введение такого термина, как этикет (от французского *etiquette*) в его нынешнем понимании — формы, манеры поведения, правила учтивости и вежливости, принятые в том или ином обществе, приписывают знаменитому «королю — солнцу» Людовику XIV. Тем не менее правила поведения для определенных мероприятий и ситуаций существовали еще в глубокой древности. К примеру, «Домострой» — памятник русской литературы XVI века — считается первым известным сводом правил поведения, принятых на Руси. Конечно, этикет меняется с течением времени: то, что являлось обязательным или общепринятым сто лет назад, сегодня зачастую кажется по меньшей мере странным. Этикет эволюционирует и подстраивается под каждую конкретную эпоху.



Конечно, правилами этикета можно пренебречь, поскольку на законодательном уровне они не прописаны. Однако, смысла в этом немного, ведь хорошие манеры существуют для того, чтобы делать жизнь проще и лучше. И следуя этикету, человек прежде всего уберегает от неприятных и неловких ситуаций самого себя. В то же время плохие манеры и невоспитанность окружающие непременно заметят — пускай и не скажут об этом вслух. А последствия этого могут быть весьма печальными: к примеру, руководство компании наверняка предпочтет принять на работу или повысить в должности воспитанного человека, а не грубияна.



У разных народов понятия хороших манер существенно различаются: понятно, что этикет племен бушменов не будет похож на тот, что принят в европейских странах. Это объясняется отчасти тем, что этикетные ситуации, с которыми сталкиваются представители разных народов, далеко не одинаковы. Да и степень развитости стран отличается: пока жители одних едят при помощи нескольких видов вилок, другие питаются преимущественно руками. Впрочем, в любом обществе этикет позволяет легко пользоваться уже устоявшимися формами вежливости, принятыми в разных группах людей и на разных социальных уровнях. Современный этикет, принятый в развитых странах, определяет поведение людей в быту, на работе, на улице, в общественных местах, в гостях и на церемониях, на приемах и на деловых переговорах.

Пускай вы не знаете правила этикета «на зубок» — подобные пробелы всегда можно восполнить. В этой книге мы рассмотрим, что считается хорошими манерами в самых разных сферах жизни: эти знания помогут изящно разрешить любую, даже очень щекотливую ситуацию, не только никого





не задев, но и выйдя из нее победителем. Самое интересное заключается в том, что соблюдать этикет, по большому счету, несложно — это исключительно дело привычки. Если она есть у человека, он не только сможет произвести хорошее впечатление в любой ситуации, но и сделает так, чтобы окружающие чувствовали себя комфортно в его компании. Ведь приходить на встречи вовремя, принимать гостей по всем правилам приличия и дарить уместные подарки, подобранные со вкусом, — это способы показать, как вы уважаете и цените других людей.

Впрочем, как ни странно, некоторые люди умудряются использовать такую позитивную вещь, как этикет, в качестве оружия и средства дискриминации: обладая определенными знаниями в плане хороших манер, они попрекают их отсутствием других. Эти любители нравоучений превращаются в подобие «полиции этикета»: они постоянно указывают окружающим на промахи в плане соблюдения правил приличия, критикуют их или да-

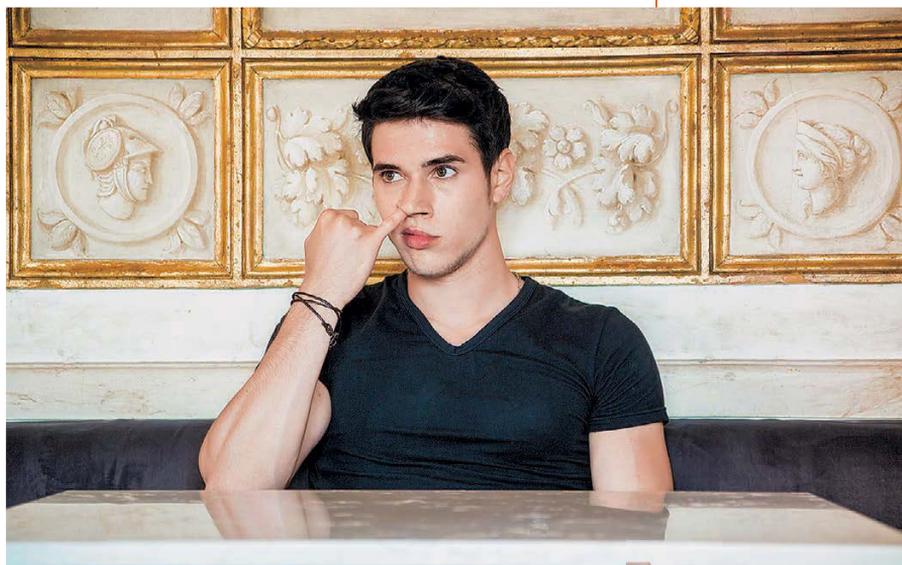


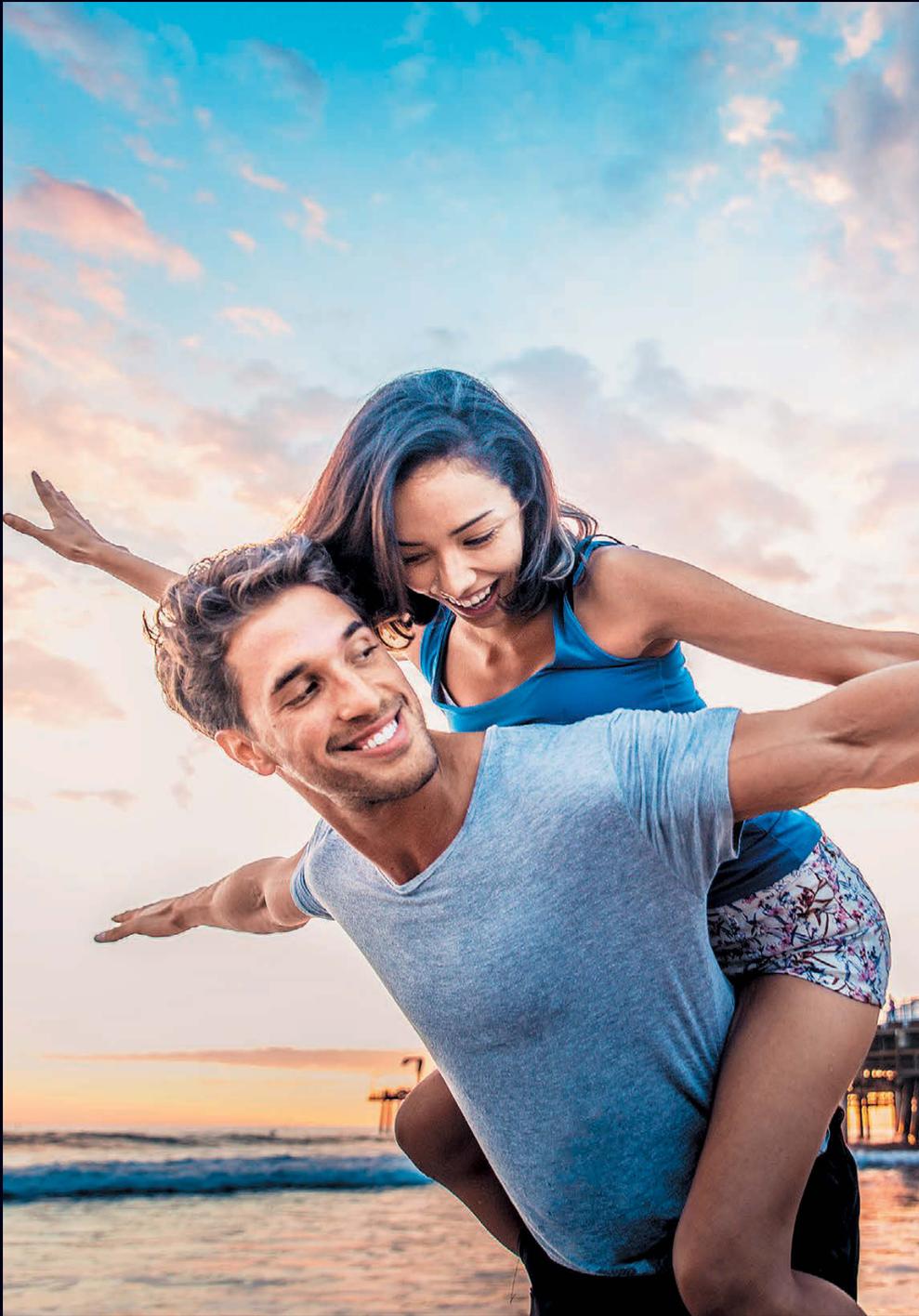
же насмехаются над неуместным поведением либо одеждой. Однако, постоянное попрекание незнаем манер — пожалуй, самое худшее нарушение правил этикета. Он призван делать мир лучше — и хорошо воспитанный человек должен стремиться по возможности передавать свои знания тем, кто воспитан хуже.

Этикет — это прежде всего то, что в современном понимании может быть охарактеризовано как хорошее и доброжелательное отношение к окружающим. Одна из его основ — уважение к самим себе и людям вокруг, вне зависимости от их положения в обществе. Этикет как нельзя более точно характеризует золотое правило нравственности: «Относись к людям так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе». Правила приличия помогают формировать и поддерживать уважение к другим людям, при этом сохраняя свое собственное достоинство.

Я надеюсь, что эта книга станет вашим верным помощником и проводником в разнообразный и увлекательный мир правил этикета, которые при ближайшем рассмотрении далеко не так сложны и запутаны, как кажется на первый взгляд. Вооружившись ими, вы сделаете комфортной свою жизнь и жизнь людей вокруг вас, а это, в свою очередь, верный шаг к успеху по всем направлениям.

Алексей Стейнерт







Часть I ЛИЧНЫЙ ЭТИКЕТ



Глава I

Гендерный этикет

Кстати

Нет ничего удивительного в том, что в «кодексе» настоящего джентльмена немало правил касаются поведения с представительницами прекрасного пола; причем соблюдать их нужно со всеми женщинами, вне зависимости от личных симпатий. Итак, уважающий себя мужчина никогда не зайдет в женскую уборную (даже по приглашению), не станет указывать на недостатки или достоинства одной женщины перед другой и не будет ускорять или замедлять шаг на улице, чтобы рассмотреть заинтересовавшую его особу. Находясь в обществе, представителям сильного пола не стоит собираться в «кружки по интересам», надолго оставляя без внимания своих избранниц. Если строго следовать букве этикета, то настоящий джентльмен должен ко всему прочему еще и уметь оказывать прохожей даме знаки внимания — к примеру, изящно снимать шляпу или кланяться. Но сегодня это все же скорее анахронизм.

Немного о том, как прослыть воспитанным человеком вне зависимости от пола

Любой воспитанный человек знает об этикете со школьной скамьи: мальчиков учат открывать дверкам дверь, пропускать вперед и отодвигать им стулья. Девочкам объясняют, что нельзя ругаться, пускать в ход кулаки и вообще делать все, что плохо сочетается с образом маленькой принцессы. Время идет, люди вырастают, но правила приличия для людей обоих полов, диктуемые этикетом, остаются, несмотря ни на что. Причем вряд ли воспитанный и образованный человек станет их игнорировать: одна из аксиом поведения в обществе гласит, что вести себя нужно так, как хотелось, чтобы поступали с вами. С теми, кто соблюдает правила этикета, окружающие ведут себя так же. Но если мужчина или женщина игнорирует их, то на теплый прием в мало-мальски светском обществе рассчитывать им не приходится.

Правила этикета бывают как общепринятые, так и гендерные, предписывающие мужчинам и женщинам собственные нормы поведения. Итак, какой же он — настоящий джентльмен? Во-первых, хорошо воспитанные мужчины никогда не будут одеваться по последнему писку моды: это — удел «денди» и «позеров». Подобранный со вкусом одежда должна быть практичной и лишённой излишеств, она вызовет у окружающих уважение и расположение к ее обладателю. При этом моветоном для мужчин является ношение модной бижутерии и подобных «побрякушек».

«Кричащая» одежда для представителя сильного пола — это такое же нарушение этикета, как выпячивание своих достоинств: недаром скромные люди редко являются объектами зависти и насмешек.





Немного истории

Само понятие «этикет» вошло в культуру во времена правления во Франции Людовика XIV, «короля-солнце» (1638-1715). Когда он устраивал пышные приемы, в одном месте встречалось множество аристократов — вооруженных и заносчивых людей, конфликты между которыми могли стать большой проблемой для королевского двора. Чтобы избежать «аристократических» столкновений, при входе на приемы их участникам раздавали карточки с перечислением основных правил поведения в обществе. Назывались они «etiquette» (этикетка): от них и было образовано привычное нам слово «этикет».

Считается, что настоящий джентльмен в какой-то степени должен быть себе на уме — его мысли должны быть загадкой для окружающих, а ему самому следует оттачивать мастерство молчания и слушания: именно оно во многом делает мужчину хорошим собеседником.

Вообще, главное, что предписывает мужской этикет — это держаться с достоинством в любой ситуации. К примеру, в мелочах посторонним следует уступать, чтобы представителя сильного пола не упрекнули в мелочности. Встретив на улице мало знакомого человека, который выше по положению, джентльмен должен дождаться, пока узнают его, а самому не подавать виду. И, конечно, находясь в обществе, не следует высмеивать кого-либо, тем более того, кто отсутствует: даже самые остроумные замечания вызовут смех у окружающих, но не их уважение.



В деталях

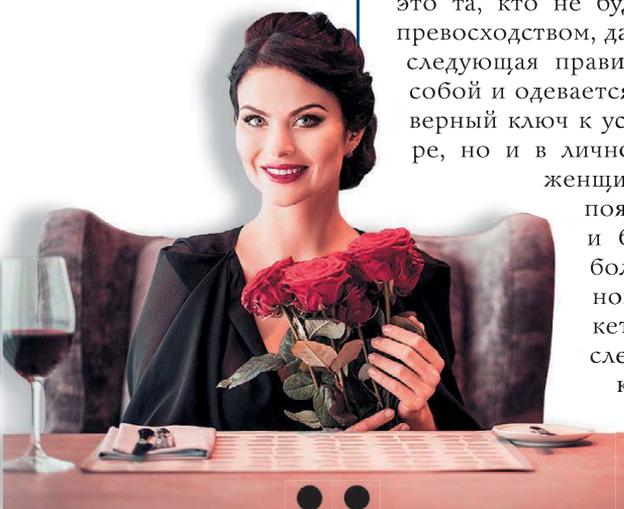
Некоторые из элементов женского этикета никогда не теряют своей актуальности. Так, уметь танцевать мазурку или польку вовсе не обязательно, а вот умение вальсировать должно быть в «арсенале» каждой уважающей себя леди. На случай светской беседы обязательно нужно знать основы истории и культуры — к примеру, отличать Рубенса от Репина, а Рем-

брандта от Моцарта. Также непременные атрибуты воспитанной женщины — это умение грациозно сесть в машину и за стол, держа при этом осанку. Если же она оказывается за столом, сервированным по всем правилам, но не знает, в какой последовательности пользоваться приборами, то постарается не подать виду и ловко выйти из положения, чтобы со временем на-

верстать упущенные знания (кстати, женщина, следующая правилам этикета, никогда не забудет обучить правилам поведения за столом и своих детей, ведь они — ее отражение). Стоит ли говорить, что с образом настоящей леди абсолютно не сочетаются употребление нецензурной лексики и не покидающий рук мобильный телефон (особенно в кино или ресторане).

Раз с мужским этикетом в целом все понятно, пора перейти к этикету дамскому. Как гласит расхожая фраза, девушка может уехать из деревни, а деревня из девушки — никогда. Перефразируя это высказывание, дорогая одежда, хороший макияж и даже самая шикарная прическа не смогут спасти от конфуза представительницу прекрасного пола, не обладающую хорошими манерами. Именно они — главное украшение настоящей леди, которое превозносит ее на недосягаемую высоту. Следование правилам этикета позволяет женщинам выгодно отличаться на фоне грубости, неопрятности, скупости и плохих манер, которые, к сожалению, нередко встречаются в наше время.

Так кто же она — настоящая леди? Во-первых, это та, кто не будет выпячивать ум и кичиться превосходством, даже если оно велико. Женщина, следующая правилам этикета, всегда следит за собой и одевается тонко и со вкусом — ведь это верный ключ к успеху не только в деловой сфере, но и в личной жизни. При этом красивая женщина должна быть красива всегда: появляться в ободранном халате и бигуди перед соседями, а тем более, перед любимым мужчиной — это моветон. Вообще, этикет предписывает даме всегда следить за собой: на людях громкий смех, резкие выпады, яркие проявления эмоций, размашистая жестикуляция и уж тем более истерика — это верные признаки дурного





тона. При этом доброта, искренность и сострадание, проявляемые, несмотря на ежедневную спешку, дела и суету, напротив, украшают женщину и показывают ее внутреннюю культуру. А проявляется она в деталях — таких, как перевести через дорогу старика, которого пугает поток машин.

Вообще, по-настоящему хорошие манеры всегда проявляются в мелочах. К примеру, если у хорошо воспитанной женщины были романтические отношения с мужчиной и они встретились в публичном месте, она никогда не будет бросаться на шею своему кавалеру, чтобы ненароком не скомпрометировать ни себя, ни его. Забота о репутации — это еще одна неотъемлемая часть хорошего воспитания. Следуя нормам этикета, можно красиво выйти из самых разных щекотливых ситуаций. К примеру, если некто задал леди нетактичный вопрос, на который ей не хочется отвечать, она вполне может многозначительно улыбнуться в ответ или приподнять бровь, тем самым сказав куда больше, чем словами.



Глава II



Романтический этикет

Тактичное рандеву

Свидание — один из самых волнительных моментов в жизни каждого человека. Конечно, каждому хочется показать себя на нем интересным и приятным человеком, и главный помощник в этом — романтический этикет. Несоблюдение его правил наверняка сделает первое свидание последним. Зато следование этикету, напротив, позволит даме или кавалеру оказаться на высоте и завоевать симпатию во время романтического рандеву, а это, в свою очередь, — верный залог новых свиданий. Так что важность соблюдения правил приличия тут сложно переоценить.



Особенности этикета

Любое свидание начинается с первого шага. Традиционно считается, что инициатива в назначении randevу должна исходить от мужчины. Однако сегодня проявить ее может и женщина. Главное — чтобы предложение о randevу было тактичным и ненавязчивым. На свидание можно приглашать в кафе, ресторан, театр или для прогулки по парку — но звать в ночной клуб, на дачу или домой не стоит, это чревато моментальным отказом. Ваш избранник или избранница может неверно понять ваше намерение, а вы сами зарекомендуете себя как человек без вкуса и такта. Оригинальность допустима, если вы хорошо знаете вкусы человека, которого приглашаете на randevу: в этом случае можно пойти, к примеру, на выставку раритетных автомобилей или вернисаж фигурок из цветов. Вне зависимости от того, кто выступает в роли инициатора, мужчине желательно прийти на место встречи на несколько минут раньше. Опоздания не желательны, а даже если и возможны, то не больше, чем на 5–10 минут. О непредвиденной задержке кавалер обязательно должен сообщить даме. Она, в свою очередь, может опоздать на несколько минут, но все же не стоит проверять кавалера на прочность длительным ожиданием, особенно в непогоду.

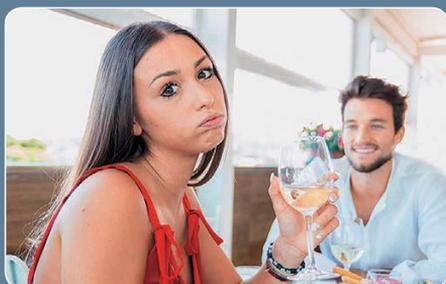
Известная поговорка о том, что встречают по одежке, а провожают — по уму, применима к свиданиям на все 100%, особенно к первым. Одежда может как произвести хорошее впечатление, так и отпугнуть, поэтому самый беспроигрышный вариант — делать ставку на классические детали гардероба. А если первое свидание прошло хорошо, тогда можно показать свою оригинальность и поэкспериментировать с нарядами. Что касается дамского макияжа на randevу, то с ним связаны определенные ограничения: не стоит краситься слишком ярко, это признак дурного тона. То же самое относится и к поправлению макияжа на глазах у кавалера. Единственное исключение — можно подкрасить губы после еды, если дама находится за столом.



Кстати

Если свидание назначено в месте, посещение которого требует оплаты, то за обоих платит тот, кто назначил randevу. Однако мужчины традиционно предпочитают брать все расходы на себя вне зависимости от того, были ли они инициаторами встречи.





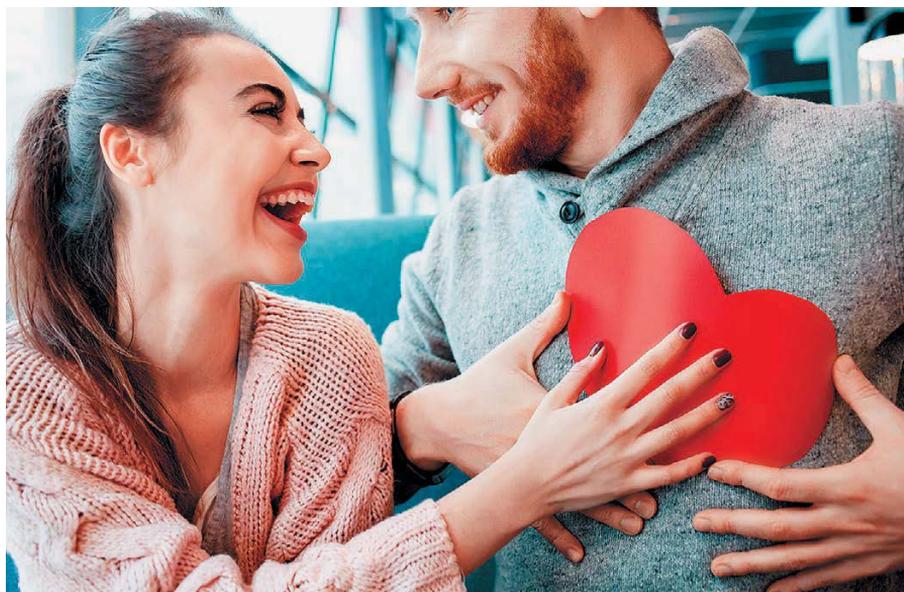
В деталях

Романтический этикет диктует не только правила поведения на свидании, но и то, как общаться на нем. Не всегда разговор строится легко и просто — иногда кавалеру и даме не сразу удается пуститься в легкую и непринужденную беседу. Однако есть приемы, которые позволяют разговаривать любого — их часто используют продавцы-консультанты в магазинах, чтобы наладить диалог с потенциальными покупателями. Выглядит это так: один из собеседников говорит что-то —

и сразу же задает вопрос. Затем он дожидается ответа — и сразу же комментирует его, после чего задает следующий вопрос. После этого беседа наверняка пойдет легко и приятно. Тем не менее есть темы, которые стоит (или не стоит) поднимать на randevu. В-первых, стоит воздержаться от любых откровений насчет взаимоотношений с другими людьми: сплетням на романтической встрече не место. Во-вторых, воспитанный мужчина никогда не станет говорить с женщиной,

которую он позвал на свидание, об ее возрасте. В-третьих, randevu — не повод для разговоров о неприятных вещах: не стоит затрагивать и любые двусмысленные темы, которые могут кого-то обидеть. Однако, некоторые вещи, непозволительные для одних людей, могут быть вполне приемлемыми для других. Романтический этикет позволяет сказать о том, что отдельные шутки или слова задевают за живое. Главное — сделать это корректно.





Один из важных моментов любого свидания — это покупка букета: красивые цветы на randevу уместны всегда, независимо от его формата. Конечно, в идеале кавалер должен купить своей даме именно ее любимые цветы. Если мужчина не знает предпочтений своей спутницы, то самый беспроигрышный вариант — это розы. Но, чтобы удивить даму, кавалер может выбрать и композиции из более оригинальных цветов — таких, как ландыши, тюльпаны или сирень.

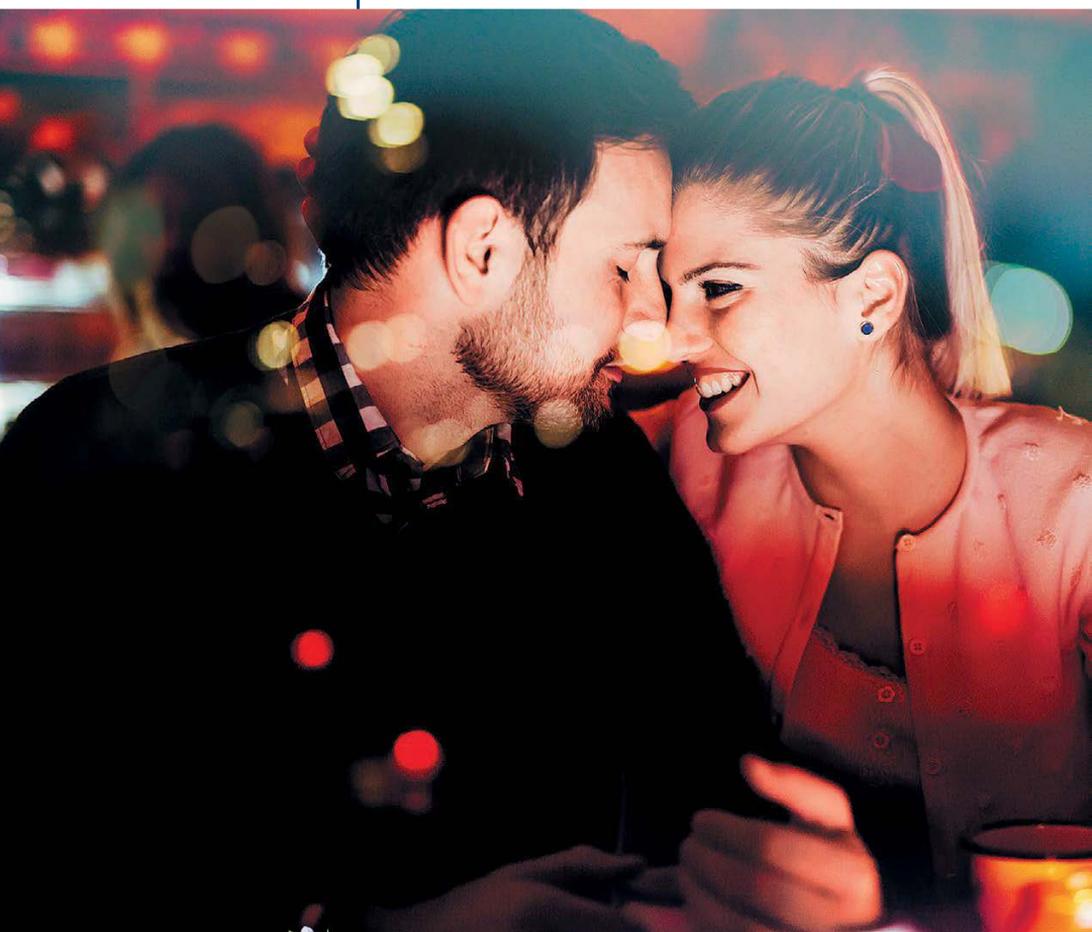
Много правил этикета касается всевозможных мелочей, которые тем не менее показывают, насколько воспитан человек. Так, на улице кавалер должен идти слева от дамы — если, конечно, он не военный: людям в погонах разрешается идти справа, чтобы, при необходимости, отдать честь. При этом женщина на свидании должна стараться идти в ногу с мужчиной. Он, в свою очередь, открывает и заднюю правую дверь такси, если пара решила его заказать; при этом дама садится в машину первой, а ее избранник — рядом с ней (покидают автомобиль они в обратном поряд-





ке). Если же мужчина управляет автомобилем сам, то он вначале помогает женщине сесть на переднее сиденье, а только потом садится за руль сам.

После того, как поездка завершена по всем правилам этикета, наступает волнительный момент самого свидания. Тут стоит вспомнить про первое хрестоматийное правило, которое гласит, что, входя в помещение, кавалер открывает даме дверь и входит в него уже после нее. Если впереди лестница, по которой нужно подняться, то мужчине, по правилам этикета, следует идти на пару ступенек позади женщины, чтобы он мог поддержать ее, если она оступится или поскользнется. Соответственно, при спуске с лестницы кавалер, напротив, идет перед дамой.





Он должен помочь ей раздеться в гардеробе, а выходя из помещения — подать верхнюю одежду. Не стоит забывать и о том, что садиться на свидании в присутствии стоящей дамы — моветон.

Какие бы сильные чувства не испытывал мужчина к даме, приглашенной на свидание, есть вещи, которые делать все же не стоит. К примеру, не нужно прикасаться к женщине без ее желания, брать ее за руку или прирагиваться во время разговора. Кроме того, настоящий джентльмен никогда не позволит себе взять даму за руку выше локтя кроме тех случаев, когда ей нужно помочь войти в транспорт, выйти из него, а также перейти улицу. Если же пара на свидании чувствует, что готова к объятиям и поцелуям, то стоит воздержаться от этого на улице и в присутствии незнакомых людей.

Успешное завершение свидания — это верный залог новых романтических встреч. Согласно правилам этикета, после randevу кавалер обязательно провожает даму: в зависимости от ситуации, допустимо посадить ее в такси, довести до подъезда или до дверей квартиры. Последний вариант наиболее предпочтителен, поскольку в подъезде, особенно в темное время суток, женщину может поджидать опасность. Наконец, последний штрих по правилам этикета — поблагодарить даму за прекрасный вечер, намекнуть на будущие встречи и не прощаться первым. Если мужчина проигнорирует такие, казалось бы, мелочи, то его спутница может решить, что обольщаться насчет новых встреч не стоит, — и первое свидание окажется последним.



Глава III



Этикет предложения руки и сердца

Искусство ОКОЛЬЦОВЫВАТЬ

Правила этикета затрагивают все области жизни — и такая волнующая тема, как предложение руки и сердца, тоже не исключение. Конечно, прежде всего влюбленным стоит убедиться, что они оба хотят семейной жизни и сходятся в ключевых вопросах — к примеру, в желании иметь детей. Если такое понимание есть — самое время переходить к важнейшему моменту в жизни двоих людей, когда мужчина просит у своей избранницы руку и сердце. Поскольку инициатива тут исходит от сильного пола, то и правила этикета относительно этого волнующего ритуала практически полностью касаются мужчин.

Кстати

Вне зависимости от того, как реагирует возлюбленная на предложение руки и сердца от своего поклонника, ему все равно нужно сохранить достоинство и остаться джентльменом. К любим, даже самым важным событиям в жизни, этикет предписывает мужчине относиться философски. Даже если предложение было сделано неправильно, у этого конфуза может быть два сценария: в случае, если потенциальная невеста скажет «Да», история помолвки станет семейной шуткой, передаваемой из поколения в поколение, а если «Нет» — печальной и поучительной историей.

Особенности этикета

Итак, решение о предложении принято — а значит, кавалеру самое время озаботиться покупкой обручального кольца. По правилам этикета, выбирать кольцо мужчина должен сам. Однако тут возможно отступление от правил: некоторые девушки будут рады выбрать столь важное ювелирное украшение самостоятельно. Как быть в этом плане — са-



ми возлюбленные решают между собой. Если они придерживаются традиций и кавалер решает сделать покупку и подарок обручального кольца сюрпризом, то он может ненароком поинтересоваться у своей дамы сердца, что из колец ей нравится, когда они будут проходить мимо ювелирного магазина. Допускаются наводящие вопросы, а также просьба о помощи в выборе украшения к маме или подруге возлюбленной. Когда кольцо куплено, перед кавалером встает вопрос, как именно его преподнести своей избраннице. Часто в фильмах можно видеть, как обручальные кольца прячут в еду. Поступать так же — плохая идея: это не оригинально и может закончиться тем, что возлюбленная отправится к стоматологу.



Немного истории

В старые времена девушка считалась собственностью — и ее замужество непременно требовало согласия отца. Сейчас эта традиция канула в Лету. Однако есть нечто трогательное и уважительное в том, чтобы попросить у родителей возлюбленной благословения перед предложением руки и сердца. Правда, делать это стоит лишь в том случае, когда у потенциального жениха с ними хорошие отношения.



Важнейший момент, связанный с предложением руки и сердца, — это выбор места. Делать из этого шоу на глазах у тысяч зрителей (к примеру, на крупном спортивном событии, как это часто показывают в голливудских фильмах) — мейтон. Все-таки это скорее личный и интимный ритуал, в котором должны участвовать двое. По этой же причине кавалеру не стоит делать предложение руки и сердца своей избраннице на глазах у ее семьи: это добавит лишнего стресса к и без того волнительному моменту. Вообще, романтический этикет рекомендует подходить к ритуалу помолвки с умом: скажем, не стоит устраивать его сразу после знакомства, когда отношения еще не прошли испытание временем. То же самое относится и к излишне сложным церемониям, когда кавалер перед предложением руки и сердца больше всего волнуется о том, успеет ли закажаный им для возлюбленной лимон к воздушному шару, где все должно случиться.





Понятно, что это — крайности, в которые не стоит ударяться. Но фантазию при организации помолвки мужчине проявлять не только можно, но и нужно, ведь этот момент должен запомниться его избраннице на всю жизнь! Поэтому потенциальному жениху-организатору стоит вспомнить, какие у его возлюбленной особые черты характера, привычки, любимые вещи и еда, и после сыграть от них. Заветное предложение можно делать в месте знакомства с избранницей или первого свидания с ней, но не возбраняются и аб-

страктные места, вроде заповедного уголка природы или тихих улочек Парижа, известного как «город влюбленных».

Впрочем, не стоит забывать и о «правильном» времени для столь важного момента: к примеру, не стоит устраивать его посреди рабочей недели, когда представительница прекрасного пола на-



В деталях

Романтический этикет предписывает делать предложения руки и сердца исключительно серьезным, официальным тоном. При этом кавалер должен сохранять спокойствие и выдержку. Облечь предложение стоит в бесприголубую форму классического вопроса: «Ты выйдешь за меня замуж?». Кандидату в женихи стоит упомянуть и о том, почему он выбрал именно ту, которой делает предложение. Тут можно проявить фантазию — к примеру, ска-

зать что-то вроде этого: «Моя жизнь сильно изменилась с тех пор, как я встретил тебя. Я стал добрее, серьезнее, спокойнее. Мне трудно поверить, что раньше я жил без тебя, я хочу, чтобы ты всегда была рядом. Ты выйдешь за меня замуж?». При этом кавалеру стоит быть готовым к любому ответу: это может быть не только «Да», но и «Нет» или «Мне надо подумать». Избранница не обязана сразу соглашаться, каким бы заманчивым не было предложение

о замужестве. Если она просит время подумать, ей обязательно нужно его дать. Конечно, потенциальному жениху услышать «Мне надо подумать» в ответ на свое предложение, которое, вполне вероятно, зрело не один месяц, может быть весьма и весьма досадно. Но надо понимать, что получить отказ может любой, даже самый достойный мужчина, вне зависимости от того, как хорошо и тщательно было подготовлено его предложение.





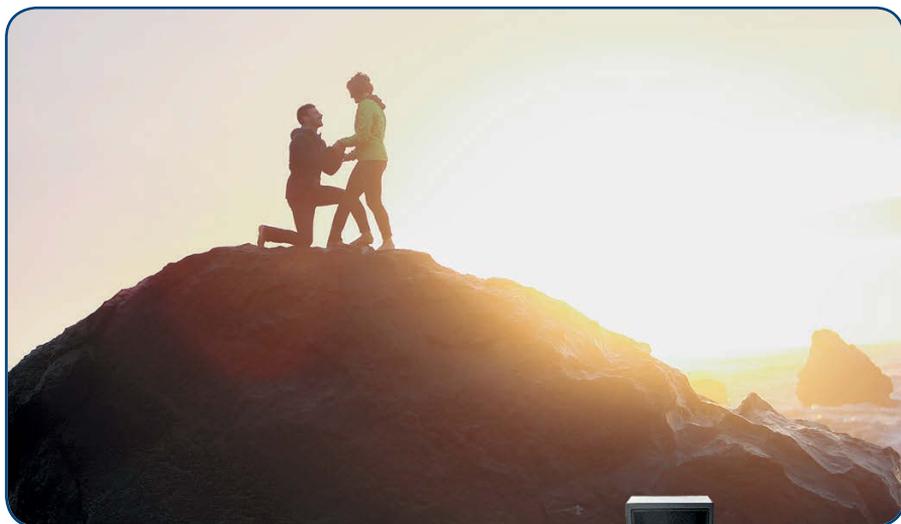
верняка по уши в делах. Хороший вариант — это выходные дни или праздники, будь то Первомай, Новый год или Рождество. Что касается самого момента предложения, то в нем лучше последовать вековым традициям и все-таки встать на левое колено. Почти все девушки в глубине души очень романтичны — и каждая из них по достоинству оценит такой «рыцарский» жест.

По правилам этикета, каким бы сложным ни был сценарий предложения руки и сердца, который выбрал кавалер, сразу после того, как оно прозвучало, он должен быть рядом со своей избранницей, причем столько, сколько потребуется.

Если возлюбленная скажет заветное «да», не нужно спешить рассказывать об этом миру при помощи всех доступных средств коммуникации: счастливым помолвленным лучше сначала отметить произошедшее наедине. А после этого можно и оповестить о помолвке родных и друзей, лучше лично, но можно и по телефону.



Романтический этикет недаром предписывает мужчинам во время предложения руки и сердца придерживаться протокола, который повторяется из поколения в поколение. Украшенный придуманными творческими деталями, он станет той историей, которую счастливая невеста будет годами рассказывать своим друзьям, родным и близким. Кроме того, детали хорошей помолвки она с удовольствием будет рассказывать и другим людям, чтобы они завидовали ей и тем самым повышали ее самооценку. Именно поэтому кавалеру стоит выложиться по максимуму, соединив свою неумную фантазию с классическими правилами этикета. При правильном подходе помолвка не только станет точкой отсчета жизни новой семьи, но и тем ее этапом, которым супруги смогут по праву гордиться.



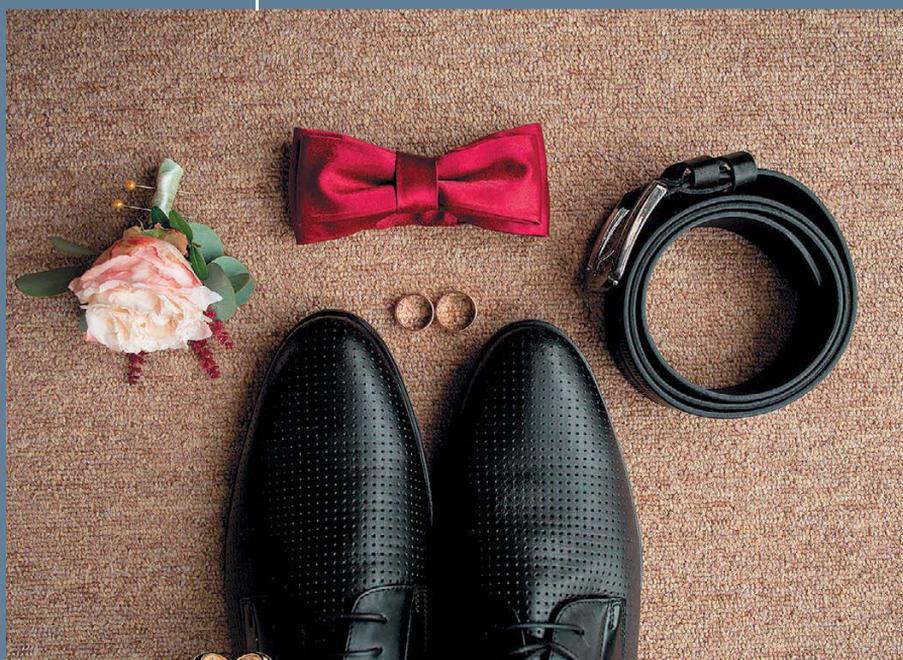
Глава IV

Свадебный (брачный) этикет

Ах, эта
свадьба...

Правила сва-
дебного этикета

окончательно сложились в Европе в начале XIX века — и с тех пор неукоснительно соблюдаются не только молодоженами, но и другими участниками свадебных церемоний, гостями и членами семей жениха и невесты. Брачный этикет устанавливает правила поведения на всех этапах свадебного торжества — от помолвки до медового месяца.



Что касается самой свадьбы, то именно по правилам этикета на торжественной церемонии выстраивают порядок действий, рассаживают гостей, а также определяют конкретные обязанности для всех ее участников. Следование вековым свадебным правилам не только добавляет торжеству благородства, но и существенно упрощает жизнь всем его участникам, позволяя решить многие деликатные моменты.

Особенности этикета

Конечно, один из самых деликатных моментов любой свадьбы — это расходы на ее проведение. Именно правила свадебного этикета диктуют, кто и за что должен платить. Итак, согласно им, жених оплачивает кольца, подарок, букет для невесты; регистрацию брака (госпошлина в ЗАГСе), номер в отеле для первой брачной ночи (если это предусмотрено) и цветы для свадьбы. Что касается родителей жениха, то они оплачивают его свадебный костюм и подарок для молодоженов.

Родителям невесты современный свадебный этикет отдает более серьезные траты. Им, в частности, полагается оплачивать расходы на свадебный банкет, наряд невесты и ее приданое, свадебные приглашения, услуги фотографа, оператора и тамады, платья и аксессуары для подружек невесты, а также транспорт. Конечно, это только рекомендации: как складываются расходы на свадьбе, в первую очередь решают сами жених и невеста.

По традиции, когда назначена дата свадьбы, всем гостям рассылаются приглашения. Обычно их выполняют из качественного картона белого цвета или цвета слоновой кости.





Немного истории

По старинным обычаям, на родственников жениха ложилась еще одна важная обязанность — покупка всей необходимой мебели для дома, где молодожены собирались жить.



Что касается дизайна, то он обязательно должен быть простым: не нужно перегружать приглашение всевозможными картинками с кольцами, голубями и сердечками. В нем указывается место проведения церемонии, адрес, время, день и город. Если место, где будет проводиться свадьба, трудно найти человеку, который там ни разу не бывал, то в приглашение можно добавить подробную инструкцию о том, как туда добираться (можно с картой). Украсить текст приглашения можно небольшой красивой фразой в конце («Молодожены будут ждать вас в зимнем саду»). Конверты для свадебных приглашений должны быть плотными и качественными; на них указывают адреса гостей и адрес невесты в качестве места отправления — именно на него принято посылать подарки. Примерно за неделю до свадьбы у всех адресатов приглашений стоит уточнить, будут ли они присутствовать на свадьбе.

В деталях

Конечно, свадебный этикет не обходит стороной и такой важный момент, как наряды жениха, невесты и других гостей церемонии. Выбор платья невесты во многом зависит от того, на какое время суток запланирована церемония. Если свадьба будет проходить в вечернее время, то ее наряд (как и костюмы всех гостей) должны быть более официальными. Вечерние свадебные платья традиционно шьют из более тяжелых и блестящих тканей (сатина, атласа, шелка и парчи) и дополняют вышивкой со стразами и жемчужными украшениями. При этом, если свадьба запланирована вечером, короткое платье на невесте недопустимо. Зато этикет допускает его во время торжества, которое проходит утром или днем. На таких ранних церемониях невеста может позволить себе платье из более простых и гладких тканей

(тюли, газа), дополненных яркими деталями.

Что касается костюма жениха, то его выбор тоже, как и в случае с нарядом невесты, во многом зависит от того, в какое время года или суток запланировано торжество. Для зимы лучше подойдет толстый, качественный материал (шерсть или фланель), для лета — хлопок и текстиль. Для свадьбы, которые проводятся утром или днем, жених может позволить себе более светлый костюм, к примеру, серый или нежно-голубой. В вечернее время такая расцветка не подойдет: там приняты темно-синие или черные наряды, дополненные белыми гладкими рубашками без вышивки и кружев. Если жених хочет надеть жилет, то он должен быть выполнен из той же ткани, что и костюм, но одинаковый цвет не обязателен. Галстук традиционно подбирается под костюм, а его бу-

лавка (если она есть) должна быть выполнена из того же металла, что и обручальное кольцо, и гармонировать с часами. Кроме того, свадебный этикет предполагает, что пряжка на поясе жениха должна быть простой и гладкой, а обувь — исключительно на шнуровке.

Отдельные правила существуют для нарядов подружек невесты. Им категорически не рекомендуется использовать в своих одедах белые, бежевые и серые цвета. Кроме того, «запретным» может оказаться любой необычный цвет, который выбрала для себя невеста. Единственная гостья, которая, согласно свадебному этикету, может позволить себе светлое платье — это свидетельница. В целом всем гостям свадьбы лучше всего выбирать наряды простые по дизайну и в таком стиле, который регламентирует оующий дресс-код (формальный или коктейльный).

Многие правила свадебного этикета связаны с тем, как должны рассаживаться за столом все участники церемонии. Новобрачные садятся во главе стола, жена по правую руку от мужа. Слева от жениха садятся родители невесты, а справа от невесты — родители жениха. Следом за родителями садятся свидетели и почетные гости, затем — остальные участники церемонии. При этом при рассадке мужчин, по правилам этикета, следует чередовать с женщинами: кавалер садится слева от дамы, чтобы иметь возможность поухаживать за ней.





Кстати

Еще одно правило свадебного этикета гласит, что рассаживать гостей надо так, чтобы избежать конфликтов между ними: шутки про то, что свадьба без драки — не свадьба, хороши только в теории. К примеру, не стоит сажать рядом друг с другом разведенных супругов, отношения между которыми натянуты. Если же этого не избежать, тогда стоит разделить их хотя бы букетом цветов.



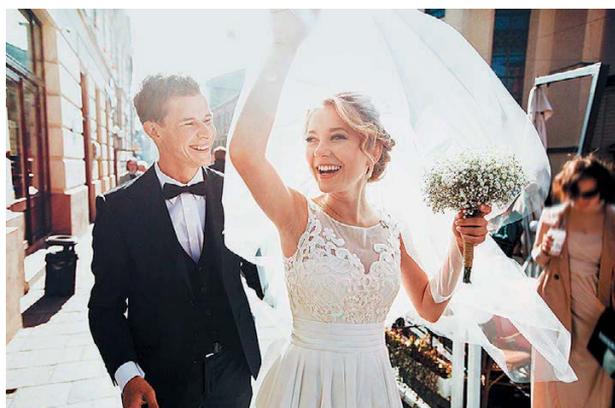
На свадьбе всегда есть особые категории гостей — со стороны жениха и со стороны невесты. Их можно перемешивать, а можно сажать отдельно; это во многом зависит от самих гостей. Молодые люди, как правило, легко знакомятся, и разделять их ни к чему. Но представителям старшего поколения зачастую сложно быстро находить общий язык с новыми людьми, поэтому их лучше размещать рядом со знакомыми. Но возраст — не единственный критерий при «свадебной» рассадке гостей: так, подалеже друг от друга стоит сажать общительных, шумных и веселых людей. Благодаря этому они не будут конкурировать друг с другом, а поодиночке повеселят гостей.

Когда с «теорией» рассадки покончено, самое время переходить к практике. Так, чтобы избежать путаницы, у ответственного лица должна быть полная схема рассадки гостей, а на столах нужно расставить карточки с именами и фамилиями приглашенных. Кстати, что касается столов: свадебный этикет допускает их расстановку в форме букв «П», «Т» или «Ш». При этом должно остаться место для танцев, а молодожены

должны быть видны отовсюду. Согласно итальянскому варианту расстановки столов, жених и невеста садятся на подиуме в центре, а гости — за столиками, расставленными полукругом. Допускается и английский вариант, при котором все участники свадебной церемонии рассаживаются за круглыми столиками по восемь человек. В этом случае отдельные столики отводятся молодоженам и свидетелям, а также родителям, бабушкам и дедушкам.

Во время свадебной церемонии невесте по общепринятым правилам всегда предлагают правую руку и помогают сесть за стол, подставив стул. Ей же первой предлагают шампанское, которое, согласно свадебному этикету, во время тоста необходимо пить до конца (главное при этом — не переборщить с порцией). Еще одна особенность свадебных возлияний состоит в том, что слишком высоко поднимать бокалы во время тостов считается дурным тоном. Стоит пом-

нить и о том, что во время свадебного застолья ни в коем случае не стоит говорить о болезнях и на медицинские темы вообще. Наконец, последнее правило хорошего тона гласит, что гости должны уходить с церемонии вовремя — ведь свадебный день для молодоженов всегда очень суматошный и отнимает массу сил.



Глава V

Семейный этикет



Главней
всего —
погода в доме

Кстати

Дети — уменьшенная копия своих родителей: они копируют у них все, от манер до жестов. И если взрослые внутри семьи не соблюдают правила семейного этикета и ведут себя так, как им вздумается, то по малышам это всегда очень заметно.

Все знают, что этикет со всеми его составляющими — хорошими манерами, умением вести беседу и правильным образом жизни — вещь важная и нужная. Но чаще всего мы вспоминаем о нем на людях, «выходя в свет». Между тем семья — это тоже маленькое общество, в котором на следует забывать о правилах приличия. Вот только некоторые люди, оказываясь дома, срывают с себя все маски, оставляют за порогом учтивость и галантность, и превращаются чуть ли не в деспотов и тиранов. А между тем соблюдение семейного этикета — это одна из основ всех отношений.

Семейный этикет начинается с простых и незамысловатых вещей — таких, как фразы «спасибо», «пожалуйста», «приятного аппетита» и «спокойной ночи», сказанные своим домашним. Все это настраивает на позитивный лад. Отдельная история в семье взаимоотношения в семье мужчины и женщины, которые зачастую до брака очень романтичны, а после быстро теряют былую страсть. В итоге жена облачается в халат и перестает за собой следить, а муж ударяется в холод и апатию, все больше предпочитая проводить время за телевизором и компьютером. Конечно, такая перспектива вряд ли может кого-то обрадовать. Сдержанность хороша на





людях — недаром на Востоке женщины надевают паранджу, выходя на улицу. Но только оказавшись дома, наедине с мужьями, они нежны и обходительны, красятся и стараются подобрать одежду по красивее. Это — хороший пример для любых супругов, независимо от того, где они живут. Известно, что мужчины любят глазами — а потому жена должна радовать мужа своей приветливостью и опрятностью. Такой домашний уют и забота — это одна из основ семейного очага, который вполне может потухнуть, если супруги станут халатно относиться и к себе, и к друг другу.

Особенности этикета

В семейной жизни обязательно должны присутствовать совместные вечера, походы в кино, кафе и на выставки. При этом галантность супругов по отношению друг к другу должна проявляться не только на публике, но и в личном общении. Муж должен подавать жене верхнюю одежду, делать ей комплименты, обращать внимание на ее новые наряды, делать подарки без пово-





В деталях

Согласно теории известного американского психолога Дейла Карнеги, существует шесть правил для счастливой семейной жизни: не придираться, не пытаться переделать своего супруга или супругу, не критиковать, быть признательными друг другу за счастье, всегда оказывать друг другу знаки внимания и быть предупредительными.



да, а также всегда говорить, куда он уходит и когда вернется. Все это — элементарные мелочи, но они делают семейную жизнь куда ярче и интереснее. Но и жене стоит соблюдать этикет: подбирать духи, ориентируясь не только на свой вкус, но и на предпочтения мужа, чаще баловать супруга его любимыми блюдами и не перебивать, когда он рассказывает что-то важное. Кстати, еще один важный нюанс семейных разговоров связан с тем, что иногда близкий человек может повторяться. В этом случае не стоит делать ему замечание: если муж или жена рассказывает какую-то историю не в первый раз, значит, эта тема для него или для нее важна — и человек хочет, чтобы его выслушали.

Огромное значение имеет не только то, как супруги общаются наедине друг с другом, но и то, как они ведут себя при посторонних. К примеру, никогда не стоит выяснять отношения в присутствии чужих людей и детей. При других людях стоит отказываться и от милых прозвищ, которые супруги используют в общении друг с другом: всевозможных «зайчиков», «котиков» и «солнышек».

То, что хорошо наедине, в публичном месте выглядит странно. Поэтому называть друг друга супругам стоит по имени. Это позволит избежать еще одного моветона, который порой допускают супруги: называть свою половинку «муж» или «жена» в разговоре с друзьями или знакомыми, что как бы обезличивает человека. Вообще, друзья — это нередко большая тема в семейных отношениях: близкие одного из супругов могут не нравиться другому. В таком случае мужу или жене стоит встречаться со своими друзьями на нейтральной территории — и не слишком часто. При этом обязательное условие подобных встреч — доверие. Отпустив свою половинку на встречу, отпускайте ее со спокойной душой: не названивайте каждые пять минут, а после встречи не проверяйте карманы и кошелек своего избранника или избранницы. Это унижает достоинство партнера.





Семейный этикет касается не только отношений между супругами, но и общения с представителями старшего поколения. Из него стоит исключить такие обращения, как «тесть», «теща», «свекр» и «свекруха». По нормам этикета, вместо них принято использовать слова «мама», «папа», «бабушка» и «дедушка». Но не каждый человек готов называть папой и мамой родителей своей половины:

в таком случае обращаться к ним стоит по имени и отчеству.

Конечно, не стоит забывать и о детском этикете внутри семьи — но тут действует простое правило: сколько ни учи ребенка хорошим манерам, он всё равно будет смотреть в первую очередь на наглядный пример. И если родители внушают ребенку, что грубить и хамить нехорошо, а сами частенько этим грешат у него на глазах, то вести себя он будет руководствуясь тем, что видит. Поэтому детей нуж-





но не просто постоянно приучать детей к воспитанности, учтивости и уважению по отношению ко взрослым и посторонним, но и подкреплять слова живыми примерами поведения по правилам этикета. При этом проводить обучение хорошим манерам лучше в легкой и игровой форме, чтобы оно было понятно и интересно для ребенка.

Основа семейного этикета — это взаимное уважение друг к другу. Если его соблюдать, то отношения между супругами будут оставаться столь же трепетными, как при первой встрече. Ведь именно такое уважение наглядно показывает партнеру, как он важен, ценен и любим. При этом соблюдение семейного этикета одним из супругов, даже если второй далек от хороших манер, заставит грубияна крепко задуматься над своим поведением.



Глава VI

Детский этикет

Хорошие манеры с пеленок

Как говорится, воспитанного человека видно сразу: правила этикета он соблюдает буквально «на автомате». Во многом это удается потому, что основы приличного поведения в его голову были заложены в далеком детстве — и остались там на всю жизнь. Поэтому родителям, которые хотят, чтобы их чадо вышло в свет воспитанным и с хорошими манерами, стоит озаботиться обучением ребенка нормам этикета в раннем возрасте.

Кстати

В возрасте 2–3 лет детям тяжело даются сложные слова, но приучать к некоторым из них малышей все-таки стоит. В будущем детям наверняка очень пригодится умение к месту сказать «Спасибо», «Пожалуйста», «Здравствуйте (Привет)», «До свидания (Пока)», «Приятного аппетита», «Спокойной ночи» и «Доброе утро». Учить малышек употреблению этих слов лучше всего в игровой форме, чтобы им было проще и интереснее воспринимать новую информацию. К примеру, можно разыграть сценку с использованием любимых игрушек («Зайчик сказал мишке «Спасибо» за конфетку»).

Особенности этикета

Первые основы этикета малышам можно начинать объяснять уже в 2–3 года — когда они при помощи речи только начинают активно постигать окружающий мир. Пожалуй, главное в этом возрасте — научить ребенка правильно вести себя за столом: не выплевывать еду, не размазывать ее по столу и не



выбрасывать из тарелки. Собственно, столовый этикет для малышей и ограничивается этими незамысловатыми правилами. Но все же еще маленьких детей нужно учить вести себя за столом тихо и спокойно, а также не разговаривать во время еды.

Из основ поведенческого этикета в 2-3 года детей уже можно учить не обижаться по пустякам и не жаловаться на других. Эти умения пригодятся малышам, когда они окажутся в большом школьном коллективе.

В 4-5 лет дети становятся более восприимчивыми к новым знаниям — и больше открыты для речевого общения, ведь их словарный запас существенно увеличивается, а потребность в разговорах и коммуникациях возрастает. Поэтому в таком возрасте им уже можно объяснять основы поведения в гостях. Первая из них состоит в том, что, отправляясь к знакомому или другу, обязательно нужно захватить с собой хорошее настроение. Поскольку дети в этом возрасте еще не ходят в гости сами, родителям стоит всегда следить за тем, насколько им вообще хочется или не хочется куда-то идти. Если дошкольник удручен или чем-то расстроен, ничего хорошего из похода точно не получится.

Ребенок должен понимать, что, находясь в гостях, он не может что-то требовать от хозяина дома, а также трогать его вещи без разрешения. Тут-то и приходят на помощь волшебные слова вроде «Пожалуйста» и «Спасибо», освоенные дошкольником в 2-3 года, благодаря



В деталях

В начальной школе к уже известным ребенку правилам этикета добавляются новые. Если брать столовый этикет, то школьник должен мыть руки перед едой, не класть локти на стол, начинать прием пищи не раньше и не позже остальных, а вместе с ними, хвалить еду и благодарить за нее даже в том случае, если не было вкусно, вытирать после нее рот салфеткой, а также вставать из-за стола только с остальными или по разрешению взрослых. В то же время в «черном списке» детского столового этикета есть такие вещи, как: игра едой, ковыряние руками в тарелке и другие шалости во время завтрака, обеда или ужина, еда из чужой тарелки и использование чужих столовых приборов, а также разговоры с наби-

тым ртом, чавканье и спешка. Но часто даже сами взрослые не выполняют некоторые из этих пунктов — и в этом случае прежде, чем учить этикету ребенка, родителям нужно начать следовать ему самим. А еще важно не приучать детей есть в комнате или перед телевизором, поскольку для этого есть кухонный стол. Помимо «расширенного» столового этикета младшим школьникам полагается постепенно осваивать и другие правила поведения в обществе: к примеру, уступать старшим место в общественном транспорте, а мальчикам — пропускать женщин вперед и открывать им двери. Конечно, маленькие леди и джентельмены должны знать и о том, что на людях не стоит ковырять в носу и пукать, а зевая, чихая или

кашляя, нужно прикрывать рот рукой. В начальной школе надо доводить до детей и важное правило о том, как плохо мусорить на улице и в общественных местах. Детский этикет поведения на людях — это не только свод разрешенных или запрещенных поступков, но и определенные рекомендации по поведению. Прежде всего, это привычка здороваться и прощаться, использование волшебных слов вежливости и обращение ко взрослым по имени и отчеству или на «вы». Со сверстниками при этом, само собой, можно общаться на «ты». Конечно, детям нужно объяснять и некоторые общечеловеческие нормы поведения: что нельзя обижать и унижать других людей, обзывать их, а также ябедничать.

которым он может попросить у хозяина дома то, что ему хочется. Используя правила этикета, ребенок вполне может установить хороший контакт со сверстниками мирным путем. Еще одно важное правило, которое вполне по силам усвоить ребенку

4–5 лет, состоит в том, что, будучи гостем, уходить домой нужно вовремя даже в том случае, если все домашние дела переделаны, а игры там наскучили. Дошкольник должен понимать, что тому, у кого он гостит, нужно вовремя покушать, помыться и лечь спать вне зависимости от того, есть ли у него гости. А значит, уходить домой нужно тогда, когда скажут родители.

Конечно, существуют и обратные правила этикета, действующие тогда, когда к ребенку кто-то приходит в гости.



Ему нужно объяснить, что с гостем принято делиться игрушками и вещами, угощать сладостями и лакомствами, а также не обижать и не задирают. Кроме того, радушный маленький хозяин должен позаботиться о том, чтобы его гостю не было скучно и тоскливо.

Следующий раздел детского этикета связан со временем, когда детский сад остался позади и ребенок идет в школу.

Конечно, для него это большой стресс, но даже в такой ситуации не стоит забывать о правилах приличного поведения; больше того — с возрастом их становится только больше. Это происходит потому, что даже для младших школьников действуют расширенные правила столового, речевого и общественного этикета.

С выходом ребенка в школу расширяются и правила их гостевого этикета. Школьник младших классов должен всегда здороваться с хозяевами дома, вести себя там спокойно, а перед уходом благодарить за гостеприимство и прощаться. Этикет диктует и перечень того, чего делать не стоит: приходить в гости без спроса, напрашиваться на чай, угощения или обед, а также шуметь и бегать, находясь в чужом доме.

Все это — тот минимальный набор знаний о поведении, которым родители обязательно должны снабдить малыша. Следование им позволит ребенку вырасти культурным и хорошо прижиться в обществе, а этикет в целом помогает детям быть более добрыми и открытыми по отношению к окружающему миру. Ученые давно отметили, что вежливым людям куда проще устроиться на работу, завести семью и добиться успехов, чем людям грубым, асоциальным и некультурным. Это не удивительно, ведь невоспитанный и грубый ребенок никогда не будет пользоваться авторитетом у сверстников, а взрослые не поставят такого малыша другим в пример. Между тем эти вещи очень важны для развития личности маленького человека. Именно поэтому ребенку так важно соблюдать правила хорошего тона всегда и везде.







Часть I I ЭТИКЕТ ДИСТАН- ЦИОННОГО ОБЩЕНИЯ

Глава VII

Телефонный этикет

Звонки по правилам приличия

История существования телефонной связи насчитывает больше века — и за это время успели сформироваться определенные правила общения при помощи нее. Соблюдать их очень важно, поскольку это — часть имиджа любого человека.



Особенности этикета

Телефонный этикет начинается с допустимого времени для звонков: считается, что время для деловых звонков ограничено рамками рабочего дня (условно — с 10:00 до 18:00), а для личных — временем бодрствования (примерно с 8:00 до 21:00-22:00). При этом в выходные лучше не звонить по личным делам раньше 11:00 — все хотят выспаться хотя бы раз в неделю. Если же телефонный звонок всё же разбудил вас, постарайтесь отвечать спокойно и не грубить: возможно, вам действительно хотят сообщить что-то важное (кстати, этикет предписывает всегда проявлять вежливость и в том случае, когда кто-то ошибся номером). Если же это не так и вас разбудили из-за пустяка, можно сделать абоненту замечание, но в спокойной форме. В ситуации, когда в роли звонящего выступаете вы, учтите, что некоторые обстоятельства способны скорректировать допустимое время для телефонных бесед: к примеру, если у абонента есть маленький ребенок, звонить ему поздно вечером в любом случае не стоит. Другое дело, если абонент приходит домой поздно: тогда звонки ему в вечернее время вполне объяснимы. Но есть общее правило для звонков «ближе к полуночи»: если на пятый-шестой гудок вам не отвечают, повесьте трубку и больше не звоните в этот день.

По правилам этикета, если у вас дома раздался звонок и к телефону просят кого-то из близких, вы должны сказать, чтобы звонящий подождал минутку, после чего позвать необходимого человека. При этом, если он не может ответить на звонок, поскольку, к примеру, находится в туалете или в ванной, раскрывать такие подробности не стоит. Достаточно сказать: «Он сейчас не может подойти к телефону. Вы не могли бы перезвонить через полчаса?». При этом следует предложить звонящему свою помощь: «Ему что-нибудь передать? Он не мог бы вам перезвонить?». Если вас попросят оставить сообщение, нужно его записать — и не забыть передать по назначению.



Кстати

Прежде чем звонить незнакомому человеку, хорошо продумайте, что именно вы будете ему говорить. Задайте самому себе четыре вопроса: будет ли ваш звонок полезен собеседнику? Не побеспокоите ли вы его влугую? Заслуживает ли дело, по которому вы звоните, того, чтобы ради него кого-то беспокоить? Полезным ли будет звонок лично для вас? Если ответы на все вопросы утвердительные, смело набирайте номер, если нет — воздержитесь от звонка. При этом, если вы собрались звонить незнакомцу, хорошо продумайте время звонка: важно, к примеру, не попасть на обеденный перерыв. А в начале разговора обязательно спросите, не помешали ли вы человеку и не отвлекаете ли вы его от важных дел. Помните, что на формальное начало разговора у вас есть около минуты: не нужно долго ходить вокруг да около, прежде чем перейти к сути дела — это может создать у собеседника впечатление, что он напрасно теряет время.



В деталях

Есть вещи, которые телефонный этикет делать не рекомендует. Среди них — обращаться по телефону к незнакомому человеку на «ты», даже если кажется, что вам ответил ребенок. Вы можете ошибиться и попасть в очень неловкую ситуацию. То же самое относится и к таким обращениям к собеседнику, как «женщина», «мужчина», «бабушка» и «дедушка», ведь вы никогда точно не знаете, кто на самом деле

взял трубку на том конце провода. Куда выигрышнее будут смотреться обезличенные обращения: «Будьте любезны», «Извините», «Скажите, пожалуйста» или «Сделайте одолжение». Стоит воздержаться от фамильярностей, если трубку взяла представительница прекрасного пола: не следует называть ее «кошечкой», «душечкой» или «милочкой». Это может обидеть собеседницу. Кроме того, крайне плохо по-

звонить, не представиться и сразу спросить «Кто это?». Не стоит удивляться, если в ответ вас спросят «А кто вам нужен?». Еще телефонный этикет также категорически запрещает дистанционно выражать сочувствие и соболезнования. Если ваш знакомый потерял близкого человека, нужно либо прийти к нему лично, либо направить письмо или телеграмму с соответствующим текстом.



Много правил телефонного этикета касается правил личных разговоров. Так, если вам попался излишне назойливый собеседник, который никак не хочет прощаться, строго, но корректно скажите ему, что у вас больше нет возможности продолжать разговор. Помните, что обычная длительность телефонного разговора не должна превышать 15 минут; если же вы и ваш собеседник готовы потратить на разговор часок-другой, об этом стоит условиться заранее. Но в таком случае вам стоит сделать все, чтобы ваш разговор не мешал другим — к примеру, выйти в другую комнату, закрыв за собой дверь, или совместить телефонный разговор с прогулкой в парке. Само собой, что не стоит общаться по телефону в таких местах, как кинотеатр или общественный транспорт. В первых, это — дурной тон, а во-вторых, собеседник вряд ли расслышит вас с первого раза. Кстати, важное правило телефонного этикета гласит, что при обрыве связи перезванивать должен тот, кто звонил изначально.



Нормы этикета категорически не рекомендуют есть во время разговора по телефону. Чавканье, глотание, а тем более отрыгивание — это те вещи, услышать которые в трубке не захочет никто. Вообще, говорить нужно стараться громко и четко: переходить на шепот можно лишь со своим сексуальным партнером — и то при наличии великолепной связи. Еще один момент этикета связан с разговором по чужому телефону: конечно, вы всегда можете попросить воспользоваться чьим-то аппаратом для звонка. Но, во-первых, соглашаться на вашу просьбу никто не обязан, это — дело добровольное. А во-вторых, если вы хотите позвонить со стационарного телефона у соседей, делать это стоит лишь в случае крайней необходимости. Просить о подобной услуге по пустякам — однозначно дурной тон.

Многие люди нередко допускают такую серьезную ошибку, как разговор по громкой связи без предупреждения собеседника. В этом случае можно попасть в очень неловкую и пикантную ситуацию, ведь вас вполне могут спросить, к примеру, с кем вы спали прошлой ночью, и этот вопрос услышат все окружающие. Немало правил телефонного этикета касается и автоответчиков, которые, впрочем, в России далеко не так популярны, как в Европе и Америке. В нашей стране нередки случаи, когда, услышав записанный голос, люди смущаются и молча опускают трубку, забыв о самом главном: назвать свои имя и фамилию, а также оставить контактный номер телефона и сообщить цель звонка. А между тем это совсем не сложно — и не обязательно даже здороваться. Если вы не уверены, что автоответчик проверяется ежедневно, укажите дату и время своего звонка. При этом можно также указать время, когда вас можно застать дома. А вот любое приглашение, записанное на автоответчик, считается невежливым. Оно попросту бессмысленно, ведь неизвестно, кто на него откликнется и на сколько гостей рассчитывать. Поэтому близких друзей лучше всегда приглашать лично.

P.S.

Помните — правильно говорить «звонИт», а не «звОнит». Подобная мелочь, как ни странно, способна многое сказать о человеке посторонним людям.



Глава VIII



Этикет письма

Правила между строк

Времена меняются, и в XXI веке эпистолярный жанр наконец утратил былую популярность из-за бурного развития интернет-технологий. Конечно, общаться при помощи современных средств связи можно моментально, и бумажные послания в этом плане безнадежно проигрывают. Но получить от близкого человека рукописное послание — это ни с чем не сравнимое ощущение. Именно письмо позволяет увидеть почерк того, кто вам дорог, и ощутить то настроение, которое владело им во время написания послания. Даже сегодня бумажные письма —



одна из наиболее романтических форм общения между влюбленными людьми. Между тем, правила этикета для эпистолярного жанра остаются неизменными на протяжении множества лет.

Особенности этикета

Первое правило приличия в бумажной переписке гласит, что на все полученные письма нужно отвечать. При этом не стоит как торопиться с ответом, так и слишком затягивать с ним, чтобы не обидеть адресата. Если ответить быстро возможности нет, можно отправить открытку — краткую весточку, из которой адресат узнает, что его письмо получено. Дорогие сердцу послания не стоит разбрасывать по дому, их нужно хранить в недоступных для других местах. Иначе не исключена ситуация, когда маленький ребенок, найдя старые любовные письма родителей, станет вручать их всем домашним, играя в почтальона.



Кстати

Насколько бы близким не был вам человек, которому вы пишете письмо, следите за тем, чтобы оно было выстроено логически и композиционно. В противном случае адресату может показаться, что вы ленитесь собраться с мыслями и потому пишете все подряд, что невежливо. Начните с приветствия, затем перейдите к основной теме письма. Изложив суть, задайте интересующие вас вопросы адресату, тем самым заложив основу для продолжения общения. Если до этого вы рассказывали о своей жизни, излишним будет поинтересоваться, как обстоят дела у того, с кем вы переписываетесь. В конце следует написать фразу из серии

«С нетерпением буду ждать твоего ответа», «Надеюсь вскоре получить от тебя весточку» или «Пиши скорее!». Вообще, важно следить за тем, чтобы писать письма только в хорошем расположении духа. Плохое настроение может привести к тому, что в послании окажутся недопустимые по правилам приличия гневные высказывания или ироничные намеки. Чувствуете, что не можете без них обойтись? Запишите все на бумаге, уберите в конверт, но не запечатывайте его, а перечитайте на следующий день, когда настроение улучшится. Наверняка вам захочется внести в письмо правки — и это будет уже новое, совершенно иное

послание. Вообще, в эпистолярном жанре действует неписаное правило «Семь раз проверь — один раз отправь». Причем касается это не только тона письма, но и орфографических ошибок в нем. Грамотность — не ваш конек? Тогда вооружитесь орфографическим словарем и проверьте все места, в которых сомневаетесь, ведь отправлять послание с ошибками и неумно, и некрасиво. А если письмо, которое вы собираетесь отправить, несет некую особую важность, лучше вначале написать его на черновике, а потом переписать на бела. Делать это стоит даже в том случае, если вы торопитесь с отправкой.

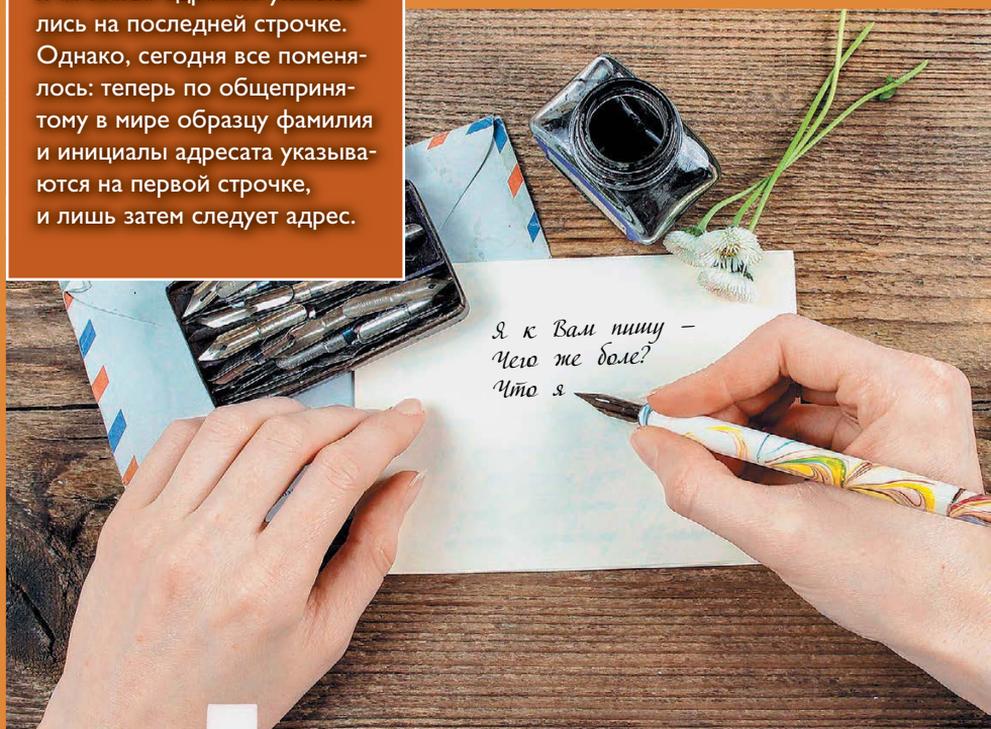


Немного истории

В прежние времена, когда конвертов не было, бумагу, на которой было написано письмо, складывали и перевязывали шелковой нитью. Концы нити скрепляли печатью из воска. Вся процедура отправки писем существенно упростилась после того, как появились конверты. В прежние времена в нашей стране была особая форма написания адресов на конвертах: вначале указывалась республика, где проживал адресат, затем — город, потом улица, после — номера дома и квартиры. При этом фамилия, имя и отчество адресата указывались на последней строчке. Однако, сегодня все поменялось: теперь по общепринятому в мире образцу фамилия и инициалы адресата указываются на первой строчке, и лишь затем следует адрес.

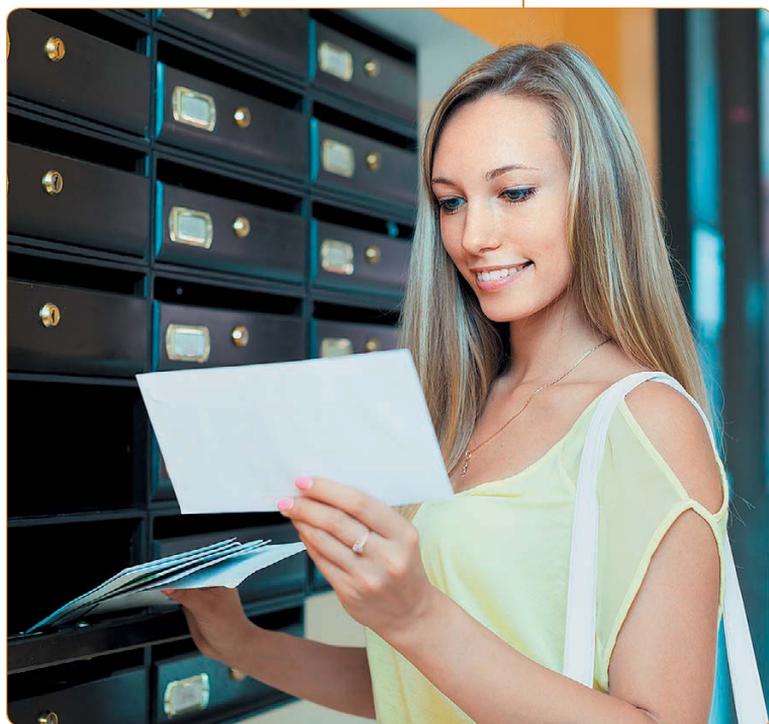
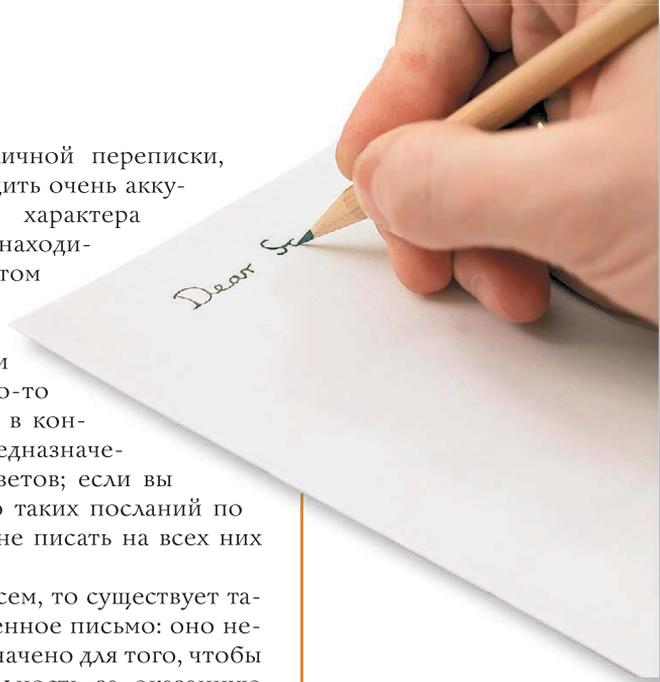
Писать письма всегда надо стараться разборчиво. Если же ваш почерк слишком сильно оставляет желать лучшего, воспользуйтесь компьютером или печатной машинкой. Однако, в конце обязательно нужно добавить пару строк от себя или поставить подпись от руки. Помните: факсимиле или напечатанная подпись — моветон и свидетельство невоспитанности человека. Кстати, не все виды писем стоит печатать на компьютере — поздравления, приглашения и соболезнования принято писать от руки.

Бывает так, что письмо написано и тут вы вспоминаете, что к тексту нужно сделать какое-то дополнение или замечание. Тогда поставьте перед ним обозначение P.S. (post skriptum), а после него — свои инициалы. Хотя в целом приписок лучше избегать.



Закон охраняет тайну личной переписки, поэтому к ней нужно подходить очень аккуратно. Письма частного характера стоит писать тогда, когда вы находитесь в одиночестве. При этом информацию личного характера никогда не указывают на открытке — но если нужно срочно передать что-то личное, ее можно упаковать в конверт. А вообще, открытки предназначены для поздравлений и приветов; если вы отправляете сразу несколько таких посланий по разным адресам, старайтесь не писать на всех них одинаковый текст.

Если говорить о видах писем, то существует такой формат, как благодарственное письмо: оно невелико по размеру и предназначено для того, чтобы выразить кому-то признательность за оказанную помощь. Конечно, отправлять такое послание стоит только в том случае, если человека нет возможности поблагодарить лично.





Письмо-напоминание предназначено для тех людей, которые не выполняют определенные обязательства или забывают о долгах. Несмотря на то, что повод для написания не самый приятный, такое письмо, по правилам этикета, стоит составлять в максимальной вежливой манере и обязательно запечатывать, чтобы ненароком не поставить получателя в неприятное положение перед другими людьми. Если вы обидели кого-то — вольно или невольно, можно написать письмо-извинение: воспитанный человек никогда не сочтет постыдным попросить прощения. Такие послания пишутся от всего сердца, вежливо и тактично.

Отдельные правила этикета существуют для написания писем с соболезнованиями. Их стоит посылать вовремя: если вы не успели, не посылайте вовсе — не стоит лишний раз напоминать лю-





дям об их горе. Послание с соболезнованиями должно быть небольшим по объему, его пишут от руки на обычной белой бумаге. Такие письма пишутся просто и от души, без ненужных красивых цитат и вычурных фраз. К посланиям с соболезнованиями не принято прилагать открытку; ее допустимо добавить в букет цветов, присланных на погребение, указав в ней свое имя и вписав скромные слова соболезнования.

Теперь немного о чужих письмах. Все знают, что подслушивать чужие разговоры неприлично. То же самое относится и к переписке: читать письма других людей без их разрешения недопустимо, как и вскрывать послания, которые адресованы не вам. Причем это относится ко всем людям без исключения: даже один из супругов не должен читать письма, полученные вторым. Даже



если, они очень доверяют друг другу и потому не видят в этом ничего плохого. В любом случае не следует вскрывать конверт, адресованный мужу (жене) в его отсутствие и без его (ее) разрешения.

У каждого могут быть свои маленькие секреты. А еще неписаное правило этикета гласит, что писать анонимные письма неприлично. Это — однозначный моветон, который никогда не позволит себе воспитанный человек.



Глава IX

Сетевой этикет (сетикет)

Воспитанность в сети

Сетевой этикет (сетикет) — форма этикета, возникшая сравнительно недавно. Она устанавливает правила культурного поведения в сети и определяет, что считать виртуальным моветоном. К последнему, в частности, относятся такие вещи, как оскорбления и переход на личности, злонамеренный отход от темы (офтопик), а также реклама и самореклама в тех местах, которые для этого не предназначены. Кроме этого нарушениями сетевого этикета считаются клевета и другая дезинформация, а также плагиат.

Кстати

Прежде, чем обратиться с вопросом к участникам интернет-сообщества, по правилам этикета следует воспользоваться поиском и узнать, не задавали ли его раньше. Быть может, ответ на интересующую вас тему уже есть в открытом доступе. Обычно пользователи благосклонно воспринимают ситуацию, когда уместно поднимается одна из старых тем. Но вот ее возобновление с начала обычно не приветствуется.





Особенности этикета

Итак, как же следует вести себя воспитанному интернет-пользователю? Прежде всего, надо изучать сетевые традиции. Прежде, чем становиться активным участником любого сетевого сообщества, надо в течение какого-то времени посещать его, оставляя минимум комментариев. Это нужно для того, чтобы привыкнуть к правилам сообщества, а также узнать о некоторых его традициях. При этом из этого правила есть исключения: к примеру, предварительного изучения не требуют ресурсы, которые не



В деталях

Как и во всех остальных видах этикета, в сетевом этикете есть целый набор того, что считается моветоном. Первая из таких неприличных для интернета вещей — привлечение внимания к собственной персоне. Пример тому — распространенная ошибка новичков, которые сразу после регистрации на том или ином сайте начинают писать всевозможные приветствия, не несущие никакой смысловой нагрузки, если они не находятся в соответствующем разделе. Еще один пример дурного тона — это игнорирование корректного вопроса, не несущего в себе ни издевки, ни оскорбления. Впрочем, столь же некультурно давать и некорректный ответ на корректно заданный вопрос.

Довольно часто на просторах сети можно встретиться с таким явлением, как флейм (от английского flame — пламя). Так называют неожиданно возникшее бурное обсуждение, в ходе которого участники обычно забывают о первоначальной теме, переходят на личности и не могут остановиться. Обычно флеймы возникают спонтанно, развиваются очень быстро и заканчиваются лишь при вмешательстве модератора или когда все участники окончательно устанут. Это тот спор, в ходе которого не

рождается истина, а после которого остается неприятное «послевкусие». Если вы стали невольным участником флейма, то, по нормам сетикета, вам стоит один раз максимально четко, конструктивно и доброжелательно выразить свою позицию — и больше в дискуссию не вступать.

Попытки доказать что-либо участникам подобного спора всё равно не приведут ни к чему хорошему, а вот испортить ваш имидж могут. Так же часто, как с флеймом, в сети можно столкнуться и с флудом (от английского flood — наводнение). Это — сообщения на интернет-форумах и чатах, не несущие никакой полезной информации. Их распространяют как от нечего делать, так и от желания кому-то досадить. Конечно, говоря о сетевом моветоне, нельзя не упомянуть и спам — сообщения, которые вам присылают люди и организации без вашего разрешения. Чаще всего слово «спам» употребляется в контексте «почтовый спам» — это рассылка рекламных электронных писем. Иногда спам рассылают вручную, но чаще — автоматически. Еще один пример неприличного поведения в сети — так называемый офтопик (от английского off topic — буквально «вне темы»). Так

обозначается любое сетевое общение, выходящее за рамки обозначенной темы. К примеру, для форума это может быть пост, не соответствующий как его общей тематике, так и тематике конкретного раздела. Иногда в сетевом общении применяют и антоним слова «офтопик» — термин «онтопик», обозначающий как раз соответствие заданной теме общения.

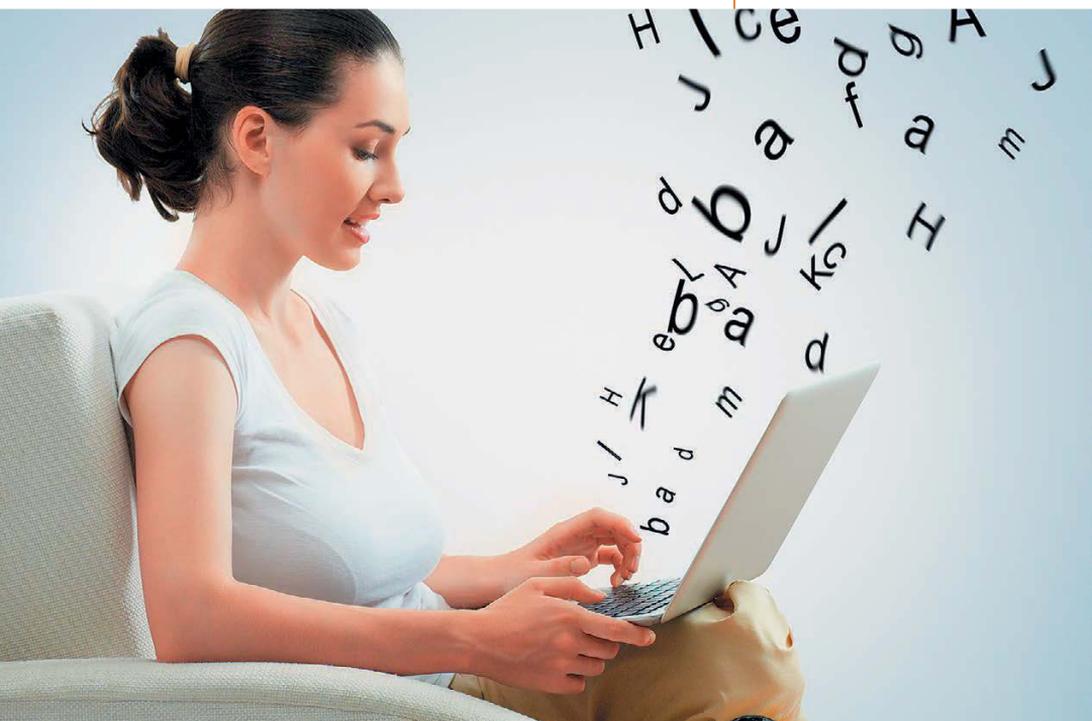
Офтопик считается нарушением сетикета, поскольку размывает рамки объявленной темы, затрудняя тем самым поиск конкретной информации на форуме и превращая его в своеобразную информационную свалку. За тем, чтобы на форумах и других подобных интернет-сообществах соблюдался сетевой этикет, следят модераторы. Кстати, офтопиком на форумах может считаться не только размытие границ заданной темы неуместными записями, но и создание новой темы («стопика») форума в неподходящем для этого подразделе. Иногда в сетевых сообществах создаются специальные разделы для флуда и офтопиков для обсуждения сторонних вопросов или просто для развлечения. Кстати, самой осуждаемой формой офтопиков считаются рекламные рассылки — спам.



предполагают длительного участия пользователей в их жизни или построенные по схеме «вопрос-ответ».

Как и в случае с бумажным письмом, записи в интернете надо стараться делать с соблюдением всех языковых норм и максимально удобными для чтения. Если их сложно читать, то пользователи либо проигнорируют подобные посты, либо воспримут их отрицательно. К примеру, не стоит без необходимости писать на транслите или заменять буквы похожими символами. Также сетевым моветоном считается

написание целых слов заглавными буквами (а тем более — чередование регистра в одном слове), постановка большого количества знаков препинания и смайликов подряд. А длинный текст лучше делить



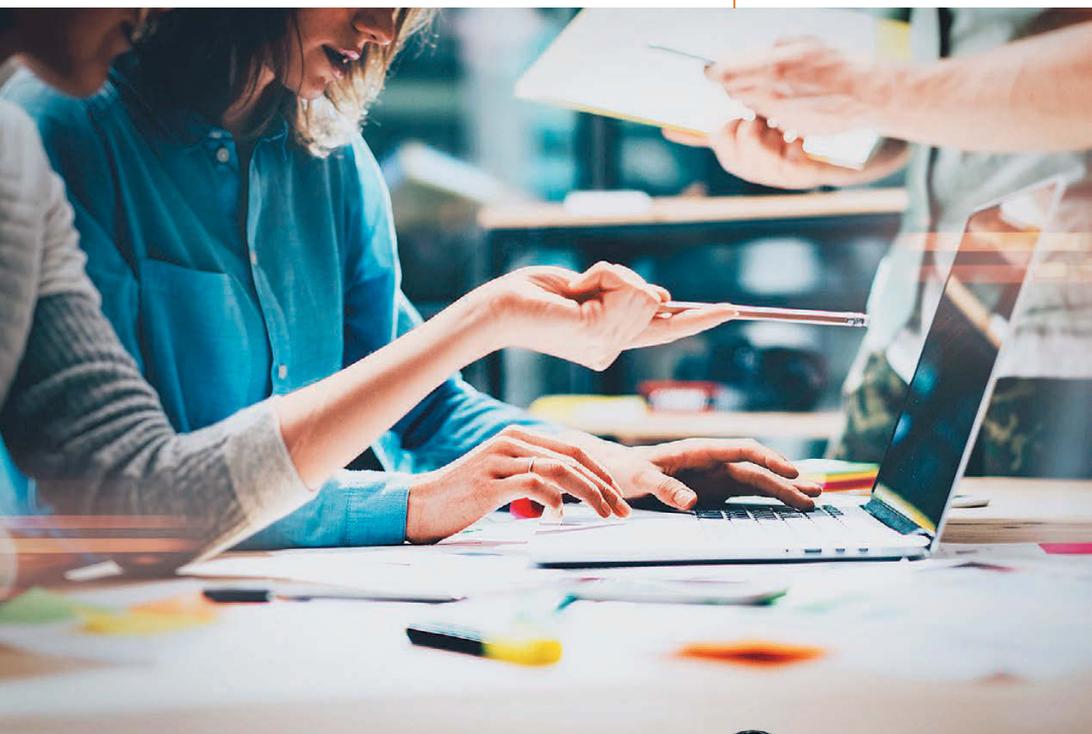


на абзацы, а не публиковать единой «простыней». Что касается содержания записей в интернете, то в них лучше воздержаться от использования неприятного в сообществе сленга и вставки в текст иностранных слов. Это создает неудобства для читателей, которые могут просто не понять, о чем идет речь в вашем посте. Кстати, любопытный вопрос связан с тем, как обращаться в интернете к собеседнику — на «ты» или на «вы». В принципе, допустимы обе формы, но какую именно выбрать, зависит от правил, установленных конкретным интернет-ресурсом.

Чтобы облегчить читателям работу с вашими записями в блогах, сетевой этикет предписывает применять функцию обрезки сообщения — «кат» (от английского cut — обрезать). Благодаря ей на главной странице отображается лишь краткое содержание темы, полную версию которой можно увидеть, если перейти по ссылке. Скрывать принято не

только длинные посты, но и большие файлы, которые долго загружаются — к примеру, фотографии. Подобные файлы должны загружаться только после того, как посетитель изъявит желание его увидеть, перейдя по ссылке. Следует помещать под «кат» и те вещи, которые пользователи не хотели бы видеть сразу, оказавшись на странице — к примеру, спойлеры, раскрывающие сюжет художественного произведения.

Все перечисленные вещи считаются в сети моветоном и подлежат осуждению. Впрочем, в интернете существуют и специальные ресурсы, где все запрещенное разрешено, а то и приветствуется. Но если явного разрешения на нарушение сетевого этикета в интернет-сообществе нет, от такого поведения стоит воздержаться. И дело здесь не только в этике: собеседник, при наличии ваших данных, во многих странах мира может обратиться в правоохранительные органы с заявлением о нарушении законодательства, поскольку сетевой моветон зачастую переходит в явные унижения, оскорбления и даже угрозы.







Часть III
ЕЖЕДНЕВ-
НЫЙ
ЭТИКЕТ

Глава X

Гостевой этикет



Не как у себя дома

Каждый из нас порой ходит в гости или принимает гостей — а соблюдение гостевого этикета является обязательной чертой любого культурного человека и деталью, за счёт которой формируется мнение о нем. Поэтому соблюдать его, безусловно, стоит.

Особенности этикета

При планировании похода в гости всегда стоит учитывать привычки и распорядок дня хозяев: традиционно такие визиты лучше всего планиро-





вать на вечер. Если поход в гости не терпит отлагательств, нужно хотя бы предупредить о нем по телефону тех, к кому вы собираетесь прийти. Конечно, нужно помнить и о том, что никогда не стоит наносить кому-либо визиты без предупреждения. Когда приглашение получено, явиться надо без опозданий — но не раньше времени: хозяева могут быть просто не готовы к приему гостей. Если приходит пара, то руку для пожатия хозяевам протягивает мужчина-гость; для женщины рукопожатие не обязательно. Здраваться за руку со всеми гостями не нужно — достаточно приветственного кивка головой. При этом по правилам приличия не стоит слишком пристально рассматривать предметы интерьера.

Нередко, когда человека приглашают в гости, у него возникает мысль о подарке для хозяев. Если вы идете не на празднование дня рождения или какое-то торжественное мероприятие, можно ничего не дарить, однако стоит взять с собой фрукты или сладости для детей, а также небольшой букет для хозяйки дома.

Кстати

Моветоном в гостях считается негативно или критично высказываться о хозяевах — напротив, лучше не скупиться на комплименты в отношении их. Задавать вопросы о цене и месте приобретения мебели и других вещей в доме — также признак дурного тона. Правила приличия позволяют брать с собой в гости детей — но хвастаться ими не стоит. И уж конечно неприемлемо, получив приглашение в гости, брать с собой посторонних людей, не предупредив об этом хозяев.



В деталях

Находясь среди гостей считается неприличным общаться на чужом языке, если большинство окружающих людей его не понимают: про вас могут подумать, что вы что-то скрываете или обсуждаете их персоны. Если в компании оказался иностранец, нужно помочь ему говорить на понятном всем языке. По тем же причинам не стоит употреблять во время визита в гости узкоспециализированные профессиональные термины, непонятные большинству людей.

По нормам гостевого этикета не стоит осуждать и обсуждать людей, которых нет в компании; точно так же считается неуместным давать советы, если их не просят, поучать других и навязывать им свое собственное мнение. Говорить же в целом следует просто, доходчиво и тактично: торопливость и нервозность в речи могут привести к тому, что рассказчика попросту поймут неправильно. Стоит избегать и таких вещей, как двусмысленные замечания, недоговорённые фразы и предложения с тайным смыслом —

некоторые гости могут воспринять их неправильно. Вообще, золотое правило культурного общения гласит, что любая беседа должна оставлять приятное «послевкусие» вне зависимости от того, были ли в ходе нее острые моменты..



Представительницам прекрасного пола следует помнить, что, приходя в гости, дамскую сумочку лучше оставлять на туалетном столике: держать ее за столом не принято. В крайнем случае, ее можно повесить на спинку стула.

Гостевой этикет гласит, что если за стол садятся больше четырех человек, надо вначале дожидаться, пока хозяева укажут им места.





В случае же, если за столом очень много гостей, можно смело выбирать любое свободное место. Курящим гостям не стоит бегать выкуривать одну сигарету за другой, делать это надо как можно реже. При этом курить лучше всего в коридоре или на балконе, а пепел стряхивать только в пепельницу.

Обычно, если гостей много, они делятся на две группы. В этом случае супруги должны присоединиться к разным сообществам. При этом подшучивать над своим супругом или супругой в надежде на то,

что это всех развлечет, — дурной тон. В ходе визита считается неприличным уединяться в отдельную комнату с кем-то из гостей или хозяев.

В обществе принято, чтобы все присутствующие держались общей компанией. Если вы торопитесь, не нужно все время смотреть на часы и нервничать по поводу того, что вы опоздаете на другую встречу. Это — моветон, ведь своим поведением вы мешаете





окружающим получать удовольствие от общения.

Если вы торопитесь, лучше всего принести извинения хозяевам и незаметно уйти, не нарушая атмосферу общего праздника.

Также гостевой этикет гласит, что не нужно в попытках привлечь к себе внимание хватать окружающих за руки, плечи и колени.

Брать вещи хозяев дома без их разрешения не принято — равно как

и просить у них какой-нибудь сувенир или подарок в честь вашего визита. Если в гостях вы повредили какую-то вещь, к примеру, разбили стакан или тарелку, не стоит предлагать хозяевам деньги: лучше подберите в магазине такую же вещь или равноценную ей. А еще поврежденную вещь всегда можно сдать в ремонт.

Отказываться от блюд, которые предлагают хозяева, не следует: если вдруг вы решили сесть на диету, лучше вообще воздержитесь от похода на ужин. В случае, когда по тем или иным причинам принять предложение всё же пришлось, положите себе те блюда, которые позволяют ваша диета, при этом не привлекая особого внимания. Со спиртным дело обстоит куда проще: отказываться от него по правилам гостевого этикета можно. Причиной этого могут быть как проблемы со здоровьем, так и необходимость вести машину на обратном пути.

После ужина в гостях не забудьте похвалить хозяйку и ее блюда. Конечно, лучшим комплиментом для нее будет ваша просьба о добавке. У хороших хозяек часто просят рецепты, но если человек не желает его раскрывать, настаивать на этом не следует. А еще немало правил гостевого этикета связано с телевизором: хозяев дома не следует просить включить или выключить его, ведь это только их право. Если за ужином телевизор всё же работает, не принято постоянно оборачиваться к нему,



насколько бы интересным не был эфир.

Во время «гостевого» общения считается неэтичным поворачиваться спиной к собеседнику и перебивать его, чтобы сказать что-то самому. В случае, когда в комнату, где собрались гости, входит женщина, присутствующие мужчины должны встать и предложить ей стул. Еще один момент этикета связан с просьбами сыграть что-то на музыкальном инструменте или рассказать интересную историю. Если вы в состоянии это сделать, отказываться и тем самым «набивать себе цену» считается неприличным. При этом если вы выступаете, а интерес к вашему выступлению или развлечению у гостей пропал, его нужно закончить.

Каким бы приятным не был ваш визит, всегда необходимо помнить, что уходить надо вовремя. Многие люди стесняются сказать об этом прямо своим гостям — но это не значит, что стоит засиживаться допоздна: хозяевам тоже хочется отдохнуть. Того, кто однажды злоупотребил гостеприимством, вряд ли пригласят снова. Вообще вести себя в гостях нужно так, чтобы другим людям было комфортно, удобно и безопасно в вашем обществе. Следование правилам гостевого этикета позволит вам преподнести себя с лучшей стороны, а это верная гарантия того, что ваш первый визит в гости получит приятное продолжение.



Глава XI

Речевой этикет

Слово — не воробей

Золотое правило этикета в целом — и речевого этикета в частности — гласит, что поступать по отношению к другим нужно так же, как вы хотели бы, чтобы поступали с вами. Поэтому вежливая речь должна быть такой, чтобы вам самим хотелось ее слышать. Ключевые принципы речевого этикета — это уместность, точность, краткость и правильность; при этом речевые формулы стоит отбирать в соответствии с ситуацией, статусом собеседника и близостью знакомства с ним. Как говорится, краткость — сестра таланта: всегда надо следить за тем, чтобы выражать



Кстати

Одна из самых сложных ситуаций речевого этикета — это обращение. Порой бывает непросто правильно подобрать слова, чтобы обратиться к человеку. Универсальными сегодня считаются обращения «господин / госпожа», однако они пока не всегда хорошо приживаются из-за негативных коннотаций советского времени. Конечно, лучшее обращение (если оно возможно) — по имени или имени и отчеству. Наихудший вариант — исполь-

зование таких слов, как «девушка», «женщина» или «мужчина». В профессиональном общении допустимо обращаться к человеку по должности — к примеру, «господин директор». Речевой этикет призван обеспечить комфорт в общении — исходя из таких соображений и следует выбирать слова при обращении к кому-либо. При этом они ни в коем случае не должны указывать на какие-либо личные характе-

ристики человека — к примеру, пол, возраст, национальность или веру. Классическая дилемма любого общения с новым человеком состоит еще и в том, как именно — на «ты» или на «вы» — следует к нему обращаться. Деловое общение, как и контакты с малознакомыми людьми, предполагают общение на «вы». На «ты» к собеседнику допустимо обращаться в рамках дружеского и бытового общения.

свои мысли максимально кратко, но без потери смысла и в соответствии с правилами русского языка. Основными принципами вежливого общения должны быть доброжелательность и стремление сделать общение максимально продуктивным, взаимовыгодным и приятным для всех его участников.

Особенности этикета

Речевой этикет предписывает, как следует вести себя воспитанному человеку в различных речевых ситуациях. Первая из них — это ситуация установления контакта (приветствия). В русском языке главное слово для нее — «здравствуйте». Его синонимы — это архаичное «приветствую вас» или более душевное «добрый день (утро, вечер)». Удачное приветствие — это залог хорошего общения, поэтому надо стараться сделать его максимально искренним и позитивным. Иногда общение можно начать при помощи средств привлечения внимания — таких слов, как «позвольте/разрешите обратиться», «простите», «извините» и добавления к ним фразы, объясняющей суть вашего дела к конкретному человеку.



В деталях

В современном речевом этикете есть правила не только для общих, но и для частных речевых ситуаций.

Особняком среди них стоят правила поздравления и благодарности, для которых в русском языке существует большое количество различных речевых форм — от простых «благодарю» и «спасибо» до «бесконечно признателен» и «премного благодарен».

За большую услугу или подарок к словам благодарности можно добавить дополнительные теплые слова — «очень приятно», «я тронут» или «квы так добрый». Что касается поздравлений, то их вариантов может быть огромное количество. Используйте фантазию и найдите способ подчеркнуть как значимость повода торжественного мероприятия, так и достоин-

ства того, кого вы поздравляете. Не забудьте добавить к вашему поздравлению пожелания — и избегайте в нем шаблонности. Еще один позитивный элемент речевого этикета — это одобрения и похвалы. По сути, комплименты — это своеобразные словесные «поглаживания», эффективный и надежный инструмент установления хороших отношений. Но говорить их — это целое искусство, ведь тут легко удариться в лесть. Вся разница — в степени преувеличения достоинств: комплимент — это небольшое преувеличение правды. Речевой этикет русского языка гласит, что комплименты должны относиться к людям, а не к вещам. Поэтому сказать «Как вам идет это платье» будет неправильно, чего никак не скажешь о фразе «Как вы прекрасны в этом

платье». В целом же хвалить людей можно за самые разные вещи: умения, черты характера, результаты работы и чувства.

Помимо элементов речевого этикета, связанных со светлыми и позитивными моментами, есть и те, что относятся к более сложным вещам — к примеру, соболезнованиям, сочувствию и извинениям. В драматических и трагических ситуациях всегда стоит выражаться искренне. При этом по правилам приличия сожаление и сочувствие стоит дополнять подбадривающими словами — к примеру, «сочувствуем вам в связи... и искренне надеемся, что...». Вообще же соболезнования приносятся только по действительно трагическим поводам, в них будет вполне уместно сказать о своих чувствах и предложить помощь.





Отдельная речевая ситуация — это представление нового человека. Оно оформляется такими слово сочетаниями, как «позвольте вам представить», «знакомьтесь, пожалуйста» или «разрешите вам представить». Тот, кто представляет другого, дает ему краткую характеристику — имя, отчество и фамилию, должность, место работы, а также называет какую-либо особенно примечательную деталь, касающуюся нового человека (конечно, при ее наличии).

Те, кто знакомятся с ним, по правилам речевого этикета должны не только представиться в ответ, но и сказать положительные слова: «рад познакомиться» или «очень приятно».

Итак, когда знакомство по всем правилам приличия состоялось, наступает время для непосредственного общения. Частые его элементы — это приглашения, предложения, просьбы, согласия и отказы. Речевой этикет устанавливает правила для каждой из этих ситуаций.





В целом, приглашения, предложения и просьбы в чем-то похожи: говорящий в каждой из этих речевых ситуаций немного снижает собственный статус — а значимость собеседника, напротив, подчеркивает. В приглашениях традиционно используется такая конструкция, как «имею честь пригласить», для предложений и просьб — «прошу», «будьте любезны», «пожалуйста». Украсить их можно словами о ваших чувствах к приглашенному: «будем рады/счастливы видеть вас» или «с удовольствием предлагаем вам». Просьба — это речевая ситуация, в которой говорящий принижает собственную роль сильнее всего; но делать это слишком сильно — моветон. Традиционные слова, «оформляющие» просьбу, — «прошу вас» или «не могли бы вы». Что касается согласия и отказа, то в этих ситуациях речевой этикет предписывает говорящему вести себя по-разному. Соглашаться лучше лаконично, а вот отказывать — со смягчающими и мотивирующими формулировками в духе «к сожалению, вынуждены ответить отказом на ваше предложение, так как в данный момент...».

Если правильное начало общения важно для того, чтобы оно состоялось и было продуктивным, то его завершение по всем правилам прили-



чия наверняка запомнится собеседникам и оставит у них хорошее впечатление о вас. Традиционные слова при прощании мы все знаем с детства: «до свидания», «до встречи», «прощайте». Но их вполне можно расширить и дополнить, к примеру, словами благодарности за потраченное на общение время и совместную работу, выражением надежды на продолжение сотрудничества или какими-либо напутствиями. Также хорошее впечатление на собеседника наверняка произведут такие фразы, как «было очень приятно с вами пообщаться». Однако подобные обороты следует произносить максимально искреннее и с чувством, чтобы в них был подлинный смысл. В противном случае, ваше прощание вряд ли оставит позитивный эмоциональный отклик в памяти собеседника.



Глава XII

Этикет внешнего вида

По одежке встречают

Одежда сильнее всего образом воздействует на окружающих, поскольку независимо от сознания других людей мгновенно фиксируется их органами чувств. Не зря же говорят, что люди вначале воспринимают внешность, затем — разговор, а уж потом — интерьеры кабинета. Со вкусом подобранная одежда, аксессуары и опрятный внешний вид делают любого человека уверенным, собранным и энергичным.

Кстати

Манжеты сорочек делятся на простые, застегивавшиеся на пуговицу и двойные (французские), которые застегиваются на запонки. Последние придают имиджу лоск, ведь за счёт ширины и деталей таких манжет мужские руки не кажутся длинными. Что касается запонок, то они по правилам этикета ни в коем случае не должны быть искусственными; допускаются подобные аксессуары из золота, серебра и перламутра, а также с использованием натуральных камней нежного цвета типа «Оникс».



Не зря же знаменитый богач Рокфеллер начал свой бизнес с того, что на последние деньги купил себе дорогой костюм и стал членом гольф-клуба...

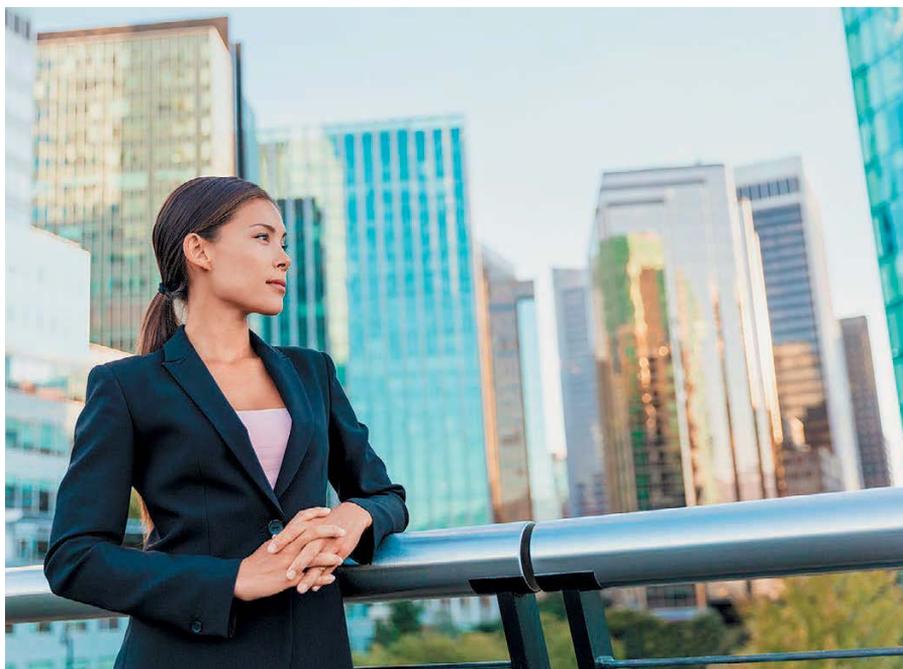
Особенности этикета

Безусловно, главное в одежде мужчин — костюм. Среди их цветов общеприняты такие оттенки, как синие — от темно-синего до синего средней насыщенности, серые — от средней насыщенности до цвета темного гравия, и коричневые — от средней насыщенности до бежевого, в мелкую клеточку. При этом стоит помнить, что для торжественных случаев предпочтителен черный цвет, а светлые тона демонстрируют минимум властности.

В деталях

Открытые плечи и глубокое декольте в рабочей обстановке выглядят беззащитно и непрофессионально — в женской деловой одежде им не место. Также нежелательны обтягивающая одежда, тесные юбки и трикотажные вещи вроде джемперов и жилетов. Важнейшая часть женского туалета — обувь, наиболее элегантным вариантом которой считаются туфли-«лодочки» с закрытым носом и пяткой. Их цвет может быть разным — но белого стоит избегать, поскольку такая обувь выглядит дешево и не ассоциируется с успехом. Лакированные туфли представительницам прекрасного пола лучше оставить на вечернее время; летом же допустимы босоножки — с открытой пяткой, но закрытым носком.





В официальной обстановке мужской пиджак должен быть застегнут. В нем входят в кабинет на совещание, сидят в президиуме или выступают с докладом, а также входят на прием, в зрительный зал театра. При этом нижнюю пуговицу не принято застегивать, конечно, если она не одна, — этим подчеркивается талия. Расстёгивать пиджак можно, сидя в кресле или за столом, а также во время завтрака, обеда или ужина.

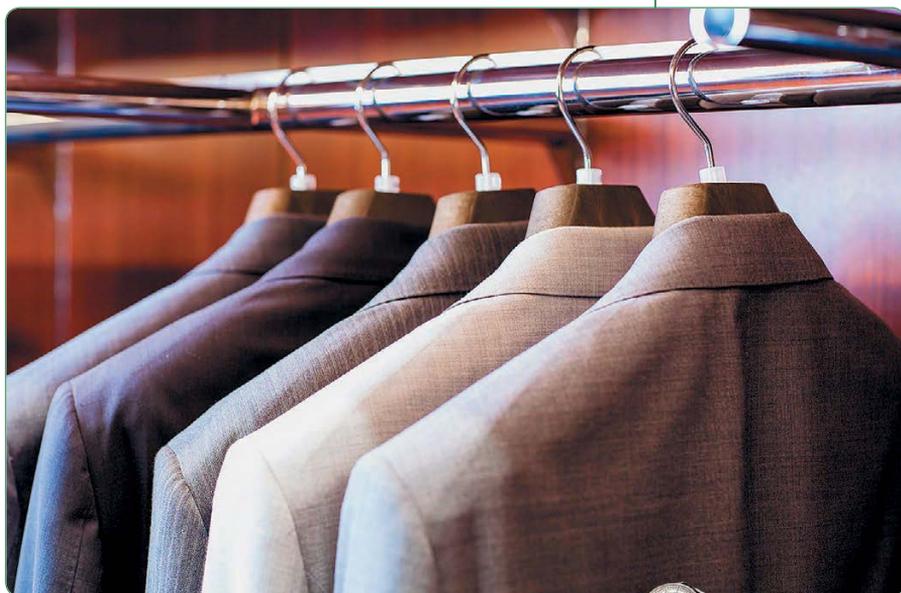
Считается, что деловой мужчина для разных мероприятий должен иметь как минимум три костюма и 12 хлопчатобумажных сорочек разных цветов, главным образом пастельных. При этом они должны подходить к костюмам по тону, а наличие белых сорочек просто необходимо. Допускается, чтобы в гардеробе мужчины были сорочки в тонкую полоску или клетку, но с длинным рукавом. На них (как и на пиджаке) по правилам этикета не должно быть элементов спортивного или военного стиля — погончиков или накладных карманов с декоративными элементами. Такой карман допускается, если он простой, но в этом случае класть в него ничего не следует.

Говоря о мужском гардеробе, нельзя не упомянуть и о галстуке — единственном его элементе,



служащем исключительно для украшения. Особенности галстука (его ширина, длина, а также форма и размер узла) подчиняются моде. Кроме того, зимой обычно уместны галстуки глубоких и темных тонов, летом — светлых и ярких. Помимо галстука на общественный статус и удачливость мужчины в делах указывают и его туфли. Костюм элегантно дополняют легкие ботинки из натуральной кожи на шнуровке; а с верхней одеждой носят ботинки. При этом моветоном для представителей сильного пола считается как обувь на высоких каблуках, так и лакированная: последняя допустима только в сочетании с фраком и смокингом. А еще мужская обувь всегда должна быть чистой.

Требования, которые этикет предъявляет к одежде деловой женщины, по сути не сильно отличаются от мужских, но представительницы прекрасного пола могут позволить себе некоторые отступления. Считается, что женский деловой костюм может быть практически любого цвета кроме ярких оттенков и резких контрастных сочетаний. При этом лучшие цвета для делового платья — темно-синий, рыжевато-коричневый, бежевый, темно-коричневый, серый, умеренно-синий, светло-синий и так далее. Черный же деловой костюм для женщин сегодня становится скорее

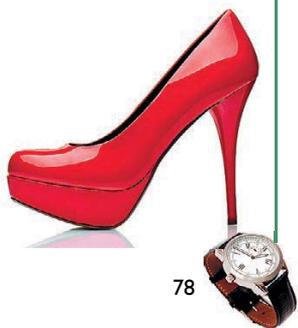




атрибутом торжественных мероприятий, а не трудовых будней.

Конечно, одежда настоящей леди должна соответствовать месту, времени и характеру события: так, принимать гостей или ходить в гости в вечернем платье днем — моветон. Вместо него лучше сделать выбор в пользу элегантного платья или платья-костюма, но не пиджака и юбки. Последнюю, к слову, рекомендуется носить с кожаным поясом: если у женщины высокая талия, то пояс подбирают под цвет блузки, если низкая — под цвет юбки. Что касается такого элемента женского делового костюма, как жакет, то он не должен быть дешевым или плохо сидящим: спущенные и бесформенные плечи на работе выглядят вяло и беспомощно. Блузки в соответствии с правилами этикета нужно подбирать простые, элегантные и выглядящие дорого. При этом леди должна помнить о том, что прозрачные или облегающие блузки следует носить только под жакет.

Что касается женской верхней одежды, то тут предпочтительны пальто (возможно, меховые) или плащи. Носить шарфы ручной вязки не стоит — им лучше предпочесть фабричные варианты. А ношение спортивных курток представительницам прекрасной половины человечества считается дурным тоном.



Говоря о правилах этикета внешнего вида, нельзя не упомянуть и такую важную его составляющую, как аксессуары. Они должны быть максимально высокого качества: к примеру, если это женская сумочка или кейс или мужской портфель, папка, портмоне (бумажник) — то из лучших сортов натуральной кожи. Конечно, один из главных аксессуаров — это часы. Деловой женщине следует их носить, чтобы дать понять окружающим, что она ценит время. Наилучший вариант женских наручных часов — с четким циферблатом и классическим дизайном, их подбирают в соответствии с полнотой запястья. От покупки электронных часов при этом стоит воздержаться, поскольку они не элегантны. Что касается мужских часов, то для представителя сильного пола это самый важный, дорогой и престижный аксессуар. Классический вариант — элегантные механические часы со стрелками. А аналогичные аксессуары из пластика, резины, с различными украшениями, а также звонящие или даже пищущие считаются очень дурным тоном для любого мужчины.

В мире деловых и успешных людей принято носить украшения из золота, серебра, жемчуга, а также их комбинаций. При этом украшения с драгоценными камнями допустимы лишь в вечернее время. Если говорить о самых популярных украшениях — кольцах, то они должны гармонировать с туалетом и внешним видом своего владельца, их принято носить на безымянном пальце. Кстати, такое украшение на указательном пальце в приличном обществе считается признаком плохого вкуса. Подбирая кольцо, стоит помнить о том, что изящество руки подчеркивают небольшие камни в тонкой оправе; крупные камни, напротив, всегда подчеркивают лишь свою собственную красоту. А для мужчин два кольца — обручальное и печатка — вообще являются единственными допустимыми украшениями; все остальные могут создать у окружающих неоднозначное представление о своем владельце.



Глава XIII

Столовый этикет

Секреты изысканной трапезы

Чаще всего вопросы о том, как правильно вести себя за столом, возникают у людей в официальной обстановке торжественных мероприятий. Между тем правила столового этикета распространяются и на домашние завтраки, обеды и ужины: знать их стоит любому воспитанному человеку.



Особенности этикета

Итак, если вы оказались на торжественном банкете, где перед вами лежит огромное количество столовых приборов и тарелок, не пугайтесь. Прежде всего вспомните, что у каждого из этих предметов есть свое собственное предназначение. Основное правило их использования состоит в том, что все столовые приборы, находящиеся слева от тарелки, во время еды держат левой рукой, а справа — соответственно, правой. Брать столовые приборы принято начиная с тех, что лежат дальше от тарелки, а затем постепенно двигаться к ней. После того, как вам разлили напитки в бокалы, попросите убрать те, которые не понадобятся во время застолья (конечно, если это не сделает сам официант): лишние фужеры не только загромождают стол, но и могут случайно оказаться на полу и разбиться. Классическая схема подачи блюд выглядит так: холодные закуски, горячие закуски, первые блюда (бульоны, супы), вторые блюда (вначале рыбные, затем — мясные), десерт, фрукты.



В деталях

Нож — это сугубо вспомогательный прибор, которым можно порезать пищу на тарелке или придержать то, что вы берете вилкой. Столовый этикет категорически запрещает есть с ножа или перекладывать его в левую руку, а вилку — в правую. Кроме того, моветоном считается брать столовые приборы слишком близко к основанию. На вилку желательно брать столько пищи, сколько поместится там без труда и не упадет, пока вы будете нести ее ко рту. Но

это — лишь «верхушка айсберга». Итак, воспитанный человек по правилам этикета должен есть холодные закуски (в том числе холодную осетрину, белугу и семгу) закусочными вилкой и ножом, а горячие из кокотницы или кокильницы — кокотной вилкой или чайной ложкой (для справки: кокотница — это маленький металлический ковшик для подачи жюльена, а кокильница — это порционное металлическое блюдо в виде раковины, в котором запекают или подают блюда

из рыбы и морепродуктов). Горячую рыбу принято есть рыбным ножом с тупым лезвием лопаткообразной формы и вилкой с четырьмя зубцами (если их не подали, допустимо использовать две столовыми ножом и вилкой, десертные блюда — десертными ложками, а фрукты — фруктовыми ножом и вилкой. Для лангустов, омаров и крабов также существуют особые приборы — короткая вилка и специальная лопатка.





Теперь о самом приеме пищи. Когда вам принесли мясо или рыбу, не нарежьте ее сразу всю на тарелке: вначале отрежьте небольшой кусочек и съешьте его, затем сделайте то же самое со следующим. Дело в том, что нарезанная пища быстрее остывает, а значит, теряет свои вкусовые качества. А при разделке изделий из рубленого мяса (зразы, тефтели или голубцы) нож можно не использовать. То же самое относится к омлетам, запеканкам и овощам: их едят только вилкой. Отдельные правила касаются картофеля в мундире — по правилам этикета для его очистки нож использовать можно. Как правило, пищу с общих тарелок берут столовыми приборами или специальными щипцами; однако из этого правила есть исключения. Хлеб, печенье, мелкие пирожные, многие фрукты и цитрусовые смело можно брать руками, поскольку эти продукты не пачкаются и их не нужно разделять ножом и вилкой.

Супы по правилам приличия стоит есть тихо, почти бесшумно, а чтобы доесть их до конца, можно немного наклонить тарелку (кстати, по окончании трапезы ложку принято оставлять в ней). Если суп с клецками или фрикадельками, то их едят все той же ложкой, без участия вилки или ножа.





Кстати

Немало устоявшихся правил касается подачи алкогольных напитков во время застолий. Так, существуют определенные правила сочетания алкоголя и блюд. Например, белые вина предпочтительно пить с сыром, рыбой и раками. Красное вино подходит к блюдам из птицы, телятины и баранины. Сначала подаются сухие вина, затем сладкие. Также действует и правило повышения градуса, поэтому гостям не принято подавать виски в начале застолья.

Добавляя себе новую порцию супа, ложку из тарелки вынимать не следует. Когда в еде возникает перерыв, нож и вилку кладут на тарелку так, как их держали до этого: вилку ручкой влево, нож — ручкой вправо. Когда вы закончите есть блюдо или закуску, нож и вилку надо положить на тарелку на одну сторону, параллельно друг другу. Это будет знак для официанта, что тарелку нужно убрать — или заменить на новую и чистую.

Как ни странно, столовый этикет подробно описывает даже то, как следует готовить и есть обычные бутерброды. Вначале на лежащий на тарелке хлеб намазывают масло. Хлеб при этом можно придержать пальцами, но не стоит брать его на ладонь, поскольку это не гигиенично. Затем сверху при помощи вилки кладут колбасу, ломтик мяса или рыбы.





Важно, что по правилам приличия в некоторых случаях бутерброды рекомендуется есть не руками, а используя нож и вилку.

В хороших ресторанах после еды принято подавать вазочку с теплой водой и долькой лимона — такое сочетание устраняет лишний запах — или лепестками роз. Гости смачивают в ней руки, после чего вытирают их сухой салфеткой.

Допустим и другой вариант — пропаренные влажные махровые полотенца, которые практичны и удобны в использовании. Кстати, как раз для того, чтобы не пачкать руки, в ресторанах на край бараньей косточки или свиной отбивной надевают специальные бумажные папильотки: придерживая за них, мясо легче срезать с кости.

Теперь немного о завершении застолья. Помните, что чайная ложка служит исключительно для помешивания чая или размешивания сахара в нем: после этого столовый прибор вынимают из чашки



и кладут на блюдце. Еще один классический элемент трапезы — фрукты. Если вы хотите поделиться с кем-то половинкой или частью одного из них, то всегда отдавайте большую и лучшую половинку, а меньшую половинку или ту, у которой есть косточка или ветка, оставляйте себе. Действовать наоборот — моветон.

Все перечисленные правила общеприняты не только в ресторанах, но и на домашних застольях. Но если в первых за блюда отвечают повара и официанты, то на вторых — хозяева дома. Поэтому напоследок немного о том, каким по правилам этикета должен быть ассортимент блюд. Во-первых, оригинальным — повторения не допускаются ни в цвете, ни в списке ингредиентов; не стоит также подавать два жареных или два вареных блюда. Перед застольем гостям принято предлагать воду, сок или какой-либо легкий безалкогольный напиток.

Следом за ним на стол выставляются хлебные закуски и тосты. Столовый этикет предусматривает определенный порядок подачи разных блюд. Для вторых он выглядит так: рыба, мясо, птица, овощи, грибы. При этом подача горячих закусок аналогична вторым блюдам. К первым принято подавать сметану, при необходимости — соусы, а также выпечку. Застолье традиционно завершается тем, что вся лишняя посуда убирается и подается десерт — это может быть торт, мороженое, фруктовый салат или коктейль. Помимо этого на стол ставятся конфеты, печенье, фрукты и сыр. И конечно, к десерту гостям следует предложить чай, какао или кофе.



Глава XIV

Алкогольный этикет



Тонкости возлияний

Редкий банкет или торжественное мероприятие обходится без алкогольных напитков. При этом необязательно быть поклонником спиртного — но о тонкостях его употребления знать всё же стоит. Подобная информация может пригодиться вам в самых разных ситуациях — от приема гостей у себя дома до посещения деловых обедов и встреч. В целом же алкогольный этикет можно разделить на три основные части: выбор спиртных напитков под конкретные блюда, правила их подачи, а также посуда под них.

Кстати

Если говорить о крепких напитках вообще, то их, как правило, подают к мясу. С морепродуктами, овощными блюдами и салатами сочетают виски, а к кофе подают ликеры, коньяки, настойки и наливки. Водку также принято употреблять в конце застолья по принципу «сытый человек не опьяняет»: пьют ее небольшими глотками и с добавлением льда.

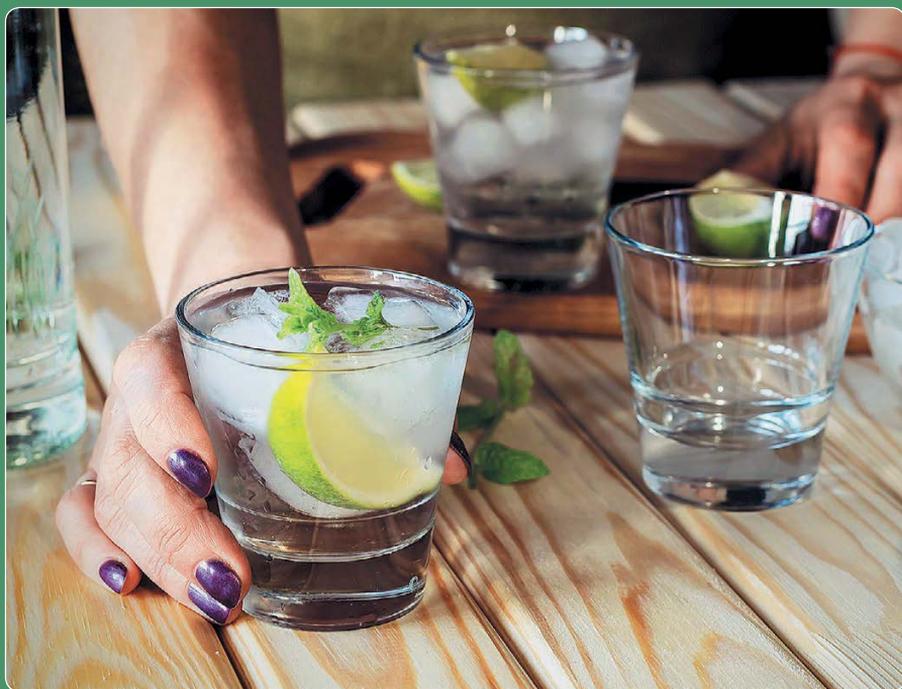


Особенности этикета

Правила подачи алкогольных напитков формировались на протяжении десятилетий — и требуют к себе уважительного отношения.

Прежде всего стоит запомнить, что алкоголь не подают к первым блюдам. Сухие белые вина сочетают с закусками; с белым вином принято подавать рыбу и птицу, допустимо и шампанское — но сухое. С мясом и дичью традиционно сочетают красное сухое или столовое вино, а жаркое, фаршированную птицу, овощи и грибы дополняют легким красным вином. Сладкие белые и красные вина подаются к десертам: это связано с тем, что они быстрее попадают в кровь и организм от них быстрее хмелеет. Кроме того, с сухим печеньем, пирогами и шарлотками





В деталях

Одна из важных частей алкогольного этикета — посуда для напитков; вот лишь некоторые из ее вариантов. Итак, белое и красное вино подается в винных бокалах с длинными ножками и продолговатой формы. Обязательное условие для них — простое (не цветное) стекло или хрусталь в правильной передаче цвета и чистоты вина. Бокалы для коньяка — так называемые sniffтеры — существенно шире винных и отличаются от них более короткой ножкой. Бокалы же под шампанское — самые длинные и тонкие из всей посуды для алкогольных напитков; в них ярче всего выражена игра пузырьков этого напитка, что делает его еще привле-

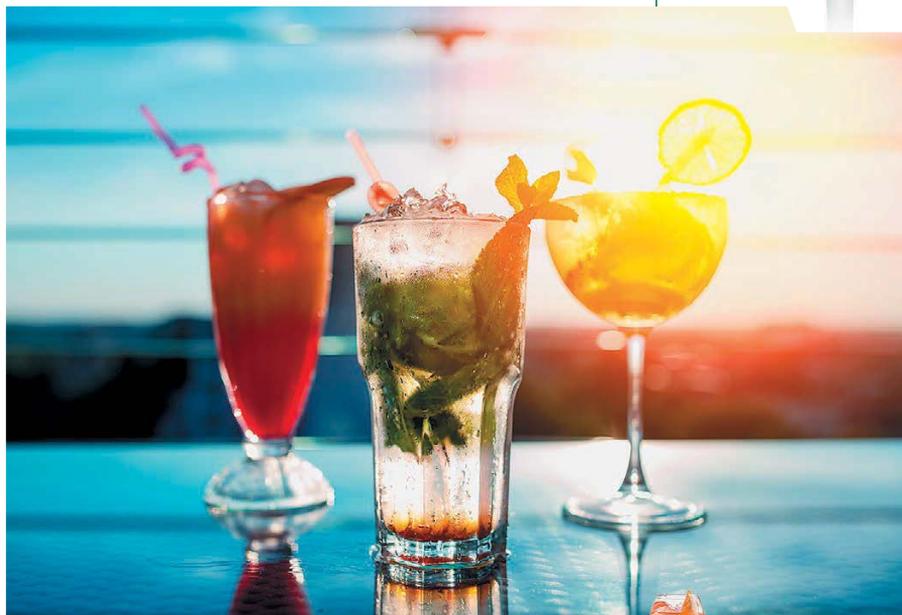
кательнее. Крепкие напитки наливают в рюмки, разные по форме и объему; их подбирают по простому принципу — напиток крепче / рюмка меньше. Особняком стоит виски, который традиционно наливают в специальные стаканы с толстым дном. Горячий алкоголь — ром, гог и глинтвейн — подают в специальных высоких чашках с ручками, форма которых может быть самой разнообразной. Бутылочное пиво разливают в стаканы, разливное — в пивные кружки и бокалы. Конечно, в культурном общении человек, не умеющий пить, вряд ли получит признание окружающих. Поэтому на любом застолье стоит соблюдать ряд правил, которые по-

могут не опьянить до состояния потери контроля над собой. Первое из них гласит, что стоит остановить выбор на одном спиртном напитке — и пить до конца вечера только его. Если мешать даже дорогой и качественный алкоголь, можно получить самые неожиданные последствия. Второе правило касается в большей степени крепких спиртных напитков и гласит, что после каждой выпитой рюмки обязательно нужно закусывать, ведь хорошая еда замедляет всасывание алкоголя и препятствует опьянению. Лучше всего нейтрализуют спиртное закуски, содержащие аскорбиновую кислоту, такие, как моченые яблоки, клюква или квашеная капуста.



прекрасно гармонирует глинтвейн. Особняком среди алкогольных напитков стоит шампанское: его принято подавать с фруктами, сырами и салатами из белого мяса — а вот с шоколадом сочетать не следует, поскольку последний имеет слишком выраженный вкус и не позволяет насладиться вкусом вина. Вообще вне зависимости от меню застолья стоит помнить о том, что алкогольные напитки и еда должны оттенять друг друга, а не соперничать между собой по вкусовым качествам.

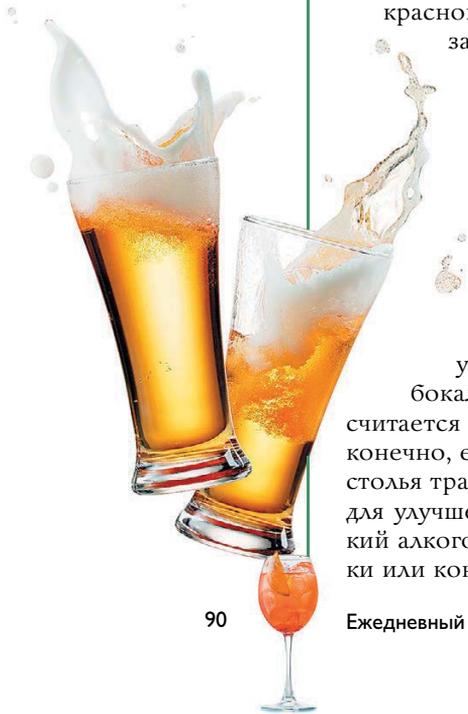
Теперь поговорим о правилах подачи алкогольных напитков. Застолье начинается с аперитива, который подают гостям: в роли него обычно выбирают легкий слабоалкогольный напиток, призванный возбудить аппетит. Не стоит ставить на стол только вино, водку или виски: алкоголь должен быть разнообразен как по вкусу, так и по крепости, чтобы каждый из гостей мог выбрать себе напиток по душе. При этом бутылки должны быть уже откупорены перед началом застолья (исключение из этого правила — игристые вина). Шампанское традиционно подают в ведерке со льдом, а коктейли — сразу в бокалах. Правила этикета устанавливают оптимальную температуру для подачи спиртного:





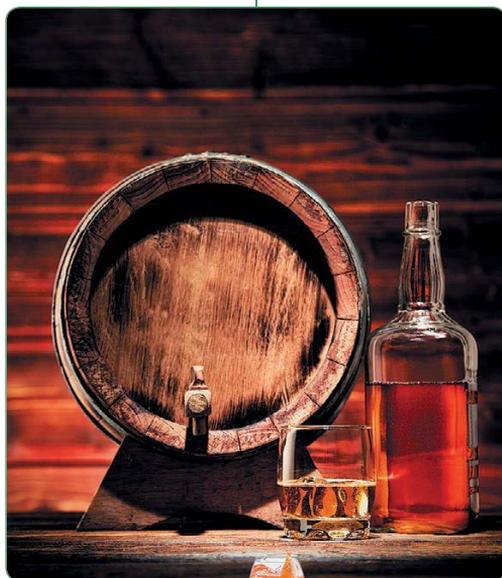
для водки, сухих и полусладких вин это 8-10 градусов, для шампанского — 6-8 градусов. Остальные напитки должны быть комнатной температуры.

Что касается самого застолья, то хозяйка разливает алкоголь лишь в том случае, если за столом собрались исключительно представительницы прекрасного пола. В остальных случаях это — обязанность хозяина. Вино принято наливать как минимум на одну треть бокала — но не более его половины; при этом этикет предписывает держать бокал за ножку, чтобы напиток не нагревался. Бокалы с коньяком, напротив, принято обхватывать ладонью, чтобы передать напитку ее тепло; при этом прежде, чем пригубить коньяк, его подносят к лицу и наслаждаются ароматом. Доливать в бокал, если гость не успел допить — моветон, как и наполнять бокал в его отсутствие. Также дурным тоном считается разговаривать с поднятым бокалом — конечно, если вы не произносите тост. В конце застолья традиционно подается дижестив — напиток для улучшения процессов пищеварения: это крепкий алкоголь — бренди, мадеры, бальзамы, настойки или коньяк.



Прежде, чем выпить алкогольный напиток, полюбуйтесь содержимым рюмки и вдохните его аромат. Если вы чувствуете, что сделать это сложно, остановитесь и пропустите несколько тостов: очевидно, спиртное уже притупило ваше восприятие. Если через некоторое время вы вновь сможете наслаждаться вкусом и запахом алкоголя, его употребление можно будет продолжать. Вообще на любом застолье наполнять свою рюмку и бокал следует с такой же частотой и полнотой, как это делают остальные гости: торопливость в этом моменте считается дурным тоном. Кроме того, нарушением правил приличия считается употребление спиртного с набитым ртом. Еще алкогольный этикет запрещает пить с кем-либо на спор, а также хвастаться своей устойчивостью к алкоголю перед другими. Но не стоит впадать и в другую крайность — афишировать свое воздержание от алкоголя, а тем более, осуждать во время застолья тех, кто его употребляет.

Почувствовав, что вам невероятно хорошо от выпитого, остановитесь: лучше не будет, а вот хуже станет. Зимой нередко можно столкнуться с ошибкой, когда участники застолья, захмелев, выходят подышать на мороз, чтобы прийти в себя. Это распространенное заблуждение: правда состоит в том, что холодный воздух не отрезвляет, а напротив, усиливает опьянение. Вообще, соприкасаясь с алкоголем, вне зависимости от места, где это происходит, стоит помнить о том, что его употребление — это искусство. Спиртными напитками нужно наслаждаться неторопливо, избирательно и с соблюдением всех требований этикета. В любом случае, какой бы алкогольный напиток вы ни выбрали, главное — чувство меры. Все, что выпито сверх меры, — бесполезно, а иногда и опасно.



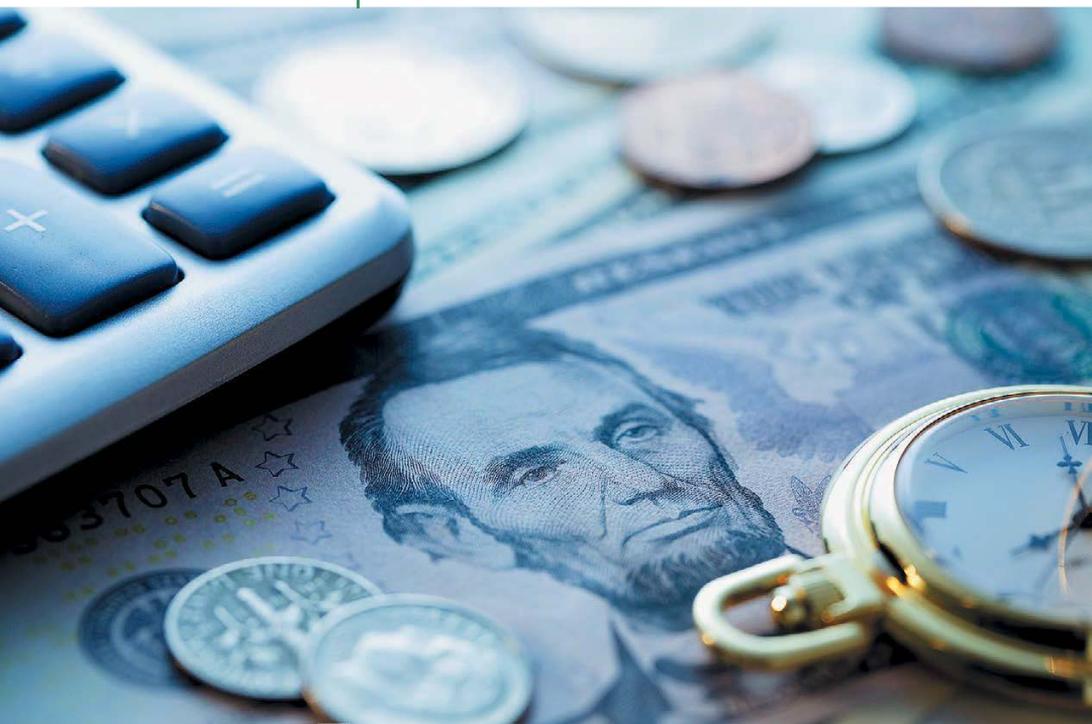
Глава XV

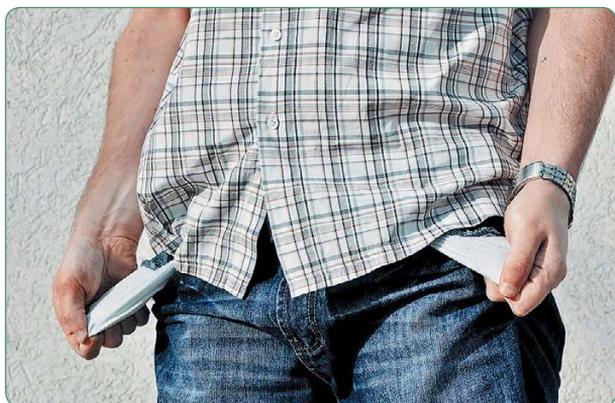
Денежный этикет



Долг платежом красен

Среди наиболее щекотливых для обсуждения тем деньги занимают одно из первых мест. Однако с ней мы сталкиваемся едва ли не каждый день: оплачивая счета в ресторане, планируя бюджет или собирая деньги на подарки. Говорить о деньгах, не ставя ни себя, ни собеседника в неловкое положение сложно — однако возможно. И главный помощник в этом — денежный этикет.





Кстати

Занимают не только деньги, но и вещи. Тут важно помнить, что одолженный предмет необходимо возвращать в том состоянии, в каком он покинул владельца. Одолживать что-либо у хозяина без его ведома или отдавать вещь испорченной — моветон. Если отношения с владельцем близкие, а одолженную вещь вы по тем или иным причинам испортили, допустимо не покупать новую, а сдать поврежденную в ремонт. Однако даже к близким людям обращаться с подобными просьбами надо как можно реже, чтобы обезопасить себя от возможных неприятностей. Предметы гардероба лучше не одолживать вообще; если же это необходимо, то допустимо только между членами семьи.

Особенности этикета

Одна из самых распространенных ситуаций, связанных с деньгами — это одалживание. Конечно, денежный займ — это всегда риск. С другой стороны, отказ одалживать средства не идет на пользу репутации человека. Как быть в такой ситуации? Прежде всего, никогда не стоит стесняться уточнить срок возврата; в идеале называть его должен сам заемщик. В случае, если он медлит с возвратом долга, этикет позволяет напомнить ему об обязательствах. При этом оправдать напоминание можно, сославшись на предстоящие расходы. Если у должника нет нужных средств, он обязательно должен сказать об этом прямо, извиниться перед заемщиком и самостоятельно назначить новый срок возврата денег в случае, если отсрочка возможна. Если же такой возможности нет, то должнику следует перезанять деньги и с благодарностью вернуть первому заемщику. Считается, что при отсутствии иных договоренностей, долг возвращают в течение месяца (стандартный период получения одной зарплаты).

Нет ничего обидного в том, если заемщик, передавая деньги должнику, запишет одалживаемую сумму в его присутствии, а затем, в момент возврата денег, вычеркнет ее. По правилам вежливости отдавать долг нужно максимально крупными купюрами, при этом вручают их без конверта (деньги в нем только дарят). Небольшие суммы спокойно можно занимать и отдавать при свидетелях, крупные — наедине. Обсуждать при посторонних вопросы, связанные с долгами, не стоит — как и то, кому и сколько вы одолжили или задолжали.





Есть ряд вещей, которые не принято одалживать: это, в частности, парадное платье или костюм, предметы, необходимые хозяину для работы, цифровая техника, редкие записи, а также транспортные средства. Не стоит одалживать и те вещи, что пред-

ставляют особую ценность или являются предметами гордости конкретного человека, даже если в глазах других людей они кажутся обыденными. Наконец, по правилам этикета вещи, не представляющие особую ценность, а также небольшие суммы денег можно вернуть хозяину при встрече. Крупные же денежные суммы или крупногабаритные предметы принято относить заемщику домой.

Конечно, финансовый этикет не ограничивается только вопросами долгов. Не менее распространенная и щекотливая ситуация — это оплата общего счета в ресторане. Лучший выход из нее — с самого начала застолья попросить официанта о раздельных счетах; в большинстве ресторанов в таких случаях идут навстречу клиентам. Однако, чем больше компания, тем сложнее выполнить такую просьбу чисто технически. Если все участники застолья заказывают примерно одно и то же, можно не мелочиться и просто разделить счет поровну. Однако бывает так, что из-за финансовых проблем кому-то из гостей приходится считать каждую копейку. Такому участнику застолья правила приличия позволяют отдать «ответственному за счёт» деньги только за свой заказ с небольшими чаевыми для официанта. Этот подход позволит избежать любого недовольства или недоразумений за столом.

Следующий момент, в котором упоминание денег нередко вызывает неловкость, — вопросы из серии «А сколько это стоит?». С ними порой сталкиваются те, кого угораздило прийти на работу в новых вещах или с новыми гаджетами. Такие вопросы — знак дурного тона, и реагировать на них вовсе не обязательно. Вполне допустима реакция в духе: «Мне бы не хотелось это обсуждать» или «Не дороже денег». Несколько раз нарвавшись на



подобные ответы, излишне любопытные люди наверняка умерят свой пыл.

Наконец, большинству людей хоть раз, да приходилось консультироваться у знакомого специалиста, будь то врач, бухгалтер или адвокат. Каждый раз в таких случаях незримо встает вопрос, стоит ли платить за подобную услугу. По правилам этикета благодарность за нее должна последовать обязательно вне зависимости от того, насколько близки вы с человеком той или иной профессии. Лучше всего, прося о квалифицированной помощи, сразу же спросить: «Чем я смогу отблагодарить за услугу?». Далеко не всегда получается отблагодарить знакомого деньгами, но и впадать в банальности вроде цветов, конфет или алкоголя — тоже не лучший вариант. Можно проявить оригинальность и вручить, к примеру, подарочный сертификат, эквивалентный стоимости оказанных услуг.



В деталях

Нередко можно столкнуться с людьми, которые так и норовят пожаловаться на свое незавидное финансовое положение, а то и на открытую нехватку средств. Поскольку слушать это — удовольствие сомнительное, есть хороший способ «встряхнуть» жалобщика: просто напомните ему, что его финансовые проблемы вполне могут быть следствием банального неумения управлять личным бюджетом, которое вполне можно усранить. Возможно, это заставит человека перестать ныть и направит его мысли в конструктивное русло. А если проблема жалобщика действительно объективна, не поспешите на советы и сочувствие. Они вполне могут помочь — конечно, при условии, что оказавшийся в финансовой яме человек

действительно хочет из нее выбраться, а не просто любит посетовать ближнему на свою нелегкую судьбу. Деликатности требует и такая распространенная (особенно в корпоративной среде) ситуация, как сбор денег на общий подарок. Нередко при этом возникают жаркие споры, что и на какую сумму дарить, ведь отдавать деньги на бесполезную вещь не хочется никому. Отказ же от участия в коллективном подарке превратит ударом по репутации — поэтому, потратить силы и средства на презент все-таки стоит. Если финансовое положение не позволяет вложиться в подарок прямо сейчас, всегда можно объяснить это и пообещать отдать деньги позже (стоит ли говорить, что подобное обещание обязательно нужно

выполнить). Если же вам выпала честь самим заниматься сбором денег на подарок, то тут легко можно столкнуться со сложностями другого рода, а именно, бесконечными отговорками из серии «Я отдам позже». В таком случае тем, кто участвует в организации подарка, нужно поставить крайние сроки сдачи денег, и если найдутся те, кто в них не уложится, — напомнить им о сдаче письменно или лично. Конечно, у любого человека может возникнуть ситуация, когда участвовать в сборе нет возможности из-за финансовых трудностей. В таком случае те, кто участвует в организации подарка, должны обсудить всей группой, как быть — увеличить вложения каждого или сделать выбор в пользу подарка меньшей стоимости.





A vertical rectangular image on the left side of the page. It shows a close-up of a hand holding a rolled-up document or scroll. The background is a bright, clear blue sky with some light clouds. The lighting is soft, suggesting an outdoor setting.

Часть I V
СИТУАЦИ-
ОННЫЙ
ЭТИКЕТ

Глава XVI



Транспортный этикет

Тактичность в дороге

Каждый человек в своей жизни немало времени проводит в дороге, будь то поездки на городском транспорте, поездах, кораблях или самолетах. Порой такие перемещения трудны и утомительны, и сделать их максимально комфортными помогает транспортный этикет, правила которого подробно расписывают, как следует вести себя пассажирам в той или иной ситуации.

Кстати

Правила этикета в автобусах дальнего следования в целом схожи с теми, что приняты в поездах. Место в автобусе пассажир выбирает перед поездкой сам — и оно остается за ним до прибытия в пункт назначения. Оказавшиеся на соседних местах пассажиры не должны докучать друг другу общением и приставать с расспросами. Если же спутник надоел вам, а в салоне имеются свободные места, вы имеете полное право пересесть. Есть во время поездки лучше во время специальных остановок на стоянках, а не в салоне. При этом переедать или пить слишком много не стоит — может начаться морская болезнь.

Особенности этикета

1. Городской транспорт

Разбор транспортного этикета мы начнем с городского транспорта. По правилам приличия, мужчины должны уступать места представительницам



Ситуационный этикет



прекрасного пола. Понятно, что уступать или не уступать место конкретной женщине, каждый мужчина решает сам. Однако, общепринято, что сильный пол обязан уступать место матерям с маленькими или грудными детьми, беременным женщинам, пожилым людям и инвалидам. При этом, уступая место, галантный мужчина встает и взглядом предлагает сесть. Порой можно ви-



деть, как места уступают не пожилым женщинам, которые в этом действительно нуждаются, а стоящим рядом молоденьким и симпатичным девушкам. Стоит ли говорить, что это, пожалуй, не совсем верно. Что касается представителей молодого поколения, то им в городском транспорте вообще не следует садиться, если в салоне стоят пассажиры с маленькими детьми, пожилые люди или инвалиды.

По правилам этикета тот, кому уступили место, должен выразить благодарность, но не вступать в разговор с уступившим место человеком. Если мужчина уступает место женщине, которую сопровождает спутник, то последний должен поблагодарить уступившего. А вот представительницам прекрасного пола не следует уступать место даже тем мужчинам, которые намного старше их: вряд ли пассажиру будет приятно, что женщина таким поступком подчеркнула его возраст. Однозначный моветон в городском транспорте — отвоевывать себе пространство: надо всячески избегать того, чтобы наступать людям на ноги, опираться на стоящих рядом пассажиров и толкать их. Также дурным тоном считается пристально разглядывать других пассажиров. Что касается романтических знакомств в общественном транспорте, то чаще всего их инициируют мужчины. Если обмен репликами с понравившейся особой прошел удачно, и пассажиры оказались симпатичны друг другу, то продолжать знакомство лучше всего уже покинув салон. Другие пассажиры вряд ли будут в восторге от прослушивания романтической беседы. И, наконец, золотое правило транспортно-этикета гласит, что автобус, троллейбус или трамвай мужчина покидает первым и всегда подает руку выходящей женщине.

Транспортный этикет



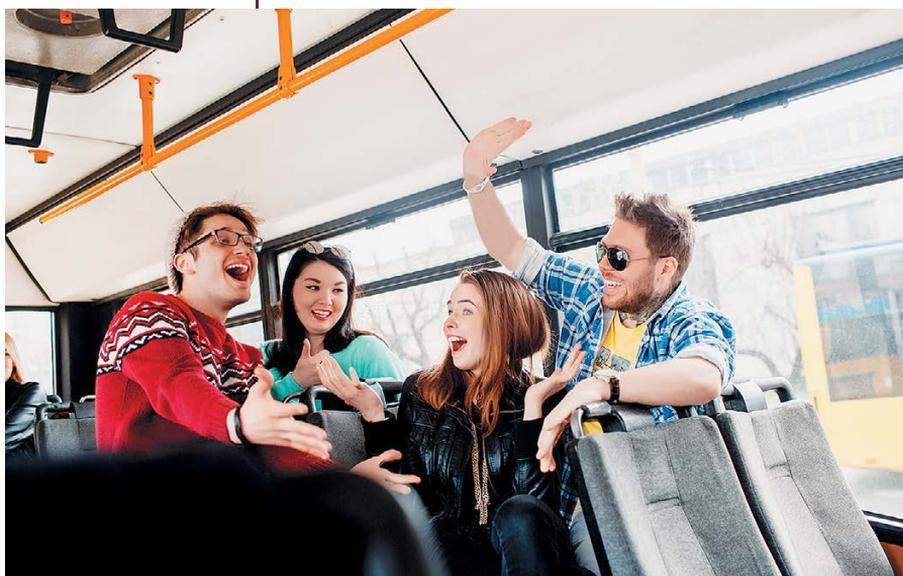
II. Поезд



Этикет в поездах — вещь очень серьезная, поскольку поездки на ж/д транспорте могут длиться долго, при этом их условия не всегда комфортны. Поэтому, чтобы путешествие на поезде, что называется, прошло без потерь, надо соблюдать правила приличия.

Неотъемлемая часть любой поездки — это багаж. Собираясь в дорогу, нужно позаботиться о том, чтобы он помещался в пространство над или под занимаемым пассажиром сиденьем. Если он не умещается там из-за громоздкости, следует проявить учтивость и спросить у соседей по вагону, можно ли воспользоваться пространством рядом с их местами. При этом у соседей размещают те вещи, которые не понадобятся во время поездки; личные и постоянно нужные в дороге предметы (вроде зубной щетки или полотенца) стоит держать рядом с собой. Вообще же багаж в идеале должен быть таким, чтобы его можно было самостоятельно донести до вагона — ведь носильщики или те, кто в этом деле могут помочь, есть рядом далеко не всегда.

По правилам этикета первыми входят в вагон мужчина или младший по возрасту, чтобы занять место, разместить багаж или помочь старшим по возрасту войти в вагон. Если пассажир — женщина, кото-



В деталях

По этикету зайдите в купе и увидите там пассажира, не стоит набрасываться на него с расспросами о личной жизни и его пункте назначения. Если вас тянет поговорить, вначале «закиньте удочку» — скажите несколько дежурных фраз о погоде, спросите, работает ли кондиционер или система отопления. Если сосед начнет радостно отвечать на ваши вопросы, можете смело продолжить общение. А вот его недовольное бурчание и стремление уткнуться в газету или книгу наглядно скажет о том, что к беседе он не расположен. Кстати, тот же прием можете использовать и вы, столкнувшись с надоедливым собеседником.

Что касается вагонных разговоров «за жизнь», то вести их со своим знакомым, другом или женой стоит негромко, чтобы не смущать окружающих. С людьми, с которыми вы познакомились в дороге, не принято обсуждать близких или общих знакомых. Если же разговор все-таки заходит о них, то называть нужно лишь имя (которое, к слову, можно изменить в целях конспирации), но не фамилию: вполне возможно, что ваш дорожный знакомый и тот, кого вы обсуждаете, хорошо знают друг друга. Не стоит распространяться и о таких вещах, как личные дела, заботы, успехи и болячки: разговор с попутчи-

ком должен быть нейтральным. В принципе, условия нахождения в купейном вагоне чем-то напоминают жизнь в коммунальной квартире, где нужно всегда следить за тем, чтобы никого не задеть своим поведением. Скажем, стоит воздержаться от использования дезодорантов с резким запахом и парфюмерии, которые в замкнутом пространстве вряд ли будут хорошо восприняты окружающими. Открывать окно можно лишь с согласия всех попутчиков. И ни в коем случае нельзя сидеть на одной полке, класть ноги на другую: это считается очень дурным тоном.

рая едет одна и без провожатых, мужчина-попутчик должен помочь ей разместить тяжелый багаж. При этом нет ничего зазорного в том, если представительница прекрасного пола сама попросит о такой услуге. Провожажущим и пассажирам, которые определились со своими местами, не стоит стоять в проходе до отхода поезда, чтобы не мешать входящим. Все эти правила относятся в большей степени к плацкартным вагонам — с вагонами купейными ситуация несколько иная. Входя в купе, следует поприветствовать попутчиков, а если дорога дальняя, можно представиться по имени или имени и отчеству (представляться следует при желании продолжить знакомство). Как правило, нижние места уступают женщинам и пожилым людям; при этом днем пассажир с верхней полки имеет право сидеть на нижней. В поездах дальнего следования этикет предписывает одеваться в дорожный или спортивный костюм, а также надевать чистые носки или сменную обувь. А вот облачаться в халат, пижаму и домашние шлепанцы считается моветоном. Через некоторое время после отправления поезда пассажиры в купе начинают переодеваться.





Вначале мужчины в купе оставляют женщин, потом — наоборот; при подготовке ко сну используется такой же принцип. Тот, кто уже устроился на ночлег, поворачивается лицом к стене. При этом, если пассажир храпит во сне, ему следует предупредить об этом спутников и разрешить им разбудить его, если он захрапит.

Если в поезде есть и дети, то родителям следует объяснить им, как себя вести, и следить за тем, чтобы они не беспокоили других пассажиров. Но наказывать детей или воспитывать их при посторонних не принято. В то же время другим пассажирам нельзя расспрашивать или угощать детей без разрешения их родителей, а тем более воспитывать или поучать.



Правила поведения в поездах диктуют среди прочего и то, каким должен быть прием пищи. В дорогу не берут скоропортящиеся продукты, еду с острым и специфическим запахом, а также лук и чеснок. Столик застилают салфетками и стараются есть так, чтобы ничего не испачкать, а недоеденную пищу убирают в сумку (кстати, поскольку столик — предмет совместного пользования, загромождать его личными вещами не принято). Моветоном считается заострять внимание на том, как ест ваш спутник. А еще в поездах не принято угощать других пассажиров обедом — и от таких предложений лучше вежливо отказаться. Но на сладости к чаю это правило не распространяется: предлагать и принимать их вполне допустимо. Если с вами в купе едет семья, либо постарайтесь поскорее закончить с трапезой, либо дайте поесть сначала им: уместиться у одного стола всем пассажирам затруднительно. Остатки еды и мусор, оставшийся после трапезы, следует либо убрать к себе, либо выкинуть в мусорный контейнер в конце вагона.

О поездках на поездах существует немало стереотипов. Один из них связан с алкоголем, которым некоторые люди пытаются скрасить поездку. Какими бы замечательными людьми не были ваши попутчики, пить с ними не только не обязательно, но и не желательно. Во время путешествия всегда лучше сохранять ясность ума. Подобную осторожность следует проявлять и к точечным играм: если очень хочется, поиграйте со своим спутником — но никак не со случайными попутчиками. Еще одно правило безопасной поездки в поезде гласит, что

не стоит уходить в соседнее купе — тем более надолго, даже если вас туда настойчиво зовут поужинать, попеть под гитару или поиграть в карты. Это вообще выглядит подозрительно, поскольку принимать гостей в своем купе традиционно считается дурным тоном. И не забывайте — в вашем купе есть багаж и вас вряд ли обрадует его исчезновение.

Наконец, когда поезд прибывает к месту назначения, заранее приведите себя в порядок и соберите багаж, чтобы потом сборами в спешке не мешать другим. Покидая купе, попрощайтесь с соседями и пожелайте им счастливого пути. При этом по правилам этикета мужчина выходит перед женщиной, а младший по возрасту — перед старшим, чтобы помочь им выйти из вагона.

III. Самолет

Если говорить о путешествиях на самолете, то в аэропорт лучше всего прибыть задолго до рейса, чтобы иметь в запасе 2-3 часа на случай непредвиденных обстоятельств. Всегда лучше провести лишнее время в аэропорту, чем нервничать из-за опоздания на рейс.

Ручной клади с собой в самолет стоит брать минимальное количество, чтобы она не доставляла неудобств в салоне. Вообще с багажом надо обращаться аккуратно — прежде всего, не вводить в заблуждение таможенников и сотрудников, занимающихся досмотром, насчет провозимых ценностей и денег. Обман в конечном итоге раскроется — и ситуация будет неприятной. Совершенно недопустимо дерзить, иронизировать или выдвигать какие-либо требования «стражам» аэропорта, если у вас нет полной уверенности в своей правоте и невиновности. Для пассажира главное — вовремя улететь, а таможенники и досмотровики по закону имеют право задержать его при возникновении малейших подозрений. При этом стоит помнить, что подозревать всех и каждого — это их обязанность. Если у вас возникают сомнения, стоит ли декларировать ту или иную вещь, всегда лучше задекларировать: это позволит избежать возможных неприятностей.



Кстати

Обратится к стюардессе можно, либо включив лампочку над головой, либо дождавшись момента, когда она будет идти по салону. Еду и напитки (если они предусмотрены) всем пассажирам дают одновременно — требовать их раньше времени не принято. Попросить воду в виде исключения можно в том случае, если вам стало плохо или с вами летит ребенок. Злоупотреблять алкоголем на борту самолета не разрешается.



Когда багаж успешно сдан, пассажиры приступают к посадке в самолет. Входящих в салон на родном языке приветствует стюардесса или стюард — их также принято приветствовать в ответ. Взойдя на борт, стоит сразу же занять свои места, чтобы не задерживать тех, кто идет следом.

По правилам приличия прежде, чем откинуть кресло назад после взлета, стоит убедиться, что это не доставит неудобств сидящему позади пассажиру. Стучать ногами или руками по спинке кресла сидящего впереди пассажира, а также резко хлопать крепящимся к нему откидным столиком считается моветоном. Обычно хватает одной фразы, чтобы понять, склонен ли ваш попутчик к разговору; если он завязался, обсуждать принято общие темы, и лишь при взаимном желании — личные моменты. Если собеседник назойлив, уйти от разговора всегда можно, углубившись в чтение или разгадывая кроссворд. Как бы там ни было, в полете категорически не уместен чёрный юмор, шутки в духе «А у нас мотор задымился» или воспоминания об известных воздушных катастрофах.

В ситуации, когда вам понадобилось в туалет, нужно идти в ту сторону, где проход не занят тележкой с едой и напитками. По правилам этикета не принято задерживаться в туалетной комнате или курить там; кроме того, после вашего посещения она должна остаться такой же чистой, как и до него. Кстати, еще одно правило авиагигиены гласит, что использованный гигиенический пакет нужно отдавать стюардессе.

Слушать аудиозаписи во время полета принято исключительно в наушниках, а когда в самолете приглушают свет, не следует громко разговаривать, чтобы не беспокоить спящих пассажиров. Что касается одежды во время ночных полетов, то свой выбор стоит остановить на немнущихся трикотажных вещах и удобной обуви; мужчинам же принято снимать пиджаки и галстуки.



Согласно правилам этикета, после посадки нужно дождаться полной остановки самолета и приглашения на выход от бортпроводника. Всклакивать и бежать к выходу, чтобы оказаться первым, не принято. Багаж с верхних полок снимают только после полной остановки самолета. На пути к выходу одни пассажиры не должны перекрывать дорогу другим; покидая самолет, принято благодарить стюардессу за приятный полет и попрощаться.

IV. Теплоход

Вояжи на теплоходах обычно не требуют большого багажа, поскольку на таких кораблях есть все необходимое. В день отплытия, для прибытия в порт, посадки и размещения на корабле удобнее всего выбрать дорожную одежду. При этом дневная одежда на теплоходе та же, что и на любом морском курорте. По правилам этикета после посадки на теплоход соседу по каюте следует представиться. В самой каюте не следует занимать весь шкафчик (он рассчитан на двоих) и нужно поддерживать чистоту. Если вы стали жертвой такой напасти, как морская болезнь, лучше заранее выйти в туалетную комнату, чтобы не бежать потом в нее сломя головы. Если же морская болезнь вас не отпускает, то переживать ее лучше в своей каюте.



В деталях

Во время круизов на теплоходах после обеда и по вечерам проводятся различные мероприятия — выступления и развлечения, которые требуют от гостей наличия вечерних костюмов и платьев. Пассажиры первого класса по правилам этикета должны появляться на ужин в ресторане в нарядной одежде. Праздничные же и воскресные вечера, а также вечера с капитаном требуют от присутствующих изысканности в одежде: мужчинам следует

по таким случаям надевать смокинги, а женщинам — элегантные вечерние платья. Во время круизов принято общаться с пассажирами, оказавшимися рядом с вами в той или иной ситуации. Но от шуток про «Титаник» при этом лучше воздержаться — они считаются моветоном. Во время общения в ходе круизов стоит проявлять уважение к кораблю и употреблять морскую терминологию: стоит помнить, что корабли не плавают, а ходят, над палубой висят не лодки,

а шлюпки, вы занимаете не номер, а каюту, ходите не по этажам, а по палубам, пользуетесь не лестницами, а трапами. Пассажиры во время круизов обязаны соблюдать установленный порядок дня и подчиняться указаниям персонала. При этом первое лицо на любом судне — капитан, слово которого — закон для всех. Приглашение сесть за столик капитана — всегда большая честь, отказаться от нее можно только в исключительном случае.



Глава XVII



Водительский этикет

Дорожные приличия

Сегодня автомобили — неотъемлемая часть нашей жизни. Конечно, основа управления ими — это ПДД. Но существуют и неписанные правила поведения для автолюбителей, водительский этикет. Те, кто ему следует, вызывают уважение у окружающих на дороге, которые понимают, что перед ними — культурный человек.

В деталях

В идеальных условиях к конкретному автомобилю следует специально подбирать одежду: к примеру, для больших внедорожников не подходят классические костюмы. Эти машины изначально создавались для активного отдыха, поэтому с ними хорошо сочетается повседневный (casual) стиль одежды. А седан бизнес-класса, напротив, подразумевает наличие строгого костюма: ездить в такой машине в фитнес-клуб, надев шорты и кеды — моветон. Для этого куда уместнее спортивный автомобиль. Вполне понятно, что большинство людей не может позволить себе владение несколькими машинами, поэтому лучше всего остановить свой выбор на универсальном автомобиле гольф-класса. Но и здесь есть свои нюансы: для поездки на службу в костюме лучше подойдет седан, а если строгого дресс-кода нет — можно позволить себе хэтчбек или кроссовер.

Особенности этикета

В западных странах о социальном статусе человека во многом судят по автомобилю, на котором он передвигается. Согласно правилам этикета, тот, кто получил повышение по службе, обязан обзавестись и более дорогим и престижным автомобилем. Порой работодатель даже может выдать для этих це-



лей специальный кредит, заботясь об имидже компании. С другой стороны, целенаправленно покупать дорогостоящее авто для демонстрации своей финансовой состоятельности считается мветоном. К примеру, женам состоятельных мужчин не стоит ездить к себе на работу на Ferrari, хотя и пересаживаться на Lada Kalina тоже не обязательно. Для поездок на любую работу (даже если она — не более, чем хобби) оптимальным вариантом считается автомобиль гольф-класса, пуской и премиального сегмента.

Автомобильный этикет начинается с посадки в машину по всем правилам приличия. Водитель-мужчина должен открывать дверь пожилому человеку или женщине; ей также следует подавать руку, чтобы даме было удобнее разместиться в машине. Когда автомобилист возвращается на свое место, он обходит машину спереди так, чтобы пассажир его видел. Если же за рулем автомобиля женщина, то ей следует открывать дверь лишь пожилым людям.

Как садиться в машину, мужчина решает сам; женщине, в свою очередь, принято вначале усаживаться, а затем поднимать ноги (при высадке — наоборот). Поскольку пассажиры — это гости автомобиля, каждый из них может выбрать место посадки себе по вкусу. Однако водитель, как хозяин, вправе предложить собственную схему рассаживания в своей машине. Согласно этикету, переднее место рядом с водителем — самое почетное из всех, следующее по престижности то, что находится от него по диагонали. Соответственно, наименее престижным считается место позади водителя. При этом водительский этикет диктует и то, что при рассадке в машине стоит принимать во внимание пол и возраст пассажиров: к примеру, если вы с супругой везете на дачу ее родителей, то рядом с вами садится теща, по диагонали — тесть, а жене достается место позади вас.

Однако все эти правила относятся лишь к личным автомобилям: у служебных машин и такси иной этикет. В этих случаях наиболее престижное место — по диагонали от водителя; причин этому несколько. Во-первых, справа удобнее осуществлять посадку и вы-



В деталях

Водитель — это «властелин» автомобиля. Однако правила этикета не позволяют делать ему все, что заблагорассудится. Прежде, чем открыть окно, включить радио или закурить даже в личном автомобиле, тот, кто находится за его рулем, должен узнать, не будут ли против окружающие. А пассажиры, если они хотят поболтать, должны поинтересоваться у во-

дителя, не будут ли их разговоры отвлекать его от дороги. Вообще, в дороге, из соображений безопасности, недопустимы выяснения отношений, разговоры на повышенных тонах или касающиеся каких-либо сложных вопросов, отвлекающих того, кто ведет машину. Водитель — главный человек в автомобиле, вне зависимости от того, личный это

транспорт или такси, поэтому указывать ему, куда и как ехать, считается моветоном. Единственное исключение — вопросы безопасности: если пассажира тревожит слишком высокая скорость движения, он вправе попросить водителя снизить ее. Также вполне допустимо попросить таксиста переключить музыку с шансона на что-то другое.



садку, во-вторых, пассажир, сидящий сзади, может до упора отодвинуть переднее сиденье, чтобы ему было удобнее сидеть. Следующее, второе по престижности место находится за водителем; сидящие рядом пассажиры могут во время поездки вести беседу. А переднее пассажирское место в такси и служебных машинах либо свободно, либо достается охране. Именно поэтому во многих странах таксисты давно привыкли к тому, что рядом с ними вообще никто не садится. В России же пассажир, который садится позади таксиста, как бы дает ему понять, что не намерен во время поездки вести диалог.

На дороге с давних пор существуют неписанные, но принятые между водителями правила поведения. Главное из них — это «УДД» или «Уступи дорогу дураку», правило, актуальное всегда. Вы находитесь за рулем и видите лихача? Пропустите его, если он попытается вас обогнать, тем самым обезопасив себя от возможной аварийной ситуации. Водитель впереди не дает обогнать его? Откажитесь от этого маневра.

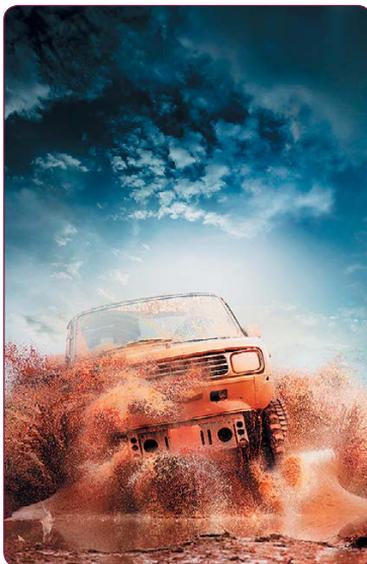
Наконец, если вы, двигаясь по главной дороге, заметили машину, которая никак не может выехать на нее, пропустите этого водителя. Наверняка он испытывает те же чувства, что и вы в ситуации, когда никак не можете выехать на главную из двора собственного дома. Будьте уверены — вас поблагодарят за такое на языке «Азбуки световой сигнализации». Она чем-



то похожа на азбуку Морзе, с той лишь разницей, что ее сигналы подаются с помощью света фар и звуковой сигнализации. Знакомые с «Азбукой» водители, знающие все «правила хорошего тона» на дороге, имеют куда меньше шансов попасть в неприятные ситуации, чем другие участники дорожного движения, далекие от водительского этикета.

Первый раздел «Азбуки» связан с выражением благодарности на дороге. Благодарить можно за разные вещи: к примеру, если водитель пропустил вас на трассе или в городе, дал обогнать, позволил выехать с обочины или перестроиться из соседнего ряда. В этих случаях выразить благодарность другому автомобилисту можно, пару раз «моргнуть» аварийной световой сигнализацией, щелкнув вначале левым, а затем правым сигналом поворота или подняв от руля руку ладонью к лобовому стеклу (последнее используется для водителей встречных машин, к примеру, предупредивших об опасности). Конечно, порой на дороге попадают не только вежливые автомобилисты, но и водители-грубияны. Выразить им свое недовольство можно при помощи коротких звуковых сигналов: один сигнал — предостережение, два — недовольство, три — раздражение, четыре и более — ругань. Еще один способ показать свое возмущение — это многократное мигание дальним светом. Правда, некоторые автомобилисты идут дальше: они просто обгоняют машину обидчика и либо притормаживают, либо полностью останавливаются перед ней. Однако, стоить учесть, что на дорогах полно нервных водителей, а потому последствия таких маневров могут быть самыми непредсказуемыми.

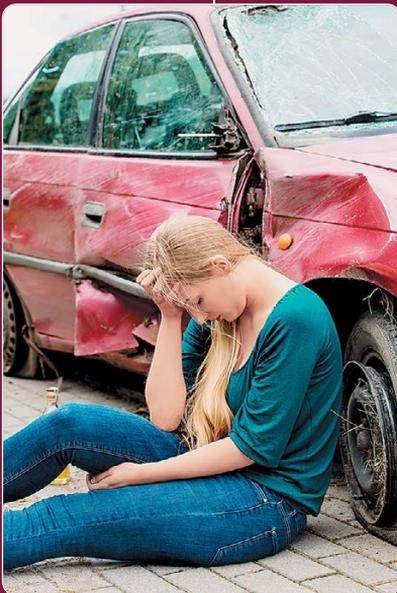
Следующий раздел «Азбуки световой сигнализации» очень важен, ведь он посвящен информированию окружающих о том, что впереди на дороге имеется опасность. К примеру, включив аварийную сигнализацию, вы тем самым покажете водителям позади вас, что впереди имеется опасность, не обозначенная дорожными знаками — от затора или ДТП до ремонта проезжей части. Еще один способ предупредить об опасности автомобилиста, находящегося в машине позади, — несколько раз нажать на педаль тормоза; на водительском языке это означает «держи дистанцию».





Что касается встречных машин, то предупредить их, к примеру, о сотрудниках ДПС можно двумя кратковременными включениями дальнего света.

Иногда возникают ситуации, когда встречный водитель ночью слепит вас дальним светом или противотуманными фарами: тогда можно попросить его переключиться на ближний свет. «Оформить» такую просьбу можно, либо на короткое время включив дальний свет фар, либо 2-3 раза «моргнув» ближним светом. При этом стоит помнить о том, что, если вы сами решили обогнать автомобиль в ночное время, то перед маневром стоит переключить дальний свет фар на ближний, совершить маневр и лишь тогда вновь переключиться на дальний свет. В водительской «Азбуке» есть и раздел о том, как попросить уступить дорогу: делается это при помощи одного длинного сигнала дальнего света, иногда — с добавлением длительного звукового сигнала. Последний чаще всего применяют на трассе в экстремальных ситуациях при обгоне, когда, оказавшись на встречной полосе, водитель не успевает завершить маневр и просит встречную машину съехать немного правее, чтобы разъезд завершился благополучно. Если же вас просят уступить дорогу, а вы по каким-то причинам отказываетесь это делать, то сообщить об этом другому водителю можно, либо максимально уменьшив расстояние, необходимое другой машине для маневра, либо уменьшив дистанцию до впереди идущей машины, тем самым не позволяя встроиться между вами.



В то же время водители, которых собираются обгонять, могут из вежливости подсказать тем, кто находится позади, когда стоит и не стоит идти на обгон. Если ситуация позволяет совершить такой маневр, нужно включить правый поворотник (возможно, дополнительно притормозить). Кстати, левый поворотник, включенный у водителя, который совершил обгон, но пока не вернулся на свою полосу — это знак для окружающих (к примеру, движущихся за обгоняемым грузовиком машин), что впереди на полосе встречного движения свободно и можно последовать его примеру и также совершить обгон.



Если же вы едете впереди и вам видно, что дорожная обстановка не располагает к тому, чтобы вас обогнали, включите левый поворотник. Также можно кратковременно зажечь тормозные огни — так часто делают дальнбойщики на фурах, которым хорошо видна дорожная обстановка впереди. Другие варианты — переменное включение правого и левого поворотников вкупе со стоп-сигналами, высовывание левой руки ладонью назад или при открывание левой двери. Отдельно в водительской «Азбуке» говорится о том, как водитель может предупредить, что выходит из машины. Во-первых, допускается приоткрыть левую дверь и слегка покачать ей, во-вторых, можно приоткрыть дверь и повернуть голову назад, в третьих — включить левый поворотник и приоткрыть дверь.

Наконец, водительский этикет предписывает, каким образом водителю можно попросить о помощи. Если нужно горючее, автомобилист встает у дороги с канистрой (или ведром) и шлангом / выставляет вперед кулак с опущенным вниз большим пальцем. Если необходима буксировка, можно встать у дороги с тросом, требуется замена колеса — с колесом или домкратом. В случае, когда водителю требуется техническая помощь, он встает у открытого капота или багажника с поднятой рукой, а если нужна медицинская помощь — показывает скрещенными руками знак «X».

Вот и все основные правила водительского этикета. Если соблюдать их наравне с правилами ПДД и быть взаимно вежливыми на дорогах, то путь, куда бы он ни лежал, наверняка будет счастливым.



Глава XVIII



Подарочный этикет

Презенты со вкусом

Нередко можно услышать, что дарить подарки куда приятнее, чем их получать. С этим утверждением можно спорить, можно соглашаться, но одно действительно бесспорно: все, что связано с подарками, влечет за собой немало сложностей. Чтобы при вручении и получении подарков не возникало неловких ситуаций, разные народы выработали определенные нормы этикета, связанные с этими действиями. Они ничуть не мешают праздникам, при этом существенно облегчая их проведение.



Особенности этикета

Итак, чем руководствоваться, выбирая подарок? Конечно, его выбор во многом зависит от характера ваших отношений с тем, кому подарок предназначен. К примеру, косметику или постельное белье дарят только самым близким людям. Традиционно считается, что женщине не следует дарить мужчине галстук, а мужчине женщине — косметику: подобные подарки как бы намекают на близкие отношения или желание подобной близости. Подобные подарки возможны в том случае, если даритель и получатель уже состоят в близких отношениях — к примеру, они вполне допустимы между супругами. Но тут возникает другая сложность: редкому мужчине легко удастся правильно подобрать для своей избранницы косметику. Впрочем, этикет позволяет супругам согласовать покупку таких подарков между собой.

Мужчинам не принято дарить сладости, даже если некоторые из них обожают кондитерскую продукцию. В глазах окружающих подобные подарки занижают мужественность представителя сильного пола. По той же причине — разрушение имиджа — слабому полу не принято дарить спиртные напитки.

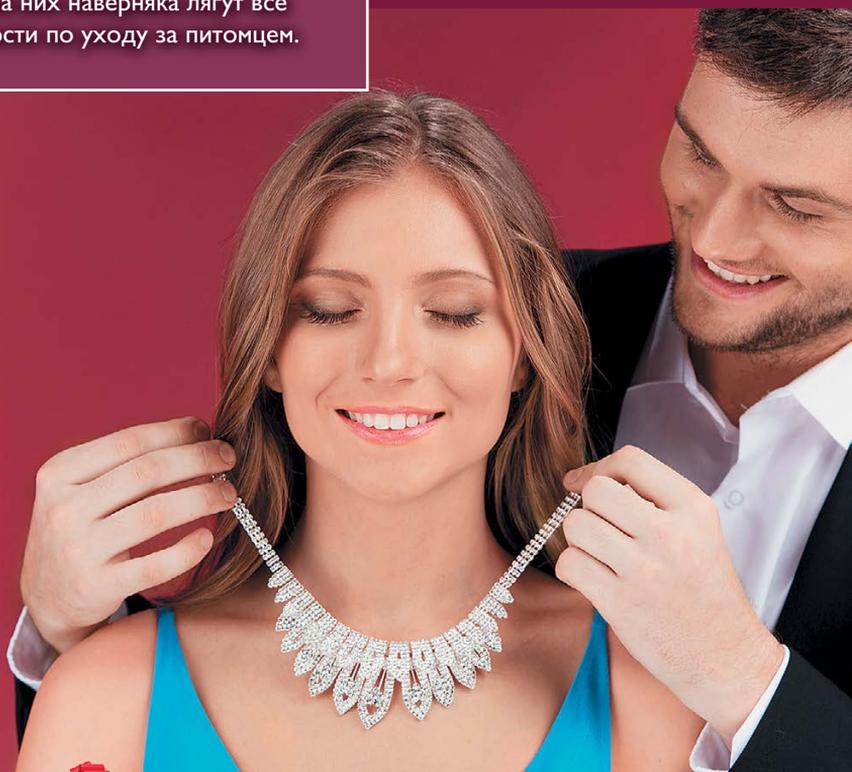


Кстати

Особняком в подарочном этикете стоят подарки детям. Лучше всего подбирать их в детских магазинах, где выбор сюрпризов для малышек сегодня огромен. Это — беспроблемный вариант, в то время как остальные более спорны. К примеру, детям не принято дарить деньги или делать подарки, нарушающие традиции семьи: проще говоря, игрушечный автомат не будет уместен в доме убежденного пацифиста. Если в доме, куда вы приглашены, есть несколько детей, то подарки и сувениры следует принести каждому из них. Животное ребенку можно дарить, только согласовав такой подарок с его родителями — ведь именно на них наверняка лягут все обязанности по уходу за питомцем.

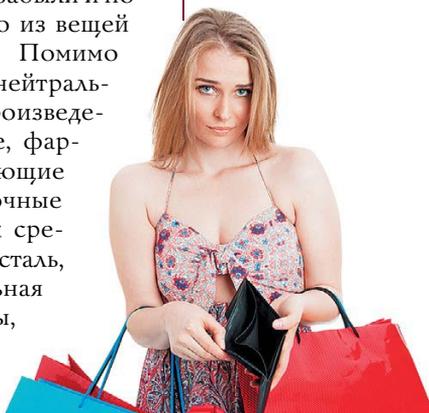
Понятно, что на праздниках женщины и мужчины могут употреблять алкоголь и сладости безо всякого ущерба для репутации; но в плане подарков гендерные отличия никто не изменял. В то же время между друзьями и родственниками одного пола вполне допустимо дарить друг другу парфюмерию и косметику — но тут нужно точно знать предпочтения и особенности адресата подарка.

Есть подарки, которые считаются универсальными: это книги, письменные принадлежности, изделия из стекла, хрусталя, серебра, кожи и керамики.



К выбору подарка из книжного магазина стоит подходить внимательно и заранее узнать о вкусах и интересах человека, которому он предназначен. Моветоном считается преподнесение подарков с назидательной целью: плохой хозяйке или женщине, которая не любит готовить, не стоит дарить книгу «Кулинарное искусство», а человеку, страдающему лишним весом — издание «Худеем легко» (в обоих случаях шанс обидеть адресата очень велик). Кстати, книгу о кулинарии может не оценить и та, что считает себя прекрасной хозяйкой, — она может подумать, что таким образом вы намекаете, что ей еще учиться и учиться в плане приготовления блюд. Надо учитывать и возраст того, кому вы дарите подарок: юная девушка вряд ли обрадуется шарфику расцветки, более уместной для женщины преклонных лет, а ваш 50-летний друг скорее всего не оценит по достоинству скейтборд. Юмористические подарки лучше всего преподносить на 1 апреля, Хэллоуин, мальчишник или девичник; при этом от шаржей лучше воздержаться.

Практичные подарки, вроде утюга, миксера или кофемолки, принято дарить близким друзьям — и по их просьбе; кроме того, эти подарки идеальны для офисных работников. При этом со стороны сотрудника фирмы просить о таком подарке вполне корректно; конечно, в этом случае сюрприза из электрочайника не получится, но адресату подарка будет приятно, что о нем не забыли и поинтересовались заранее, что из вещей ему действительно нужно. Помимо этого на работе приняты нейтральные подарки: различные произведения искусства (в том числе, фарфор и гравюры, соответствующие вкусу сотрудника), подарочные издания книг, цветы — как срезанные, так и в корзине, хрусталь, настенные часы, музыкальная техника, дорогие конфеты, а также хороший чай или кофе в подарочной упаковке. Особенно хорош





тот подарок, который его получатель может поставить на своем рабочем месте как напоминание о хорошем отношении сослуживцев. Если же места мало и на рабочем столе сотрудника помещается лишь самое необходимое, лучшим подарком может стать кружка с печатью под заказ (но, конечно, не с типовым нанесением имени). Если у сотрудника хорошие отношения с коллективом, ему можно преподнести рамку для фотографий с коллажем внутри, составленным из памятных снимков работника в окружении коллег. Такой сувенир наверняка запомнится надолго. Что касается одежды и аксессуаров к ней — сумки, заколки для галстука или шейно-

В деталях

Важный момент, касающийся любых подарков, — это его цена. В России принято уничтожать все ценники кроме тех, что прилагаются к бытовой технике: ведь может потребоваться ее гарантийный ремонт. На Западе в этом плане все куда проще: к примеру, на Рождество люди спокойно прилагают к подаркам чеки — а потом сталкиваются в магазине, сдавая то, что еще вчера преподносили друг другу. Стоимость подарка в нашей

стране как правило не имеет значения и зависит лишь от финансовых возможностей дарителя. Правда, некоторые тонкости связаны с дорогими и элитными подарками: слишком дорогостоящие вещи дарить всё же не следует, чтобы не ставить того, кто их получил, в неловкое положение. Дорогие подарки подчиненные не должны дарить начальникам — это может выглядеть, как взятка. Зато руководители по правилам этикета не

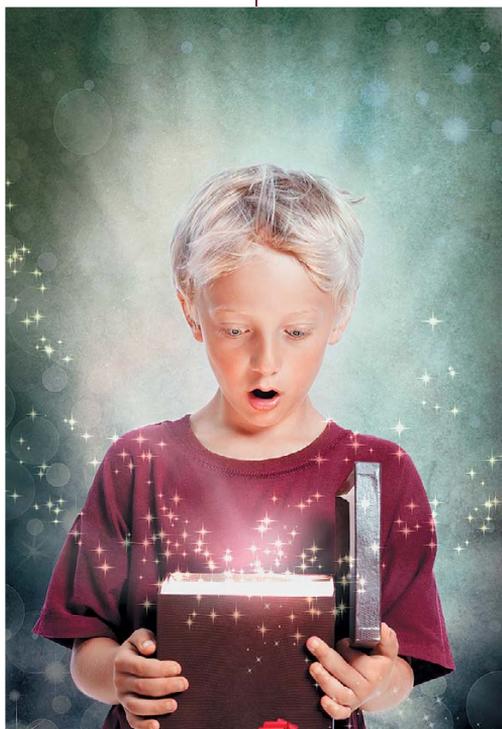
могут дарить свои сотрудникам пустяки: их доход выше, а значит, тратиться они должны больше. Между близкими людьми с разными доходами тон в плане подарков задают те, чей доход ниже: ведь слишком дорогая вещь, как ни крути, подразумевает ответные серьезные траты. Если же вам совершенно не жалко денег на близкого человека, найдите повод потратить их на него так, чтобы ему не пришлось идти на ответные траты.



го платка, то они в корпоративной среде дарятся в том случае, если на них нанесен логотип формы.

На работе делать подарки принято в складчину всем сотрудникам. Подобные коллективные презенты допустимы и в частной жизни — к примеру, на новоселье, свадьбе или юбилее. В этом есть смысл, поскольку со-обща дарители могут преподнести вместо нескольких индивидуальных подарков один бо-лее дорогой. И пускай даже ваш подарок не отли-чается внушительными размерами, его обяза-тельно нужно красиво упаковать, а в случае, если он преподносится на день рождения или Новый год, к нему следует приложить поздравительную открытку. Анонимные подарки допускаются лишь на 1 апреля или День святого Валентина.

Моветоном считается обмен с родственниками и друзьями аналогичными подарками по принципу: «Мне подарили чайник — подарю его и я». Исклю-чение из этого правила касается общих пристрастий, объединяющих людей. К при-меру, это может быть разведе-ние цветов, коллекционирован-ные фарфора, марок, зажигалок, вязание или рыбалка. Обмени-ваться подарками в России при-нято на два праздника: Рожде-ство и Новый год. При этом лучше заранее запастись не-большими сувенирами, кото-рые можно будет подарить в ка-честве ответной любезности. Конечно, друзья и родственни-ки любого человека будут рады от него сувенирам после воз-вращения из путешествия: близким принято везти неболь-шие предметы с национальным колоритом той страны, где вы побывали. Наконец, если вас позвали в гости, но подчеркну-ли, что подарки нести не сто-ит, — эту просьбу лучше всего выполнить: в противном случае вы поставите в неловкое поло-жение остальных гостей.



Глава XIX

Праздничный этикет

Отмечаем по правилам

Все люди любят праздники как возможность прекрасно провести время. Любые праздничные мероприятия всегда сопряжены с общением — и в эти моменты всегда хочется быть «на высоте», да еще и в хорошем настроении. Отличная помощь в этом — правила этикета, соблюдение которых гарантирует, что веселье не будет омрачено.

Особенности этикета

Итак, по правилам этикета приходиться на праздник следует, предварительно получив приглашение. Оно может быть как письменным, так и устным, по-

Кстати

Известное выражение «по одежке встречают» как нельзя более уместно для приглашенных на праздник. Прежде всего, одежда должна соответствовать случаю и быть нарядной, удобной и легкой. Собираясь на торжественный ужин в ресторане, лучше всего остановить свой выбор на дорогом платье или костюме, в то время как на встречах с друзьями допустима одежда попроще. Что касается маскарадов, то подобные торжественные

мероприятия открывают большой простор для творчества и позволяют воплотить в жизнь даже самые смелые идеи.

Если вы решили купить на праздник новую одежду, подбирать ее нужно с учетом двух важных факторов: объективной оценки собственных материальных возможностей и возрастных особенностей; наряд должен скрывать ваши недостатки и подчеркивать достоинства. Купив к празднику новые вещи — платье, костюм или

туфли — наденьте их накануне события, пройдитесь в них по комнате и посмотрите на себя в зеркало. Чтобы праздник не оказался испорченным, вас должно все устраивать в вашем наряде. Кстати, если на празднике ожидаются танцы, в своей одежде для торжества стоит учесть и это. Безусловно, украшения и аксессуары уместны на торжествах — однако, подбирая их, стоит помнить о вкусе и чувстве меры, дабы не уподобиться новогодней елке.





лученным по телефону или при встрече. Моветоном считается являться на праздник без приглашения — если, конечно, речь не идет об очень близких друзьях или родственниках, которые всегда рады вашему визиту. Получив праздничное приглашение, на него сразу же следует дать ответ: это позволит организаторам записать вас в качестве гостя. Если же возможности нанести визит нет из-за дел, не терпящих отлагательств, надо сообщить об этом приглашающей стороне.

Может сложиться ситуация, когда вы приняли приглашение на праздник, а потом оказывается, что неотложные дела заставляют вас опоздать. Конечно, по правилам приличия опаздывать не следует, но если ситуация безвыходная, допустимо задержаться максимум на 15 минут, пока гости не сели за стол; об этом также следует предупредить устроителей праздника. На торжество не следует являться без подарка — пускай даже небольшого. О нем нужно позаботиться заранее. А еще, собираясь на праздник, нужно подготовить поздравления, которые вы будете произносить. Дурным тоном считается мямлить и сочинять торжественную речь или пожелания на ходу.

Внимание перед праздником стоит уделить не только одежде, но и общему внеш-





нему виду — а именно состоянию лица, волос и рук. Не обязательно при этом идти к косметологу — достаточно приобрести необходимые косметические средства и воспользоваться ими самостоятельно. Чтобы свести к минимуму необходимость использования косметики, вечером накануне торжества воздержитесь от употребления

большого количества жидкости, а также соленых и жирных блюд. Если, несмотря на это, небольшая отечность на лице утром всё же появилась, снять ее можно, умывшись холодной водой и протерев лицо кусочками льда; также можно прибегнуть к легкому массажу лица. В случае, когда до вечернего торжества днем еще есть время, хороший вариант для подготовки к празднику — косметическая маска, делающая кожу более гладкой и свежей (рецепты масок легко можно найти в интернете).

Где косметика — там и макияж, для наложения которого существуют определенные правила. Этикет предписывает представительницам прекрасного пола для дневных торжеств прибегать к светлым и натуральным тонам, а для вечерних — к более ярким. Конечно, яркий макияж зачастую смотрится выигрышнее, но электрический свет способен выдать дамские недостатки. Чтобы не промахнуться с макияжем, лучше всего заранее проконсультироваться со специалистом.

Еще один важный элемент имиджа — это духи и одеколоны, подчеркивающие индивидуальность, характер и жизненное кредо.

К их выбору стоит подойти очень внимательно. Наконец, руки перед выходом в свет также стоит привести в порядок — они должны быть ухожены и опрятны. Маникюр завершает торжественный образ. Кстати, правило об ухоженности рук актуально и для представителей сильного пола.



В деталях

Правила праздничного этикета гласят, что, придя на торжество, нужно уметь подстроиться под общий эмоциональный тон и настроение компании. Моветоном считается выделяться либо бурной эмоциональностью, либо, напротив, плохим настроением. Лучше всего держаться «золотой середины» и в рамках разумного сдерживать эмоции и контролировать чувства.

Представителям сильного пола к новым знакомым женщинам следует обращаться на «вы»; позволить себе переход на «ты» может лишь женщина по отношению к мужчине. Допустимо, когда старшие по возрасту обращаются на «ты» к более младшим; однако, девушкам по отношению к женщинам, которые старше их, следует

обращаться на «вы». Что касается близких людей, то между собой они могут выбрать любую удобную форму общения. При этом им не составит труда найти темы для разговора — куда сложнее делать это с новыми знакомыми. Начинать с ними беседу лучше с нейтральных тем — к примеру, о погоде и о самом празднике. На торжествах лучше избегать острых тем и не говорить о политике, деньгах, проблемах общества и трудностях на работе. Также моветоном считается рассказ анекдотов в самом начале знакомства. А вот рассказ хорошей притчи или истории в ходе беседы на празднике, напротив, наверняка заинтересует ваших новых собеседников и привлечет к вам внимание.

Беседа подразумевает участие в ней хотя бы двоих людей. Если вместо нее собеседники будут слышать лишь ваш монолог, то наверняка будут скучать и быстро потеряют интерес к вам. В обсуждении хорошей темы участвует большинство гостей, что создает хорошее настроение на празднике. По правилам этикета в разговорах на празднике стоит воздерживаться от использования жаргонных и иностранных слов, из-за которых остальные гости могут почувствовать себя неловко. Сама речь должна быть четкой, спокойной и максимально грамотной, без слишком категоричных высказываний. На праздничных мероприятиях хвастовство, шепот между гостями и сплетни — моветон.

Когда праздник подходит к концу и настает время уходить, гостям принято благодарить организаторов за приглашение и прекрасно проведенное время. В первую очередь прощаются с гостями старшего возраста, затем с молодыми. Покидающие праздник гости по общепринятым правилам сами открывают себе двери: если организаторы будут делать это за них, может сложиться неприятное впечатление, что участников торжества попросту выпроваживают с него. Если рядом с мужчиной за праздничным столом была женщина, то он по правилам приличия обязан подать ей пальто и предложить проводить ее до остановки, до машины или до дома. Наконец, праздничный этикет гласит, что если кому-то из гостей срочно потребовалось покинуть торжество, об этом обязательно нужно предупредить организаторов.

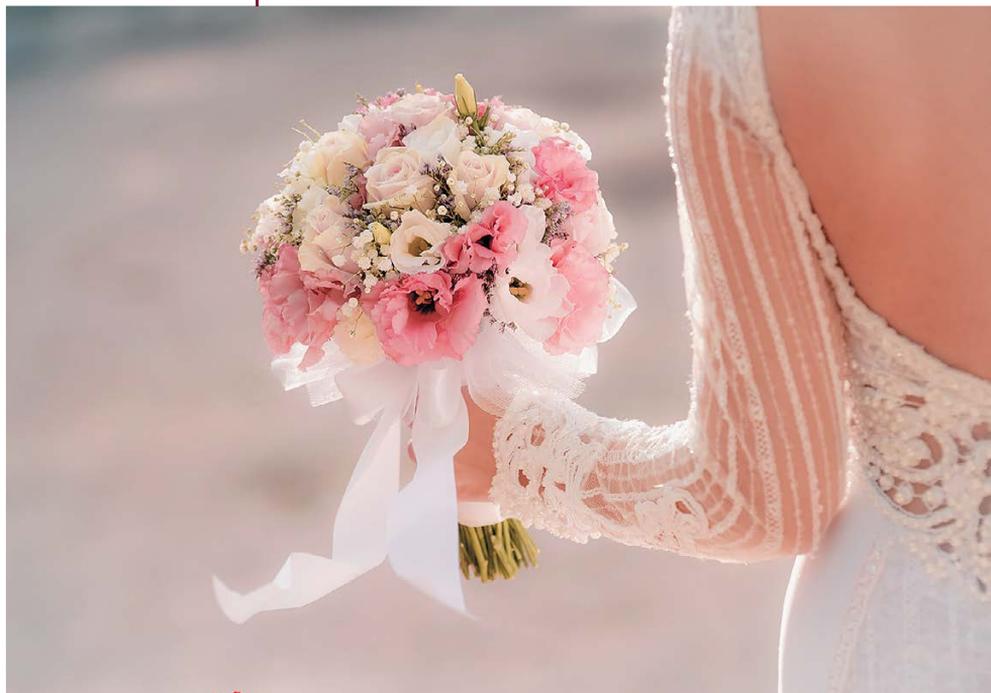


Глава XX

Цветочный этикет

О чем скажет ваш букет

Умение правильно препод-
носить цветы — это большое
искусство, несмотря на кажущуюся простоту; их
дарят по правилам особого, цветочного этикета.
Правильно подобранные цветы не только сооб-
щают о вашем хорошем вкусе, но и подчеркнут ва-
ше отношение к тому, кому вы их дарите. В це-
лом, то, какие цветы и как дарить, зависит от двух
вещей: личности человека, которому они предна-
значены, и повода для вручения.

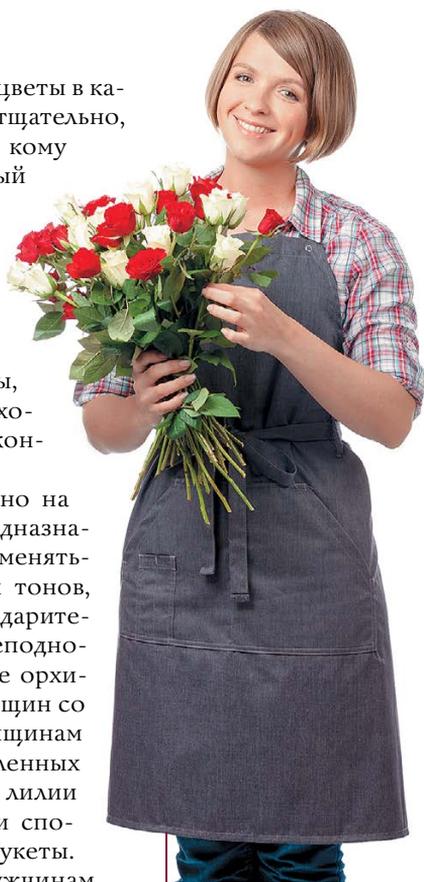


Особенности этикета

Прежде всего нужно помнить о том, что цветы в качестве подарка нужно выбирать очень тщательно, учитывая возраст, пол и состояние того, кому они предназначены. Далеко не каждый цветок универсален. Кроме того, букет доставит гораздо больше удовольствия виновнику торжества, если в нем будут его любимые растения. Итак, детям, вне зависимости от пола, дарят маленькие и нежные цветы, составленные в небольшие, округлые, разноцветные букеты, теплых и радостных тонов. Они должны хорошо гармонировать с игрушками или конфетами.

Цветы в букетах для взрослых обычно на длинных стеблях. Палитра букетов, предназначенных для вручения девушке, может меняться — от ярко-красных до нейтральных тонов, в зависимости от степени ее близости с дарителем. Молодым особам традиционно преподносят гвоздики, герберы или розы — но не орхидеи, которые считаются цветами для женщин со зрелой и чувственной красотой. Женщинам старшего возраста, помимо перечисленных цветов, этикет позволяет дарить также лилии и хризантемы, желательно пастельных и спокойных тонов, искусно составленные в букеты.

Что касается букетов, вручаемых мужчинам, то цветы в них обычно на длинных стеблях и одного цвета: маленькие и разноцветные букетики взрослым представителям сильного пола дарить не принято. Особенно тщательно нужно подбирать цветы для больного: они должны быть максимально красивыми и, желательно, именно тех сортов, которые любит получатель. От растений с резким запахом, таких, как фрезия, ландыш или лилия, лучше воздержаться, ведь они могут доставить дискомфорт больному, находясь рядом с его кроватью. Особенно актуально это правило для больничных палат, где, кроме всего прочего, весьма проблематично размещать крупные и пышные букеты.



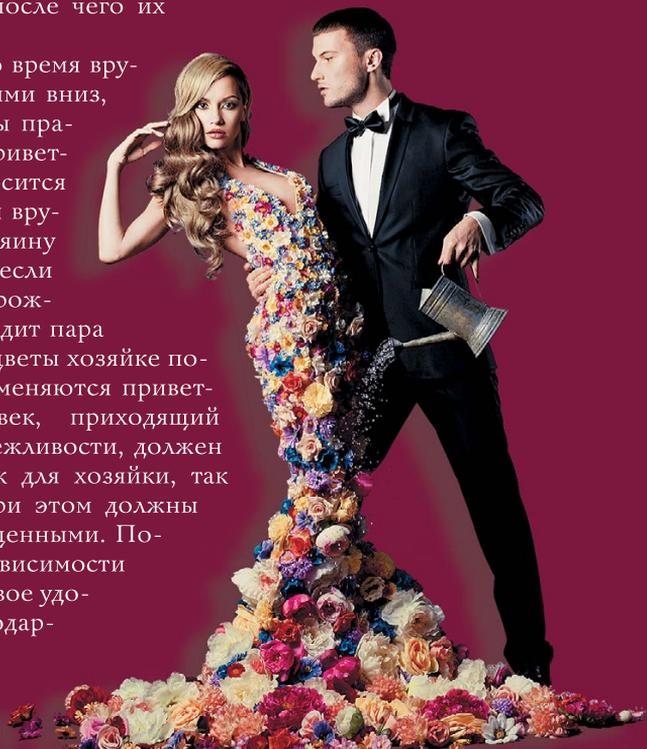


Немного истории

В прежние времена считалось, что пожилым людям неприлично дарить букеты из белых цветов; некоторые не любят получать их и сегодня. Дело в том, что белые хризантемы и каллы считаются цветами траура и печали, хотя это довольно спорное утверждение. К примеру, в довоенной Польше эти цветы в сочетании со светлыми розами были обязательными элементами свадебных букетов.

Все цветы, которые преподносят в качестве подарка, должны быть упакованы в бумагу, целлофан или картонную коробку, защищающую их от сминания и всевозможных негативных внешних воздействий. Соответственно, прежде чем дарить цветы, их распаковывают. Исключение из этого правила делают в том случае, если они были сильно переохлаждены: тогда цветы вручают вместе с упаковкой, там они согреваются до комнатной температуры, после чего их можно раскрывать.

По правилам этикета во время вручения цветы держат стеблями вниз, причем левой рукой, чтобы правая была свободна для приветствия. Если букет преподносится во время визита в гости, он вручается хозяйке дома; хозяину цветы дарят в том случае, если у него именины или день рождения. Когда в гости приходит пара с цветами, мужчина дарит цветы хозяйке после того, как женщины обменяются приветствиями. Молодой человек, приходящий в дом с первым визитом вежливости, должен позаботиться о букете как для хозяйки, так и для ее дочери; цветы при этом должны быть разными — но равноценными. Получатель же букета, вне зависимости от пола, должен выразить свое удовольствие и восхищение подарком, после чего поставить цветы в воду на заметном для всех месте.





Второй важный момент, который должен учесть даритель цветов, — это повод для дарения. К примеру, букеты, напоминающие огород, лес или поле, просты и милы, они создают приятную домашнюю атмосферу. Но для официальных торжественных поводов они не годятся из-за своего настроения, нежности и быстрого увядания. «Официальными» букетами считаются те, что состоят из цветов одного вида и цвета, подчеркнута строгость и элегантность.



В деталях

Цветочные правила хорошо-го тона имеют свойство меняться время от времени. Некоторое время назад в европейских странах букет из 5-10 видов цветов считался признаком дурного тона. Однако сегодня в таких композициях уже не видят ничего зазорного. Это не удивительно: стоит вспомнить хотя бы о канувшем в Лету старом правиле, что дарить один цветок недопустимо. Когда-то это было

табу, а сегодня обычный знак внимания в свободных и товарищеских отношениях. Также набирают популярность и одиночные горшки с красивыми цветущими комнатными растениями. Впрочем, некоторые цветочные традиции все еще очень сильны. К примеру, в России существует стойкое мнение, что четное количество цветов в букете говорит о том, что он предназначен для похорон, хотя какого-либо ло-

гичного объяснения такому стереотипу нет. Кстати, в количестве цветов, которые преподносит мужчина женщине, некоторые тоже склонны видеть символизм. Так, считается, что один цветок — это знак внимания, три цветка — знак уважения, пять цветов — знак признания, семь цветов — знак обожания, а девять цветов и вовсе показывают, что даритель хочет сказать: «я у твоих ног».





Экзотические цветы лучше всего дарить по одиночке или в небольших букетах.

Антуриум, гладиолус, орхидея и стрелиция создают впечатление элегантно сдержанности и требуют от флориста большого мастерства и опыта аранжировки. Такие цветы ассоциируются с по-настоящему важными событиями: помолвкой, днем рождения или юбилеем. На годовщину свадьбы принято дарить те цветы, которые были в свадебном букете.

Официальным гостям или торжественным делегациям принято дарить оранжерейные цветы — розы, гвоздики или тюльпаны, но не цветы открытого грунта, вроде георгинов, астр или ирисов. Артистам этикет предписывает дарить букеты из дорогих однотонных цветов, от роз и гвоздик до гладиолусов и хризантем; их собирают в изящные букеты, декорированные зеленью, или оформляют



в крупные цветочные корзины. На дом творческим личностям обычно посылают небольшие букеты, исполненные с фантазией. Что касается наиболее печальных букетов — траурных, то в них традиционно собирают цветы насыщенных тонов: темно-красные розы, гладиолусы и георгины или белые хризантемы и гвоздики.

В целом, цветочный этикет сегодня соблюдается не столь строго, как раньше — некоторые правила попросту невозможно выполнить в силу того, что условий для этого попросту нет. К примеру, раньше европейские правила приличия предписывали, чтобы жених посылал своей невесте букеты строго определенных расцветок на протяжении всего времени от дня помолвки до дня свадьбы. Вначале посылались белые цветы, потом — нежно-розовые, затем — розовые, а далее — все более и более темных оттенков, вплоть до пурпурных и пунцовых. Сегодня же вместо этого красивого и сложного ритуала жених просто дарит своей избраннице ма-

ленькие букетики цветов. Однако несмотря на то, что традиции все время меняются, цветы по-прежнему остаются самым распространенным и наиболее приятным подарком или дополнением к какому-либо подарку. Сегодня букеты принято дарить знакомым и родственникам как знак признательности и благодарности; уместны они практически везде — от званых ужинов и обедов до свадеб и новоселий и от крестин до дней рождений.



Глава XXI



Танцевальный этикет

Кавалеры приглашают дам

Танцы — неотъемлемый элемент культуры человечества, знать тонкости которого должен каждый воспитанный человек. Считается, что лучше всего постигать танцевальное искусство с юных лет и через народные танцы. Подобное умение позволяет человеку не чувствовать себя скованно на многолюдных вечерах, где принято танцевать под хорошую музыку.

Особенности этикета

Первое правило танцевального этикета, которое существует с давних пор и актуально и по сей день, гласит, что на танец женщину приглашает мужчина. Дама получает такое право только во время так называемого «белого танца», и то с определенными оговорками. К примеру, представительницам прекрасного пола не принято приглашать мужчину или юношу, который постоянно танцует с одной и той же особой. А если дама всё же решается на такой шаг, спрашивать на это разрешения у «постоянной» партнерши танцора не принято. Как правило, на «белый танец» приглашают либо спутника, либо мужчину, с которым дама уже танцевала раньше. В этом случае отказ со стороны представителя сильного пола недопустим: приглашение на дамский танец следует обязательно принять с благодарностью.

Когда мужчина хочет пригласить женщину на танец, он подходит к ней и спра-



К стати

По правилам этикета нетрезвый мужчина не может приглашать даму на танец. Последняя, в свою очередь, поступит правильно и корректно, ответив отказом на приглашение зашлепавшего партнера.



шивает слегка поклонившись: «Разрешите вас пригласить?». При этом приглашением считается и постой безмолвный поклон. Моветоном считается приглашать на танец издали, показывая какие-либо знаки: воспитанная женщина никогда не ответит на какие-нибудь подмигивания.

Если женщина пришла на танцы не одна, а в компании спутника, будь то брат, друг или муж, то приглашающий на танец должен спросить у него: «Разрешите пригласить вашу даму на танец?». Однако, право выбора и ответа при этом всё равно остается за представительницей прекрасного пола. Если дама отвечает отказом, то по правилам приличия сразу после этого она может спокойно пойти танцевать со своим спутником — и это не будет считаться проявлением невежливости.

Если кавалер пришел на танцы с дамой, то пригласить другую даму он может в двух случаях: либо после танца со своей спутницей, либо после того, как спутница приняла приглашение на танец от другого мужчины. В ситуации, когда спутницу кавалера





В деталях

Порой на дискотеках гостям приходится протискиваться сквозь толлу танцующих; когда на подобных мероприятиях оказывается пара, воспитанный мужчина идет впереди и прокладывает дорогу своей спутнице. Однако в более спокойной обстановке он, напротив, пропускает свою избранницу вперед. Представительнице прекрасного пола на танцах правила этикета диктуют заранее продумать место, где она оставит свою сумочку; танцы с этим аксессуаром выглядят крайне незлегантно. Что касается самого танца, то во время него партнеры не должны находиться слишком далеко друг от друга, но и слишком прижиматься друг к другу тоже не следует. Для тесных контактов существуют другие места, а демонстрировать близость всему залу считается дурным тоном.

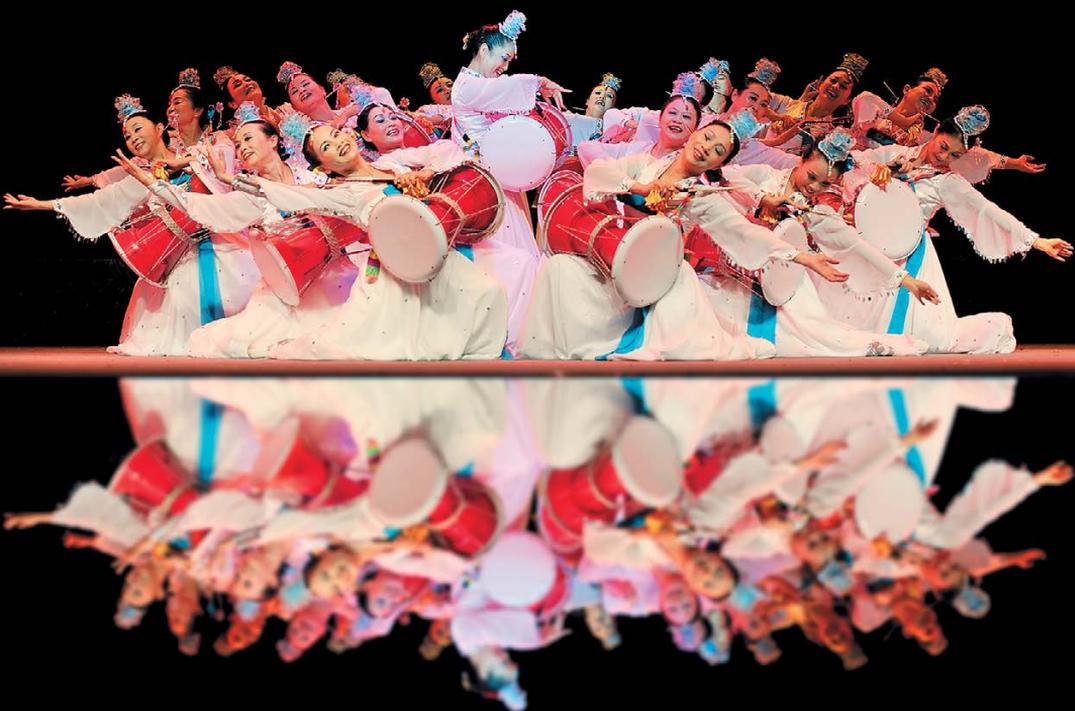
лера приглашает на танец его знакомый, кавалер в ответ должен пригласить его даму, чтобы она не скучала в одиночестве.

Чтобы не оказаться в неловкой ситуации, мужчине не следует настойчиво, несколько раз подряд приглашать на танец женщину, которая пришла со спутником или компанией друзей. Получив отказ, кавалер должен поклониться и удалиться. Если его желание потанцевать с дамой очень велико, он может попытаться счастья еще раз. Но повторный отказ считается окончательным: после него приглашения следует прекратить. Крайне дурным тоном считается ситуация, когда кавалер, получив от дамы отказ, сразу же приглашает на танец ее соседку. Это выглядит так, как будто мужчине без разницы, с кем танцевать.

Если дама отказала настойчивому кавалеру, но он снова приглашает ее на танец, не следует отказывать без веской причины. Конечно, если мужчина нетрезв, повторный отказ вполне объясним. Однако, если кавалер пускай не симпатичен, но ведет себя в соответствии со всеми правилами приличия, представительнице прекрасного пола лучше всего всё же ответить на его приглашение — или хотя бы объяснить причину своего отказа. В ситуации, когда кавалер пришел на танцы один, он заранее выбирает себе партнершу, с которой хотел бы потанцевать. Делается это незаметно: не следует пристально разглядывать каждую присутствующую женщину. Однако возможность получить отказ никогда не стоит сбрасывать со счетов. Чтобы свести ее к минимуму, кавалер должен заранее озаботиться тем, чтобы выглядеть максимально привлекательно — в частности, тщательно продумать свой костюм.

Разговор во время танца обычно начинает мужчина, однако это не обязательно: представители сильного пола вообще отличаются молчаливостью, а порой и застенчивостью. В принципе, молчание во время танца вполне допустимо, особенно если оба партнера увлечены музыкой и движениями. Если же кавалер всё же начинает разговор и делает даме комплимент, по правилам приличия ей следует его поблагодарить: молчание в этом случае будет выглядеть странно. Можно ограничиться простым «спасибо», и если желания продолжать диалог или





знакомство вообще нет, следует в дальнейшем на все вопросы партнера отвечать односложно, но обязательно с легкой улыбкой. Если же кавалер понравился даме, она может познакомиться с ним во время танца, а когда он пойдет провожать ее на место — познакомить его со своим спутником или компанией.

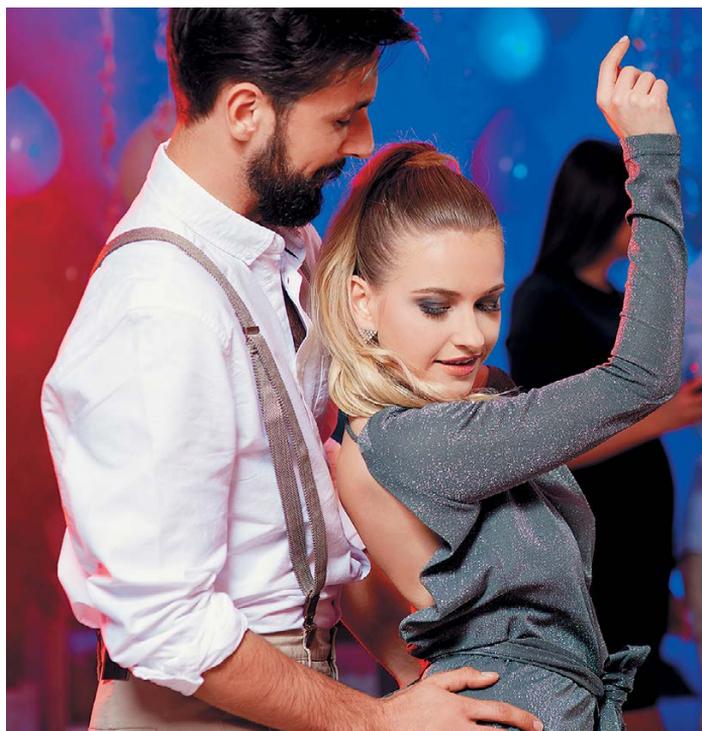
Во время танца не принято подпевать или напевать играющую мелодию. Еще одно ограничение связано с ситуацией, когда один из партнеров во время танца замечает кого-то из своих знакомых. Ему следует кивнуть, но не начинать разговор или сыпать вопросами: пообщаться с ними можно в любое другое время. Танцуя с дамой, одетой в декольтированное платье, кавалеру не следует держать ее за обнаженные плечи или спину; иде-



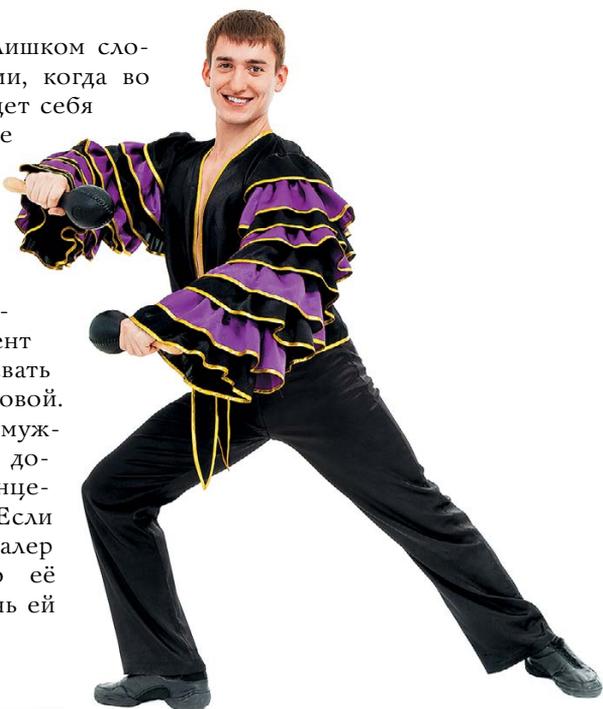


альное положение рук в этой ситуации — на боку или на талии партнерши. Деликатный нюанс: мужчина, танцуя с женщиной, должен следить за тем, чтобы его руки не были потными.

На дискотеке допустимо, когда кавалер и дама расстанутся сразу после танца; однако на танцевальном вечере представитель сильного пола обязан проводить свою партнершу до ее места. Во время танца женщину ведет партнер — и этикет предписывает ему принимать все ошибки на свой счет. Если пара задела других танцующих, то именно мужчина извиняется, как ведущий. Конечно, не всех кавалеров отличает умение хорошо танцевать; если во время танца выясняется, что партнер плохо владеет этим искусством, дама может красиво выйти из положения, сказав, что



она устала или танец слишком сложен для нее. В ситуации, когда во время танца партнер ведет себя некорректно, дама вправе прервать танец и попросить отвести ее на место. Общепринято, что после танца мужчина благодарит женщину, а она в ответ может сделать комплимент насчет его умения танцевать или просто кивнуть головой. По окончании вечера, мужчина обычно провожает домой даму, с которой танцевал последний танец. Если дама согласна, то кавалер должен позаботиться о её верхней одежде и помочь ей одеться.



Глава XXII



Этикет содержания домашних животных

Тактичное содержание

Казалось бы, понятие этикета в плане содержания домашних животных не совсем уместно, ведь совместная жизнь с питомцами и так основана на бесконечной любви к ним, а также регулируется как законами, так и инструкциями. Однако существует набор правил приличия, которые следует знать владельцам «братьев наших меньших», чтобы уберечься как от штрафов, так и от неприятных ситуаций с соседями.

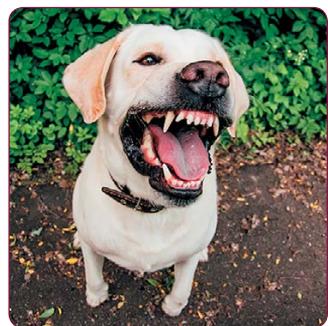
Кстати

Домашних животных очень желательно регистрировать в ветеринарных клиниках, пускай сейчас это и не обязательно по закону; после регистрации на питомца выдается специальный ветеринарный паспорт. Такие документы стоит оформлять тем, кто владеет редкими или экзотическими питомцами, а также крупными или борцовскими собаками. Вообще, какую бы живность вы не решили завести, с ветеринарами лучше быть «на короткой ноге». Для того чтобы питомец чувствовал себя хорошо, необходимо следить за его внешним видом, поведением и состоянием здоровья, а также не пренебрегать профилактическими осмотрами и ежегодной вакцинацией. Если состояние животного вызывает подозрения, следует немедленно обращаться к ветеринарам.

Особенности этикета

Итак, первое правило этикета (к слову, закрепленное законодательно) гласит, что выгул собак возможен только на предназначенных для этого террито-





риях. Если таких нет, то для прогулок с питомцем лучше выбирать безлюдные места — но даже там собаку нужно держать на коротком поводке. При переходе дороги животное также надо вести рядом с собой. Не следует забывать и о санитарных нормах: за хвостатым компаньоном нужно убирать отходы, оставленные им во время прогулки. Они собираются в полиэтиленовый пакет, который потом можно выбросить в урну.

Какой бы доброй и ласковой ни была ваша собака, вы всё равно никогда точно не знаете, что у нее на уме. Если вы не готовы одевать на своего питомца намордник и поводок, хотя бы позаботьтесь о том, чтобы выгуливать его вне мест скопления людей и в постоянной готовности «усмирить» животное. Конечно, ваша собака может не знать многие команды, но она обязательно должна быть приучена к порядку, иначе за лай в ночное время может последовать административное наказание (и это не считая того, что вы банально не выспитесь). В случае, если ваш питомец по совместительству еще и сторож земельного участка, сделайте все возможное, чтобы от его зубов не пострадали случайные люди или соседи. По крайней мере, снабдите участок табличкой с шаблонной фразой «Осторожно! Злая собака».

Общепринято, что в общественных местах нельзя оставлять животных без присмотров хозяев — не слишком поощряется и присутствие с «братьями





нашими меньшими» на публичных мероприятиях. Если есть острая необходимость, можно прибегнуть к использованию сумки-переноски, специального контейнера, или, в крайнем случае, оставить животное на привязи. Но владельцу стоит хорошо задуматься, так ли нужен выход в свет с питомцем в подобном формате.

По санитарным нормам хоронить умерших животных самостоятельно категорически запрещено — в подобных печальных случаях нужно прибегать к помощи специальных служб, производящих кремацию. Кроме того, в городских условиях запрещено содержать сельскохозяйственных животных — равно как и селить питомцев на балконах и лоджиях. Все эти правила в той или иной степени





прописаны на законодательном уровне, теперь же давайте поговорим о нормах, которые носят только негласный характер.

Итак, если вы идете в гости к счастливому обладателю (обладательнице) домашнего животного, но не питаете слишком теплых чувств к питомцу, страдаете аллергией на шерсть или боитесь получить царапины, лучше заранее сообщите об этом своему знакомому или знакомой. Это позволит вам не переживать за сохранность одежды и не вздрагивать всякий раз при появлении Мурзика или Бобика. Знающие о вашем отношении к животному хозяева смогут заранее взять любимца на руки, поместить в специальную клетку или привязать в отдельной комнате. Если вы не любите животных, не стесняйтесь сказать об этом своим



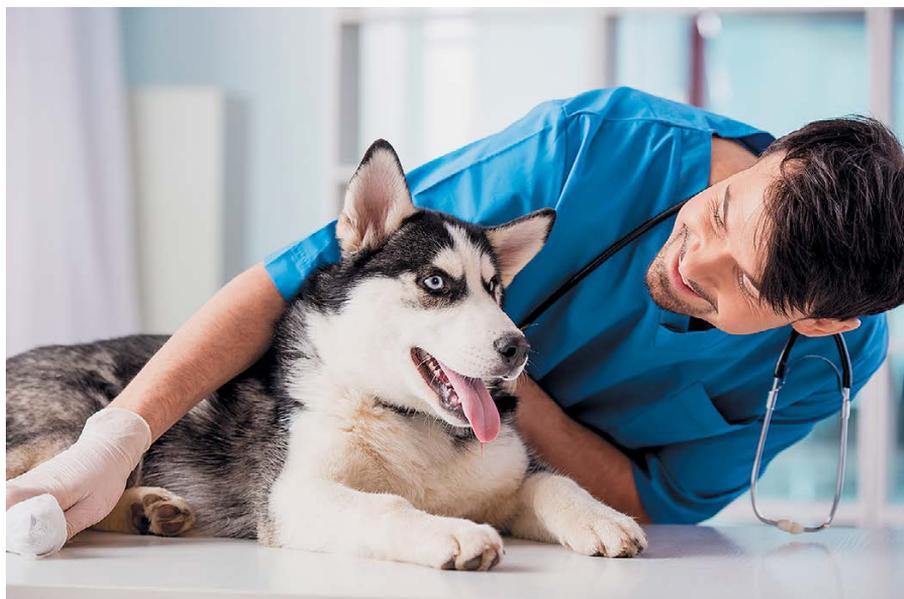
В деталях

Никогда не забывайте о безопасности, гуляя со своим питомцем. Если вы встречаете человека, чья собака доставляет беспокойство или даже представляет угрозу для вас или вашего любимца, не бойтесь сразу же заявить об этом. Помните, что в некоторых случаях намордник и поводок на собаке могут оказаться очень кстати. Если кошка или собака живут у вас на садово-огородном участке, следите за тем, чтобы животные не вредили

соседям: для этих целей, к примеру, на шею кошки можно повесить колокольчик, а собаку посадить на крепкую привязь. Однако никакие меры предосторожности не могут полностью оградить владельца собаки от такого неприятного инцидента, как нападение питомца на другого человека. О таком нужно сразу же сообщать в ветеринарную клинику — ведь вас наверняка обяжут предъявить справку от ветеринара о том, что у соба-

ки есть прививки от бешенства. Если же укусы получили вы, то закон дает вам право заявить о нападении в правоохранительные органы. В любом случае, решив завести животное, помните — это не источник дохода и не милый аксессуар. Каждое живое существо заслуживает ласки, заботы и искренней любви, которые вам нужно будет обеспечить. И если вы не готовы к такому — воздержитесь от заведения домашнего питомца.





знакомым, которые без ума от «братьев наших меньших». Но принципы воспитания, которые хозяева применяют к своим питомцам, нужно уважать в любом случае. Животных не принято кормить со стола и сажать на диван? Поступайте так же. Если же у вас есть собственный питомец, но в гости вас позвали без него, попросите присмотреть за ним на время вашего отсутствия других членов семьи или соседей.

Если вы позвали гостей и у вас есть домашнее животное, позаботьтесь о безопасности приглашенных, ведь ваш любимец может испортить их одежду, обувь или личные вещи. Кроме того, не лучшим образом выглядит ситуация, когда питомец вьется вокруг гостей или требует еду с общего стола. Если животное грешит подобными изъятиями в воспитании, либо тщательно следите за ним, либо закройте его в отдельной комнате.



Глава XXIII

Этикет сна

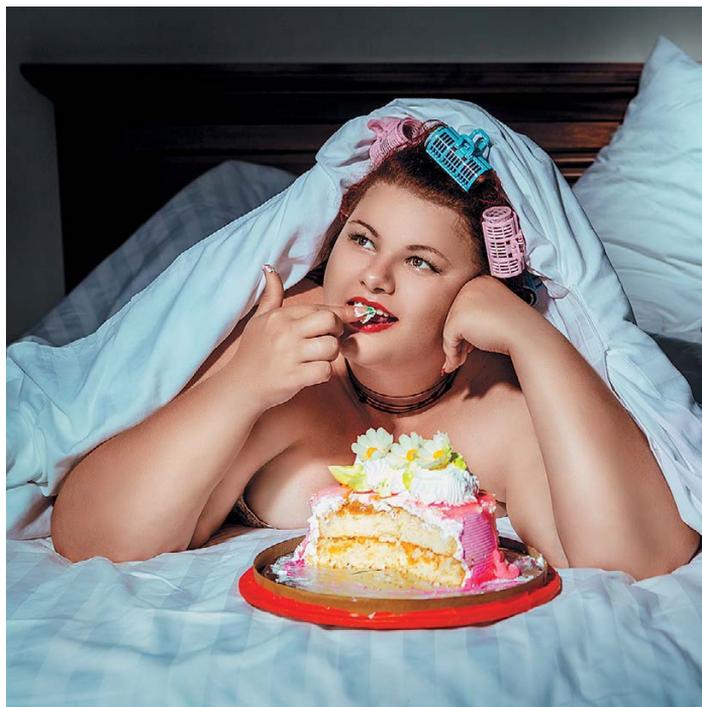
Светские правила мира грез

Согласно известному факту, треть жизни человек проводит во сне. Сон — важнейший физиологический процесс, во время которого человеческий организм восстанавливает силы. И для него существует особый этикет — в странах Востока он носит религиозный оттенок. Однако существует и светский этикет сна, о котором мы и поговорим.



Кстати

Перед сном очень желательно воздержаться от чрезмерного употребления спиртного — оно может привести к головокружению, если не рассчитать объем выпитого. При этом немного вина позволить себе всё же допустимо.





Особенности этикета

По существу, все правила этикета сна делятся на две большие группы: одна предписывает, что стоит делать перед путешествием в мир грез, вторая — наоборот, чего делать не стоит. Итак, прежде всего перед сном не стоит плотно питаться: перед отходом ко сну и во время самого сна процессы в организме человека замедляются, тяжелую пищу будет сложно переварить, а неприятные ощущения будут длиться до утра. Во-вторых, перед сном (примерно за два часа) следует воздержаться от занятий спортом — не стоит «заводить» организм, вместо этого лучше почитать, посмотреть телевизор или поболтать за чашкой чая.

Если с тем, чего делать перед сном не стоит, все понятно, давайте перейдем к тому, что делать желательно. Прежде всего, перед путешествием в мир грез стоит позитивно мыслить и отпустить все неприятные моменты дня. Иначе ночью могут присниться дурные сны или даже кошмары, что явно не способствует отдыху. Прекрасное снотворное средство — секс.

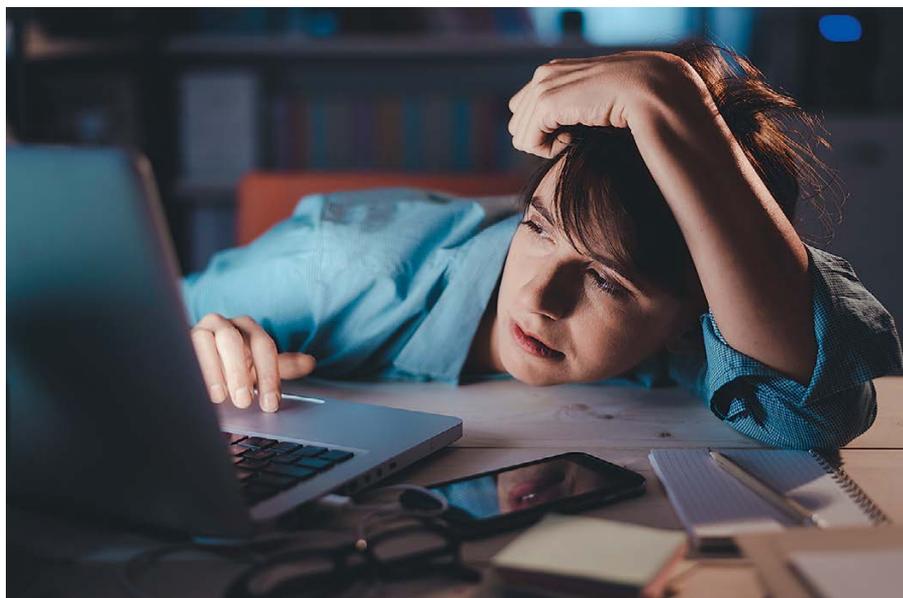




В деталях

Этикет сна предписывает обязательно заниматься ночным туалетом: переодеться в пижаму, ночную рубашку или раздеваться полностью. Ткани для ночных одеяний принято выбирать натуральные и нежные, не стесняющие движений и не раздражающие тело. Правила приличия диктуют, что домашние ночные костюмы обязательно должны быть как в мужском, так и женском гардеробе.





Иногда женщины сетуют на то, что после близости мужчины сразу отворачиваются к стенке и засыпают. Но если вдуматься, в этом нет ничего предосудительного, поскольку сонливость после занятий сексом — естественная реакция организма.

Если партнера нет, другой прекрасный способ расслабиться перед сном и получить удовольствие — принять ванну. В воду можно добавить немного масла или пены. Организм расслабится и сон после этого придет быстрее. Еще одно хорошее снотворное средство — прогулка. Небольшой неспешный променад и свежий вечерний воздух отлично настроят организм на нужный лад.



Глава XXIV

Религиозный этикет

Воспитанность в церкви

Несмотря на то, что этикет — понятие светское, он распространяется и на религиозную составляющую жизни людей. В православных храмах существует большое количество общепринятых правил поведения. В этой главе мы рассмотрим основные требования церковных служителей к прихожанам, которые, безусловно, стоит соблюдать.





Особенности этикета

Существует целый набор вещей, которые не принято делать, посещая церковь. Среди них — употребление алкоголя и привод в храм животных. Одеваться в церковь следует скромно и аккуратно: женщинам не следует надевать короткие юбки и платья выше колен, шорты и майки. При этом рукава женской одежды должны быть длиной не выше локтя. Моветоном считаются пляжные костюмы и всевозможные драгоценности. Представительницам прекрасного пола при походе в церковь следует избегать использования помады, яркой косметики, а также духов и прочей парфюмерии даже со слабым запахом.

На пути в храм нужно постараться отвлечься от всех проблем. Если вас что-то тревожит, надо вначале успокоиться и лишь потом переступить порог церкви. На богослужение принято приходиться минут за 20 до его начала: за это время можно купить свечи, постоять у икон и приложиться к мощам.

Моветоном считается курить и мусорить на территории храма, громко смеяться, шуметь или

Кстати

Религиозный этикет предписывает трижды перекреститься перед входом в храм. Мужчины при этом снимают головной убор и входят в церковь без него. Женщины, напротив, входят в храм лишь в головном уборе. Они также надевают платок перед тем, как перекреститься. Креститься принято без перчаток, при этом с поклонами в пояс (если нет поста) или с земными поклонами (если есть пост).





что-то жевать, а также плевать и сморкаться на землю; также там нельзя выгуливать домашних животных. Руки не принято держать в карманах или за спиной. Фото- и видеосъемка, а также диктофонная запись религиозных обрядов допустима только с разрешения настоятеля храма. Также правила приличия предписывают не поворачиваться спиной к алтарю и не ходить по храму без надобности, словно по музею.

Ставя свечу, прикладываясь к мощам или святым образом необходимо заботиться о том, чтобы не беспокоить других молящихся людей. Говорить в храме нужно лишь при необходимости, а со знакомыми здороваться только кивком головы: рукопожатия там не приняты. Если вы приводите в храм детей, обязательно объясните им, как себя там следует вести — не бегать, не шуметь, не смеяться громко и не баловаться. Если ваш ребенок заплакал, постарайтесь его успокоить или выйдите с ним из церкви.

Религиозный этикет говорит, что, если вы хотите подпеть церковному хору, делать это нужно тихо, чтобы не отвлекать окружающих от молитвы: пытаться перекричать людей категорически не следует. По правилам, установленным православной церковью, сидеть во время богослужения



можно лишь тем, кто не может стоять из-за болезни или сильной усталости. Но даже если вы сидите, закидывать ногу на ногу всё равно не следует. Кроме того, не рекомендуется делать замечания людям, которые ведут себя в храме неправильно — лучше следить за своим поведением. Если же в замечании возникла крайняя необходимость, делать его нужно тактично и деликатно, непривлекая всеобщего внимания. Покидать богослужение до его окончания без веской причины считается дурным тоном. Покидая храм, повернитесь к нему лицом и перекреститесь; то же самое следует делать на выходе с территории храма.

Когда вы переступаете порог церкви, следует забыть на время все светские приветствия — такие, как «Здравствуйте» или «Добрый день». Священнослужителей приветствуют словом: «Благословите!». При этом правую ладонь кладут над левой, чтобы получить благословение священника. Он крестит прихожанина и произносит одну из двух фраз «Бог благословит» или «Во Имя Отца, и Сына, и Святого Духа», накрывая его ладони своей правой рукой, которую последний целует. Конечно, существуют и другие виды благословения — в том числе благословение на расстоянии. Прихожанин целует руку священника, его щеку и снова руку, однако это приемлемо только для мужчин. Возможен и такой вариант, когда священнослужитель крестит склоненную голову прихожанина и совершает возложение ладони.



В деталях

По правилам религиозного этикета в беседах со священнослужителями к ним следует обращаться по имени так, как оно звучит в церковнославянском языке. Скажем, произносят не Иван, а Иоанн, не Алексей, а Алексий и так далее. Обращаться к священнослужителю следует только на

«Вы». При этом использование имени обязательно: не просто «отец», а «отец Алексий».

Стоит помнить о том, что среди духовенства есть свои ранги и обязанности. К примеру, у диакона нет той благодатной силы, которая дана священнику через рукоположение.

Поэтому диакон не может совершать таинства или требы без священника — и религиозный этикет не рекомендует обращаться к нему с просьбами об этом. А обратиться к диакону за помощью или советом вполне допустимо, но без упоминания имени, просто «отец диакон».



Глава XXV

Траурный этикет

Правила прощания

Многие из правил этикета, которые мы рассмотрели в этой книге, связаны с радостными и праздничными событиями. Однако, жизнь, к сожалению, состоит не только из них. Существует особый этикет, который диктует, как следует себя вести во время такого печального времени, как период траура. Следование ему подчеркнет ваше уважение к чувствам людей, переживших потерю близких.



В деталях

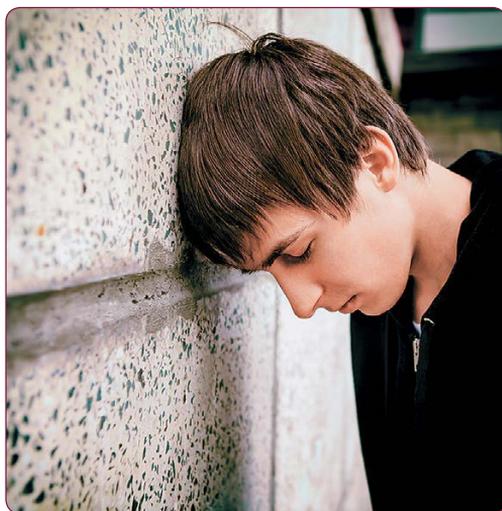
Ключевой момент ритуального этикета — поведение на похоронах: у каждого народа за века сложились свои традиции этого обряда. Но все их объединяют два ключевых момента: оплакивание умершего и совершение ритуала траура в зависимости от того, к какому именно вероисповеданию принадлежал покойный. По правилам печального этикета родственники и близкие усопшего посылают венки на его могилу; при этом на лентах венка порой пишут о тех или иных качествах и добродетелях покойного. На похороны и мужчины, и женщины обязательно приходят в черном; представители сильного пола облачаются в костюмные пары, дамы — в платья (ни в коем случае не короткие). Желательно, чтобы на одежде

были карманы для носового платка, салфеток, денег и лекарств. Моветоном считаются взятые на похороны большие сумки, романтический стиль в одежде, а также прозрачные наряды, декольте и мини-юбки. Не принято также надевать темное пальто поверх светлого платья; стоит воздержаться женщинам и от украшений. Что касается самой церемонии похорон, то на ней этикет предписывает соблюдать полную тишину и все возможные правила приличия. По правилам первыми за гробом усопшего идут его близкие родственники, а затем все остальные. По окончании панихиды к могиле кладут четное количество цветов, собранное в букеты. Среди них всегда есть хризантемы, как символ скорби и печали.



Особенности этикета

Траурный (или печальный) этикет начинает действовать с момента смерти человека. Когда умирает один из членов семьи, его родным, друзьям и хорошим знакомым сразу же сообщают об этом телеграммой, телефонным звонком или в письменном виде. Тот, кто получил подобное извещение, должен постараться лично поучаствовать в похоронах. Если новость о смерти хорошего знакомого или родственника застала человека в другом городе, ему следует немедленно послать родственникам покойного письмо или телеграмму с соболезнованиями. Можно выразить их и устно — но не по телефону (это считается дурным тоном). Как именно выражать соболезнования — участвуя в похоронах или нанеся визит родственникам умершего — следует решать, исходя из близости отношений с покойным и его семьей. Если близких





отношений с семьей покойного нет, то на кладбище достаточно в знак соболезнования пожать родственникам руки.

Конечно, по правилам этикета родственники умершего должны отвечать на соболезнование. Однако надо понимать, что ответ от человека, пережившего горе, стоит ожидать далеко не всегда — и обижаться на подобное молчание не следует.

Иногда в ответ на соболезнования можно услышать короткие ответы в духе: «Искренне благодарю за слова сочувствия.

Мне важно было узнать, что в тяжелую минуту вы поделили со мной горе».

Неотъемлемая часть похорон — поминки. Для поминальной трапезы сервируется стол, состав блюд которого традиционен. Это кутья — рисовое или пшеничное блюдо с изюмом и орехами, остатки которого не выбрасывают, а отдают птицам, а также



постные блины, подаваемые присутствующим в самом начале трапезы. В России принято ставить на поминальный стол стакан с водкой, накрытый кусочком черного хлеба, как бы предназначенный для усопшего. В целом, поминальный стол отличают скромность блюд и строгость оформления. Очень дурным тоном считается злоупотребление на поминках алкоголем. Также моветон — затягивание поминальной трапезы, этого стоит избегать. Считается, что поминки лучше всего устраивать не дома, а снимать для этого специальные помещения, время нахождения в которых регламентировано и куда просто так не зайдут соседи со двора.

Ритуальный этикет предусматривает такую форму выражения сочувствия близким усопшего, как визит соболезнования. Его принято наносить в течение двух недель после похорон — но не сразу после них. Во время визита уместно использовать такие фразы, как «Когда случается такое горе, трудно найти слова утешения...», «Позвольте мне принести вам мои глубокие соболезнования...»



Немного истории

Говоря о траурном этикете, нельзя не упомянуть и о том, что в России с давних пор существует немало примет и поверий, связанных со смертью. Многие из них относятся к зеркалам, как предметам, требующим очень осторожного обращения. Люди, верящие в существование потусторонних сил, уверены в том, что зеркало как бы удваивает предметы, при этом переворачивая их, меняя правое на левое. Так создается особый мир, где царят смерть и сверхъестественные существа, силы, враждебные человеку. Зеркало они могут использовать как своеобразный портал для попадания в мир людей. Возможно, именно поэтому разбитое зеркало у суеверных людей считается предзнаменованием смерти. В доме, где находится покойник, зеркала принято завешивать. В крестьянском быту этот обычай объясняли так: покойник или даже сама смерть могут увидеть себя в зеркале — и тогда велик шанс на появление в доме еще одного покойника. А некоторые особо суеверные люди считали, что если умерший «увидит» себя в зеркале, то после кончины он будет стремиться вернуться в дом или даже станет вампиром. По поверьям некоторых славянских народов ночью нельзя смотреться в зеркало: якобы тот, кто это сделает, накличет на себя смерть. А еще суеверия гласили, что к зеркалу не стоит подносить ребенка до года, иначе он долго не начнет говорить или будет заикаться.



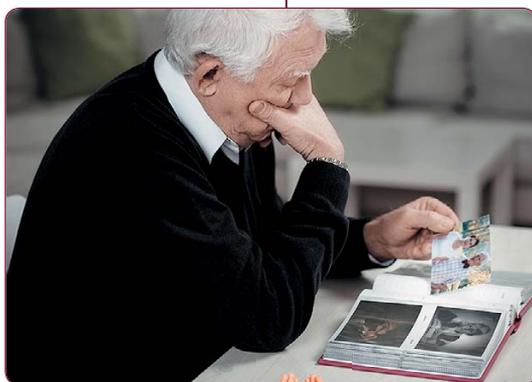


и «Меня глубоко потрясло известие о смерти...». Перед визитом соболезнования к родственникам усопшего обычно надевают темное платье или костюм; при этом содержание разговоров во время самого визита тоже строго регламентировано. Дурным тоном считается говорить на отвлеченные темы, рассказывать веселые истории и случаи из жизни, а также обсуждать служебные проблемы. Одним словом, все разговоры должны быть связаны исключительно со смертью. Страшной безактностью считаются рассуждения о том, что было после смерти другого человека и сравнение того случая с актуальной



ситуацией. Вообще, стоит помнить расхожую поговорку о том, что о мертвых говорят либо хорошо, либо ничего. Правила ритуального этикета диктуют, что визит соболезнования наносят только один раз. Следующее посещение близких усопшего должно сопровождаться разговорами на отвлеченные темы: эти беседы призваны отвлечь скорбящих от печальных мыслей и как можно скорее вернуть их в русло обычной, повседневной жизни.

Ритуальный этикет затрагивает и такой момент, как срок траура: он во многом зависит от степени родства. Логично, что самый серьезный траур традиционно соблюдают вдовы — он длится в течение года. В это время вдова должна носить траурное платье, избегать драгоценностей и не посещать увеселительные заведения. Соответственно, вступать в брак ей разрешается лишь после окончания траура. Вдовец носит траур меньше — на протяжении полугода, после чего он вправе вступить брак, и по нормам этикета в этом нет ничего предосудительного. Считается, что траур по отцу или матери должен длиться год, по бабушке или дедушке — полгода, а по дяде или тете — три месяца. Как бы там ни было, в современном обществе традиционные сроки траура соблюдаются все реже.







Часть V
ПРОФЕССИ-
ОНАЛЬНЫЙ
(ДЕЛОВОЙ)
ЭТИКЕТ

Глава XXVI



Воинский этикет

О чести мундира

Воинский этикет — это свод принятых в армии правил, норм и манер поведения военнослужащих во всех сферах деятельности. Он неразрывно связан с другими понятиями — «воинская честь» и «честь мундира». Под воинской честью понимаются все положительные качества, свойственные человеку в военной форме, — от мужества и храбрости до выносливости в лишениях и страданиях.

Кстати

Даже в том случае, когда руки военного заняты, при появлении начальника или старшего по званию он всё равно должен осуществить воинское приветствие: это допустимо сделать поворотом головы в сторону приближающегося.





Особенности этикета

Воинская честь — понятие коллективное, оно присуще не одному человеку, а целому коллективу — армии. Распространены и такие понятия, как честь полка, батареи или роты. Во все времена в понятие воинской чести в России входила абсолютная верность военным руководству страны и отечеству. В солдатах кроме того всегда воспитывался принцип гуманности — сострадания к побежденному врагу.

Воинскому этикету обучают и в наши дни — ведь человек, занимающий высокий воинский пост, должен отличаться множеством качеств, в том числе непререкаемым авторитетом, правильной речью и умением держаться, а также прекрасной физической формой. Недаром в военных училищах есть весьма разнообразные предметы — например, «Правильное поведение за столом», «Ораторское мастерство», «Танцы» и «Политинформация».



Немного истории

Главные воинские добродетели воспитывались еще рыцарским кодексом раннего средневековья. Конец XVIII века в Российской империи ознаменовался созданием «Общих правил этикета» для кадетских корпусов: им должны были следовать кадеты и гардемарины. Возможно, этот документ сыграл свою роль в появлении особой репутации российских офицеров, которые всегда считались очень галантными и воспитанными, чем выигрывали от гражданских. Первым советским кодексом военной этики считается книжка красноармейца, датированная 1918 годом.



Считается, что кругозор курсантов должен быть широким: им следует посещать театр, кино, а также интересоваться тем, что публикуют СМИ. Также молодым военнослужащим очень полезно знакомиться с основами психологии и педагогики, чтобы уметь обращаться с солдатами и теми, кто младше по званию, ведь отношения в армии во многом опираются на субординацию.

Что касается формальных сторон воинского этикета, то один из главных ритуалов — это воинское приветствие, которое зародилось еще в XIII веке. При помощи него рыцари показывали друг другу дружелюбность своих намерений. В России к фуражке подносится правая рука: у этого приветствия есть несколько вариантов.



Первый из них — военнослужащий стоит на месте, а мимо проходит старший по званию (начальник). В этом случае за 3–4 шага до приближения старшего по званию (начальника) военный, если на нем нет головного убора, должен повернуться к проходящему и принять строевую стойку. По правилам этикета военнослужащему следует смотреть в лицо тому, кто приближается, и поворачивать голову ему вслед. Если же на военном надет головной убор, то ко всему перечисленному добавляется еще один элемент: поднятие при приближении старшего (начальника) согнутой правой руки к головному убору. При этом локоть на высоте плеча, ладонь прямая, пальцы сложены вместе, а средний палец касается края головного убора у самого козырька. Поворот головы должен идти в сторону приближающегося при неподвижной руке; когда же старший или начальник пройдет мимо военного, тот ставит голову прямо, одновременно убирая от нее руку.

Второй вариант воинского приветствия связан с ситуацией, когда военнослужащий не стоит, а находится в движении. При отсутствии головного убора за 3–4 шага до начальника (старшего) военный прекращает движение руками одновременно с постановкой ноги на землю, при этом движение ногами не





прекращается. Далее военнослужащий поворачивает голову в сторону старшего (начальника), а когда он пройдет, возвращает ее в исходное положение (прямо) и продолжает движения руками. Если на военном, находящемся в движении, надет головной убор, то ко всем перечисленным действиям добавляется еще одно. Левая рука

прижимается к бедру, а правая прикладывается к фуражке. После того, как военный миновал начальника или старшего по званию, одновременно с постановкой левой ноги на землю его голова поворачивается прямо, а рука опускается. Если военнослужащему необходимо обогнать старшего (начальника), то воинское приветствие по правилам этикета он должен осуществить с первым шагом обгона, а со вторым повернуть голову прямо и опустить руку.

Традиционно при знакомстве и представлении военнослужащего принято называть его воинское звание. В России при обращении к военному к его званию традиционно добавляют слово «товарищ» («товарищ лейтенант»). Если офицер знакомится с женщиной, а она сидит, то этикет позволяет ей не вставать: достаточно протянуть руку для пожатия. Любопытно, что в годы Великой Отечественной войны и некоторое время после нее для людей в военной форме считалось дурным тоном держать в руках что-то кроме полевой сумки, планшета или портфеля-дипломата. Подобное ограничение было призвано сохранить выправку и внешнее достоинство защитника Отечества, которому не следовало позорить честь мундира всевозможными кошельками и пакетами. По схожим причинам в предвоенные годы существовало еще одно негласное правило: дурным тоном для советских офицеров считалось использование общественного транспорта. Этикет диктовал им пользоваться исключительно такси, чтобы сохранять внешний вид, близкий к идеалу.

Конечно, большое значение воинский этикет уделяет и военному мундиру, который должен полностью соответствовать воинскому уставу; он, в свою очередь, гласит, как носить ордена и знаки отличия, а также где и сколько должно быть звезд-



чек и полосок. Само собой, что внешний вид военных должен быть опрятным: ботинки — начищенными, стрелки на брюках — отутюженными, а воротнички — чистыми. Кроме того, по правилам российской армии офицеры должны быть чисто выбритыми. Допускаются усы, но не борода — последняя разрешена лишь в исключительных случаях, к примеру, для маскировки физических недостатков лица. Воинский этикет предусматривает соблюдение и особой военной выправки, при которой плечи развернуты, спина держится прямо, а походка молодежавая. Отдельные правила, установленные для военнослужащих, касаются строевого шага и марширования на парадах.

Согласно армейским правилам поведения, военнослужащим, младшим по званию, принято вставать и осуществлять воинское приветствие при появлении старших по званию. Категорически недопустимы любые позы, жесты или мимика, которые показывают, как военнослужащий относится к тому или иному приказу или поставленной задаче. Когда военный получает команду, он должен ответить коротко и ясно: «Так точно!», «Есть!» или «Никак нет!». Один из главных принципов воинского этикета гласит, что военнослужащие не должны обсуждать приказы, которые получают. Это не удивительно, ведь жесткая иерархия и безоговорочное подчинение тех, кто младше по званию, старшим или своим начальникам — верный залог успешного выполнения воинских задач.



Глава XXVII



Медицинский этикет

Честь белого халата

Медицинская сфера — одна из тех, где правила этики закреплены официально. В документах, регламентирующих поведение людей в белых халатах, прописано, что врачи при работе с пациентами должны руководствоваться принципами гуманизма и милосердия, а младший медицинский персонал — сострадать больным и уважать их.



Особенности этикета

Формальное закрепление норм врачебной этики берет свое начало в Античной Греции и связано с именем знаменитого Гиппократ, «отца медицины». Его называли так не случайно: он был практикующим врачом, который сформировал представление о роли, значении и принципах врачевания на западе. Гиппократ много путешествовал — и не просто собирал опыт других лекарей, но и активно распространял собственные открытия и умения. После себя он оставил богатое наследие: около 60 теоретических трактатов, комплекс практических навыков — от диет и типов повязок до лечебных аппаратов, а также ясные, прозрачные и практичные нормы поведения врачей как с пациентами, так и с коллегами. Этот этический кодекс врача получил название «клятва Гиппократ».



В деталях

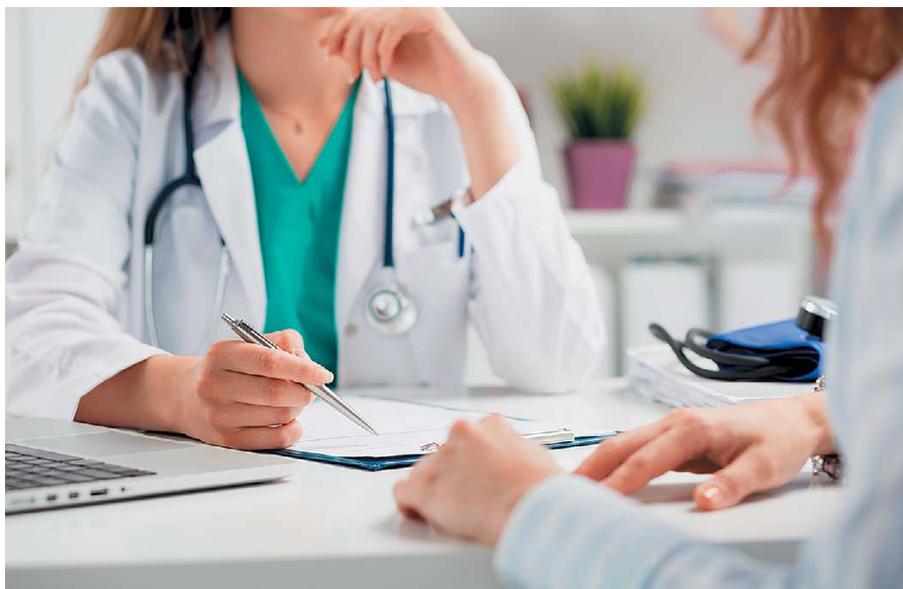
Текст клятвы Гиппократ в переводе на русский язык звучит так:

«Клянусь Аполлоном-врачом, Асклеием, Гигиеей и Панакеей и всеми богами и богинями, беря их в свидетели, исполнять честно, соответственно моим силам и моему разумению, следующую присягу и письменное обязательство: считать научившего меня врачебному искусству наравне с моими родителями, делиться с ним своими недостатками и в случае надобности помогать ему в его нуждах; его потомство считать своими братьями, и это искусство, если они захотят его изучать, преподавать им безвозмездно и без всякого договора; наставления, устные уроки и все остальное в учении сообщать своим сыновьям,

сыновьям моего учителя и ученикам, связанным обязательством и клятвой по закону медицинскому, но никому другому. Я направляю режим больных к их выгоде сообразно с моими силами и моим разумением, воздерживаясь от причинения всякого вреда и несправедливости. Я не дам никому просимого у меня смертельного средства и не покажу пути для подобного замысла; точно так же я не вручу никакой женщине абортивного пессария. Чисто и непорочно буду я проводить свою жизнь и свое искусство. Я ни в коем случае не буду делать сечения у страдающих каменной болезнью, предоставив это людям, занимающимся этим делом. В какой бы дом я ни вошел, я войду туда для пользы

больного, будучи далек от всякого намеренного, неправедного и пагубного, особенно от любовных дел с женщинами и мужчинами, свободными и рабами. Что бы при лечении — а также и без лечения — я ни увидел или ни услышал касательно жизни людской из того, что не следует когда-либо разглашать, я умолчу о том, считая подобные вещи тайной. Мне, нерушимо выполняющему клятву, да будет дано счастье в жизни и в искусстве и слава у всех людей на вечные времена, преступающему же и дающему ложную клятву да будет обратное этому».





В древней клятве Гиппократа есть несколько постулатов, актуальных для медицинских работников и в наши дни. Это благодарность учителям, распространение и накопление собственного опыта, не причинение вреда, как главный принцип работы, сохранение врачебной тайны, запрет на аборт и отказ от помощи пациентам, желающим совершить самоубийство, а также воздержание

от любых пагубных и любовных связей с пациентами. Любопытно, что Гиппократ не включил в клятву вопросы, связанные с оплатой врачебного труда. Впрочем, об этом деликатном моменте он высказывался в других своих работах. В частности, великий лекарь считал, что «Все, что имеется в мудрости, есть и в медицине: презрение к деньгам, совесть, скромность, простота» и «Иногда лечил бы и даром, считая благодарную память выше минутной славы».

Врачебная этика не ограничивается одной лишь клятвой Гиппократа. Так, суще-

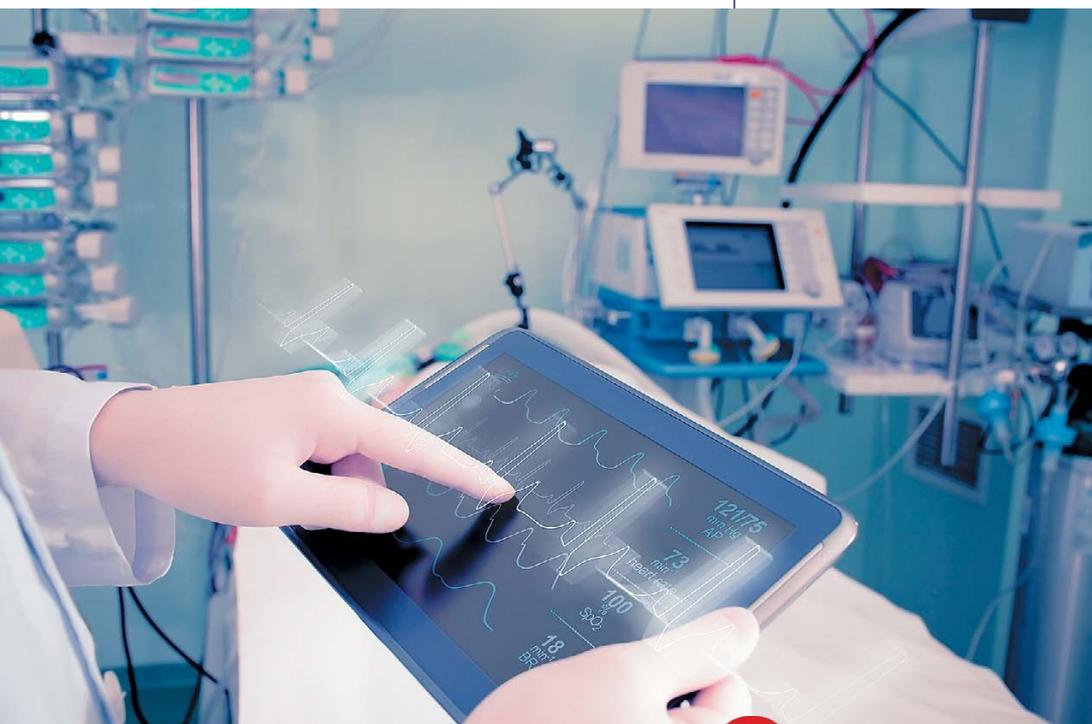


ствуется целая наука деонтология (биоэтика) — учение о нравственной стороне человека, работающего в сфере медицины или биологии. Сегодня у врачей есть устоявшийся внешний образ, основа которого — аккуратный внешний вид и белоснежный халат с минимумом аксессуаров и лишних деталей. Идеальный доктор должен быть тактичным и вежливым, с точными и уверенными движениями, а также грамотной речью. В экстренных ситуациях медику необходимы такие качества, как рассудительность, собранность и уверенность в себе. Наличие всех этих элементов вызывает у пациента уважение и доверие как к конкретному врачу, так и к профессии в целом. Соответственно, чем дальше медик от врачебного идеала, тем меньше у пациентов доверие к нему.

По правилам врачебной этики доктора несут полную ответственность за принятые решения и действия как перед собой, так и перед врачебными ассоциациями, а также судом. Врачам при работе с пациентами запрещен поиск собственной выгоды, сотрудничество с производителями лекарств и дру-

Кстати

По правилам медицинского этикета любой врач обязательно должен соответствовать трем критериям: быть образцом для коллег и ординаторов, являться примером соблюдения здорового образа жизни, а его неврачебная деятельность (при ее наличии) не должна порочить его или бросать на него тень как на человека и специалиста. Кроме того, доктор не имеет права на псевдоним и обязан указывать все имеющиеся степени и звания.





гими коммерческими организациями, требование вознаграждения за работу, а также несправедливое предпочтение одних пациентов другим из личных соображений. По закону частная практика медикам не запрещена — но регулируется отдельно.

Неотъемлемая часть работы врача — профессиональные замечания или дискуссии. Однако, главное их условие — уважительность к оппонентам и конструктивный поиск решения врачебных проблем. Ни один медик не имеет права публично сомневаться в квалификации или навыках другого специалиста, а репутацию несправедливо дискредитированного

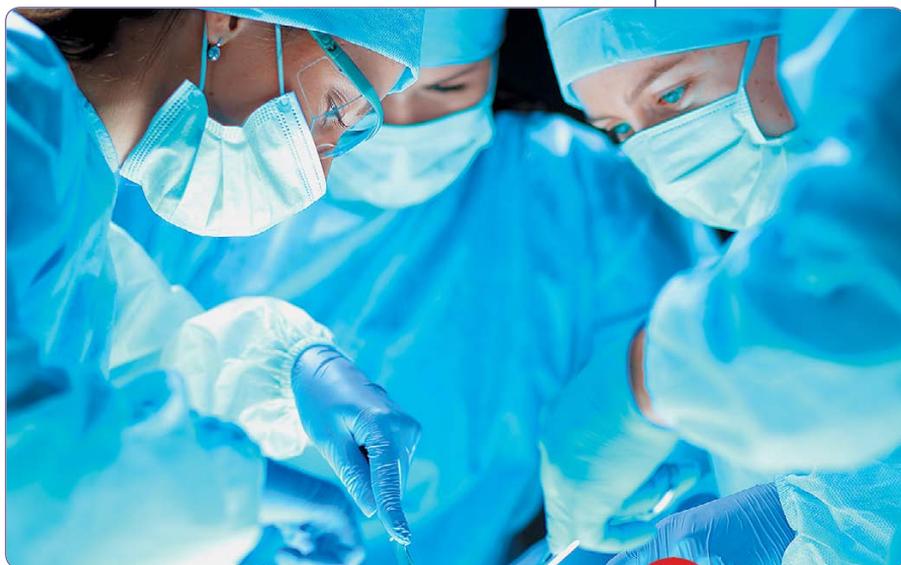
врача следует восстанавливать всему медицинскому сообществу. Согласно врачебной этике, в сложных случаях опытные врачи могут давать советы своим молодым коллегам, но ответственность и принятие решения всегда лежат именно на лечащем докторе. Отказаться от пациента врач может лишь в том случае, если не сумел добиться с ним доверительных отношений или не обладает зна-



ниями, необходимыми для оказания квалифицированной помощи. Но в этом случае доктор обязан дать пациенту полную информацию о том специалисте, которому по силам оказать компетентную медицинскую помощь.

Одна из главных обязанностей лечащего врача — давать своим пациентам полную и исчерпывающую информацию о состоянии их здоровья; при этом медицинский специалист обязан хранить врачебную тайну и уважать личное пространство пациентов и их близких. Один из самых спорных с точки зрения медицинской этики вопросов касается эвтаназии. Он вступает в противоречие с двумя ключевыми принципами современной медицины — уважением и состраданием к пациенту, а также клятвой Гиппократова. Сегодня в России эвтаназия запрещена: врач не имеет права способствовать уходу из жизни пациента с тяжелой болезнью, однако обязан облегчить его страдания всеми доступными и разрешенными способами.

Причем речь идет не только о медицинской, но и о психологической, а также духовной помощи — приглашении религиозного служителя.



Глава XXVIII



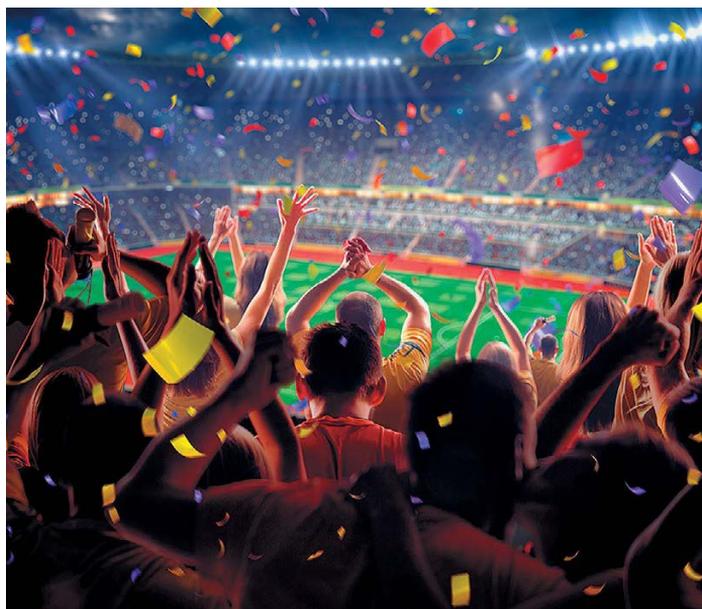
Спортивный этикет

Атлетическое достоинство

Когда любой человек решает приобщиться к тому или иному виду спорта, то просто изучения его правила недостаточно. У спортсменов или тренеров обязательно нужно узнать, какие традиции и негласные правила существуют в конкретной спортивной дисциплине. А они обязательно есть. Одно из самых распространенных — это приветствие команд и спортсменов перед началом соревнований. Обычно на международных соревнованиях команды выстраиваются под гимн своих стран, а затем спортсмены по очереди жмут руки соперникам.

Кстати

Моветоном в футболе считается оскорбление судьи в том случае, если он принял решение (к примеру, об удалении игрока из-за грубого нарушения), с которым не согласны игроки и зрители.

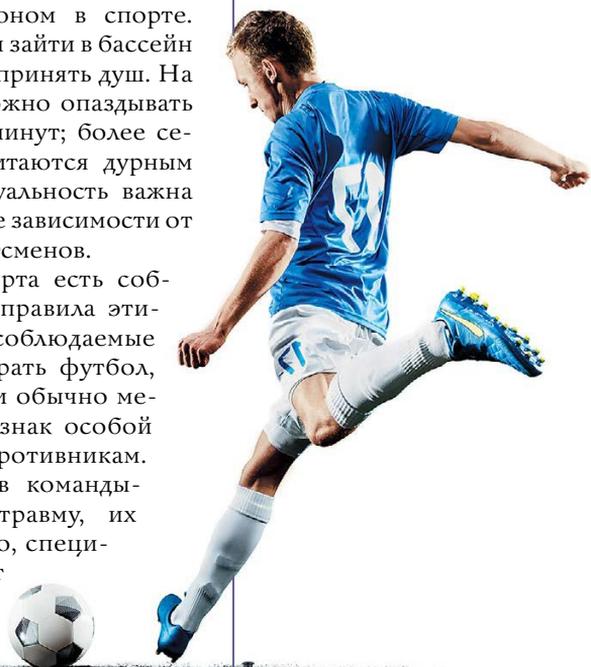




Особенности этикета

Какими бы разными не были виды спорта, есть правила, общие для всех. Так, начинать спортивные занятия следует в чистой одежде — и не беда, что со временем она пропотеет. Грязный костюм в начале игры считается моветоном в спорте. Кроме того, прежде, чем зайти в бассейн или сауну, необходимо принять душ. На спортивные занятия можно опаздывать не больше, чем на 10 минут; более серьезные опоздания считаются дурным тоном. Вообще, пунктуальность важна во всех видах спорта, вне зависимости от статуса и возраста спортсменов.

В каждом виде спорта есть собственные, уникальные правила этикета, неукоснительно соблюдаемые спортсменами. Если брать футбол, то после матчей игроки обычно меняются футболками в знак особой расположенности к противникам. Если один из игроков команды-соперника получает травму, их оппоненты, заметив это, специально останавливают игру, незначительно нарушая правила. При этом





соперники по правилам этикета должны оказать им ответную любезность, после того, как с пострадавшим футболистом поработают врачи. Кроме того, футболист, нарушивший правила по отношению к другому игроку, по правилам спортивного этикета должен помочь ему подняться и принести извинения.

В деталях

Для болельщиков существует немало правил приличия, которые, к сожалению, порой нарушаются, что портит репутацию поклонников спорта. Согласно этикету, в общественных местах не следует носить знаки отличия любимой команды: они допустимы лишь на стадионе или соревнованиях. Не-

посредственно во время состязаний недопустимы оскорбления в адрес как спортсменов, так и судей или других болельщиков. Стоит ли говорить, что драки для настоящих поклонников спорта — моветон. Также категорически запрещены выход на поле во время соревнований, взрывы

петард и других свето-шумовых приспособлений. Настоящие болельщики всегда соблюдают все правила приличия, поскольку понимают, что нарушениями делают хуже не только себе, но и своей любимой команде, которую за них могут оштрафовать или лишить очков.





Основное правило этикета в другом популярном виде спорта — баскетболе, состоит в том, что игрок, получивший замечание, поднимает руку, благодаря чему не увеличивается продолжительность игры. Что касается легкой атлетики, то там существуют определенные традиции чествования бегунов и марафонцев. Когда соревнования заканчиваются, все спортсмены берутся за руки и бегут круг почета. При этом аплодисменты и поздравления достаются не только тем, кто пришел к финишу первым, но и тем, кто финишировал последним, ведь устал он не меньше. В свою очередь, во всех видах единоборств перед началом схватки борцы, приветствуя друг друга, показывают готовность к честному бою без оружия. После боя судья поднимает вверх руку победителя, а борцы просят прощения и благодарят друг друга за поединок.

Еще один популярный вид спорта — теннис. Перед началом розыгрыша принято игрокам пожмать руки друг другу и судье, глядя при этом в глаза; то же самое обязательно проделывают и после игры. В ходе нее моветоном считаются вопли отчаяния, проклятия в адрес соперника и прочие слишком сильные проявления чувств. Если во время встречи мяч задел сетку, выигравший очко соперник поднимает руку вверх, как бы прося прощения. Извиняться также положено и в том случае, если игрок во время игры попал в тело соперника (посылат в него мяч намерено — дурной тон).

В автоспорте — как авто-, так и мотогонках — победителям позволено обливать шампанским соперников, тренеров и механиков. Таким образом они призывают разделить с ними радость от побе-





ды и показывают свое уважение к другим участникам состязаний. Кроме того, в автоспорте на пьедестале почета все победители поздравляют друг друга ижимают руки. Когда медали вручены, обладатели наивысших наград зовут обладателей менее престижных трофеев взобраться на верхнюю ступеньку для общей фотографии.

Отдельного упоминания заслуживают зимние виды спорта. Среди лыжников принято при необходимости остановки посреди трассы занимать место сбоку от спуска. Проезжать между двух стоящих лыжников считается моветоном. Если один из лыжников видит, что другой упал, по правилам приличия он интересуется, не нужна ли лежащему помощь и в случае необходимости оказывает ее. Нельзя не упомянуть и об одном из самых популярных зимних развлечений — катании на катке. Тем, кто чувствует себя на льду неуверенно, принято держаться с краю: своим падением новички могут поставить подножку другим катающимся, что чревато травмами. Из-за того же риска травм на публичных катках запрещены громкие крики или шумные игры. Обычно все отдыхающие на



льду движутся в одном направлении — и нарушать этот порядок не следует. Даже если на каток пришел выдающийся фигурист, ему не следует демонстрировать свои незаурядные способности — это считается дурным тоном. И конечно, если на льду много маленьких детей, всем отдыхающим нужно вести себя максимально осторожно.

Правила этикета действуют не только для профессиональных спортсменов, но и для тех, кто посещает фитнес-клубы, чтобы поддерживать себя в хорошей физической форме. Так, дурным тоном для женщин считается яркий макияж и сильный запах духов. Это попросту нелогично, поскольку при занятиях спортом выделяется пот, от которого макияж течет; кроме того, парфюмерия может вызвать раздражение у окружающих. Одежда и обувь должна быть чистой, свободной и не стесняющей движений — шорты, футболка или майка, а также удобные и легкие кроссовки. Обтягивающая одежда непрактична и выглядит некрасиво, если фигура не идеальна. Откровенную одежду тоже лучше оставить для других случаев: в фитнес-клубе она выглядит неуместно, как и шорты без белья или обтягивающее трико без банджа.

Моветоном для представителей сильного пола считается позирование перед зеркалом в позе знаменитого Арнольда Шварценеггера с обязательным напряжением всех мускулов. Мужчинам стоит воздержаться и от того, чтобы бросать штангу после очередного подхода. Во-первых, это небезопасно, а во-вторых, выставляет посетителя фитнес-клуба в дурном свете, так как окружающие понимают, что у кидающего штангу слабые руки и он не справился с весом. Не следует и задерживаться на тренажерах, поскольку их ожидают другие тренирующиеся. Кстати, если вы не знаете, как пользоваться тренажерами — лучше всего не скупиться на деньги и посещайте индивидуальные занятия (хотя бы сначала). Неправильные занятия на тренажерах могут пагубно отразиться на состоянии здоровья и привести к травмам.



Глава XXIX

Корпоративный этикет



Нюансы офисных будней

Как известно, работу мало найти — на ней нужно еще и удержаться. Верный помощник в этом — корпоративный этикет, набор правил, которым каждый человек должен следовать, находясь на службе. Это — показатель уважения к своей организации и способ создать о себе благоприятное впечатление. Нарушение правил приличия на работе ведет к отсутствию уважения к сотруднику, что не сулит ничего хорошего для его карьеры. Главное — помнить о том, что работа это не то место, где человек может чувствовать себя как дома.

Кстати

На работе недопустимо критиковать или высмеивать своих коллег, а также кидать в их сторону непристойные комментарии; всегда стоит помнить о том, что конфликты редко приводят к конструктивным решениям. Если возникла напряженная ситуация, лучше всего сесть с коллегами за стол переговоров и обсудить все вопросы лицом к лицу, чтобы достигнуть компромисса. И, конечно, стоит воздержаться от обсуждения на работе острых политических вопросов.

Особенности этикета

Основа корпоративного этикета — это набор табу, которые нельзя нарушать, находясь на работе. Прежде всего, дурным тоном считается ситуация, когда сотрудник слоняется без дела, ведь платят ему не за это.





Конфиденциальность коллег нужно уважать, а потому моветоном считается заглядывание в чужие кабинеты без служебной необходимости; также недопустимо без разрешения залезать в чужие документы. Телефон на работе необходимо ставить на вибровывоз или переводить в беззвучный режим, чтобы не мешать коллегам громкими мелодиями звонков. Чихать или кашлять, не прикрывая рот — дурной тон (впрочем, это правило применимо повсеместно, а не только на службе). Свое рабочее место сотрудник должен содержать в чистоте и постоянно поддерживать там порядок: все ненужное лучше сразу же отправлять в корзину.

Сотрудники любой организации должны следить за своим тоном на рабочем месте. Крики, а тем более нецензурная брань — это дурной тон. Настоящий профессионал в любой, даже самой сложной ситуации должен сохранять спокойствие и мыслить рационально. Также сотрудник, который по-настоящему заинтересован в том, чем он занимается, никогда не придет на заседание или семинар без блокнота и ручки, ведь запомнить без записи все, что будет сказано на подобном мероприятии, сложно даже хорошо подготовленному человеку. Кстати, дурным тоном считается во время





собрания перебивать выступающих и пытаться выступить вне заведенного порядка.

Какой бы ни была работа, начальство в той или иной степени всё равно будет требовать от сотрудников пунктуальности. Поэтому приходиться на работу всегда нужно вовремя, недисциплинированных работников не любит никто. Где пунктуальность — там и опрятный внешний вид, который начинается с чистой одежды и красивой прически; работникам-мужчинам также не следует забывать бриться. А вот сильных ароматов духов на службе лучше избегать, поскольку они могут вызывать раздражение у окружающих; этим нередко грешат представительницы прекрасного пола. Среди других чисто женских ошибок на работе — ношение излишне открытой одежды,





большого количества украшений, а также чересчур яркий макияж. Что касается пирсинга и татуировок, то в разных компаниях к ним относятся по-разному, но сегодня они скорее допустимы, чем запрещены.

Одно из важных мест в корпоративной этике занимает такое понятие, как конфиденциальная информация — данные, принадлежащие исключительно конкретной компании. Их категорически запрещается выносить за пределы организации и делиться ими с третьими лицами.

Моветоном на рабочем месте считается присвоение канцелярских принадлежностей, которые берут и уносят домой. Как бы невинно это ни выглядело, подобный поступок — это, по сути, банальная кража. Уходя на обед или чаепитие, монитор следует выключать из соображений безопасности: то, над чем вы работаете, должно быть видно только вам. Неприлично заниматься на основной работе подработками, а также брать туда детей без острой необходимости. Оставлять личный автомобиль следует на выделенном персональном парковочном месте и не перегораживать им въезд на территорию организации. Также неприемлемо употреблять спиртное на рабочем месте, а курить (при наличии этой вредной привычки) можно лишь в соответствующей специально оборудованной зоне.





Отдельного упоминания заслуживают корпоративные мероприятия и праздники, где собираются все сотрудники организации для совместного времяпрепровождения. На них существуют свои, особые правила поведения. Основная цель корпоративных мероприятий — близкое общение с коллегами и сплочение коллектива, поэтому не следует брать туда жен или мужей. Несмотря на царящую на таких праздниках дружественную атмосферу, стоит помнить, что все-таки вас окружают коллеги, а не близкие друзья. В такой ситуации объятия и поцелуи вряд ли будут уместны: кто-то может решить, что вы просто не рассчитали свои силы со спиртным. Ошибки в поведении, допущенные на корпоративе, могут плохо отразиться на репутации даже самого ценного сотрудника — так что следить за собой, безусловно, стоит.

Не все люди любят шумные и многолюдные мероприятия, к которым относятся и корпоративы. Но посещать их все-таки стоит, иначе руководство может решить, что вы пытаетесь отделиться от коллектива. Единственное, что может стать вашим оправданием в такой ситуации, — очень и очень веская причина для неявки. Если вы всё же решили идти на корпоратив, учтите, что какого-либо определенного дресс-кода для подобных мероприятий не существует — одежда подбирается в зависимости от того, где именно вы собираетесь отдыхать с коллегами. В любом случае, слишком откровенные наряды там вряд ли будут уместны. Одежда должна быть подобрана просто, элегантно и со вкусом: не стоит ударяться в такие крайности, как «кричащий» макияж, роскошные наряды или, напротив, безвкусная и невзрачная одежда.

Одним из табу на корпоративах является обсуждение деловых вопросов.





Не стоит поднимать такие темы, как повышение зарплаты и карьерный рост. Конечно, у многих может возникнуть соблазн побеседовать об этом с начальством в неформальной обстановке. Но со стороны это будет выглядеть так, как будто сотрудник клянчит что-то, улучив момент. Нужно быть выше этого и просто отдыхать на корпоративе, а не пытаться тайком решать профессиональные проблемы. Но расслабляясь, важно не впасть в другую крайность и не переборщить с алкогольными возлияниями. Иначе может получиться неловкая ситуация, которой посвящена известная поговорка: «Что у трезвого на уме — то у пьяного на языке». Последствия такого кутежа плачевны и губительны для любой, даже самой блестящей карьеры. Если вы не уверены в том, что сможете хорошо контролировать себя в плане спиртного, лучше вообще воздержитесь от его употребления на корпоративе.



Глава XXX



Педагогический этикет

Штрихи к портрету учителя

Педагогический этикет — это набор приемов, благодаря которым учитель добивается взаимопонимания со своими учениками, поддерживает среди них дисциплину, а также обеспечивает порядок на собственном рабочем месте. Роль этикета в учебном процессе очень велика, а его знание можно считать обязательным для любого педагога-профессионала.

Особенности этикета

Этикет учителя проявляется прежде всего в его внешнем виде и одежде. Костюм педагога должен быть гармоничным и спокойным, его цвет — соответствовать цвету обуви, а ярких украшений лучше избегать. Дополняет образ учителя нарядная и аккуратная прическа. Идя на работу, даже перед сложным днем, педагог должен проявлять вежливость к окружающим и здороваться со знакомыми. Встречая родителей своих подопечных, учитель должен здороваться с ними, не дожидаясь приветствия — по правилам этикета внимательные и воспитанные люди всегда стараются приветствовать первыми. Чем бы ни были заняты мысли педагога, ему следует отвечать на приветствия учеников, тем самым давая им урок вежливости.

По правилам, принятым в учебных заведениях, входя в учительскую, более



Кстати

Считается, что настоящий педагог не может быть безразличен к тому, что происходит вокруг него.

Если кто-то из учеников хулиганит, учитель обязан сделать им замечание вне зависимости от того, преподает он им или нет. В коридорах школы преподавателю следует следить за чистотой и, если с ней есть проблемы, корректно обращать на этот факт внимание дежурных и учеников, находящихся поблизости.



молодой преподаватель пропускает тех, кто старше, и помогает открыть дверь тем, у кого заняты руки. Войдя в учительскую, бесспорно надо поприветствовать всех коллег с сразу сказать несколько теплых слов тем, кто отсутствовал по болезни, или заслуживает особого уважения. Но вот фамильярности лучше избегать: ласкательные имена, подслушанные юными учениками, могут сыграть злую шутку с теми, кто их произнес. С другой стороны, в этом недопустимы резкие замечания — это правило действует для всех, включая директора или завуча. В учительской не принято шептаться, громко смеяться и обсуждать тех, кто отсутствует. Это место, где педагоги не только работают, но и отдыхают, поэтому оно должно быть комфортным для всех, а такие вещи, как громкие разговоры или, тем более, курение, отдыху окружающих точно не способствуют. По правилам педагогического этикета в учительскую не приглашают учеников на серьезный разговор — такие беседы лучше проводить в другой обстановке. Частые приглашения в учи-





тельскую вряд ли окажут должное влияние на юного воспитанника или воспитанницу, зато могут спровоцировать его (ее) на вызывающее поведение, чтобы покрасоваться перед сверстниками.

Звонок — это сигнал учителю о том, что время приступать к работе. От того, как учитель зайдет в класс, во многом зависит весь ход урока — само собой, что делать это нужно стараться спокойно и с достоинством. Ворвавшийся в класс, раскрасневшийся и запыхавшийся педагог выглядит комично; кроме того, опоздание заставляет его сразу же задавать высокий темп урока, что, в свою очередь, раздражает учеников, нервнрует самого учителя и явно не способствует хорошему усвоению знаний. К слову, если педагог, не отличающийся пунктуальностью, требует от учащихся все делать вовремя, он вряд ли добьется успеха, ведь сам не подает пример тем, кого учит. Чтобы такой неловкой ситуации не возникало, в школу желательно приходить на 10–15 минут раньше, чем начнутся занятия. Это — не лишняя потеря времени, а возможность для учителя сберечь свои нервы, войти в нормальный рабочий ритм, а также собраться и подготовиться к уроку.

Войдя в класс через 20–30 секунд после звонка педагогу не следует сразу идти к столу, если в классе чресчур шумно: куда правильнее несколько секунд

В деталях

Для любого педагога очень важно завоевать доверие собственных учеников. Делать это можно разными способами — главное не допускать ошибок. Равнодушный, отсутствующий или недовольный взгляд, направленный на учащегося во время ответа, наверняка смутит его. Напротив, выслушивая ученический ответ, педагог должен проявлять внимательность, приходить на помощь с дополнительными вопросами, а также не перебивать, не комментировать и не поправлять там, где это могут сделать другие ученики.

Дурным тоном считается как отвечать за ученика, так и сопровождать его ответ оскорбительными комментариями. Звонок — это окончание урока, после него учащиеся имеют право покинуть класс, а педагог на выходе из помещения может пожелать им успехов и попрощаться.

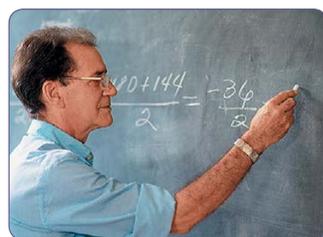
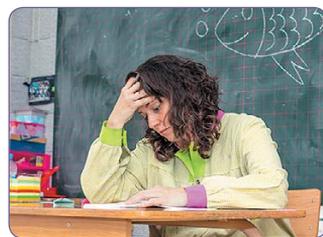
Правильный поступок со стороны учителя — отправляясь вместе со своими подопечными на работы «в поле», надевать рабочую форму, тем самым завоевывая доверие и уважение учеников, а не превращаясь в стороннего надзирателя

и контролера. В походах и на экскурсиях педагог должен уметь балансировать между фамильярностью и созданием искусственной дистанции — в частности, не говорить без нужды и просьб учащихся о себе и своих близких, не подвлекать их инициативу и не окружать себя «любимчиками».

Кстати, вечная «больная тема» в учебных заведениях — подарки от родителей. В идеале учителю лучше не принимать их и объяснить, что благодарность и уважение проявляются вовсе не в дорогих презентках.

постоять у двери. Пытаться успокоить учеников, крича или стуча указкой по столу, — неверное решение с точки зрения педагогического этикета. Конечно, такие действия сбивают эмоциональный накал в классе, но это недолго: уже через 2–3 минуты учащиеся продолжают шуметь. Если педагог впервые входит в класс, он должен вначале познакомиться со своими учениками и показать своим приветствием, что они — его друзья, соратники и единомышленники. Моветоном считаются насмешливый тон или тон, содержащий в себе издевку. Отметки и записи учителю следует делать только сидя — но и сидеть нужно правильно: широко расставленные и торчащие из-под парты ноги делают учительскую фигуру расхлябанной и неряшливой, тем самым ухудшая его имидж в глазах учеников.

Никогда нельзя исключать ситуацию, что учитель и ученики случайно встретятся на киносеансе или спектакле. В этом случае педагогу следует понимать, что учащиеся, как и он, находятся на отдыхе, а значит, не нужно своим присутствием и тоном сковывать их и доставлять им дискомфорт. Во время таких неформальных мероприятий учителю лучше всего избегать расспросов своих подопечных об уроках и других школьных делах. Случайно встретившись с учениками на каком-либо культурном мероприятии, педагогу не стоит слишком бурно выражать свои восторги выступающим артистам — впрочем, как и хранить полное равнодушие. Учащиеся непременно отметят поведение своего учителя — и сделают собственные выводы о его эстетических пристрастиях.



Заключение



Немного о том, как с этикетом «у них»

Итак, мы рассмотрели основные правила этикета из самых разных сфер жизни, актуальные для нашей страны. Многие из них можно считать универсальными: они действуют не только в России, но и за рубежом. Однако, порой даже хорошо воспитанный человек, отправившись в международный во-
яж, может попасть в неловкое положение. Это связано с тем, что у каждого государства есть целый комплекс уникальных особенностей: политических взглядов, религиозных воззрений, обрядов и национальных традиций, уклада жизни, психологии и культуры. Органичное общение с иностранцами требует хотя бы беглого изучения особенностей их национального характера, специфики образа жизни и манер поведения. Поэтому «под занавес» нашей книги мы немного поговорим о том, как обстоит дело с этикетом в разных странах мира.

Начнем с прародительницы этикета — **Франции**. В этой стране у собеседников ценится красноречие и врожденные задатки психолога. Француз никогда не станет сходу говорить о волнующей его проблеме — напротив, он будет подводить к ней

собеседника долго и витиевато, а к сути дела перейдет только за обедом или ужином. Жителей Франции отличает ирония, но обижаться на едкие реплики не стоит: дело в том, что на смешки в «стране сыра и вина» — это лишь защитная реакция. Правда в том, что француз





зы не любят быть объектами насмешек — и как бы «атакуют» первыми. Большинство из них бережливы, что порой граничит со скупостью, однако во Франции это не считается недостатком. Напротив, желание обеспечить свою старость должным образом лишь приветствуется. Однако представители этой нации ценят честный труд — и избегают попыток быстрой наживы при помощи рискованных или сомнительных сделок. Кроме того, французы ценят вежливость, личную свободу и определенную субординацию: панибратство (тем более, после короткого знакомства) считается моветоном. Внутреннюю дистанцию жители Франции соблюдают даже с хорошими знакомыми — и крайне редко обсуждают с кем-то личные проблемы.

Жителей **Англии** отличает сдержанность в беседах: человеку, незнакомому с культурой этой страны, может показаться, что разговоры тут сухи и бессодержательны. Однако это не верно: все дело в том, что англичане стараются не затрагивать в разговорах частную жизнь собеседников. Не принято и изъясняться прямо, поэтому у жителей Туманного Альбиона в ходу намеки, недомолвки и скрытые подтексты. Публичные яркие комплименты считаются моветоном. Англичане очень внимательны к тому, как люди держатся за столом. Руки не кладут на стол, а держат на коленях; столо-



вые приборы не снимают с тарелок, поскольку подставки для ножей в Англии не предусмотрены. Приборы не переключают из одной руки в другую: нож только в правой руке (с лезвием, обращенным к тарелке), вилка — в левой. Поскольку по правилам национального этикета овощи подаются одновременно с мясными блюдами, то при помощи ножа на вилку вначале накладывают небольшой кусочек мяса, а затем — немного овощей. При этом с вилки ничего не должно падать, а если кто-то рискнет наколоть на нее хоть одну горошину, англичане сразу сочтут такого человека невоспитанным. По английским традициям, если за столом находится больше двух человек, то вести отдельные беседы считается неприличным; говорящего слушают все — и, при необходимости, поддержи-



вают беседу, при этом избегая излишней жестикюляции. Переписываясь с англичанами по почте, стоит учитывать, что они никогда не пишут на конвертах свой обратный адрес.

Свои правила этикета существуют и в **Германии**. В этой стране во время беседы принято называть титул собеседника; если же его нет, то допустимо обращение «Herr Doctor!». В Германии словом «Доктор» обозначают не только медиков, как в России, но и употребляют его каждый раз, указывая специальность или профессию. Если немцы зовут гостей в ресторан, то по счетам платят и приглашающие, и приглашенные — каждый сам за себя.

Прежде, чем выпить во время застолья, следует поднять бокал и чокнуться с хозяином. А тех, кто находится рядом с вами в немецком ресторане (даже если эти люди — незнакомцы), принято приветствовать словом «Mahlzeit», которое примерно равнозначно нашему «Приятного аппетита!». Выбирая темы для разговоров с немцами, стоит учитывать, что больше всего они любят три вещи: музыку, цветы и животных.

Жителей **Италии** отличают экспрессивность, ум, сообразительность и вежливость — еще они вспыльчивы и мстительны. В этой стране принято открыто выражать свои чувства, поэтому сдержанность там могут легко принять за лицемерие. Пунктуальность и организованность — также не конек итальянцев: на встречи они могут опаздывать. Что касается деловых мероприятий, то их принято устраивать на равных — то есть между представителями фирм, которые занимают примерно одинаковое положение в деловом мире или обществе. При этом бизнесмены из Италии обычно не тянут с решением организационных вопросов и охотно идут на компромиссы с партнерами.

Если говорить об **Испании**, то знакомиться там принято просто: рукопожа-





Какими бы причудливыми или непонятными ни были правила этикета, соблюдать их всё же очень желательно. Ведь в какой бы стране вы ни оказались, именно соблюдение этикета станет одним из главных индикаторов, по которым будут судить о вас как о человеке. Но вас не должна пугать подобная перспектива, ведь с главными правилами культурного поведения из самых разных сфер жизни вы теперь уже познакомились.



тием и обменом визитными карточками. Контактируя с испанскими бизнесменами, стоит иметь виду, что их отличает привычка затягивать до последнего исполнение собственной части работы. Также жители этой страны не слишком пунктуальны в плане деловых встреч, поэтому опоздать на одну из них даже на 15 минут — вполне допустимо. Послеобеденные визиты в Испании — моветон, поскольку это время фиесты. В ходе застольных бесед среди испанцев не принято говорить о таких вещах, как коррида, политика или личная жизнь. Любопытная особенность в Испании связана с приглашениями на завтрак: первое приглашение — формальность и проявление вежливости, принимать его не стоит. Также обстоит дело и со вторым приглашением. И лишь третье по счету приглашение можно принять, поскольку оно — искреннее, а не простой жест вежливости.

Жители Голландии отличаются от испанцев тем, что ценят исключительную точность во всем. Опоздания на



встречу там — знак очень дурного тона. Не приветствуются также рукопожатия и комплименты. Вообще, голландцев отличает сдержанность — порой даже чрезмерная.

Конечно, огромное множество правил этикета существует в странах **Азии** и **Латинской Америки**. Если рассказывать о них подробно, получится отдельная книга, поэтому скажем лишь о самых ярких. Так, во многих южных и азиатских странах гостей принимают во дворе — и не видят в этом ничего зазорного, поскольку двор там считается продолжением дома. В **Турции** не следует удивляться на предложение от гостеприимной семьи провести время в бане. Суп на востоке подают в конце обеда, тропический шлем — моветон в **Бразилии**, а в **Таиланде** не принято говорить о жаре. Латиноамериканцы, в свою очередь, могут перейти в разговоре на «ты», что будет признаком не панибратства, а особого уважения.



Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ

3

Часть I ЛИЧНЫЙ ЭТИКЕТ

9



Глава I
Гендерный
этикет 10



Глава II
Романтический
этикет 14



Глава III
Этикет предложения
руки и сердца 20



Глава IV
Свадебный (брачный)
этикет 26



Глава V
Семейный
этикет 32



Глава VI
Детский
этикет 38

Часть II ЭТИКЕТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБЩЕНИЯ

43



Глава VII
Телефонный
этикет 44



Глава VIII
Этикет
письма 48



Глава IX
Сетевой этикет
(сетикет) 54

Часть III ЕЖЕДНЕВНЫЙ ЭТИКЕТ

61



Глава X
Гостевой
этикет 62



Глава XI
Речевой
этикет 68



Глава XII
Этикет внешнего
вида 74



Глава XIII
Столовый
этикет 80



Глава XIV
Алкогольный
этикет 86



Глава XV
Денежный
этикет 92

Часть IV СИТУАЦИОННЫЙ ЭТИКЕТ

97



Глава XVI
Транспортный
этикет 98



Глава XVII
Водительский
этикет 106



Глава XVIII
Подарочный
этикет 112



Глава XIX
Праздничный
этикет 118



Глава XX
Цветочный
этикет 122



Глава XXI
Танцевальный
этикет 128



Глава XXII
Этикет
содержания
домашних
животных 134



Глава XXIII
Этикет
сна 140



Глава XXIV
Религиозный
этикет 144



Глава XXV
Траурный
этикет 148

Часть V ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ (ДЕЛОВОЙ) ЭТИКЕТ 155



Глава XXVI
Воинский этикет 156



Глава XXVII
Медицинский
этикет 162



Глава XXVIII
Спортивный
этикет 168



Глава XXIX
Корпоративный
этикет 174



Глава XXX
Педагогический
этикет 180

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
184

Научно-популярное издание

12 +

Большая историческая библиотека

А.М. Стейнерт
ВСЕ ПРО ЭТИКЕТ

Зав. редакцией Ю. Данник
Ответственный редактор О. Зубкова
Верстка А. Грених
Технический редактор Т. Тимошина
Корректор Е. Тарасова

Общероссийской классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги и брошюры

Подписано в печать 11.08.2017. Формат 60х90/16. Усл. печ. л. 23,5
Печать офсетная. Бумага офсетная
Тираж 3000 экз. Заказ

ООО «Издательство АСТ»
129085, РФ, г. Москва, Звездный бульвар, дом 21,
стр. 1, комната 39

Адрес нашего сайта: www.ast.ru
E-mail: ogiz@ast.ru

«Баспа Аста» деген ООО
129085 г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 1 кұрылым, 39 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru
E-mail: astpub@aha.ru

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы к.,
Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.»
Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

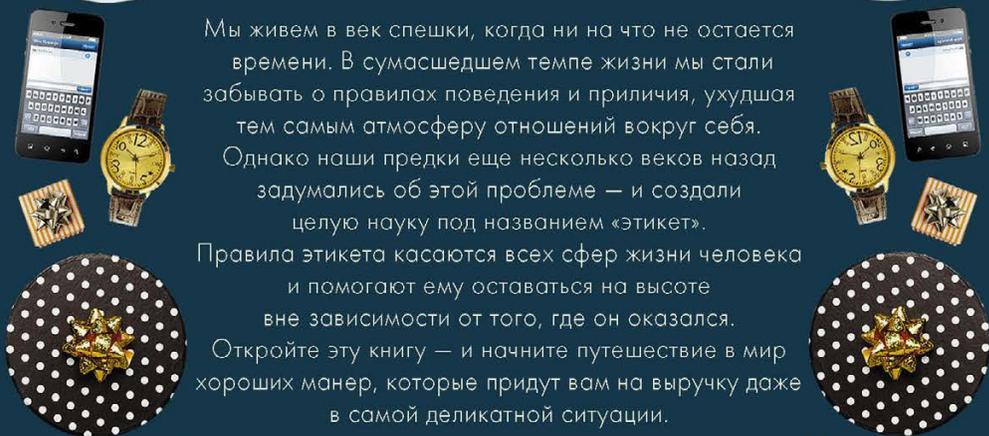


Мы живем в век спешки, когда ни на что не остается времени. В сумасшедшем темпе жизни мы стали забывать о правилах поведения и приличия, ухудшая тем самым атмосферу отношений вокруг себя.

Однако наши предки еще несколько веков назад задумались об этой проблеме — и создали целую науку под названием «этикет».

Правила этикета касаются всех сфер жизни человека и помогают ему оставаться на высоте вне зависимости от того, где он оказался.

Откройте эту книгу — и начните путешествие в мир хороших манер, которые придут вам на выручку даже в самой деликатной ситуации.



ISBN 978-5-17-102371-3



9 785171 023713



ОГИЗ